

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (расположен
по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А) «Работы по
сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом
Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по
адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23),
разработанной ООО «Капитель» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«15» мая 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «Капитель».

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 08 апреля 2024 года по 15 мая 2024 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Капитель» (194044, Санкт-Петербург, Выборгская наб., д. 29, лит. А, пом. 311, ИНН 7816235786).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта

Должность	
Стаж работы	25 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1987 от 30.11.2021); член национального реестра в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования, ГАП (Реестр НОПРИЗ, №П-082650); дизайнер (Член Союза Дизайнеров России), Тверское региональное отделение, чл. билет 0435).
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО «ТИМ», главный архитектор проектов; АНО «Судебный эксперт», эксперт; ООО «Центр экспертизы», эксперт
Стаж работы	39 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г.
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Пенсионер
Стаж работы	51 год
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.
Объекты экспертизы	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии

М.С.Лавриновский

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

Е.В.Кондакова

Член экспертной

комиссии:

Л.А.Хангу

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А): «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капитель» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанная ООО «Капитель» в 2023 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1	МИСР-23-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	МИСР-23-ФФ	Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ. Акт технического состояния Объекта.	

Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	МИсР-23-ИС	Часть 1. Историко-архивные, библиографические и иконографические исследования. Историческая справка.	
2.2	МИсР-23-АИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры цокольного этажа. Картограммы утрат и дефектов.	
2.3	МИсР-23-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.4	МИсР-23-ОКНИ	Часть 4. Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований	
Раздел 3. Проектная документация			
3.1	МИсР-23-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	МИсР-23-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	МИсР-23-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.4	МИсР-23- ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
3.5	МИсР-23-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки	
Раздел 4. Сметная документация			
4.1	МИсР-23-СМ1	Часть 1. Сводный и объектный сметные расчеты.	
4.2	МИсР-23-СМ2	Часть 2. Ведомость объемов работ.	
4.3	МИсР-23-СМ3	Часть 3. Конъюнктурный анализ.	

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП № 01-21-1456/23-0-1 от 25.04.2023 г.;
- Распоряжение КГИОП от 09.09.2019 г. №07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Паспорт объекту культурного наследия, оформленный 08.02.2019 г.

- План границ объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП № 31-рп от 24.01.2022 г.
- Распоряжение КГИОП от 06.03.2018 г. №97-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».
- Выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2024-113765647 от 27.04.2024 г.
- Контракт № 037220018032000004 от 05.09.2023 г. с приложениями;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 13.12.2023 г.
- Проектная документация «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанная ООО «Капитель» в 2023 г.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованными экспертами соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка объекта культурного наследия, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Архиве КГИОП, в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), и отдельные альбомы исторической справки, иконографии.
- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта.
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.» (расположен по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А), предусмотренной проектом: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части

гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капитель» в 2023 г.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1 Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Учетные сведения.

«Дом Боткина М.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия Васильевского острова, д. 1, лит. А, на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. №527 является объектом культурного наследия федерального значения.

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 781610415650006.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2018 г. № 97-р.

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.» утвержден распоряжением КГИОП № 31-рп 24.01.2022 г.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 08.02.2019 г.

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП №07-19-412/19 от 09.09.2019 г.

10.3. Краткие исторические сведения.

Застройка набережной Васильевского острова началась в первой четверти XVIII в., а 18-ю и 19-ю линии начали прокладывать в первой трети XVIII в. Первые каменные дома появились вблизи Большой Невы. Но дальше – до Большого проспекта – сохранялась деревянная застройка на протяжении всего XVIII в.

Рассматриваемый особняк, расположенный на 18-ой линии, дом №1 был построен в первой половине XVIII в., точная дата постройки неизвестна. На плане Санкт-Петербурга 1725 г. дом указан точкой, на плане 1726 г. дом фигурирует как существующее двухэтажное строение.

Здание построено по переработанному образцовому проекту Ж.-Б.Леблона, руководил строительством Д.Трезини. От первоначальной постройки сохранились габариты, капитальные стены и частично внутренняя планировка здания, а также местоположение и габариты оконных проемов.

Первым известным владельцем особняка был полковник И.А.Репнин (1696-1737), сын сподвижника Петра I генерал-фельдмаршала князя А.И.Репнина. Сын И.А.Репнина - П.И.Репнин наследовал дом после смерти отца.

Об изменениях в конструкции дома в XVIII в. можно судить по планам. Согласно плану 1738 г. Иоганна фон Зигхейма, дом Г-образный в плане, длинной частью выходит на 18-ю линию, а короткой на набережную, и числится под № 91. По линии прорыт канал, но нет переходного мостика на 19-ю линию.

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. наряду с другими строениями представлен дом на углу 18-й линии и набережной, причём в отличие от рядом стоящих домов особняк не был оборудован двух-всходным крыльцом в центре фасада на набережную.

Известно, что в 1798 г. владельцем особняка был мещанин Андрей Пункт. В описании к атласу 1798 г. говорится о его владении под № 649: 1 каменный дом в 3 этажа (на углу 18-й линии и набережной реки Большой Невы на 100 квадратных саженьях земли), 4 каменных дома в 2 этажа (расположенные вдоль 18-й линии и во дворе, на 111 квадратных саженьях), под садами и огородами, находящимися на углу 18-й линии и проулка, позже названного Финляндским переулком – 90 квадратных саженьей, под торговыми помещениями – 0 квадратных саженьей, под дворами – 129 квадратных саженьей, мощёной улицы – 418 квадратных саженьей, под реками и каналами – 26 ½ квадратных саженьей

В начале XIX в. особняком владел купец Ефраим Нейман. В 1806 г. он стал сдавать внаём бельэтаж из десяти комнат со всеми принадлежавшими ему службами; при этом сообщалось, что «онный же дом о 3-этажах, из коих нижний со сводами продаётся».

В 1809 г. Иван Фёдорович (Иоганн Готлиб) Гросшопф (1766-1817), управляющий любекской фирмы по экспорту хлеба из России «Христиан Фридрих Шаде и сын» и с 1790-х гг. публичный нотариус в Государственной юстиц-коллегии Лифляндских, Эстляндских и Финляндских дел, купил дом у наследников бывшего владельца купца Е. Д. Неймана, скончавшегося в 1808 г. Став владельцами особняка и двух рядом стоящих домов, Гросшопфы стремились компенсировать затраты на их приобретение, сдавая помещения в наём.

При Гросшопфах серьёзной перестройке особняк не подвергался. Только в 1859 г., при наследниках Ивана Фёдоровича, окно по третьей оси справа по

набережной реки Большой Невы предполагалось заменить на дверь – для входа в аптеку, установить козырёк на кронштейнах, и чугунную лестницу. Автором проекта являлся профессор архитектуры, академик (с 1858 г.) Фёдор Иванович Эппингер (1816-1873). При этом оговаривалось, что при закрытии аптеки владельцы были обязаны демонтировать лестницу и восстановить окно. На плане дома, составленном в 1883 г. А. К. Бруни перед перепланировкой, задуманной М. П. Боткиным, чугунной лестницы уже не было.

В 1883 г. особняк был приобретён академиком исторической живописи, гравёром и коллекционером Михаилом Петровичем Боткиным (1839-1914). М. П. Боткин также являлся директором Рисовальной школы Общества поощрения художеств, Центрального училища технического рисования барона А. Л. Штиглица, членом Императорской Археологической комиссии и Совета Императорской Академии художеств.

Именно при М. П. Боткине здание приобрело тот внешний вид, который практически без изменений сохранился до наших дней. По заказу Боткина архитектор А. К. Бруни (1825-1915) надстроил мансарду и перестроил дом в 1883 г.

Внутренняя отделка была выполнена в 1888-1890-х гг., именно эти даты указаны на одной из деревянных панелей, которыми были отделаны стены 1-2 этажей.

В настоящее время от внутренней отделки сохранились напольная плитка в вестибюле, резные двери, отделанный деревянной резьбой камин, скамья и резные панели на главной лестнице, камины и печь.

Известно, что здание было оборудовано водопроводом, электричеством, отоплением.

В доме располагалась обширная коллекция произведений искусства хозяина была открыта для посещения, Боткин устраивал в доме популярные литературные и артистические вечера.

После Октябрьской революции, с 1918 г., особняк находился под охраной как представляющий художественно исторический интерес. В ноябре 1929 г. возник проект размещения в бывшем особняке М. П. Боткина народного суда и прокуратуры, который и был осуществлен.

С 1930 по 2003 гг. в здании располагался народный суд Василеостровского района. План перепланировки одобрен заведующим Василеостровским райкоммуналделом Селивановым и районным архитектором Шульмейстером. При вселении суда планировалось сделать ремонт, как сказано в пояснительной записке: «В полуподвале провести осушку, исправление полов, дверей, окон и штукатурки...» В разрешении на строительные работы сказано, что «по первому этажу 1) ввиду занятия жильцами комнаты на 1-ом этаже, предназначенной для арестованных, арестантскую устроить в полуподвальном помещении в комнате направо от входа, 2) не пробивать проёма от угловой комнаты в квартиру...»

Особняк не был разрушен во время войны, но из-за попадания бомбы в соседнее здание и возникшей от этого ударной волны на первом этаже обрушился пол.

В 2003 г. здание было передано Музею-институту семьи Рерихов в Санкт-Петербурге.

10.4 Собственник или пользователь объекта, описание объекта, современное состояние.

В настоящее время объект культурного наследия «Дом Боткина М.П.» находится в оперативном управлении Музея-института семьи Рерихов.

10.5 Современное состояние объекта.

Здание в плане Г-образное, вытянуто с юга на север, трехэтажное (1-й этаж - цокольный), с мансардой, стены кирпичные, оштукатуренные, завершено вальмовыми кровлями. Цоколь – известняковый, частично скрыт культурным слоем.

Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики, в основном сохранилась в соответствии с проектом 1883 г. архитектора А.К.Бруни.

Главный южный фасад в семь осей имеет трехчастную симметричную композицию, раскрепован в центре (по третьей оси), оформлен по центральной оси на третьем этаже балконом, поддерживаемым кирпичными оштукатуренными консолями и огражденным балюстрадой. Другие фасады ассиметричны. На западном фасаде (шесть осей) по три оси с юга на уровне цокольного-второго этажей расположена прямоугольная в плане пристройка-тамбур с главным входом в здание, завершенная треугольным фронтоном с двускатной крышей. Дворовый восточный фасад раскрепован (угол выступающей северной части фасада в месте раскреповки скруглен). Со стороны двора в углу здания в месте примыкания северного и восточного дворовых фасадов расположены прямоугольные в плане пристройки (возникли после 1917 г.) - кирпичная (на уровне цокольного-2-го этажей) и деревянная на месте существовавшего ранее балкона (на третьем этаже).

По вертикали главный, восточный и западный фасады расчленены междуэтажными тягами. Лицевые и дворовые фасады здания завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом с модульонами. На главном, восточном и западном фасадах над венчающим карнизом - аттиковые стенки. Стены пристройки-тамбура на западном фасаде завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом.

Юго-западный и юго-восточный углы здания акцентированы лопатками. Северный дворовый фасад оформлен лопатками в простенках окон. В пристройке-тамбуре по сторонам главного входа расположены ионические полуколонны, в тимпане фронтона - полукруглое окно.

В интерьерах сохранилась ценная декоративная отделка парадных лестниц, залов второго, третьего этажей, мансарды (резьба по дереву, лепнина, керамическая облицовка полов и каминов).

Планировка в системе капитальных стен, в основном, сохранилась. Планировка цокольного этажа - ассиметричная (система сообщающихся помещений). Большая часть помещений перекрыта кирпичными сводами.

10.6 Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработана ООО «Капиталь» в 2023 г. Проект выполнен на основании задания КГИОП № 01-21-1456/23-0-1 от 25.04.2023 г.

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия предусматривает выполнение работ по усилению и восстановлению кирпичной кладки в уровне подвального этажа, гидроизоляцию кирпичной кладки в уровне подвального этажа, гидроизоляцию фундаментов здания, работы по восстановительному ремонту отделки помещений подвального этажа.

Раздел 1. Предварительные работы. 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр МИСР-23-ИРД В рамках проектирования выполнен комплекс предварительных работ: сбор исходно-разрешительной документации (правоустанавливающие документы, документы технического учета, копия задания КГИОП, копии предмета охраны объекта культурного наследия, охранного обязательства, паспорта объекта культурного наследия).

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.12.2023 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- устройство гидроизоляции фундаментов;
- устройство гидроизоляции стен цокольного (подвального) этажа;
- ремонт пола подвала с устройством гидроизоляции;
- ремонт стен цокольного этажа.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены, не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

1.2. Часть 2. Фотофиксация объекта до начала производства работ. Акт технического состояния объекта. Шифр МИСР-23-ФФ. Часть содержит материалы фотофиксации лицевых и дворовых фасадов здания, а также внутренних помещений подвального (цокольного) этажа объекта культурного наследия со схемой фотофиксации. В Томе представлен акт технического осмотра. В результате осмотра было установлено, что общее техническое состояние объекта удовлетворительное, объект эксплуатируется. Конструктивная схема объекта - бескаркасная, с несущими наружными и внутренними (продольными и поперечными) кирпичными стенами. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость обеспечивается перекрытиями здания (сводчатыми перекрытиями подвала и балками междуэтажных перекрытий).

Фундаменты – ленточные из гранитных блоков и валунов на известково-песчаном растворе. Глубина заложения фундаментов от пола подвала составляет 0,9-1,14 м. Под подошвой фундаментов лежни и сваи отсутствуют. Глубина расположения пола подвала – 1,1–1,2 м от уровня дневной поверхности. Техническое состояние работоспособное.

Цоколь из известняковых плит. Техническое состояние работоспособное.

Отмостка выполнена из асфальтобетона, техническое состояние работоспособное.

Гидроизоляция фундаментов и стен подвального этажа - в аварийном техническом состоянии. Гидроизоляция отсутствует.

Стены кирпичные, кладка стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина наружных стен – 710-1040 мм; внутренних – 550-710 мм. Наружные стены оштукатурены. На внутренних стенах штукатурка отсутствует. Присутствует деструкция кирпичной кладки, самого кирпича, механические повреждения стен, намокание нижней части стен подвального этажа повсеместно, высолы на кирпичной кладке стен. Техническое состояние ограниченно-работоспособное.

Стены фасадов оштукатурены и окрашены. Наблюдается немногочисленные волосяные трещины в окрасочном слое. Окрасочный слой цокольной части фасадов повсеместно загрязнен.

Перекрытия подвала:

- Сводчатые перекрытия - техническое состояние работоспособное;
- Плоское перекрытие по стальным рельсам (в осях 5-6/Г-Е) – техническое состояние работоспособное.

Оконные и дверные заполнения цокольного этажа в работоспособном техническом состоянии.

Лестница -техническое состояние работоспособное.

Крыша здания -техническое состояние работоспособное. Покрытие кровли – из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешетке. Несущие конструкции выполнены в виде деревянных стропильных систем.

Водоотвод с кровли - техническое состояние работоспособное.

В Томе представлена сводная таблица с описанием состояния конструкций и их элементов и фотографиями характерных дефектов. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. 2.1. Часть 1. Историко-архивные, библиографические и иконографические исследования. Историческая справка. Шифр МИСР-23-ИИИ.

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников.

2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры цокольного этажа. Картограммы утрат и дефектов. Шифр МИСР-23-ОЧ.

В томе содержатся натурные исследования объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.», архитектурные обмеры, выполненные с целью определения технического состояния конструкций и архитектурных элементов сооружения. В томе представлены анализ результатов натурного исследования, сведения о техническом состоянии конструкций стен, полов цокольного этажа, фундамента и основания здания и графическая часть.

2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр МИСР-23-ИТИ.

В Томе приведены результаты инженерно-технического и визуального обследования состояния несущих конструкций фундаментов, стен цокольного этажа и подвала здания в зоне проведения работ, с указанием методики проведения обследования и в объеме, необходимом для разработки проектной документации по гидроизоляции фундаментов и стен подвала здания.

В ходе исследований был проведен анализ имеющейся технической и проектной документации, ранее выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия; выявлены места ранее производившихся ремонтов, перестроек, пристроек, усиления или замены конструкций; выполнена графическая фиксация и фотофиксация мест расположения и характера дефектов и повреждений; выполнены необходимые вскрытия конструкций (зондажи и шурфы); определены фактические прочностные и деформационные характеристики материалов, из которых выполнены основные строительные конструкции и их элементы; определены причины появления дефектов и повреждений в конструкциях; инструментально определены параметры дефектов и повреждений; зафиксированы тип и конструкция фундаментов здания, наличие и состояние гидроизоляции фундаментов; выполнены инструментальные обмеры отдельных элементов, узлов в шурфах.

В результате предварительного визуального обследования установлено следующее:

-здание кирпичное, оштукатуренное, трехэтажное (1-й этаж - подвальный) с мансардой. В плане Г образной формы, вытянуто с юга на север, завершено вальмовыми крышами. Цоколь – известняк. Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики.

-конструктивная схема – бескаркасная, с несущими наружными и внутренними (продольными и поперечными) кирпичными стенами. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость обеспечивается

перекрытиями здания (сводчатыми перекрытиями подвала и балками междуэтажных перекрытий).

- **наружные стены** здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина наружных стен – 710-1040 мм; внутренних – 550-710 мм. Наружные стены оштукатурены.

- **отделка фасада** - окраска по оштукатуренной поверхности.

- **цоколь** выполнен из известняковых плит;

- **фундаменты** ленточные из гранитных блоков и валунов на известково-песчаном растворе.

- **крыша** - мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двухскатная над северной частью здания;

- **покрытие кровли** – из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешетке, окрашенных в коричневый цвет;

- **стропильная система**-деревянная;

- **отмостка** – асфальтобетонная;

- **оконные заполнения подвального этажа** - новые, из древесины хвойных пород, окрашены в коричневый цвет;

- **дверные заполнения** - деревянные (хвойных пород, окрашенные) и металлические;

- **перекрытия подвала** - сводчатые перекрытия, плоское перекрытие по стальным рельсам (в осях 5-6/Г-Е);

- **полы подвального этажа**- линолеум, плитка, известняк, неисторический паркет, цементная стяжка

- **внутренние стены подвального этажа**-кирпичные, в правой части здания отделка отсутствует, в левой части здания стены оштукатурены и окрашены.

По результатам проведения инженерно-технических исследований были сделаны следующие выводы:

- **техническое состояние фундаментов работоспособное.** Обрез фундаментов располагается ниже уровня благоустройства участка на 0,1-0,18 м; – горизонтальной отсечной гидроизоляции фундаментов и обреза стен цокольного этажа не выявлен. Дефектов и повреждений каменной кладки фундаментов не обнаружено. Грунтовые воды обнаружены на глубине 1,650 м от уровня благоустройства (0,1 м от уровня плиты пола цокольного этажа). Основанием фундаментов является суглинок легкий, пылеватый, полутвердой консистенции.

- **техническое состояние стен цокольного этажа – ограничено-работоспособное.** Имеются утраты незначительных участков кирпичной кладки стен в результате механических повреждений, утраты отделочных слоев кирпичных стен штукатурки, участки намокания стен в местах примыкания пола к стенам, высолы на кирпичной кладке стен из-за систематического намокания, капиллярный подсос воды кирпичной кладки стен, горизонтальная отсечная гидроизоляция стен отсутствует. Стены переувлажнены из-за систематического подтопления фундаментов.

- **техническое состояние полов цокольного этажа – ограничено-работоспособное.** Гидроизоляция пола отсутствует. Из-за высокого подъема грунтовых уровней вод вода фильтруется через бетон на поверхность пола.

По результатам технического обследования определены возможность и условия дальнейшей эксплуатации объекта, выданы рекомендации по восстановлению и поддержанию эксплуатационной пригодности обследованных строительных конструкций. Рекомендовано выполнение гидроизоляционных работ по устройству отсечной горизонтальной гидроизоляции в кирпичной стене над уровнем плиты пола цокольного этажа; устройство гидроизоляции пола цокольного этажа; устройство гидроизоляции в местах примыкания пола цокольного этажа к кирпичным стенам; ремонт кирпичной кладки в местах утрат; удаление высолов и просушки стен цокольного этажа.

2.4 Часть 4. Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований. Шифр МИСР-23-ОКНИ.

В данный том проекта включены – общие сведения об объекте, оценка изученности территории, историческая справка, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, выполненные инженерно-технические исследования.

Решения проекта отражены в **Разделе 3. Проектная документация.**

3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр МИСР-23-ПЗ.

В составе раздела представлена общая пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений. Пояснительная записка к разделу составлена в необходимом объеме и включает в себя перечень нормативной документации и описание исходных данных для разработки проектной документации, общую характеристику объекта. В общей пояснительной записке содержатся сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр МИСР-23-АР. Настоящий проект предусматривает решения по ремонту стен в помещениях подвального этажа.

В целях восстановления эксплуатационных характеристик помещений в подвальном этаже проектом предполагается выполнение следующих мероприятий:

- Реставрационные работы, которые включают в себя реставрацию кирпичной кладки, реставрацию гидроизоляции фундамента и наружных стен, а также гидроизоляцию внутренних стен. Все реставрационные работы выполняются согласно методикам реставрации.

- Планируемые ремонтные работы предусматриваются в целях восстановления интерьеров помещений подвального этажа. Устройство известкового штукатурного слоя, грунтовка, высококачественная окраска стен и потолков вододисперсионной краской, устройство чистового пола с облицовкой керамогранитом.

Все отделочные материалы должны обязательно иметь сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенические и сертификаты соответствия.

В Томе представлены графические листы с экспликацией помещений объекта культурного наследия и ведомостью ремонтно-реставрационных работ по отделке помещений цокольного этажа.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. Часть 3. Конструктивные решения. Шифр МИсР-23-КР.

Подготовительные мероприятия до начала производства работ. Комплекс работ предусматривает:

1. Для качественного выполнения работ необходима непрерывность устраиваемых слоев, поэтому до начала ведения работ по гидроизоляции необходимо максимальное освобождение рабочей зоны. С этой целью, в случае необходимости, выполняется поочередный демонтаж существующего инженерного оборудования, инженерных сетей и конструкций вдоль стен со стороны ведения работ по гидроизоляции. Работа оборудования и инженерных сетей, должна быть предусмотрена по временной схеме. В случае невозможности демонтажа оборудования, необходимо выполнить временную его защиту. После завершения работ, при необходимости, восстановить оборудование, сети и конструкции.

2. Вышеуказанные мероприятия по переносу (демонтажу) оборудования, систем, конструкций и их восстановление в настоящий проект не входят и разрабатываются в отдельном проекте.

Восстановление гидроизоляции несущих конструкций цокольного (подвального) этажа.

Для реализации настоящих проектных решений по гидроизоляции конструкций необходимо выполнить следующий комплекс работ:

Внутри здания.

- Демонтаж отделочных слоев до кирпичной кладки стен на участке между осей Г-И и 1-6 и демонтаж пола вдоль фундамента до бутовой кладки фундаментов в соответствии с разрезами 1а-1а; 4-4; 5-5.
- Фиксация и уточнение фактического технического состояния конструкций после демонтажа отделки (для уточнения объемов работ).
- Бурение шпуров и инъекционное снижение пустотности (восстановление сплошности) в кирпичной кладке стен на высоту выполнения гидроизоляции.
- Восстановление горизонтальной противокapиллярной отсечки (ПКО) в кирпичных стенах.
- Противосолевая обработка поверхностей кирпичной (известняковой) кладки стен.
- Расшивка и зачеканка швов кирпичной кладки стен с выравниванием поверхности.
- В железобетонных (кирпичных) конструкциях полов и стен производится расшивка и зачеканка холодных швов (с устройством горизонтальных и вертикальных галтелей) и выявленных трещин.
- Подготовка поверхностей кладки стен под гидроизоляцию (очистка, обеспыливание).
- Устройство обмазочной эластичной гидроизоляции стен (на проектную высоту).
- Восстановление плиты пола вдоль фундаментов.

- Устройство обмазочной эластичной гидроизоляции плиты пола.
- Устройство гидроизоляционного штукатурного слоя по кирпичной кладке стен (на проектную высоту).
- Устройство финишных отделочных слоев (паропроницаемых) стен и полов по чертежам Тома АР.

Снаружи здания.

- Вскрытие отмостки, откопка траншеи вдоль стены здания по оси 9 на глубину 500 мм ниже планировки.
- Работы по подготовке поверхности бетонной стенки и бутовой кладки фундамента под гидроизоляцию.
- Устройство выравнивающего слоя с расшивкой трещин и швов в наружной грани стены.
- Установка и крепление защитного дренажного полотна.
- Послойная обратная засыпка траншеи песком средней крупности.
- Восстановление отмостки и водоотведения от стены (по разделу АР).

В графической части тома содержится: ведомость чертежей основного комплекта, восстановление сплошности кирпичной кладки стен. Схема шпуров, схема устройства противокapиллярной отсечки, противокapиллярная отсечка, схема гидроизоляции, узлы, детали.

3.4. Часть 4. Проект организации реставрации. Шифр МИСР-23-ПОР.

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1456/23-0-1 от 25.04.2023 г.

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

Текстовая часть, представленная в томе, содержит: нормативные документы, исходные данные для проектирования, организацию работ по сохранению объекта культурного наследия, характеристику района по месту расположения объекта культурного наследия (краткая историческая справка, краткая климатологическая справка); оценку развитости транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении реставрации; перечень мероприятий по привлечению для осуществления реставрации квалифицированных специалистов, а также студенческих строительных отрядов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом; характеристику земельного участка, предоставленного для реставрации, обоснование необходимости использования для реставрации земельных участков вне земельного участка, предоставляемого для реставрации объекта; описание особенностей проведения работ в условиях действующего предприятия, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи - для объектов производственного назначения; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи

и связи - для объектов непроизводственного назначения; обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность реставрационных работ, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане реставрации сроков завершения реставрации (ее этапов).

Реставрационные работы, выполняемые на объекте - реставрация отделки стен, потолков, пола, реставрация кирпичной кладки.

Гидроизоляция фундаментов - восстановление горизонтальной противокapиллярной отсечки кирпичной кладки стен методом инъектирования; устройство гидроизоляции наружной стены и фундамента путем установки защитно-дренажного полотна.

Ремонтные работы, выполняемые на объекте - ремонтные работы по отделке стен, потолков, пола: биоцидная обработка кирпичных стен, антисолевая обработка кирпичных стен, нанесение гидроизоляции эластичной полимерцементной композицией, устройство обмазочной гидроизоляции плиты пола, нанесение штукатурного слоя на гладкую поверхность стен, окраска гладкой поверхности стен подвального этажа, нанесение штукатурного слоя на поверхность сводов потолка подвального этажа.

Восстановление благоустройства предполагает восстановление асфальтового покрытия, устройство отмостки.

В графической части Тома отображены график выполнения работ и строительный генплан.

3.5. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки. Шифр МИСР-23-ТР.

В Томе отражены следующие сведения:

- Основание для проведения проектных работ;
- Сведения о нормативных документах;
- Краткая характеристика объекта;
- Сведения о состоянии конструкций и материалов отделки стен, полов подвального этажа, фундамента и основания здания;
- Перечень работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Демонтажные работы;
- Реставрационные работы, выполняемые на объекте;
- Ремонтные работы, выполняемые на объекте;
- Технологические рекомендации по выполнению ремонтно-реставрационных работ;
- Программа (виды) работ;
- Реставрация кирпичной кладки стен, сводов подвала;
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке стен, сводов подвала
- Биоцидная обработка кирпичных стен, сводов;
- Антисолевая обработка кирпичных стен, сводов;
- Восстановление штукатурки гладкой поверхности стен и сводов;
- Окраска стен;
- Гидроизоляция кирпичной кладки стен подвала и фундамента.

Реставрационные работы, выполняемые на объекте: реставрация кирпичной кладки, реставрация отделки стен, потолков, пола.

Мероприятия по гидроизоляции фундаментов: восстановление горизонтальной противокapиллярной отсечки кирпичной, кладки стен методом инъектирования, устройство гидроизоляции наружной стены и фундамента путем установки защитно-дренажного полотна.

Ремонтные работы, выполняемые на объекте: работы по ремонту отделки стен, потолков, пола - биоцидная обработка кирпичных стен; антисолевая обработка кирпичных стен; нанесение гидроизоляции эластичной полимерцементной композицией; устройство обмазочной гидроизоляции плиты пола; нанесение штукатурного слоя на гладкую поверхность стен; окраска гладкой поверхности стен подвального этажа; нанесение штукатурного слоя на поверхность сводов потолка подвального этажа.

Восстановление благоустройства: восстановление асфальтового покрытия, устройство отмостки.

В Разделе 4. Сметная документация представлены: **Часть 1. Сводный и объектный сметные расчеты (Шифр МИСР-23-СМ1), Часть 2. Ведомость объемов работ (Шифр МИСР-23-СМ2), Часть 3 Конъюнктурный анализ (Шифр МИСР-23-СМ3)**, данные Тома не анализируются в рамках Акта государственной историко-культурной экспертизы.

11. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капиталь» в 2023 г. выявил следующее:

- проектная документация соответствует заданию КГИОП № 01-21-1456/23-0-1 от 25.04.2023 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (выполнение работ по гидроизоляции цокольного (подвального) этажа).

- предусмотренные проектом работы согласно Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.03.2018 г. № 97-р:

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.

- предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.».

- представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 "О перечне объектов исторической и культурного наследия федерального значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

6) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Библиографические источники:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.
2. Бакалдина Е.В. статья из сборника «Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат» материалы XXIV Царскосельской научной конференции. СПб, 2018.
3. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749 – 1751. – СПб., 1997.
4. Медерский Л. Васильевский остров. Л. - М., 1958.
5. Пирогов П. П. Васильевский остров. Л., 1966.

Архивные источники:**ЦГИА СПб**

1. Ф. 513 Оп. 102 Д. 2232. Дом под № 67. Наб. р. Б. Невы и 18 Линии д.№ 41 и № 1.

ЦГАНТД СПб

1. Ф. 192, оп. 3 - 1, д. 6990, 6991. Проект перепланировки II-го эт. дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, 37, 1929 г.

Архив КГИОП

1. Н-3961. Фонд №413. Архивные выписки. Дом академика М.П. Боткина. 1994.
2. П 413. Инв.912п. Паспорт объекта культурного наследия. 1999.

Интернет-ресурсы:

1. Это Место – старые карты России [Электронный ресурс]. URL:www.etomesto.ru
2. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:<https://pastvu.com>

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д.1, лит. А) «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанная ООО «Капиталь» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов: (подписано электронной подписью)

М.С.Лавриновский (15 мая 2024 г.)

Е.В.Кондакова (15 мая 2024 г.)

Л.А.Хангу (15 мая 2024 г.)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Копия Распоряжения КГИОП от 09.09.2019 г. №07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 06.03.2018 г. № 97-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.»; План границ территории объекта культурного наследия; Паспорт объекта культурного наследия

Приложение № 3. Историческая справка

Приложение № 4. Иконография

Приложение № 5. Фотофиксация объекта

Приложение № 6. Задание КГИОП

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Выкопировка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приложение № 9. Копия технического паспорта

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии

Приложение № 11. Копия договора и технического задания заказчика

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами

Приложение № 13. Акт влияния от 13.12.2023 г.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Копия Распоряжения КГИОП от 09.09.2019 г. №07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

09 СЕН 2019

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-462/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2016 № 35269-р) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09 СЕН 2019 № 04-19-442/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Боткина М.П."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	5	6	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- г.Санкт-Петербург; 18-я линия В.О., дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.03.2018 № 99/2018/89541863).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта

- 4 -

культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

- 5 -

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны

объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительно требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и

документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с

объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." от 08.02.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.", утвержденный КГИОП 16.05.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.03.2018 № 97-р;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610415650006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.01.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Боткина М.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.05.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на

западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал покрытия (железо), соответствующий историческому.

Конструктивная система: исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа; исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подружных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница – двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей и верхней площадки лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах, ступени и покрытие площадок лещадной плиты, материал ограждения – черный металл.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отлив) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (оггибающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, с орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных «Б»); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа (помещение 108): объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой; панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром; верхняя площадка вестибюля: рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волотообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами

побегов аканта в виде волнотобразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами; порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше); дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров; покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня; завершающей стены профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево); парадная лестница: портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше); панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волоты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;* *голова грифона воссоздана; над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера; покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный); скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волотой сверху; локотники переходят в опору волнотобразных очертаний на львиной лапе; спинка – обшая, в виде стеновой панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку: 1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершённый маскаронем с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побегов, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц; карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением); верхняя площадка лестницы: отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов; над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом; два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остропиеста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковинной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков; двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта; остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б»

(владельческий инициал Боткиных); подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле); помещения 1-го этажа: помещение 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филёнками; помещения 1-Н (21, 23, 24): завершающий стены профилированный карниз; подшивка потолка деревянной доской; оформление откосов окон филёнками; помещение 115: подшивка потолка деревянной доской; завершающий стены профилированный карниз; портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников; камин середины, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг толки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; толка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем; справа на стене – латунная дверца душика с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; *полка воссоздана; помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскарон по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца толки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душиков; помещения 2-го этажа: Библиотека печь середины, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца толки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; помещение 1-Н(42): оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка; дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филёнки в профилированных рамах; над филёнками – полоса резного растительного орнамента; между филёнками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филёнки с резным заполнением с мотивом стрелчатых арок и растительным орнаментом; между филёнками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделено простыми гладкими филёнками; *дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера; Зал оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок; завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников; две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафде (?): печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; толка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душика и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик; дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филёнки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филёнках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков; дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филёнки в профилированных рамах; над филёнками – полоса резного растительного орнамента; между филёнками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филёнки с резным заполнением с мотивом стрелчатых арок и растительным орнаментом; между филёнками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделено простыми гладкими филёнками; помещение 207 камин середины, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над толкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с

плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом; три двустворчатых дверных заполнения: дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки – с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – лутто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры; помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина (помещение I-И(70): историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем; камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедо, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



08 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

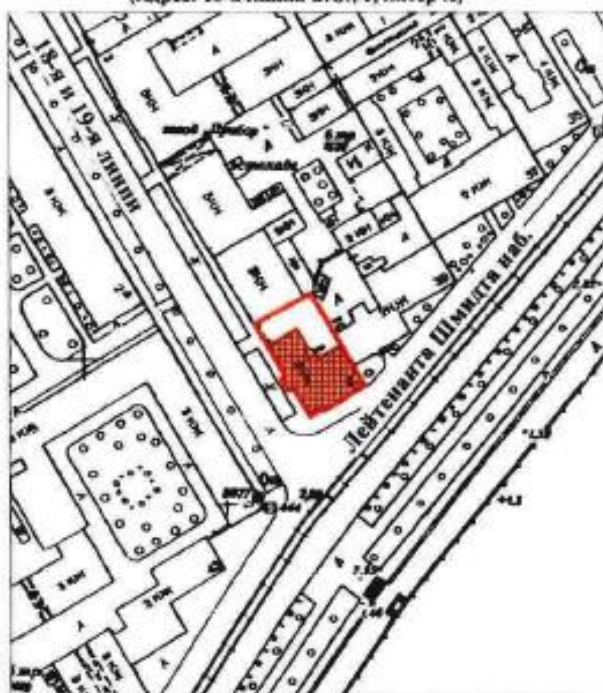
ВА-Ф-0034

Приложение № 2
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Боткина М.П."**

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 41;
18-я линия В.О., 1

(Адрес: 18-я линия В.О., 1, литер А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
■ объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУЛЬТУРЫ (ИНН 78-07/0032002) Копия верна Москва: _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»,
 нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., ...
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А
 (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции:</p> <p>сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;</p>	

2

		<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков;</p> <p>парадная лестница - двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3

ограждение маршей и верхней площадки лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.







служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах; ступени и покрытие площадок лещадной плиты;

материал ограждения – черный металл;



4

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические);</p> <p>оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема);</p> <p>портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;</p>	   

5

		<p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом;</p> <p>материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков;</p> <p>оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными валичками, проемов в аттиковых надстройках профилированными валичками;</p> <p>вертикальные членения фасадов угловыми (огибающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек;</p> <p>горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;</p>	    
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6

		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>атиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованное очертание волнот), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов атикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;</p> <p>вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми;</p> <p>антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>свесы крыши на кобылках над мансардой.</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа помещение 108:</p> <p>объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей;</p> <p>тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филленчатые, верхние филленки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филленки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филленки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филленками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;</p>	  
----	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;

верхняя площадка вестибюля:

рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волютообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волютообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;

порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);



9

	<p>дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;</p> <p>покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;</p> <p>завершающий профилированный карниз с дентикулами; стены</p> <p>оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);</p>	    
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10

парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филёнками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филёнке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;*
*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;



		<p>покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);</p> <p>скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с воллотой сверху; локотники переходят в опору воллотообразных очертаний на львиной лапе; спинка – обшая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:</p> <p>1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птиц; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;</p> <p>карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

12

верхняя площадка лестницы

отделка западной стены:

панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамках с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;






над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами;
фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;

два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковиной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;



		<p>двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;</p>	
		<p>остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);</p>	
			
		<p>подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);</p>	

14

		<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>помещение 1-Н (22):</p> <p>завершающий профилированный карниз с пояском иоников;</p> <p>подшивка потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка;</p> <p>оформление откосов окон филенками;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



15

	<p>Помещения I-II (21, 23, 24):</p> <p>завершающий профилированный карниз; стены;</p> <p>подшивка потолка деревянной доской;</p> <p>оформление откосов окон филёнками;</p> <p>помещение 115:</p> <p>подшивка потолка деревянной доской;</p> <p>завершающий профилированный карниз; стены;</p> <p>портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников;</p> <p>камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем;</p>	  
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16

		<p>справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; *полка воссоздана;</p> <p>помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий орнаментированный карниз; стены</p> <p>помещение 102: потолок на падаге; завершающий стены профилированный карниз;</p> <p>печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца толки с латунной рифленной ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

17

		<p>помещения 2-го этажа: Библиотека</p> <p>печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;</p> <p>помещение 1-Н(42):</p> <p>оформление подолка на падаге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;</p>	   
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дверное заполнение -
 одностворчатое, орехового дерева с
 резьбой, с наличником; в нижней
 части – две прямоугольные филенки
 в профилированных рамах; над
 филенками – полоса резного
 растительного орнамента; между
 филенками сверху помещен резной
 маскарон в лавровом венке; в
 верхней части двери – три филенки
 с резным заполнением с мотивом
 стрельчатых арок и растительным
 орнаментом; между филенками –
 граненые полуколонки; наличник со
 скругленными углами, декорирован
 по боковым сторонам двумя витыми
 колонками с капителями; сверху –
 витой жгут;
 с обратной стороны дверное
 полотно разделано простыми
 гладкими филенками;*
 *дверное заполнение вместе с
 наличником вставлено в проем
 большего размера;



Зал

оформление потолка выпущенными
 балками, образующими квадратные
 кессоны с рельефными
 композициями из крестообразно
 расположенных лилий в поле
 кессонов, в обрамлении остролиста
 и иоников; квадратные акантовые
 розетки на пересечении балок;



завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедо (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы); створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



	<p>дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;</p> <p>помещение 207</p> <p>камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;</p> <p>три двустворчатых дверных заполнения:</p> <p>дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки – с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов; фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с</p>	  
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

иониками по периметру;

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура латинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;



дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путо верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках.; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;





помещения 3-го этажа
б. Мастерская М.П. Боткина
помещение 1-Н(70)

историческое объемно-
планировочное решение сложного в
плане помещения со световым
фонарем;



камин угловой, одноярусный,
с шатровым завершением,
облицован полихромными
изразцами с рельефным орнаментом
(мастерская Л. Бонафедэ, 1874 г.);
справа и слева часть стены,
примыкающая к камину,
облицована изразцом; топочное
отверстие прямоугольное, по
периметру облицовано изразцами с
геометрическим орнаментом и
изображениями медведей, оленей,
фазанов, сов, рыб, скорпионов; над
топкой – фриз с изображением
винограда; под топкой – полосы
цветочного орнамента, цвета –
бирюзовый, розовый, белый,
голубой, охристый, темно-красный,
кобальтовый; в топке – таган с
решеткой и выдвижной чугунный
ящик для золы с ручкой-кнопкой и
ажурной решеткой; полка
трапециевидная в плане с большим
выносом; по низу полки – ряд
изразцов с геометрическим
орнаментом в виде плетенки; полку
поддерживают балки,
завершающиеся четырьмя
оскаленными львиными
маскаронами из чугуна.



Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1	Помещение 1-Н(25) пл. 56,1 кв.м	<p>1 этаж Помещение 1-Н(25) пл. 56,1 кв.м</p> <p>Люстра на 5 светоточек, патинированной меди. Подвешена на цепи к гладкой короне. Корпус люстры шарообразный с рифлением и шишкой внизу. К корпусу крепятся 5 S-образных кронштейнов с плафонами молочного стекла в виде перевернутой чаши.</p> <p>Время: 1-я пол. XX в. Размер: высота – около 120, диаметр – около 90 см. Сохранность: патина, загрязнение; один из плафонов утрачен</p>	1	
2	Помещение 1-Н(33) пл. 20,8 кв.м	<p>Помещение 1-Н(33) пл. 20,8 кв.м</p> <p>Приборы оконные: шпингалеты черного металла, стержневые, раздвижные, с овальной поворотной ручкой-кнопкой, декорированной растительным орнаментом. На стержне, у ручки – накладки с растительным орнаментом.</p> <p>Время 1880-е гг. Размер: в – около 110 см. Сохранность: металл потерт, многослойное покрытие масляной краской.</p> <p>Верхняя площадка парадной лестницы 1-Н(39) пл.34,0 кв.м</p>	2	

2

1	2	3	4	5
3	<p>Парадная лестница. Верхняя площадка 1-Н(39) пл.34,0 кв.м</p>	<p>Приборы оконные: шпингалеты стержневые, с овальной ручкой-кнопкой, декорированной растительным орнаментом. На стержне, у ручки – накладки с растительным орнаментом. Размер: длина стержня – около 110 см Сохранность: установлены после реставрации.</p>	2	
4	<p>Приборы оконные Помещение 1-Н(45) пл. 38,0 кв.м</p>	<p>Помещение 1-Н(45) пл. 38,0 кв.м</p> <p>шпингалеты стержневые поворотные, латунные, с фигурным рычагом с кнопкой. Время: конец XIX – начало XX в. Размер: высота стержня – около 110 см</p>	2	
5	<p>Приборы оконные Помещение 1-Н(47) пл. 38,9 кв.м</p>	<p>Помещение 1-Н(47) пл. 38,9 кв.м</p> <p>оконные и балконные стержневые поворотные латунные шпингалеты, с фигурным рычагом с кнопкой, аналог № 4. Время: конец XIX – начало XX в. Размер: высота стержня – ок. 110 см (оконный), около 220 см (балконный).</p>	4	

1	2	3	4	5
6		<p>Бра на 2 светоточки, шплатр, тонировка. Пристенная часть овальная с рельефной пальметтой, в нижней части граненый выступ, к которому крепятся два кронштейна в виде акантовых листьев. К кронштейнам крепятся рифленые плафондержатели. Плафоны матированного стекла в форме языка пламени.</p> <p>Время: 1-я треть XX в.</p> <p>Сохранность: потертости, загрязнены.</p>	2	
7		<p>Стул орехового дерева (массив) в характере Чиппендейла. Спинка жесткая сквозная, с ажурной центральной деталью и волнообразным очертанием обвязки сверху. Сиденье мягкое, обито искусственной кожей. Ножки квадратные в сечении, соединены H-образной проножкой.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: в – 93, ш – 51, гл – 40 см.</p> <p>Сохранность: потертости дерева и кожи, рассыхание дерева; на спинке одного из стульев в результате протечки утрачен отделочный слой.</p> <p>Инв. №№ 521, 531, 714.</p>	3	 
Итого: 7 порядковых номеров			16	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Боткина М.П.» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
18-я линия В.О., дом 1 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации
от 14.03.2016 № 35269-р: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А),
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с наб. Лейтенанта Шмидта.

2



2. Парадная лестница.



3. Тамбур главного входа.



4. Свод цокольного этажа.



5. Покрытие пола верхнего уровня вестибюля.



6. Покрытие пола нижнего уровня вестибюля.



7. Оформление потолка зала.



8. Оформление потолка над лестничной клеткой.

3



9. Печь угловая.



10. Камин угловой.



11. Одностворчатое дверное заполнение.



12. Двухстворчатое дверное заполнение.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

**Копия распоряжения КГИОП от 06.03.2018 г. № 97-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.»;
План границ территории объекта культурного наследия;
Паспорт объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2018№ 97-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Боткина М.П.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

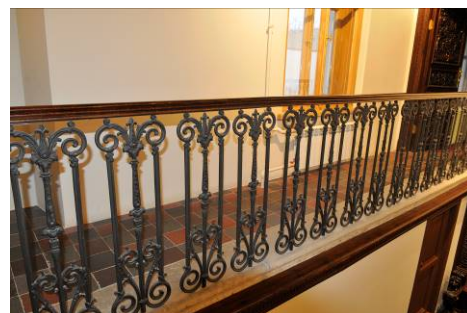
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»,
нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции:</p> <p>сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;</p>	

		<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков;</p> <p>парадная лестница -</p> <p>двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;</p>	    
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

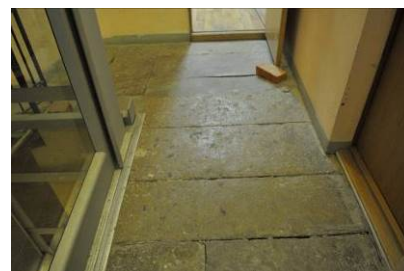
3

ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.



служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах; ступени и покрытие площадок лещадной плиты;

материал ограждения – черный металл;



4

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко:</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балясины металлические);</p> <p>оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема);</p> <p>портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;</p>	   

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом;

материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений;

подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты;

оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков;

оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками;

вертикальные членения фасадов угловыми (оггибающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек;

горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;



венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;

аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованное очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»));

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

балкон – местоположение, габариты, конфигурация;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми;

антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;

свесы крыши на кобылках над мансардой.



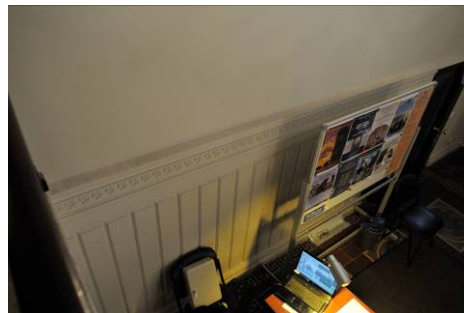
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа помещение 108:</p> <p>объемно планировочное решение двусветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей;</p> <p>тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;</p>	  
----	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;

верхняя площадка вестибюля:

рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волютообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волютообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;

порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);



дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;

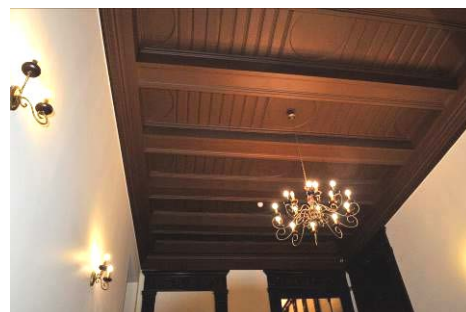


покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;



завершающий профилированный карниз с дентикулами; стены

оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);



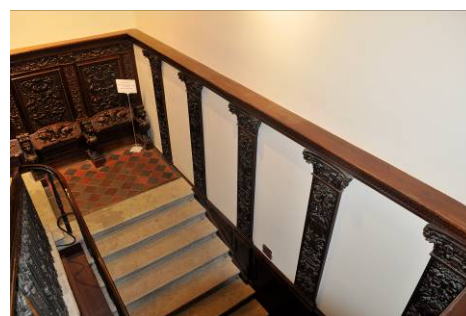
парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;*

*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;

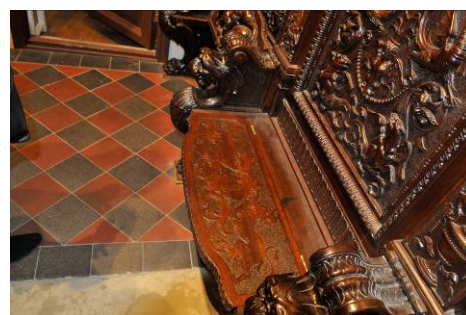


покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);

скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волютой сверху; локотники переходят в опору волютообразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стенной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:

1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;

карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);



верхняя площадка лестницы

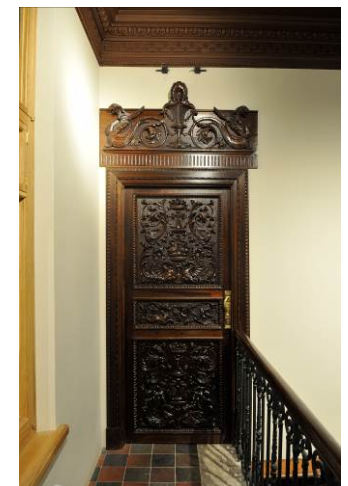
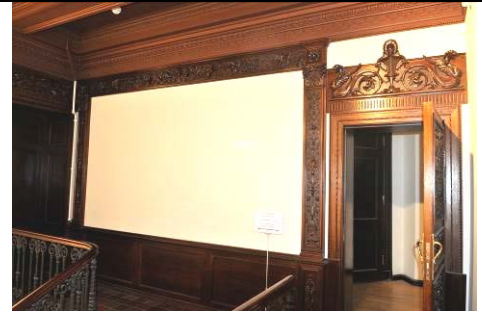
отделка западной стены:

панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамках с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;

над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами;

фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;

два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанной раковиной; створка двери на три филенки в профилированных рамках с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;



двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;



остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);



подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);



14

помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н (22):

завершающий профилированный карниз с пояском иоников; стены

подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка;

оформление откосов окон филенками;



15

Помещения 1-Н (21, 23, 24):

завершающий профилированный карниз; стены

подшивка потолка деревянной доской;

оформление откосов окон филёнками;

помещение 115:

подшивка потолка деревянной доской;

завершающий профилированный карниз; стены

портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников;

камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме полой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем;



16

справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик;

*полка воссоздана;

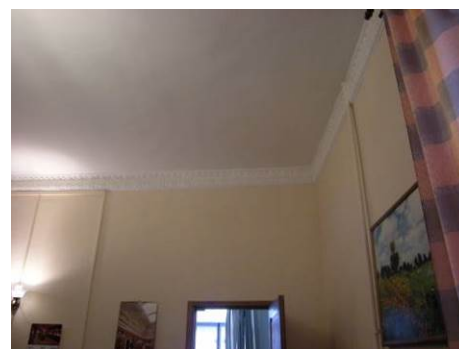
помещения 1-Н(27, 28, 29):

завершающий стены
орнаментированный карниз;

помещение 102:

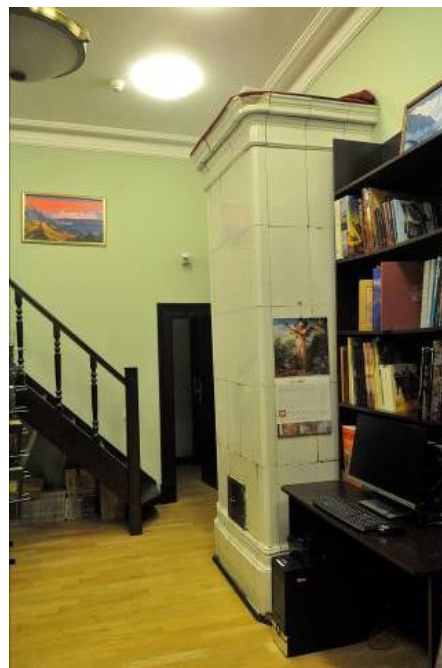
потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз;

печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников;



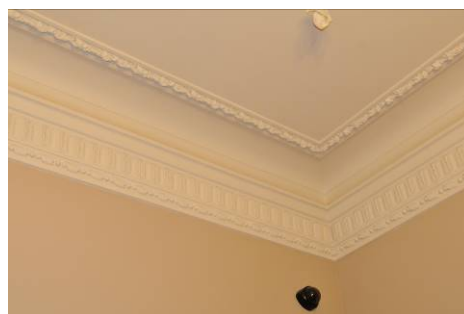
помещения 2-го этажа:
Библиотека

печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;



помещение 1-Н(42):

оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;



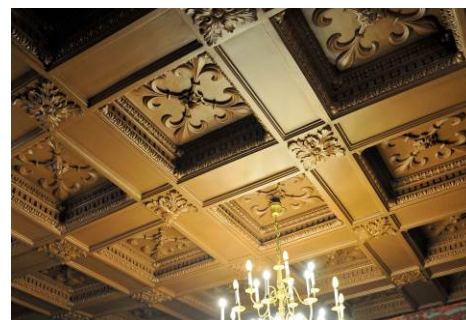
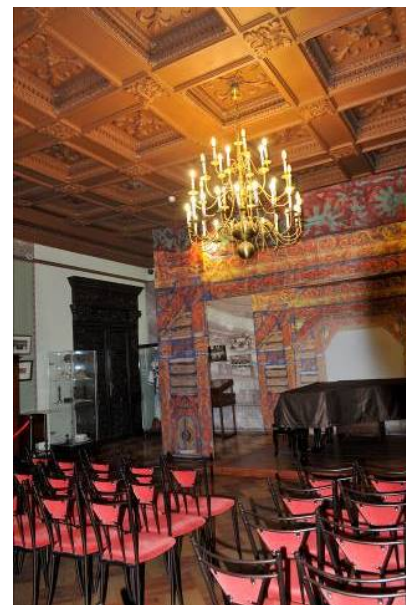
дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут;

с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;*

*дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера;

Зал

оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок;



завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедо (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;

помещение 207

камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;

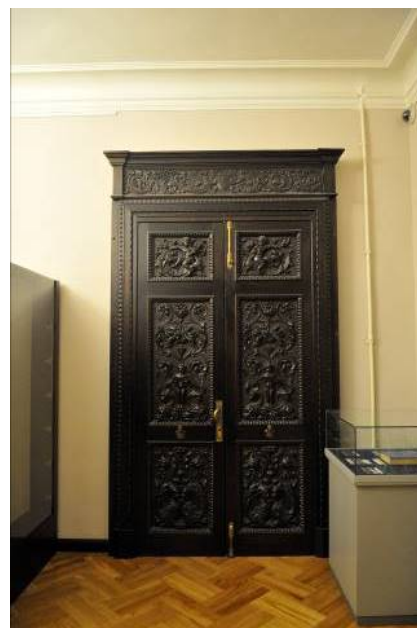
три двустворчатых дверных заполнения:

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с

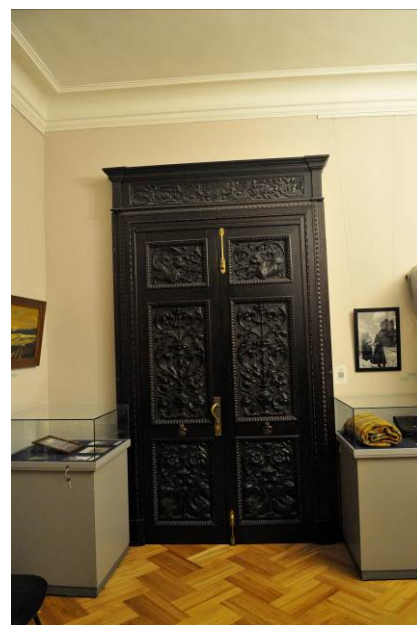


иониками по периметру;

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;



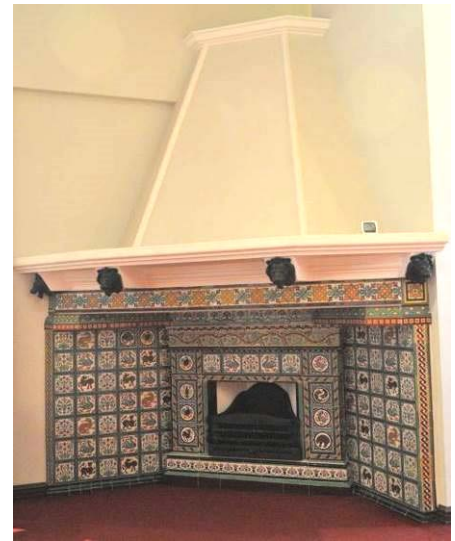
дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках.; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;



помещения 3-го этажа
б. Мастерская М.П. Боткина
помещение 1-Н(70)

историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем;

камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедде, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.01.2022№ 31-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29380/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», утвержденный КГИОП 16.05.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

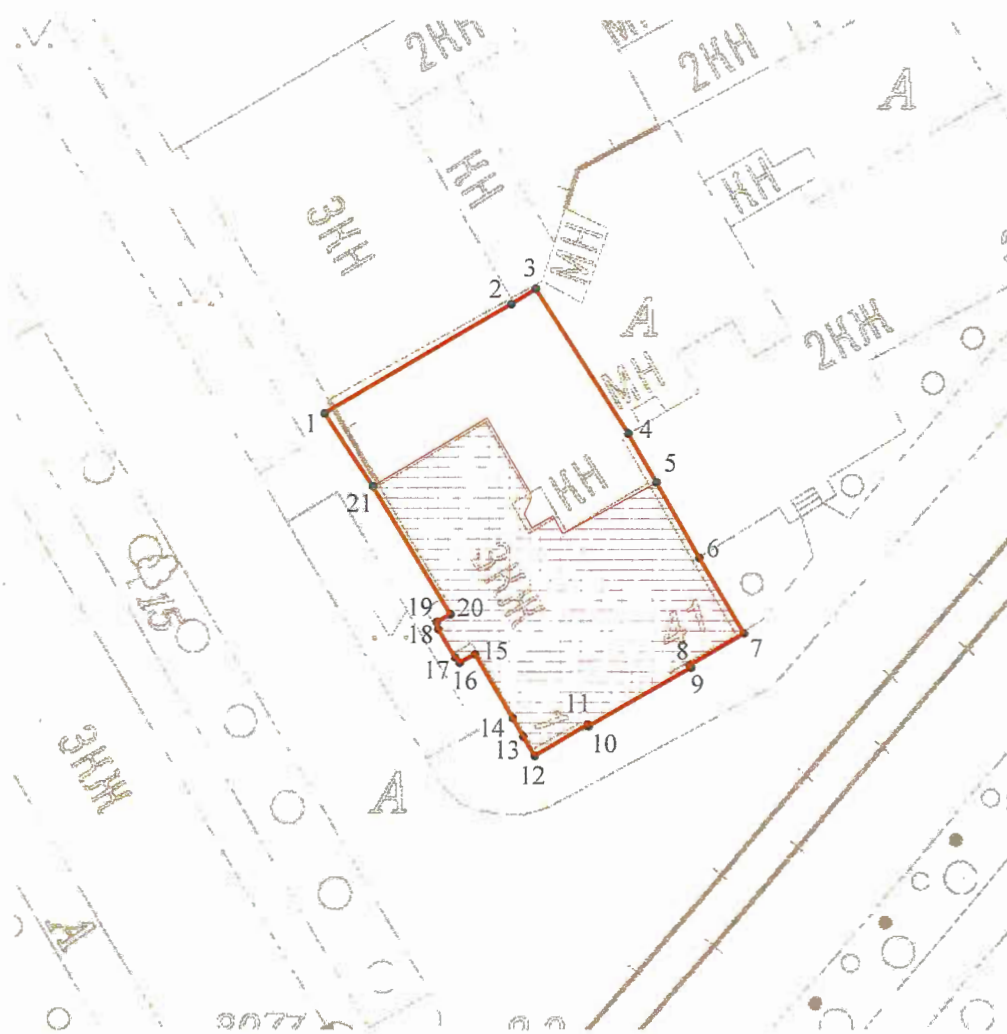
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a final flourish.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 24.01.2022 № 31-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 700

Условные обозначения:



граница объекта культурного наследия

• 1

характерная точка границы объекта культурного наследия



территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93810.91	111259.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93820.94	111276.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93822.37	111278.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93809.04	111287.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93804.52	111289.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93797.55	111293.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93790.50	111297.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93787.57	111292.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93787.34	111293.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93781.92	111283.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93782.07	111283.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93779.20	111278.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93780.96	111277.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

14	93782.65	111276.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93788.59	111272.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93787.80	111271.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93788.30	111271.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93790.89	111269.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93791.57	111269.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93792.28	111270.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93804.18	111263.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93810.91	111259.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 24.01.2022 № 31-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О.,
дом 1, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610415650006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.01.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Боткина М.П.

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.05.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на

западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал покрытия (железо), соответствующий историческому.

Конструктивная система: исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа; исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подлужных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница – двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей и верхней площадки лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах, ступени и покрытие площадок лещадной плиты, материал ограждения – черный металл.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отлив) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (оггибающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными междуэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтонами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волот), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа (помещение 108): объемно-планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой; панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром; верхняя площадка вестибюля: рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волотообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами

побегов аканта в виде волотообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами; порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением – орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше); дверное заполнение – двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров; покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля – метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета – серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня; завершающий стены профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево); парадная лестница: портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше); панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волоты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами; * голова грифона воссоздана; над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронном и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера; покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунки шахматный диагональный); скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волотой сверху; локотники переходят в опору волотообразных очертаний на львиной лапе; спинка – обшак, в виде стеновой панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку: 1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскарон с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц; карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением); верхняя площадка лестницы: отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов; над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом; два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковинной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков; двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт – прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта; остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения – стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б»

(владельческий инициал Боткиных); подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле); помещения 1-го этажа: помещение 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филёнками; помещения 1-Н (21, 23, 24): завершающий стены профилированный карниз; подшивка потолка деревянной доской; оформление откосов окон филёнками; помещение 115: подшивка потолка деревянной доской; завершающий стены профилированный карниз; портал на восточной стене, оформленный стилизованными пиллястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников; камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем; справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; * полка воссоздана; помещении 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников; помещения 2-го этажа: Библиотека печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; помещение 1-Н(42): оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка; дверное заполнение – одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филёнки в профилированных рамах; над филёнками – полоса резного растительного орнамента; между филёнками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филёнки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филёнками – гранёные полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филёнками; * дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера; Зал оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок; завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников; две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедо (?): печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинами; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик; дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы); створки двери на три филёнки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филёнках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков; дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филёнки в профилированных рамах; над филёнками – полоса резного растительного орнамента; между филёнками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филёнки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филёнками – гранёные полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филёнками; помещение 207 камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с

плодами; внизу, по сторонам топкой – волуты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом; три двустворчатых дверных заполнения: дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки – с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патнированной бронзы; наличник с иониками и бусами; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры; помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина (помещение 1-Н(70): историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем; камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедо, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



08 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Историческая справка

Краткая историческая справка

Дом М.П. Боткина расположен в южной части Васильевского острова - вдоль южной и западной границ небольшого участка Г-образной формы, ограниченного набережной Лейтенанта Шмидта на юге, 18-ой линией на западе и соседними участками на севере и востоке. Главным южным фасадом дом выходит на красную линию набережной, западным фасадом - на красную линию 18-ой линии. С севера к дому примыкает кирпичная оштукатуренная ограда с калиткой и металлическими въездными воротами (позднейшие), расположенная по красной линии 18-ой линии. Дом входит в сплошной "ступенчатый" фронт застройки набережной Лейтенанта Шмидта, формирует угол набережной и 18-ой линии.

В конце XVIII в. на участке (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N 572) кроме главного дома (Г-образного в плане, расположенного в южной части участка и вытянутого вдоль южной и западной границ) находились квадратный сад (огород?) в северной части участка и следующие постройки: выходящий главным западным фасадом на 18 линию каменный Г-образный в плане дом (вытянутый вдоль западной границы участка и вдоль южной границы сада) и два деревянных строения (к югу от дома у западной границы участка и вдоль восточной границы).

В первой половине – середине XIX в. дом и участок (имел N 657) принадлежали Действительному Статскому Советнику Грошоффу (затем к 1878 г. - его наследникам). Соседний участок занимало Ярославское архиерейское подворье.

Главный дом в начале XIX в. был перестроен: северная часть со стороны двора была сильно раскрепована. Фасады изменены (неизвестный проект) - получили декоративную отделку в стиле классицизма. Каменный дом на участке был расширен к северу, приобрел Т-образную конфигурацию плана, сад упразднен, на его территории появились деревянные постройки.

В 1859 г. здание (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N67) сохранило отделку в стиле классицизма (главный фасад имел раскрепованную центральную часть в три оси, углы дома оформляли лопатки, фасады по горизонтали расчленяли междуэтажные тяги, завершал гладкий фриз и профилированный карниз с модульонами, небольшие окна цокольного этажа имели лучковые перемычки, над окнами третьего этажа (на главном фасаде в центральной части) - филенки и над ними прямые сандрики на кронштейнах, в цокольном этаже по центральной оси располагался вход, на западном фасаде по 3-и оси справа - пристройка- тамбур с главным входом).

По проекту 1857 г. года архитектора Ф.И. Эппингера на главном фасаде была сделана дверь вместо окна на втором этаже по третьей оси справа, чугунная лестница на колонках и козырек-зонтик на кронштейнах для

размещения в здании аптеки с условием устройства прежнего окна при закрытии аптеки).

По проекту 1865 г. архитектора Е.Е. Аникина каменный двухэтажный дом на участке был перестроен и расширен, деревянные строения снесены из-за ветхости.

К 1883 г. владельцем дома и участка со строениями стал академик М.П. Боткин.

По проекту 1883 г. архитектора А.К. Бруни был перестроен каменный дом, построены каменные одноэтажные с повышенной центральной частью сараи и конюшня вдоль восточной границы участка, каменный одноэтажный ледник в северо-восточном углу участка, деревянные сараи в северо-западном углу участка (в настоящее время все дворовые постройки утрачены), перестроен главный дом. Была осуществлена перепланировка с постройкой новой лестницы, надстроен мансардный этаж, изменены фасады в характере эклектики.

В начале XX в. владельцем участка и дома (адрес был: Николаевская наб. N 41/ 18 линия N 1/ Финляндский пер. N8) оставался М.П. Боткин. В доме проживали Боткины: Екатерина Михайловна (дочь Действительного Статского Советника), Екатерина Никитична (вдова).

В 1930-2003 гг. в доме, были размещены Василеостровский народный суд и прокуратура. В 2002 г. Василеостровскому суду было предоставлено другое здание на Среднем пр. Васильевского острова. По поручению В. И. Матвиенко, бывшей тогда заместителем председателя Правительства РФ, данному Министерству имущества и Губернатору Санкт-Петербурга, 14 ноября 2002 г. было принято решение о передаче особняка Музею-институту семьи Рерихов. Музей был открыт 16 сентября 2005 г. В настоящее время в особняке М. П. Боткина проводится реставрация: многие перегородки, установленные в период использования здания Василеостровским судом, были сняты, и открыты исторические интерьеры. Декоративная отделка интерьеров сохранилась в соответствии с проектом 1883 г. арх. А.К. Бруни.

Библиографические источники

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.
2. Бакалдина Е.В. Размещение Василеостровского народного суда в особняке М.П.Боткин // «Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат». Материалы XXIV Царскосельской научной конференции. СПб, 2018.
3. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749 – 1751. – СПб., 1997.
4. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. – СПб., 1997.
5. Кириков Б. М. Петербургская неоклассика начала XX века. - «Невский архив. Историко-краеведческий сборник». Ш, СП б, 1997.
6. Кириков Б. М. Петербургские особняки второй половины XIX - начала XX века. -сб. «Краеведческие записки», СП б, 1993. Выпуск 1.
7. Лукомский Г. К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900 - 1915 гг. Пг., 1916.
8. Медерский Л. Васильевский остров. Л. - М., 1958.
9. Пирогов П. П. Васильевский остров. Л., 1966.
10. Сауткина Г.Н. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. СПб, 2007.

Архивные источники

ЦГИА СПб

1. Ф. 513. Оп. 102, Д. 2232.
2. Ф. 515. Оп. 1, Д. 5236

ЦГАНТД СПб

1. Фонд 192 опись 3-1 дело 6990
2. Фонд 192 опись 3-1 дело 6991

РГИА

Ф. 1239 Оп. 116, Д. 87

Архив КГИОП

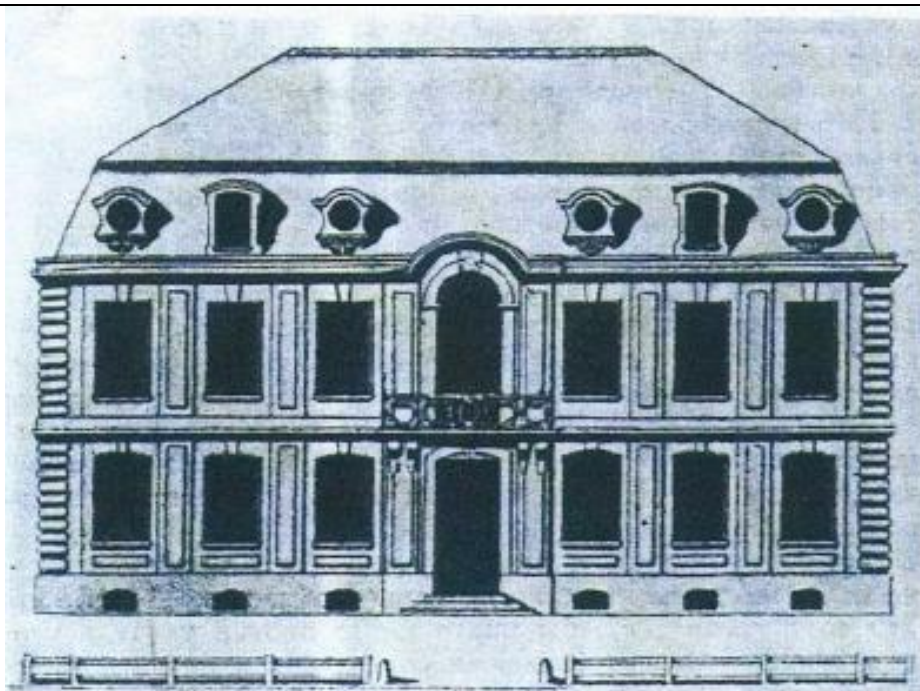
1. Н – 3961. Фонд №413. Архивные выписки. Дом академика М.П. Боткина. 1994.
2. П – 413. Инв.912п. Паспорт объекта культурного наследия. 1999.
3. П - 413. Фототека Отд. охраны памятников. 1953, 1989.

Интернет-ресурсы

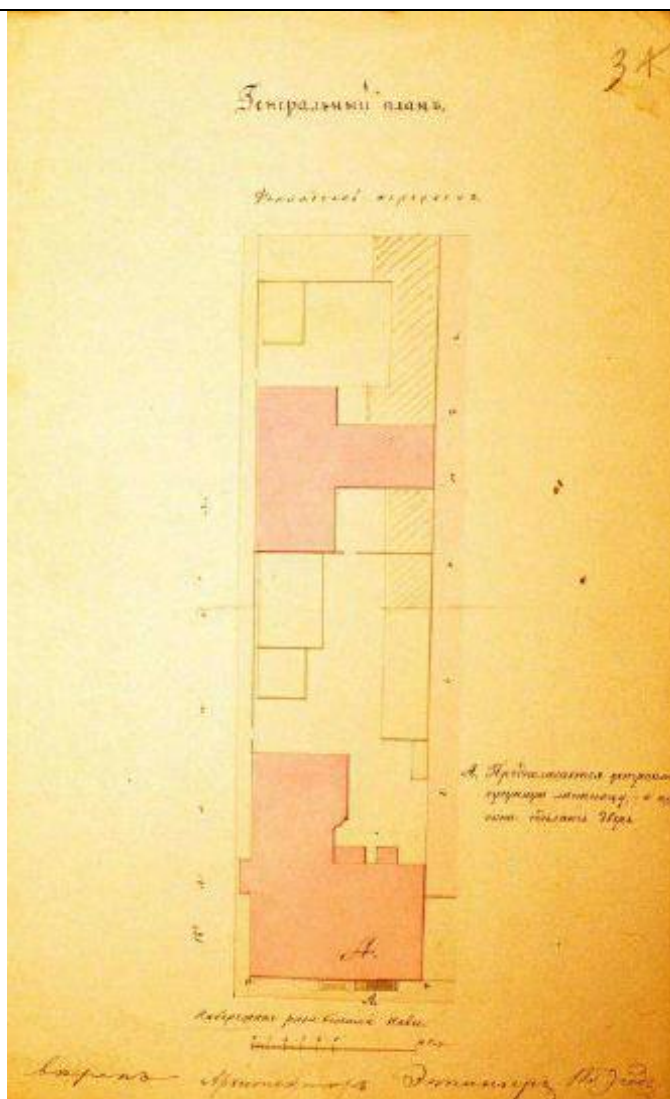
1. Это Место – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru
2. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

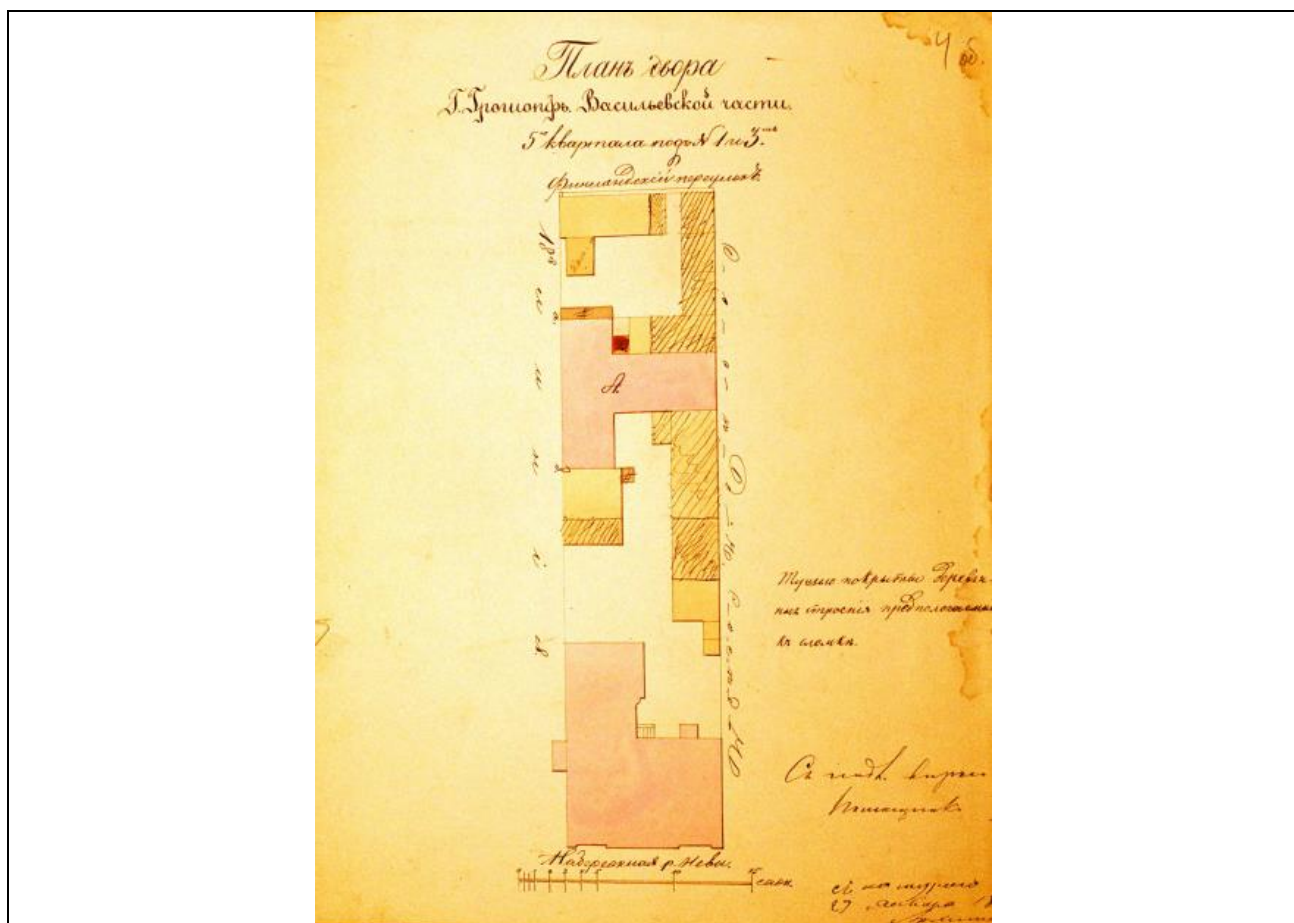
Иконография



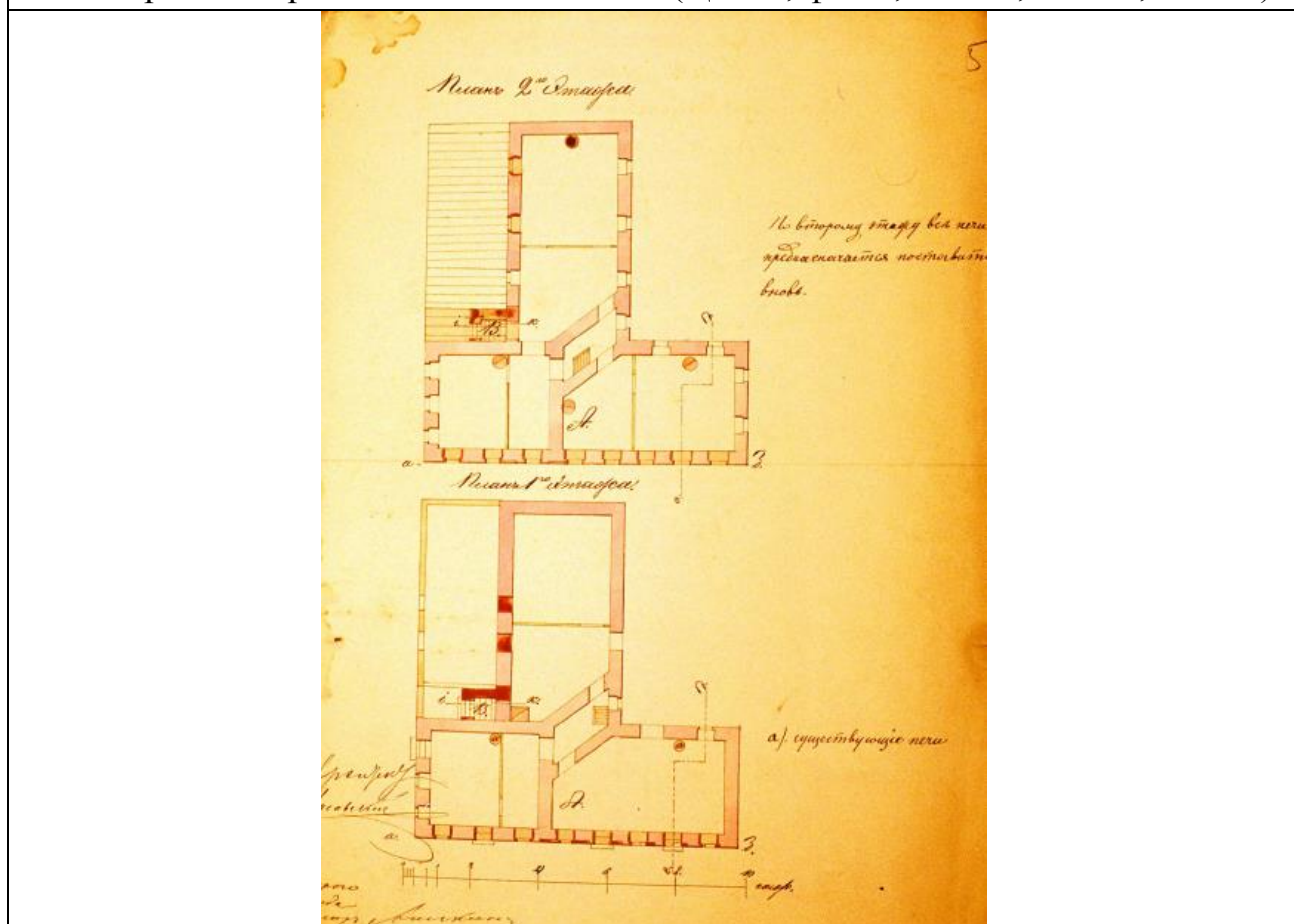
1. Трезини (?), Ж.-Б.Леблон (?). Типовой проект “Дома для именитых”. Гравюра А. Ростовцева. XVIII век. Иллюстрация из книги И. Лисаевич. Первый архитектор Петербурга, Л., 1971.



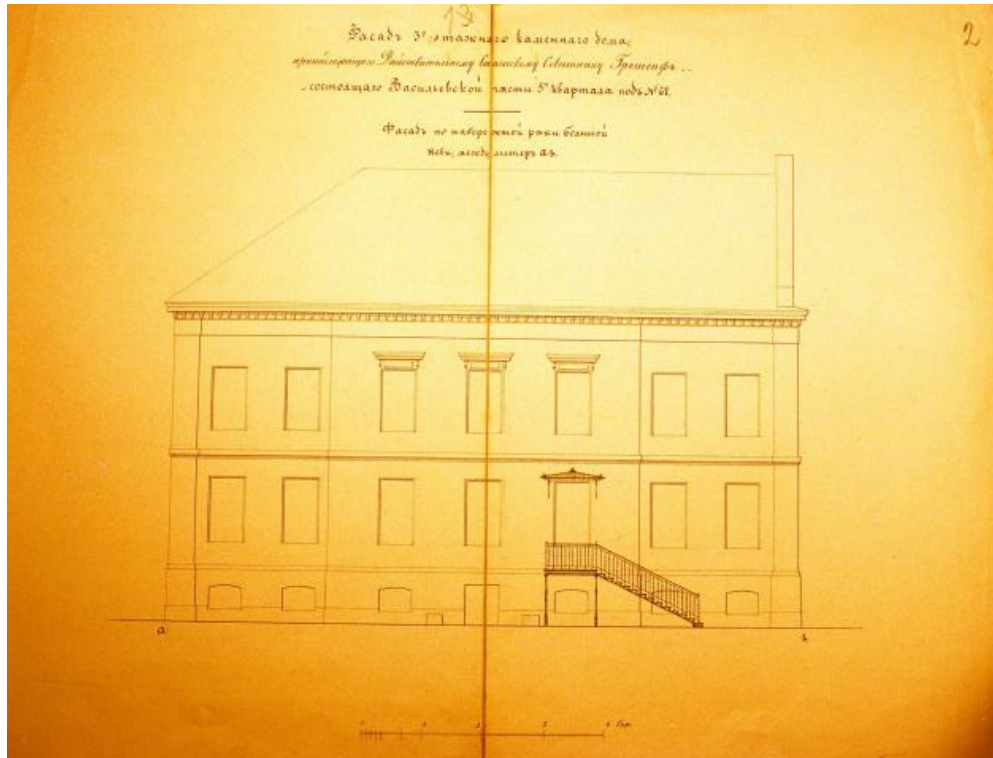
2. Генеральный план участка, снятый архитектором Эппингером в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.3).



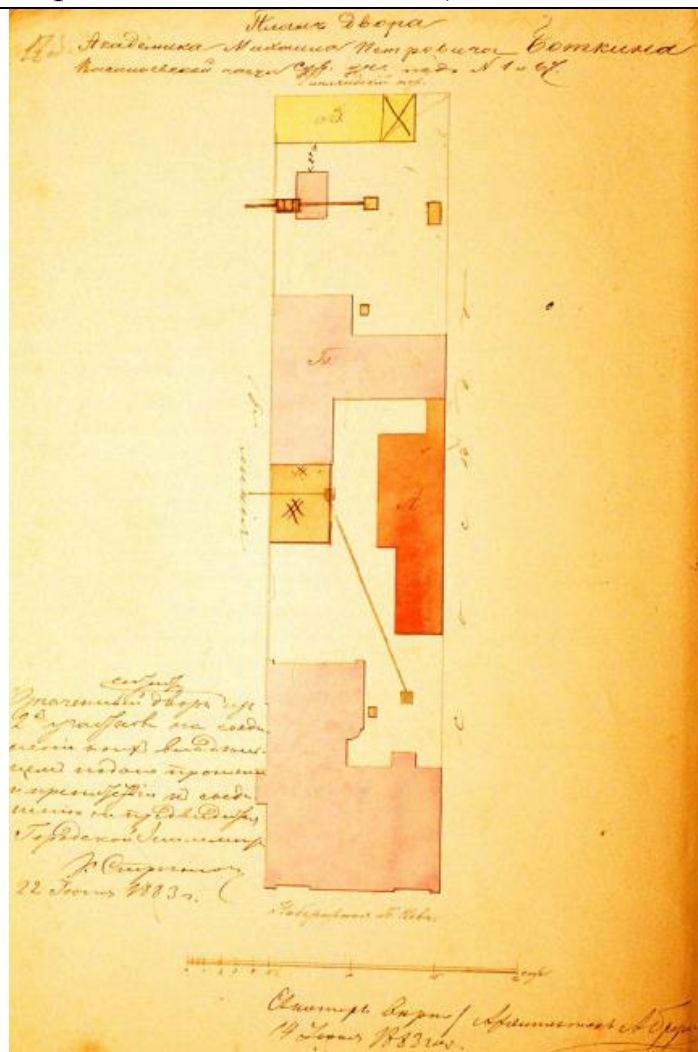
3. План двора Г.Грошоффа Васильевской части 5 квартала под 31 и 3. Архитектор Аникин и Лисовский. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 об.)



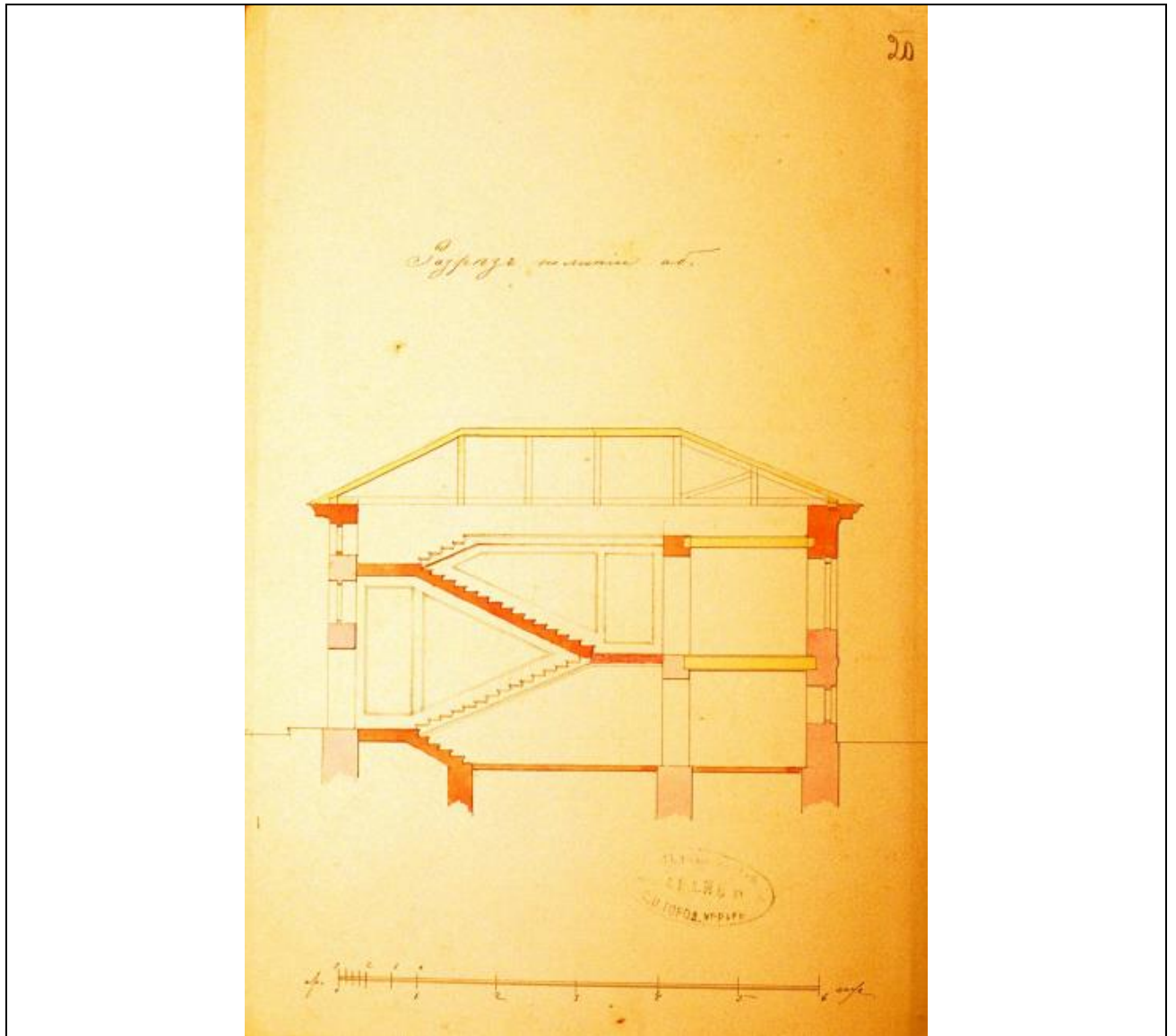
4. Аникин и Лисовский. Планы 1 и 2 этажей дома №3 по 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.5)



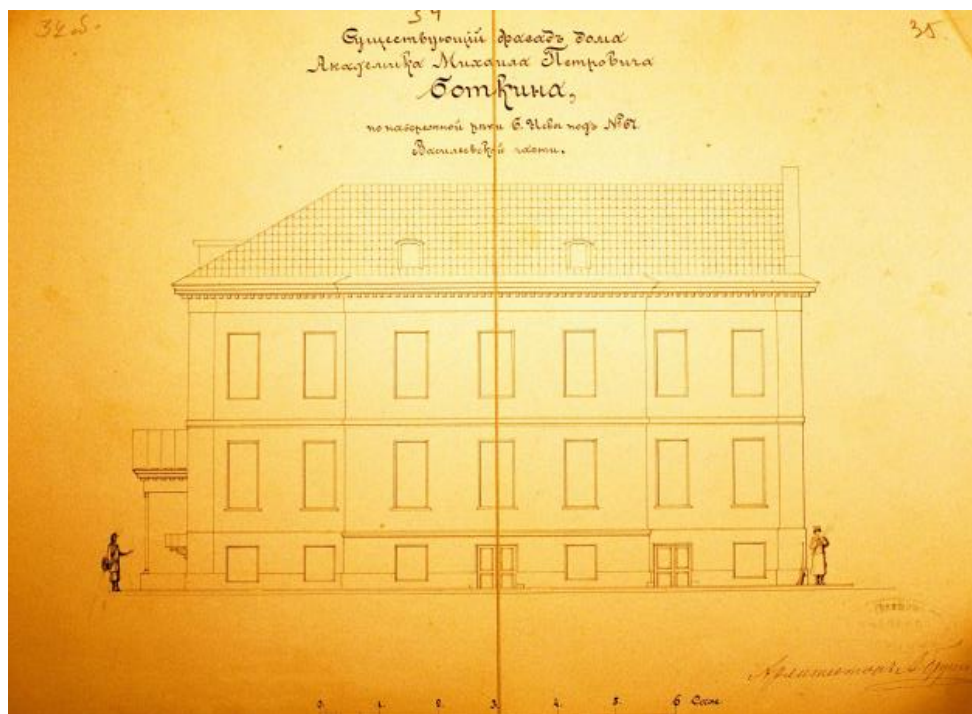
5. Фасад по набережной реки Большой Невы. Архитектор Эппингер в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.2)



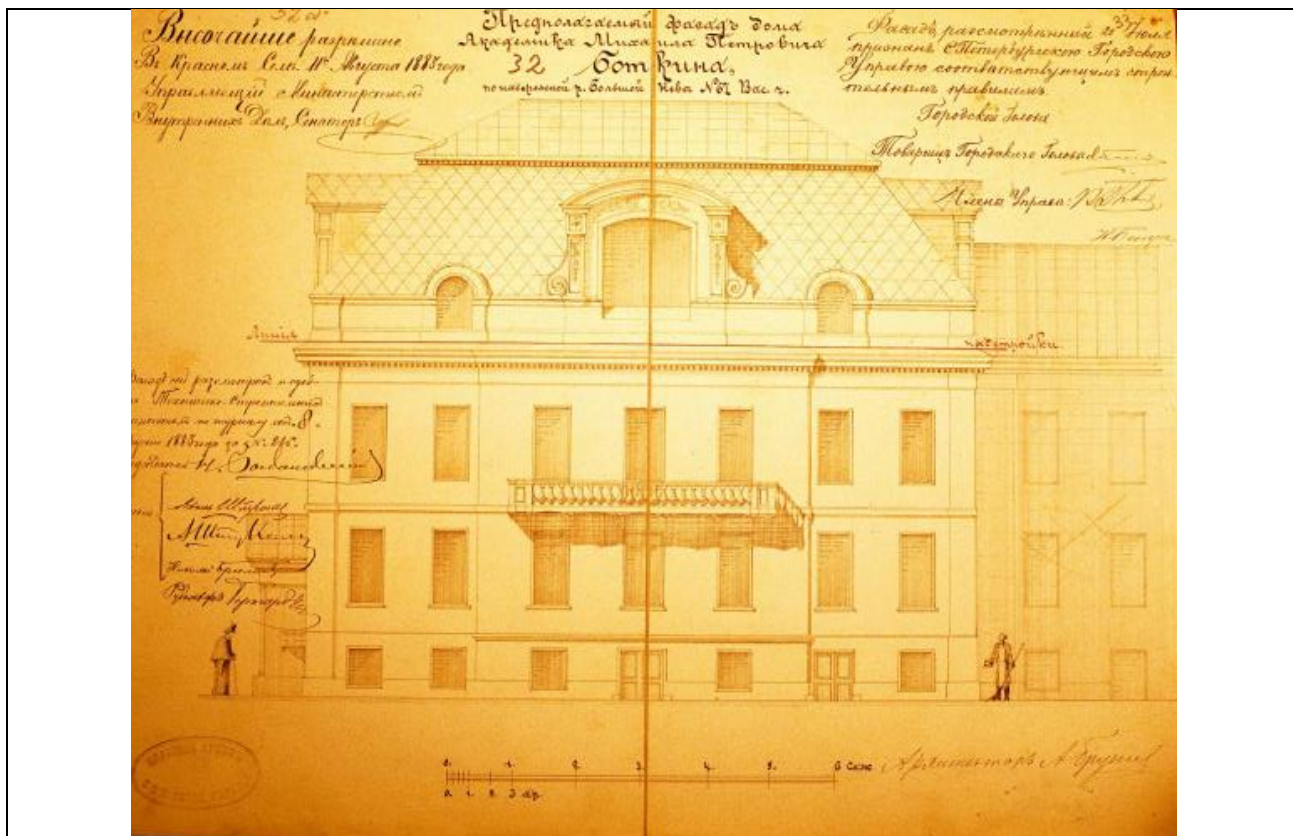
6. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1883 год. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 об)



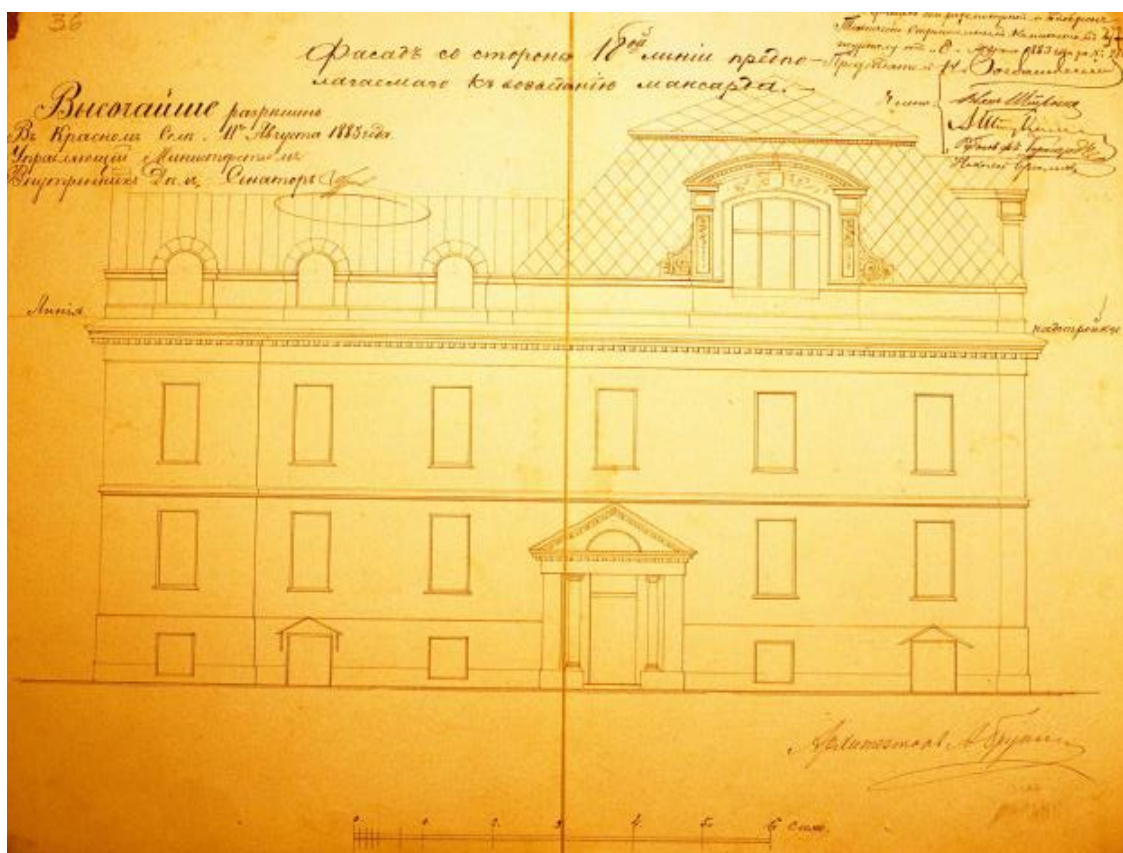
7. Разрез по линии А-Б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20)



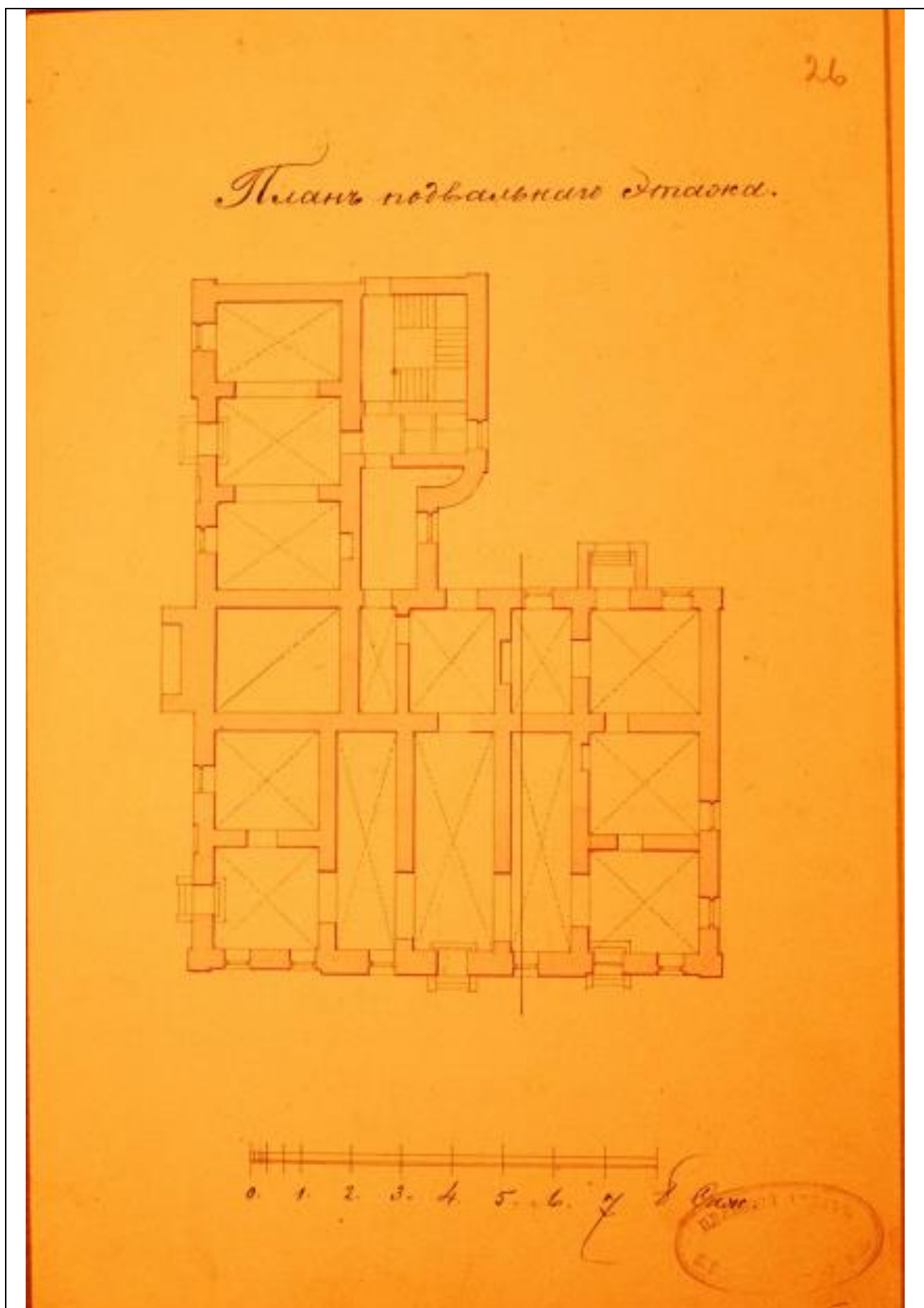
8. Архитектор А.К. Бруни. Существующий фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.34-35)



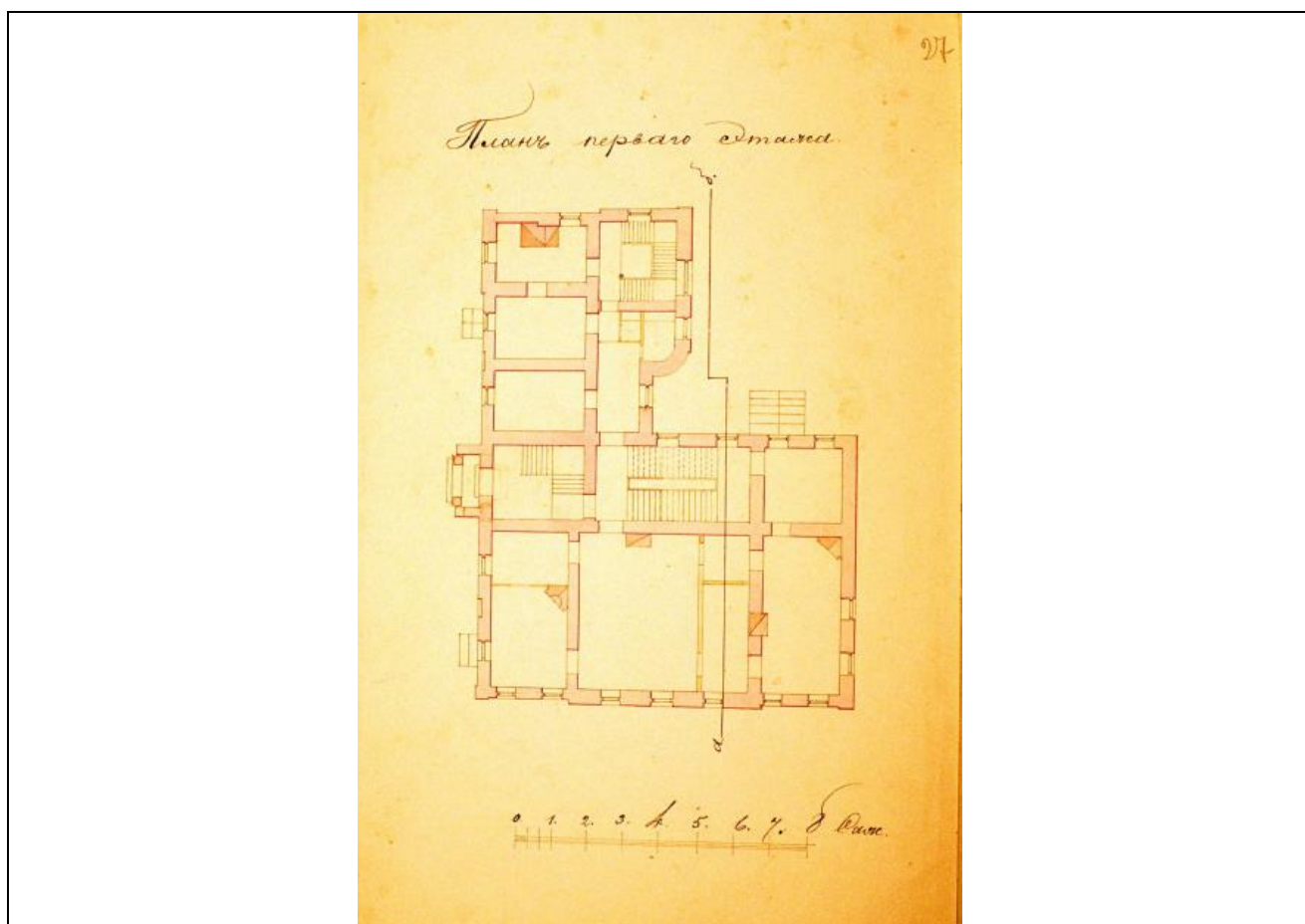
9. Архитектор А.К. Бруни. Предполагаемый фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.32-33)



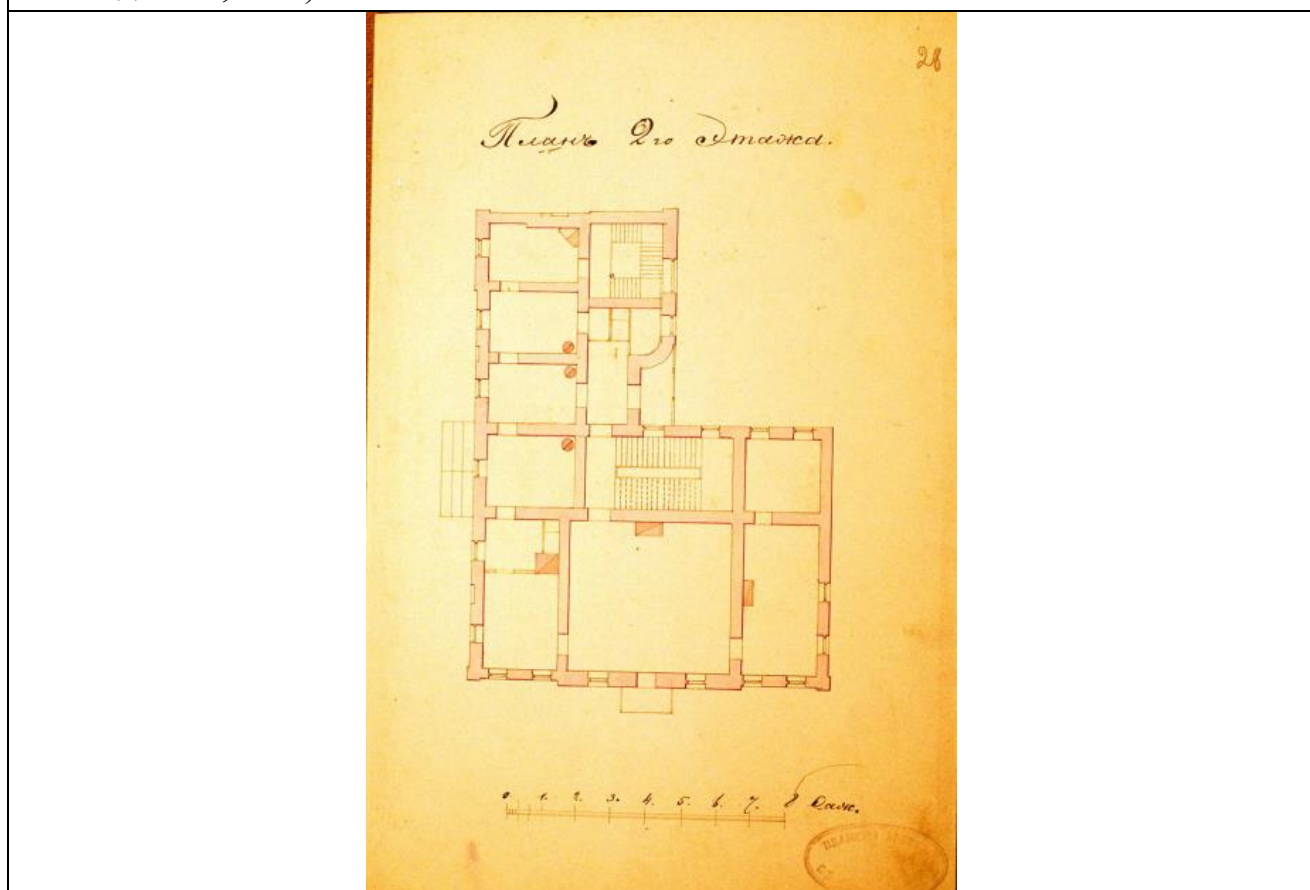
10. Архитектор А.К. Бруни. Фасад со стороны 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37)



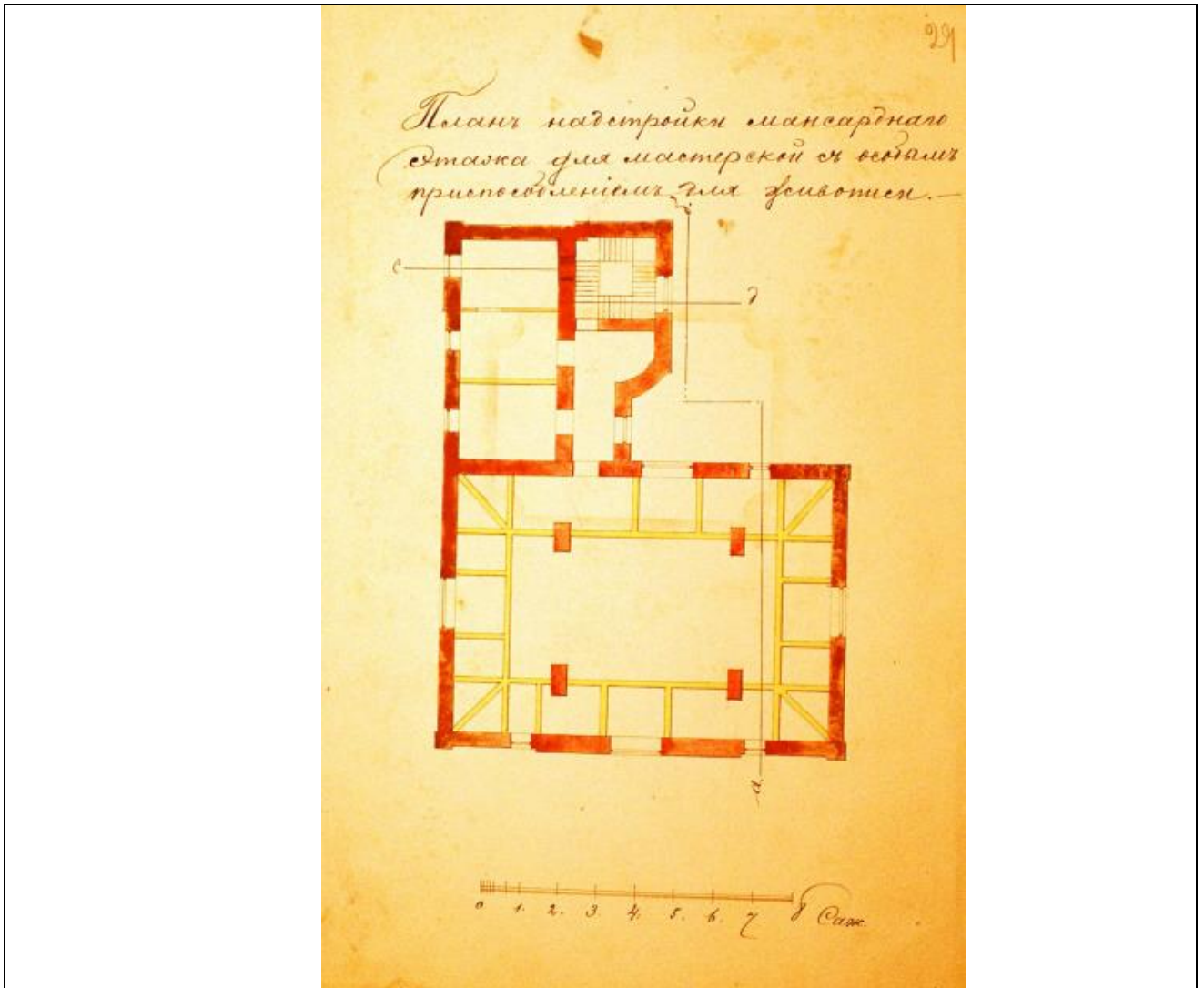
11. Архитектор А.К. Бруни. План подвального этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26)



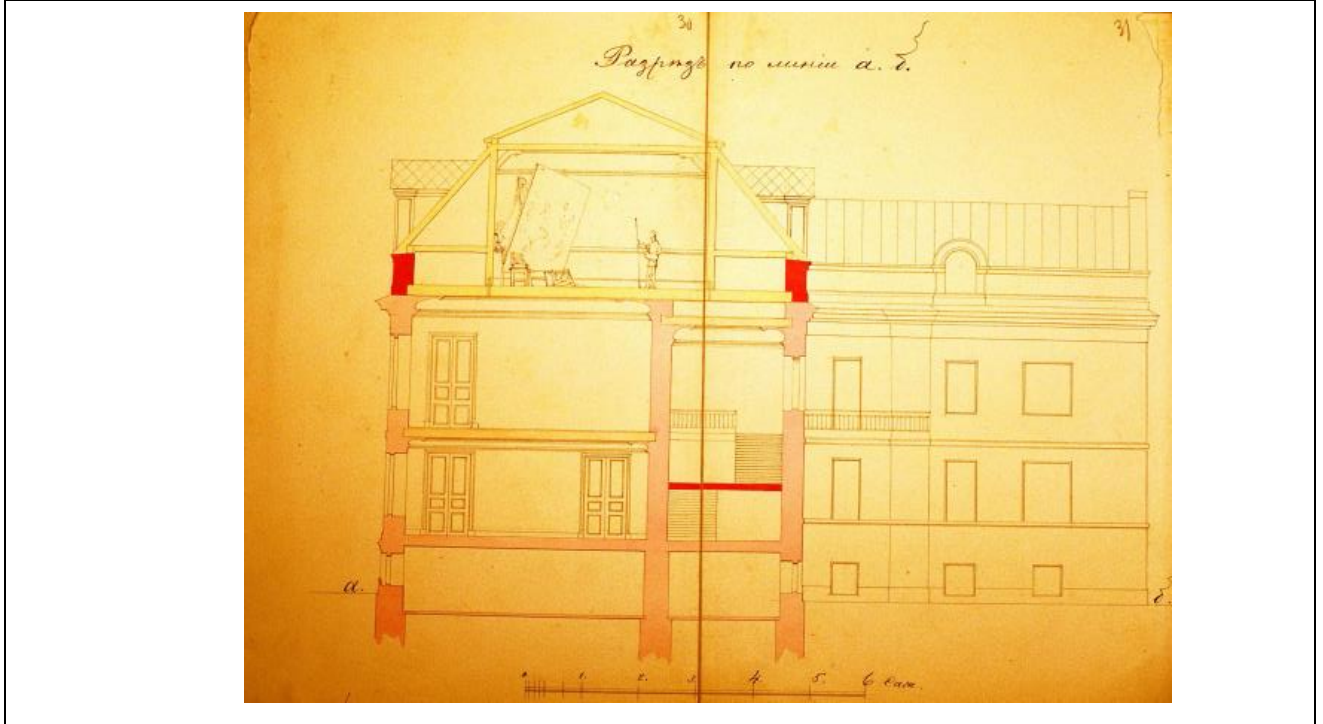
12. Архитектор А.К. Бруни. План первого этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.27)



13. Архитектор А.К. Бруни. План второго этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.28)



14. Архитектор А.К. Бруни. План мансардного этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.29)



15. Архитектор А.К. Бруни. Разрез по линии а-б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.31)



16. Дом Боткина М.П. Фотография 1964 г. Источник: pastvu.com/p/1894158

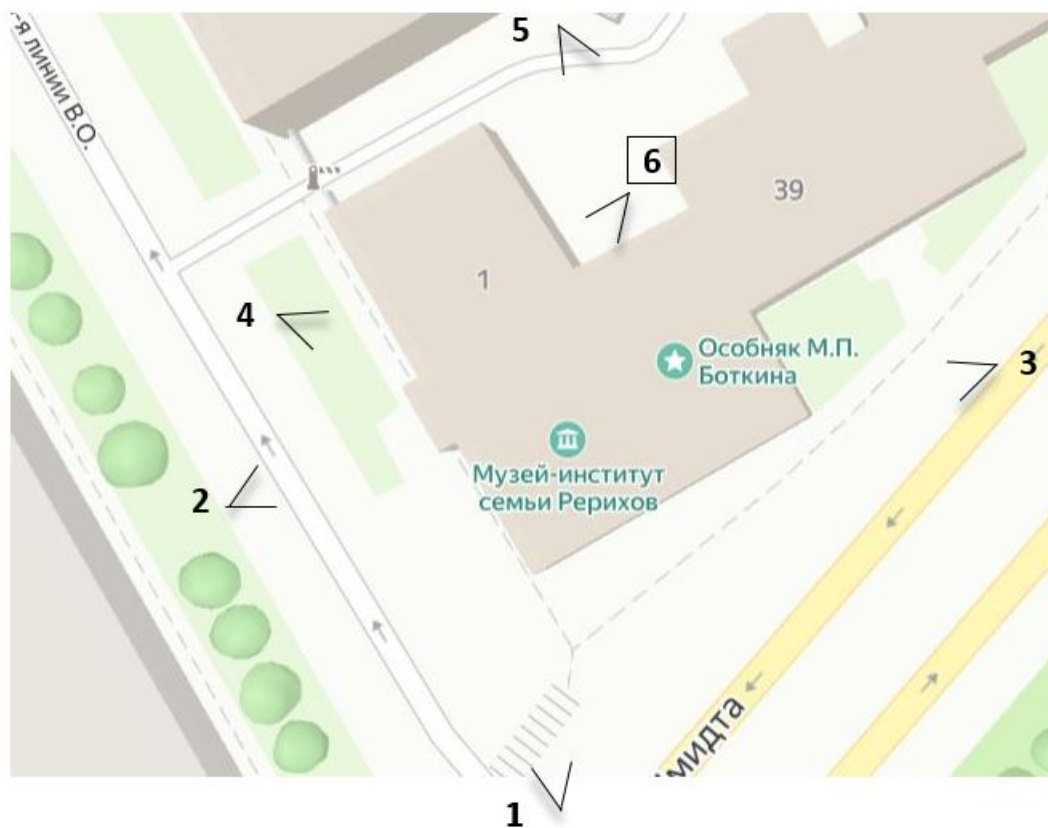
Список иллюстраций.

1. Трезини (?), Ж.-Б.Леблон (?). Типовой проект “Дома для именитых”. Гравюра А. Ростовцева. XVIII век. Иллюстрация из книги И. Лисевич. Первый архитектор Петербурга, Л., 1971.
2. Генеральный план участка, снятый архитектором Эппингером в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.3).
3. План двора Г.Грошофф Васильевской части 5 квартала под 31 и 3. Архитектор Аникин и Лисовский. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 об.)
4. Аникин и Лисовский. Планы 1 и 2 этажей дома №3 по 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.5)
5. Фасад по набережной реки Большой Невы. Архитектор Эппингер в 1859 году. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.2)
6. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1883 год. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 об)
7. Разрез по линии А-Б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20)
8. Архитектор А.К. Бруни. Существующий фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.34-35)
9. Архитектор А.К. Бруни. Предполагаемый фасад дома академика Михаила Петровича Боткина. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.32-33)
10. Архитектор А.К. Бруни. Фасад со стороны 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37)
11. Архитектор А.К. Бруни. План подвального этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26)
12. Архитектор А.К. Бруни. План первого этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.27)
13. Архитектор А.К. Бруни. План второго этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.28)
14. Архитектор А.К. Бруни. План мансардного этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.29)
15. Архитектор А.К. Бруни. Разрез по линии а-б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.31)
16. Дом Боткина М.П. Фотография 1964 г. Источник: pastvu.com/p/1894158

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

**Фотофиксация объекта
от 08.04.2024 г.
фотографии Е.В.Кондаковой**

Схема фотофиксации





1. Дом Боткина М.П. Общий вид



2. Дом Боткина М.П. Общий вид фасада по 18-ой линии В.О.



3. Дом Боткина М.П. Фрагмент фасада здания в уровне цокольного-первого этажей по наб. Лейтенанта Шмидта



4. Дом Боткина М.П. Фрагмент фасада здания в уровне цокольного этажа по 18-ой линии В.О.

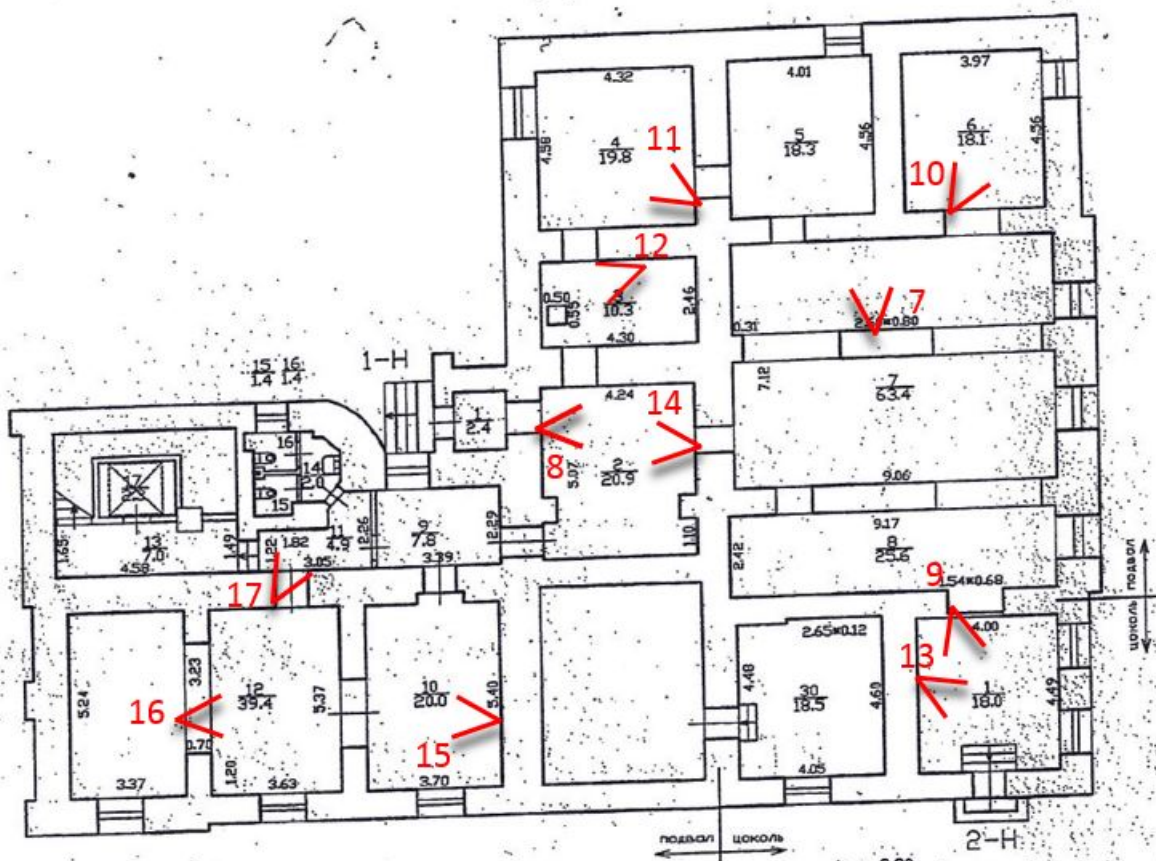


5. Дом Боткина М.П. Общий вид дворовых фасадов.



6. Дом Боткина М.П. Вид приямка по дворовому фасаду, через который осуществляется вход в цокольный этаж.

Схема фотофиксации





7. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



8. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



9. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



10. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



11. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



12. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



13. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.



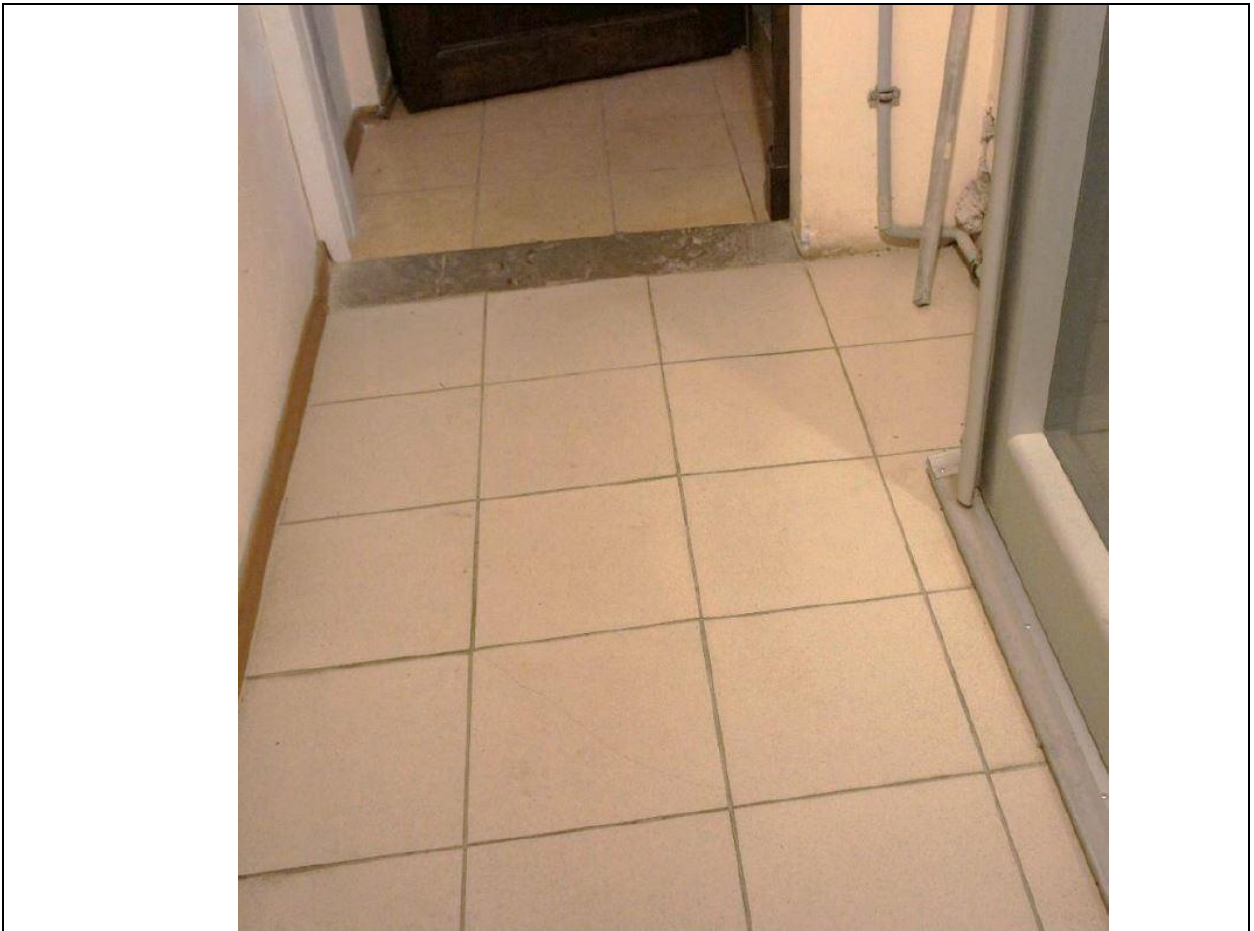
14. Дом Боткина М.П. Вид на прямой из помещений цокольного этажа.



15. Дом Боткина М.П. Своды помещений цокольного этажа.



16. Дом Боткина М.П. Облицовка пола помещений цокольного этажа.



17. Дом Боткина М.П. Облицовка пола помещений цокольного этажа.

Список иллюстраций

1. Дом Боткина М.П. Общий вид
2. Дом Боткина М.П. Общий вид фасада по 18-ой линии В.О.
3. Дом Боткина М.П. Фрагмент фасада здания в уровне цокольного-первого этажей по наб. Лейтенанта Шмидта.
4. Дом Боткина М.П. Фрагмент фасада здания в уровне цокольного этажа по 18-ой линии В.О.
5. Дом Боткина М.П. Общий вид дворовых фасадов.
6. Дом Боткина М.П. Вид прямка по дворовому фасаду, через который осуществляется вход в цокольный этаж.
7. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
8. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
9. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
10. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
11. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
12. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
13. Дом Боткина М.П. Помещение цокольного этажа.
14. Дом Боткина М.П. Вид на прямок из помещений цокольного этажа.
15. Дом Боткина М.П. Своды помещений цокольного этажа.
16. Дом Боткина М.П. Облицовка пола помещений цокольного этажа.
17. Дом Боткина М.П. Облицовка пола помещений цокольного этажа.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Задание КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Директор

(должность)

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение культуры
«Музей-институт семьи Рерихов»

(подпись)

"29" апреля 2023 г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-
культурных ландшафтов и
гидротехнических сооружений

(должность)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

25 АПР 2023 г.

М.П.



01-26-1456/23-0-1

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

выполнение работ по гидроизоляции цокольного (подвального) этажа

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	18-я линия В.О.	д.	1	лит.	А	корп.	
---------	-----------------	----	---	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры
«Музей-институт семьи Рерихов»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	18-я линия В.О.	д.	1	лит.	А	офис/кв.	
ИНН	7	8	0	1	4	4	1 8 9 9
ОГРН/ОГРНИП	1	0	7	7	8	4	7 4 6 6 4 7 6
Ответственный представитель:	Цивирко Геннадий Павлович						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7(812)-323-08-85						
Адрес электронной почты:	office@roerich.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.09.2019
Номер	07-19-412
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП № 31-рп от 24.01.2022

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2018 №97-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект выполнения работ по гидроизоляции цокольного (подвального) этажа разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии</p>	

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

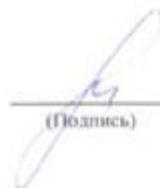
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-
культурных ландшафтов и
гидротехнических сооружений
КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Любас Александр
Николаевич**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Правоустанавливающие документы

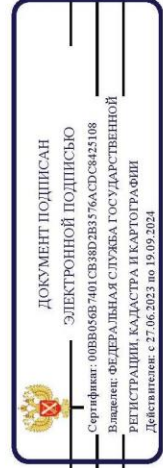
Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.04.2024, поступившего на рассмотрение 23.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 9
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647	
Кадастровый номер:	78:06:0002079:1022
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002079
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н: Кадастровый номер 78:6:2079:8:8
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А
Площадь, м2:	1382
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Музей-институт семьи Рерихов
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	60745389.87
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002079:8
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002079:1303, 78:06:0002079:1304
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Бондаренко Алексей Анатольевич, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ", 7801441899



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 9	Всего разделов: 4
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647	
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музей-институт семьи Рерихов", ИНН: 7801441899, ОГРН: 1077847466476
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-01/0114/2008-134 11.06.2008 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом, № 19-рк, выдан 18.01.2008
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 1186126.1 08.06.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	01.10.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-222/2003-269.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.10.2003 с 01.10.2003	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 000505687401СВ38023876АКСД3108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 3

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 9	Всего разделов: 4
27.04.2024г. № КУВН-001/2024-113765647	
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022	
лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:	
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6 Заявления в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7 Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8 Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9 Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10 Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11 Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B86A6B74015E38D2B376ACD8425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	
ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

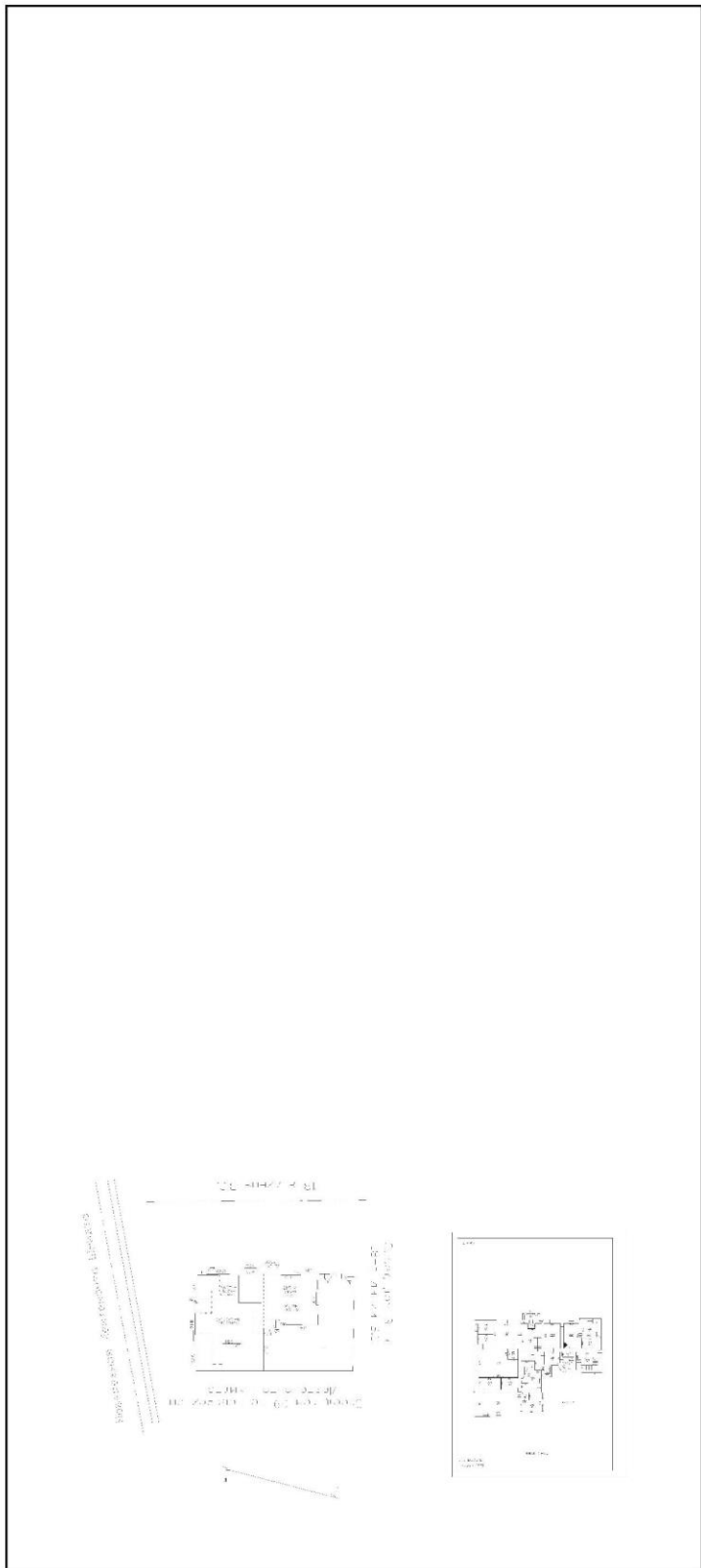
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647		Всего листов выписки: 9
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах) 		
Масштаб 1:500		Условные обозначения:

<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B8656B7401CEB802B376ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	
ИНПИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647		
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022		
Номер этажа (этажей): 1		

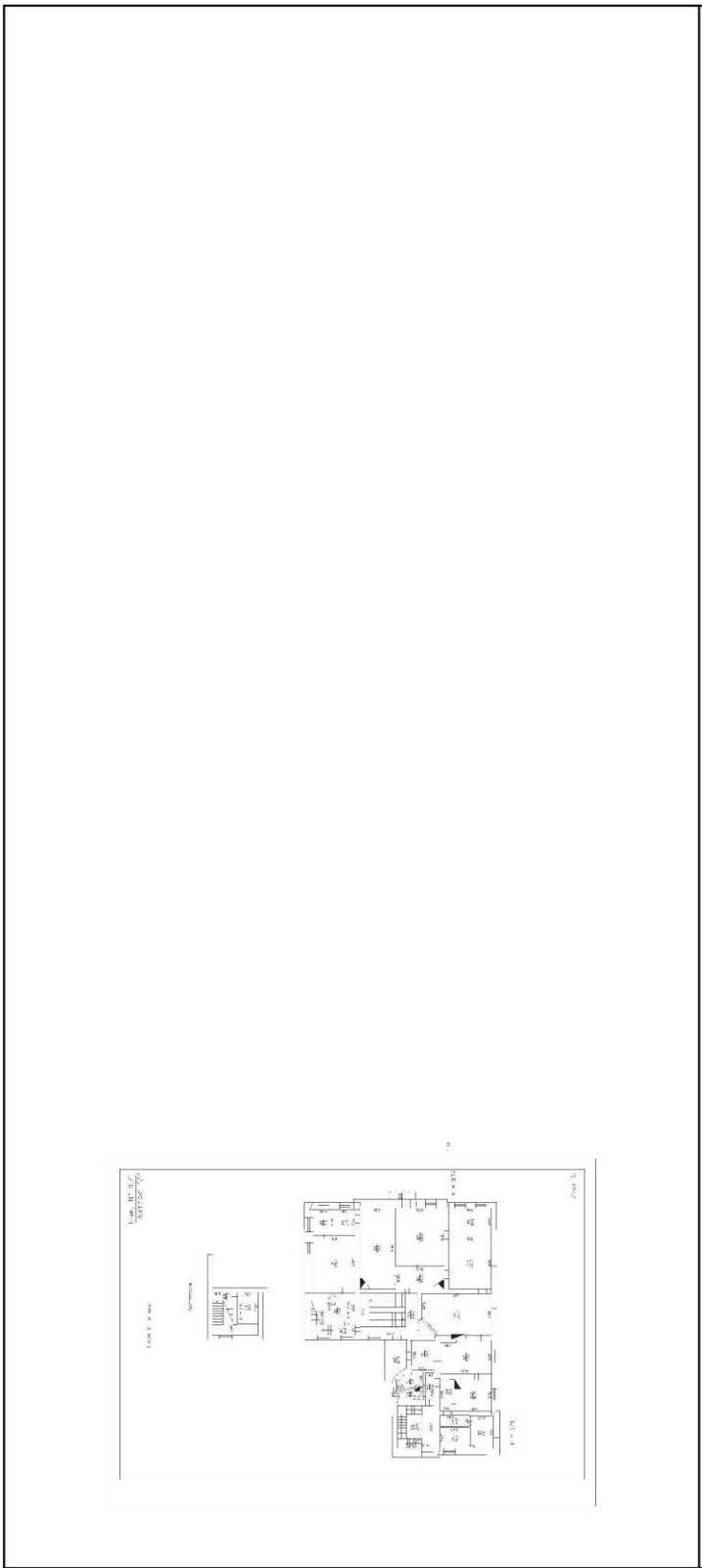


Масштаб 1


полное наименование должности	

Лист 6

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5
Всего листов раздела 5: 4	Всего листов выписки: 9
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647	
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022	
Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



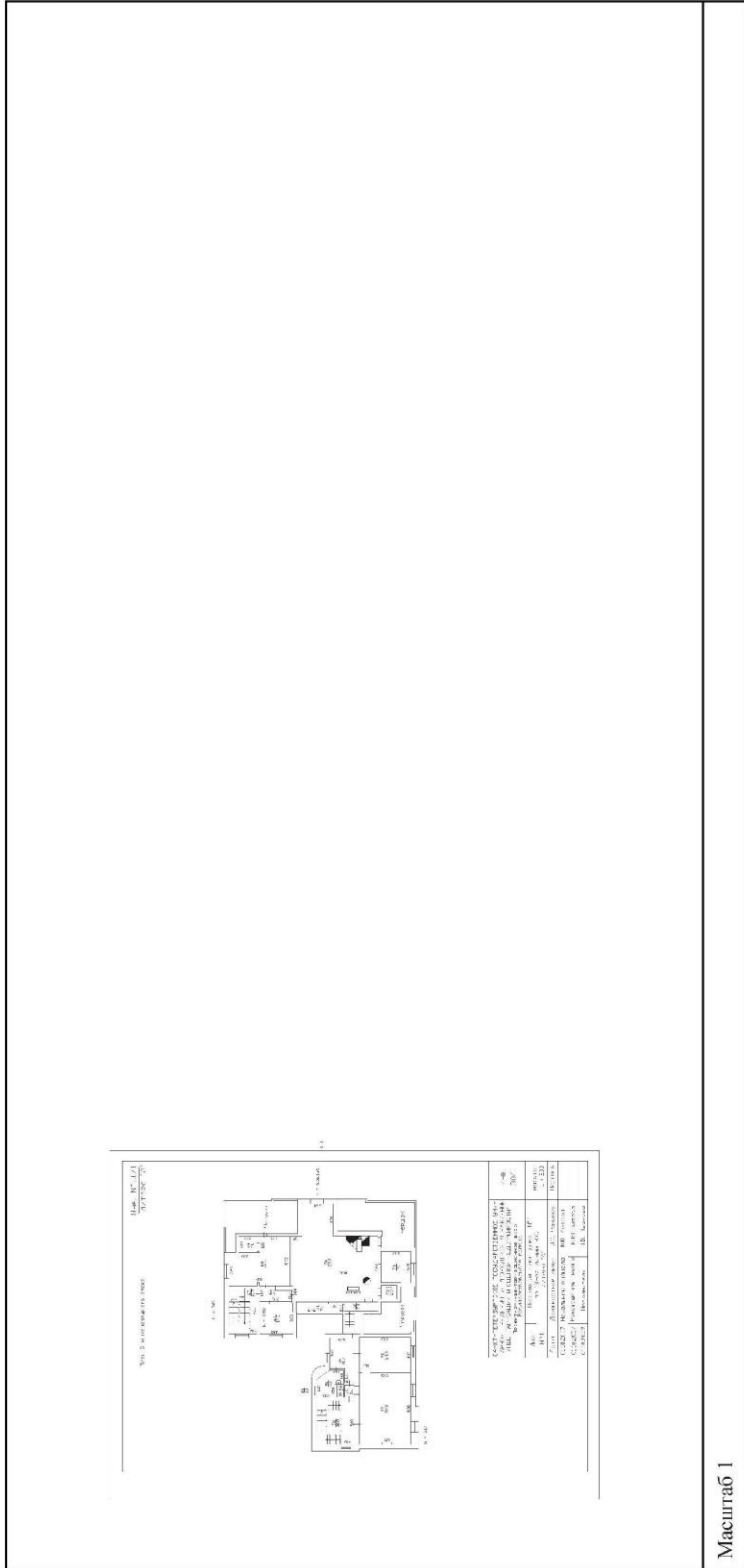
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B805087401CB388D8B376AC8C8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B376ACD8423108	
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен с: 27.06.2023 по 19.09.2024	
ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Лист 8

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5
Лист № 4 раздела 5	Всего разделов: 4
Лист № 4 раздела 5	Всего листов выписки: 9
27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-113765647	
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022	
Номер этажа (этажей): подвал	

ЭТАЖ: ПОДВАЛ

1:100

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

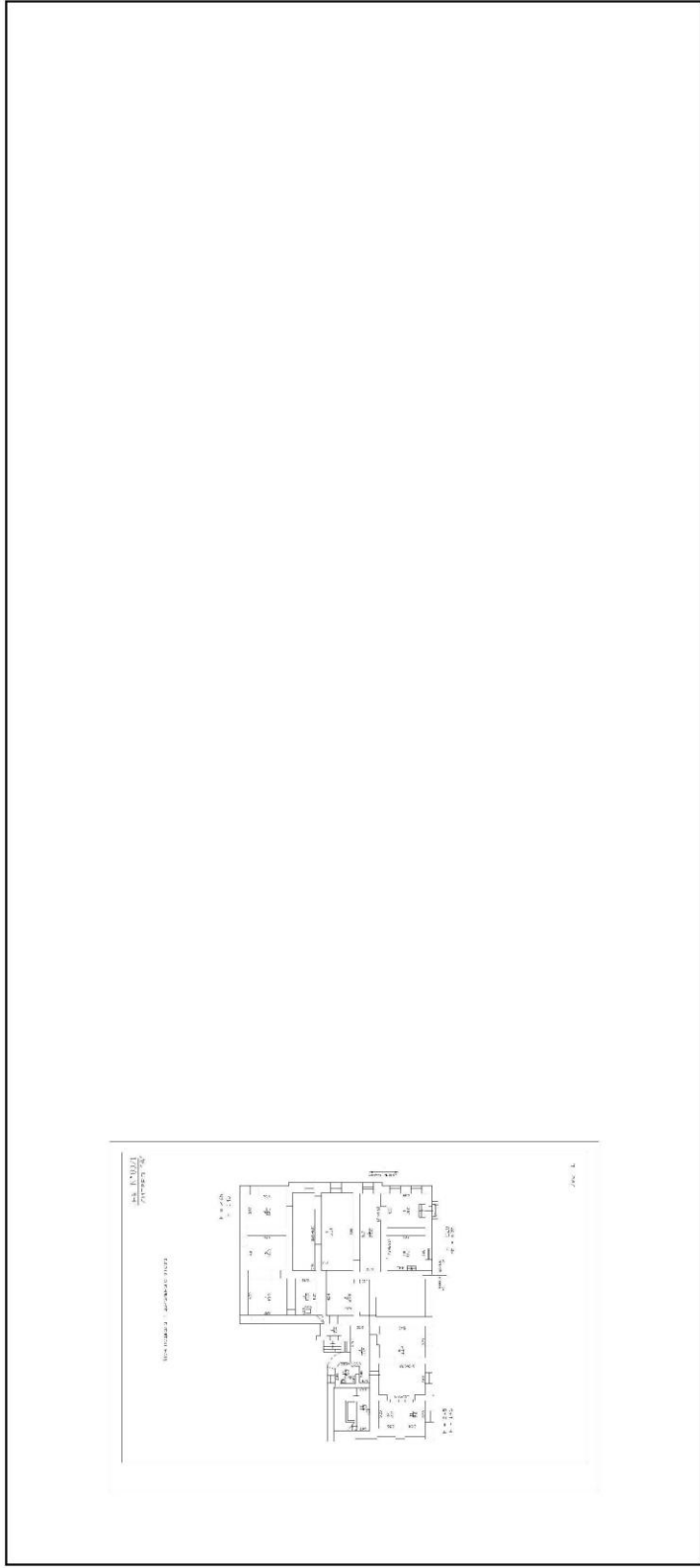
Сертификат: 00B856B7401CB38D2B376ACD5C425108
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ


ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 9

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5
Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
27.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-113765647	
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1022	
Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 018805687401СВ382В3576АСДС425108	
	Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
	Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

**Выкопировка из постановления Правительства РФ
№ 527 от 10.07.2001 г.**

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

С изменениями и дополнениями от 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.	Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Копия технического паспорта

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Музей-институт семьи Рерихов
район	Василеостровский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	18-я линия В.О., дом 1, литера А

Квартал № 2079
Инвентарный № 02/01-593

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А1-А3

Год постройки: 1917

Число этажей: 3 (1-3, в том числе мансарда), подвал, цокольный этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивных элем. с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструк. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, мокрые пятна	4		4	45	1.80	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка цементным раствором	трещины в перемычках и под оконными проемами	19	+0.7	19.7	45	8.87	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	Бесшарошные мелкие трещины на поверхности	6		6	25	1.50	
3	Перегородки	чердачное	деревянные оштукатуренные	трещины в плитах	9		9	4.50	
междуплоское		сборные железобетонные плиты							
подвальное		сборные железобетонные плиты							
4	Крыша	металлическая по деревянной обрешетке	Ослабление креплений болтов коньков, скоб	5		5	5	0.25	
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные; бетонные, из мозаичной плиткой	Истирание, трещины	10		10	40	4.60	
6	Проемы	Оконные	из металлопластика	Видимые трещины в местах сопряжения коробок со стенами	13		13	1.95	
Дверные		фанерчатые, окрашены							
7	Внутренняя отделка	окраска лаком; декоративная отделка; штукатурка; окраска	трещины	12		12	25	3.60	
8	Самостоятельные и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Ослабление стальных набивок и упорных стальных прокладок арматуры	12.5		11.72	5	0.59
Водопровод		от городской центральной сети							
Канализация		обоее в городскую сеть							
Горячее водоснабжение									
Ванны									
Электроосвещение		скрытая проводка							
Радио		скрытая проводка							
Телефон		скрытая проводка							
Вентиляция		естественная							
Лифт		пассажирские							
Сигнализация									
Электрощиты									
Телевидение									
Газоснабжение									
Муеоропровод									
Электрочасы									
9	Прочие работы	лестницы сборные железобетонные	Выбиты и отбиты места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; шероховатость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	9.5		9.5	40	3.80	
			Итого	100.0		99.9		30.26	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30.26 \times 100}{99.9} = 30.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуетажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Окonnéе						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электронеты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Проверка работ							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Процент износа от уд. вес конструк. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуплановое						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Своиные						
		Дачные						
7	Внутренняя отделка							
8	Самостоятельные и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Воздушники						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электростолы						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера			Литера			Литера		
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыши										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	х		100	х		100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера			Литера			Литера		
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыши										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	х		100	х		100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ строения	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь	На превышение объема	На отв. от группы кат.	На оборудование, подвалы	На этажность	На маршрут	Удельный вес после поправки					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Пятиэтажное строение	9	17	кв. м	20,00	1,00			0,97			0,97		0,94	18,8	7004	142955	30	100009
															Всего:	142955			100009
Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																21150192		14805209	

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера		Литера		Литера	
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Поправки	Удельный вес по таблице	Поправки
Фундаменты							
Стены и перегородки							
Перекрытия							
Крыша							
Полы							
Проемы							
Отделочные работы							
Электроснабжение							
Прочие работы							
ИТОГО:		100	х			100	х
Формулы для подсчета площади, объема							

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера		Литера		Литера	
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Поправки	Удельный вес по таблице	Поправки
Фундаменты							
Стены и перегородки							
Перекрытия							
Крыша							
Полы							
Проемы							
Отделочные работы							
Электроснабжение							
Прочие работы							
ИТОГО:		100	х			100	х
Формулы для подсчета площади, объема							

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% НДС	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На работу/подвал			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ оборуака	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)


В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	142955	100069					142955	100069
2014	21150192	14805209					21150192	14805209

« 17 » февраля 2014 г.

« 17 » февраля 2014 г.

« 17 » февраля 2014 г.

Историк *Зерев В.А.* (Зерев В.А.)
 Инженер *Константинова А.В.* (Константинова А.В.)
 Инженер-физик ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района
 (Давыдов Л.Г.)

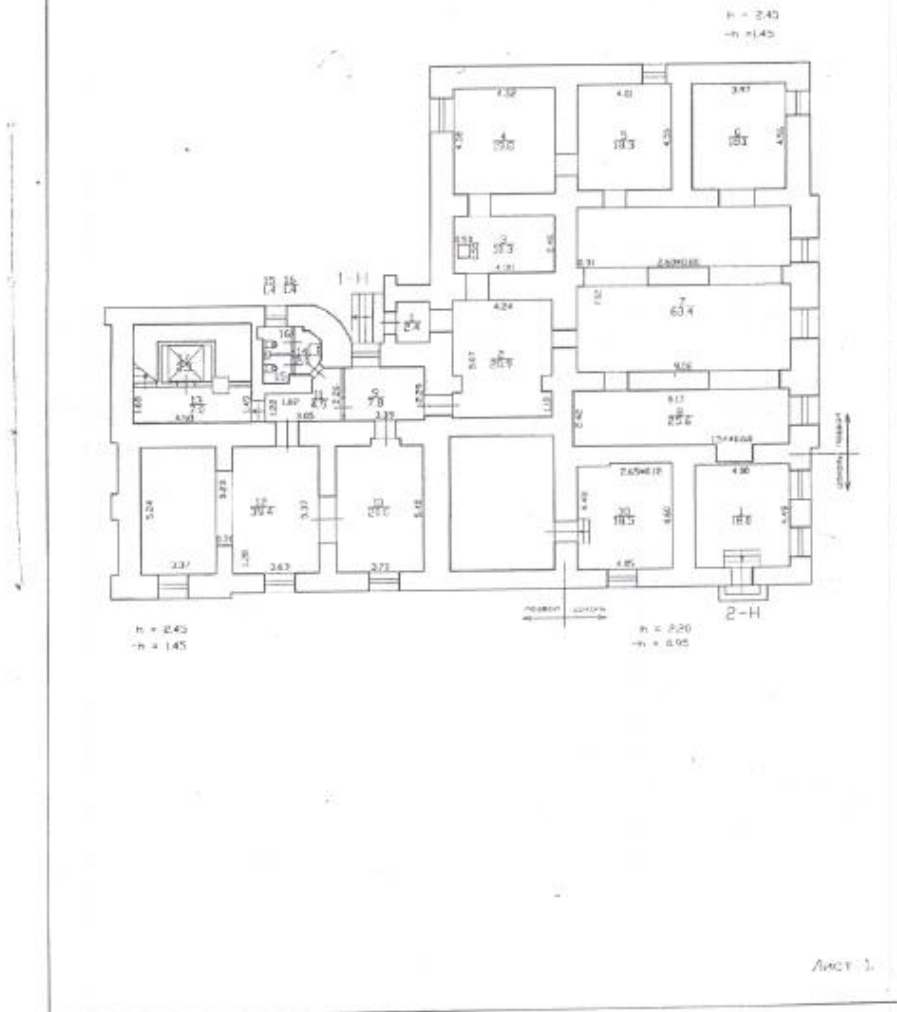


XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

И-р. 02/01-593
ЛИТЕРА 'А'

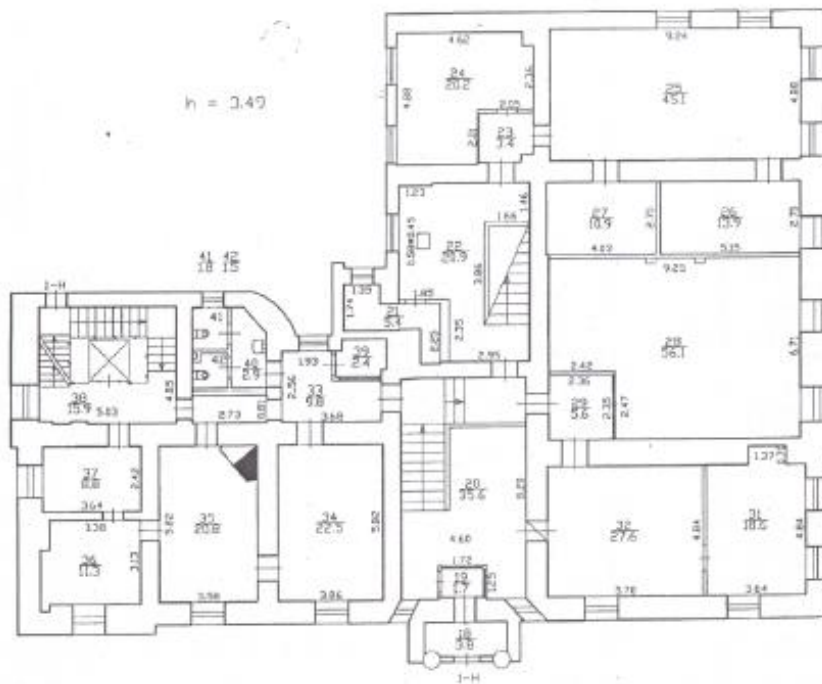
План перекрытия и бокового стока



Инв. 02/01-593
литера "А"

План 1 этажа

h = 3.49

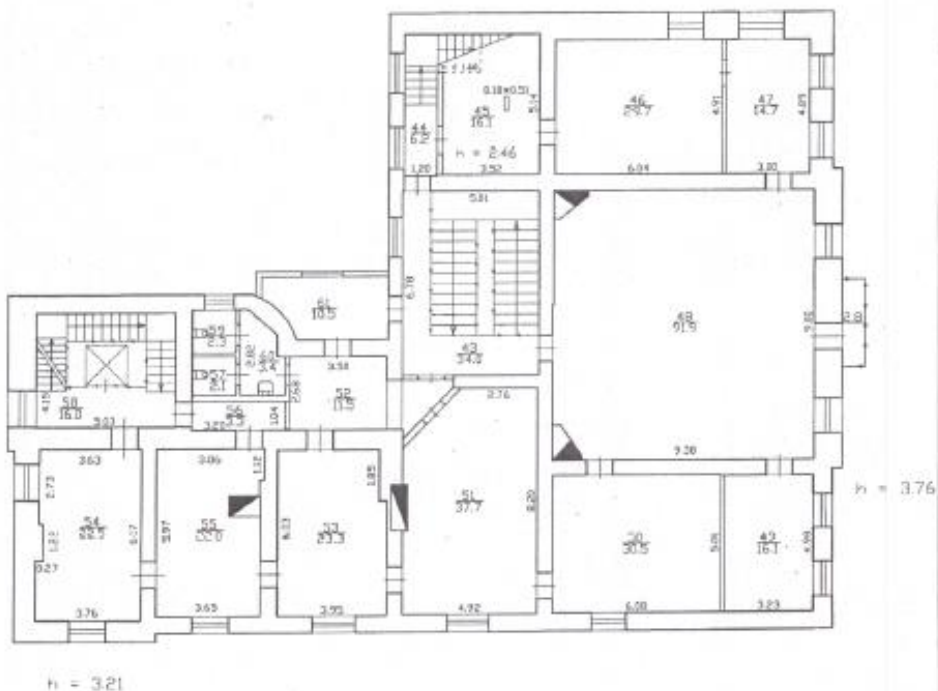


Лист 2.

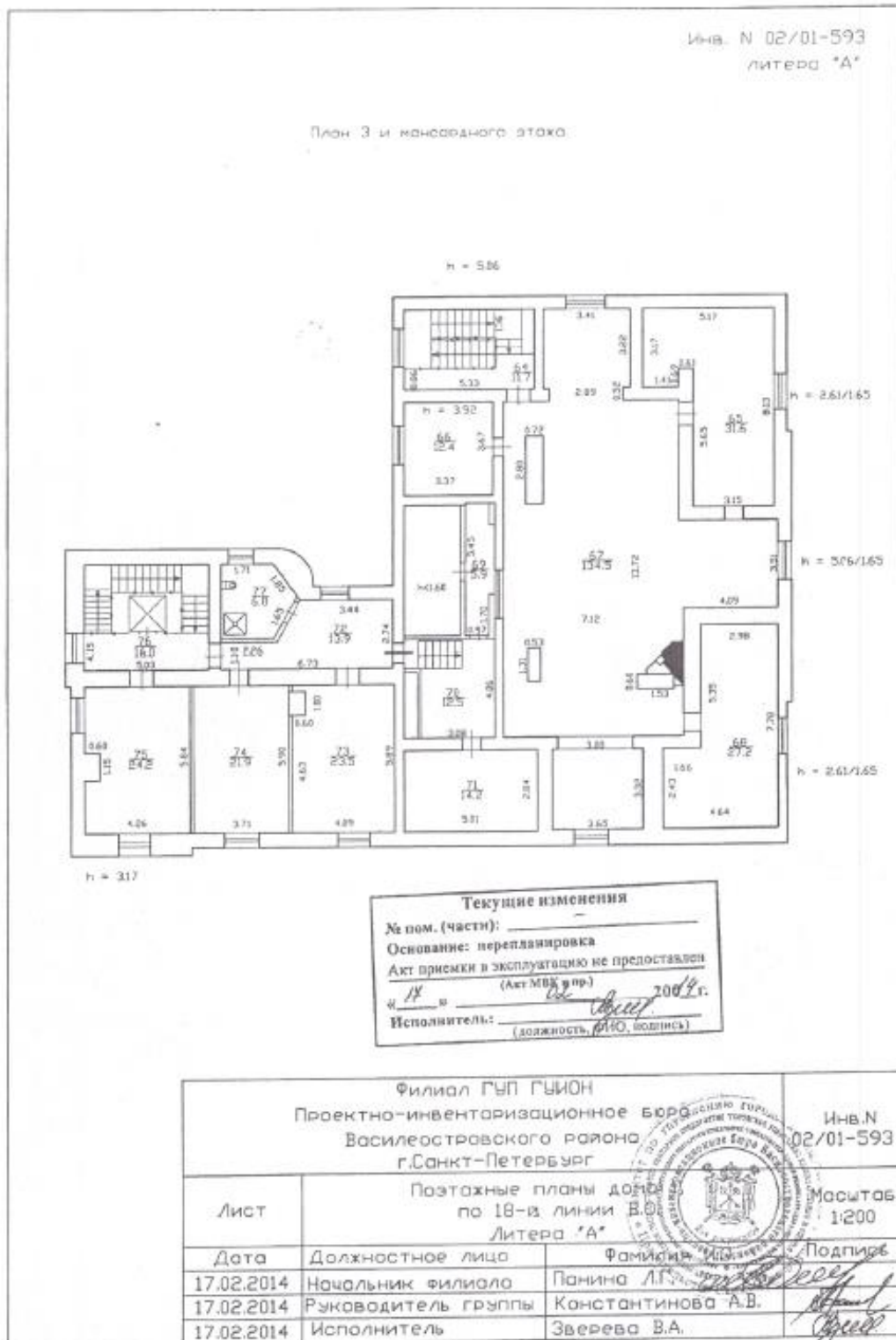
Инв. 02/01-593
литера "А"

План 2 этажа.

Антресоль.



Лист 3.



		54	кабинет	22,5		3,21	
		55	кабинет	22,0		3,21	
		56	коридор	3,3		3,21	
		57	туалет	2,1		3,21	
		58	лестница	16,0		3,21	
		59	туалет	2,3		3,21	
		60	умывальная	3,4		3,21	
		61	кабинет	10,5		3,21	
антресоли		62	лестница	12,1		3,21	
антресоли		63	склад	8,8		2,13	
мансарда		64	лестница	11,7		5,06	
		65	склад	31,6		2,61	
		66	кладовая	12,4		3,92	
		67	зал выставочный	134,5		5,06	
		68	зал выставочный	27,2		2,61	
		69	кладовая	5,9		5,04	
		70	коридор	12,5		5,06	
		71	кладовая	14,2		2,61	
3		72	коридор	13,9		3,17	
		73	кабинет	23,5		3,17	
		74	кабинет	21,9		3,17	
		75	кабинет	24,2		3,17	
		76	лестница	16,0		3,17	
		77	совмещенный санузел	6,8		3,17	
			Итого по помещению 1-Н:	1421,0	0,8		
подпольный	2-Н	1	теплодендр	18,0		2,20	-h=0,95
			Итого по помещению 2-Н:	18,0			
			Итого по нежилым помещениям:	1439,0	0,8		

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 1439,0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0,8

необорудованная площадь, кв. м: 0,0

Текущие изменения	
№ пом. (части):	_____
Основание: перепланировка	
Акт приемки в эксплуатацию не предоставляется	
« 17 » _____ (Акт МБК и пр.)	2014 г.
Исполнитель: _____	(должность, ФИО, подпись)

Исполнил: _____ / Зверева В.А. /

Проверил: _____ / Константинова А.В. /

Начальник филиала ГУП _____ / Панина Л.Г. /

"ГУИОН" ПИБ

Василеостровского района



« 17 » февраля 2014 г.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	I-II	1	тамбур	2,4		3,21	
		2	коридор	20,9		3,21	
		3	коридор	10,3		3,21	
		4	кладовая	19,8		3,21	
		5	кладовая	18,3		3,21	
		6	кладовая	18,1		3,21	
		7	кладовая	63,4		3,21	
		8	кладовая	25,6		3,21	
		9	коридор	13,4		3,21	
		10	изолятор	44,2		3,21	
		11	изолятор	9,2		3,21	
		12	изолятор	8,3		3,21	
		13	лестница	7,0		3,21	
		14	туалет	5,3		3,21	
1		15	тамбур	3,8		3,49	
		16	тамбур	1,7		3,49	
		17	вестибюль	35,6		3,49	
		18	комната	5,4		3,49	
		19	коридор	20,9		3,49	
		20	коридор	3,4		3,49	
		21	зал читальный	20,2		3,49	
		22	зал выставочный	45,1		3,49	
		23	комната	13,9		3,49	
		24	комната	10,9		3,49	
		25	зал выставочный	56,1		3,49	
		26	коридор	5,6		3,49	
		27	комната	8,7		3,49	
		28	комната	8,5		3,49	
		29	приемная	27,6		3,49	
		30	гардеробная	18,5		2,75	
1		31	коридор	10,1		3,49	
		32	кабинет	22,5		3,49	
		33	кабинет	20,8		3,49	
		34	кабинет	11,3		3,49	
		35	комната отдыха	8,8		3,49	
		36	лестница	15,9		3,49	
		37	коридор	2,9		3,49	
		38	туалет	7,8		3,49	
2		39	лестница	34,0		3,76	
		40	лестница	6,2		3,76	
		41	коридор	16,1		3,76	
		42	зал выставочный	29,7		3,76	
		43	комната	7,3		3,76	
		44	комната	7,4		3,76	
		45	зал выставочный	38,0		3,76	
		46	коридор	14,5		3,76	
		47	зал выставочный	38,9	0,8	3,76	балкон
		48	комната	16,1		3,76	
		49	комната	30,5		3,76	
		50	комната	37,7		3,76	
		51	коридор	11,5		3,21	
		52	комната	23,3		3,21	

КОПИЯ ВЕРНА

подпись



Страница 1 из 2

		53	комната	16,5		3,21	
		54	коридор	5,8		3,21	
		55	коридор	3,3		3,21	
		56	коридор	4,2		3,21	
		57	комната	10,1		3,21	
		58	комната	8,3		3,21	
		59	лестница	16,0		3,21	
		60	туалет	3,9		3,21	
		61	туалет	5,1		3,21	
		62	комната	10,5		3,21	
		63	лестница	12,1		3,21	
		64	склад	8,8		2,13	
3		65	лестница	11,7		5,04	
		66	коридор	5,7		3,92	
		67	кладовая	14,6		3,92	
		68	зал выставочный	31,8		5,04	
		69	кладовая	4,0		5,04	
		70	зал выставочный	87,9		5,04	
		71	кладовая	5,9		5,04	
		72	коридор	7,4		5,04	
		73	кладовая	2,9		5,04	
		74	комната	12,1		5,04	
		75	коридор	11,7		3,17	
		76	комната	24,4		3,17	
		77	комната	49,9		3,17	
		78	лестница	16,0		3,17	
		79	коридор	1,5		3,17	
		80	туалет	1,0		3,17	
		81	комната	7,5		3,17	
		Итого по помещению 1-Н:		1364,0		0,8	
	подвал	2-Н	1	теплоцентр	18,0		2,75
		Итого по помещению 2-Н:		18,0			
		Итого по нежилым помещениям:		1382,0		0,8	

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 1382,0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0,8

необорудованная площадь, кв. м: 0,0

Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала:



Иванова Н.В. /
Шнитова Н.В. /
Котова Ю.Ю. /

« 01 » 10 2007 г.

КОПИЯ ВЕРНА

подпись *Иванова*

Страница 2 из 2

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Протоколы заседания экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А) «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капиталь» в 2023 г.

г. Санкт- Петербург

08 апреля 2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Лавриновский М.С. - Инженер-гидротехник, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Кондакова Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021г.);

Хангу Л.А. - Инженер-строитель, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
7. Об определении иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Кондакова Елена Викторовна
- Лавриновский Максим Семенович
- Хангу Людмила Александровна

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича;
- Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Кондакову Елену Викторовну.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Е.В.Кондакова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А): «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капитель» в 2023 г.

Решили:

- 3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:
 - 3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
 - 3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
 - 3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя

Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Хангу Л.А., Кондакову Е.В., Лавриновского М.С. – определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

4.1. Определить следующие направления работы экспертов:

4.1.1. Хангу Л.А. проводит комплексный анализ документов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

4.1.2. Кондакова Е.В. проводит визуальное обследование и натурную фотофиксацию объекта, историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования.

4.1.3. Лавриновский М.С. проводит анализ проектных решений, предусмотренных проектом.

4.1.4. Кондакова Е.В. проверяет соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Хангу Л.А., Кондакову Е.В., Лавриновского М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 08.04.2024 г. по 15.05.2024 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители

1.	08.04.2024	организационное заседание экспертной комиссии, натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния.	Лавриновский М.С. Кондакова Е.В. Хангу Л.А.
2.	09.04.2024- 15.05.2024	ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Кондакова Е.В. Хангу Л.А.
3.	15.05.2024	заседание экспертной комиссии, оформление и подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, передача Заказчику 3-х экземпляров подписанного Акта по результатам историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Кондакова Е.В. Хангу Л.А.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Е.В.Кондакова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А): «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капиталь» в 2023 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1	МИСР-23-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	МИСР-23-Ф	Часть 2. Фотофиксация объекта до начала работ. Акт технического состояния объекта	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	МИСР-23-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные, библиографические и иконографические исследования. Историческая справка.	
2.2	МИСР-23-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры цокольного этажа. Картограммы утрат и дефектов.	
2.3	МИСР-23-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования.	
2.4	МИСР-23-ОКНИ	Часть 4. Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований.	

Раздел 3. Проектная документация			
3.1	МИсР-23-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	МИсР-23-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	МИсР-23-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.4	МИсР-23- ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
3.5	МИсР-23-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки.	
Раздел 4. Сметная документация			
4.1	МИсР-23-СМ1	Часть 1. Сводный и объектный сметные расчеты.	
4.2	МИсР-23-СМ2	Часть 2. Ведомости объемов работ.	
4.3	МИсР-23-СМ3	Часть 3. Конъюнктурный анализ.	

- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства от 09.09.2019 г. № 07-19-412/19;
- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны от 06.03.2018 г. № 97-р.
- План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 24.01.2022 г. № 31-рп;
- Паспорт объекта культурного наследия от 08.02.2019 г.
- Технический паспорт от 17.02.2014 г.
- задание КГИОП № 01-21-1456/23-0-1 от 25.04.2023 г.;
- контракт № 0372200180323000004 от 05.09.2023 г. с приложениями;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 13.12.2023 г.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосовали:

Решение принято единогласно.




7. Об определении иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.

Решили:

При необходимости определить иные положения и условия для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Кондакова Е.В.
Член экспертной комиссии		Хангу Л.А.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1,
лит. А: «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу:
Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО
«Капиталь» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

15 мая 2022 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Кондакова Е.В. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.);

Член экспертной комиссии:

Хангу Л.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), разработанной ООО «Капиталь» в 2023 г.

1. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных документов для проведения экспертизы к Акту экспертизы.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных документов для проведения экспертизы к Акту экспертизы.

Слушали:

Хангу Л.А. о принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных документов для проведения экспертизы к Акту экспертизы.

Решили:

1. Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Выписка из ЕГРН от 27.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-113765647.

2. Приобщить указанный документ к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. Слушали:

Лавриновского М.С. по итогам рассмотрения проектной документации, выполненной ООО «Капиталь» в 2023 г., «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23), согласование заключительных выводов.

Решили:

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» на основании проектной документации, выполненной ООО «Капиталь» в 2023 г., «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А (Шифр МИСР-23). Проект соответствует требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».




Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Кондакова Е.В.
Член экспертной комиссии		Хангу Л.А.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Копия договора и технического задания заказчика

Информация об электронных подписях представителей организаций заказчика и участника заключенного контракта 03722001803230000040001

Номер извещения	0372200180323000004
Номер карточки контракта	03722001803230000040001
Наименование объекта закупки	Выполнение работ по разработке проекта гидроизоляции подвальной части здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А

Информация о подписи участника

Сертификат действителен с	12.07.2023 13:37:30
Сертификат действителен по	12.10.2024 13:47:30
Серийный номер сертификата	01A4D7B1003DB0BE864D447DBE550AE187
Издатель	Федеральная налоговая служба
ФИО представителя	Добродумов Михаил Алексеевич
Должность	Генеральный директор
ИНН / КПП / ОГРН	780528869670 // 1047825007273
Наименование организации	ООО "КАПИТЕЛЬ"
e-mail	info@kapitelpiter.ru

Информация о подписи заказчика

Сертификат действителен с	08.12.2022 16:27:00
Сертификат действителен по	02.03.2024 16:27:00
Серийный номер сертификата	00D42249C9C29D88C51ABEF43070CB571B
Издатель	Казначейство России
ФИО представителя	Цивирко Геннадий Павлович
Должность	Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации
ИНН / КПП / ОГРН	782605290034 //
Наименование организации	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ"
e-mail	gz@roerich.spb.ru

Дата подписания участником	24.08.2023 16:08:31
Дата подписания заказчиком	05.09.2023 17:02:51

[Ссылка на печатный файл проекта контракта в ЕИС](#)

КОНТРАКТ № 0372200180323000004

Санкт-Петербург

«5» сентября 2023 года

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице заместителя директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации Цивирко Геннадия Павловича, действующего на основании Доверенности № 2 от 01.01.2023 г., с одной стороны, и **ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "КАПИТЕЛЬ"**, именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Михаила Алексеевича Добродумова, действующего на основании Устава, с другой стороны,

вместе и каждая в отдельности именуемые в дальнейшем «Стороны» и «Сторона» соответственно,

на основании решения Комиссии по осуществлению закупок для нужд Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-институт семьи Рерихов» (Протокол подведения итогов (рассмотрения единственной заявки) на участие в открытом конкурсе в электронной форме № 0372200180323000004-1 от «22» августа 2023 г.),

заключили настоящий гражданско-правовой договор бюджетного учреждения (далее – Контракт) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Предметом настоящего Контракта является *выполнение работ по разработке проекта гидроизоляции подвальной части здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А* (далее – работы).

1.2. Подрядчик выполняет работы на условиях настоящего Контракта в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), Расчетом цены Контракта (Приложение № 3), заданием КГИОП (Приложение № 2), определяющими объем, содержание работ, сроки выполнения и стоимость работ.

1.3. Идентификационный код закупки из позиции плана-графика: **232780144189978010100100170017112243**

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ: с даты передачи документов, необходимых Подрядчику для выполнения работ (передача оформляется актом передачи документов, который подписывается Сторонами).

2.2. Окончание выполнения работ: дата передачи Подрядчиком Заказчику акта историко-культурной экспертизы с положительным заключением, а также проектной документацией, согласованными в требуемых инстанциях (КГИОП и иных (при необходимости)), но не позднее 30 ноября 2024 г..

3. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

3.1. Цена настоящего Контракта (стоимость выполнения работ) установлена Расчетом цены Контракта (Приложение № 2) и составляет **1 990 000** рублей 00 копеек (Один миллион девятьсот девяносто тысяч рублей 00 копеек), НДС не облагается.

В контракт включены обязательные условия *об уменьшении суммы, подлежащей уплате заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.*

3.2. Цена за единицу работы рассчитывается как начальная (максимальная) цена единицы работы, умноженная на коэффициент снижения (пересчета).

Коэффициент снижения (пересчета) рассчитывается как отношение цены контракта, предложенной Подрядчиком к начальной (максимальной) цене контракта, сформированной Заказчиком.

3.3. Цена Контракта включает все расходы Подрядчика, связанные с исполнением обязательств по настоящему Контракту, включая транспортные расходы, оформление необходимой документации, печати необходимых фотоснимков, получение необходимых согласований, прочих расходов, а также налоги и другие обязательные платежи.

Все риски, связанные с изменением рыночных цен в период исполнения Контракта, несет Подрядчик.

3.4. Стоимость Контракта является твердой и не может изменяться в ходе исполнения, за исключением случаев, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

1) при снижении цены Контракта без изменения предусмотренных Контрактом количества товара, объема работы или услуги, качества поставляемого товара, выполняемой работы, оказываемой услуги и иных условий Контракта;

2) при изменении объема и (или) видов выполняемых работ по Контракту, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по контрактам, предусмотренным частями 16 и 16.1 статьи 34 Закона № 44-ФЗ. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта не более чем на десять процентов цены Контракта;

3) если контракт, предусмотренный частью 16 (при условии, что контракт жизненного цикла предусматривает проектирование, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства) и частью 16.1 статьи 34 Закона №44-ФЗ, контракт, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия, по независящим от сторон контракта обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата заказчиком подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения контракта. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта;

3.5. Оплата производится по мере выполнения работ за фактически выполненный объем работ в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты подписания Заказчиком документа о приемке с учетом особенностей, указанных в Контракте и Приложениях к нему. Основанием для оплаты являются: счет, сметные расчеты стоимости фактически выполненных проектных работ, и акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанные Подрядчиком и Заказчиком, предоставленные уполномоченному лицу Заказчика.

3.6. Оплата осуществляется без авансирования в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в настоящем Контракте.

3.7. Обязательства Заказчика по оплате считаются исполненными с момента списания средств с расчетного счета Заказчика в адрес Подрядчика.

3.8. Оплата осуществляется за счет следующих источников финансирования:

- 1) Внебюджетные средства;
- Средства бюджетных учреждений;
- Субсидии на иные цели;
- КОСГУ 226;
- Год финансирования 2023;
- Целевая статья: 0810071170;

КВР 243;
 Сумма: 509 943,87 рублей
 2) Внебюджетные средства;
 Средства бюджетных учреждений;
 Субсидии на иные цели;
 КОСГУ 226;
 Год финансирования 2024;
 Целевая статья: 0810071170;
 КВР 243;
 Сумма: 1 480 056,13 рублей

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА СТОРОН

4.1. *Заказчик по Контракту обязуется:*

4.1.1. Не позднее 2 (двух) рабочих дней со дня подписания Контракта предоставить Подрядчику Исходные данные (в случае необходимости);

4.1.2. Обеспечить доступ Подрядчику на Объект в целях выполнения работ;

4.1.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня представления Подрядчиком графика производства проектных работ утвердить такой график или направить замечания к нему. График производства проектных работ становится неотъемлемой частью Контракта со дня его утверждения Заказчиком;

4.1.4. В случае, если предоставленная Подрядчиком документация прошла внешнюю экспертизу с положительным заключением, Заказчик подписывает в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения акта внешней независимой экспертизы акт выполненных работ, или направляет замечания на основании своего рассмотрения и/или акта экспертизы с требованием об устранении выявленных недостатков (дефектов) результатов работ.

4.1.5. В срок и в порядке, установленном пунктом 7 Контракта, осуществить приемку надлежащим образом выполненных Работ (результатов Работ);

4.1.6. Оплатить Работы (результаты Работ) в сроки, установленные Контрактом;

4.1.7. Исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Контрактом.

4.2. *Заказчик имеет право:*

4.2.1. Требовать от Подрядчика устранения любых недостатков, выявленных при приемке результатов работ;

4.2.2. Требовать возмещения убытков, причиненных в связи с неисполнением Подрядчиком обязанностей, предусмотренных настоящим Контрактом, и (или) нарушением установленных сроков исполнения таких обязанностей;

4.2.3. Осуществлять контроль за ходом выполнения работ, не вмешиваясь при этом в хозяйственную деятельность Подрядчика. В рамках данного права Заказчик вправе запрашивать устные, письменные официальные справки о ходе выполнения работ, а также иным образом получать информацию о ходе выполнения работ.

4.2.4. Осуществлять иные права в соответствии с законодательством Российской Федерации и Контрактом.

4.3. *Подрядчик по Контракту обязуется:*

4.3.1. Не позднее 2(двух) рабочих дней со дня подписания Контракта представить Заказчику для утверждения график производства проектных работ, а также, при наличии замечаний Заказчика, устранить их в срок не более чем 2 (двух) рабочих дней со дня их получения и передать Заказчику доработанный график производства проектных работ;

4.3.2. Передать Заказчику разработанную документацию с положительным актом историко-культурной экспертизы в целях их направления Заказчиком на экспертизу, в сроки, установленные Контрактом;

4.3.3. Обеспечить Представителям Заказчика возможность осуществлять контроль за ходом выполнения работ.

4.3.4. Предоставлять Заказчику по его требованию информацию о ходе выполнения работ по форме, в объеме и в сроки, указанные в соответствующем требовании;

4.3.5. Устранить за свой счет в установленный Заказчиком разумный срок недостатки (дефекты) работ, выявленные в процессе выполнения Работ и/или при передаче результатов

работ, а также в процессе эксплуатации Объекта, возникшие вследствие невыполнения и (или) ненадлежащего выполнения работ Подрядчиком и (или) третьими лицами, привлеченными им для выполнения работ, а в случае, если указанные недостатки (дефекты) причинили убытки Заказчику и (или) третьим лицам, возместить убытки в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае, если Заказчиком не указан срок для устранения выявленных недостатков (дефектов), такие недостатки (дефекты) должны быть устранены Подрядчиком в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней со дня получения уведомления о выявленных дефектах и недостатках;

4.3.6. Информировать Заказчика об изменении членства Подрядчика в саморегулируемой организации, основанной на членстве лиц, в области архитектурно-строительного проектирования, уровня его ответственности по обязательствам с учетом условий его членства в таких саморегулируемых организациях в срок не позднее 10 (десяти) календарных дней со дня таких событий;

4.3.7. Предоставить Заказчику сведения обо всех привлеченных к исполнению Контракта третьих лицах, с которыми Подрядчиком заключен договор или договоры на выполнение работ в рамках исполнения обязательств по Контракту, в течение 10 (десяти) календарных дней со дня заключения Подрядчиком указанных договоров;

4.3.8. Подрядчик обязуется подготовить документы для направления документации на проверку на достоверность сметной стоимости.

4.3.9. Исполнять иные обязанности, установленные для Подрядчика Контрактом и законодательством Российской Федерации.

4.4. *Подрядчик по Контракту вправе:*

4.4.1. Требовать возмещения убытков, причиненных в связи с неисполнением Заказчиком обязанностей, предусмотренных настоящим Контрактом, и (или) нарушением установленных сроков исполнения таких обязанностей;

4.4.2. Осуществлять иные права, предоставленные Подрядчику в соответствии с законодательством Российской Федерации и Контрактом.

5. ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТОРОН И РАБОТНИКИ ИСПОЛНИТЕЛИ

5.1. Каждая из Сторон в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня заключения Контракта обязана предоставить другой Стороне информацию о лицах, уполномоченных представлять ее интересы во взаимоотношениях с другой Стороной в целях исполнения Контракта, в том числе подписывать от ее имени документы, связанные с исполнением Контракта (далее – Представитель), с указанием в отношении каждого из таких лиц сведений о занимаемой должности, фамилии, имени и отчества (последнее – при наличии), а также контактном номере телефона с приложением оригиналов или копий, заверенных стороной, соответствующих доверенностей.

Стороны обязуются письменно в течение 3 (трех) рабочих дней уведомлять друг друга об изменениях в составе Представителей (в том числе об изменении или прекращении их полномочий) с приложением документов, подтверждающих полномочия данных лиц.

5.2. Сведения, известные уполномоченному Представителю Стороны, считаются известными этой Стороне.

5.3. Представители Заказчика имеет право фиксировать замечания к работам, выполненным Подрядчиком, информацию о нарушениях требований технического задания с указанием сроков их устранения.

5.4. Представители Подрядчика обязаны принимать участие в проводимых Заказчиком совещаниях по обсуждению вопросов, связанных с исполнением обязательств по Контракту, представлять необходимую информацию на бумажном носителе и (или) в электронном виде в объеме, необходимом для проведения совещаний.

5.5. Работники Подрядчика должны соответствовать установленным законодательством Российской Федерации требованиям к лицам, выполняющим такие работы.

6. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЕМ ТРЕТЬИХ ЛИЦ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

6.1. Работы выполняются собственными силами Подрядчика. Для осуществления историко-культурной экспертизы Подрядчик имеет право привлечь третьих лиц.

7. ПРИЕМКА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ (РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ)

7.1. Не позднее 20 (двадцати) рабочих дней со дня получения от Подрядчика результата работ (всего необходимого комплекта документов) провести экспертизу предоставленных документов.

7.2. В случае, если предоставленная Подрядчиком документация прошла экспертизу с положительным заключением, Заказчик подписывает в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения акта внешней независимой экспертизы акт выполненных работ, или направляет замечания на основании своего рассмотрения и/или акта экспертизы с требованием об устранении выявленных недостатков (дефектов) результатов работ.

7.3. На приемку Подрядчик предоставляет следующие документы:

- документация (проектная, историко-культурные экспертиза (-ы)) – в бумажном виде и электронном согласно Технического задания;
- акт передачи документации (2 экз.);
- акт выполненных работ – направляется дополнительным документом в документе о приемке в электронном виде;
- счет – направляется дополнительным документом в документе о приемке в электронном виде.

7.4. Подрядчик за свой счет и в указанный Заказчиком срок устраняет выявленные при приемке выполненных Работ недостатки (дефекты) Работ и (или) недостатки (дефекты) документации и (или) обеспечивает их устранение третьими лицами. В случае если Заказчиком такой срок не указан, то устранение недостатков (дефектов) осуществляется в срок не более 5 (пяти) рабочих дней со дня получения от Заказчика уведомления.

7.5. После устранения недостатков (дефектов) Подрядчик повторно в порядке, предусмотренном пунктом 7.3 Контракта, представляет к приемке работы (результат работ) и документы, подтверждающие устранение выявленных Заказчиком недостатков (дефектов). Представленные Подрядчиком работы (результат работ) и документы в срок и в порядке, предусмотренном пунктом 7.2 Контракта, повторно рассматриваются Заказчиком. Также возможно проведение повторной экспертизы предоставленных документов по решению Заказчика.

7.6. Все представляемые Подрядчиком отчетные документы должны содержать подписи и расшифровки подписей представителей Подрядчика, отпечаток печати Подрядчика (при наличии) и дату их составления.

7.7. К моменту передачи Заказчику любого отчетного документа Подрядчик обязан заблаговременно подписать документы. Документы, не подписанные Подрядчиком, Заказчиком не принимаются.

7.8. Приемка осуществляется в электронном виде в следующем порядке:

7.8.1 Подрядчик в срок, установленный в Контракте в соответствии с [подпунктом "а" пункта 1 части 2 статьи 51](#) Закона № 44-ФЗ, формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке, который должен содержать:

а) включенные в Контракт в соответствии с [пунктом 1 части 2 статьи 51](#) Закона № 44-ФЗ идентификационный код закупки, наименование, место нахождения Заказчика, наименование объекта закупки, место поставки товара, выполнения работы, информацию о Подрядчике, предусмотренную [подпунктами "а", "г" и "е" части 1 статьи 43](#) Закона № 44-ФЗ, единицу измерения поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг), выполненной работы, оказанной услуги;

б) наименование поставленного товара, выполненной работы, оказанной услуги;

в) наименование страны происхождения поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг);

г) информацию о количестве поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг);

д) информацию об объеме выполненной работы, оказанной услуги;

е) стоимость исполненных Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, с указанием цены за единицу поставленного товара (при осуществлении закупки товара, в том числе поставляемого Заказчику при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг), выполненной работы, оказанной услуги;

ж) иную информацию с учетом требований, установленных в соответствии с [частью 3 статьи 5](#) Закона № 44-ФЗ;

7.8.2 к документу о приемке могут прилагаться документы, которые считаются его неотъемлемой частью. При этом в случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет предусмотренная п. 7.8.1 Контракта информация, содержащаяся в документе о приемке.;

7.8.3 документ о приемке, подписанный Подрядчиком, не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе в соответствии с п. 7.8.1 Контракта автоматически с использованием единой информационной системы направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного Подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом такого документа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик;

7.8.4 в срок не позднее двадцати рабочих дней, следующих за днем поступления документа о приемке в соответствии с п. 3 ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ, Заказчик (за исключением случая создания приемочной комиссии в соответствии с [частью 6](#) ст. 94 Закона № 44-ФЗ) осуществляет одно из следующих действий:

а) подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке;

б) формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа;

7.8.5 в случае создания в соответствии с [частью 6](#) ст.94 Закона № 44-ФЗ приемочной комиссии не позднее двадцати рабочих дней, следующих за днем поступления Заказчику документа о приемке в соответствии с [пунктом 3](#) ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ:

а) члены приемочной комиссии подписывают усиленными электронными подписями поступивший документ о приемке или формируют с использованием единой информационной системы, подписывают усиленными электронными подписями мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа. При этом, если приемочная комиссия включает членов, не являющихся работниками Заказчика, допускается осуществлять подписание документа о приемке, составление мотивированного отказа от подписания документа о приемке, подписание такого отказа без использования усиленных электронных подписей и единой информационной системы;

б) после подписания членами приемочной комиссии в соответствии с [подпунктом "а"](#) п. 7.8.5 Контракта документа о приемке или мотивированного отказа от подписания документа о приемке Заказчик подписывает документ о приемке или мотивированный отказ от подписания документа о приемке усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает их в единой информационной системе. Если члены приемочной комиссии в соответствии с [подпунктом "а"](#) п. 7.8.5 Контракта не использовали усиленные электронные подписи и единую информационную систему, Заказчик прилагает подписанные ими документы в форме электронных образов бумажных документов;

7.8.6 документ о приемке, мотивированный отказ от подписания документа о приемке не позднее одного часа с момента размещения в единой информационной системе в соответствии с [подпунктами "а" и "б" пункта 4](#) или [подпунктом "б" пункта 5](#) ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ направляются автоматически с использованием единой информационной системы Подрядчику. Датой поступления Подрядчику документа о приемке, мотивированного отказа от подписания документа о приемке считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом таких документа о приемке, мотивированного отказа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик;

7.8.7 в случае получения в соответствии с [пунктом 6](#) ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ мотивированного отказа от подписания документа о приемке Подрядчик вправе устранить

причины, указанные в таком мотивированном отказе, и направить Заказчику документ о приемке в порядке, предусмотренном ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ;

7.8.8 датой приемки поставленного товара, выполненной работы, оказанной услуги считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

7.8.9. Внесение исправлений в документ о приемке, оформленный в соответствии с ч. 13 ст. 94 Закона № 44-ФЗ, осуществляется путем формирования, подписания усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени Подрядчика, Заказчика, и размещается в единой информационной системе исправленного документа о приемке.

7.9. В случае наличия противоречия между пунктом 7.8 настоящего контракта и предыдущими пунктами раздела 7 настоящего контракта, приоритет имеет пункт 7.8 настоящего контракта.

8. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА

8.1. Подрядчик гарантирует выполнение Работ с надлежащим качеством в соответствии с техническим заданием, заданием КГИОП и условиями Контракта, в том числе с соблюдением требований технических регламентов, с соблюдением правил, установленных стандартами, сводами правил, устранение недостатков (дефектов), выявленных при передаче документации, приемке Работ.

8.2. Подрядчик несет ответственность перед Заказчиком за допущенные отступления от технического задания, задания КГИОП.

8.3. В случае обнаружения недостатков (дефектов) работ, Заказчик уведомляет об этом Подрядчика.

8.4. Не позднее 5 (пяти) календарных дней со дня получения Подрядчиком уведомления о выявленных недостатках (дефектах) работ Стороны составляют акт с указанием недостатков, причин их возникновения, порядка и сроков их устранения.

8.5. В случае уклонения Подрядчика от составления акта выявленных недостатков (дефектов) работ в установленный срок Заказчик вправе составить соответствующий акт без участия Подрядчика.

8.6. Если иной срок не будет согласован Сторонами дополнительно, Подрядчик обязуется устранить выявленные недостатки (дефекты) работ не позднее 5 (пяти) дней со дня получения соответствующего требования от Заказчика.

8.7. В случае отказа Подрядчика от устранения выявленных недостатков (дефектов) Работ или не устранения недостатков (дефектов) Работ в установленный срок Заказчик вправе самостоятельно устранить такие недостатки или привлечь в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, для устранения таких недостатков (дефектов) третьих лиц с возмещением своих расходов на устранение недостатков (дефектов) работ за счет Подрядчика.

8.8. В течение гарантийного срока, который составляет 48 месяцев со дня подписания акта выполненных работ Подрядчик обязан устранить любые замечания, выявленные Заказчиком, КГИОПом и иными уполномоченными органами, в том числе организацией, осуществляющей независимую оценку достоверности сметной стоимости.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ИНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НАРУШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

9.1. Подрядчик организует и координирует работы по подготовке проектной документации, несет ответственность за ее качество и соответствие требованиям технических регламентов.

9.2. В случае возникновения претензий к Подрядчику в связи с привлечением им третьих лиц к выполнению работ, он несет материальную ответственность за действия третьих лиц, как за собственные.

9.3. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление технической и иной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе реставрации и приспособления, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе технической и иной документации.

В случае ненадлежащего выполнения обязательств Подрядчик обязуется по требованию Заказчика возместить причиненные Заказчику убытки, включая, но не ограничиваясь расходами Заказчика по оплате третьим лицам стоимости работ по корректировке разработанной Подрядчиком документации, повторному проведению независимой оценки достоверности сметной стоимости, выполнению дополнительных реставрационных работ и работ по приспособлению, приобретению дополнительных материалов и оборудования, уплате неустойки, возмещению материального ущерба и вреда, причиненного жизни и здоровью третьих лиц, в том числе причиненные недостатками работ, выявленными в период эксплуатации объекта.

9.4. При обнаружении недостатков в технической и/или иной документации Подрядчик по требованию Заказчика обязан безвозмездно устранить недостатки технической и/или иной документации и соответственно произвести необходимые дополнительные проектные работы, передать доработанную документацию Заказчику, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

9.5. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему контракту Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.6. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042 «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем) о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. № 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063».

9.7. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

9.8. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства.

Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

9.9. Штрафы начисляются за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом.

За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 1000 руб.¹

9.10. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

9.11. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или

¹ В соответствии с пунктом 9 Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), и размера пени, начисляемой за каждый день просрочки исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042 (далее - Правила), указывается размер штрафа в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);
- б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

9.11.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта (отдельного этапа исполнения контракта), уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом (соответствующим отдельным этапом исполнения контракта) и фактически исполненным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

9.11.2. Штрафы начисляются за каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом. Размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет **1 процент цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей**² (за исключением случаев, предусмотренных п. 9.11.3. Контракта).

9.11.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы и составляет 1000 руб.³

9.11.4. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

9.12. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

² В соответствии с пунктом 3 Правил указывается размер штрафа в виде фиксированной суммы, рассчитываемой как процент цены контракта, или в случае, если контрактом предусмотрены этапы исполнения контракта, как процент этапа исполнения контракта (далее - цена контракта (этапа)), определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);
- д) 0,4 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно);
- е) 0,3 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно);
- ж) 0,25 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 2 млрд. рублей до 5 млрд. рублей (включительно);
- з) 0,2 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 5 млрд. рублей до 10 млрд. рублей (включительно);
- и) 0,1 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) превышает 10 млрд. рублей.

В соответствии с пунктом 4 Правил, если контракт заключается по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Закона №44-ФЗ размер штрафа устанавливается в:

размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

В соответствии с пунктом 5 Правил, если контракт заключается с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»), предложившим наиболее высокую цену за право заключения контракта, указывается размер штрафа в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов начальной (максимальной) цены контракта в случае, если начальная (максимальная) цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов начальной (максимальной) цены контракта в случае, если начальная (максимальная) цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 1 процент начальной (максимальной) цены контракта в случае, если начальная (максимальная) цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).

³ В соответствии с пунктом 6 Правил за каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в контракте таких обязательств) в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

9.13. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, Заказчик в соответствии со ст.ст. 308, 313, 410 Гражданского кодекса Российской Федерации вправе прекратить обязательство зачетом встречного однородного требования, срок которого наступил, то есть выплачивать Подрядчику по Контракту сумму, уменьшенную на величину неустойки (пени, штрафа).

В указанном случае оплата фактически выполненных Подрядчиком работ осуществляется на основании акта (уведомления об удержании неустойки), составленного Заказчиком, в котором указываются: цена контракта; размер пени и/или штрафа, подлежащий взысканию; основания применения и порядок расчета пени и/или штрафа; сумма, причитающаяся к выплате по Контракту.

9.14. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств по Контракту, убытки Заказчика взыскиваются с Подрядчика в полной сумме сверх предусмотренной Контрактом неустойки (пени, штрафа).

9.15. Уплата неустойки (пени, штрафа) за ненадлежащее исполнение обязательств по Контракту и возмещение ущерба, причиненного ненадлежащим исполнением обязательств, не освобождает Стороны от исполнения этих обязательств в натуре.

9.16. Подрядчик несет ответственность в соответствии с условиями Контракта и действующим законодательством за действия третьих лиц, привлеченных им к исполнению своих обязательств по Контракту.

9.17. В случае причинения ущерба имуществу Заказчика вследствие виновных действий работников Подрядчика, Подрядчик обязан устранить причиненный имуществу Заказчика ущерб своими силами и за свой счет в сроки, установленные Заказчиком.

9.18. Заказчик не несет ответственности за причинение какого-либо вреда здоровью, жизни или имуществу третьих лиц, вызванных действиями или бездействием Подрядчика, его работников или представителей.

9.19. Способ обеспечения исполнения Контракта определяется Подрядчиком самостоятельно в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

9.20. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по Контракту, Заказчик имеет право удержать сумму обеспечения исполнения Контракта (в случае, если обеспечением исполнения контракта является перечисление денежных средств на счет, который указан Заказчиком и на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику), предоставленную в соответствии с Контрактом. Требования Заказчика удовлетворяются без обращения в суд, денежные средства остаются у Заказчика на сумму неисполненных обязательств.

9.21. В случае если способом обеспечения исполнения Контракта является независимая гарантия, предоставленная Подрядчиком (принципалом), при ненадлежащем исполнении или неисполнении обеспеченного независимой гарантией обязательства Подрядчика (принципала) по Контракту, Заказчик (бенефициар) вправе обратиться к гаранту с требованием об уплате денежной суммы, предусмотренной независимой гарантией, предоставленной Подрядчиком (принципалом).

9.22. Обеспечение исполнения Контракта возвращается только в случае, если Подрядчик выполнил условия Контракта надлежащим образом – в полном объеме, с надлежащим качеством, в сроки, установленные Контрактом, и не допустил никаких отступлений от условий Контракта.

9.23. Заказчик по своему усмотрению может взыскать убытки, понесенные от ненадлежащего исполнения Подрядчиком.

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

10.1. В целях обеспечения своих обязательств по Контракту Подрядчиком представлено обеспечение Контракта в форме независимой гарантии, соответствующей требованиям [статьи 45](#) Закона, или внесением денежных средств на указанный заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со

средствами, поступающими заказчику, в размере 398 000 рублей 00 копеек (Триста девяносто восемь тысяч рублей 00 копеек)⁴, НДС не облагается.

10.2. Участник закупки, с которым заключается контракт по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с п. 1 ч. 1 ст. 30 Закона № 44-ФЗ, освобождается от предоставления обеспечения исполнения Контракта, в том числе с учетом положений ст. 37 Закона № 44-ФЗ, от обеспечения гарантийных обязательств в случае предоставления таким участником закупки информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Законом № 44-ФЗ для предоставления обеспечения исполнения Контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки.

10.3. В случае предоставления Подрядчиком обеспечения исполнения Контракта в виде независимой гарантии срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе в случае его изменения в соответствии со ст. 95 Закона.

10.4. Если при проведении конкурса начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, либо предложена сумма цен единиц товара, работы, услуги, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной суммы цен указанных единиц, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в извещении об осуществлении закупки, но не менее чем 10 (десять) процентов от начальной (максимальной) цены контракта или от цены заключаемого контракта (если контракт заключается по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с п. 1 ч. 1 ст. 30 Закона № 44-ФЗ и не менее размера аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса), или информации, подтверждающей добросовестность такого участника в соответствии с ч. 3 ст. 37 Закона № 44-ФЗ, с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения контракта в размере обеспечения исполнения контракта, указанном в извещении об осуществлении закупки.

10.5. К информации, подтверждающей добросовестность Подрядчика, относится информация, содержащаяся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающая исполнение таким участником в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов (с учетом правопреемства), исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). При этом цена одного из таких контрактов должна составлять не менее чем двадцать процентов начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки.

10.6. Обеспечение Контракта в виде независимой гарантии покрывает следующие случаи неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком своих обязательств по Контракту⁵:

а) если Подрядчик в сроки, установленные Контрактом, не приступил к выполнению работ, являющихся предметом Контракта;

б) если Подрядчик существенно нарушил предусмотренные Контрактом начальный и конечный сроки выполнения работ;

в) если Подрядчик допустил существенные нарушения условий Контракта о качестве и (или) объеме работ;

В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик имеет право требовать уплаты денежной суммы по представленному Подрядчиком обеспечению Контракта. Требования Заказчика удовлетворяются без обращения в суд.

⁴ Заказчик указывает в контракте точную сумму обеспечения контракта только после определения лица, с которым будет заключен контракт: в силу статьи 37 Закона в случае, если предложенная в заявке цена снижена на двадцать пять и более процентов по отношению к начальной (максимальной) цене контракта, участник закупки, с которым заключается контракт, в некоторых случаях предоставляет обеспечение контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения контракта, указанный в документации.

⁵ Нижеуказанный перечень должен строго соответствовать документации.

10.7. В случае если по каким-либо причинам обеспечение Контракта перестало быть действительным, закончилось свое действие или иным образом перестало обеспечивать исполнение Подрядчиком своих обязательств по Контракту, Подрядчик обязуется в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента, когда соответствующее обеспечение Контракта перестало действовать, представить Заказчику иное (новое) надлежащее обеспечение Контракта на тех же условиях и в том же размере.

10.8. В ходе исполнения Контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения Контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечения исполнения Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены Законом 44-ФЗ.

10.9. Уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены Контрактом. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения Контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов. В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Подрядчика ему возвращаются Заказчиком в установленный в соответствии с ч. 27 ст. 34 Закона № 44-ФЗ Контрактом срок денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения Контракта, рассчитанный Заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

10.10. Денежные средства (если Подрядчиком обеспечение Контракта представлено в форме внесения денежных средств на указанный Заказчиком счет) возвращаются Подрядчику при условии надлежащего исполнения им всех своих обязательств по Контракту.

При ненадлежащем исполнении или неисполнении обеспеченного внесением денежных средств на счет Заказчика обязательства требования Заказчика удовлетворяются без обращения в суд, внесенные Подрядчиком на счет Заказчика денежные средства удерживаются Заказчиком.

Денежные средства возвращаются Подрядчику при условии полного исполнения последним своих обязательств по Контракту в течение пятнадцати рабочих дней после получения Заказчиком письменного требования Подрядчика о возврате денежных средств, внесенных в качестве обеспечения Контракта, за вычетом сумм, удержанных в соответствии с пунктом 9.20. настоящего Контракта.

Денежные средства возвращаются на банковский счет, указанный Подрядчиком в письменном требовании.

11. СРОК ДЕЙСТВИЯ КОНТРАКТА. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ, РАСТОРЖЕНИЯ КОНТРАКТА, НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОНТРАКТА

11.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента его заключения и действует до выполнения сторонами всех обязательств, предусмотренных настоящим контрактом, но не позднее 31 декабря 2024 года включительно. Контракт подлежит регистрации в Едином реестре контрактов и договоров. Истечение срока действия Контракта не освобождает Стороны от исполнения обязательств, возникших в период действия Контракта, в том числе обязательств, связанных с гарантийным сроком на выполненные работы, а также от ответственности за его нарушение.

11.2. Начало обязательств Заказчика по финансированию надлежаще исполненных Подрядчиком обязательств по Контракту наступает не ранее регистрации Контракта в Реестре контрактов, заключенных заказчиками.

11.3. Изменение существенных условий Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в следующих случаях:

1) при снижении цены Контракта без изменения предусмотренных Контрактом количества товара, объема работы или услуги, качества поставляемого товара, выполняемой работы, оказываемой услуги и иных условий Контракта;

2) при изменении объема и (или) видов выполняемых работ по Контракту, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта

капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по контрактам, предусмотренным [частями 16 и 16.1 статьи 34](#) Закона № 44-ФЗ. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта не более чем на десять процентов цены Контракта;

3) если контракт, предусмотренный [частью 16](#) (при условии, что контракт жизненного цикла предусматривает проектирование, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства) и [частью 16.1 статьи 34](#) Закона № 44-ФЗ, контракт, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, геологическому изучению недр, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия, по независящим от сторон Контракта обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине Подрядчика не исполнен в установленный в Контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата Заказчиком Подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Контракта. В случае неисполнения Контракта в срок по вине Подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, предоставления Подрядчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения Контракта.

11.4. При исполнении Контракта (за исключением случаев, которые предусмотрены нормативными правовыми актами, принятыми в соответствии с ч. 6 ст. 14 Закона № 44-ФЗ) по согласованию Заказчика с Подрядчиком допускается выполнение работ, качество, технические и функциональные характеристики (потребительские свойства) которых являются улучшенными по сравнению с качеством и соответствующими техническими и функциональными характеристиками, указанными в Контракте. В этом случае соответствующие изменения должны быть внесены Заказчиком в реестр контрактов, заключенных заказчиком.

11.5. Изменение условий Контракта допускается по соглашению Сторон или по решению суда в порядке, по основаниям и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.6. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту совершаются только в письменной форме в виде дополнительных соглашений к Контракту и подлежат подписанию Сторонами.

11.7. Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны Контракта от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством.

11.8. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта при наличии одного (или нескольких) из следующих условий:

- в случае если Подрядчик не приступает к выполнению работ в срок, установленный Контрактом, или выполняет работы так, что выполнение их в срок, установленный Контрактом, становится явно невозможно, либо в ходе выполнения работ стало очевидно, что они не будут выполнены надлежащим образом в установленный Контрактом срок;

- в случае если отступления в результатах работ от условий Контракта или иные недостатки в работах не были устранены Подрядчиком в установленный Заказчиком разумный срок, либо являются существенными и неустраняемыми.

11.9. Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в ходе исполнения Контракта установлено, что Подрядчик не соответствует установленным извещением (включая приложения) о закупке требованиям к участникам закупки или предоставил недостоверную информацию о своем соответствии таким требованиям, что позволило ему стать победителем определения Подрядчика.

11.10. Подрядчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта при наличии следующих условий:

- в случае неоднократного (2 и более раз) необоснованного отказа Заказчика от приемки выполненных работ,

- в случае неоднократного (2 и более раз) нарушения Заказчиком сроков оплаты выполненных работ.

11.11. Отказ Подрядчика от исполнения Контракта не освобождает от ответственности, предусмотренной разделом 9 настоящего Контракта.

11.12. Существенное изменение обстоятельств, из которых Подрядчик исходил при заключении Контракта, не является основанием для изменения или расторжения Контракта.

11.13. В случае одностороннего отказа Стороны от исполнения Контракта, расторжение Контракта производится в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.13.1. В случае принятия Заказчиком предусмотренного ч. 9 ст. 95 Закона № 44-ФЗ решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, заключенного по результатам проведения электронных процедур:

1) Заказчик с использованием единой информационной системы формирует решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает такое решение в единой информационной системе.

2) решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе в соответствии с пп. 1 п. 11.13.1 Контракта автоматически с использованием единой информационной системы направляется Подрядчику. Датой поступления Подрядчику решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом такого решения в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик;

3) поступление решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с пп. 2 п. 11.13.1 Контракта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.2. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.3. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение 10-дневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранено нарушение условий Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с ч. 10 ст. 95 Закона № 44-ФЗ. Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий Контракта, которые в соответствии с гражданским законодательством являются основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения Контракта.

11.13.4. В случае отмены Заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ не вступившего в силу решения об одностороннем отказе от исполнения контракта, размещенного в единой информационной системе в соответствии с ч. 12.1 ст. 95 Закона № 44-ФЗ, Заказчик не позднее одного дня, следующего за днем такой отмены, формирует с использованием единой информационной системы извещение об отмене решения об одностороннем отказе от исполнения контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает такое извещение в единой информационной системе.

11.13.5. Заказчик не позднее двух рабочих дней, следующих за днем вступления в силу решения Заказчика об одностороннем отказе от исполнения контракта в связи с неисполнением или ненадлежащим исполнением Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным п. 1 ч. 10 ст. 104 Закона № 44-ФЗ, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

11.13.6. В случае принятия Подрядчиком предусмотренного ч. 19 ст. 95 Закона № 44-ФЗ решения об одностороннем отказе от исполнения контракта, заключенного по результатам проведения электронных процедур, такое решение направляется Заказчику в следующем порядке:

1) Подрядчик с использованием единой информационной системы формирует решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает такое решение в единой информационной системе.;

2) решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе в соответствии с пп. 1 п. 11.13.6 Контракта автоматически с использованием единой информационной системы направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается дата размещения в соответствии с настоящим подпунктом такого решения в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик;

3) поступление решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с пп. 2 п. 11.13.6 Контракта считается надлежащим уведомлением Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.7. Решение Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Подрядчиком Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.13.8. Подрядчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение 10-дневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранены нарушения условий Контракта, послужившие основанием для принятия указанного решения.

11.13.9. Заказчик не позднее 2 (двух) дней, следующих за днем вступления в силу решения Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным п. 1 ч. 10 ст. 104 Закона № 44-ФЗ, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

11.13.10. При расторжении Контракта в связи с односторонним отказом Стороны Контракта от исполнения Контракта другая Сторона Контракта вправе потребовать возмещения только фактически понесенного ущерба, непосредственно обусловленного обстоятельствами, являющимися основанием для принятия решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.15. Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Контракта в соответствии с п.2 статьи 407 ГК РФ и статьей 450.1. ГК РФ и потребовать возмещения фактически понесенного ущерба в случае следующих существенных нарушений Подрядчиком условий настоящего Контракта:

- Подрядчик, после получения 2-х письменных уведомлений Заказчика, не принял документацию, необходимую для выполнения работ;

- Подрядчик в течение 10 дней после передачи документации по акту не приступил к выполнению работ;

- Подрядчик не приступил к исполнению Контракта в установленные сроки, включая исполнение условий, указанных в пункте 4.3.2. настоящего Контракта;

- Подрядчик просрочил получение разрешения на выполнение работ КГИОП более чем на 15 календарных дней;

- если отступления в выполненной работе от условий Контракта или иные недостатки в ее результате в установленные Заказчиком сроки не были устранены Подрядчиком, либо являются существенными и неустраняемыми;

- в случае прекращения членства Подрядчика в СРО;

- в случае отзыва/аннулирования лицензии Подрядчика.

11.16. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, если будет установлена личная заинтересованность руководителя заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы заказчика в заключении и исполнении контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

12. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СПОРОВ

12.1. Стороны принимают все меры к тому, чтобы любые спорные вопросы, разногласия либо претензии, касающиеся исполнения настоящего Контракта, были урегулированы путем переговоров.

12.2. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

13. УСТУПКА ТРЕБОВАНИЙ ПО КОНТРАКТУ

13.1. Уступка требований по настоящему Контракту не допускается.

14. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

14.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение своих обязательств по Контракту, если оно явилось следствием возникновения обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Контракта в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияния и за возникновения которых не несут ответственности. Таковыми являются: землетрясения, пожары, наводнения, забастовки, изменения действующего законодательства, влияющие на исполнение обязательств по Контракту, другие чрезвычайные обстоятельства.

14.2. В случае наступления обстоятельств, указанных в п. 14.1 Контракта, сторона, которая не в состоянии исполнить обязательства, взятые на себя по Контракту, должна в трехдневный срок сообщить об этих обстоятельствах, виде и возможной продолжительности действия другой стороне в письменной форме.

14.3. С момента наступления обстоятельств непреодолимой силы действие Контракта приостанавливается до момента, определяемого сторонами.

14.4. Если обстоятельства, указанные в п. 14.1 настоящего Контракта, будут длиться более двух календарных месяцев с даты соответствующего уведомления, каждая из Сторон вправе расторгнуть настоящий Контракт без требования возмещения убытков, понесенных в связи с наступлением таких обстоятельств.

15. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

При исполнении своих обязательств по Контракту стороны обязуются не совершать, а также обязуются обеспечивать, чтобы их аффилированные лица, сотрудники и посредники не совершали прямо или косвенно следующих действий:

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) публично-правовым образованиям, должностным лицам публично-правовых образований, близким родственникам таких должностных лиц, либо лицам иным образом, связанным с государством, в целях неправомерного получения преимуществ для сторон по Контракту, их аффилированных лиц, работников или посредников, действующих по Контракту;

- платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) сотрудникам другой стороны по контракту, ее аффилированным лицам, с целью обеспечить совершение ими каких-либо действий в пользу стимулирующей стороны (предоставить неоправданные преимущества, предоставить какие-либо гарантии и т.д.);

- не совершать иных действий, нарушающих антикоррупционное законодательство Российской Федерации.

16. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

16.1. Настоящий Контракт заключен в электронном виде согласно ст. 51 Федерального закона № 44-ФЗ.

16.2. Стороны обязаны уведомлять друг друга заблаговременно о любых будущих обстоятельствах, либо незамедлительно о произошедших обстоятельствах, способных повлиять на надлежащее исполнение обязательств по Контракту.

16.3. Любые уведомления, запросы, требования, согласия, согласования, ответы и иная корреспонденция должны направляться Сторонами в письменной форме, подписанного уполномоченным лицом или с помощью функционала ЕИС при наличии данной технической возможности на ЕИС.

16.4. Если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или Контрактом, любая корреспонденция, связанная с Контрактом, будет считаться надлежащим образом доставленной Стороной другой Стороне и получена ею, если она передана нарочно лично уполномоченному представителю другой Стороны под роспись, либо направлена другой Стороне по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Стороны, указанному в Контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки корреспонденции, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Стороной, в адрес которой она направлена.

16.5. Корреспонденция считается доставленной Стороне также в случаях, если:

Сторона отказалась от получения корреспонденции и этот отказ зафиксирован организацией почтовой связи;

несмотря на почтовое уведомление, Сторона не явилась за получением направленной корреспонденции, о чем организация почтовой связи уведомила отправителя;

корреспонденция не вручена в связи с отсутствием Стороны по указанному адресу, о чем организация почтовой связи уведомила отправителя.

16.6. В случае изменения юридического статуса одной из Сторон, в том числе в результате ликвидации, реорганизации одной из Сторон или признания одной из Сторон несостоятельной (банкротом), изменения местонахождения, иных контрактных данных (в том числе факса и электронной почты) одной из Сторон, ее наименования и (или) реквизитов счета, на который в соответствии с условиями Контракта должны производиться платежи, такая Сторона обязана в течение 3 (трех) рабочих дней со дня наступления каждого из таких событий уведомить об этом другую Сторону. Сторона, не исполнившая указанную обязанность, несет все риски, связанные с неисполнением данной обязанности.

16.7. Любые обстоятельства Стороны, возникающие при исполнении обязательств по Контракту, фиксируют в акте, который подписывается каждой из Сторон. Уведомляющая об обстоятельстве Сторона обеспечивает подготовку проекта акта, подписывает его и направляет второй Стороне для рассмотрения. Вторая Сторона обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней рассмотреть проект акта и при отсутствии замечаний подписать его. При наличии у Стороны замечаний к проекту акта, такая Сторона в указанный в настоящем пункте срок обязана направить свои замечания Стороне, уведомившей ее об обстоятельствах. Уведомляющая об обстоятельстве Сторона обеспечивает доработку проекта акта и повторно направляет его второй Стороне в указанный настоящим пунктом срок. Споры, возникшие при подписании акта, разрешаются Сторонами.

16.8. Банковское сопровождение контракта не требуется.

16.9. Перемена лиц при исполнении Контракта.

16.9.1. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случая, если новый подрядчик является правопреемником Подрядчика по Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

16.9.2. В случае перемены Заказчика права и обязанности Заказчика, предусмотренные Контрактом, переходят к новому заказчику.

16.10. В случае изменения наименования, смены руководителя, изменения юридического адреса и адреса места нахождения (почтового адреса), иных реквизитов, контактных номеров телефонов (факсов), Стороны обязаны письменно уведомлять друг друга о таких изменениях в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня изменения.

16.11. Отношения Сторон, не урегулированные условиями настоящего Контракта, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

16.12. Неотъемлемой частью настоящего Контракта являются следующие приложения:

Приложение № 1 Техническое задание;

Приложение № 2 Задание КГИОП;

Приложение № 3 Смета.

**17. МЕСТА НАХОЖДЕНИЯ, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ,
ПОДПИСИ СТОРОН**

<p>Заказчик Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов» 199034, Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А ИНН 7801441899 КПП 780101001 ОГРН 1077847466476 ОКПО 80572420 ОКВЭД 91.02, ОКАТО 40263561000 тел./факс 323-08-85 Наименование получателя: Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГБУК «Музей-институт семьи Рерихов л/с 0171094) р/с № 03224643400000007200 к/с № 40102810945370000005 СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург БИК 014030106</p> <p>Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации</p> <p>_____ / Г.П. Цивирко / <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>	<p>Подрядчик ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "КАПИТЕЛЬ" 195277, Санкт-Петербург, Выборгская набережная, д.29 литер А пом.311 ИНН 7816235786 КПП 780201001 Р/с 40702810813000004782 филиал О БАНКА ВТБ (ПАО) В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ К/с 30101810200000000704 БИК 044030704</p> <p>ОГРН 1047825007273 ОКПО 72426756 ОКТМО 40314000000 ОКАТО 40265000000</p> <p>Телефон/факс 309-00-80 e-mail: kapitel2019@list.ru</p> <p>Генеральный директор ⁶</p> <p>_____ / М.А. Добродумов / <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁶ Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ)

1. Общие сведения

1. Наименование объекта закупки: **Выполнение работ по разработке проекта гидроизоляции подвальной части здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А**

Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД2) ОК 034-2014 с указанием вида продукции, соответствующий объекту закупки: 71.12.12.130 Услуги, связанные с разработкой инженерно-технической проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию зданий, являющихся объектами культурного наследия. Код позиции каталога товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: не установлено. ККН – не установлено.

2. Требования к функциональным, техническим и качественным характеристикам объекта закупки.

2.1. Место выполнения работ: 199134 Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А и территория Подрядчика.

2.2. Сроки выполнения работ:

Начало выполнения работ: со дня заключения Контракта.

Срок окончания выполнения работ: не позднее 30.11.2024 года. **В данный срок включается весь комплекс необходимых работ по Контракту.**

В виду того, что в ходе выполнения работ по Контракту Подрядчик должен будет осуществлять зондажи и шурфы, Подрядчик обязан получить соответствующее разрешение на выполнение работ у Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП), а также согласовать с КГИОП и Заказчиком места зондажей и шурфов.

Подрядчик вправе выполнить работы досрочно в рамках бюджетного года, предусмотренного Контрактом. Также допускается досрочное выполнение работ Подрядчиком в текущем году, в случае, если Заказчику будут доведены денежные средства с целью осуществления полного расчета с Подрядчиком за выполнение фактически выполненных работ.

Датой окончания выполнения работ (этапа выполнения работ) считается дата подписания Заказчиком документа о приемке в единой информационной системе в сфере закупок.

2.3. Все выполняемые работы должны полностью соответствовать количественным, функциональным, техническим, качественным, эксплуатационным характеристикам, которые указаны в Приложениях № 1,2 к Описанию объекта закупки.

Требования к содержанию работ и их объему определены в Приложениях № 1,2 к Описанию объекта закупки.

2.4. На основании задания КГИОП № 01-21-1456/23-0-1 от 25.04.2023 г., необходимо выполнить следующие работы:

- Разработать проект гидроизоляции подвальной части здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А.

2.5. Оплата за выполненные работы осуществляется по мере выполнения работ с учетом следующего: в 2023 году оплата возможна за фактически выполненные работы по Контракту, но не более 510 389,77 рублей.

Остальная часть работ оплачивается в 2024 году с учетом абз. 5 п. 2.2 настоящего Приложения к Извещению.

2. Требования к составу документации

Проектная документация по реставрации разрабатывается в соответствии ГОСТ Р 55528-2013⁷ «Состав и содержание проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и в соответствии с методическими рекомендациями «По разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры) народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-ГПот 16.10.2015г.) в следующем составе:

1	Наименование и адрес объекта	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов» Санкт-Петербург, 18 линия В.О., дом 1, лит. А
2	Основные технико-экономические показатели объекта обследования и проектирования	Год постройки - 1721 год; Общая площадь – 1439,0м ² ; Объем – 7604 м ³ ; В том числе: Этажность – 3 (1-3, в том числе мансарда), подвал, цокольный этаж
3	Стадийность проектирования	- Рабочий проект
4	Основание для проектирования	- Техническое задание на проектирование
5	Заказчик	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов»
6	Срок выполнения работ	Начало: с момента подписания Контракта. Завершение: не позднее 30.11.2024 г. <u>В данный срок включается весь комплекс необходимых работ по Контракту.</u>
7	Состав исходно-разрешительной документации, передаваемой «Исполнителю»	В соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» раздел должен включать в себя: 1. копии правоустанавливающих документов; 2. Акт «Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (письмо Министерства Культуры РФ № 90-01-39-ГП от 24.03.2015) определения влияния); 3. паспорт объекта культурного наследия или его учетная карточка; 4. предмет охраны объекта культурного наследия; 5. копии охранного обязательства пользователя; 6. ситуационный план с указанием местоположения объекта;

⁷ Здесь и далее все приводимые нормативные правовые акты и иные акты и документы применяются в редакции, действующей на время выполнения работ по контракту. Если указанные нормативные правовые акты и иные документы утратили силу, то они не подлежат применению, а применению подлежат документы, принятые взамен утративших силу.

		<p>7. иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов;</p> <p>8. перечень ранее согласованной КГИОП проектной документации;</p> <p>9. иные данные, материалы и документы,</p> <p>10. другие документы, имеющиеся у Заказчика и имеющие отношение к предмету выполняемых работ.</p>
8		<ul style="list-style-type: none"> • Выполнить в соответствии с требованиями настоящего технического задания в сроки и на условиях, установленных Контрактом и настоящим техническим заданием, следующие виды работ: • разработка рабочего проекта (РП), обеспечение получения положительного заключения <u>экспертизы в части проверки достоверности определения сметной стоимости.</u>
9	Состав проектной документации	<p>Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Часть 2. Фотофиксация.</p> <p>Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (ИС) Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования архитектурные обмеры) (ОЧ). Часть 3. Инженерно-технические исследования (ТО). Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (ТИ). Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (ОКНИ).</p> <p>Раздел 3. Проект реставрации. Часть 1. Пояснительная записка (ПЗ). Часть 2. Архитектурные решения (АР)*. Часть 3. Архитектурные решения (КР). Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации (ТР)*. Часть 5. Сметная документация (СД). (*В необходимом объеме для разработки проекта гидроизоляции)</p>
10	Требования к согласованиям	<p>Выполненные работы необходимо согласовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с Заказчиком; - с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), после проведения историко-культурной экспертизы с получением Акта ГИКЭ; - с иными государственными органами (при необходимости). <p>Техническое обеспечение получения согласований выполняется подрядчиком в сроки, установленные контрактом.</p>
11	Требования к разделам	<ul style="list-style-type: none"> ○ Исходно - разрешительная документация

	<p>документации:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» раздел должен включать в себя: • - копии правоустанавливающих документов • - Акт «Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (письмо Министерства Культуры РФ № 90-01- 39-ГП от 24.03.2015) определения влияния); • - паспорт объекта культурного наследия или его учетная карточка; • - предмет охраны объекта культурного наследия; • - копии охранного обязательства пользователя; • - ситуационный план с указанием местоположения объекта; • - иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов; • - перечень ранее согласованной КГИОП проектной документации; • - иные данные, материалы и документы.
		<p>Фотофиксация</p> <p>Выполнить фотофиксацию объекта до начала производства работ. Представить схему фотофиксации с указанием точек и направления съёмки. Альбом фотофиксации должен содержать фотографии формата 150x100 мм с четко видимыми дефектами. Фотографии должны быть снабжены аннотациями.</p> <p>Историко-архивные и библиографические исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить историко-архивные и библиографические исследования по определению архитектурных и конструктивных решений; - выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и (или) видоизменялся объект; - иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных,

		<p>графических и изобразительных материалов, отражающих исторический облик и этапы перестройки объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выписки из архивных и библиографических источников, отражающие исторические объемно-пространственные и планировочные решения; - выписки из архивных и библиографических источников. - перечень ранее разработанной научно-проектной документации на реставрацию объекта; - краткие исторические сведения.
		<p style="text-align: center;">Историко-архитектурные натурные исследования</p> <p>Архитектурные обмеры частей и элементов фасадов, интерьеров, архитектурных деталей здания, в необходимом объеме в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - обмеры отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжения элементов; • - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений с составлением ведомости дефектов по результатам обследования
		<p>Инженерно-технические исследования</p> <p>Выполнить инженерно-техническое исследование конструкций и конструктивных элементов. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Выполнить инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам с рекомендациями для определения технологической программы ремонта и реставрации кирпичной кладки, включающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - отбор проб и образцов кирпичной кладки; • - отбор проб и образцов фундамента и основания

		<p style="text-align: center;">Пояснительная записка</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»; и на основании комплексных научных исследований и принятых проектных решений разработать пояснительную записку.</p> <p>Пояснительная записка должна содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях; • описание существующего облика, технического состояния и использования объекта; • характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений по приспособлению объекта; • предложения по организации работ и их последовательности; • основные технико-экономические показатели.
		<p>Архитектурные решения Архитектурные решения выполняются в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации»</p> <p style="text-align: center;">Конструктивные решения Конструктивные решения выполняются по результатам выводов инженерно-технических исследований.</p>
12	Требования к разделам сметной документации:	<p style="text-align: center;">Сметная документация</p> <p>1. Раздел «Сметная документация» должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Пояснительную записку. • - Сводный сметный расчёт. • - Локальные сметные расчеты (локальные сметы). <p>2. Локальный сметный расчет (локальная смета) составляется для каждого вида работ и разработанного раздела проектной документации отдельно.</p> <p>3. Стоимость принимаемых в ПСД материалов должна приниматься по ТЕР (территориальные единичные расценки). Стоимость материальных ресурсов, неучтенных единичными расценками, необходимо определять по «Территориальному</p>

		<p>сборнику сметных цен на материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве. Санкт-Петербург, ТССЦ- 2001». Индексы пересчета сметной стоимости к элементам прямых затрат принимать в текущем уровне цен на момент выпуска проектной документации.</p> <p>5. Стоимость материалов, не вошедших в состав территориальных единичных расценок и ТССЦ, определяется на основании исходных данных организаций-производителей или поставщиков материальных ресурсов.</p> <p>6. Исполнителем проводится мониторинг и анализ рыночных стоимостей материалов. Для обоснования принятой стоимости единицы материала к сметной документации прикладываются прайс-листы (счет, прейскурант, коммерческое предложение и иные документы, подтверждающие проведенные мониторинг и анализ).</p> <p>7. Сметная документация должна содержать все объёмы работ и материалов, предусмотренные в ПСД.</p> <p>8. При расчете нормативов накладных расходов использовать приказ № 812/пр от 21.12.2020 Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации «Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства».</p> <p>9. При расчете нормативов сметной прибыли использовать приказ №774/пр от 11.12.2020 Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации «Об утверждении Методики по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства».</p> <p>Технологические рекомендации по реставрации Технологические рекомендации по отдельным видам работ: усиление кирпичной кладки, работы по гидроизоляции кирпичной кладки</p>
13	Особые условия	<p>В части общих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная организация должна иметь все допуски и разрешения, установленные законодательством РФ для выполнения проектных работ. • В проектной документации принимать решения без изменения архитектурно-планировочной и конструктивной схемы здания.

		<ul style="list-style-type: none"> • В случае необходимости внесения изменений в проектную документацию или использования дополнительных данных для проектирования, Проектная организация руководствуется разрешительными документами или сведениями, полученными от Заказчика в письменном виде (после соответствующего запроса на его имя). • Отступления от нормативов должны быть обоснованы и отражены в пояснительной записке к проекту. • Применяемое оборудование, материалы должны иметь сертификат соответствия Госстандарту РФ. • Принятые решения в проектной документации должны соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных, и других норм, действующих на территории РФ.
14	Требования к технологии, режиму здания / сооружения	<p>Требования по режиму помещений/здания предъявляются согласно трудовому распорядку.</p> <p>Назначение гидроизоляции:</p> <p>а) защита внутреннего объема подземных сооружений от проникновения в него капиллярной, грунтовой или поверхностной воды через ограждающие конструкции;</p> <p>б) защита материала ограждающей конструкции от коррозии.</p> <p>Тип гидроизоляции и антикоррозионной защиты определить на основании геологических условий земельного участка.</p> <p>Обеспечить герметичность мест точек ввода инженерных коммуникаций, мест примыканий конструкций.</p> <p>Границы проектирования – подземная часть здания.</p>

3. Особые требования Заказчика

3.1. Перечень утвержденных национальных стандартов Российской Федерации сферы сохранения объектов культурного наследия -

ИНФОРМАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» (ТК № 82):

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

3.2. Проект реставрации разработать в соответствии с:

- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.94 № 51-ФЗ часть первая; часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 № 14-ФЗ; часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 № 146-ФЗ;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон РСФСР от 15.12.78 «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 19.01.2006 № 20;
- Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утв. постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390);
- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96»;
- СП 50.13330.2012 «СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо МК РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП;
- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 (ред. от 23.01.2016) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 2.105-2019.

В случае утраты силы какого-либо нормативного правового акта или иного акта применению подлежит нормативный правовой акт или иной акт, принятый в качестве замены утратившему силу.

4. Требования к передаваемой Заказчику документации

4.1. В срок, указанный в Контракте, Подрядчик передает Заказчику проектную документацию, выполненную в соответствии с требованиями Контракта и нормативных документов. Проектная документация передается в 3 (трех) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе по описи. Акт по результатам прохождения ГИКЭ передается на электронном носителе в 2-х экземплярах и с подтверждением легитимности подписей экспертов в печатном виде.

5. Требования энергетической эффективности товаров, работ, услуг

5.1. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2009 г. № 1221 «Об утверждении Правил установления требований энергетической эффективности товаров, работ, услуг при осуществлении закупок для обеспечения государственных и муниципальных нужд». В соответствии с п. 2 ч. 5 ст. 11 требования энергетической эффективности не распространяются на здания, строения, сооружения, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации отнесены к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры).

6. Требования к Подрядчику

6.1. Копия собственной действующей лицензии, выданной до дня вступления в силу Федерального закона от 27 декабря 2019 г. № 478-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части внедрения реестровой модели предоставления государственных услуг по лицензированию отдельных видов деятельности»

или выписка из реестра лицензий по форме, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29.12.2020 №2343 «Об утверждении Правил формирования и ведения реестра лицензий и типовой формы выписки из реестра лицензий», содержащие сведения о действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривающей право на выполнение работ:

- Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требование установлено с учетом пункта 48 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и в соответствии с Приложением №1 к Положению о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

утвержденного постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства РФ», пункта 6 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

При окончании срока действия лицензии до исполнения обязательств по контракту участник конкурса в установленные законодательством Российской Федерации сроки обязан обеспечить продление действующей лицензии.

6.2. Участники закупки должны быть членами СРО в области архитектурно-строительного проектирования.

Требование установлено на основании ч. 3 ст. 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации, где указано, что член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, при соблюдении в совокупности следующих условий:

- 1) наличие у саморегулируемой организации, членом которой является такое лицо, компенсационного фонда обеспечения договорных обязательств, сформированного в соответствии со статьями 55.4 и 55.16 Градостроительного кодекса Российской Федерации;
- 2) если совокупный размер обязательств по указанным в абзаце третьем п. 1.2.2 договорам не превышает предельный размер обязательств, исходя из которого таким лицом был внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств в соответствии с частью 11 или 13 статьи 55.16 ГК РФ. Количество договоров подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, договоров строительного подряда, договоров подряда на осуществление сноса, которые могут быть заключены членом саморегулируемой организации с использованием конкурентных способов заключения договоров, не ограничивается.

Предложение участника закупки о цене контракта не должно превышать уровень ответственности участника в компенсационном фонде обеспечения договорных обязательств саморегулируемой организации в области строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства.

7. Требования к сроку и (или) объему предоставления гарантии качества работ

7.1. Гарантийный срок устанавливается на период 48 (сорок восемь) календарных месяцев с момента передачи результатов выполненных Работ Заказчику и подписания Акта сдачи-приемки выполненных Работ. Гарантия качества результата Работ распространяется на все составляющие результата Работ. Последствия и ответственность Подрядчика за недостатки результата выполненных Работ в случаях, не указанных в настоящем Контракте, определяются законодательством Российской Федерации.

7.2. Если в период гарантийного срока обнаружатся недостатки, допущенные по вине Подрядчика, то Подрядчик обязан их устранить за свой счет в согласованные с Заказчиком сроки.

В случае выявления невозможности использования проектной документации, являющимся результатом работ, при последующем проведении ремонтных работ в связи с выявлением недостатков или по предписанию Государственных органов, Подрядчик обязан устранить замечания и недостатки за свой счет в срок, не превышающий 20 рабочих дней со дня уведомления Подрядчика Заказчиком.

7.3. В гарантийный срок входит также оказание содействия при прохождении результата Работ всех необходимых экспертиз и проверок, в том числе, но не ограничиваясь, получения положительного заключения смет у Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения «Центр государственной экспертизы» или иной организации в случае передачи полномочий на выдачу соответствующих заключений иному юридическому лицу.

Заказчик:

Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации

_____ / **Г.П. Цивирко** /
(подписано усиленной электронной
подписью)

Подрядчик:

Генеральный директор ⁸

_____ / **М.А. Добродумов** /
(подписано усиленной электронной
подписью)

⁸ Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

**Приложение № 2
к Контракту № 0372200180323000004
от «5» сентября 2023 г**

**Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия.**

СОГЛАСОВАНО:

Директор

(должность)

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение культуры
«Музей-институт семьи Рерихов»

 **А.А. Бондаренко**
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 22 ” апреля 2023 г.

М.П.




УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-
культурных ландшафтов и
гидротехнических сооружений

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

 **Е.О. Приходько**
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 25 ” апреля 2023 г.

М.П.



01-21-1456/23-0-1
ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

выполнение работ по гидроизоляции цокольного (подвального) этажа

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	18-я линия В.О.	д.	1	лит.	А	корп.	

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры
«Музей-институт семьи Рерихов»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	18-я линия В.О.				д.	1	лит.	А	офис/кв.				
ИНН	7	8	0	1	4	4	1	8	9	9			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	7	7	8	4	7	4	6	6	4	7	6
Ответственный представитель:	Цивирко Геннадий Павлович												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7(812)-323-08-85												
Адрес электронной почты:	office@roerich.spb.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.09.2019
Номер	07-19-412
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП № 31-рп от 24.01.2022

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Боткина М.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2018 №97-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект выполнения работ по гидроизоляции цокольного (подвального) этажа разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии</p>	

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).


Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-
культурных ландшафтов и
гидротехнических сооружений
КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Любас Александр
Николаевич**

(Ф.И.О. полностью)

0 7017 710 45 50

Заказчик:

**Заместитель директора по инженерно-
техническим вопросам и реставрации**

_____/ **Г.П. Цивирко/**
(подписано усиленной электронной
подписью)

Подрядчик:

Генеральный директор⁹

_____/ **М.А. Добродумов/**
(подписано усиленной электронной
подписью)

⁹ Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

**Приложение № 3
к Контракту № 0372200180323000004
от «5» сентября 2023 г**

**СМЕТА
на выполнение работ по разработке проекта гидроизоляции подвальной части здания по
адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музей-институт семьи Рерихов"

**Выполнение работ по разработке проекта гидроизоляции подвальной части
здания по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О., д. 1, лит. А**

№ п/п	Характеристика объекта, здания, сооружения или вида работ	Ед. изм.	Обоснование (№№ частей, глав, таблиц, § и пунктов Сборников цен на проектные работы	Цена	Кол- во	Стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7
	<p>РНиП 4.05.01-93 «Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры»</p> <p>СЦНПР-91 «Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры» 1991 г.</p> <p>14,6 руб - к разделам «Сборника цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры» (СЦНПР-91) (письмо МК РФ №01-211-16/14 от 13.10.98г. - п.1)</p> <p>Стоимость ч/дня (письмо МК РФ №01-211-16/14 от 13.10.98г.) - 540 руб п. 2</p> <p>Индекс изменения сметной стоимости проектных работ на IV квартал 2011 года к = 4,00 (Письмо МК РФ от 20.12.2011г. № 107-01-39/10-КЧ)</p> <p>Коэффициент на осуществление научно-методического руководства научно-проектными работами 1,2 ко всем видам научно-проектных работ. (РНиП 4.5.01.93, общая часть п.1.5)</p> <p>СБЦ - «Справочник базовых цен на инженерно-геологические и инженерно-экологические изыскания для строительства - 1999 г.</p> <p>Индекс изменения сметной стоимости изыскательских работ на IV квартал 2022 года к уровню цен по состоянию на 01.01.1991 к = 60,01 (Письмо Минстроя РФ от 14.11.2022 г. № 60112-ИФ/09, Приложение 4)</p> <p>СБЦП-2001-03 «Объекты жилищно-гражданского строительства»</p> <p>Индекс изменения сметной стоимости проектных работ на IV квартал 2022 года к уровню цен по состоянию на 01.01.2001 к = 5,22 (Письмо Минстроя РФ от 14.11.2022 г. № 60112-ИФ/09, Приложение 4)</p>					
Раздел I. Предварительные работы						

1	Сбор и получение необходимой исходной документации 220 x 4,00 14,6	пам.	СЦНПР-91 Раздел 1 глава 1 табл.1-2 п.1	12 848,00	1	12 848,00
2	Изучение имеющейся архивной, архитектурно-строительной, проектной и исполнительной документации 540 x 4,00 x 1,2 x 0,2 x 58,06	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.3 п.1 гр. 3, ОУ п. 2.7	30 098,30	1	30 098,30
3	Предварительные работы: 540 x 4,00 x 1,2 x (1,03+2,7+3,39+1,45+1,88)	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.2 п.2 гр. 3, 5, 6, 8, 9	27 086,40	1	27 086,40
4	Фотофиксация объекта до начала проведения работ. 540 x 4,00 x 1,2 x 0,167	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 Раздел 6 Таблица 6.4 п.5 гр. 5	432,86	20	8 657,28
5	Аннотация снимков 540 x 4,00 x 1,2 x 46,15	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.1 гр. 5	119 620,80	0,05	5 981,04
6	Ввод текстовой информации 540 x 4,00 x 1,2 x 0,05	форматка	РНиП 4.05.01-93 Раздел 8 Таблица 11 п.2 гр. 4	129,60	4	518,40
Итого по Разделу I. Предварительные работы:						85 189,42
Раздел II Комплексные научные исследования						
Составление картограммы и ведомости дефектов и утрат по результатам исследований.						
7	Инженерно-технические исследования подвальной части здания 540 x 4,00 x 1,2 x 17,25	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.13 п.3 гр. 3	44 712,00	1	44 712,00
8	Составление карты дефектов и повреждений 540 x 4,00 x 1,2 x 29,64 x 1,1	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.2 гр. 3; поясн.2 к=1,1	84 509,57	0,5	42 254,78
9	Составление дефектной ведомости 540 x 4,00 x 1,2 x 1,03	10 поз.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 7 Таблица 7.1 п.1 гр. 5	2 669,76	3	8 009,28

10	Фотофиксация для инженерных исследований 540 x 4,00 x 1,2 x 0,167	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 Раздел 6 Таблица 6.4 п.5 гр. 5	432,86	52	22 508,93
11	Аннотация снимков 540 x 4,00 x 1,2 x 46,15	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.1 гр. 5	119 620,80	0,1	11 962,08
12	Ввод текстовой информации 540 x 4,00 x 1,2 x 0,05	форматка	РНиП 4.05.01-93 Раздел 8 Таблица 11 п.2 гр. 4	129,60	4	518,40
Итого: Составление картограммы и ведомости дефектов и утрат по результатам исследований.						129 965,47
Натурные исследования материала несущих конструкций стен, сводов, фундаментов						
13	Натурное исследование состояния кирпичной кладки стен 180 x 4,00 x 14,6	пам.	СЦНПР-91 Раздел 7 глава 2 табл.7-3 п.1а	10 512,00	1	10 512,00
14	Отбор проб образцов кирпича до 5 см 10 x 4,00 x 14,6 x 0,7	образец	СЦНПР-91 Раздел 7 глава 3А табл.7-11 гр. А; прим. 3 к=0,7	572,32	5	2 861,60
15	Отбор проб образцов кирпича до 15 см 14 x 4,00 x 14,6 x 0,7	образец	СЦНПР-91 Раздел 7 глава 3А табл.7-11 гр. Б; прим. 3 к=0,7	572,32	5	2 861,60
16	Комплекс определений физико-механических свойств (4+235) x 4,00 x 14,6	проба	СЦНПР-91 Раздел 7 глава 3Б, табл.7-17 п. 1, 28В	13 957,60	10	139 576,00
17	Составление отчета по результатам исследований строительных материалов 540 x 4,00 x 1,2 x 48,9 x 1,1	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.2 гр. 5; поясн.2 к=1,1	139 423,68	1	139 423,68
Итого: Натурные исследования материала несущих конструкций стен, сводов, фундаментов						295 234,88
Шурфы						
18	Шурфы до 3 м 540 x 4,00 x 1,2 x 2,17	1 шурф	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.11	5 624,64	2	11 249,28

			п.1 гр. 4			
19	Фиксация в масштабе 1:10 по шурфу с составлением акта исследования 540 x 4,00 x 1,2 x 0,9	форматка	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.11 п.2 гр. 4	332,80 ²	1	2 332,80
20	Фотофиксация шурфов 540 x 4,00 x 1,2 x 0,167	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 Раздел 6 Таблица 6.4 п.5 гр. 5	432,86	4	1 731,46
21	Аннотация снимков 540 x 4,00 x 1,2 x 46,15	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.1 гр. 5	119 620,80	0,05	5 981,04
Итого: Шурфы						21 294,58
Зондаж						
22	Зондажи 540 x 4,00 x 1,2 x 1,08	1 зондаж	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.10 п.1 гр. 6	799,36 ²	10	27 993,60
23	Фиксация в масштабе 1:10 по зондажу с составлением акта исследован 540 x 4,00 x 1,2 x 1,27	форматка	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.10 п.2 гр. 6	332,80 ²	2	4 665,60
24	Фотофиксация зондажей 540 x 4,00 x 1,2 x 0,167	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 Раздел 6 Таблица 6.4 п.5 гр. 5	432,86	20	8 657,28
25	Аннотация снимков 540 x 4,00 x 1,2 x 46,15	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.1 гр. 5	119 620,80	0,05	5 981,04
Итого: Зондажи						47 297,52
Итого по Разделу II Комплексные научные исследования:						493 792,45
Раздел III Проектная документация						
26	Планы 540 x 4,00 x 1,2 x 5,11 x 0,25	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.16 п.1 гр. 3	311,28 ³	1	3 311,28
27	Разрезы 540 x 4,00 x 1,2 x 1,53 x 0,25	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.18 п.1 гр. 3	991,44	1	991,44

28	Пояснительная записка к проекту 540 x 4,00 x 1,2 x 46,15 x 0,25	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.1 гр. 5	29 905,20	0,2	5 981,04
29	Конструктивные решения 540 x 4,00 x 1,2 x 2,63 x 0,25	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.19 п.1 гр. 3	1 704,24	1	1 704,24
30	Пояснительная записка к конструктивным решениям 540 x 4,00 x 1,2 x 46,15 x 0,25	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.1 гр. 5	29 905,20	0,2	5 981,04
Итого по Разделу III Проектная документация						17 969,04
Историко-культурная экспертиза						
31	Историко-культурная экспертиза. (ознакомление с предъявленной документацией и с памятником) 540 x 4,00 x 17,13 x 1,3	пам.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.3 п.2 гр. 3, поясн.: п.3а к=1,3	6 713,28	1	6 713,28
32	Историко-культурная экспертиза. (разработка, оформление и выпуск акта по результатам историко-культурной экспертизы) 540 x 4,00 x 35,76	п.лист	РНиП 4.05.01-93 Раздел 1 Таблица 1.15 п.3 гр.3	77 241,60	1,2	92 689,92
Итого: Историко-культурная экспертиза						99 403,20
Раздел IV. Рабочая документация						
33	Рабочая проектная документация гидроизоляции фундаментов (1239100+125950 x 0,68188) x 0,6 x 27% x 1,1 x 5,22	тыс м3	СБЦП-2001-03 Таблица 14, п.14 таблица 42 - 27%, ОП п.2.3	1 232 504,03	1	1 232 504,03
Итого: по Разделу IV. Рабочая документация						1 232 504,03
Сметная документация						
34	Сметные расчеты по развернутой форме 540 x 4,00 x 1,2 x 0,82	10 поз.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 7 Таблица 7.1 п.1 гр. 7	2 125,44	12	25 505,28

35	Составление ведомостей объемов работ 540 x 4,00 x 1,2 x 1,03	10 поз.	РНиП 4.05.01-93 Раздел 7 Таблица 7.1 п.1 гр. 5	2 669,76	14	37 376,64
Итого по сметной документации:						62 881,92
ИТОГО ПО Разделам:						1 991 740,06
ВСЕГО ПО СМЕТЕ:						1 991 740,06
Всего по смете (руб.):		1 991 740 (Один миллион девятьсот девяносто одна тысяча семьсот сорок) рублей 06 копеек, НДС не облагается в соответствии с пп.15 п.2 ст. 149 Налогового Кодекса Российской Федерации.				
Коэффициент снижения согласно предложению о цене контракта Подрядчика:		0,9991263619008597				
ИТОГО согласно предложения о цене контракта Подрядчика:		1 990 000,00				

Заказчик:

Заместитель директора по инженерно-техническим вопросам и реставрации

_____ / **Г.П. Цивирко** /
(подписано усиленной электронной подписью)

Подрядчик:

Генеральный директор ¹⁰

_____ / **М.А. Добродумов** /
(подписано усиленной электронной подписью)

¹⁰ Данное поле заполняется после определения победителя в конкурсе – здесь прописывается должность (руководитель организации или иное лицо, уполномоченное на подписание Контракта).

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 02-2024/Э

Санкт-Петербург

«08» апреля 2024 г.

ООО «Капитель», в лице Генерального директора Добродумова Михаила Алексеевича, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Кондакова Елена Викторовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д.1, лит. А в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А» (Шифр МИСР-23).
- 1.3 Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 60 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4 Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5 Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6 Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.2. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
 - 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
 - 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
 - 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1. Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика. В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5. Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7. Форс-мажор

- 7.1. Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8. Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров,

- предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в суд общей юрисдикции по месту нахождения Заказчика.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в соответствии с п. 8.1. договора.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

2. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Кондакова Елена Викторовна

Эксперт, архитектор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 1809 от 09.11. 2021 г.



Кондакова Е.В.

Заказчик

Добродумов М.А.
Генеральный директор

ООО «Капитель»
194044, г. Санкт-Петербург, Выборгская наб.,
д. 29, литер А, пом. 311
Банковские реквизиты:
ИНН 7816235786, КПП 780201001,
ОГРН 1047825007273,
ОКПО 724267756, ОКТМО 40314000000,
р/с 40702810300000009951
АО Банк «ПСКБ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор

Добродумов М.А.



ДОГОВОР № 03-2024/Э

Санкт-Петербург

«08» апреля 2024 г.

ООО «Капитель», в лице **Генерального директора Добродумова Михаила Алексеевича**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д.1, лит. А в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А» (Шифр МИСР-23).
- 1.3. Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 45 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4. Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5. Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6. Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.2. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
- 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных .
- 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
- 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1 Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика.
В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5 . Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7.Форс-мажор

- 7.1 Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8.Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в суд общей юрисдикции по месту нахождения Заказчика.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в соответствии с п. 8.1. настоящего договора.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9.Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Лавриновский Максим Семенович

Эксперт, инженер-гидротехник
Приказ Министерства культуры РФ
№ 2176 от 20.07.2023 г.



Лавриновский М.С.

Заказчик

Добродумов М.А.
Генеральный директор

ООО «Капителъ»
194044, г. Санкт-Петербург, Выборгская наб.,
д. 29, литер А, пом. 311
Банковские реквизиты:
ИНН 7816235786, КПП 780201001,
ОГРН 1047825007273,
ОКПО 724267756, ОКТМО 40314000000,
р/с 40702810300000009951
АО Банк «ПСКБ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор

Добродумов М.А.



ДОГОВОР № 01-2024/Э

Санкт-Петербург

«08» апреля 2024 г.

ООО «Капитель», в лице **Генерального директора Добродумова Михаила Алексеевича**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Хангу Людмила Александровна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д.1, лит. А в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части гидроизоляции цокольного (подвального) этажа по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А» (Шифр МИСР-23).
- 1.3 Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 45 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4 Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5 Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6 Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.1. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
 - 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
 - 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
 - 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1. Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика.
 В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5. Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.2. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.3. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7.Форс-мажор

- 7.1. Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8.Прочие условия


- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в суд общей юрисдикции по месту нахождения Заказчика.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в соответствии с п. 8.1. договора.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9.Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Хангу Людмила Александровна

Эксперт, инженер-строитель
Приказ Министерства культуры РФ
№ 2176 от 20.07.2023 г.

 Хангу Л.А.

Заказчик

Добродумов М.А.
Генеральный директор

ООО «Капитель»
194044, г. Санкт-Петербург, Выборгская наб.,
д. 29, литер А, пом. 311
Банковские реквизиты:
ИНН 7816235786, КПП 780201001,
ОГРН 1047825007273,
ОКПО 724267756, ОКТМО 40314000000,
р/с 40702810300000009951
АО Банк «ПСКБ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор

Добродумов М.А.



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия ВО, д. 1, лит. А.

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 13.12.2023 г.

13. Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на ОКН.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на
конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации

«13» декабря 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации **ООО «Канитель»** Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 02588 от 9 июня 2015 г. составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (основание: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(город)

улица 18-я линия В.О д. I лит. А офис -

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, 18 -я линия В.О., д. I, лит. А .

Год постройки: построено 1720 г., перестроено в 1883 г.

Число этажей: 3 этажа с мансардой.

Общее техническое состояние объекта удовлетворительное, объект эксплуатируется.

Конструктивный тип объекта:

Здание представляет Г-образный в плане двухэтажный особняк на сводчатых подвалах, с мансардой.

Конструктивная схема – бескаркасная, с несущими наружными и внутренними (продольными и поперечными) кирпичными стенами. Пространственная жесткость и

геометрическая неизменяемость обеспечивается перекрытиями здания (сводчатыми перекрытиями подвала и балками междуэтажных перекрытий)

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее техническое состояние здания удовлетворительное, объект эксплуатируется

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты – техническое состояние работоспособное. Фундаменты - ленточные из гранитных блоков и валунов на известково-песчаном растворе. Глубина заложения фундаментов от пола подвала составляет 0,9-1,14 м. Под подошвой фундаментов лежни и сваи отсутствуют. Глубина расположения пола подвала – 1,1 – 1,2 м от уровня дневной поверхности.

Гидроизоляция фундаментов и стен подвального этажа - техническое состояние ограниченно-работоспособное. Гидроизоляция отсутствует.

в) Цоколи и отмостки около них

Цоколь - техническое состояние работоспособное. Цоколь из известняковых плит. В рамках проекта состояние цоколя не исследовалось.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные – техническое состояние ограниченно-работоспособное. Стены - кирпичные, кладка стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина наружных стен – 710-1040 мм; внутренних – 550-710 мм. Наружные стены оштукатурены. На внутренних стенах штукатурка отсутствует. Присутствует деструкция кирпичной кладки, самого кирпича, механические повреждения стен, намокание нижней части стен подвального этажа повсеместно, высолы на кирпичной кладке стен.

Стены фасадов оштукатурены и окрашены. Наблюдается немногочисленные волосяные трещины в окрасочном слое. Окрасочный слой цокольной части фасадов повсеместно загрязнен.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

Крыша здания - техническое состояние работоспособное. Покрытие кровли – из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешетке. Несущие конструкции выполнены в виде деревянных стропильных систем. Форма кровли ломаная, многоскатная. В рамках проекта состояние крыши не исследовалось.

е) Перекрытия подвала:

Сводчатые перекрытия - техническое состояние работоспособное;
 Плоское перекрытие по стальным рельсам (в осях 5-6/Г-Е) – техническое состояние работоспособное.
 В рамках проекта состояние перекрытий не исследовалось

ж) Дверные и оконные заполнения:

Оконные заполнения цокольного этажа новые- техническое состояние работоспособное. На данном этапе не обследуется.
 Дверные заполнения новые- техническое состояние работоспособное. На данном этапе не обследуется.
 В рамках проекта состояние дверных и оконных заполнений не исследовалось.

з) Водоотвод с кровли, отмостка:

Водоотвод с кровли - техническое состояние работоспособное. На данном этапе не обследуется. Отмостка – техническое состояние работоспособное. Выполнена из асфальтобетона.

и) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Состояние внешнего декоративного убранства работоспособное. В рамках проекта состояние внешнего декоративного убранства не исследовалось

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее техническое состояние здания удовлетворительное, объект эксплуатируется. В рамках проекта состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника не исследовалось.

4. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

- Устройство гидроизоляции фундаментов.
- Устройство гидроизоляции стен цокольного (подвального) этажа.
- Ремонт пола подвала с устройством гидроизоляции.
- Ремонт стен цокольного этажа.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор ООО «Капиталь»


_____ М.А.Добродумов

Руководитель проекта


_____ И.Б.Багров

Главный архитектор проекта


_____ Е.В.Зимичева