

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«08» мая 2024 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «22» апреля 2024 года по «08» мая 2024 года (Приложение № 14: протоколы заседаний экспертной комиссии).

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект») (Приложение № 13 – копии договоров с экспертами).

#### 4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован как эксперт по проведению

государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9);

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1);

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»; аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.А. Давыдова

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.<sup>1</sup>

### ***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия<sup>2</sup> федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанная ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-ПР).

---

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-КНИ).

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-АР).

Раздел 4. Проект организации работ (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-ПОС)

### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2274/21-0-1;
- 2) Копия задания КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2289/21-0-1;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 06.08.2019 г. №444-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 20.08.2019 г. №07-19-344/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.03.2019 г., рег. № 781520273100016;
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 20.08.2019 г. №07-19-343/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 8) Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.03.2019 г., рег. № 781520273100046;
- 9) Копия акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 21.09.2022 г.;
- 10) Копия лицензии № МКРФ 19283 от 03.06.2019 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 15.01.2024 г.;
- 12) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» от 15.01.2024 г.
- 13) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и

объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанная ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

### **8.2. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

- 8) Выкопировка из закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 г. № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования» (Приложение №11).

### **8.3. Архивные и библиографические источники**

- 1) Галкин А., Берташ А., Шкаровский М. Князь-Владимирский собор. Краткий исторический очерк. — СПб., 2005.
- 2) Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. Научное издание. Под редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2004 г.
- 3) Свящ. Александр Берташ, Галкин А. К. Князь-Владимирский собор // Православная энциклопедия. — М., 2014.

### **8.4. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. (Блохина ул., 26, Большой просп. Петrorадской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.) и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. (Большой просп. Петrorадской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», является Санкт-Петербург, рассматриваемый земельный участок не имеет кадастрового номера и относится к зеленым насаждениям общего пользования (ЗНОП 13037, ЗНОП 13067) на основании Закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования» (Приложение №11).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

1) Объект по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. (Блохина ул., 26, Большой просп. Петrorадской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.), является объектом культурного наследия федерального значения «Сад», входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 06.08.2019 г. №444-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 20.08.2019 г. №07-19-344/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 28.03.2019 г., рег. № 781520273100016 (Приложение №7).

2) Объект по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. (Большой просп. Петрорадской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.), является объектом культурного наследия федерального значения «Сквер», входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 06.08.2019 г. №444-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (Приложение № 5).

Копия распоряжения КГИОП от 20.08.2019 г. №07-19-343/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» от 28.03.2019 г., рег. № 781520273100046 (Приложение №7).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Петербургскую сторону во 2-й половине XIX в., как раз вокруг собора, Мокруши, постепенно благоустраивали, что прежде всего подразумевало осушение сырой и вредной для здоровья местности. В числе мероприятий была активная высадка растительности, в частности устройства древесного питомника. Питомник там находился как минимум до 1932 г.

Сквер и сад расположены на территории, ограниченной улицей Блохина, Большим проспектом П.С., проспектом Добролюбова, переулком Талалихина и Храмовым переулком.

В 1870 году территория, прилегающая к Князь-Владимирскому собору, по распоряжению Александра II была благоустроена.

По границе соборного участка с западной и южной сторон установили железную решетку, а внутри ограды распланировали небольшой сад. Автором его проекта предположительно был архитектор Н. П. Гребенка, который вел наблюдение за ходом работ. На территории произвели подсыпку грунта, устроили дорожки, куртины, клумбы. Планировка носила пейзажный характер, проект сада и ограды выполнен Н. П. Гребенкой в 1860-х годах.

*"На площади, образовавшейся после прокладки Александровского проспекта, на городские и частные средства по проекту ботаника Э. Л. Регеля был устроен сквер, получивший очертания трапеции.*

*Планировка решена в пейзажном духе в виде единой системы переплетающихся дорожек. В центре возвышался фонтан, на одной из площадок помещалась резная деревянная беседка. Со стороны Большого проспекта был устроен насыпной холм с видовой площадкой. Открытие сквера состоялось в 1876 году.<sup>3</sup>"* - садовый мастер Э. Л. Регель.

В конце 1870-х состоялась частичная перепланировка сквера. Здесь росли деревья различных пород, имелись многочисленные цветочные клумбы.

В 1881 году сквер получил наименование Князь-Владимирский по наименованию Собора, через год в сквере у Тучкова моста была сооружена часовня Св. благоверного князя Александра Невского в память Императора Александра II в 1882-1886 гг. по проекту арх. Н. Н. Ковригина. Освящена 2 июня 1886 г. епископом Арсением Ладожским.

После 1917 года за храмом были оставлены небольшие части сада у его западного и северного фасадов, остальная часть перешла в городское ведомство. В советское время часовня была закрыта, здание использовалось не по назначению. Здесь работала табачная лавка, размещалось бюро по трудоустройству, находился магазин "Цветы". Союз реставраторов восстановил декор часовни за собственный счет. Были воссозданы доски с золочеными буквами на центральном портале, стропильные системы кровли и купола, крыша выполнена из полимерных материалов. На куполе был установлен золоченый крест, восстановленный по старинным чертежам, и малый крест над входом.

В 1928 году в сквере устроили детскую площадку, и только в 1979 году - проведено благоустройство территории вокруг собора: были снесены все деревянные хозяйственные строения вдоль улицы Блохина, на месте которых устроены газоны прямоугольных очертаний.

---

<sup>3</sup> «Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район». Научное издание. Под редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2004 г.

Современная планировка сада носит пейзажный характер. В композицию южной и восточной частей включена система прямолинейных и дугообразных дорожек. В саду устроены две площадки: одна — со стороны переулка Талалихина, другая — перед западным фасадом храма.

В 1982 году были демонтированы фонтан и железная решетка. Тем не менее, сквер сохранил некоторые черты оригинального планировочного решения.

#### **11.4. Описание объекта**

##### Объект культурного наследия федерального значения «Сад»:

Сад конфигурирован в виде неправильного четырехугольника (с севера ограничен ул. Блохина, с востока – пер. Талалихина, с южной стороны - пр. Добролюбова, с западной – Храмовым пер.), сохраняет историческую регулярную планировку. Аллеи и дорожки визуальны связаны с Князь-Владимирским собором. Открытые пространства газонов сочетаются с площадками с ландшафтными группами деревьев и кустарников, аллеями посадками.

В саду находится ограда, она выполнена в виде кирпичных оштукатуренных столбов с фигурными филенками и профилированными поясами, между которыми помещены решетки с диагональным рисунком с кованым крестом в навершии и кованые разновысокие стойки квадратного сечения, завершающиеся пиками и крестами; между горизонтальными тетивами в средней части помещены кольца; диагональная кованая сетка в нижней части рапорта решетки. Столбы ворот перед главным входом увенчаны золочеными яблоками и крестами.

Характер и видовой состав зеленых насаждений:

- липы, береза и др. (в т.ч. в рядовых посадках);
- кустарники в группах, живыми изгородями (шиповник, сирень, снежноягодник белый и др.);
- газоны.

В Саду на момент проектирования установлены поздние чугунные опоры со светильниками для наружного освещения, которые на данный момент устарели и нуждаются в замене.

##### Объект культурного наследия федерального значения «Сквер»:

Сквера с севера ограничен ул. Блохина, с востока – Храмовым пер., с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Большим пр. П.С.; конфигурация в виде неправильного четырехугольника. По периметру сквера - ограда, материал (литье, ковка), архитектурное решение (сетчатые звенья, установленные на литых орнаментированных столбиках). Аллеи и дорожки визуальны связаны с часовней Св. Александра Невского и Князь-Владимирским собором, материал набивных дорожек и площадок - отсев розового гранита. В центре сквера круглая площадка, на территории сквера располагается часовня.

Характер и видовой состав зеленых насаждений:

- деревья в группах и отдельнорастущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб и др.);
- кустарники (шиповник, сирень, снежняягодник белый и др.);
- цветочные клумбы;
- газоны.

В Сквере на момент проектирования установлены поздние чугунные опоры со светильниками для наружного освещения, а также железобетонные опоры линий сети городского электрического транспорта, которые на данный момент устарели и нуждаются в замене.

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанная ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г. с целью приспособления объектов культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 19283, выданной Министерством культуры Российской Федерации 03.07.2019 г. (Приложение № 12)

Данная документация разработана с целью приспособления объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-ПР).***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копии заданий КГИОП, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия приказа КГИОП об утверждении границ территории объекта культурно наследия, копии распоряжений КГИОП об утверждении охранного обязательства, копии паспортов объектов культурного наследия, копии сопутствующей документации.

В разделе представлены: акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Сад» (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.01.2024 г. и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Сквер» (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.01.2024 г. (далее – Акты влияния). (Приложение № 10)

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» в части установки новых опор наружного освещения со светодиодными светильниками.

и

Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» в части установки новых опор наружного освещения со светодиодными светильниками. Демонтаж существующих и монтаж с подключением новых опор наружного освещения и опор сети городского электрического транспорта в границах Князь-Владимирского Сквера.

При проведении работ, указанных в Актах влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский».

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям заданий КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2274/21-0-1 и от 30.08.2021 г. №01-52-2289/21-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объектов культурного наследия*

федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский».

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-КНИ).**

Том содержит историческую справку с иконографическими материалами, которые в полном объеме отражают сведения об объектах культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объектов «Сад» и «Сквер», а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (топосъёмка с подземными и надземными инженерными коммуникациями).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

Состояние объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» в границах проектирования – удовлетворительное, что не препятствует возможности проведению работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части устройства наружного освещения.

## **Раздел 3. Проект приспособления (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-АР).**

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Проектом в границах объекта культурного наследия федерального значения «Сад» предусмотрено:

- установка в границах Успенского сквера новых декоративных опор, новых светодиодных светильников, с прокладкой новых пролетов сети кабелем ПвВГнг (А)мн расчетного сечения в земле;

- замена существующих железобетонных опор на территории Успенского сквера вдоль ул. Блохина на новые, с установкой необходимого количества новых опор по ул. Блохина от Большого просп. Петроградской стороны до пер. Талалихина с последующим демонтажем существующей подвесной сети в границах объекта. Установка на опоры нового светодиодного светотехнического оборудования;

- установка в Храмовом переулке необходимого количества новых опор взамен существующих, нового светодиодное светотехническое оборудование;

- выполнение линии наружного освещения кабелем в земле.

Проектом в границах объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» предусмотрено:

- установка в границах Князь-Владимирского сквера новых декоративных опор, новых светодиодных светильников, с прокладкой новых пролетов сети кабелем ПвВГнг (А)мн расчетного сечения в земле;

- замена существующих железобетонных опор вдоль ул. Блохина на новые, с установкой необходимого количества новых опор по ул. Блохина от Большого просп. Петроградской стороны до Храмового пер. с последующим демонтажем существующей подвесной сети в границах объекта. Установка на опоры нового светодиодного светотехнического оборудования;

- установка в Храмовом переулке необходимого количества новых опор взамен существующих, нового светодиодное светотехническое оборудование;

- выполнение линии наружного освещения кабелем в земле.

На объектах «Сад» и «Сквер» предусматривается установка чугунных опор типа:

- Тотал 11.46P8/9.5.18-09/2-3 и Тотал 11.46.P8/9.5.18/2, 2-х светодиодных светильников V.18-08 различной мощности.

- «Кредо 4.50», со светодиодным светильником V.27-01 (ДТУ 27-60-012).

Все работы по установке опор и прокладке кабельных линий 0,4 кВ выполнить с предварительным шурфованием и под техническим надзором владельцев инженерных сетей.

При проведении работ соблюдаются меры по сохранению зеленых насаждений. Защитные ограждения для деревьев изготавливаются из досок. Важно соблюдать достаточное расстояние от ограждения до дерева: к границе проекции кроны нужно добавить еще, как минимум, 1,5 м за ее пределы.

Высота ограждения должна составлять 2 м.

Защитный забор необходимо сохранять с момента начала строительства и до окончания сооружения всех внешних строений.

При проведении земляных работ по рытью траншей в местах сближения с подземными коммуникациями, деревьев (кустов) на расстоянии 2 м от них работы следует производить вручную.

Текущее положение сети городского электротранспорта, а также планировка «Сада» и «Сквера» могут не позволить изменять местоположение заменяемых опор. При производстве работ вблизи деревьев на расстоянии метра от опор произвести обрезку ветвей с последующей обработкой их антисептическим средством.

При производстве работ должна быть обеспечена сохранность объектов культурного наследия, а также зеленых насаждений и их корневых систем, газонов, оград, газонных насаждений, примыкающих дорожных покрытий и других элементов благоустройства. Размещение строительного городка и складирование строительных материалов на газонах не предусмотрено, вся работа ведется с «колес», размещение

персонала на рабочей площадке осуществляется в автомобиле «Вахтовке». По окончании работ благоустройство территории восстанавливается в полном объеме.

Согласно распоряжения КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (распоряжение включает в себя объекты «Сад» и Сквер)), предметом охраны в части «Объемно-пространственное и планировочное решение территории», является - «культурный слой территории».

В рамках проведения работ согласно настоящей проектной документации, заказчик должен заключить контракт с организацией имеющей полномочия на осуществление археологических изысканий, с открытым листом или возможностью получить открытый лист на данную территорию.

Сотрудники организации будут обязаны, осуществлять наблюдение за ходом работ и в случае разрушения ценного культурного слоя или обнаружения ценных археологических артефактов – предписывают остановить работы, и начинают процедуры по исследованию и сохранению.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в части: «характер и видовой состав зеленых насаждений: - липы, в т.ч. в рядовых посадках; - кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); - газоны», объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в части «Объемно-пространственное решение: характер и видовой состав зеленых насаждений: - деревья в группах и отдельнорастущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб); - кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); - цветочные клумбы; - газоны», а также ансамбля «Собор Князь-Владимирский» в целом, в части: «Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории», утверждённый распоряжением КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 – сохраняются.

#### ***Раздел 4. Проект организации работ (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН-ПОС).***

Проект организации строительства включает в себя основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Проживание рабочих на строительной площадке не предусматривается.

Потребность строительства во временных зданиях и сооружениях – отсутствует.

Размещение персонала на рабочей площадке осуществляется в «Вахтовке».

Сложных участков, требующих обхода или преодоления специальными техническими средствами, на маршрутах движения нет. Дополнительных обходов препятствий и преград при выполнении работ не предусматривается.

При проведении земляных работ по рытью траншей в местах сближения с подземными коммуникациями, деревьев (кустов) на расстоянии 2 м от них работы производятся вручную.

Складирование материалов и оборудования на объекте не производится, вся работа ведется с «колес», доставляется от грузового автомобиля к месту работ. Все материалы привозятся в размере суточной потребности на грузовом автомобиле.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований заданий КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2274/21-0-1 и от 30.08.2021 г. №01-52-2289/21-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик объектов без изменения предметов охраны, утвержденных распоряжением КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 (Приложение №4).

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 10), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу: Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., утвержденного распоряжением КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 (Приложение № 4) показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям заданий КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2274/21-0-1 и от 30.08.2021 г. №01-52-2289/21-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26;

Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанная ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/

08.05.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/

08.05.2024 года

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /Н.А. Давыдова/

08.05.2024 года

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копии охранных обязательств объектов культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копии паспортов объектов культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 9.** Сопутствующая документация;

**Приложение № 10.** Копии Актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия;

**Приложение № 11.** Выкопировка из закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 г. № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»;

**Приложение № 12.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 13.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 14.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

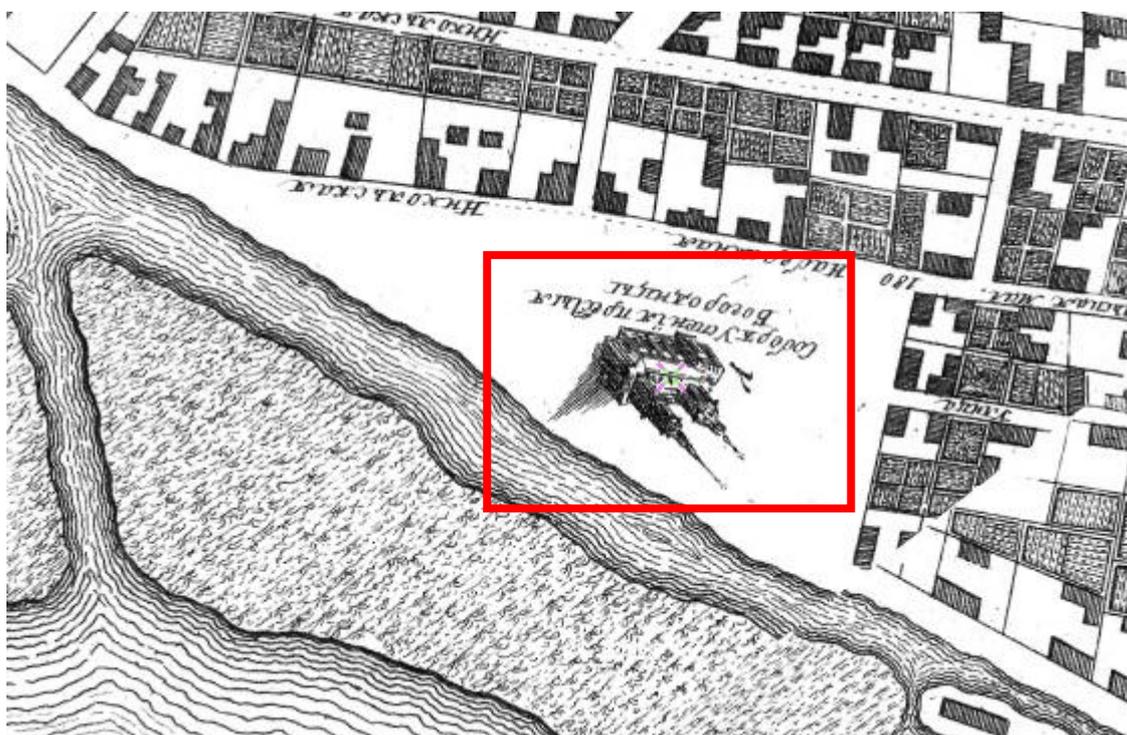
**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1.       Фрагмент академического плана Трускотта. Санкт-Петербург. 1753 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2.       Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1793 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3.       Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4.       Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5.       Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6.       Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7.       Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8.       Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9.       Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10.      Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
11.      Э. Л. Регель. Проект Князь-Владимирского сквера. 1875 г. – Кириков Б.М. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. Издательский дом "Коло", 2004.
12.      Собор Св. Владимира. 1890 - 1902 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1064984>.
13.      Собор князя Владимира. 1903 - 1915 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/831876>.
14.      Собор св. равноапостольного князя Владимира. 1920 - 1930 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125455>.
15.      Владимирский собор. 1930 - 1940 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/500887>.
16.      Князь-Владимирский собор. 1947 - 1953 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/859231>.
17.      Проспект Добролюбова 1950 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/237657>.
18.      Князь-Владимирский собор. 1950 - 1960 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/216536>.
19.      Собор святого равноапостольного князя Владимира. 1951 - 1952 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1428848>.
20.      Князь-Владимирский сквер. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/563654>.

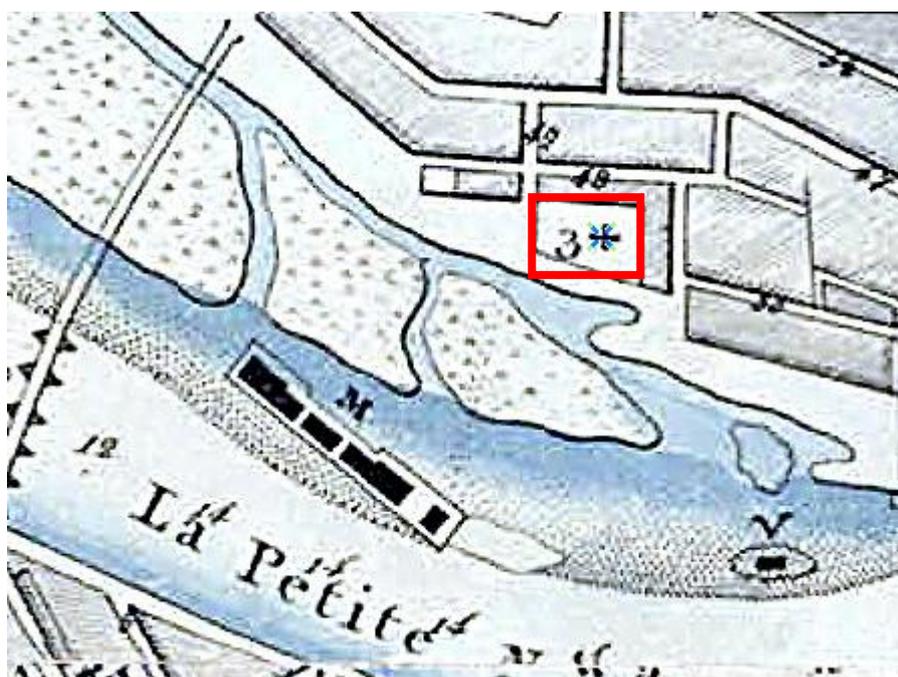
21. Бульвар на проспекте Добролюбова. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/303151>.
22. Князь-Владимирский собор. 1963 г. – ГМИ СПб Инв.№-II-Б47875ф.
23. Князь-Владимирский собор. 1966 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/785889>.
24. Князь-Владимирский собор. 1970 - 1978 г. г. — Л.С. Алешина. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности. Москва, "Искусство", 1980.
25. Князь-Владимирский собор. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1640580>.
26. Князь-Владимирский собор. 1974 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127646>.
27. Сквер у Князь-Владимирского собора. 1977 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1478010>.
28. В Успенском сквере. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1398031>.
29. Утро на Петроградской. 1981 -1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/140392>.
30. Детская площадка у Князь-Владимирского собора. 1989 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1440316>.



1. Фрагмент академического плана Трускотта. Санкт-Петербург. 1753 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



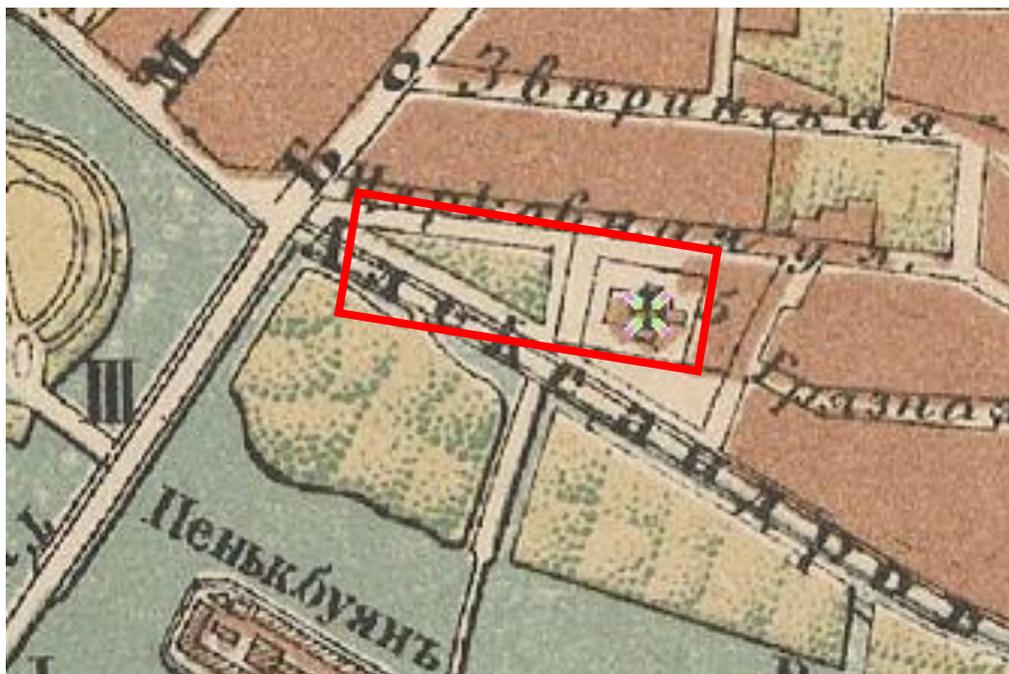
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1793 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



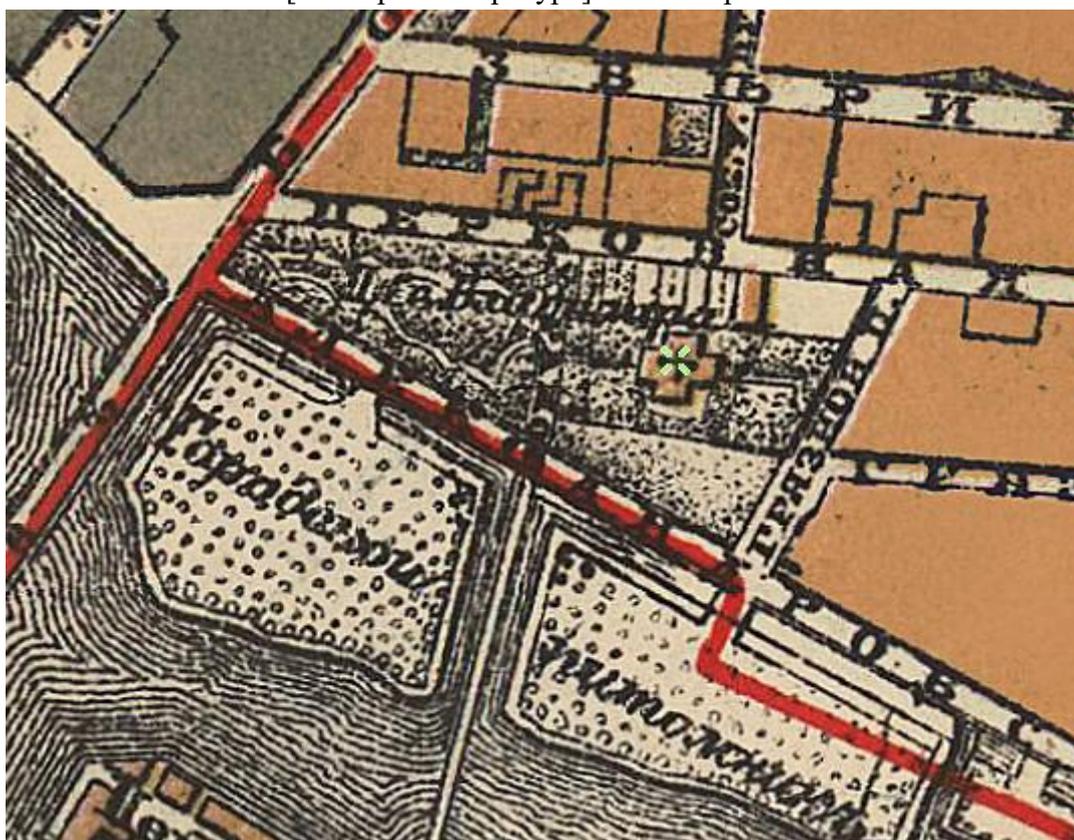
3. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



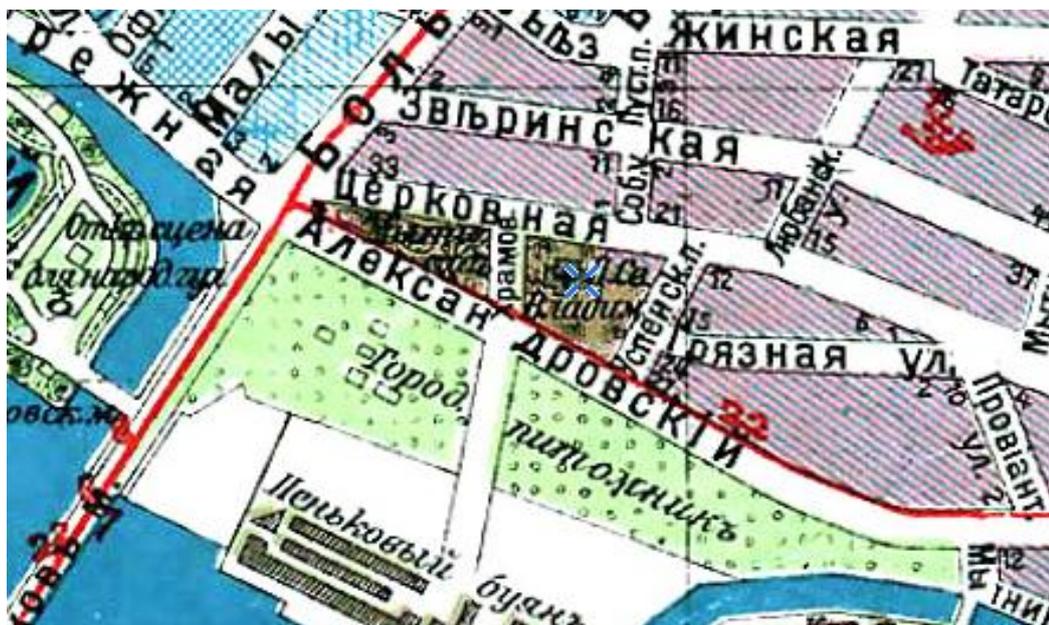
4. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



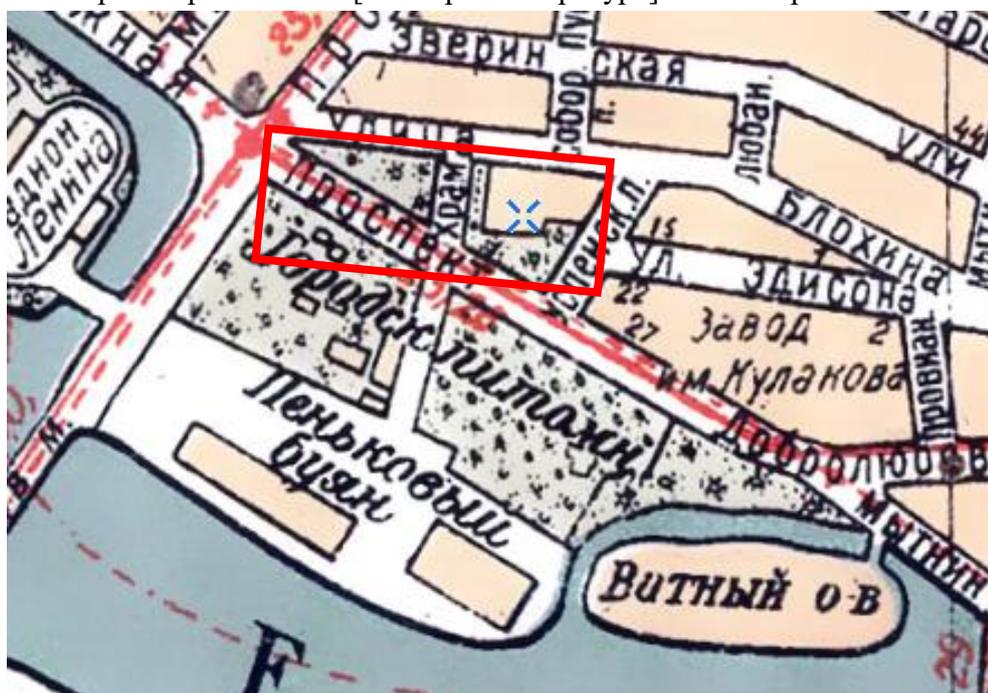
5. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



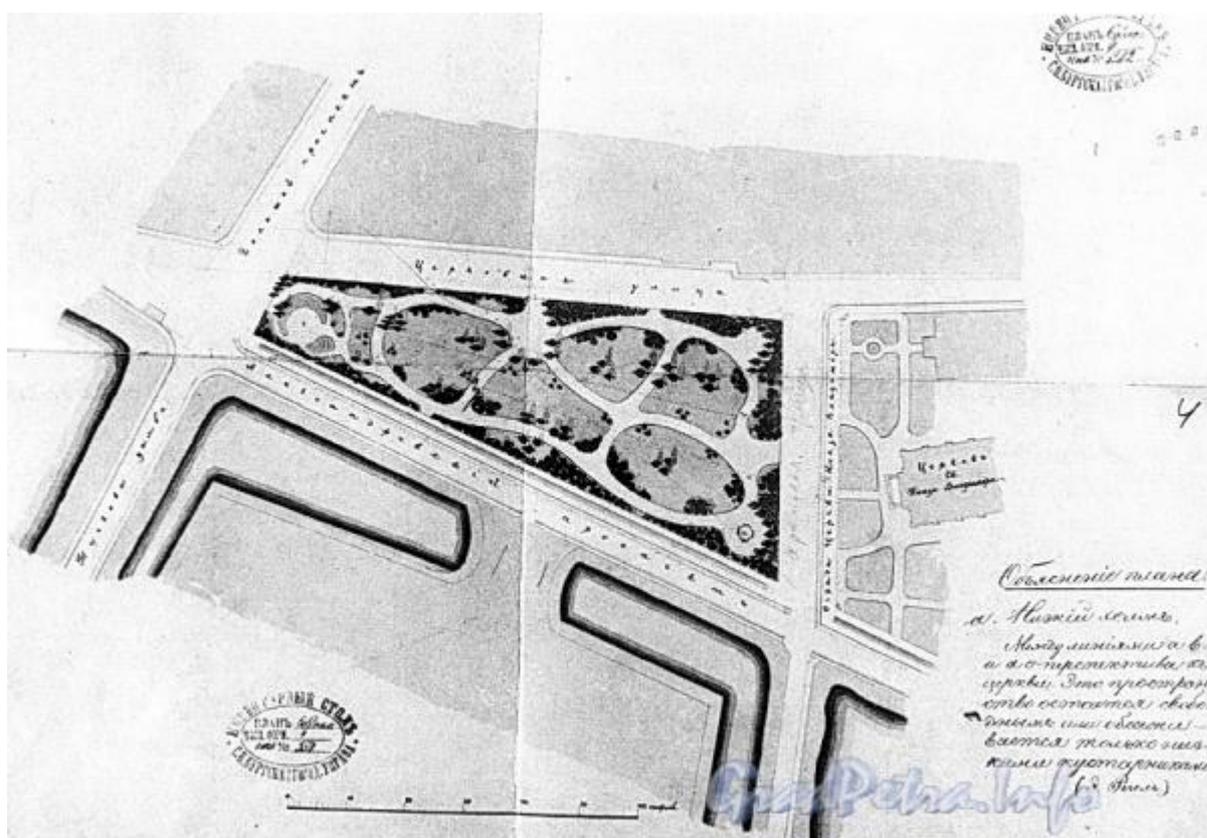
8. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



11. Э. Л. Регель. Проект Князь-Владимирского сквера. 1875 г. – Кириков Б.М. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. Издательский дом "Коло", 2004.



12. Собор Св. Владимира. 1890 - 1902 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1064984>.



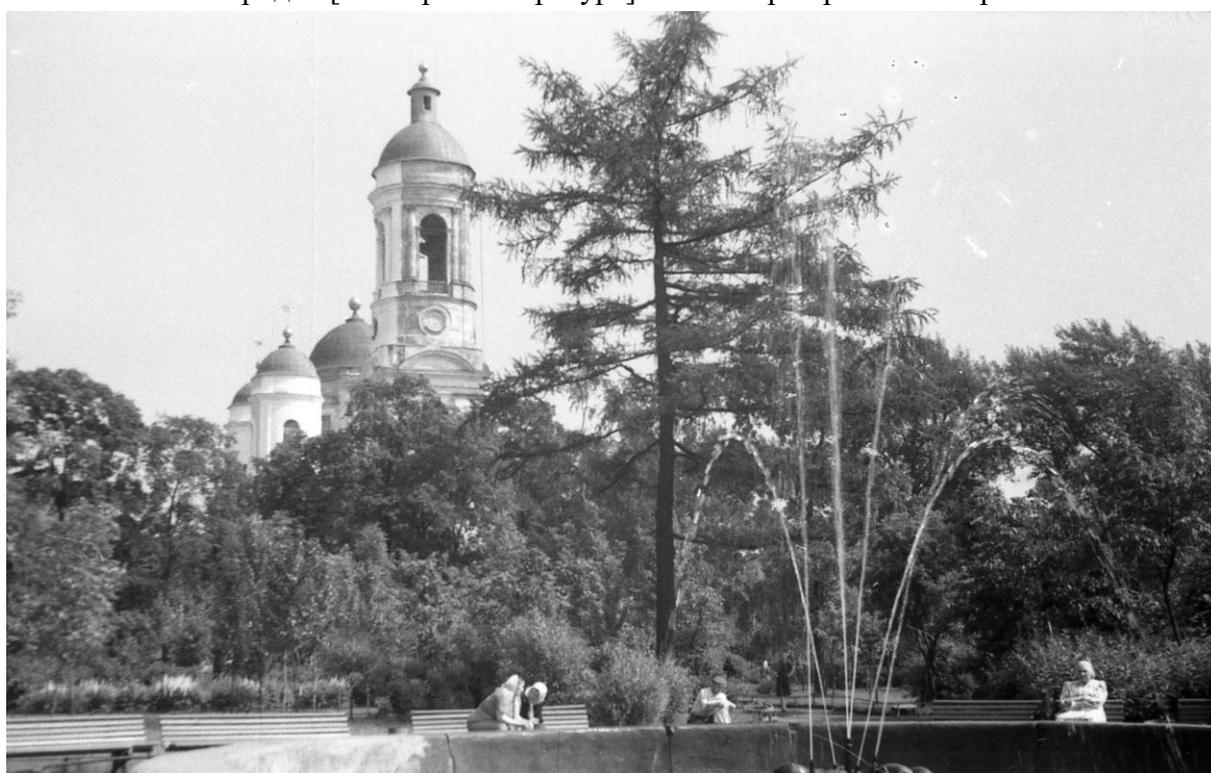
13. Собор князя Владимира. 1903 - 1915 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/831876>.



14. Собор св. равноапостольного князя Владимира. 1920 - 1930 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125455>.



15. Владимирский собор. 1930 - 1940 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/500887>.



16. Князь-Владимирский собор. 1947 - 1953 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/859231>.



17. Проспект Добролюбова 1950 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/237657>.



18. Князь-Владимирский собор. 1950 - 1960 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/216536>.



19. Собор святого равноапостольного князя Владимира. 1951 - 1952 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1428848>.



20. Князь-Владимирский сквер. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/563654>.



21. Бульвар на проспекте Добролюбова. 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/303151>.



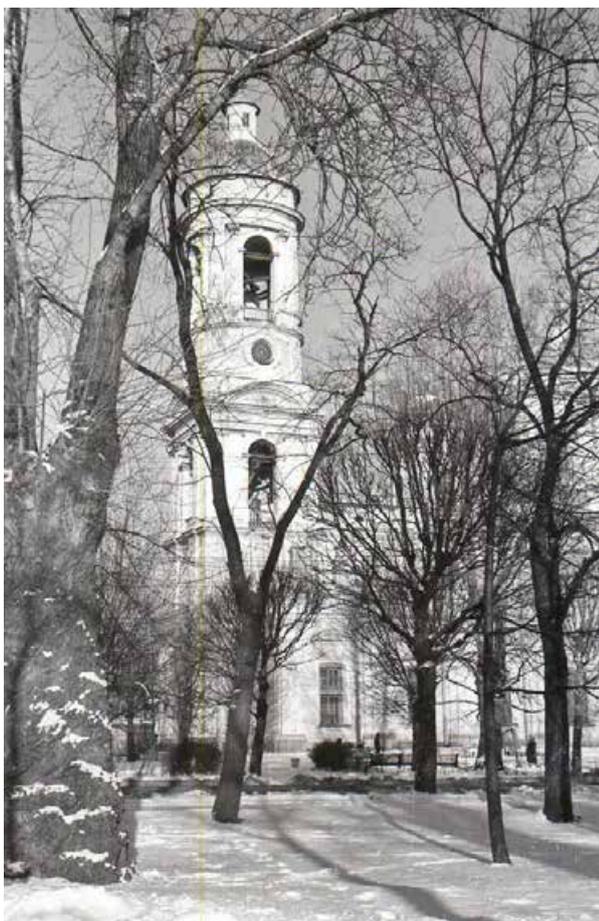
22. Князь-Владимирский собор. 1963 г. – ГМИ СПб Инв.№-II-Б47875ф.



23. Князь-Владимирский собор. 1966 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/785889>.



24. Князь-Владимирский собор. 1970 - 1978 г. г. — Л.С. Алешина. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности. Москва, "Искусство", 1980.



25. Князь-Владимирский собор. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1640580>.



26. Князь-Владимирский собор. 1974 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127646>.



27. Сквер у Князь-Владимирского собора. 1977 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1478010>.



28. В Успенском сквере. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1398031>.



29. Утро на Петроградской. 1981 -1990 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/140392>.



30. Детская площадка у Князь-Владимирского собора. 1989 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1440316>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**





Условные обозначения:

 - Место и направление фотофиксации

**1** - Номер фотографии

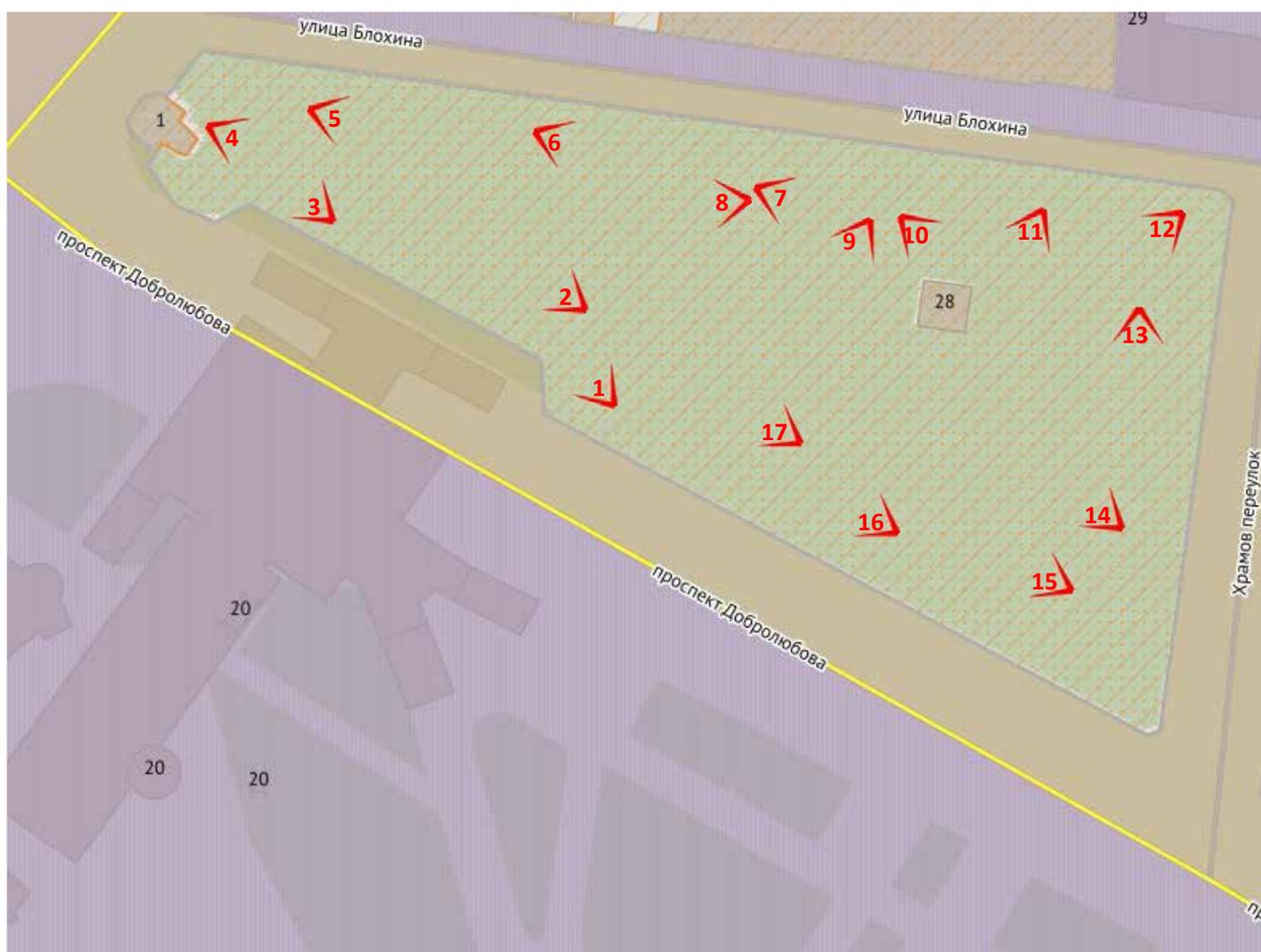


Рисунок 1.Схема фотофиксации сквера на плане города

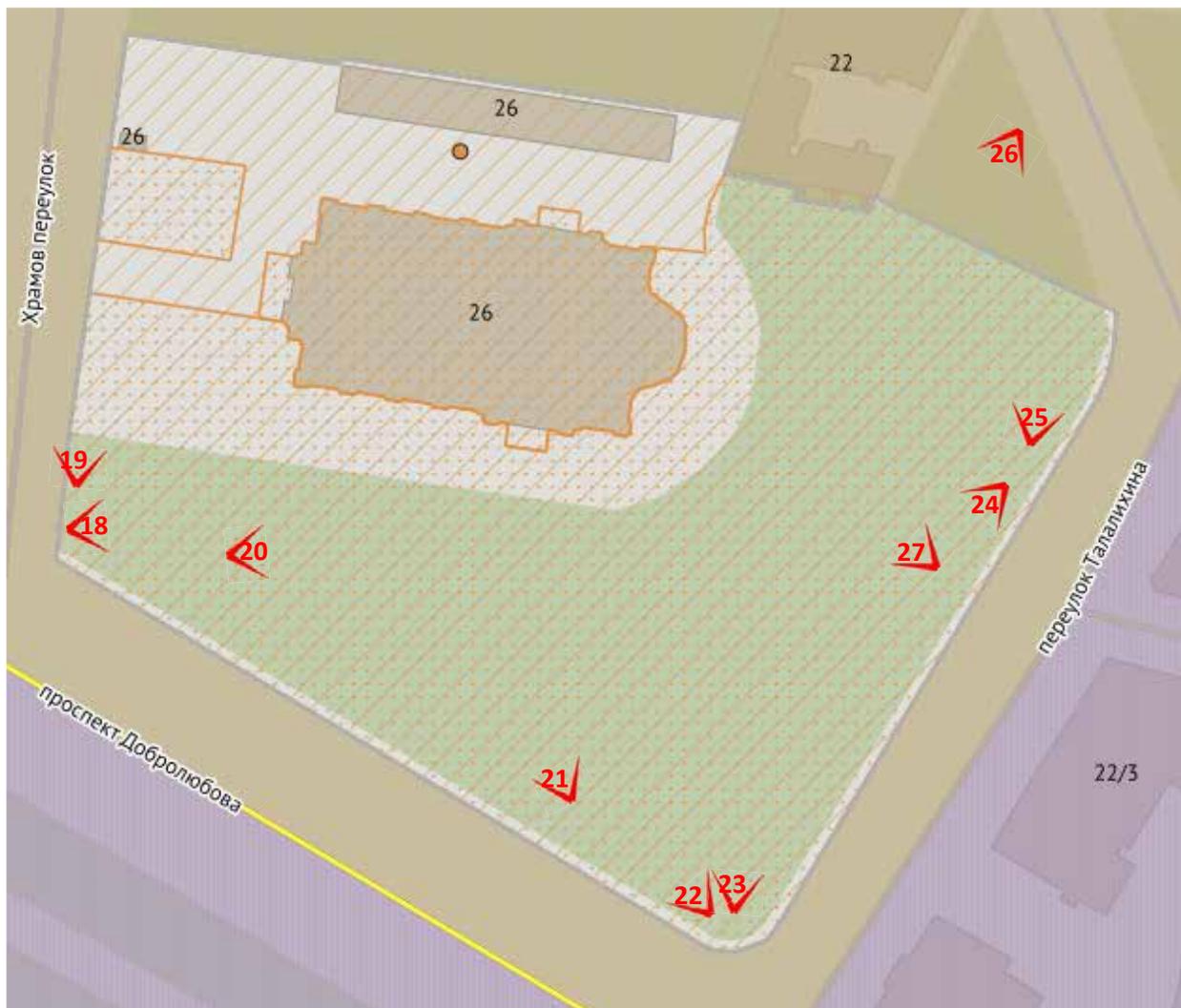


Рисунок 2. Схема фотофиксации сада на плане города



Фото 1. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 2. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 3. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

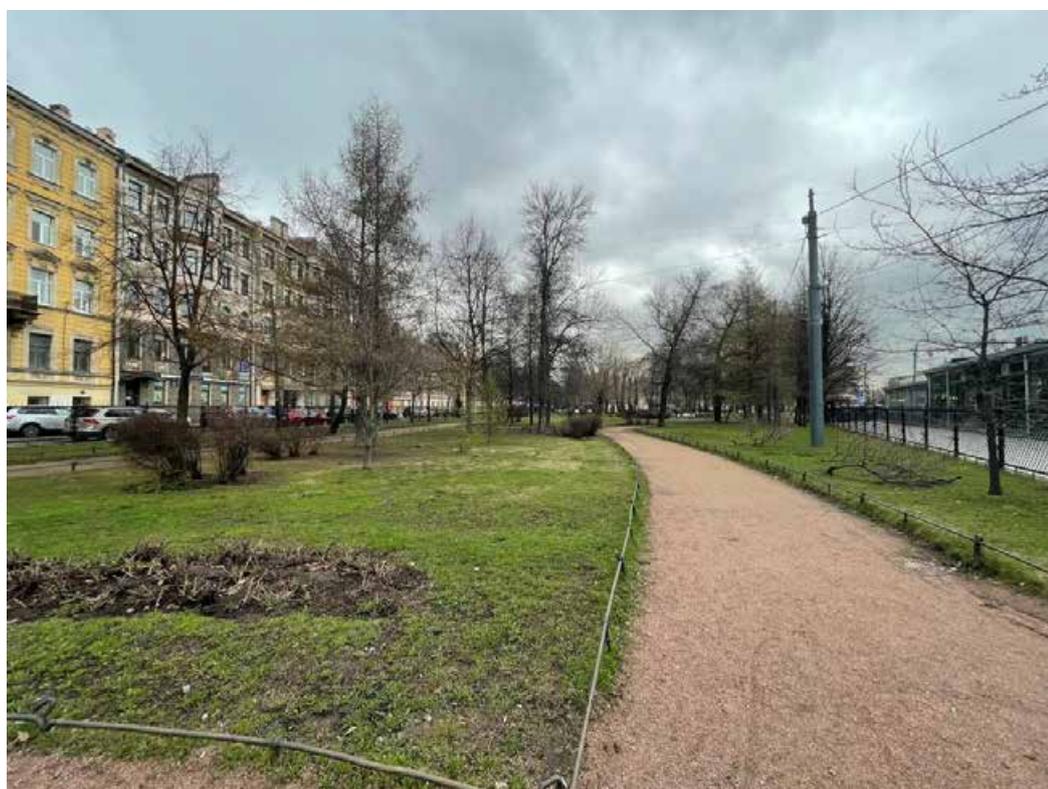


Фото 4. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 5. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 6. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 7. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 8. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 9. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 10. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 11. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 12. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 13. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 14. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 15. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 16. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 17. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

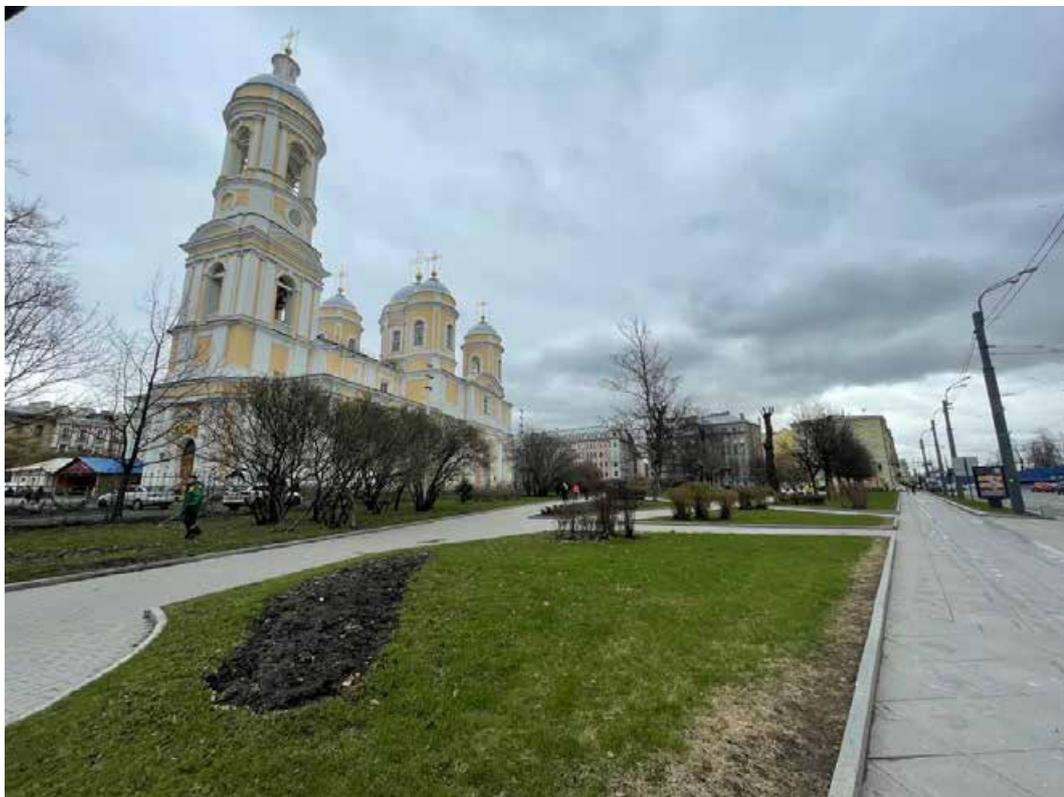


Фото 18. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

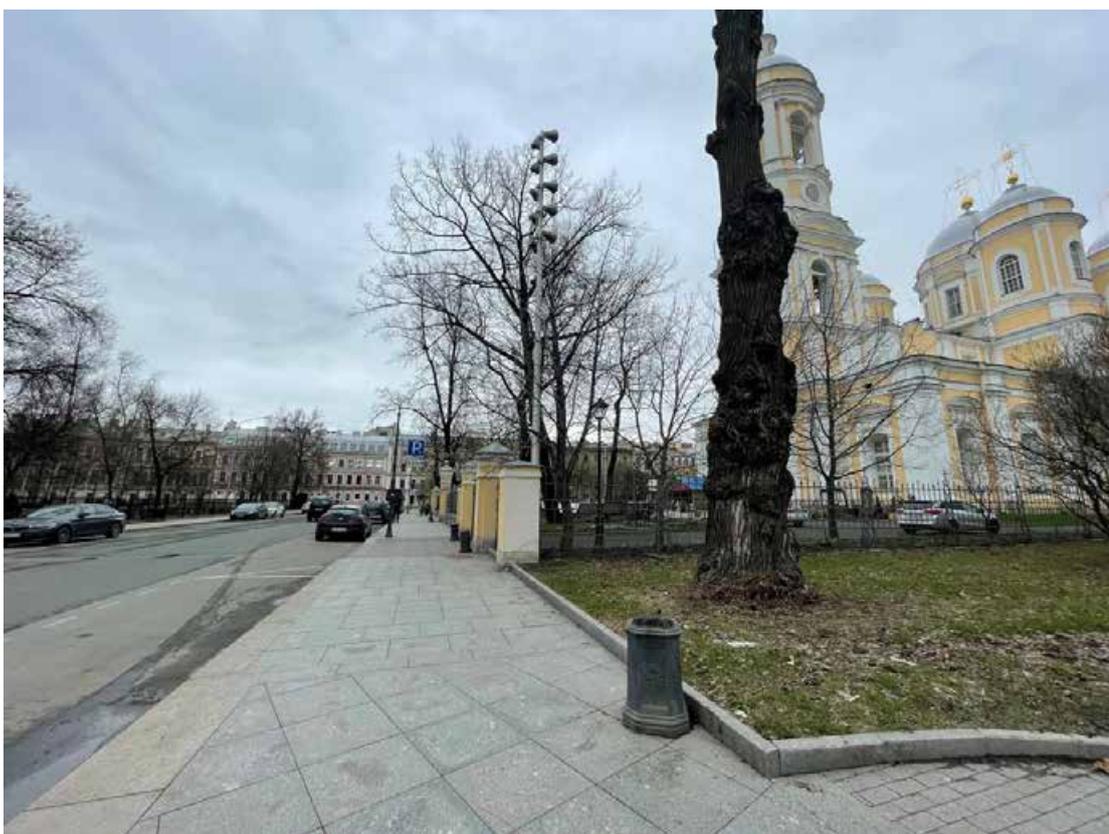


Фото 19. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

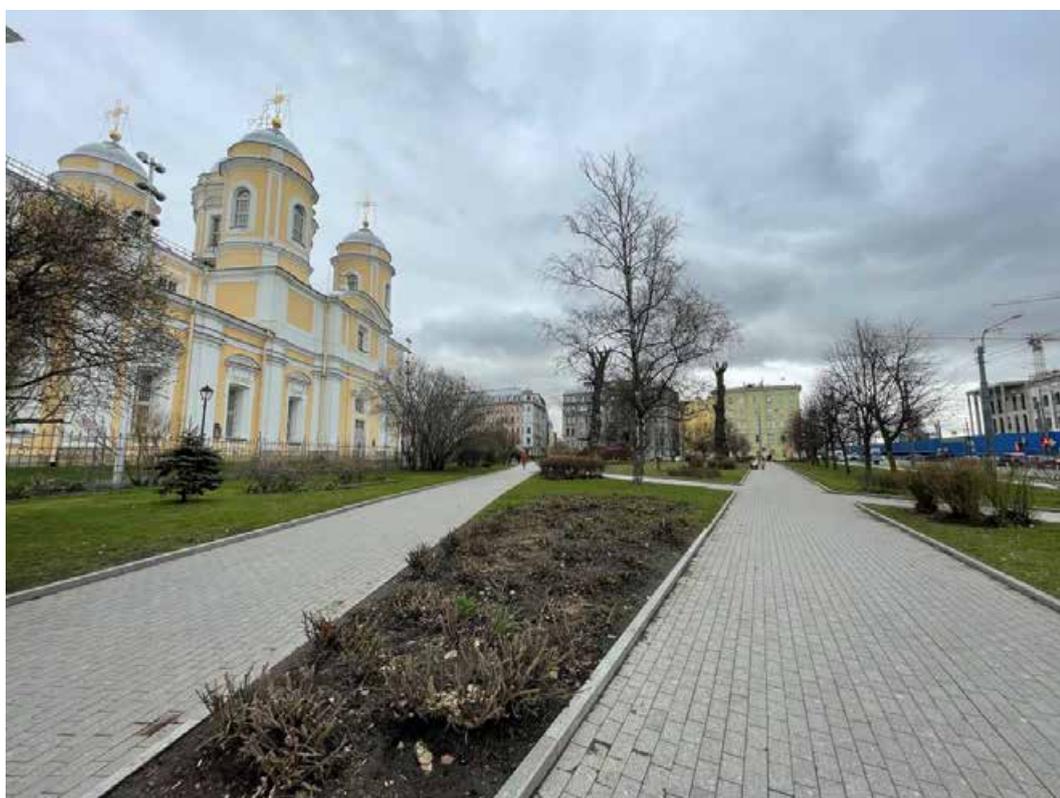


Фото 20. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

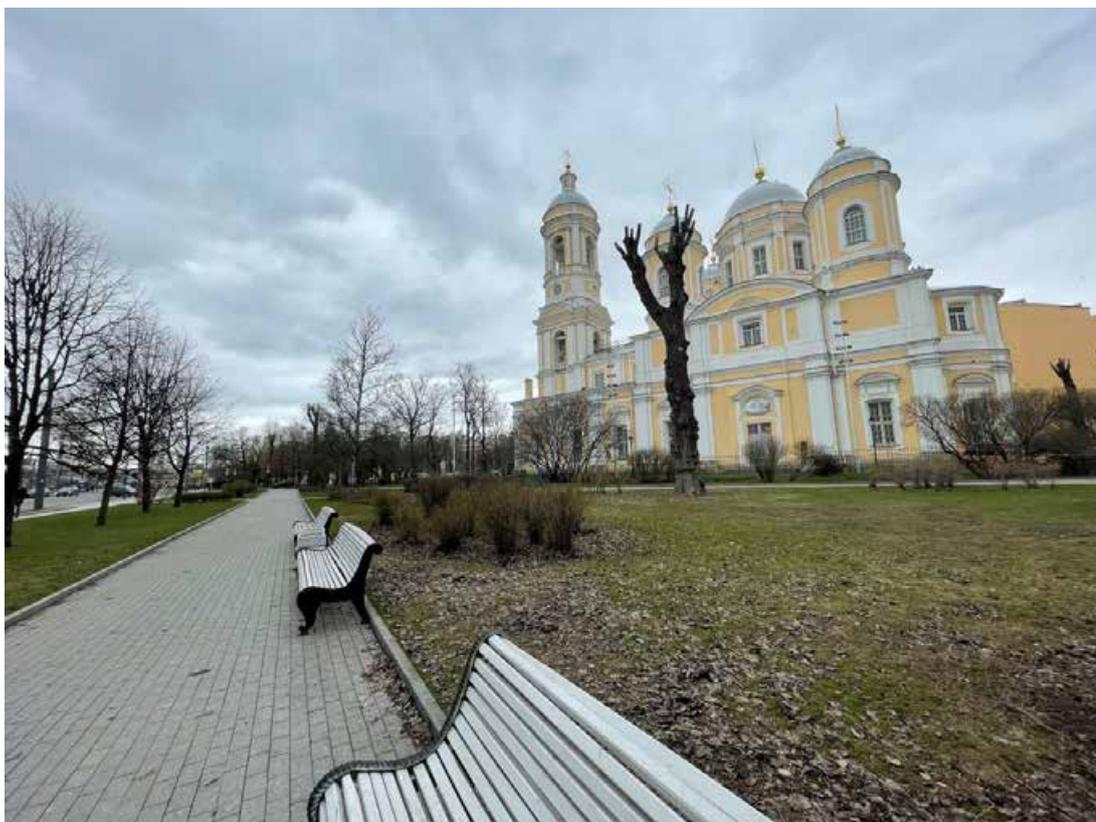


Фото 21. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

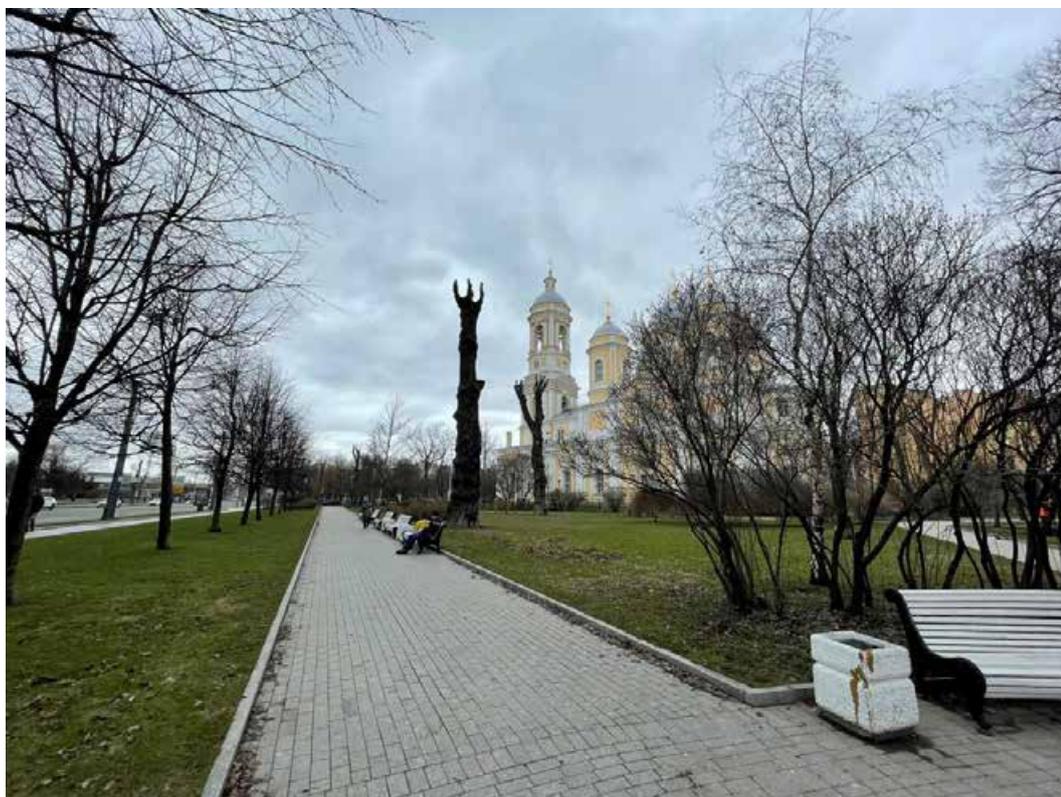


Фото 22. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

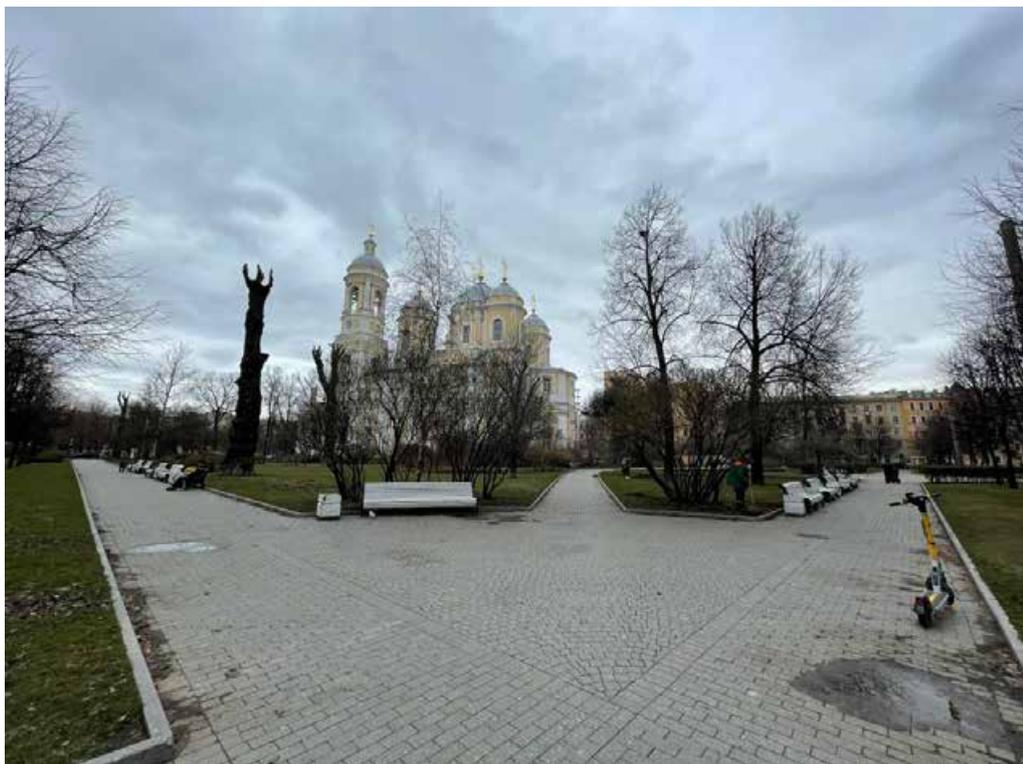


Фото 23. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

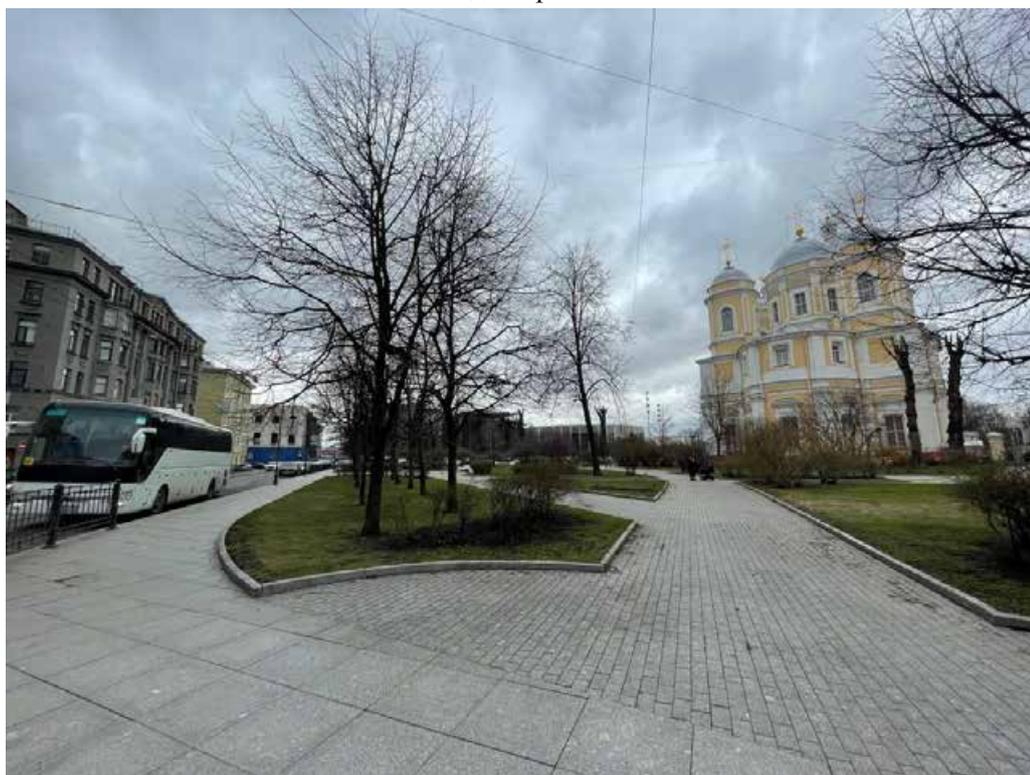


Фото 24. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»



Фото 25. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

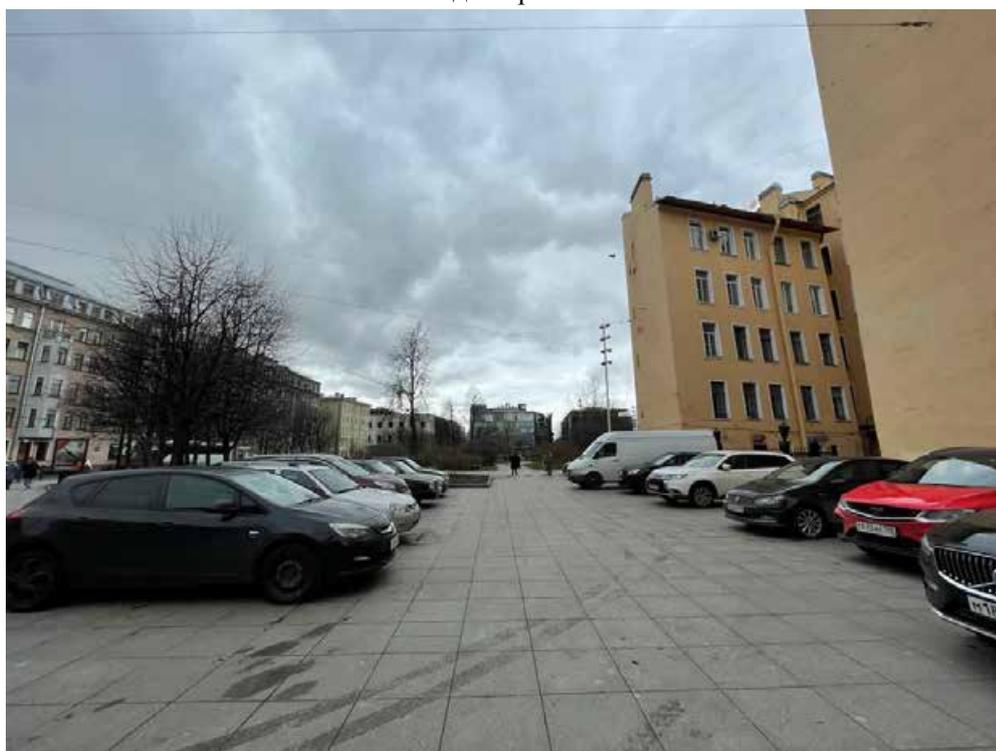


Фото 26. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

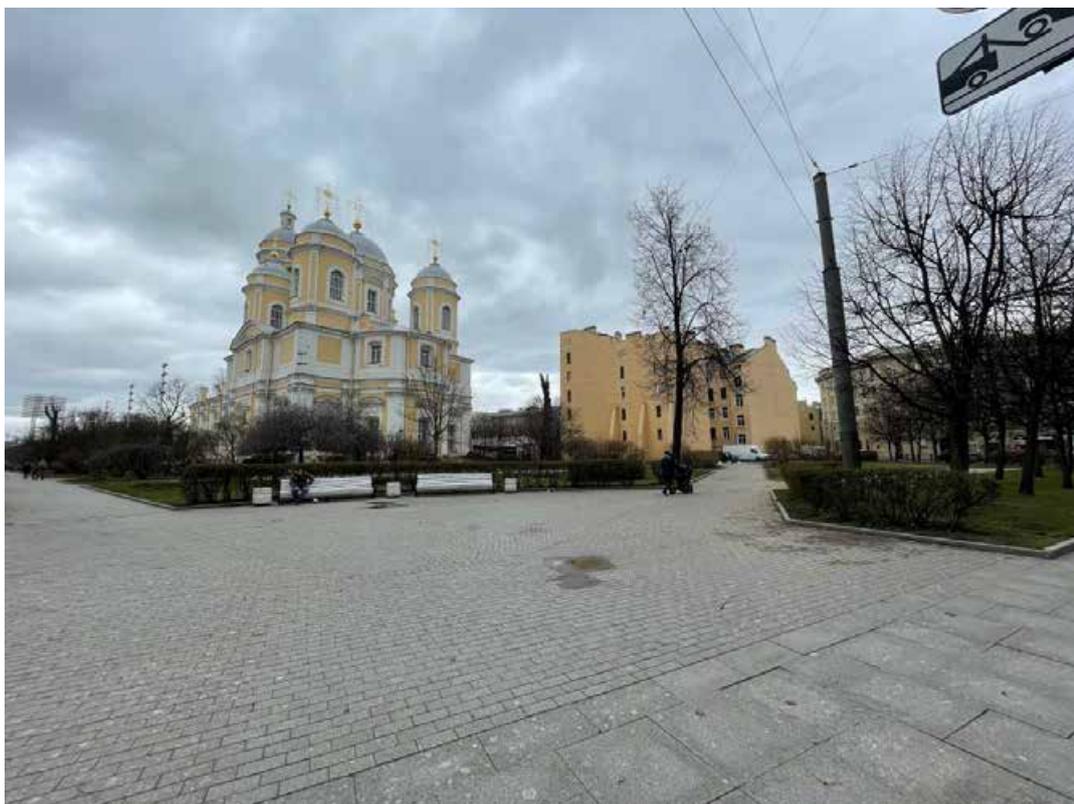


Фото 27. Фрагмент вида объекта культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Штаб Гвардейского корпуса, 1837-1843 гг., арх.Брюллов А.П.	Дворцовая пл., 2-4, Миллионная ул., 40
Главный штаб и Министерства, 1819-1829 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С., ск.Демут-Малиновский В.И., 1845-1846 гг., арх.Черник И.Д.	Дворцовая пл., 6, 8, 10, Невский просп., 2, Большая Морская ул., 1, 2, Дворцовый пер., 39-47
Памятник императору Петру I ("Медный всадник"), 1782 г., ск.Гордеев Ф.Г., ск.Колло М.-А., ск.Фальконе Э.-М., арх.Фельтен Ю.М., литейный мастер Хайлов Е.М.	Декабристов пл.
Сенат и Синод, 1829-1836 гг., арх.Росси К.И., арх.Штауберт А.Е. ск.Демут-Малиновский В.И., ск.Леппе И., ск.Пименов Н.С., ск.Пименов С.С., ск.Свинцов П.В., ск.Токарев Е.А., ск.Соколов П.П., ск.Устинов Н.А.	Декабристов пл., 1, 3, Английская наб., 2, Галерная ул., 1, 2, Конногвардейский бульв., 1
Дом, где в 1912-1921 гг. жил поэт Блок А.А.	Декабристов ул., 57, р.Пряжки наб., 22-24
<p>Собор Князь-Владимирский:</p> <p>сад, 1873 г.</p> <p>сквер, 1875-1876 гг.</p>	<p>Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.</p> <p>Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.</p> <p>Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.</p>
Собор, 1741-1772 гг., арх.Земцов М.И., арх.Трезини П.А., арх.Ринальди А., 1783-1789 гг., арх.Старов И.Е.	Блохина ул., 26
часовня Святого Благоверного князя Александра Невского, 1882-1883 гг., арх.Козьмин Н.Н.	Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп.
Дом, где в 1846 г., 1878-1881 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Достоевского ул., 2, Кузнечный пер., 5

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.01.2015№ 10-45

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Князь-Владимирский»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А, Большой пр. П.С., д. 1, литера А (Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –  
начальник Управления государственного  
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

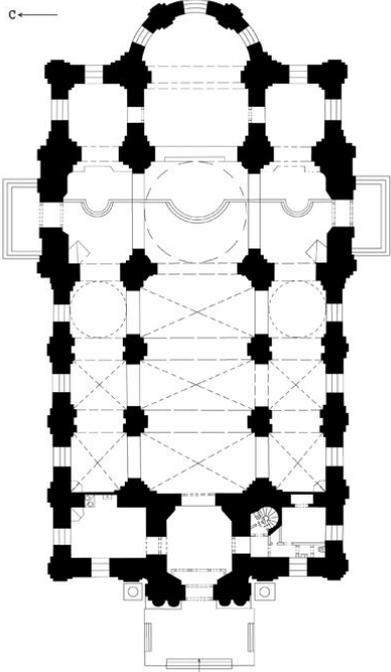
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 29.01.2015 № 10-45

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Князь-Владимирский»

Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А, Большой пр. П.С., д. 1, литера А  
(Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Собор», «Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского», «Сад» и «Сквер», его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Собора» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>культурный слой территории.</p>	

I. Собор, 1741-1772 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини П.А., арх. Ринальди А., 1783-1789 гг.,  
 арх. Старов И.Е.  
 Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А (Блохина ул., 26)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане здания базиликального типа, трехнефного, с полукруглой апсидой с восточной стороны, порталом и папертью с западной стороны, двумя небольшими выступами трансептов с крыльцами с южной и северной сторон, увенчанного пятиглавием и колокольной;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки пяти куполов и купола над колокольной, материал их покрытия (металл) и исторический характер отделки (окраска);</p> <p>габариты, объемно-пространственное решение и высотные отметки колокольни, размещенной над западной частью здания.</p>	<p>План 1 этажа</p> 
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции куполов и барабанов, в том числе пилоны, крестовые своды, подпружные арки и распалубки, своды, перекрывающие основной объем храма;</p> <p>железные стропильные ноги и подкосы;</p> <p>хоры в уровне второго этажа по оси центрального нефа;</p>	

		<p>историческая каменная лестница колокольни</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма с элементами барокко,</p> <p>цоколь: гранитный и известняковый;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение (по материалам архивных и натуральных исследований);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные, прямоугольные с лучковым и полуциркульным завершением, круглые и овальные лежащие люкарны);</p>	 

3

исторические габариты и конфигурация дверных проемов (прямоугольные и прямоугольные с полуциркульным завершением);

декоративное оформление оконных и дверных проемов; (фигурные барочные наличники с «ушками»);

материал, цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений; материал (дерево), характер оформления дверных заполнений.

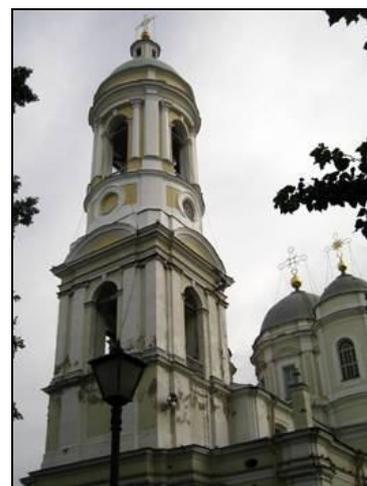
рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;

элементы ордерной системы: трехчетвертные колонны и пилястры тосканского (в том числе портал входа), ионического и композитного (колокольня) ордера;

сквозные арочные проемы колокольни, их конфигурация и отделка;

завершение колокольни куполом, фонариком и золоченым крестом на золоченом яблоке;

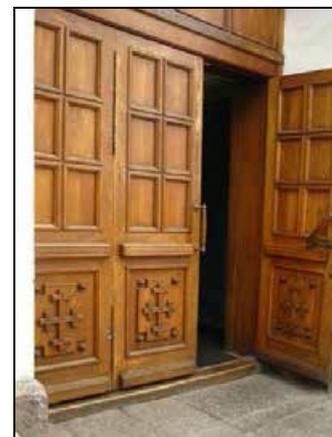
исторический портал главного входа (с тамбуром и внутренними дверями); гранитный цоколь (высота около 0,70 м);



гранитная паперть в 4 ступени;



исторические материал и рисунок дверного заполнения;



скульптурная композиция над главным входом, изображающая ангелов, несущих знак ордена св. Владимира (дерево, позолота).



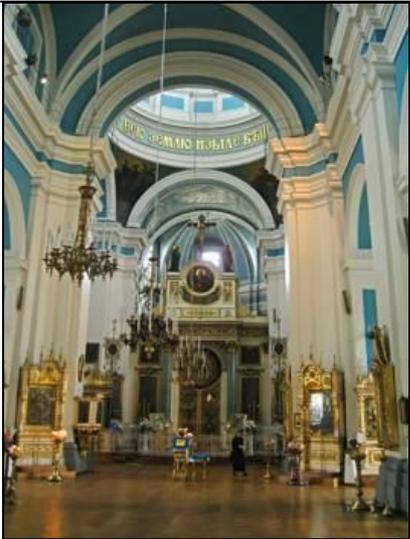
главы:  
конфигурация цилиндрических барабанов (4 угловых и центральный, большего диаметра) и их оформление плоскими лопатками с прямоугольными филенками;



завершение глав  
уплощенным окрашенным куполом и золоченым крестом на золоченом яблоке;



оконные проемы барабанов:  
конфигурация (с полуциркульным завершением) и декоративное оформление: фигурные наличники в характере барокко

4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>отделка интерьера в характере раннего классицизма с элементами барокко:</p> <p>исторические материалы декоративной отделки (штукатурка, лепка); конфигурация перекрытий (своды купольные, крестовые с подпружными арками, полуциркульные с распалубками);</p> <p>конфигурация и декоративная отделка пилонов; кубические пьедесталы пилонов с профилированными тягами;</p> <p>характер и конфигурация антаблемента разных уровней; конфигурация и декоративная отделка арок профилированными архивольтами;</p> <p>подкупольное пространство на пересечении среднего продольного и поперечного нефов;</p> <p>купольное перекрытие на высоком барабане, опирающемся на арки и паруса;</p> <p>оформление купола 16-ю подпружными ребрами, выделенными белым цветом; оформление барабана 8-ю парами пилястр коринфского ордера и широким гладким фризом с прямоугольными нишами и профилированным карнизом;</p> <p>изображения на парусах четырех евангелистов, выполненные в стиле академической живописи середины XIX в. (холст, масло ?);</p> <p>хоры 2-го яруса на двойных волнитообразных кронштейнах, с ограждением в виде деревянных фигурных балясин;</p> <p>скульптурная композиция из фигур двух летящих ангелов, поддерживающих киот с образом Спаса Нерукотворного, на стене</p>	    
---	---	---	--

		<p>под хорами;</p> <p>исторические конфигурация и характер заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>дубовые двупольные полусветлые филенчатые двери входов в трансепт со стороны боковых фасадов;</p> <p>конфигурация солеи, профиль её ступеней, рисунок металлического ограждения</p> <p>тамбур главного входа дубовый, с двумя 4-польными дверьми, полусветлыми, филенчатыми;</p> <p>оформление нижней части стен вестибюля ореховыми филенчатыми резными панелями с изображением крестов; в них встроены двупольные полусветлые двери входов в боковые помещения;</p>	   
--	--	---	--

		<p>двери главного входа дубовые 4-польные полусветлые филенчатые, с полуциркульной дубовой фрамугой;</p>	
		<p>центральный иконостас двухъярусный, оштукатурен и окрашен масляной краской цвета слоновой кости с позолоченными деталями, с высоким фигурным аттиком и двумя колоннами искусственного мрамора с золочеными базами и капителями (на постаментах колонн золоченый растительный орнамент с крестом в центре). Колонны поддерживают выступающий антаблемент сложного профиля, карниз обработан модульонами с розетками между ними. Боковые стенки иконостаса расчленены узким междуярусным карнизом, орнаментированным порезкой, и завершены антаблементом, являющимся продолжением центрального. По сторонам стенок четвертные пилястры. С каждой стороны от центра по два места для иконы: вверху – квадратные, внизу – прямоугольные с рельефными</p>	

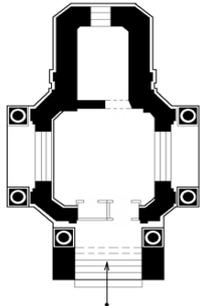
	<p>золочеными рамами, в них помещены иконы «Поклонение пастырей», «Успение», «Благовещение», «Христос-Вседержитель» (дерево, масло).</p> <p>Царские врата вписаны в полуциркульную арку. Вверху, над вратами, круглая икона «Тайная вечеря», обрамленная посеребренным венком среди золоченых лучей.</p> <p>Центр иконостаса увенчан прямоугольным аттиком с полуциркульным завершением. Над аттиком в центре помещено Распятие с предстоящими Богородицею и Иоанном (дерево, масло). На завершении аттика в центре вверху круглый просвет для иконы «Бог Саваоф» в гладком золоченом обрамлении.</p> <p>Ниже – посеребренный плат с цитатой из Евангелия. На аттике по сторонам в прямоугольных филенках резные украшения, изображающие предметы церковного обихода, подвешенные на бантах. По сторонам аттика – консоли с волнитообразными завитками.</p> <p>Царские врата резные, позолоченные с ажурным орнаментом в виде крупных акантовых волн и веток остролиста. Верх створок полуциркульный, на створках помещены 6 икон круглой формы (дерево, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богородица» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста. Внизу на створках, в филенках, ромбы с розетками. На обвязке рамы цированный растительный орнамент.</p> <p><u>Иконостас южного (Успенского) придела</u> деревянный одноярусный, с царскими вратами в центре, помещенными в арочном проеме. По обеим сторонам от царских врат на</p>	
--	--	--

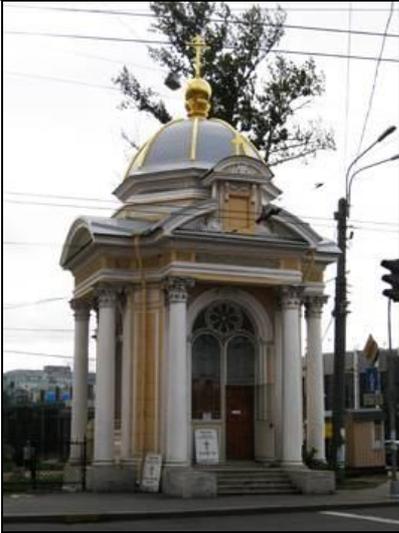
	<p>постаменты каннелированные полуколонны с капителями ионического ордера, по краям иконостаса – каннелированные пилястры. Над капителями помещены две головки херувимов. На полуколонны и пилястры опирается раскрепованный антаблемент с резными профилями во фризе. Карниз с модульонами, иониками и орнаментальной порезкой. Иконостас завершается аттиком с лучковым навершием. По сторонам аттика консоли с волнитообразными завитками и гирляндами из цветов и ветвей лавра. На аттике в центре две фигуры ангелов с крестом, по сторонам от них – изображения Евангелия и скрижалей в лучах сияния. Арка портала царских врат украшена накладным резным орнаментом: в центре в облаках, в лучах сияния, парящая фигура голубя; по обеим сторонам – трельяжная сетка, внизу – филенки с накладными резными композициями растительного орнамента.</p> <p>Иконостас окрашен масляной краской цвета слоновой кости, резные детали вызолочены. На нем размещены иконы «Тайная вечеря» (холст, масло) на аттике, «Славословие Христа» (холст, масло) над северной дверью иконостаса, «Св. благоверный князь Федор» (дерево, масло) на северной двери иконостаса, «Успения Богоматери» (холст, масло) над южной дверью иконостаса, «Св. царица Феодора» (дерево, масло) на южных дверях иконостаса, «Богоматерь страстная» (дерево, масло) – слева от царских врат, «Христос – Вседержитель» (дерево, масло) – справа от царских врат.</p> <p>Царские врата деревянные двустворные, с прорезным рисунком в виде завитков аканта.</p>	
--	---	---

	<p>На каждой створке помещено по три овальных резных рамы, обрамленных завитками аканта, в них помещены иконы (холст, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богоматерь» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста. Низ в виде горизонтальных планок с короткими вертикальными стойками между ними.</p> <p><u>Иконостас северного (Никольского) придела:</u> по оформлению аналогичен иконостасу южного придела. На нём размещены иконы «Тайная вечеря» (холст, масло) на аттике, «Поклонение волхвов» (холст, масло) над северной дверью, «Богоматерь с младенцем» (холст, масло) слева от царских врат, «Христос – Спаситель» (холст, масло) справа от царских врат, «Бегство в Египет» (холст, масло) над южной дверью иконостаса; на царских вратах - 6 икон круглой формы (дерево, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богоматерь» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста.</p> <p>солея – её конфигурация, профиль ступеней, рисунок металлического ограждения, исторически сложившееся размещение киотов и их облик</p> <p>кафедра с лестницей-балконом и ограждением с филенками и резным золоченым карнизом, украшенном иониками. Основание балкона декорировано лавровым венком. Внизу балкон поддерживается резной консолью в виде вазы с изображением акантовых листьев. Ограждение балкона кафедры выполнено в виде двух прямоугольных филенок и имеет</p>	  
--	--	---

		<p>два живописных панно (холст, масло). На одном панно изображен проповедующий Христос. Второе панно с изображением святителя в синем одеянии и светло-коричневом плаще. Вокруг него – фигуры слушающих. Из разрыва облаков на голову святого падает луч света.</p> <p>исторические киоты, размещённые в интерьере храма, их облик в характере классицизма и неорусского стиля и характер отделки (французский лак, золочение)</p>	
--	--	--	--

II. Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского, 1882-1883 гг., арх. Ковригин Н.Н. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 1, литера А (Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп.)

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с прямоугольной апсидой со скошенными углами с восточной стороны и крыльцом с западной стороны;</p> <p>конфигурация и высотные отметки крыши и купола</p>	<p>← С План 1 этажа</p> 
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции крыши и купола.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма, выполненное по проекту Н.Н.Ковригина;</p> <p>цоколь известняковый;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (гладкая и «под шубу», руст);</p> <p>габариты и конфигурация купола, исторический характер его оформления – покрытие окрашенным металлом «под чушую» с золочеными ребрами, яблоком и крестом;</p> <p>историческое цветовое решение фасада: выделение белым цветом архитектурных деталей на фоне фасадов светлой охры;</p> <p>оформление апсиды плоскими лопатками и рамочными филенками; антаблемент апсиды в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированного поясками дентикул и иоников;</p> <p>антаблемент фасадов в виде фриза, декорированного прямоугольными штукатурными вставками «под шубу», и профилированного карниза, декорированного поясками дентикул и иоников;</p>	 
---	--	--	--

		<p>оформление угловых частей фасадов плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера;</p> <p>оформление западного, северного и южного фасадов двухколонными портиками коринфского ордера, завершенными антаблементом и лучковыми фронтонами с дентикулами;</p> <p>конфигурация и характер оформления крыльца в виде двух устоев и ступеней, облицованных известняком;</p> <p>оформление киота в западном фронтоне над входом прямоугольной нишей, лепным декором в виде гирлянды и лучковым фронтоном с золоченым крестом;</p> <p>надпись накладными буквами «БОГА БОЙТИСЯ, ЦАРЯ ЧТИТЕ» в прямоугольной филенке на фризе над входом;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление нижней части антаблемента лепным декором растительно-геометрического характера;</p> <p>историческая конфигурация оконных и дверного проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>исторический характер оформления дверного и оконных проемов профилированными наличниками с импостами и замковыми камнями с лепным декором в виде аканта и гирлянды;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов металлическими рамами в виде двух арок с 8-ми лепестковой розеткой;</p> <p>историческое заполнение дверного проема металлическими двустворчатыми дверями в виде двух арок с 8-ми лепестковой розеткой в верхней остекленной части и глухими филенками с накладным металлическим декором растительного рисунка — в нижней</p>	  
--	--	--	--

III. Сквер, 1875-1876 гг.  
 Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение сквера, с севера ограниченного ул. Блохина, с востока – Храмовым пер., с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Большим пр. П.С.; конфигурация в виде неправильного четырехугольника, историческая пейзажная планировка;</p> <p>трассировка ограды (по периметру сквера), её материал (литье, ковка) и архитектурное решение (сетчатые звенья, установленные на литых орнаментированных столбиках);</p> <p>визуальные связи аллей и дорожек с часовней Св. Александра Невского и Князь-Владимирским собором;</p> <p>местоположение часовни на территории сквера;</p> <p>конфигурация и материал (отсев розового гранита) набивных дорожек и площадок;</p> <p>конфигурация круглой площадки в центре сквера;</p> <p>характер и видовой состав зеленых насаждений:      – деревья в группах и отдельнорастущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб);      – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый);      – цветочные клумбы;      – газоны.</p>	    
---	--	---	--



## IV. Сад, 1873 г.

Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация сада в виде неправильного четырехугольника (с севера ограничен ул. Блохина, с востока – пер. Талалихина, с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Храмовым пер.), его историческая регулярная планировка;</p> <p>визуальные связи аллей и дорожек с Князь-Владимирским собором;</p> <p>конфигурация дорожек и площадок; сочетание открытых пространств газонов и площадок с ландшафтными группами деревьев и кустарников, аллеяными посадками;</p> <p>характер и видовой состав зеленых насаждений: – липы, в т.ч. в рядовых посадках; – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); – газоны.</p> <p>трассировка ограды, расположенной по западной границе участка вдоль Храмова пер. и по северной границе участка (параллельно трассе</p>	  
---	--	--	--

улицы Блохина), а также параллельно южному и восточному фасадам храма; расположение ворот с западной стороны (три) и при въезде на территорию внутреннего двора с восточной стороны (одни); ограда выполнена в виде кирпичных оштукатуренных столбов с фигурными филенками и профилированными поясами, между которыми помещены решетки с диагональным рисунком с кованым крестом в навершии и кованые разновысокие стойки квадратного сечения, завершающиеся пиками и крестами; между горизонтальными тетивами в средней части помещены кольца; диагональная кованая сетка в нижней части рапорта решетки. столбы ворот перед главным входом увенчаны золочеными яблоками и крестами



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

06.08.2019

№ 444-р

**Об утверждении границ и режима использования  
территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Князь-Владимирский»**

В соответствии пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившими силу границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», утвержденные КГИОП 07.02.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Князь-Владимирский»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой  
просп. Петроградской стороны, Храмов пер.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2500

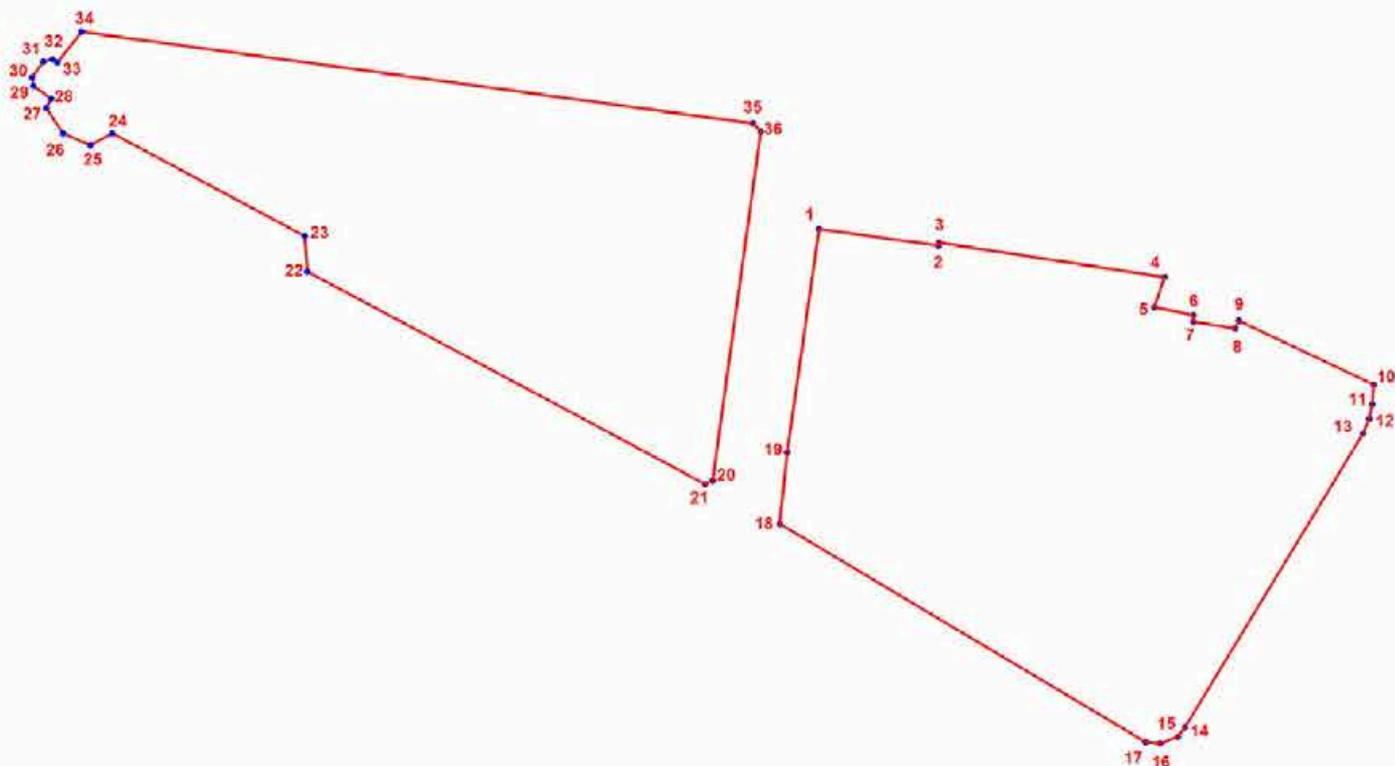
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

Состав объекта культурного наследия:

1. Собор (улица Блохина, дом 26, литера А)
2. Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского (Большой проспект П.С., дом 1, литера А)
3. Сад (Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.)
4. Сквер (Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.)

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия.  
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	96081,10	112520,10
2.	96076,60	112551,80
3.	96077,50	112551,90
4.	96068,30	112611,60
5.	96060,30	112608,90
6.	96058,10	112619,30
7.	96056,40	112619,20
8.	96054,60	112630,30
9.	96056,70	112631,20
10.	96039,70	112667,00
11.	96034,40	112666,60
12.	96030,50	112665,80
13.	96026,60	112664,10
14.	95948,50	112617,00
15.	95945,90	112615,10
16.	95944,20	112610,40
17.	95944,60	112606,60

18.	96002,70	112509,70
19.	96021,60	112511,60
20.	96014,10	112491,90
21.	96013,20	112489,90
22.	96069,80	112384,50
23.	96079,20	112383,80
24.	96106,60	112332,90
25.	96103,50	112327,00
26.	96106,60	112319,70
27.	96113,40	112315,30
28.	96115,80	112316,60
29.	96119,20	112311,90
30.	96121,50	112311,50
31.	96125,70	112314,60
32.	96126,30	112316,90
33.	96125,50	112318,30
34.	96133,60	112324,70
35.	96109,20	112502,60
36.	96107,10	112504,70

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копии охранных обязательств объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

20 АВГ 2019

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-344/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Сад», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер. (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 20 Авг 2019 № 04-19-344/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	7	3	1	0	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.);</p>
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015

№ 12130-р);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор Князь - Владимирский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);  
- в границах территории Успенского сквера между пр. Добролюбова, Храмовым пер., ул. Блохина и пер. Талалихина, относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП № 13067), согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Успенскому скверу между пр. Добролюбова, Храмовым пер., ул. Блохина и пер. Талалихина разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 28.03.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор Князь - Владимирский", утвержденный КГИОП 07.02.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Князь - Владимирский», определенный распоряжением КГИОП от 29.01.2015 № 10-45;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

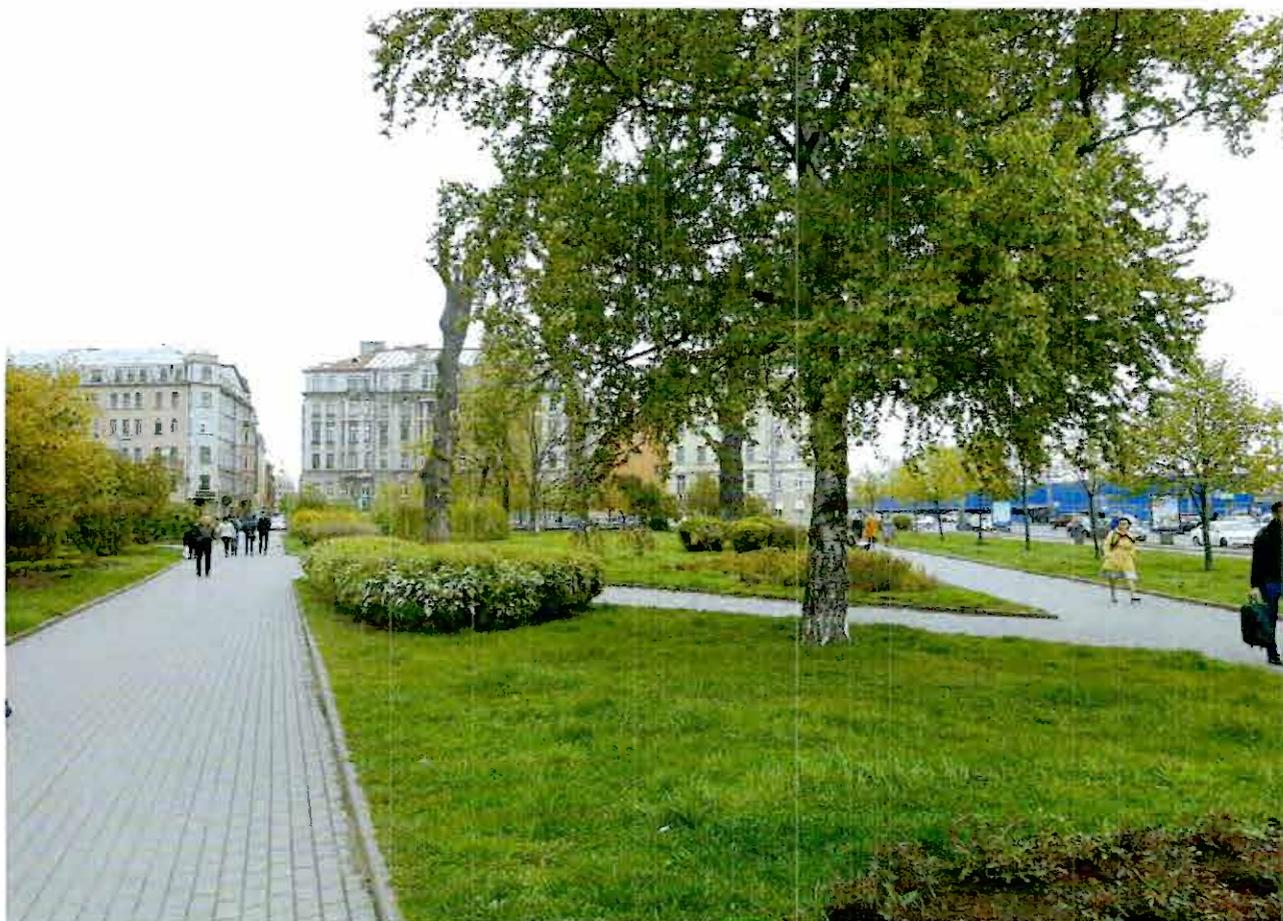
Экземпляр № 1

781520273100016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад
-----

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1873 г.
---------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер.
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>План границ территории объекта культурного наследия от 07.02.2005 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация сада в виде неправильного четырехугольника (с севера ограничен ул. Блохина, с востока – пер. Талалихина, с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Храмовым пер.), его историческая регулярная планировка; визуальные связи аллей и дорожек с Князь-Владимирским собором; конфигурация дорожек и площадок; сочетание открытых пространств газонов и площадок с ландшафтными группами деревьев и кустарников, аллеями посадками; характер и видовой состав зеленых насаждений: – липы, в т.ч. в рядовых; – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); – газоны, трассировка ограды, расположенной по западной границе участка вдоль Храмова пер. и по северной границе участка (параллельно трассе улицы Блохина), а также параллельно южному и восточному фасадам храма; расположение ворот с западной стороны (три) и при въезде на территорию внутреннего двора с восточной стороны (одни); ограда выполнена в виде кирпичных оштукатуренных столбов с фигурными филенками и профилированными поясами, между которыми помещены решетки с диагональным рисунком с кованым крестом в наверхии и кованые разновысокие стойки квадратного сечения, завершающиеся пиками и крестами; между горизонтальными тетивами в средней части помещены кольца; диагональная кованая сетка в нижней части рапорта решетки. столбы ворот перед главным входом увенчаны золочеными яблоками и крестами.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Собор Князь-Владимирский " № 10-45 от 29.01.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 10.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 05 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Князь-Владимирский"**

г. Санкт-Петербург, Добролюбова пр.; Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Храмов пер.



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Сад
2. Сквер
3. Собор - Адрес: Блохина ул., 26, литер А
4. Часовня - Адрес: Большой пр. П.С., 1, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение № 3  
к охранному обязательству

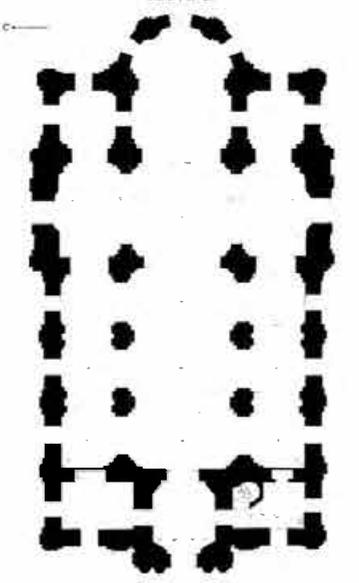
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Князь-Владимирский»

Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А, Большой пр. П.С., д. 1, литера А  
(Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Собор», «Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского», «Сад» и «Сквер», его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Собора» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>культурный слой территории.</p>	

I. Собор, 1741-1772 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини П.А., арх. Ринальди А., 1783-1789 гг.,  
арх. Старов И.Е.

Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А (Блохина ул., 26)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане здания базиликального типа, трехнефного, с полукруглой апсидой с восточной стороны, порталом и папертью с западной стороны, двумя небольшими выступами трансептов с крыльцами с южной и северной сторон, увенчанного пятиглавием и колокольной;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки пяти куполов и купола над колокольной, материал их покрытия (металл) и исторический характер отделки (окраска);</p> <p>габариты, объемно-пространственное решение и высотные отметки колокольни, размещенной над западной частью здания.</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции куполов и барабанов, в том числе пилоны, крестовые своды, подпружные арки и распалубки, своды, перекрывающие основной объём храма;</p> <p>железные стропильные ноги и подкосы;</p> <p>хоры в уровне второго этажа по оси центрального нефа;</p>	

		<p>историческая каменная лестница колокольни</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма с элементами барокко,</p> <p>цоколь: гранитный и известняковый;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение (по материалам архивных и натуральных исследований);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные, прямоугольные с лучковым и полуциркульным завершением, круглые и овальные лежащие люкарны);</p>	 

3	<p>исторические габариты и конфигурация дверных проемов (прямоугольные и прямоугольные с полуциркульным завершением);</p> <p>декоративное оформление оконных и дверных проемов; (фигурные барочные наличники с «ушками»);</p> <p>материал, цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений; материал (дерево), характер оформления дверных заполнений.</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>элементы ордерной системы: трехчетвертные колонны и пилястры тосканского (в том числе портал входа), ионического и композитного (колокольня) ордера;</p> <p>сквозные арочные проемы колокольни, их конфигурация и отделка;</p> <p>завершение колокольни куполом, фонариком и золоченым крестом на золоченом яблоке;</p> <p>исторический портал главного входа (с тамбуром и внутренними дверями); гранитный цоколь (высота около 0,70 м);</p>	  
---	--	--

		<p>гранитная паперть в 4 ступени;</p> <p>исторические материал и рисунок дверного заполнения;</p> <p>скульптурная композиция над главным входом, изображающая ангелов, несущих знак ордена св. Владимира (дерево, позолота).</p> <p>главы: конфигурация цилиндрических барабанов (4 угловых и центральный, большего диаметра) и их оформление плоскими лопатками с прямоугольными филёнками;</p> <p>завершение глав уплощенным окрашенным куполом и золоченым крестом на золоченом яблоке;</p> <p>оконные проемы барабанов: конфигурация (с полуциркульным завершением) и декоративное оформление: фигурные наличники в характере барокко</p>	    
--	--	---	--

4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>отделка интерьера в характере раннего классицизма с элементами барокко:</p> <p>исторические материалы декоративной отделки (штукатурка, лепка); конфигурация перекрытий (своды купольные, крестовые с подпружными арками, полуциркульные с распалубками);</p> <p>конфигурация и декоративная отделка пилонов; кубические пьедесталы пилонов с профилированными тягами;</p> <p>характер и конфигурация антаблемента разных уровней; конфигурация и декоративная отделка арок профилированными архивольтами;</p> <p>подкупольное пространство на пересечении среднего продольного и поперечного нефов;</p> <p>купольное перекрытие на высоком барабане, опирающемся на арки и паруса;</p> <p>оформление купола 16-ю подпружными ребрами, выделенными белым цветом;</p> <p>оформление барабана 8-ю парами пилястр коринфского ордера и широким гладким фризом с прямоугольными нишами и профилированным карнизом;</p> <p>изображения на парусах четырех евангелистов, выполненные в стиле академической живописи середины XIX в. (холст, масло ?);</p> <p>хоры 2-го яруса на двойных волютообразных кронштейнах, с ограждением в виде деревянных фигурных балясин;</p> <p>скульптурная композиция из фигур двух летящих ангелов, поддерживающих киот с образом Спаса Нерукотворного, на стене</p>	    
---	---	---	--

		<p>под хорами;</p> <p>исторические конфигурация и характер заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>дубовые двупольные полусветлые филенчатые двери входов в трансепт со стороны боковых фасадов;</p> <p>конфигурация солеи, профиль её ступеней, рисунок металлического ограждения</p> <p>тамбур главного входа дубовый, с двумя 4-польными дверьми, полусветлыми, филенчатыми;</p> <p>оформление нижней части стен вестибюля ореховыми филенчатыми резными панелями с изображением крестов; в них встроены двупольные полусветлые двери входов в боковые помещения;</p>	   
--	--	---	--

		<p>двери главного входа дубовые 4-польные полусветлые филенчатые, с полуциркульной дубовой фрамугой;</p>	
		<p>центральный иконостас двухъярусный, оштукатурен и окрашен масляной краской цвета слоновой кости с позолоченными деталями, с высоким фигурным аттиком и двумя колоннами искусственного мрамора с золочеными базами и капителями (на постаментах колонн золоченый растительный орнамент с крестом в центре). Колонны поддерживают выступающий антаблемент сложного профиля, карниз обработан модульонами с розетками между ними. Боковые стенки иконостаса расчленены узким междуярусным карнизом, орнаментированным порезкой, и завершены антаблементом, являющимся продолжением центрального. По сторонам стенок четвертные пилястры. С каждой стороны от центра по два места для иконы: сверху – квадратные, внизу – прямоугольные с рельефными</p>	

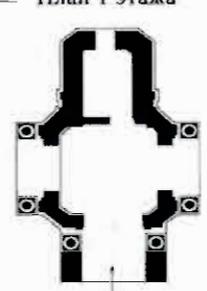
		<p>золочеными рамами, в них помещены иконы «Поклонение пастырей», «Успение», «Благовещение», «Христос-Вседержитель» (дерево, масло).</p> <p>Царские врата вписаны в полуциркульную арку. Вверху, над вратами, круглая икона «Тайная вечеря», обрамленная посеребренным венком среди золоченых лучей.</p> <p>Центр иконостаса увенчан прямоугольным аттиком с полуциркульным завершением. Над аттиком в центре помещено Распятие с предстоящими Богородицею и Иоанном (дерево, масло). На завершении аттика в центре вверху круглый просвет для иконы «Бог Саваоф» в гладком золоченом обрамлении.</p> <p>Ниже – посеребренный плат с цитатой из Евангелия. На аттике по сторонам в прямоугольных филенках резные украшения, изображающие предметы церковного обихода, подвешенные на бантах. По сторонам аттика – консоли с волутообразными завитками.</p> <p>Царские врата резные, позолоченные с ажурным орнаментом в виде крупных акантовых волн и веток остролиста. Верх створок полуциркульный, на створках помещены 6 икон круглой формы (дерево, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богородица» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста. Внизу на створках, в филенках, ромбы с розетками. На обвязке рамы цитированный растительный орнамент.</p> <p><u>Иконостас южного (Успенского) придела</u> деревянный одноярусный, с царскими вратами в центре, помещенными в арочном проеме. По обеим сторонам от царских врат на</p>	
--	--	---	--

	<p>постаменты каннелированные полуколонны с капителями ионического ордера, по краям иконостаса – каннелированные пилястры. Над капителями помещены две головки херувимов. На полуколонны и пилястры опирается раскрепованный антаблемент с резными профилями во фризе. Карниз с модульонами, иониками и орнаментальной порезкой. Иконостас завершается аттиком с лучковым навершием. По сторонам аттика консоли с волутообразными завитками и гирляндами из цветов и ветвей лавра. На аттике в центре две фигуры ангелов с крестом, по сторонам от них – изображения Евангелия и скрижалей в лучах сияния. Арка портала царских врат украшена накладным резным орнаментом: в центре в облаках, в лучах сияния, парящая фигура голубя; по обеим сторонам – трельяжная сетка, внизу – филенки с накладными резными композициями растительного орнамента.</p> <p>Иконостас окрашен масляной краской цвета слоновой кости, резные детали вызолочены. На нем размещены иконы «Тайная вечеря» (холст, масло) на аттике, «Славословие Христа» (холст, масло) над северной дверью иконостаса, «Св. благоверный князь Федор» (дерево, масло) на северной двери иконостаса, «Успения Богоматери» (холст, масло) над южной дверью иконостаса, «Св. царица Феодора» (дерево, масло) на южных дверях иконостаса, «Богоматерь страстная» (дерево, масло) – слева от царских врат, «Христос – Вседержитель» (дерево, масло) – справа от царских врат.</p> <p>Царские врата деревянные двустворные, с прорезным рисунком в виде завитков аканта.</p>	
--	--	---

		<p>На каждой створке помещено по три овальных резных рамы, обрамленных завитками аканта, в них помещены иконы (холст, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богоматерь» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста. Низ в виде горизонтальных планок с короткими вертикальными стойками между ними.</p> <p><u>Иконостас северного (Никольского) придела:</u> по оформлению аналогичен иконостасу южного придела. На нём размещены иконы «Тайная вечеря» (холст, масло) на аттике, «Поклонение волхвов» (холст, масло) над северной дверью, «Богоматерь с младенцем» (холст, масло) слева от царских врат, «Христос – Спаситель» (холст, масло) справа от царских врат, «Бегство в Египет» (холст, масло) над южной дверью иконостаса; на царских вратах - 6 икон круглой формы (дерево, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богоматерь» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста.</p> <p>солея – её конфигурация, профиль ступеней, рисунок металлического ограждения, исторически сложившееся размещение киотов и их облик</p> <p>кафедра с лестницей-балконом и ограждением с филенками и резным золоченым карнизом, украшенном иониками. Основание балкона декорировано лавровым венком. Внизу балкон поддерживается резной консолью в виде вазы с изображением акантовых листьев. Ограждение балкона кафедры выполнено в виде двух прямоугольных филенок и имеет</p>	  
--	--	--	---

		<p>два живописных панно (холст, масло). На одном панно изображен проповедующий Христос. Второе панно с изображением святителя в синем одеянии и светло-коричневом плаще. Вокруг него – фигуры слушающих. Из разрыва облаков на голову святого падает луч света.</p> <p>исторические киоты, размещённые в интерьере храма, их облик в характере классицизма и неорусского стиля и характер отделки (французский лак, золочение)</p>	
--	--	--	--

II. Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского, 1882-1883 гг., арх. Ковригин Н.Н. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 1, литера А (Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп.)

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с прямоугольной апсидой со скошенными углами с восточной стороны и крыльцом с западной стороны;</p> <p>конфигурация и высотные отметки крыши и купола</p>	<p>← с — План 1 этажа</p> 
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции крыши и купола.</p>	

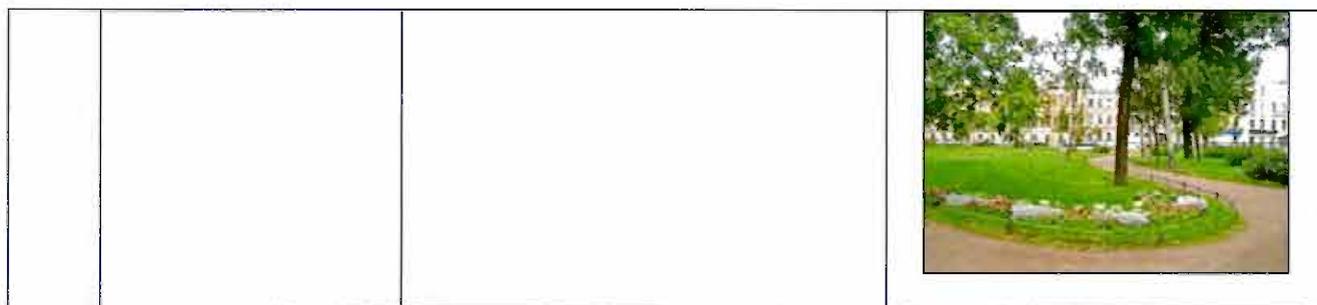
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма, выполненное по проекту Н.Н.Ковригина;</p> <p>цоколь известняковый;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (гладкая и «под шубу», руст);</p> <p>габариты и конфигурация купола, исторический характер его оформления – покрытие окрашенным металлом «под чушью» с золочеными ребрами, яблоком и крестом;</p> <p>историческое цветовое решение фасада: выделение белым цветом архитектурных деталей на фоне фасадов светлой охры;</p> <p>оформление апсиды плоскими лопатками и рамочными филенками; антаблемент апсиды в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированного поясками дентикул и иоников;</p> <p>антаблемент фасадов в виде фриза, декорированного прямоугольными штукатурными вставками «под шубу», и профилированного карниза, декорированного поясками дентикул и иоников;</p>	
---	--	--	--

		<p>оформление угловых частей фасадов плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера;</p> <p>оформление западного, северного и южного фасадов двухколонными портиками коринфского ордера, завершенными антаблементом и лучковыми фронтонами с дентикулами;</p> <p>конфигурация и характер оформления крыльца в виде двух устоев и ступеней, облицованных известняком;</p> <p>оформление киота в западном фронте над входом прямоугольной нишей, лепным декором в виде гирлянды и лучковым фронтоном с золоченым крестом;</p> <p>надпись накладными буквами «БОГА БОЙТИСЯ, ЦАРЯ ЧТИТЕ» в прямоугольной филенке на фризе над входом;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление нижней части антаблемента лепным декором растительно-геометрического характера;</p> <p>историческая конфигурация оконных и дверного проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>исторический характер оформления дверного и оконных проемов профилированными наличниками с импостами и замковыми камнями с лепным декором в виде аканта и гирлянды;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов металлическими рамами в виде двух арок с 8-ми лепестковой розеткой;</p> <p>историческое заполнение дверного проема металлическими двустворчатыми дверями в виде двух арок с 8-ми лепестковой розеткой в верхней остекленной части и глухими филенками с накладным металлическим декором растительного рисунка — в нижней</p>	  
--	--	--	---

III. Сквер, 1875-1876 гг.  
 Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение сквера, с севера ограниченного ул. Блохина, с востока – Храмовым пер., с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Большим пр. П.С.; конфигурация в виде неправильного четырехугольника, историческая пейзажная планировка;</p> <p>трассировка ограды (по периметру сквера), её материал (литье, ковка) и архитектурное решение (сетчатые звенья, установленные на литых орнаментированных столбиках);</p> <p>визуальные связи аллей и дорожек с часовней Св. Александра Невского и Князь-Владимирским собором;</p> <p>местоположение часовни на территории сквера;</p> <p>конфигурация и материал (отсев розового гранита) набивных дорожек и площадок;</p> <p>конфигурация круглой площадки в центре сквера;</p> <p>характер и видовой состав зеленых насаждений:      – деревья в группах и отдельнорастущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб);      – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый);      – цветочные клумбы;      – газоны.</p>	    
---	--	---	--



## IV. Сад, 1873 г.

Блохина ул., 26. Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация сада в виде неправильного четырехугольника (с севера ограничен ул. Блохина, с востока – пер. Талалихина, с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Храмовым пер.), его историческая регулярная планировка;</p> <p>визуальные связи аллей и дорожек с Князь-Владимирским собором;</p> <p>конфигурация дорожек и площадок; сочетание открытых пространств газонов и площадок с ландшафтными группами деревьев и кустарников, аллеяными посадками;</p> <p>характер и видовой состав зеленых насаждений: – липы, в т.ч. в рядовых посадках; – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); – газоны.</p> <p>трассировка ограды, расположенной по западной границе участка вдоль Храмова пер. и по северной границе участка (параллельно трассе</p>	  
---	--	--	--

		<p>улицы Блохина), а также параллельно южному и восточному фасадам храма; расположение ворот с западной стороны (три) и при въезде на территорию внутреннего двора с восточной стороны (одни); ограда выполнена в виде кирпичных оштукатуренных столбов с фигурными филенками и профилированными поясами, между которыми помещены решетки с диагональным рисунком с кованым крестом в наверху и кованые разновысокие стойки квадратного сечения, завершающиеся пиками и крестами; между горизонтальными тетивами в средней части помещены кольца; диагональная кованая сетка в нижней части рапорта решетки. столбы ворот перед главным входом увенчаны золочеными яблоками и крестами</p>	 
--	--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид с Храмова пер.



2. Юго-западная часть объекта культурного наследия.



3. Центральная часть объекта культурного наследия.



4. Центральная часть объекта культурного наследия.



5. Восточная часть объекта культурного наследия.



6. Насаждения объекта культурного наследия.



7. Южная часть объекта культурного наследия.



8. Западная часть объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

20 АВГ 2019

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 0419-343/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Сквер», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер. (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 20.08.2019 № 09-19-343/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Сквер"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	7	3	1	0	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.);</p>
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер. (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 12307-р);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор

Князь - Владимирский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);  
- в границах территории Князь-Владимирского сквера между пр. Добролюбова, ул. Блохина и Храмовым пер., относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП № 13037), согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Князь-Владимирскому скверу между пр. Добролюбова, ул. Блохина и Храмовым пер., разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7

статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия (в части ограды).	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 28.03.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», утвержденный КГИОП 07.02.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь - Владимирский», определенный распоряжением КГИОП от 29.01.2015 № 10-45;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520273100046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер
-------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1875-1876 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер.
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории объекта культурного наследия от 07.02.2005 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-планировочное решение сквера, с севера ограниченного ул. Блохина, с востока – Храмовым пер., с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Большим пр. П.С.; конфигурация в виде неправильного четырехугольника, историческая пейзажная планировка; трассировка ограды (по периметру сквера), её материал (литье, ковка) и архитектурное решение (сетчатые звенья, установленные на литых орнаментированных столбиках); визуальные связи аллей и дорожек с часовней Св. Александра Невского и Князь-Владимирским собором; местоположение часовни на территории сквера; конфигурация и материал (отсев розового гранита) набивных дорожек и площадок; конфигурация круглой площадки в центре сквера; характер и видовой состав зеленых насаждений: – деревья в группах и отдельнорастущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб); – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); – цветочные клумбы; – газоны.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Собор Князь-Владимирский " № 10-45 от 29.01.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 03 . 2015

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Князь-Владимирский"**

г. Санкт-Петербург, Добролюбова пр.; Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Храмов пер.



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, напесадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Сад
2. Сквер
3. Собор - Адрес: Блохина ул., 26, литер А
4. Часовня - Адрес: Большой пр. П.С., 1, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

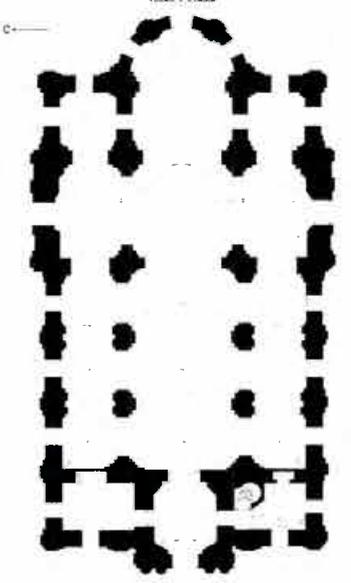
Приложение № 3  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Князь-Владимирский»

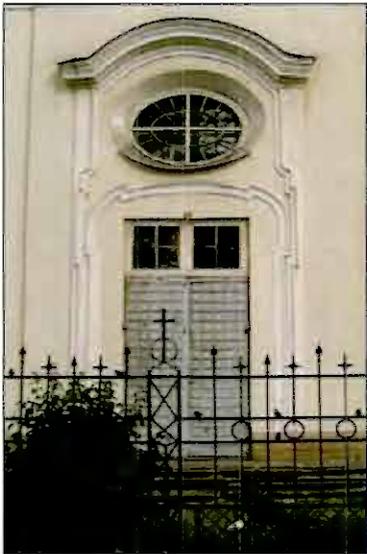
Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А, Большой пр. П.С., д. 1, литера А  
(Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.)

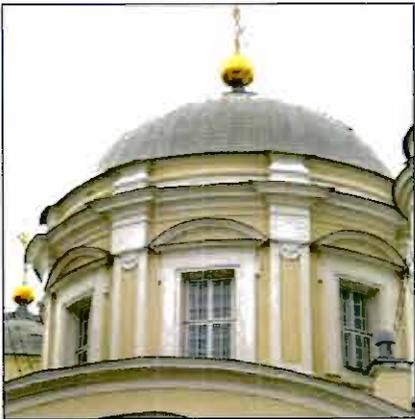
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Собор», «Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского», «Сад» и «Сквер», его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Собора» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>культурный слой территории.</p>	

I. Собор, 1741-1772 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини П.А., арх. Ринальди А., 1783-1789 гг.,  
 арх. Старов И.Е.  
 Санкт-Петербург, ул. Блохина, д. 26, литера А (Блохина ул., 26)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация в плане здания базиликального типа, трехнефного, с полукруглой апсидой с восточной стороны, порталом и папертью с западной стороны, двумя небольшими выступами трансептов с крыльцами с южной и северной сторон, увенчанного пятиглавием и колокольной;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки пяти куполов и купола над колокольной, материал их покрытия (металл) и исторический характер отделки (окраска);</p> <p>габариты, объемно-пространственное решение и высотные отметки колокольни, размещенной над западной частью здания.</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции куполов и барабанов, в том числе пилоны, крестовые своды, подпружные арки и распалубки, своды, перекрывающие основной объем храма;</p> <p>железные стропильные иоги и подкосы;</p> <p>хоры в уровне второго этажа по оси центрального нефа;</p>	

		<p>историческая каменная лестница колокольни</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере раннего классицизма с элементами барокко,</p> <p>цоколь: гранитный и известняковый;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение (по материалам архивных и натуральных исследований);</p> <p>исторические габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные, прямоугольные с лучковым и полуциркульным завершением, круглые и овальные лежащие люкарны);</p>	 

3	<p>исторические габариты и конфигурация дверных проемов (прямоугольные и прямоугольные с полуциркульным завершением);</p> <p>декоративное оформление оконных и дверных проемов; (фигурные барочные наличники с «ушками»);</p> <p>материал, цветовое решение и декоративное оформление оконных заполнений; материал (дерево), характер оформления дверных заполнений.</p> <p>рисунок и профиль вертикальных и горизонтальных членений; профилированные тяги;</p> <p>элементы ордерной системы: трехчетвертные колонны и пилястры тосканского (в том числе портал входа), ионического и композитного (колокольня) ордера;</p> <p>сквозные арочные проемы колокольни, их конфигурация и отделка;</p> <p>завершение колокольни куполом, фонариком и золоченым крестом на золоченом яблоке;</p> <p>исторический портал главного входа (с тамбуром и внутренними дверями); гранитный цоколь (высота около 0,70 м);</p>	  
---	--	--

		<p>гранитная паперть в 4 ступени;</p> <p>исторические материал и рисунок дверного заполнения;</p> <p>скульптурная композиция над главным входом, изображающая ангелов, несущих знак ордена св. Владимира (дерево, позолота).</p> <p>главы: конфигурация цилиндрических барабанов (4 угловых и центральный, большего диаметра) и их оформление плоскими лопатками с прямоугольными филенками;</p> <p>завершение глав уплощенным окрашенным куполом и золоченым крестом на золоченом яблоке;</p> <p>оконные проемы барабанов: конфигурация (с полуциркульным завершением) и декоративное оформление: фигурные наличники в характере барокко</p>	    
--	--	---	--

4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>отделка интерьера в характере раннего классицизма с элементами барокко:</p> <p>исторические материалы декоративной отделки (штукатурка, лепка); конфигурация перекрытий (своды купольные, крестовые с подпружными арками, полуциркульные с распалубками);</p> <p>конфигурация и декоративная отделка пилонов; кубические пьедесталы пилонов с профилированными тягами;</p> <p>характер и конфигурация антаблемента разных уровней; конфигурация и декоративная отделка арок профилированными архивольтами;</p> <p>подкупольное пространство на пересечении среднего продольного и поперечного нефов;</p> <p>купольное перекрытие на высоком барабане, опирающемся на арки и паруса;</p> <p>оформление купола 16-ю подпружными ребрами, выделенными белым цветом; оформление барабана 8-ю парами пилястр коринфского ордера и широким гладким фризом с прямоугольными нишами и профилированным карнизом;</p> <p>изображения на парусах четырех евангелистов, выполненные в стиле академической живописи середины XIX в. (холст, масло ?);</p> <p>хоры 2-го яруса на двойных волнотобразных кронштейнах, с ограждением в виде деревянных фигурных балясин;</p> <p>скульптурная композиция из фигур двух летящих ангелов, поддерживающих киот с образом Спаса Нерукотворного, на стене</p>	    
---	---	--	---

		<p>под хорами;</p> <p>исторические конфигурация и характер заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>дубовые двупольные полусветлые филенчатые двери входов в трансепт со стороны боковых фасадов;</p> <p>конфигурация солеи, профиль её ступеней, рисунок металлического ограждения</p> <p>тамбур главного входа дубовый, с двумя 4-польными дверьми, полусветлыми, филенчатыми;</p> <p>оформление нижней части стен вестибюля ореховыми филенчатыми резными панелями с изображением крестов; в них встроены двупольные полусветлые двери входов в боковые помещения;</p>	   
--	--	---	--

		<p>двери главного входа дубовые 4-польные полусветлые филенчатые, с полуциркульной дубовой фрамугой;</p>	
		<p>центральный иконостас двухъярусный, оштукатурен и окрашен масляной краской цвета слоновой кости с позолоченными деталями, с высоким фигурным аттиком и двумя колоннами искусственного мрамора с золочеными базами и капителями (на постаментах колонн золоченый растительный орнамент с крестом в центре). Колонны поддерживают выступающий антаблемент сложного профиля, карниз обработан модульонами с розетками между ними. Боковые стенки иконостаса расчленены узким междуярусным карнизом, орнаментированным порезкой, и завершены антаблементом, являющимся продолжением центрального. По сторонам стенок четвертные пилястры. С каждой стороны от центра по два места для иконы:верху – квадратные, внизу – прямоугольные с рельефными</p>	

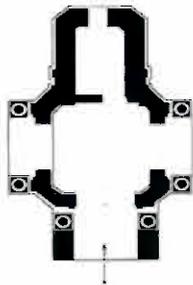
		<p>золочеными рамами, в них помещены иконы «Поклонение пастырей», «Успение», «Благовещение», «Христос-Вседержитель» (дерево, масло).</p> <p>Царские врата вписаны в полуциркульную арку. Вверху, над вратами, круглая икона «Тайная вечеря», обрамленная посеребренным венком среди золоченых лучей.</p> <p>Центр иконостаса увенчан прямоугольным аттиком с полуциркульным завершением. Над аттиком в центре помещено Распятие с предстоящими Богородицею и Иоанном (дерево, масло). На завершении аттика в центре вверху круглый просвет для иконы «Бог Саваоф» в гладком золоченом обрамлении.</p> <p>Ниже – посеребренный плат с цитатой из Евангелия. На аттике по сторонам в прямоугольных филенках резные украшения, изображающие предметы церковного обихода, подвешенные на бантах. По сторонам аттика – консоли с волютообразными завитками.</p> <p>Царские врата резные, позолоченные с ажурным орнаментом в виде крупных акантовых волнот и веток остролиста. Верх створок полуциркульный, на створках помещены 6 икон круглой формы (дерево, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богородица» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста. Внизу на створках, в филенках, ромбы с розетками. На обвязке рамы цитированный растительный орнамент.</p> <p><u>Иконостас южного (Успенского) придела</u> деревянный одноярусный, с царскими вратами в центре, помещенными в арочном проеме. По обеим сторонам от царских врат на</p>	
--	--	---	--

	<p>постаменты каннелированные полуколонны с капителями ионического ордера, по краям иконостаса – каннелированные пилястры. Над капителями помещены две головки херувимов. На полуколонны и пилястры опирается раскрепованный антаблемент с резными профилями во фризе. Карниз с модульонами, иониками и орнаментальной порезкой. Иконостас завершается аттиком с лучковым навершием. По сторонам аттика консоли с волутообразными завитками и гирляндами из цветов и ветвей лавра. На аттике в центре две фигуры ангелов с крестом, по сторонам от них – изображения Евангелия и скрижалей в лучах сияния. Арка портала царских врат украшена накладным резным орнаментом: в центре в облаках, в лучах сияния, парящая фигура голубя; по обеим сторонам – трельяжная сетка, внизу – филенки с накладными резными композициями растительного орнамента.</p> <p>Иконостас окрашен масляной краской цвета слоновой кости, резные детали вызолочены. На нем размещены иконы «Тайная вечеря» (холст, масло) на аттике, «Славословие Христа» (холст, масло) над северной дверью иконостаса, «Св. благоверный князь Федор» (дерево, масло) на северной двери иконостаса, «Успения Богоматери» (холст, масло) над южной дверью иконостаса, «Св. царица Феодора» (дерево, масло) на южных дверях иконостаса, «Богоматерь страстная» (дерево, масло) – слева от царских врат, «Христос – Вседержитель» (дерево, масло) – справа от царских врат.</p> <p>Царские врата деревянные двустворные, с прорезным рисунком в виде завитков аканта.</p>	
--	--	---

	<p>На каждой створке помещено по три овальных резных рамы, обрамленных завитками аканта, в них помещены иконы (холст, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богоматерь» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста. Низ в виде горизонтальных планок с короткими вертикальными стойками между ними.</p> <p><u>Иконостас северного (Никольского) придела:</u> по оформлению аналогичен иконостасу южного придела. На нём размещены иконы «Тайная вечеря» (холст, масло) на аттике, «Поклонение волхвов» (холст, масло) над северной дверью, «Богоматерь с младенцем» (холст, масло) слева от царских врат, «Христос – Спаситель» (холст, масло) справа от царских врат, «Бегство в Египет» (холст, масло) над южной дверью иконостаса; на царских вратах - 6 икон круглой формы (дерево, масло) - «Архангел Гавриил» и «Богоматерь» из сцены Благовещения и 4 Евангелиста.</p> <p>солея – её конфигурация, профиль ступеней, рисунок металлического ограждения, исторически сложившееся размещение киотов и их облик</p> <p>кафедра с лестницей-балконом и ограждением с филенками и резным золоченым карнизом, украшенном иониками. Основание балкона декорировано лавровым венком. Внизу балкон поддерживается резной консолью в виде вазы с изображением акантовых листьев. Ограждение балкона кафедры выполнено в виде двух прямоугольных филенок и имеет</p>	  
--	--	---

		<p>два живописных панно (холст, масло). На одном панно изображен проповедующий Христос. Второе панно с изображением святителя в синем одеянии и светло-коричневом плаще. Вокруг него – фигуры слушающих. Из разрыва облаков на голову святого падает луч света.</p> <p>исторические киоты, размещённые в интерьере храма, их облик в характере классицизма и неорусского стиля и характер отделки (французский лак, золочение)</p>	
--	--	--	--

II. Часовня Святого Благоверного князя Александра Невского, 1882-1883 гг., арх. Ковригин Н.Н. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 1, литера А (Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп.)

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с прямоугольной апсидой со скошенными углами с восточной стороны и крыльцом с западной стороны;</p> <p>конфигурация и высотные отметки крыши и купола</p>	<p>← С План 1 этажа</p> 
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены, несущие конструкции крыши и купола.</p>	

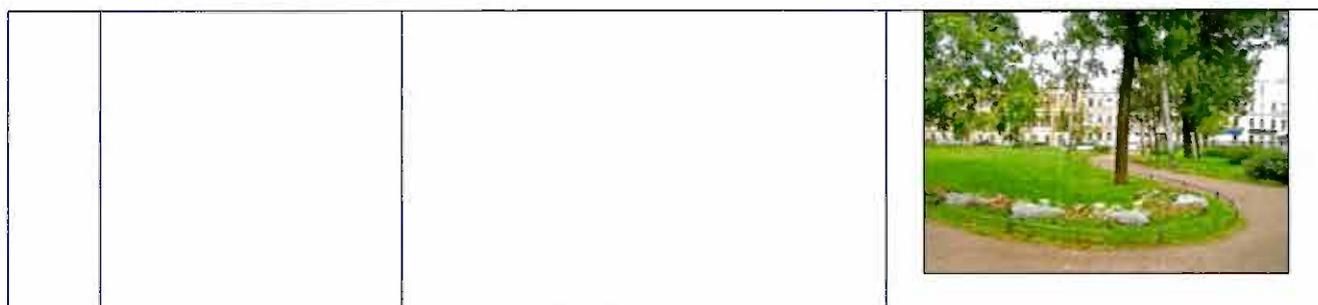
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма, выполненное по проекту Н.Н.Ковригина;</p> <p>цоколь известняковый;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: окрашенная штукатурка (гладкая и «под шубу», руст);</p> <p>габариты и конфигурация купола, исторический характер его оформления – покрытие окрашенным металлом «под чушую» с золочеными ребрами, яблоком и крестом;</p> <p>историческое цветовое решение фасада: выделение белым цветом архитектурных деталей на фоне фасадов светлой охры;</p> <p>оформление апсиды плоскими лопатками и рамочными филенками; антаблемент апсиды в виде гладкого фриза и профилированного карниза, декорированного поясками дентикул и иоников;</p> <p>антаблемент фасадов в виде фриза, декорированного прямоугольными штукатурными вставками «под шубу», и профилированного карниза, декорированного поясками дентикул и иоников;</p>	 
---	---	--	--

		<p>оформление угловых частей фасадов плоскими пилястрами с капителями коринфского ордера;</p> <p>оформление западного, северного и южного фасадов двухколонными портиками коринфского ордера, завершенными антаблементом и лучковыми фронтонами с дентикулами;</p> <p>конфигурация и характер оформления крыльца в виде двух устоев и ступеней, облицованных известняком;</p> <p>оформление киота в западном фронтоне над входом прямоугольной нишей, лепным декором в виде гирлянды и лучковым фронтоном с золоченым крестом;</p> <p>надпись накладными буквами «БОГА БОЙТИСЯ, ЦАРЯ ЧТИТЕ» в прямоугольной филенке на фризе над входом;</p>	  
--	--	--	--

		<p>оформление нижней части антаблемента лепным декором растительно-геометрического характера;</p> <p>историческая конфигурация оконных и дверного проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>исторический характер оформления дверного и оконных проемов профилированными наличниками с импостами и замковыми камнями с лепным декором в виде аканта и гирлянды;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов металлическими рамами в виде двух арок с 8-ми лепестковой розеткой;</p> <p>историческое заполнение дверного проема металлическими двустворчатыми дверями в виде двух арок с 8-ми лепестковой розеткой в верхней остекленной части и глухими филенками с накладным металлическим декором растительного рисунка — в нижней</p>	  
--	--	--	---

III. Сквер, 1875-1876 гг.  
 Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение сквера, с севера ограниченного ул. Блохина, с востока – Храмовым пер., с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Большим пр. П.С.; конфигурация в виде неправильного четырехугольника, историческая пейзажная планировка;</p> <p>трассировка ограды (по периметру сквера), её материал (литье, ковка) и архитектурное решение (сетчатые звенья, установленные на литых орнаментированных столбиках);</p> <p>визуальные связи аллей и дорожек с часовней Св. Александра Невского и Князь-Владимирским собором;</p> <p>местоположение часовни на территории сквера;</p> <p>конфигурация и материал (отсев розового гранита) набивных дорожек и площадок;</p> <p>конфигурация круглой площадки в центре сквера;</p> <p>характер и видовой состав зеленых насаждений:      – деревья в группах и отдельнорастущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб);      – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый);      – цветочные клумбы;      – газоны.</p>	    
---	--	---	--



## IV. Сад, 1873 г.

Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.

I	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация сада в виде неправильного четырехугольника (с севера ограничен ул. Блохина, с востока – пер. Талалихина, с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Храмовым пер.), его историческая регулярная планировка;</p> <p>визуальные связи аллей и дорожек с Князь-Владимирским собором;</p> <p>конфигурация дорожек и площадок; сочетание открытых пространств газонов и площадок с ландшафтными группами деревьев и кустарников, аллеями посадками;</p> <p>характер и видовой состав зеленых насаждений: – липы, в т.ч. в рядовых посадках; – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); – газоны.</p> <p>трассировка ограды, расположенной по западной границе участка вдоль Храмова пер. и по северной границе участка (параллельно трассе</p>	  
---	-----------------------------------	--	--

		<p>улицы Блохина), а также параллельно южному и восточному фасадам храма; расположение ворот с западной стороны (три) и при въезде на территорию внутреннего двора с восточной стороны (одни); ограда выполнена в виде кирпичных оштукатуренных столбов с фигурными филенками и профилированными поясами, между которыми помещены решетки с диагональным рисунком с кованым крестом в навершии и кованые разновысокие стойки квадратного сечения, завершающиеся пиками и крестами; между горизонтальными тетивами в средней части помещены кольца; диагональная кованая сетка в нижней части рапорта решетки. столбы ворот перед главным входом увенчаны золочеными яблоками и крестами</p>	 
--	--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид с пр. Добролюбова.



2. Вид с Храмова пер.



3. Западная часть объекта культурного наследия.



4. Дорожка вдоль ул. Блохина.



5. Северо-восточная часть объекта культурного наследия.



6. Центральная площадка.



7. Насаждения восточной части объекта культурного наследия.



8. Ограда объекта культурного наследия вдоль Храмова пер.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

**Копии паспортов объектов культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

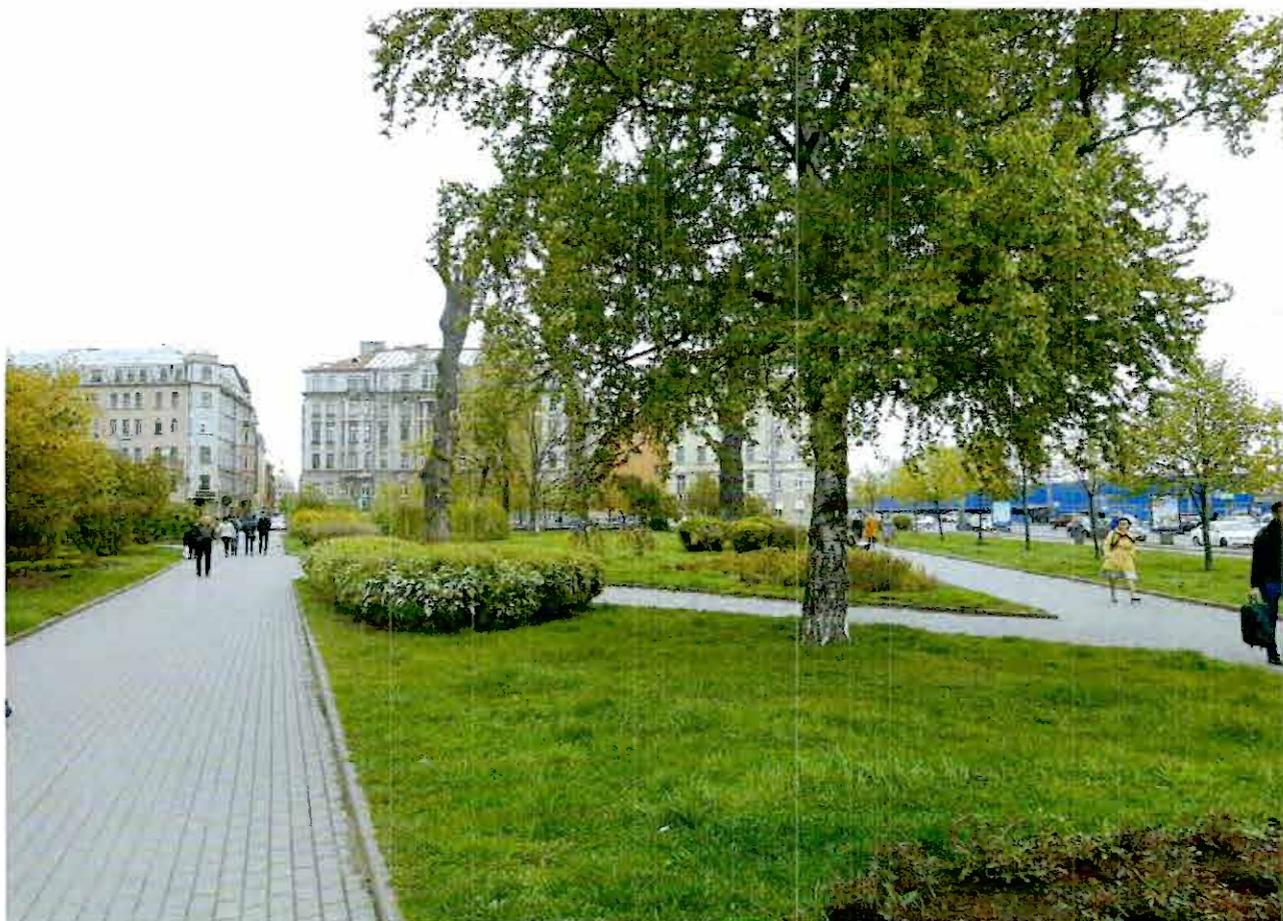
Экземпляр № 1

781520273100016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.05.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад
-----

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1873 г.
---------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер.
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>План границ территории объекта культурного наследия от 07.02.2005 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация сада в виде неправильного четырехугольника (с севера ограничен ул. Блохина, с востока – пер. Талалихина, с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Храмовым пер.), его историческая регулярная планировка; визуальные связи аллей и дорожек с Князь-Владимирским собором; конфигурация дорожек и площадок; сочетание открытых пространств газонов и площадок с ландшафтными группами деревьев и кустарников, аллеями посадками; характер и видовой состав зеленых насаждений: – липы, в т.ч. в рядовых; – кустарники (шиповник, сирень, снежноягодник белый); – газоны, трассировка ограды, расположенной по западной границе участка вдоль Храмова пер. и по северной границе участка (параллельно трассе улицы Блохина), а также параллельно южному и восточному фасадам храма; расположение ворот с западной стороны (три) и при въезде на территорию внутреннего двора с восточной стороны (одни); ограда выполнена в виде кирпичных оштукатуренных столбов с фигурными филенками и профилированными поясами, между которыми помещены решетки с диагональным рисунком с кованым крестом в наверхии и кованые разновысокие стойки квадратного сечения, завершающиеся пиками и крестами; между горизонтальными тетивами в средней части помещены кольца; диагональная кованая сетка в нижней части рапорта решетки. столбы ворот перед главным входом увенчаны золочеными яблоками и крестами.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Собор Князь-Владимирский " № 10-45 от 29.01.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 10.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 05 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520273100046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер
-------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1875-1876 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер.
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории объекта культурного наследия от 07.02.2005 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-планировочное решение сквера, с севера ограниченного ул. Блохина, с востока – Храмовым пер., с южной стороны – пр. Добролюбова, с западной – Большим пр. П.С.: конфигурация в виде неправильного четырехугольника, историческая пейзажная планировка; трассировка ограды (по периметру сквера), её материал (литье, ковка) и архитектурное решение (сетчатые звенья, установленные на литых орнаментированных столбиках); визуальные связи аллей и дорожек с часовней Св. Александра Невского и Князь-Владимирским собором; местоположение часовни на территории сквера; конфигурация и материал (отсев розового гранита) набивных дорожек и площадок; конфигурация круглой площадки в центре сквера; характер и видовой состав зеленых насаждений: – деревья в группах и отдельно растущие (липа, береза, лиственница, ясень, ива, дуб); – кустарники (шиповник, сирень, снежнаягодник белый); – цветочные клумбы; – газоны.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Собор Князь-Владимирский " № 10-45 от 29.01.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 03 . 2015

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по строительству и  
проектированию*  
(должность)

СПБ ГБУ «Ленсвет»

(наименование организации)

(подпись)

"13"



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений  
(должность)

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)



20

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования - устройство наружного освещения)

№ 3 0 АВГ 2021

На № 11-9524/21-0-0 от 23.07.2021

Per. № 01-52-2274/21-0-0 от 23.07.2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Сад» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Добролюбова пр.;  
Блохина ул., 26;  
Большой пр. П.С.;  
Храмов пер. д. - корп./стр. - офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Ленсвет»  
(СПБ ГБУ «Ленсвет»).

<sup>1</sup> При наличии печати.

На основании решений протокола от 20.01.2020 рабочей встречи Губернатора Санкт-Петербурга Беглова А.Д. и Председателя Правления ПАО «Газпром» Миллера А.Б. о реализации проектов благоустройства, реконструкции наружного освещения и устройства художественной подсветки архитектурных ансамблей и объектов улично-дорожной сети в Санкт-Петербурге в 2020 году.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург  
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург  
(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС

- - - - -

ОГРН/ОГРНИП

1 1 9 7 8 4 7 1 6 1 4 4 5

Ответственный представитель:

Бородуля Алексей Валерьевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

(812)321-64-71

Адрес электронной почты:

lensvet@lensvet.com;

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	11.12.1998
Номер	3048
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» утвержден заместителем председателя КГИОП 07.02.2005.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение КГИОП от 29.01.2015 № 10-45.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения в части его приспособления для современного использования при проведении работ по устройству сетей наружного освещения сада с установкой опор освещения, прокладкой кабельных линий и устройством элементов инженерной инфраструктуры в границах объекта культурного наследия, определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации,

обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотреть: работы по устройству наружного освещения с соблюдением норм Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая ст. 5.1.

Расстановку опор наружного освещения осуществлять в увязке с проектом благоустройства территории объекта, архитектурное решение фонарей - на основе исторических материалов и аналогов, использовать матовое остекление светильников и свет «теплого» желтого цвета.

Прокладку инженерных сетей предусмотреть под дорожным покрытием существующей парковой дорожной сети, не ближе 3-4 метров от ценных старовозрастных деревьев, работы производить средствами малой механизации (при необходимости – вручную), предусмотреть прокладку сетей методом ГНБ.

Предусмотреть устройство дополнительных элементов озеленения, в том числе посадку кустарников и/или вертикальное озеленение в зонах размещения пункта питания наружного освещения и пункта учета (при необходимости).

Учесть наличие зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП № 13067) в зоне планируемых работ.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, а также зеленых насаждений и их корневых систем, газонов, оград, газонных ограждений, примыкающих дорожных покрытий и других элементов благоустройства. Исключить размещение строительного городка и складирование строительных материалов на газонах. Предусмотреть устройство защитных коробов для деревьев, произрастающих в зоне производства работ и прилегающей к ней территории.

После окончания работ по устройству сетей наружного освещения в границах объекта культурного наследия произвести ремонт нарушенного благоустройства в полном объеме, без изменения вертикальных отметок и существующей планировки территории, с соблюдением агротехнических сроков.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

- получение исходно-разрешительной документации;
- составление исторической справки в составе пояснительной записки;
- получение геодезической подосновы с планом внутривьездных инженерных сетей;
- сбор и обработка исходных и архивных данных с указанием существующих строений, деревьев, оград, малых архитектурных форм и инженерных сетей;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП);
- анализ существующего положения и детальная фотофиксация состояния объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ.	2. Этап в процессе производства работ
---------------------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка кратких исторических сведений по объекту (включить в состав пояснительной записки);</li> <li>- получение современной геодезической подосновы в М 1:500 с указанием существующих деревьев и инженерных сетей;</li> <li>- натурные исследования (обмеры, зондажи, шурфы) – в необходимом объеме;</li> <li>- обследование зеленых насаждений в зоне производства работ;</li> <li>- фотофиксация трехстадийная до начала, во время и после окончания работ, первая стадия – в составе проекта.</li> <li>- акт обследования зеленых насаждений с выбраковкой зеленых насаждений в зоне производства работ (при выявлении необходимых к сносу деревьев и кустарников).</li> </ul>	<p>При необходимости, возникшей в процессе работ, выполнить дополнительное обследование состояния объекта культурного наследия с уточнением выводов и рекомендаций.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости стадийного проектирования</p>	<p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>Проект приспособления объекта для современного использования, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка с обоснованием принятых решений на основании комплексных научных исследований с выводами и рекомендациями и краткими историческими сведениями;</li> <li>- Опорный план на современной геодезической подоснове в М 1:500;</li> <li>- Проект устройства наружного освещения сада с указанием типа, размеров и материала размещаемых фонарей, включая необходимые профили и конструктивные разрезы, с визуализацией и привязкой к территории объекта (М 1:500);</li> <li>- Проект вертикальной планировки;</li> <li>- Проект организации строительства (со стройгенпланом в М 1:500, включая план восстановления нарушенного благоустройства);</li> <li>- В составе проекта предусмотреть мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;</li> <li>- Иная документация, предусмотренная действующим законодательством.</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>При необходимости – разработка отдельных узлов и деталей</p>	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению территории объекта культурного наследия на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013. «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система</p>

	<p>проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>Выполнение фотофиксации до начала, во время и после окончания работ.</p>
--	---

#### **Раздел 5. Отчетная документация.**

В течение девяноста рабочих дней со дня выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия в орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, представляет отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, выполненную в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».
4. Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### 11. Дополнительные требования и условия:

1. Реализация документации осуществляется на основании письменного разрешения КГИОП на выполнение работ.
2. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского и технического надзора, научного руководства, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации до начала, во время и после окончания работ.
3. Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:
  - ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
  - ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
4. Применять строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).
5. Всю проектную документацию, данные полученные в результате изучения объекта культурного наследия в натуре, фотоснимки (негативы, позитивы, а также на электронном носителе), архитектурные обмеры передать в КГИОП безвозмездно.
6. Результат выполненных работ предъявить представителю КГИОП.
7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта выполнять силами лица, имеющего лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.
8. Задание прекращает свое действие, в случае если объект исключен из числа объектов культурного наследия.
9. После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

**Задание подготовлено:**

Главный специалист  
отдела историко-культурных  
ландшафтов Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Потемин  
Михаил Алексеевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по строительству и  
проектированию*

(должность)

СПб ГБУ «Ленсвет»

(наименование организации)

(подпись)

"13" сентября

М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений

(должность)

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа/учреждения объектов культурного наследия)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)



20

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования - устройство наружного освещения)

№ 30 АВГ 2021

На № 11-9523/21-0-0 от 23.07.2021

Рег. № 01-52-2289/21-0-0 от 26.07.2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Добролюбова пр.;  
Блохина ул., 26;  
Большой пр. П.С.;  
Храмов пер.

д.

-

корп./стр.

-

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Ленсвет»  
(СПб ГБУ «Ленсвет»).

<sup>1</sup> При наличии печати.

*Handwritten signature and date*

На основании решений протокола от 20.01.2020 рабочей встречи Губернатора Санкт-Петербурга Беглова А.Д. и Председателя Правления ПАО «Газпром» Миллера А.Б. о реализации проектов благоустройства, реконструкции наружного освещения и устройства художественной подсветки архитектурных ансамблей и объектов улично-дорожной сети в Санкт-Петербурге в 2020 году.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург  
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург  
(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:   
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	11.12.1998
Номер	3048
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотреть: работы по устройству наружного освещения с соблюдением норм Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая ст. 5.1.

Расстановку опор наружного освещения осуществлять в увязке с проектом благоустройства территории объекта, архитектурное решение фонарей - на основе исторических материалов и аналогов, использовать матовое остекление светильников и свет «теплого» желтого цвета.

Прокладку инженерных сетей предусмотреть под дорожным покрытием существующей парковой дорожной сети, не ближе 3-4 метров от ценных старовозрастных деревьев, работы производить средствами малой механизации (при необходимости – вручную), предусмотреть прокладку сетей методом ГНБ.

Предусмотреть устройство дополнительных элементов озеленения, в том числе посадку кустарников и/или вертикальное озеленение в зонах размещения пункта питания наружного освещения и пункта учета (при необходимости).

Учесть наличие зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП № 13037) в зоне планируемых работ.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, а также зеленых насаждений и их корневых систем, газонов, оград, газонных ограждений, примыкающих дорожных покрытий и других элементов благоустройства. Исключить размещение строительного городка и складирование строительных материалов на газонах. Предусмотреть устройство защитных коробов для деревьев, произрастающих в зоне производства работ и прилегающей к ней территории.

После окончания работ по устройству сетей наружного освещения в границах объекта культурного наследия произвести ремонт нарушенного благоустройства в полном объеме, без изменения вертикальных отметок и существующей планировки территории, с соблюдением агротехнических сроков.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

- получение исходно-разрешительной документации;
- составление исторической справки в составе пояснительной записки;
- получение геодезической подосновы с планом внутриплощадочных инженерных сетей;
- сбор и обработка исходных и архивных данных с указанием существующих строений, деревьев, оград, малых архитектурных форм и инженерных сетей;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП);
- анализ существующего положения и детальная фотофиксация состояния объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ.	2. Этап в процессе производства работ
---------------------------------------	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка кратких исторических сведений по объекту (включить в состав пояснительной записки);</li> <li>- получение современной геодезической подосновы в М 1:500 с указанием существующих деревьев и инженерных сетей;</li> <li>- натурные исследования (обмеры, зондажи, шурфы) – в необходимом объеме;</li> <li>- обследование зеленых насаждений в зоне производства работ;</li> <li>- фотофиксация трехстадийная до начала, во время и после окончания работ, первая стадия – в составе проекта.</li> <li>- акт обследования зеленых насаждений с выбраковкой зеленых насаждений в зоне производства работ (при выявлении необходимых к сносу деревьев и кустарников).</li> </ul>	<p>При необходимости, возникшей в процессе работ, выполнить дополнительное обследование состояния объекта культурного наследия с уточнением выводов и рекомендаций.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости стадийного проектирования</p>	<p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>Проект приспособления объекта для современного использования, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пояснительная записка с обоснованием принятых решений на основании комплексных научных исследований с выводами и рекомендациями и краткими историческими сведениями;</li> <li>- Опорный план на современной геодезической подоснове в М 1:500;</li> <li>- Проект устройства наружного освещения сада с указанием типа, размеров и материала размещаемых фонарей, включая необходимые профили и конструктивные разрезы, с визуализацией и привязкой к территории объекта (М 1:500);</li> <li>- Проект вертикальной планировки;</li> <li>- Проект организации строительства (со стройгенпланом в М 1:500, включая план восстановления нарушенного благоустройства);</li> <li>- В составе проекта предусмотреть мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;</li> <li>- Иная документация, предусмотренная действующим законодательством.</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>При необходимости – разработка отдельных узлов и деталей</p>	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению территории объекта культурного наследия на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013. «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»</p>

	<p>и ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>Выполнение фотофиксации до начала, во время и после окончания работ.</p>
--	---

#### **Раздел 5. Отчетная документация.**

В течение девяноста рабочих дней со дня выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия в орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, представляет отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, выполненную в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».
4. Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### 11. Дополнительные требования и условия:

1. Реализация документации осуществляется на основании письменного разрешения КГИОП на выполнение работ.
2. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского и технического надзора, научного руководства, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации до начала, во время и после окончания работ.
3. Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:
  - ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
  - ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
4. Применять строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).
5. Всю проектную документацию, данные полученные в результате изучения объекта культурного наследия в натуре, фотоснимки (негативы, позитивы, а также на электронном носителе), архитектурные обмеры передать в КГИОП безвозмездно.
6. Результат выполненных работ предъявить представителю КГИОП.
7. Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта выполнять силами лица, имеющего лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.
8. Задание прекращает свое действие, в случае если объект исключен из числа объектов культурного наследия.
9. После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

**Задание подготовлено:**

Главный специалист  
отдела историко-культурных  
ландшафтов Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)



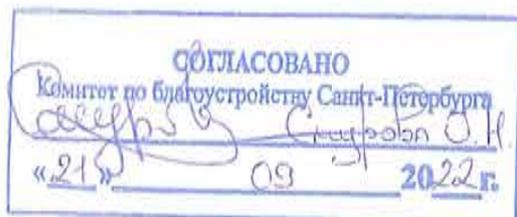
(Подпись)

Потемин  
Михаил Алексеевич

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

## **Сопутствующая документация**



## АКТ

обследования сохранения (сноса), пересадки  
зеленых насаждений и расчета размера  
их восстановительной стоимости.

«21» 09 2022г

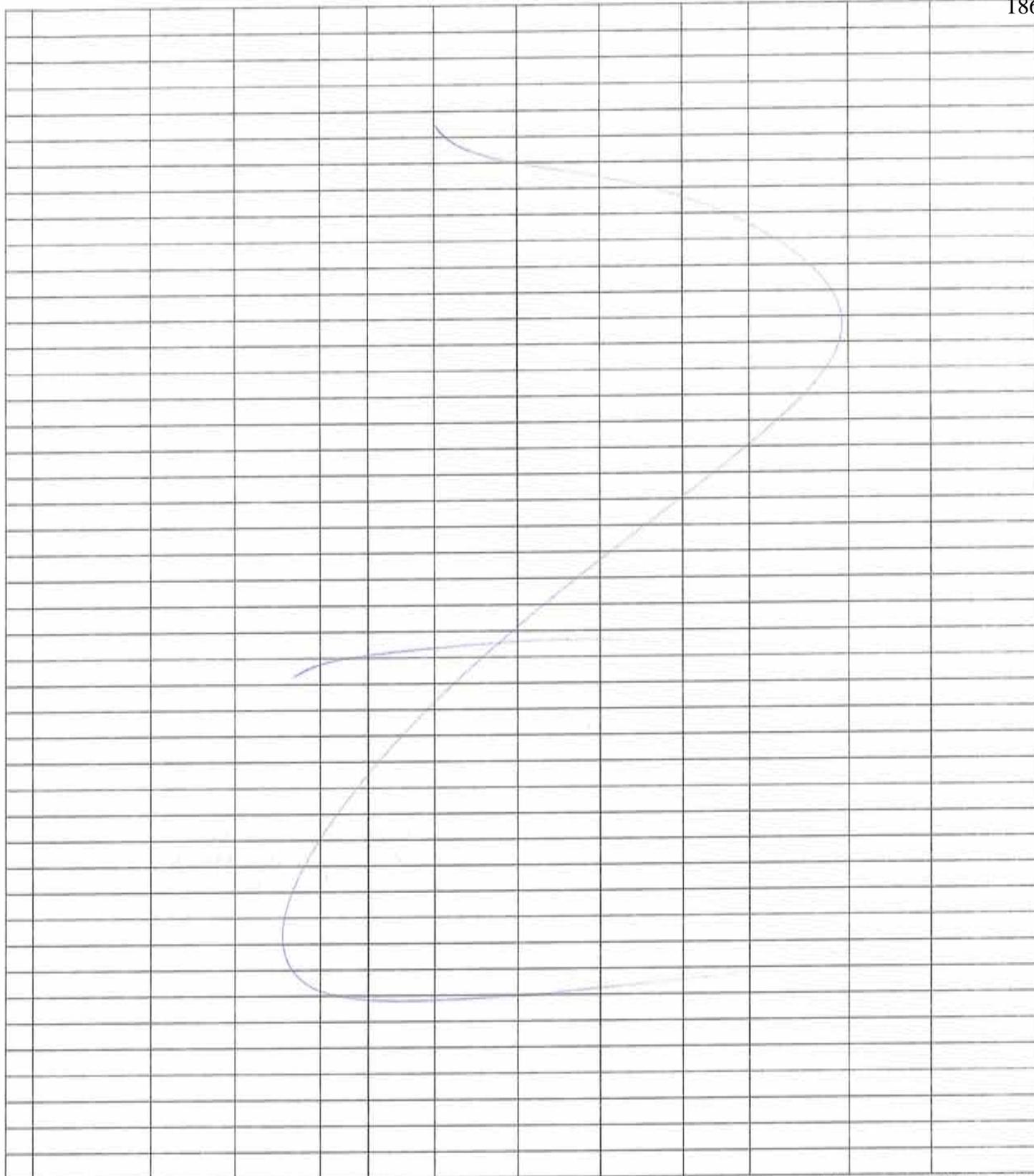
Мы, нижеподписавшиеся:

1. Представитель Управления садово-паркового хозяйства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, специалист отдела координации работ в зоне зеленых насаждений  
Скуфорова О.Н.
2. Представитель АО «СПП «Центральное» инженер СПХ - Шелкунова Н.П.
3. Представитель Заказчика АП «Невский свет» инженер – Зайцев М.И.
4. Представитель ООО «ПроектЭнергоМонтаж Северо-Запад» ГИП – Плюта Ю.П.  
т. 8 978-747-37-03

На основании: Задания КГИОП № 01-52-2289/21-0-0 от 30.08.2021г и № 01-52-2274/21-0-0 от 30.08.2021г на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Заключения КГИОП № 01-25-31717/21-0-1 от 24.12.2021г, Письма КГА № 01-21-4-42067/21 от 14.12.2021г, КГА № 01-41-8-18/22 от 04.03.2022г, КГА № 01-47-8-22538/22 от 28.06.2022г, Технического условия СПб ГБУ «Ленсвет» № 06-14007/20-0-0 от 06.11.2020г, и СПб ГБУ «Ленсвет» № 06-15283/21-0-0 от 09.11.2021г, Письма Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга №8466-1/21-0-1 от 20.01.2022г, сего числа произвели обследование зеленых насаждений и иных объектов благоустройства, находящихся в зоне зеленых насаждений по адресу: **г. Санкт-Петербург, Петроградский р-н, пр. Добролюбова**, вид зеленых насаждений: территории зеленых насаждений общего пользования городского значения, территории зеленых насаждений, выполняющих специальные функции наименование муниципального образования (в отношении зеленых насаждений внутриквартального озеленения) \_\_\_\_\_, и установили, что согласно проекту (схеме, генплану) КСКЭП-107-20.ЭН-ПБ, разработанному: ООО «ПроектЭнергоМонтаж Северо-Запад» в зону производства работ по строительству (размещению инженерных сетей): Создание(реконструкция) наружного освещения архитектурного ансамбля и сети городского электрического транспорта просп. Добролюбова (Включая территорию на пересечении с Большим просп. Петроградской стороны и Ждановской наб., Князь-Владимирский сквер, ул. Блохина (от Большого просп. Петроградской стороны до пер. Талалихина), Храмов пер., Успенский сквер (Сад Князь –Владимирского собора) пер. Талалихина, пл. Академика Лихачева с прилегающей к ней территорией и сквер на Мытнинской наб.). Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Наружное освещение. попадают следующие зеленые насаждения, иные объекты благоустройства, находящиеся в зоне зеленых насаждений:

№	Порода деревьев, кустарников и иные объекты благоустройства, находящиеся в зоне зеленых насаждений	Диаметр деревьев, возраст кустарников	Количество			Коэф. стоимости деревьев (пр. №1)	Коэф. стоимости кустарников (пр. №2)	Коэф. стоимости газонов (пр. №3)	Коэф. стоимости др. объектов благоустройства	Коэф. общего состояния (пр. №5)	Стоимость условной единицы	Сумма восстановительной стоимости
			Подл. выруб-ке	Подл. пересадке	Подл. сохранению							
В границах объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» в составе ансамбля объекта												





Размер коэффициентов определяется в соответствии с приложениями 1-5 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 № 1641 «О размере и порядке оплаты средств, составляющих восстановительную стоимость зеленых насаждений в Санкт-Петербурге и других объектов благоустройства, находящихся на территории парков, садов, скверов, бульваров, детских и спортивных площадок в Санкт-Петербурге», постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.12.2013 № 1012 «О внесении изменений в постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 № 1641, от 29.06.2010 № 836».

Вышеуказанную сумму в размере 11522640,00 р. (одинадцать миллионов  
(сумма прописью)  
пятьсот двадцать две тысячи шестьсот сорок ) руб. 00 коп.

(наименование организации)

должен (должно) оплатить не позднее тридцати дней со дня выписки счета.

**Предложения и заключения комиссии:**

1. До начала работ оплатить восстановительную стоимость за ущерб, наносимый зеленому фонду Санкт-Петербурга.
2. Перед началом работ вызвать на место владельца территории.
3. Снос зеленых насаждений на объекте производить только при наличии порубочного билета (разрешения на производство работ в зоне зеленых насаждений).
4. После окончания работ восстановление нарушенного благоустройства производить в полном объеме по факту нарушения. Неблагоустроенную территорию спланировать.
5. Выполненное благоустройство сдать владельцу территории и представителю УСПХ Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.
6. Произвести отделение растительно-земельного гумусового слоя почвы от остального грунта, обеспечить складирование растительно-земельного гумусового слоя почвы и передачу для дальнейшего использования по указанию Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга (в случае уничтожения растительно-земельного гумусового слоя почвы)

Срок действия настоящего акта 2 года  
Приложение: фотофиксация на 8 листах

Подписи:

\_\_\_\_\_  Н.П.Шелкунова  
 \_\_\_\_\_ М.И.Зайцев  
 \_\_\_\_\_  Ю.П.Плюта

Объем вынужденного сноса зеленых насаждений по фактическому обследованию в зоне производства работ по шифру проекта соответствует \_\_\_\_\_

Актом обследования  
 «САДОВО-ПАРКОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ» Шелкунова Н.П.  
 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ»  
 ПРОИЗВОДСТВО № 3  
 Петроградский район

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копии Актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия**

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Сад» (по адресу: Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский».

«15» января 2024 г.

ООО «КСК - ЭлектроПроект» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 19283, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.07.2019 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации: генеральный директор А.А. Архипов, главный инженер проекта Ю.П. Плюта, составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Сад» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»  
(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация  
(Республика, область, район)

Санкт-Петербург  
(город)

пр.	Большой Петроградской стороны	д.		лит.		офис	
пр.	Добролюбова	д.		лит.		офис	
пер.	Храмов	д.		лит.		офис	
ул.	Блохина	д.	26	лит.		офис	

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Сквер и сад расположены на территории, ограниченной улицей Блохина, Большим проспектом П.С., проспектом Добролюбова, переулком Талалихина и Храмовым переулком.

В 1870 году территория, прилегающая к Князь-Владимирскому собору, по распоряжению Александра II была благоустроена.

По границе соборного участка с западной и южной сторон установили железную решетку, а внутри ограды распланировали небольшой сад. Автором его проекта предположительно был архитектор Н. П. Гребенка, который вел наблюдение за ходом работ. На территории произвели подсыпку грунта, устроили дорожки, куртины, клумбы. Планировка носила пейзажный характер, проект сада и ограды выполнен Н. П. Гребенкой в 1860-х годах.

В конце 1870-х состоялась частичная перепланировка сквера. Здесь росли деревья различных пород, имелись многочисленные цветочные клумбы.

В 1881 году сквер получил наименование Князь-Владимирский по наименованию Собора, через год в сквере у Тучкова моста была сооружена часовня Св. благоверного князя Александра Невского.

После 1917 года за храмом были оставлены небольшие части сада у его западного и

северного фасадов, остальная часть перешла в городское ведомство. В советское время часовня была закрыта.

В 1928 году в сквере устроили детскую площадку, и только в 1979 году - проведено благоустройство территории вокруг собора.

В 1982 году были демонтированы фонтан и железная решетка.

Современная планировка сада носит пейзажный характер. В композицию южной и восточной частей включена система прямолинейных и дугообразных дорожек.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

-

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

-

### в) Цоколи и отмостки около них:

-

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

-

### д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

-

### е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

### ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

-

## 3. Состояние несущих конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

-

### б) Перекрытия:

-

### в) Полы:

-

### г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

-

### д) Столбы, колонны:

-

### е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

-

### ж) Лестницы и крыльца:

-

### з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

-

## 4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

-

## 5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» в части установки новых опор наружного освещения со светодиодными светильниками.

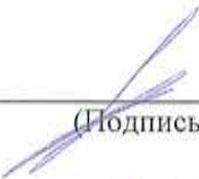
## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи сторон:

Представители проектной  
организации:

Генеральный директор

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
А.А. Архипов  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер-проекта

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Ю.П. Плота  
(Ф.И.О. полностью)

Место печати



## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» (по адресу: Большой просп. Петроградской стороны, Добролюбова просп., Храмов пер.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский».

«15» января 2024 г.

ООО «КСК - ЭлектроПроект» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 19283, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.07.2019 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации: генеральный директор А.А. Архипов, главный инженер проекта Ю.П. Плюта, составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия:

«Сад» и «Сквер» входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация  
(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

пр.	Большой Петроградской стороны	д.		лит.		офис	
пр.	Добролюбова	д.		лит.		офис	
пер.	Храмов	д.		лит.		офис	

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Сквер и сад расположены на территории, ограниченной улицей Блохина, Большим проспектом П.С., проспектом Добролюбова, переулком Талалихина и Храмовым переулком.

В 1870 году территория, прилегающая к Князь-Владимирскому собору, по распоряжению Александра II была благоустроена.

По границе соборного участка с западной и южной сторон установили железную решетку, а внутри ограды распланировали небольшой сад. Автором его проекта предположительно был архитектор Н. П. Гребенка, который вел наблюдение за ходом работ. На территории произвели подсыпку грунта, устроили дорожки, куртины, клумбы. Планировка носила пейзажный характер, проект сада и ограды выполнен Н. П. Гребенкой в 1860-х годах.

В конце 1870-х состоялась частичная перепланировка сквера. Здесь росли деревья различных пород, имелись многочисленные цветочные клумбы.

В 1881 году сквер получил наименование Князь-Владимирский по наименованию Собора, через год в сквере у Тучкова моста была сооружена часовня Св. благоверного князя Александра Невского.

После 1917 года за храмом были оставлены небольшие части сада у его западного и северного фасадов, остальная часть перешла в городское ведомство. В советское время

часовня была закрыта.

В 1928 году в сквере устроили детскую площадку, и только в 1979 году - проведено благоустройство территории вокруг собора.

В 1982 году были демонтированы фонтан и железная решетка.

Современная планировка сада носит пейзажный характер. В композицию южной и восточной частей включена система прямолинейных и дугообразных дорожек.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

-

### б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

-

### в) Цоколи и отмостки около них:

-

### г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

-

### д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

-

### е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

### ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

-

## 3. Состояние несущих конструктивных элементов памятника:

### а) Общее состояние:

-

### б) Перекрытия:

-

### в) Полы:

-

### г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

-

### д) Столбы, колонны:

-

### е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

-

### ж) Лестницы и крыльца:

-

### з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

-

## 4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

-

## 5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» в части установки новых опор наружного освещения со светодиодными светильниками. Демонтаж существующих и монтаж с подключением новых опор наружного освещения и опор сети городского электрического транспорта в границах Князь-Владимирского Сквера.

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи сторон:

Представители проектной  
организации:

Генеральный директор

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
А.А. Архипов  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
Ю.П. Плюта  
(Ф.И.О. полностью)

Место печати



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Выкопировка из закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 г. № 430-85  
«О зеленых насаждениях общего пользования»**

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### О ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

(с изменениями на 21 декабря 2023 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[Законом Санкт-Петербурга от 6 мая 2008 года N 227-43](#) (Вестник Законодательного собрания Санкт-Петербурга, N 18, 19.05.2008);

[Законом Санкт-Петербурга от 9 июля 2008 года N 466-73](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 27, 21.07.2008);

[Законом Санкт-Петербурга от 24 октября 2008 года N 641-104](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 43, 10.11.2008);

[Законом Санкт-Петербурга от 22 декабря 2008 года N 762-143](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 1, 19.01.2009);

[Законом Санкт-Петербурга от 28 декабря 2009 года N 673-123](#) (Вестник Администрации Санкт-Петербурга, спецвыпуск, 28.12.2009);

[Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 26, 12.07.2010);

[Законом Санкт-Петербурга от 6 июня 2012 года N 277-48](#) (Информационный бюллетень Администрации Санкт-Петербурга, N 22, 18.06.2012);

[Законом Санкт-Петербурга от 15 января 2013 года N 707-1](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.01.2013);

[Законом Санкт-Петербурга от 19 февраля 2014 года N 69-16](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 20.02.2014);

[Законом Санкт-Петербурга от 5 марта 2015 года N 89-23](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 10.03.2015);

[Законом Санкт-Петербурга от 25 декабря 2015 года N 889-179](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.12.2015);

[Законом Санкт-Петербурга от 23 июня 2017 года N 363-64](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.06.2017);

[Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.12.2017);

[Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.12.2017);

[Законом Санкт-Петербурга от 26 января 2018 года N 3-1](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.01.2018);

[Законом Санкт-Петербурга от 27 апреля 2018 года N 226-46](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 28.04.2018);

[Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.12.2018);

[Законом Санкт-Петербурга от 4 февраля 2019 года N 7-1](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 04.02.2019);

[Законом Санкт-Петербурга от 15 марта 2019 года N 98-22](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 18.03.2019);

[Законом Санкт-Петербурга от 28 марта 2019 года N 149-31](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 29.03.2019) (вступил в силу с 1 января 2020 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 1 ноября 2019 года N 535-115](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 01.11.2019);

[Законом Санкт-Петербурга от 6 марта 2020 года N 81-16](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 11.03.2020);

[Законом Санкт-Петербурга от 12 мая 2020 года N 234-58](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 13.05.2020);

[Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2020 года N 597-140](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.12.2020) (вступил в силу с 1 июля 2021 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 17.05.2021);

[Законом Санкт-Петербурга от 24 декабря 2021 года N 629-134](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 24.12.2021);

[Законом Санкт-Петербурга от 1 июля 2022 года N 375-72](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 05.07.2022) (вступил в силу с 16 июля 2022 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 1 июля 2022 года N 360-71](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 07.07.2022) (вступил в силу с 18 июля 2022 года);

[Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2022 года N 766-122](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 21.12.2022);

[Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 20.04.2023);

[Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 25.12.2023).

---

В настоящем Законе учтены:

[решение Санкт-Петербургского городского суда от 23 мая 2018 года N 3а-102/2018](#);

[Апелляционное определение Верховного Суда РФ от 1 ноября 2018 года N 78-АПГ18-20](#).

---

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
19 сентября 2007 года

Настоящий Закон Санкт-Петербурга устанавливает Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования и границы территорий зеленых насаждений общего пользования.

(Преамбула в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#), - см. [предыдущую редакцию](#))

## СТАТЬЯ 1

Территории зеленых насаждений общего пользования являются территориями общего пользования и могут включать:

земельные участки, находящиеся в собственности Санкт-Петербурга;

земельные участки, государственная собственность на которые не разграничена;

земельные участки, переданные в собственность внутригородских муниципальных образований города федерального значения Санкт-Петербурга.

(Абзац в редакции, введенной в действие с 1 января 2023 года [Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2022 года N 766-122](#), - См. [предыдущую редакцию](#))

(Статья в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#), - см. [предыдущую редакцию](#))

## СТАТЬЯ 2

1. Утвердить Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения согласно [приложению 1 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#), - См. [предыдущую редакцию](#))

2. Утвердить Перечень схем территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения согласно [приложению 2 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#), - См. [предыдущую редакцию](#))

3. Утвердить Схемы территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения в границах районов Санкт-Петербурга согласно [приложению 3 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#), - См. [предыдущую редакцию](#))

---

Приложение 3 признано недействующим [решением Санкт-Петербургского городского суда от 23 мая 2018 года N 3а-102/2018](#) в той мере, в которой оно распространяется на земельный участок, площадью 6013 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003034:1332, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Сытнинская, дом 11, лит. А, с момента вступления решения суда в законную силу.

[Апелляционным определением Верховного Суда РФ от 1 ноября 2018 года N 78-АПГ18-20](#) указанное решение оставлено без изменения.

---

3-1. Утвердить Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования местного значения согласно [приложению 4 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#))

3-2. Утвердить Перечень схем территорий зеленых насаждений общего пользования местного значения согласно [приложению 5 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#))

3-3. Утвердить Схемы территорий зеленых насаждений общего пользования местного значения в границах районов Санкт-Петербурга согласно [приложению 6 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 890-166](#))

3-4. Утвердить Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования резерва озеленения согласно [приложению 7 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 6 января 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](#))

3-5. Утвердить Перечень схем территорий зеленых насаждений общего пользования резерва озеленения согласно [приложению 8 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 6 января 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](#))

3-6. Утвердить Схемы территорий зеленых насаждений общего пользования резерва озеленения согласно [приложению 9 к настоящему Закону Санкт-Петербурга](#).

(Пункт дополнительно включен с 6 января 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175](#))

4. Территории зеленых насаждений общего пользования учитываются при подготовке документации по планировке территории в Санкт-Петербурге, если иное не установлено действующим законодательством.

5. Площадь и границы территорий зеленых насаждений общего пользования являются ориентировочными до проведения в отношении земельных участков территорий зеленых насаждений общего пользования топогеодезических работ и осуществления государственного кадастрового учета. Площадь и границы территорий зеленых насаждений общего пользования могут быть уточнены при разработке документации по планировке территории, по результатам инвентаризации или проведенных топогеодезических работ. При этом площадь территорий зеленых насаждений общего пользования может быть уточнена в сторону уменьшения в пределах 10% относительно площади, указанной в приложении 1 к настоящему Закону Санкт-Петербурга, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 15 февраля 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 4 февраля 2019 года N 7-1](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

6. Правительство Санкт-Петербурга определяет исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, обеспечивающий проведение топогеодезических работ в отношении земельных участков территорий зеленых насаждений общего пользования и осуществление государственного кадастрового учета.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 15 февраля 2019 года [Законом Санкт-Петербурга от 4 февраля 2019 года N 7-1](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

(Статья в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92](#), - см. [предыдущую редакцию](#))

### СТАТЬЯ 3

(Статья исключена с 8 января 2010 года - [Закон Санкт-Петербурга от 28 декабря 2009 года N 673-123](#). - См. [предыдущую редакцию](#))

### СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон Санкт-Петербурга вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В.И.Матвиенко

Санкт-Петербург  
8 октября 2007 года  
N 430-85

**Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"О зеленых насаждениях  
общего пользования"  
от 19 сентября 2007 года N 430-85**

(в редакции, введенной в действие с 23 июля 2010 года [Законом Санкт-Петербурга от 30 июня 2010 года N 410-92, - см. предыдущую редакцию](#))

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРРИТОРИЙ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ\*

(с изменениями на 21 декабря 2023 года)

\* Название в редакции, введенной в действие с 9 января 2018 года [Законом Санкт-Петербурга от 29 декабря 2017 года N 888-165](#). - См. [предыдущую редакцию](#).

Строка 1008-44 приложения 1 признана недействующей [решением Санкт-Петербургского городского суда от 23 мая 2018 года N 3а-102/2018](#) в той мере, в которой она распространяется на земельный участок, площадью 6013 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003034:1332, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Сытнинская, дом 11, лит. А, с момента вступления решения суда в законную силу.

[Апелляционным определением Верховного Суда РФ от 1 ноября 2018 года N 78-АПГ18-20](#) указанное решение оставлено без изменения.

N п/п	N ЗНОП	Наименование, местоположение ЗНОП	Площадь, га (ориентировочная)	N схемы
1	2	3	4	5
Адмиралтейский район Санкт-Петербурга				
1	1001	сад Маршала Говорова на Московском пр., у д.17 (Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,88	1-5
2	1002	сад Валентина Пикуля на пересечении Измайловского пр. и 7-й Красноармейской ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,29	1-5
3	1003	сад Олимпия между Московским пр., Клинским пр., Батайским пер. и Малодетскосельским пр.	2,4	1-4
4	1004	сад б/н у д.25 по Рижскому пр. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,1942	1-6
5	1007	Балтийский сад на пл.Балтийского вокзала	0,39	1-5
6	1008	сад Театра юных зрителей между Звенигородской ул., Пионерской пл. и ул.Марата (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	6,6912	1-4
7	1009	Багратионовский сквер на ул.Марата между д.86 и д.90 (Позиция в редакции, введенной в действие с 6 января 2019 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	2,6775	1-4
8	1010	сад дворца Юсуповых на ул.Декабристов, у д.94 по наб.р.Мойки	0,89	1-3

875	13030	Дивенский сад на пересечении Дивенской ул. и Каменноостровского пр. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,4172	13-3
876	13031	Кропоткинский сквер между ул.Кропоткина, ул.Ленина, ул.Воскова и Кронверкской ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,2209	13-2
877	13032	Лопухинский сад между ул.Академика Павлова, Каменноостровским пр. и р.М.Невкой	4,24	13-4
878	13033	Геслеровский сад на пересечении Ординарной ул. и Чкаловского пр. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,4230	13-4
879	13034	Матвеевский сад на Б.Пушкарской ул., у д.35 (Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	1,12	13-2
880	13035	Подковыровский сад между ул.Подковырова, Большим пр. П.С. и Полозовой ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 29 июня 2012 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 6 июня 2012 года N 277-48</a> , - см. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,258	13-4
881	13036	Мытнинский сад на пересечении Провиантской ул. и пр.Добролюбова (Позиция в редакции, введенной в действие с 8 января 2016 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 25 декабря 2015 года N 889-179</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,07	13-1
882	13037	Князь-Владимирский сквер между пр.Добролюбова, ул.Блохина и Храмовым пер.	1,13	13-1
883	13038	Колпинский сад на пересечении Колпинской ул. и Малого пр. П.С.	0,22	13-5
884	13039	Ораниенбаумский сад на Ораниенбаумской ул. между Чкаловским пр. и Колпинским пер. (Позиция в редакции, введенной в действие с 6 января 2019 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 декабря 2018 года N 765-175</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,4732	13-5
885	13040	сквер б/н на Б.Зелениной ул. между д.15 и д.19	0,15	13-6
886	13041	сквер Товстоногова между д.1 и д.3 по Троицкой пл. П.С., д.1/5 по ул.Куйбышева и д.4 по Петровской наб. (Позиция в редакции, введенной в действие с 1 мая 2023 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 19 апреля 2023 года N 216-44</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	1,0028	13-3
887	13042	сквер Александра Белова на пересечении Морского пр., пр.Динамо и Вязовой ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	2,64	13-6
888	13043	Фруктовый сад между Морским пр., Еленинской ул., Константиновским пр. и Прожекторной ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	1,5285	13-6
889	13044	Вяземский сад на пересечении Песочной наб. и Вяземского пер.	3,87	13-6

890	13045	сквер б/н на пересечении М.Пушкарской ул. и Пушкарского пер. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,0976	13-2
891	13046	парк Тихий отдых (участок 1) на Каменном о-ве (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	21,0693	13-6
892	13047	Петровский парк (Б.Петровский парк) между р.Ждановкой и д.17 по Ремесленной ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	6,6012	13-5
893	13048	Александровский парк (участок 1) между Кронверкским пр., Кронверкским протоком и Каменноостровским пр. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	14,57	13-2
894	13049	сквер б/н на берегу Кронверкского пролива между Троицким мостом и Иоанновским мостом	0,41	13-2
895	13050	сквер б/н юго-восточнее д.19 по Мичуринской ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,0539	13-3
896	13051	сквер б/н на Колпинской ул. у д.5 по Ижорской ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,1027	13-5
897	13052	Пушкарский сад между ул.Воскова, Б.Пушкарской ул. и Введенской ул.	0,49	13-1
898	13053	сквер б/н на Ждановской ул., д.23	0,12	13-6
899	Позиция исключена с 28 мая 2021 года - <a href="#">Закон Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>			
900	13058	сквер б/н на ул.Маркина между д.12 и д.16а (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,1068	13-1
901	13063	сквер б/н на Каменноостровском пр., д.47	0,03	13-4
902	13065	сквер б/н на пересечении Левашовского пр. и Подрезовой ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,1351	13-4
903	13066	сквер б/н на Мытнинской наб. (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	0,2431	13-1
904	13067	Успенский сквер между пр.Добролюбова, Храмовым пер., ул.Блохина и пер.Талалихина (Позиция в редакции, введенной в действие с 5 января 2024 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 21 декабря 2023 года N 758-163</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	1,0982	13-1
905	13068	сквер Владимира Кондрашина на пересечении Петроградской ул. и Вязовой ул. (Позиция в редакции, введенной в действие с 28 мая 2021 года <a href="#">Законом Санкт-Петербурга от 17 мая 2021 года N 197-48</a> . - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a> )	1,1	13-6

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19283 от 3 июля 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«КСК-ЭлектроПроект»**

**ООО «КСК-ЭлектроПроект»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1057810701717**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813322720**

008535

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**194044, г. Санкт-Петербург, просп. Большой Сампсониевский,  
д. 60, лит. И**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№899 от 3 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 19283** от **3 июля 2019 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

**Копии договоров с экспертами**

Санкт-Петербург

22 апреля 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Архипова Андрея Анатольевича, действующего на основании Устава с одной стороны, и  
Гражданин Российской Федерации Глинская Наталья Борисовна,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер. (далее соответственно - «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «КСК-ЭлектроПроект»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталья Борисовна

Генеральный директор

  
/А.А. Архипов/  
М.П. 

Гражданин Российской Федерации

  
/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

22 апреля 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Архипова Андрея Анатольевича, действующего на основании Устава с одной стороны, и  
**Гражданин Российской Федерации Давыдова Нина Анатольевна,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее - «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу: **Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер.** (далее соответственно - «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «КСК-ЭлектроПроект»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Давыдова Нина Анатольевна

Генеральный директор



/А.А. Архипов/

М.П.

Гражданин Российской Федерации

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "N.A. Davydova", written over a horizontal line.

/Н.А. Давыдова/

Санкт-Петербург

22 апреля 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «КСК-ЭлектроПроект» (ООО «КСК-ЭлектроПроект»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Архипова Андрея Анатольевича, действующего на основании Устава с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Сад» и «Сквер», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 26, Большой проспект П.С., Добролюбова просп., Храмов пер. (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

### **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

### **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

### **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

### **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
ООО «КСК-ЭлектроПроект»

Исполнитель:  
Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович

Генеральный директор



/А.А. Архипов/

М.П.

Гражданин Российской Федерации



/М.Ф. Прокофьев/

**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.**

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии**

## Протокол № 1

### организационного заседания экспертной комиссии

#### по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«22» апреля 2024 г.

#### Присутствовали:

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталия Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Давыдова Нина Анатольевна**, место работы и должность - начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»; образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), стаж работы по профессии - 20 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

#### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

#### 1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

##### Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Давыдова Н.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Слушали:**

Давыдову Н.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Давыдова Н.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 22.04.2024 по 08.05.2024:

22.04.2024- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

23.04.2024 - 02.05.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка

материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

03.05.2024 - 07.05.2024- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

08.05.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2274/21-0-1;
2. Копия задания КГИОП от 30.08.2021 г. №01-52-2289/21-0-1;
3. Копия распоряжения КГИОП от 29.01.2015 г. №10-45 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 06.08.2019 г. №444-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 20.08.2019 г. №07-19-344/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.03.2019 г., рег. № 781520273100016;
7. Копия распоряжения КГИОП от 20.08.2019 г. №07-19-343/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. Копия паспорта объекта культурного наследия от 28.03.2019 г., рег. № 781520273100046;
9. Копия акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 21.09.2022 г.;
10. Копия лицензии № МКРФ 19283 от 03.06.2019 г.;
11. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Сад» от 15.01.2024 г.;
12. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» от 15.01.2024 г.
13. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу

Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанная ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



22.04.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



22.04.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Давыдова Н.А.



22.04.2024 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«08» мая 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Давыдова Нина Анатольевна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3534 от 27.12.2023 г. (п. 1).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению (приспособление для современного использования) объектов культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Блохина ул., 26; Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер. и «Сквер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.; Добролюбова пр.; Храмов пер., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения, ансамбля «Собор Князь-Владимирский», по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер.: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанной ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Сквер» и объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Князь-Владимирский» по адресу Добролюбова просп., Блохина ул., 26, Большой просп. Петроградской стороны, Храмов пер., в части реконструкции наружного освещения и сети городского электрического транспорта» (шифр: КСКЭП-107/1-20.ЭН), разработанная ООО «КСК-ЭлектроПроект» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



08.05.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



08.05.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Давыдова Н.А.



08.05.2024 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	22
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	40
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	59
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	63
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	83
8	<b>Приложение № 6.</b> Копии охранных обязательств объектов культурного наследия;	90
9	<b>Приложение № 7.</b> Копии паспортов объектов культурного наследия;	161
10	<b>Приложение № 8.</b> Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;	183
11	<b>Приложение № 9.</b> Сопутствующая документация;	188
12	<b>Приложение № 10.</b> Копии Актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия;	195
13	<b>Приложение № 11.</b> Выкопировка из закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 г. № 430- 85 «О зеленых насаждениях общего пользования»;	197
14	<b>Приложение № 12.</b> Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	203
15	<b>Приложение № 13.</b> Копии договоров с экспертами;	207
16	<b>Приложение № 14.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии	217
17	Содержание	224