

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности:

- объекта культурного наследия федерального значения «**Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.**», по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А (Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б; дом 16-18, литера В; Большая Морская улица, дом 61, литера А (Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Казармы лейб-гвардии Конного полка**», по адресу: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5;
- объекта культурного наследия федерального значения «**Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг. Посольство Германии, 1911-1913 гг., арх. Беренс П.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А (Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Дворец Безбородко А.А.**» (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А);
- объекта культурного наследия федерального значения «**Главный почтамт с аркой, 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3, Якубовича ул., 12);
- объекта культурного наследия регионального значения «**Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8);
- объекта культурного наследия регионального значения «**Дом К.Н.Корфа**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А;

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

- объекта культурного наследия регионального значения «**Здание Управления городского телефона и телеграфа**», г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18));
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом С.О. Китнера**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом Сиверсов**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом Адам**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5);
- выявленного объекта культурного наследия «**Особняк Корсаковой**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 21);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом телеграфного ведомства**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17);
- выявленного объекта культурного наследия «**Особняк Е.А. Брюн**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 19);
- выявленного объекта культурного наследия «**Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)**», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5)\*.

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«14» мая 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №8).

*\*вышеперечисленные объекты культурного наследия далее по тексту читать как:*

*ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;*

*ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;*

*ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;*

*ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;*

*ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»*

*ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»*

*ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;*

*ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»;*

*ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»*

*выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;*

*выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;*

*выявленный ОКН «Дом Адам»;*

*выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;*

*выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;*

*выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;*

*выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;*

*выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)».*

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» мая 2024 года по «14» мая 2024 года.

### **2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «КАНДЕЛА» (ООО «КАНДЕЛА»); ИНН 7813190424; 194354, г. Санкт-Петербург, ул. Есенина, д.1, к.1, лит. А, пом. 7-Н, офис 2.3.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

#### 4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	образование высшее (Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций), специальности – «Гидротехническое строительство»
Специальность	инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ.
Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

подписано электронной подписью

М.С. Лавриновский

## **6. Цели и объекты экспертизы**

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

## **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Обеспечение сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»;

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера;

выявленного ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленного ОКН «Дом Адам»;

выявленного ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства);

выявленного ОКН «Особняк Корсаковой;

выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»;

при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЕЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»  
 ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»  
 ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;  
 ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»;  
 ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»  
 выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера»;  
 выявленного ОКН «Дом Сиверсов»;  
 выявленного ОКН «Дом Адам»;  
 выявленного ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;  
 выявленного ОКН «Особняк Корсаковой»;  
 выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»;  
 выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюю»;  
 выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»;

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Раздел документации: Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

2. Копия Распоряжения КГИОП №411-р от 12.10.2018 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1);

3. Копия Распоряжения КГИОП №111-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта

культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №2);

4. Копия Распоряжения КГИОП №112-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №2);

5. Копия Распоряжения КГИОП №76-рп от 01.02.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №2);

6. Копия Распоряжения КГИОП №10-710 от 25.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мяглевых» (Приложение №2);

7. Копия Распоряжения КГИОП №192-рп от 15.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №2);

8. Копия Распоряжения КГИОП №10-702 от 24.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №2);

9. Копия Распоряжения КГИОП №248-рп от 30.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №2);

10. Копия Распоряжения №462-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №2);

11. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» от 07.06.2002 г. (Приложение №2);

12. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» от 18.09.2009 г. (Приложение №2);

13. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*



14. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
15. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
16. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
17. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
18. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);
19. Копия Распоряжения КГИОП №10-2/16 от 12.01.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №3);
20. Копия Распоряжения КГИОП №9-рп от 11.01.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №3);
21. Копия Распоряжения КГИОП №10-717 от 25.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №3);
22. Копия Распоряжения КГИОП №871-рп от 01.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №3);
23. Копия Распоряжения КГИОП №10-330 от 20.06.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №3);
24. Копия Распоряжения КГИОП №1012-рп от 18.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение №3);
25. Копия Распоряжения КГИОП №10-66 от 09.03.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №3);
26. Копия Распоряжения КГИОП №10-750 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №3);

27. Копия Распоряжения КГИОП №428-р от 22.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (Приложение №3);

28. Копия Распоряжения КГИОП №10-391 от 14.07.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Приложение №3);

29. Копия Распоряжения КГИОП №10-90 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Приложение №3);

30. Копия Распоряжения КГИОП №572-рп от 16.12.2022 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Приложение №3);

31. Копия Распоряжения КГИОП №10-625 от 10.12.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Приложение №3);

32. Копия Распоряжения КГИОП №10-91 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Приложение №3);

33. Копия Распоряжения КГИОП №95-р от 28.02.2019 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» (Приложение №3);

34. Копия Распоряжения КГИОП №16-р от 26.01.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» (Приложение №3);

35. Копия Распоряжения КГИОП №10-рп от 18.05.2021 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Приложение №3);

36. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями») №781610561720006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

37. Копия паспорта объекта культурного наследия («Усадьба Ломоносова М.В.») №781510352950006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

38. Копия паспорта объекта культурного наследия («Казармы лейб-гвардии Конного полка») №781520246200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

39. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Мятлевых») №781510235110006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);

40. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дворец Безбородко А.А.») №781520403360006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);
41. Копия паспорта объекта культурного наследия («Главный почтамт с аркой») №781610418200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);
42. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом К.Н. Корфа») №781811323520005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);
43. Копия паспорта объекта культурного наследия («Здание Управления городского телефона и телеграфа») №791410028630005 от 16.04.2024 г. (Приложение №5);
44. Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Бильдерлинга П.В.») №781610435150005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);
45. Копия Распоряжения КГИОП №174-об/24 от 18.04.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
46. Копия Распоряжения КГИОП №40-176 от 03.08.2016 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
47. Копия Распоряжения КГИОП №258-об/22 от 27.06.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
48. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-82/20 от 03.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
49. Копия Распоряжения КГИОП №450-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 №07-19-82/20» (Приложение №6);

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

50. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-119/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

51. Копия Распоряжения КГИОП №456-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-119/20» (Приложение №6);

52. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-120/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

53. Копия Распоряжения КГИОП №455-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-120/20» (Приложение №6);

54. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-121/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

55. Копия Распоряжения КГИОП №452-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 г. №07-19-121/20» (Приложение №6);

56. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-162/20 от 23.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

57. Копия Распоряжения КГИОП №453-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 №07-19-162/20» (Приложение №6);

58. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-43/18 от 05.02.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

59. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-58/21 от 02.03.2021 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

60. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-163/19 от 17.04.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

61. Копии выписок ЕГРН (Приложение №7);

62. Копии плана 1 и цокольного этажа, плана подвала, плана 2 этажа от 2012 года («Дом Бильдерлинга П.В.») (Приложение №8);

63. Копия ситуационного плана («Дом Бильдерлинга П.В.») от 17.09.2021 г. (Приложение №8);

64. Копия технического паспорта на вторичный объект недвижимости («Усадьба Ломоносова М.В.») от б/д (Приложение №8);

65. Копии поэтажных планов («Казармы лейб-гвардии Конного полка») от б/д (Приложение №8);

66. Копия технического паспорта №9 от б/д («Главный почтамт с аркой») (Приложение №8);

67. Копия технического паспорта №01/01-1654 от 2023 г. и копии поэтажных планов («Здание Управления городского телефона и телеграфа») (Приложение №8);

68. Копия письма КГИОП №01-43-9734/23-0-1 от 26.05.2023 г. (Приложение №11);

69. Копия письма КГИОП №01-43-9734/23-1-1 от 23.10.2023 г. (Приложение №11).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объектов культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объектов культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании архивных документов и материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №9 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1);

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1);

Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года №15 (Приложение №1);

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №1);

Копия Распоряжения КГИОП №411-р от 12.10.2018 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1);

Копия Распоряжения КГИОП №111-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №112-рп от 10.02.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта

культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №76-рп от 01.02.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №10-710 от 25.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №192-рп от 15.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №10-702 от 24.10.2011 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №248-рп от 30.03.2022 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №2);

Копия Распоряжения №462-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №2);

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» от 07.06.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» от 18.09.2009 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);



Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» от 23.04.2002 г. (Приложение №2);

Копия Распоряжения КГИОП №10-2/16 от 12.01.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №9-рп от 11.01.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-717 от 25.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №871-рп от 01.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-330 от 20.06.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №1012-рп от 18.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-66 от 09.03.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-750 от 28.10.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №428-р от 22.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-391 от 14.07.2014 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Приложение №3);

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Копия Распоряжения КГИОП №10-90 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №572-рп от 16.12.2022 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-625 от 10.12.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-91 от 11.03.2013 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №95-р от 28.02.2019 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №16-р от 26.01.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» (Приложение №3);

Копия Распоряжения КГИОП №10-рп от 18.05.2021 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Приложение №3);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Карамзина В.Н. (Коровинной Л.Н.) с дворовыми флигелями») №781610561720006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Усадьба Ломоносова М.В.») №781510352950006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Казармы лейб-гвардии Конного полка») №781520246200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Мятлевых») №781510235110006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дворец Безбородко А.А.») №781520403360006 от 19.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Главный почтамт с аркой») №781610418200006 от 17.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом К.Н. Корфа») №781811323520005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Здание Управления городского телефона и телеграфа») №791410028630005 от 16.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия паспорта объекта культурного наследия («Дом Бильдерлинга П.В.») №781610435150005 от 18.04.2024 г. (Приложение №5);

Копия Распоряжения КГИОП №174-об/24 от 18.04.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №40-176 от 03.08.2016 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №258-об/22 от 27.06.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-82/20 от 03.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №450-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 №07-19-82/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-119/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

*Экземляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Копия Распоряжения КГИОП №456-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-119/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-120/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №455-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 №07-19-120/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-121/20 от 27.03.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №452-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 г. №07-19-121/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-162/20 от 23.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №453-об/23 от 11.12.2023 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 №07-19-162/20» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-43/18 от 05.02.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГИОП №07-19-58/21 от 02.03.2021 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

Копия Распоряжения КГНОП №07-19-163/19 от 17.04.2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6),

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Исследуемые объекты культурного наследия находятся в правообладании Российской Федерации (Приложение №7).

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Почтамтская улица возникла в начале XVIII века. Первоначальное название Пушкарская улица (от Исаакиевской площади до Крюкова канала) известно с 1734 года, дано по находящейся здесь Пушкарской слободе Адмиралтейского ведомства. 20 апреля 1738 года присвоено наименование Большая Дворянская улица, позже Дворянская улица. С 1768 года носит название Новая Исакиевская улица, дано по находящейся в начале улицы Исаакиевской церкви. Параллельно существовали названия Исаакиевская улица, Новоисаакиевская улица, Ново-Исаакиевская улица, с включением в её состав Малой Морской улицы. С 1798 года появляется название Почтовая улица или Исаакиевская Почтовая улица (в современных границах), по находящемуся в переулке в доме 9 строению Почтового ведомства.

Современное название Почтамтская улица известно с 1802 года. С 13 октября 1922 года по 27 февраля 1989 года носила название улица Союза Связи, присвоено «в честь профсоюза работников связи».

### **Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1844-1849; 1914  
Местонахождение объекта: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер. Состав объекта: «Казарма», «Казармы с конюшнями», «Корпус офицерский», «Ограда», «Служебный флигель офицерского корпуса». Располагавшийся в этих казармах с 1807 года Конный лейб-гвардии полк ведет свое начало от лейб-шквадрона (эскадрона) личного конвоя князя А.Д.Меншикова, сформированного в 1706 году. Указом Анны Иоанновны 31 декабря 1730 года лейб-шквадрон увеличили до 1000 человек, и он приобрел права полка конной гвардии. Полк участвовал в боях с турками в 1737—1739 годах, шведами в 1788-1789 годах и в сражениях с армией Наполеона. Причем конногвардейцы отличались в боях под Аустерлицем, Бородином, Тарутинном, Миллярославцем и Вязмой. Лейб-гвардии Конный полк в 1801 году был переведён из Таврического дворца в так называемую усадьбу Брунберга. Усадьба Брунберга занимала с 1765 года громадный участок земли, заключенный между нынешним Конногвардейским бульваром, улицей Труда и Большой Морской улицей. В 1760-х годах этот участок принадлежал "голландскому купцу и шильных мельниц, канатных заводов содержателю Брунбергу", построившего здесь главный двухэтажный дом и два боковых флигеля. Между домом и флигелями был громадный огород и оранжерея.

В 1770 годах Брунберг разорился и в 1774 году его дом перешел в казну. По предложению первого начальника русского генерального штаба, генерала Бауэра, дом был перестроен и приспособлен для нужд генерального штаба. Таким образом, бывший Бауэровский дом стал "генерал-штабским". Перед домом был устроен вахтпарад, т.е. небольшой плац. В конце века в этом здании находился Корпус Вожатых.

В 1806 году Бауэровский дом стал спешно перестраиваться под казармы лейб-гвардии Конного полка. Центральную часть перестроил архитектор Росси, а боковые флигеля архитектор Ермолаев. Однако, так как, бывшего Бауэровского дома оказалось недостаточно для размещения всего полка, то было принято решение о строительстве новых казарм. К 14 ноября 1807 года

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

вдоль Адмиралтейского канала было закончено строительство новых казарм для лейб-гвардии Конного полка. Казармы были трехэтажные и обращены в сторону Почтамта. В верхнем этаже помещались офицерские казармы, в которые вели шесть лестниц со стороны Почтамта. Во втором этаже размещены были солдаты, и сюда вход был со стороны канала. Между этими основными казарменными зданиями и Благовещенской площадью были мастерские, кузницы и полковой лазарет, окруженные каменным забором. В 1844 году на этом участке также было воздвигнуто трёхэтажное здание казармы, перестроенное в 1930 году в громадный 4-х этажный жилой дом с воротами со стороны Благовещенской площади. В 1845 году для лейб-гвардии Конного полка дополнительно были построены громадные здания, выходящие на Большую Морскую улицу и ул. Труда близ Попелуева моста. Перед боковым фасадом первого казарменного здания в 1804 году был построен конногвардейский манеж.

В 1844-1847 гг. архитектор И. Д. Черник перестроил старый солдатский корпус, изменив фасад здания в стиле, переходном от казарменного классицизма к неоренессансу в безордерной трактовке. Казарменные здания, обращенные на Конногвардейский пер., сохранили в облике архитектурные элементы конца XVIII века.

#### **Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1841.

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 19

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия  
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

В Атласе, составленном в 1798 г. Комиссией о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате, участок на углу Новой Исаакиевской (Почтамтской) улицы и Провиантского (Конногвардейского) переуллка в 1-й Адмиралтейской части 3-го квартала показан под № 168. На участке располагалось несколько строений, в том числе дом по красной линии Новой Исаакиевской улицы.

Адресная книга на 1809 г. фон Реймерса называет владельцем дома № 186, последнего по правой стороне Новой Исаакиевской улицы, купца Петра фон дер Флита (С. 23). В 1822 г. владельцем участка под новым номером 171 в 1-й Адмиралтейской части был консул Теш (Аплер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге на 1823 г. С.304). Весной 1827 г. каменный дом, со строениями и землею, у купца Карла Теша приобрел барон Людвиг Иванович

*Экслерн*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Штиглиц. На плане Шуберта 1828 г. большой участок на углу Почтамтской улицы и Конно-Гвардейского переулка показан под номером 171; угловая часть не застроена и занята садом. Правее, по Почтамтской улице, показан каменный дом.

В июле 1833 г. владельцем каменного дома на участке № 171 стал доктор медицины Томас Вокер. В заголовке архивного дела (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238) владелец указан как «Валкер»; но чертежи его двора в этом деле отсутствуют. План двора «Доктора Фомы Вокера, в 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 171, а по новой табели по Почтамтской ул. 20-м, а по Конногвардейскому переулку 7-м», хранится в архивном деле по дому № 23 (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.239). В 1834 г. владелец желал разделить двор на два, под цифрами № 1 и № 2. Разделение двора произвел городской землемер коллежский советник Кашкин 7 ноября 1834 г. Разделительный чертеж был рассмотрен в Комитете для строений и гидравлических работ, 8 ноября 1834 г. его подписал начальник чертежной Габерцеттель (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.239. л.5-8). В октябре 1835 г. Томас Вокер продал дом купцу Августу Тишнеру; Санкт-Петербургской Палаты Гражданского Суда во 2-м Департаменте в октябре месяце 1835 г. совершены купчие: 62-я, Доктором Медицины Томасом Вокером, С.-Петербургскому купцу Августу Тишнеру, каменный дом, состоящий 1-й Адмиралтейской части в 3-м квартале под №№ по Почтамтской улице 20-м и Конногвардейскому переулку 7-м, ассигнациями за 100,000 рублей. В июле 1840 г. купец Тишнер продал каменный дом [со строениями и землею] жене подполковника Елизавете Ивановне Брюн. Новая владелица сразу же начала строить двухэтажный, на высоком подвале, каменный дом на углу с Конногвардейским пер. (см. Почтамтская ул., 23). В марте 1841 г. она разделила принадлежавший ей двор на три части. В июле 1841 г. по проекту архитектора Паскаля началось строительство еще одного дома (см. Почтамтская ул., № 19). Таким образом, к началу 1843 г. Е. И. Брюн владела тремя домами на разделенном участке № 20 по Почтамтской ул. По завещанию Е. И. Брюн, умершей 4 февраля 1843 г., все принадлежавшее ей имущество, в том числе и указанные выше 3 дома, унаследовали ее дети. При этом числящиеся на Е. И. Брюн долги по закладным документам полагалось закрыть закладом и/или продажей завещанных домов.

В октябре 1845 г. часть № 1 участка под № 171/20-7 у малолетних наследников приобрел генерал-майор барон Борис Андреевич Фридерикс: С.-Петербургской Палаты Гражданского Суда во 2-м Департаменте совершены в октябре: 31639. В 30-й день купчая крепость, на дом малолетних детей умершей Подполковницы Елисаветы Ивановой Брюн-де-Сент-Гипполит,

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электрической подписью)*

*М.С. Лавриновский*



состоящий в С.-Петербурге, 1-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 171/20-7, а по разделении, часть под № 1-м, проданный опекунами с разрешения Правительствующего Сената Генерал-Майору Барону Борису Андреевичу Фридериксу за 25,000 р.

В архивном деле сохранились план и фасад дома барона Фридерикса, датированный 1845 г. (странно, что эта дата не отражена в заголовке архивного дела). Двухэтажный дом имел 7 окон по фасаду и прочный проезд во двор, расположенный слева. Над проездом, во втором этаже, находились еще 3 окна. Вход в дом, вероятно, располагался со двора. Новый владелец «желал сделать из окна дверь», то есть устроить центральный вход в дом со стороны Почтамтской улицы, а также сделать фонарь на крыше (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238 л.21). Внизу чертежа имеется надпись: «С натуры конировал архитектор ...» (подпись разобрать не удалось).

В Атласе Н. Цылова 1849 г. барон Фридерикс показан владельцем трех каменных домов по Почтамтской ул., 20 (Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. 1849. С. 9,10; Алфавитный указатель к атласу. С.241). То есть барон Фридерикс выкупил все 3 части участка № 171/20-7, ранее принадлежавшие наследникам Е. И. Брюн. Вскоре он продает два дома Екатерине Ивановне Ворониной, оставляя за собой угловой дом.

К 1863 г. три дома на участке № 20 по Почтамтской ул. получают самостоятельные номера 19, 21 и 23. Домами № 19 и № 21 к тому времени владела Екатерина Воронина. Владельцем углового дома № 23 (он же № 7 по Конногвардейскому пер.) оставался Фридерикс.

#### **Объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: кон. 18 – нач. 19 в.; 1868-1869

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 21

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия  
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

По купчей крепости, совершенной 15 марта 1868 г., дом №21 перешел во владение жены капитан-лейтенанта Людмилы Степановны Корсаковой и был перестроен. Санкт-Петербургское строительное отделение 04.06.1868 г. позволило капитальную перестройку каменного 2-х этажного лицевого дома с изменением его фасада и такового же флигеля с повышением карниза у этих строений и возобновлением наружных стен последнего толщиной в 2,5 кирпича, а также постройку каменного одноэтажного нежилого флигеля.

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Проект перестройки подписал архитектор И.В. Вереницын. Фасад был высочайше утвержден 28.06.1868 г.

**Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1874-1875

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 17

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия  
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Почтово-Телеграфный музей. Устройство и развитие телеграфов в России требовали постоянного ознакомления с различными аппаратами, приборами и другими телеграфными принадлежностями, как иностранного, так и русского изобретения. Предметы эти, приобретенные покупкой и полученные в дар, образовали настолько значительную коллекцию, что бывший Телеграфный Департамент признал возможным открыть в 1872 г. Телеграфный отдел на Московской Политехнической выставке, который удостоился обозрения и одобрения Императора Александра II.

Отдел этот был признан Императорским Обществом любителей естествознания, имеющим важное научное и историческое значение. После закрытия Политехнической выставки бывший Директор Телеграфов тайный советник Людерс признал полезным для распространения знания по телеграфии между чинами телеграфного ведомства посредством наглядного изучения предметов, входящих в область этой науки, организовать Телеграфный Музей из бывших на выставке экспонатов и пополнять его аппаратами и приборами, как новыми, так и вышедшими из употребления, имеющими историческое значение.

Для этой цели, согласно проекту, Высочайше утвержденному 2 августа 1874 г., был надстроен в 1876 г. третий этаж над домом графини Гендриковой по Почтамтской ул., приобретенному покупкой в 1874 г. для нужд Телеграфного Управления. При музее полагалось устроить библиотеку из сочинений по телеграфной специальности.

Для размещения квартир для служащих Телеграфного Департамента, Почтово-Телеграфное Ведомство приобрело себе в 1872 году ещё один дом, на этот раз последний /на 1923 г./, по Почтамтской ул. под №17, в котором в настоящее время /1923/ помещается Почтово-Телеграфный Музей.

В 1940 г. на ул. Союза Связи, 17 не находится ни одного участкового суда Октябрьского района. 1965, 1973: Народный суд Октябрьского района, ул. Союза Связи, 17.

1978, 1982, 1988: Суд Октябрьского района.

**Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: кон. 18- нач. 19 в.; 1860-1861; 1872; 1913-1915

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

К 1770 гг. весь участок застраивается по периметру. На Почтамтскую улицу выходили фасады двух одноэтажных зданий с центральным проездом между ними. На Ново-Исаакиевскую улицу выходили фасады двух одноэтажных зданий, также разделенные проездом. Протяженные корпуса с брандмауэрами располагались: одноэтажный по западной стороне и двухэтажный с двумя мезонинами по восточной стороне участка. С 1782 г. рассматриваемый участок перешел во владение портного Самуила Керстена.

В начале XIX в. участок с домами был сдан вдовой Керстена, Анной Керстен, в аренду Почтовому департаменту для почтовых служащих.

В 1810-е гг. здания были отремонтированы за счет средств Почтового департамента Министерства внутренних дел. К 1828 г. лицевые корпуса были сомкнуты, что привело к полной застройке участка по периметру.

В 1859 г. наследники Самуила Керстена продают участок со всей застройкой Почтовому департаменту. К этому времени лицевые корпуса стали уже трехэтажными, а боковые – двухэтажными.

После приобретения зданий Почтовым департаментом они были к 1862 г. полностью перестроены под нужды ведомства архитектором А. И. Кракау. В комплексе должны были разместиться Телеграфное управление, Главная телеграфная станция, жилые помещения для служащих, мастерские, а также иные хозяйственные помещения.

В лицевом корпусе со стороны Ново-Исаакиевской улицы был повышен арочный проезд во двор, сделан новый вход с улицы с новой лестницей и вестибюле.

Надворные боковые корпуса были разобраны. Западный – кроме северной части, восточный – кроме брандмауэра и части стен.

Северная часть западного флигеля были соединена проходами с северным лицевым корпусом. На месте разобранных строений по восточной и западной сторонам участка были построены новые двухэтажные корпуса, соединенные двумя поперечными флигелями, с образованием трех внутренних дворов.

Между южным поперечным флигелем и лицевым корпусом был построен новый флигель с приемным (кассовым) залом на 2-м этаже.

Главная телеграфная станция заняла южный лицевой корпус и южный поперечный флигель. Вход в нее был устроен со стороны Почтамтской улицы. Северный лицевой корпус и поперечный флигель занял Телеграфный департамент, получивший отдельный вход с Ново-Исаакневской улицы. В боковых корпусах располагались казармы для нижних чинов департамента и квартиры для служащих.

В 1874–1875 гг. архитектор Д. Д. Соколов произвел перестройку здания. Корпус на Ново-Исаакневской улице, северный поперечный флигель и боковые корпуса были надстроены до четырех этажей. Южный поперечный флигель был расширен, надстроен и в 3-м этаже сделан просторный аппаратный зал со стеклянным фонарем верхнего света.

В 1913–1915 гг. была произведена капитальная перестройка всех зданий по проекту гражданских инженеров М. В. Кобелева и Н. К. Баксева. Здание по Почтамтской улице было полностью перестроено и расширено за счет территории южного двора. Лицевой корпус и постройки южного двора (флигель с кассовым залом, части боковых корпусов до проездных арок) были разобраны. Лицевой корпус возведен заново. Из него на уровне 3-го этажа был устроен двусветный навесной переход в аппаратный зал южного поперечного флигеля. Боковые и северные лицевые корпуса по Ново-Исаакневской улице и северный поперечный флигель были надстроены 5-м этажом.

После 1917 г. здание продолжало использоваться по основному назначению. В 2004 г. был произведен капитальный ремонт части здания с частичной заменой перекрытий (ГП НИИ «Спецпроектреставрация» АРМ-5), перестройкой лестниц, переоборудованием аппаратного зала, обновлением отделочных материалов, а также надстройкой мансардного этажа в боковом корпусе и северном поперечном дворе корпусе и башенных объемов у дворовых корпусов до уровня 5-ого этажа. Кроме этого, фасады дворовых боковых корпусов в южном и центральном дворах, а также фасады обоих поперечных флигелей, были оштукатурены.

В том же году был разобран исторический навесной переход между поперечными флигелями.

**Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1757-1765

Местонахождение объекта: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

Рассматриваемый объект «Усадьба Ломоносова М.В.» построен в 1756 г., перестроен и расширен в 1845 г. архитектором А.К. Кавосом для отделения почтовых карет и брик. Известный русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.) в 1756 году от петербургской полицмейстерской конторы получил значительный по площади земельный участок. Это были шесть «погорелых мест», расположенных на набережной реки Мойки. В том же 1756 г. на этом участке был построен двухэтажный дом с меюшнмом «в пятнадцать окон по фасаду». По одной линии с главным домом располагались два хозяйственных флигеля, отделенные воротами, через которые можно было попасть на участок. Архитектора дома Ломоносова доподлинно установить не удалось.

Предположительно, автором проекта мог быть видный зодчий того периода Савва Иванович Чевакинский. Это русский архитектор эпохи елизаветинского барокко, работавший в Санкт-Петербурге и его окрестностях.

Обширная территория дома М.В. Ломоносова, по сути, была городской усадьбой с садом. Здесь же Ломоносовым была устроена обсерватория. А в одном из домов со стороны Ново-Исаакиевской (Почтамтской) улицы русский ученый построил мозаичную мастерскую. В своем доме на набережной Мойки Ломоносов прожил девять лет, после его смерти весь участок перешел к его наследнице – единственной дочери Елизавете Михайловне (1749-1772 гг.), которая, в свою очередь, передала его своей единственной дочери Софье Алексеевне, бывшей замужем за Николаем Николаевичем Раевским. Их дочь, Екатерина Николаевна Раевская, получила дом Ломоносова по дарственной от своей матери.

В 1820 г. Почтовое ведомство приобрело у фрейлины Екатерины Николаевны Раевской за 182000 рублей бывший дом М.В. Ломоносова с садом. Это был сквозной участок, выходящий на Большую Морскую и Ново-Исаакиевскую (Почтамтскую) улицы. В то время на участке располагались: двухэтажный дом с мезонином и двумя служебными флигелями по бокам, выходявшие на набережную Мойки, а также два дома, выходявшие на Ново-Исаакиевскую улицу. В центре участка находился большой фруктовый сад.

Первое время в доме Ломоносова жили служащие почты, но уже в 1840-х гг. назрела нужда в новом здании для размещения отделения почтовых карет и брик. Для перестройки усадьбы Ломоносова был приглашен архитектор Альберт Катаринович Кавос (1801-1863 гг.) – видный зодчий своего времени, академик архитектуры и ученик К.И. Росси. Проект перестройки здания для отделения карет и брик был исполнен Кавосом и утвержден императором Николаем I в 1843 г. В 1845 г. здание отделения почтовых карет и брик было построено в стиле неоклассицизма. Как и усадьба Ломоносова, новое здание отделения почтовых карет и брик состояло из трех частей: в центре композиции – трехэтажный дом, по бокам от которого двухэтажные флигели, соединяющиеся с главным зданием одноэтажными корпусами. Интересно, что архитектор в своем проекте сохранил ворота, когда-то соединявшие дом Ломоносова со служебными флигелями. Вскоре со стремительным развитием сети железных дорог необходимость в почтовых каретах отпала, и отделение почтовых карет и брик в 1863 г. приспособили под жилье главноначальствующего над Почтовым департаментом и других чинов. Впоследствии вместе с этим департаментом здание перешло в ведение Министерства внутренних дел. В 1870-х гг. три лицевых здания объединены в одно. Здесь расположилась квартира министра внутренних дел. После революции 1917 г. здание национализировали, здесь расположился Новоадмиралтейский театр под руководством Н.Э. Радлова. Позже в нем расположились различные учреждения связи. Так, дом 61 по улице Герцена (Большая Морская) в 1925 г. значится как Союз работников народной связи. Известно, что в этот год планировалась перепланировка помещений под кинематографический зал.

В 1939-1940 гг. в здании располагалось областное управление связи. Неоценимый вклад в исследование бывшего усадебного дома Ломоносова в советское время внес архитектор-реставратор Александр Лукич Ротач (1893-1990 гг.). В 1974-1975 гг. им была проведена экспертиза с целью выяснить: был ли снесен дом Ломоносова и на его месте А.К. Кавосом построено новое

здание, или старое здание было использовано при строительстве отделения для почтовых карет и брик.

На основании вышеизложенных работ сделаны выводы, что дом Ломоносова был не снесен, а перестроен. Здание одновременно перестраивалось и надстраивалось с изменением внутренней перепланировки помещений, на старом основании, фундаментах и стенах. снесен, а перестроен. Здание одновременно перестраивалось и надстраивалось с изменением внутренней перепланировки помещений, на старом основании, фундаментах и стенах.

В настоящее время в здании находится почтовое отделение. Собственником здания является Управление федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиал АО «Почта России».

**Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (адрес ИПА: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12).**

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1782-1789; 1859; 1903

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12 Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

При правлении Екатерины II Почтовое Ведомство стало отдельным государственным учреждением – Главным Почтовым Правлением, которое возглавил А.А. Безбородко, заняв должность генерал-почт-директора. С этого момента и начинается история здания Санкт-Петербургского Главпочтамта. А.А. Безбородко принял решение о строительстве нового здания для Санкт-Петербургского почтамта и Почтового стана – конторы для перевозки почт. Первым для размещения почтамта был куплен дом графа С.П. Ягужинского (Почтамтская, 14) в 1782 году. Здание было предложено «обратить для почтового двора с размещением в нем почтамта, Главного почтовых дел правления и квартир». В том же году А.А. Безбородко приобрел на средства «из почтовых доходов» участок рядом со своим личным дворцом (Почтамтская ул., 7) под постройку отдельного здания. Территория представляла собой три участка земли, два из которых принадлежали профессору Якову Урсиниусу, а третий с каменным зданием нотариусу

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Медеру. Границы участка соответствуют территории, занимаемой сегодня зданием Санкт-Петербургского Главпочтамта.

Проектирование было поручено архитектору Н.А. Львову. Для проведения строительных работ был привлечен архитектор Яков Шнейдер и каменных дел мастер – Порто. Шнейдер руководил всем строительством и полноценно вел документацию.

Перестройка дома Ягужинского длилась с 1782 по 1785 год. В нем располагались Главное Почтовое Правление, Почтамт и квартиры чиновников. Почтовый стан строился еще несколько лет в два этапа. Первым делом застраивались все свободные участки земли, а после в 1787 году производился снос дома Медера, и возведение на его месте нового корпуса (Якубовича ул., 12). Все работы были завершены в 1789 году.

Здание Почтового стана было построено в приемах классицизма, с тремя композиционно одинаковыми лицевыми фасадами, акцентированными в центральной части ризалитами с портиками на четырех колоннах тосканского ордера. В здании располагались конюшни, каретные сараи и квартиры, одну из которых занимал сам архитектор Н.А. Львов. Во дворе находилась полуциркулярная галерея для уборных комнат. Также со стороны дворового фасада находились поэтажно расположенные открытые газеры на столбах.

К концу XVIII века Почтовое Ведомство начало активно расширяться. В результате чего были приобретены новые дома, которые служили квартирами для работников. Дома располагались вблизи основных зданий и за счет увеличения их количества начал формироваться полноценный почтовый квартал. Однако служебных помещений не хватало.

В 1801 году вышел указ Александра I о перестройке зданий «Почтового Стана и дома, занимаемого Правлением для большего удобства помещения в оных». Главное Почтовое правление переместилось в здание «Почтового Стана» (Почтамтская ул., 9), а службы почтамта основались в бывшем доме Ягужинского. Перестройкой занимался архитектор Е.Т. Соколов, завершив работы в 1802 году. В результате перестройки в центральном дворе были снесены галереи и сделаны пристройки в три этажа, которые были соединены с зданием. Конюшни, которые ранее занимали часть первого этажа, были убраны и частично переехали в дворовой флигель. Следующий проект по частичной перестройке восточного и южного корпусов был создан в 1812 году П. Пятницким. В том же году проект был переделан архитектором Л. Руска с сокращением сметы. Однако фиксационных чертежей или отчетов об этом строительстве не сохранилось, поэтому судить о его реализации невозможно. После этого в здании Главпочтамта проводились незначительные

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электрической подписью)*

*М.С. Давыдовский*



перестройки, в основном касающиеся внутренних помещений. Новая серьезная перестройка основных зданий произошла в 1859 году. Руководил строительством А.К. Кавос, архитектор Почтового ведомства, который к этому времени уже успел зарекомендовать себя, работая над «Отделением почтовых карет».

Самым значительным этапом стала постройка арки через Почтамтскую улицу. Арка соединяла два здания внутренним проходом. С тех пор функционал зданий был изменен и Бывший Почтовый стан стал Домом приема корреспонденции, а бывший дом Ягужинского – Домом выдачи. В 1903-1904 годах здание почтамта было вновь перестроено по проекту архитектора Л.И. Новикова. На месте прежнего большого внутреннего двора появился операционный зал для посетителей. В отметке второго этажа внутренний двор был перекрыт объемным стеклянным фонарем. Зал с трех сторон окружен двухъярусной галереей на 16-ти колоннах.

По периметру и в отдельном павильоне в центре зала были устроены прилавки для обслуживания. Парадный центральный зал стал визитной карточкой Главпочтамта. Во время Великой отечественной войны в западный корпус попала авиабомба, пробив междуэтажные перекрытия и разрушив остекление светового фонаря. Ремонтные работы шли с 1943 по 1945 год, в результате были установлены новые оконные коробки первого этажа и возведены новые перекрытия в северной части западного корпуса.

С 1953 до середины 1950-х годов проводились реставрационные работы мастерскими СНРП, автором проекта был архитектор А.Л. Ротач. В 1960-е годы проводились работы, которые включали в себя перестройку помещений, выходящих в северный двор, установку железобетонной шахты наружного подъемника и устройство нового бетонного по металлическим балкам перекрытия над первым этажом в западной части северного корпуса. Также у западного корпуса был настроен четвертый этаж.

#### **Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1782-1785; 1801-1802; 1859

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия. Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

В 1859 г. арх. А. К. Кавос перестроил дом С. П. Ятужинского. Сложное в плане здание состоит из лицевых фасадов по Почтамтской улице и переулку и трех дворовых флигелей. Главное здание было надстроено 4-м этажом, был изменен его фасад.

В отделке фасадов здания сочетаются элементы барокко, ренессанса и классицизма: рустовка, лепные украшения (замковые камни, профилированные сандрики и наличники, фриз с розетками, пилястры коринфского ордера с бюлльстрадой, маскароны в виде женских головок и др.). Для соединения двух зданий была перекинута арка через Почтамтскую ул. Она имела внутренний переход, через который чиновники, жившие в этом доме, могли переходить на работу, не выходя на улицу.

В настоящее время переход не используется. Все работы выполнены в 1861 г. С середины 1930-х гг. дом стал полностью жилым. В советское время на первом этаже размещалась школа, правление «Агропрома», отделение телеграфа, магазин и ресторан. В 1980 г. дом был расселен для капитального ремонта, а в 1991 передан Государственному музею истории религии.

Реставрация начата в 1992 г., была завершена к 2000 г.

#### **Объект культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»**

Наименование объекта: Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями  
 Время возникновения объекта, основных перестроек: 18 в.; 1849-1850; 1901-1902  
 Местонахождение объекта: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7.

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Особняк В. Н. Карамзина находится в городе Санкт-Петербург, на пересечении Почтамтского переуллка и улицы Большая Морская. Он был построен в начале XVIII века на территории Морской слободы, где проживали в основном бедные моряки.

В 1848 году особняк был перестроен для Авроры Карловны Карамзиной по проекту архитектора Г. А. Боссе.

Длина фасада особняка тогда была меньше, однако он имел более пышное убранство: полукруглый фронтои и пилястры. В 1901 году здание реконструировали по проекту архитектора Н. Д. Прокофьева для почетной

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
 электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

гражданки Коровиной Л. Н., жены генерала Н. А. Безака. В 1826-1850 гг. дом считался одним из центров культурной жизни столицы, собирал писателей, художников, композиторов и др. людей искусства. Среди посетителей - К. П. Брюллов, князь П. А. Вяземский, А. С. Даргомыжский, М. И. Глинка, Н. В. Гоголь, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, И. П. Мятлев, князь В. Ф. Одоевский, А. С. Пушкин, графиня Е. П. Растопчина, Ю. Ф. Самарин, А. О. Смирнова-Россет, С. А. Соболевский, Ф. И. Тютчев. В салоне обсуждались вопросы поэзии, политики, науки, новые книги. По воспоминаниям современников, простота сочеталась здесь с изысканностью. Авторы выступали с чтением своих произведений. В 1839 здесь впервые читал главы из "Мертвых душ" Гоголь. Все беседы велись на русском языке, что было редкостью для светских салонов той эпохи.

Двухэтажное каменное здание построено в стиле неоренессанс. Для первого этажа здания характерны окна с арочным верхом и стены, рассеченные рустовкой. Центральную часть фасада над главным входом занимает балкон, линия карниза богато убрана лепниной, а окна венчаются сандриками. Также для второго этажа характерны изолированные колонны, установленные на консолях.

Участок, где в настоящее время находится дом № 55/7 по Большой Морской ул., в 1740-х гг. Елизавета Петровна выделила сподвижнику Петра I - генералу Алексею Ивановичу Тарakanову. На участке был построен деревянный дом. Парадный фасад выходил на Мойку и был украшен пилястрами в сочетании с полукруглым фронтоном. Удлиненный со стороны Почтамтского переулка фасад выглядел скромнее. Генерал продолжал службу при Петре II и императрице Анне Иоанновне, в 1736 г. под командованием генерал-фельдмаршала Миниха участвовал в Русско-турецкой войне. После смерти генерала дом унаследовал его сын Михаил Алексеевич Тараканов, который продал его Анне Алексеевне Матюшкиной, в девичестве Гагариной.

Старшая дочь князя А. А. Гагарина в 1754 г. вышла замуж за Дмитрия Михайловича Матюшкина. Считают, что дом она приобрела вскоре после своей свадьбы. В 1768 г. графиня Матюшкина продала одноэтажный особняк супруге тайного советника В. Е. Адогурова - известного отечественного филолога, математика и переводчика. Василий Евдокимович Адогуров с 1762 г. занимал пост куратора Московского университета. Из-за постоянных разъездов свой собственный дом Адогуровы сдавали в аренду. В 1771 г. Адогуров опубликовал объявление о продаже углового дома, числившегося тогда как жилое строение. Но особняк был продан только в 1781 г. уже после смерти В. Е. Адогурова.

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Сержант Измайловского полка Василий Васильевич Адодуров продал его генерал-прокурору А. А. Вяземскому, который являясь доверенным лицом Екатерины II, по ее поручению покупал особняк для резиденции и домашних апартаментов столичного обер-полицмейстера Дмитрия Васильевича Волкова. В 1782 г. Д. В. Волков выходит в отставку. В 1799 г. казенный участок и угловой дом император Павел I пожаловал генерал-провиантмейстеру Петру Хрисанфовичу Оболянинову, ставшему вскоре сенатором и генералом от инфантерии, а затем и генерал-прокурором. По отзывам современников, Оболянинов был человеком ничего из себя не представляющим, но непонятно чем привлекшим внимание императора и пользовавшимся его неограниченным доверием. После убийства Павла I Оболянинов в том же 1801 г. продал дом и уехал в свое имение. Новым владельцем дома стала супруга действительного тайного советника и дипломата Степана Алексеевича Колычева, Наталья Захаровна. В 804 г. дом переходит во владение княгине Головкиной, продавшей его в 1809 г. немецкому купцу Фридриху Шлиссеру. Через десять лет газеты сообщили о новой владелице – генеральше Маргарите Васильевне Раевской, урожденной Давыдовой. Овдовев, Раевская становится супругой офицера саперного батальона, а потом чиновника по особым поручениям при канцелярии наместника на Кавказе, коллежского ассессора. Никиты Степановича Завалиевского, официально записанного владельцем недвижимости своей жены на угловом участке.

В 1834 г. в газете «Санкт-Петербургские ведомости» сообщалось, что у Завалиевского, действовавшего по доверенности жены, этот дом купила Наталия Васильевна Обрескова, урожденная Шереметьева, жена действительного статского советника Дмитрия Михайловича Обрескова, чиновника столичного Министерства финансов. В 1847 г. Н. Ф. Обрескова оформила дарственную на участок и особняк на имя своей дочери Екатерины Дмитриевны, вышедшей замуж за греческого посла, князя Суццо. Та, по совету супруга, быстро избавилась от материнского подарка, продав дом младшему сыну известного русского писателя и историка Н. М. Карамзина – коллежскому ассессору Владимиру Николаевичу Карамзину, окончившему юридический факультет столичного университета.

Со временем В. Н. Карамзин становится видным общественным деятелем. В 1849-1850-х гг. по решению нового владельца дом перестроен. Проект перестройки здания и его отделки подготовил городской архитектор Г. А. Боссе. Особняк был надстроен вторым этажом, который был естественно

вписан в стиль и архитектуру ранее существовавшего здания. Именно после перестройки в 1850-х гг. дом приобрел свой нынешний вид.

В начале 1880 г. особняк на некоторое время сняли для Михаила Таризловича Лорис-Меликова, ставшего тогда на короткий период времени фактически вторым человеком в российском государстве и любимцем Александра II. Через неделю после взрыва бомбы, заложенной Степаном Халтуринным в Зимнем дворце, граф М. Т. Лорис-Меликов был обличен императором чрезвычайными полномочиями. Он был наделен титулом «Главного начальника верховной распорядительной комиссии по охране государственного порядка и общественного спокойствия».

Все российские государственные ведомства, не исключая военные, обязывались беспрекословно исполнять его требования. В первой половине 1880-х гг. Верховная распорядительная комиссия была упразднена по инициативе графа Лорис-Меликова, а он сам занял пост министра внутренних дел и место шефа жандармов. После убийства императора Александра II в 1881 г. новый император, Александр III, осудил либеральную политику Лорис-Меликова и тот вышел в отставку. В том же 1881 г. он съехал из дома В. Н. Карамзина. И тот сразу же в том же 1881 г. продал дом барону Стремфельту. Барон и его потомки жили в доме до 1895 г. Последней владелицей из Стремфельдов была баронесса Софья Александровна.

В 1896 г. владельцем уже указан Николай Александрович Безак, участник Крымской войны 1853-1856 гг. и Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. В 1881 г. он был назначен директором телеграфного департамента, а через два года, после объединения почты и телеграфа, возглавил Главное управление этого ведомства. В те годы в его доме появился один из первых телефонов. Николай Александрович проживал здесь со своей супругой Марией Федоровной, урожденной Лугининой, и сыновьями Александром и Федором, офицерами Кавалергардского полка, и Николаем, камер-юнкером, чиновником Канцелярии министра внутренних дел. После смерти главы семьи его вдова и сыновья продали особняк Любови Николаевне Коровиной.

Для Л. Н. Коровиной архитектор-художник Николай Дмитриевич Прокофьев в 1901-1902 гг. провел отделку жилых комнат в разных стилевых манерах. Гостиная в доме была оформлена в стиле Людовика XVI, библиотека – в помпейском, столовая в стиле модерн, а будуар был выполнен в мавританском стиле.

Коровины – известная в Петербурге семья купцов, торговцев мануфактурой. Петр Федорович Коровин занимался торговлей с 1839 г. до 1869 г. Торговлю вел в Апраксином дворе – по Александровской и

Мариинской линии. У старшего сына Александра и его жены Александры Алексеевны было четверо детей - сыновья Александр и Сергей и дочери - Анна и Мария, у среднего сына Петра и его жены Любови Николаевны - дочь Любовь, у младшего сына Петра и

его жены Целагеи Христофоровны сын Сергей и дочь Мария. Коровиным принадлежало много домов в городе. После смерти отца Петр Федорович с 1899 г. ведет дела самостоятельно. Любовь Петровна, его дочь, вышла замуж за инженера Леонида Лукича Схоль-Энгберте. Супруги также проживали в доме 55 по Большой Морской.

После революционных событий дом был национализирован. Сначала в нем разместился народный суд Адмиралтейской части. Потом, в дни активного наступления на Петроград армии генерала Юденича, в доме расположился оперативный мобилизационный пункт Красной гвардии. В 1926 г. в доме 55/7 располагались демонстрационные залы Общества изучения, популяризации и художественной охраны старого Петербурга и его окрестностей. Основателем этой организации в советском Петербурге был знаток истории города, краевед и историк П. Н. Столпянский, а его заместителем стал талантливый зодчий и историк Иван Александрович Фомин.

В 1930-х-1940-х гг. здание занимал Ленжилремстройтрест, находившийся в ведении Жилищного управления Ленгорсовета. Трест занимался строительными работами в г. Ленинграде. Здесь же, на ул. Герцена, 55, помещались Строительная контора №2 Ленжилремстройтреста и контора снабжения и транспорта.

Последним известным владельцем здания до 2018 года был «Констанс-Банк», на средства которого проводилась полная реставрация интерьеров здания.

#### **Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1836  
Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия  
Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Дом Адам построен в середине 18 века. Трехэтажное здание в стиле классицизм. 1836 году здание было полностью перестроено.

**Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»**

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

Время возникновения объекта, основных перестроек: 18-19 вв.

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Канцлер А. А. Безбородко в 1781 году купил рядом с Почтамтом два соседних каменных дома — подворье Курского Знаменского монастыря и дом «танцовальщика» Афанасия Яковлевича Топоркова, который был построен в 1756 году. Безбородко объединил дома, сохранив их стены и отчасти внутреннюю планировку, и создал скромный внешне, но богато отделанный внутри по чертежам Д. Кваренги дворец. Дом Топоркова был увеличен в длину со стороны улицы на 2 оси (их стало 13 вместо 11), были расширены и соединены с основным зданием дворовые флигели по периметру восточного двора, ранее двухэтажный дом был достроен до трёх этажей, для чего к главному корпусу добавили этаж, а к дворовым — два. У второго здания было 7 осей, его надстроили на один этаж.

В 1829 году здание приобретено Почтовым ведомством. В 1870-х годах фасады дворца были преобразованы в характере Ренессанса, значительно изменившую первоначальный облик. От старой композиции сохранились центральный портик из 4 гранитных колонн и размещение оконных проёмов, изменивших у дворца внешний лик.

#### **Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: кон. 18 - нач. 19 в.  
Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 10

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Уличный фасад очень строг и решен в формах безордерного классицизма. Когда-то дом был трехэтажным; но культурный слой сильно поднялся, и дом воспринимается как двухэтажный. Второй и третий этажи здания совершенно равноценны. Окна второго этажа обведены скромными наличниками с замковыми камнями.

Оригинальна композиция арки дома. Рустованная плоскость арки завершается полуциркульным окном бывшей комнаты привратника.

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

В простом и благородном облике здания есть что-то старинное и типично петербургское; тот дух, который непросто уловить и тем более передать с помощью терминов.

Если фасад здания строг и линейен, то композиция двора дома более пластична. Арка продолжается узким проходом, в перспективе которого открывается интересный вид на дворовый флигель и высокую глухую стену смежного дома по Бол. Морской ул. Такой узкий проход обусловлен тем, что парадная лестница вынесена во двор в виде крупного ризалита. Когда-то в нем было шесть окон; теперь половина из них заложена. Крайне интересны плавные, скругленные контуры внутреннего угла двора с декоративными нишами на фасаде. Загадочны узкие окна в углу двора. Совершенно очевидно, что это холодильники (не отапливаемые комнаты-чуланы). Вероятно, они все-таки появились уже после 1900 г., когда дом использовался как доходный дом.

#### **Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1809; 1859  
Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 5

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

В 1792 г. Почтовым Ведомством был куплен дом д.с.с. Даля, принадлежавший ранее т.с. сенатору Левашову. Дом этот, выходявший тогда на Ново-Исаакиевскую ул. (Почтамтская ул. 5), и представлявший собою каменное трёхэтажное строение, был куплен у Даля за 40000 руб. и приспособлен под квартиры для служащих (Дело архива Нар. Ком. Почт и Тел. за 1807 год). С переходом Почтового Ведомства в ведение Министерства Внутренних Дел дом этот был приспособлен для квартиры Министра Внутренних Дел и перестроен архитектором Русска в 1809 году. В настоящее время (1923 г.) этот дом Почтовому Ведомству больше не принадлежит. На время производства работ (перестроек Дома Ягужинского и Почтового Стана в 1801 г.), Почтамт, со всеми своими экспедициями, был перенесён в упомянутый выше дом д.с.с. Даля, а для служащих наняты в частных близлежащих домах квартиры.

#### **Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа»**



Время возникновения объекта, основных перестроек: 18 в.; 1831; 1881-1886 Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 8, лит. А

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Распоряжение КГИОП от 12.10.2018 № 411-р.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей прямоугольные, полуциркульные, оформление – трехчастные замковые камни с лепными акантовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет.

Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и

характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – прямоугольные, с лучковым завершением, оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; лестничный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); эркер со срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркульный архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; межэтажный карниз – между 4-5-м этажами; венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление стен парадной лестницы:

прямоугольные филенки; лепные композиции полукруглой и круглой формы – под окном-люнетом; круглые медальоны с барельефами в виде ангелов с младенцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.

#### **Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»**

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

Время возникновения объекта, основных перестроек: сер. 18 в.; 1832; 1847-1848

Местонахождение объекта: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7

Категория историко-культурного значения объекта: выявленный объект культурного наследия

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Фасад дома Китнера О.С.ЦГИА СПб. Фонд 513. Отсыл 102. Дело 223 Дом №1 на углу Почтамтской улицы и Исаакиевской площади был построен в середине XVIII

века неизвестным автором. В 1826 году дом напротив строящегося Исаакиевского собора купил уроженец Моравии, мастер-жестянщик О.С.Китнер. Он приехал в Петербург в 1819 году из Германии, уже будучи мастером и открыл ламповую мастерскую. В то время, почти до начала XIX века, для освещения использовали свечи, но ко времени открытия О.С.Китнером мастерской появились масляные лампы и спрос на них был большим. На заработанные деньги О.С.Китнер смог купить дом. В 1832 году владелец надстроил по проекту архитектора Л.А.Шауфельбергера четвертый этаж. В первом этаже были мастерская и магазин. Постепенно мастер стал самым популярным в Петербурге. Ему поступало много заказов на изготовление люстр и фонарей для дворцов в Павловске, Михайловском, Елагином и Юсуповском дворцах. Он изготавливал лампы для Каменноостровского и Александринского театров, большого театра в Петербурге и Москве, Зимнего и Марининского дворцов и многих-многих других. В 1847-1848 г.г. его дом был перестроен архитекторами Г.А.Боссе и Н.Е.Ефимовым. Был надстроен пятый этаж и изменен фасад со стороны площади.

**Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»**

Время возникновения объекта, основных перестроек: 1740-1750-е; 1770-е; 1809-1811

Местонахождение объекта: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения

Наименование и реквизиты нормативно-правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на

государственную охрану: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Ансамбль городской усадьбы Мятлевых состоит из главного дома и флигеля и расположен на угловом участке у пересечения Почтамтской улицы и Исаакьевской площади. Фундамент здания — ленточный и бутовый. Цоколь отделан путиловской плитой (известняком, добытым в Путилове), а стены — кирпичные, но оштукатуренные. Перекрытия двух типов: плоские по деревянным балкам и сводчатые из кирпича. В строении встречаются как каменные, так и паркетные полы. Оконные проёмы имеют прямоугольную форму. Кровля — железная. Главное здание является трёхэтажным и с высоким цоколем. В плане главный корпус — прямоугольник с полуциркульным ризалитом во дворе. Флигель также трёхэтажный и прямоугольный в плане.

Главный фасад здания выходит на Исаакьевскую площадь. Оконные проёмы первого этажа имеют гладкие наличники. Подоконные доски закреплены на кронштейнах. Над окнами первого этажа — ряд барельефов, причём многократно чередуются различные прямоугольные скульптурные композиции на сюжеты из античности и круглые рельефные мужские профили. Окна второго этажа одеты в наличники простого профиля, визуально обрамлены гирляндой и замковым камнем волотообразной формы. Между рядами окон второго и третьего этажей тянется фриз, над ним — простой карниз. Окна третьего этажа представляют собой квадраты, и заключены они в профилированные наличники с раскрепованными горизонтальными элементами.

Центральный вход исполнен в виде портика: четыре колонны тосканского ордера поддерживают оформленный кованной решёткой балкон второго этажа. Дверь на балкон с обеих сторон обрамлена рядом прямоугольных филёнок с резными барельефами, над дверью расположено полуциркульное окно, также окружённое скульптурными вставками. Боковой фасад обращён к Почтамтской улице.

#### **Дом Бильдерлинга П.В.**

Особняк на Большой Морской сменил за свою историю множество владельцев, но особенный интерес представляют последние — братья Бильдерлинги. Старший был главой правления фирмы «Бранобель» и успешным коммерсантом, организовавшим образцовую ферму в Заполье Лужского уезда, младший — замечательный акварелист и художник, автор памятников Пржевальскому в Петербурге, Тотлебену, Корнилову и Нахимову в Севастополе.

*Экземпляр*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

При разных хозяевах здание перестраивалось в 1840-х годах. В 1860-х годах на его фасаде появились карниатыды.

В 1873 году архитектором П. К. Тербенёвым фасад был дополнен детскими фигурками, в руках которых помещён щит с буквами "ГКТ" – Голенищев Кутузов-Толстой. Это инициалы правнука М. И. Кутузова, унаследовавшего фамилию по женской линии, так как единственный сын Кутузова умер рано. Старшая дочь Кутузова вышла замуж за сенатора М. Ф. Толстого, их сын получил право носить двойную фамилию.

В 1876 году дом №53 перестраивал архитектор Юлий Осипович Дютель – изменилась отделка фасадов – исчезли карниатыды. В 1880 году архитектор Л. Ф. Шперер создал угловой эркер. Вероятно, тогда же, на месте карниатид появились атланты.

Возможно позже изменилось содержание щита в руках детских фигурок, там появилась буква "В". Это было связано с тем, что в конце 1880-х годов домом владел полковник, а затем генерал-майор Пётр Алексеевич Бильдерлинг. Его наследники распоряжались зданием до революции.

Полуподвальный этаж дома в 1873-1875 годах занимал склад артельных сыроварен, основанных купцом Николаем Васильевичем Верещагиным, братом известного художника. Он первым в России разработал свои рецепты промышленного приготовления сыра и масла.

В 1895 году здесь жил Елим Павлович Демидов, внук и сын владельцев домов №43 и 45 по Большой Морской улице. К 1912 году хозяйкой особняка числилась вдова генерал-майора Бильдерлинга Софья Владимировна. В 1915 году здесь жили её сыновья Александр, Андрей, Владимир, Николай и Пётр. Во время Первой мировой войны они устроили в своём доме лазарет.

В 1920-х годах в особняке разместили коммунальные квартиры и среди жителей этого изысканного муравейника был один их популярнейших артистов советской эстрады Александр Менакер — отец актёра Андрея Миронова.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»

Трёхэтажное здание с цокольным этажом. Материал отделки цокольного этажа – красный гранит, материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст.

Предметом охраны является фасад здания - главный фасад (по Б. Морской ул.) и фасад по ул. Труда симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами. Портал главного входа облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка. Прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником, дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками. Над дверным проемом горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой.

Оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах с подоконными филенками. Оконные проемы в уровне цокольного этажа с профилированными наличниками с линейными сандриками. Оконные проемы в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением, исторический материал - дерево.

Работы по прокладке кабельной линии в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

#### Объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»

Особняк Корсаковой представляет собой Г-образное в плане двухэтажное здание, состоящее из двух корпусов. Лицевой корпус расположен по красной линии застройки Почтамтской улицы, дворовый по западной границе участка. Стены здания сложены из кирпича, цоколь облицован известняком. Фасады оштукатурены и окрашены в два цвета с выделением архитектурных деталей, крыши двускатные, покрытие – металл.

Фасад лицевого корпуса симметричный, на 7 оконных осей. Центр композиции фасада акцентирован рустованными лопатками в уровне первого этажа, каннелированными пилястрами в уровне второго этажа, разорванным венчающим карнизом, аттиком с полуциркульным архивольтом.

Первый этаж обработан рустом, фасадная поверхности в уровне второго этажа гладкая. Оконные проемы первого этажа под лучковыми перемычками, оформлены профилированными наличниками. Оконные проемы второго этажа прямоугольные, под прямыми перемычками, подчеркнуты профилированным штукатурным подоконным карнизом. Междуэтажное членение – профилированная штукатурная тяга. В завершении фасада гладкий широкий фриз, профилированный венчающий карниз с разрывом в центральной части. Ценной архитектурной отделки в помещениях лицевого и дворового корпусов не выявлено.

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»

Здание особняка Е.А. Брюн – П-образное в плане, состоит из лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, расположенных в глубине участка. Лицевой корпус, состоящий из красной линии застройки Почтамтской ул., двухэтажный, на высоком цокольном этаже, под двускатной крышей. Стены сложены из кирпича, цоколь облицован известняком, фасады оштукатурены, окрашены. Фасад симметричный, оконные проемы по крайним осям вписаны в штукатурную профилированную раму, фланкированы прямоугольными плоскими нишами. Первый этаж обработан рустом, фасадная поверхность в отметке второго этажа гладко оштукатурена. Вход по второй оси слева оформлен профилированным наличником. Оконные проемы в центральной части первого этажа прямоугольные, декорированы профилированными наличниками, прямыми сандриками и филенками. Поэтажные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами, венчающий карниз, профилированный с модульонами.

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»

Трехэтажное П-образное здание, состоящее из прямоугольного лицевого корпуса с воротным проездом и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны. Воротный проезд лицевого корпуса перекрыт коробовым сводом на подпругных арках. Своды первого этажа – коробовые с распалубками. Ворота металлические, двустворные. Рисунок – вертикальные стойки с пикообразным завершением, вальтообразным рисунком и одностворной калиткой.

Наружные и внутренние стены выполнены из кирпича. Материал покрытия кровли – металл. Лицевой фасад по Почтамтской ул. симметричной композиции на 9 световых осях с арочным проездом по центральной световой оси, зркером на кронштейнах в уровне второго этажа, центральной раскреповкой и венчающим полукруглым с боковыми крыльями аттиком. Цоколь облицован известняковой плитой в верхней части – оштукатуренный валик. Материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной

штукатурки с отделкой «под шубу» руст. Оформление аттика – стилизованные раскрепованные пилястры, оформленные растительным орнаментом, стенки аттика оформлены филенками.

Эркер на двух стилизованных орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, декорирован ленткой, с углами, оформленными стилизованными пилястрами, рустованными в нижней части пилястрами и тройным замковым камнем над оконным проемом. Эркер завершен лучковым раскрепованным фронтоном в тимпане с лепной композицией в виде картуша, фланкированного пальмовыми ветвями и провисающими лавровыми гирляндами. Оконные проемы первого этажа – всерный замковый камень с бриллиантовым рустом, под оконным проемом – прямоугольная гладко оштукатуренная филенка с профилированными тягами по периметру. Оконные проемы второго этажа – фигурный наличник, лепные композиции в виде провисающих растительных гирлянд и стилизованных картушей над окнами и филенкой, оштукатуренной «под шубу». Оконные проемы третьего этажа – профилированный архивольт с замковым камнем и всерным рустом, филенки с бриллиантовым рустом под оконными проемами.

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

Здание с двумя лицевыми пятиэтажными корпусами по Почтамтской ул. и ул. Якубовича, тремя четырех-шестиэтажными дворовыми корпусами с мансардами, воротными проездами по ул. Якубовича и у трех дворовых корпусов. Комплекс зданий представляет собой прямоугольный в плане объем с тремя внутренними дворами, образованными дворовыми поперечными корпусами, поставленными по периметру участка.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича. Перекрытия плоские и сводчатые. Объемно-планировочное решение. Историческое объемно-планировочное решение во многом утрачено поздними перепланировками.

Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах периода эклектики. Лицевой фасад по ул. Почтамтской: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей.

Работы по прокладке кабельной линии и установке опор наружного освещения в земле вдоль здания не затрагивают внутренних интерьеров здания.

В 2023 году закончен капитальный ремонт.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»

Здание кирпичное двух-трехэтажное, в плане имеет сложную вытянутую форму.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, где основными несущими конструкциями являются ленточные фундаменты, внешние и внутренние продольные и поперечные стены, диски перекрытий и стропильная система кровли здания.

Фундамент – ленточный из бутового камня на известково-песчаном растворе. Отмостка – асфальтобетонная. Наружные и внутренние несущие и самонесущие стены – кирпичные. Перемычки кирпичные клинчатые, лучковые и арочные.

На одном из участков северного дворового фасада выступают элементы металлоконструкций усиления наружной стены. Перегородки – кирпичные, деревянные. Перекрытия – деревянные по балкам, за исключением перекрытия подвала, выполненного из кирпичных сводов по металлическим балкам.

Крыша здания историческая вальмовая сложной конфигурации. Водоотведение с кровли – наружное, организованное по настенным желобам и водосточным трубам. Конструкции заполнения оконных проемов – в подавляющем большинстве современные стеклопакеты в металлопластиковых рамах темно-коричневого оттенка, отдельные окна в уровне 1-го этажа – двойное остекление в деревянных рамах. Наружные дверные проемы – современные и поздние одно- и двупольные металлические двери, три двери главного фасада – современные металлопластиковые с остеклением из стеклопакетов.

Стены здания гладко оштукатурены и окрашены в желтый цвет (в центральной части главного фасада – линейный руст). Оконные проемы прямоугольной формы, за исключением центральных окон главного фасада 2-го и 3-го этажа с арочными перемычками. Несколько окон дворовых фасадов в уровне 2-го этажа выполнены с арочными и лучковыми перемычками. Оконные и дверные проемы главного фасада и центральной части дворового фасада выделены профилированными рамами и линейными и треугольными сандриками. Все элементы декора оштукатурены и окрашены в белый цвет (на



дворовых фасадах архитектурные элементы окрашены в цвет фасада). На многих окнах 1-го этажа и отдельных окнах 2-го этажа смонтированы поздние металлические решетки, окрашенные масляными составами.

По главному фасаду и по периметру центральной части здания выполнены филеи с пилястрами, в уровне 2-го и 3-го этажей с капителями в виде растительного орнамента. Элементы оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах окрашены в цвет фасада). Венчает здание профилированный штукатурный карниз с фигурными кронштейнами в центральной 3-этажной части и местами 2-х этажных частей (за исключением дворовых фасадов). Карнизы также выполнены в уровне перекрытий 1-го и 2-го этажей, условно разделяя здание по этажам. Элементы карнизов оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах – в цвет фасадов).

По бокам от центральной части главного фасада (над аркой въезда во двор и симметрично относительно центра здания) выполнены балконы с исторической металлической фигурной решеткой ограждений и металлическими парными кронштейнами в виде растительного орнамента. Металлические конструкции окрашены современной масляной темно-серой краской. Балконные плиты оштукатурены и окрашены в белый цвет.

В центральной части дворового фасада в уровне между 1-м и 2-м этажом выполнен эркер. Отделка главного фасада и архитектурных элементов выполнена минеральными штукатурными составами в основном на основе извести, но встречаются и поздние ремонтные составы на основе известково-цементных, цементно-известковых и цементных вяжущих. Историческая известковая отделка сохранилась в основном на дворовых фасадах, хотя и на них встречаются поздние цементные домастиковки.

Цоколь здания облицован тесаными известняковыми камнями. Над 3 дверными проемами главного фасада и одним из входов со стороны двора выполнены исторические металлические козырьки с растительным орнаментом. Металлические конструкции окрашены современной масляной темно-серой краской.

По главному фасаду здания под входные группы (3 шт.) выполнено устройство крылец – ступеней из современного гранита. Во дворе выполнено устройство бетонного крыльца и крыльца из брусчатки и бортового камня.

Слева от арки установлен поздний тройной металлический флагодержатель, слева от дверного проема главного фасада установлен исторический металлический флагодержатель с растительным декором. Флагодержатели окрашены современными масляными составами.

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

Въезд во двор (слева от главного фасада) оформлен старыми двустворчатыми деревянными воротами с резным профилированным декором, розетками в виде львиных голов и заполнением из металлической трельяжной сетки. Деревянные элементы покрыты современным лакокрасочным составом, металлические вставки – современной серой масляной краской. По бокам от проезда установлены гранитные колесоотбойные тумбы.

Фасад требует ремонта. Карниз закрыт фасадной сеткой, имеются значительные повреждения окрасочного покрытия (отслаивание и пигментация).

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Предметом охраны является архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича. Фасады здания выполнены в стиле классицизма. Стены и декоративные элементы оштукатурены и окрашены в два цвета (фон – светлая охра, детали белые), цоколь выполнен из известнякового камня (путиловской плиты).

Симметричная композиция фасадов акцентирована тремя ризалитами. Рустованный первый этаж трактован как цоколь для верхних этажей, объединенных дорическим орденом. В центральной части фасадов ризалит с колонным портиком под треугольным фронтоном. В простенках оконных проемов боковых крыльев расположены пилястры. На угловых ризалитах ордерный декор отсутствует.

Операционный зал почтамта, занимающий большой двор бывшего почтового стана, перекрыт в уровне верха второго этажа световым фонарем. Остекление по внешнему контуру имеет форму многогранной четырехгранной пирамиды, усложненной двускатной стеклянной кровлей у ризалита южного корпуса, внутри образует плоский потолок с усеченной пирамидой в центре. Фермы нижнего света взаимно пересекающиеся решетчатые, верхнего – раскосные стропильные. Конструкция поддерживается металлическими опорами двух видов – прямоугольными столбами из швеллеров и тонкими литыми стойками, составленными из нескольких частей. Металлический декор стоек выполнен в стиле модерн. Стены зала в уровне первого этажа декорированы арками с широкими архивольтами. Стены второго этажа декорированы венчающим карнизом большого выноса и плоской горизонтальной тягой.

В 2005 году проводилась реставрация светового фонаря и операционного зала. Также реставрировались фасады:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»

Фасад с Почтамтской уд.

Четырехэтажное здание, расположено на углу Почтамтской улицы и Почтамтского переуллка. В отделке фасадов здания сочетаются элементы барокко, ренессанса и классицизма: рустовка, лепные украшения (замковые камни, профилированные сандрики и наличники, фриз с розетками, пилястры коринфского ордера с балюстрадой, маскароны в виде женских головок и др.). Реставрационные работы проводились с 1992 г. по 2000 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровинной Л.Н.) с дворовыми флигелями»

Расположен на угловом участке у пересечения Большой Морской улицы и Почтамтского переуллка. Трехэтажное здание в стиле неоренессанс построено в 1848 году, архитектор Боссе Г.А. Предметами охраны являются исторические габариты и конфигурация, включая три дворовых корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса, два боковых, центральный ризалит, эркер южного лицевого фасада.

Материал и характер отделки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада - руст 1- 2-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного-2-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных и дверных проемов цокольного-2-го этажей – исторический рисунок и цвет (коричневый). Восточный лицевой фасад (по Почтамтскому пер.): воротный проезд в профилированном обрамлении, декорированном замковым камнем. Ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция – двухстворчатые.

Оформление оконных проемов цокольного этажа - лучковые профильные перемычки; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филенки на лепных кронштейнах; фриз с гладкими лопатками, профилированными филенками, фланкированными каннелированными кронштейнами с акантами и гирляндой под оконными проемами 2-го этажа. Оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкированные лопатками с листовым орнаментом и лентой в верхней части; линейные сандрики на лепных на кронштейнах. Профилированные филенки с цветочным орнаментом – над оконными проемами 2-го этажа; фриз с

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с листовным орнаментом. Карниз венчающий раскрепованный профилированный.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»

Двухэтажное здание с цокольным этажом в приемах позднего классицизма. Вид материала и характер отделки цоколя – известняк. Вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка в виде линейного руста в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-2-го этажей.

Воротный проезд – в виде стилизованного портала из рустованных пилястр, увенчанных профилированным архивольфом. Исторические оконные проемы прямоугольные, включая полуциркульное и тройное окна над воротным проездом.

Оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне цокольного этажа; профилированные наличники, треугольные сандрики на канцелированных консолях, подоконные ложные балюстрады – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях, с ленными композициями в виде тирсов, фланкированных пальметтами, и маскаронами в круглых медальонах между консолями – в уровне 2-го этажа.

Венчающий карниз, профилированный на акантовых кронштейнах с порезками иоником, дентикулами.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

Здание расположено на углу Почтамтской ул. и Почтамтского пер.

Лицевые фасады трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса. Фасад по Почтамтскому переулку в приемах строгого классицизма. Вид материала отделки цоколя – известняковая скоба, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст квадратом, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов.

Восточная часть фасада по Почтамтской улице симметричной композиции с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей, ризалит акцентирован портиком и завершен треугольным фронтоном.

Со стороны Почтамтской ул. находится воротный проезд с профилированным рамочным наличником, декорированный веерным замковым камнем и филёнками с заполнением фактурной штукатуркой. Ворота из дерева. Предметом охраны так же являются колесоотбойные тумбы из крупнозернистого гранита.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

#### Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»

Уличный фасад очень строг и решен в формах безордерного классицизма. Когда-то дом был трехэтажным; но культурный слой сильно поднялся, и дом воспринимается как двухэтажный. Второй и третий этажи здания совершенно равноценны. Окна второго этажа обведены скромными наличниками с замковыми камнями.

Оригинальна композиция арки дома. Рустованная плоскость арки завершается полуциркульным окном бывшей комнаты привратника.

В простом и благородном облике здания есть что-то старинное и типично петербургское; тот дух, который непросто уловить и тем более передать с помощью терминов.

Если фасад здания строг и линейен, то композиция двора дома более пластична. Арка продолжается узким проходом, в перспективе которого открывается интересный вид на дворовый флигель и высокую глухую стену смежного дома по Бол. Морской ул. Такой узкий проход обусловлен тем, что парадная лестница вынесена во двор в виде крупного ризалита. Когда-то в нем было шесть окон; теперь половина из них заложена. Крайне интересны плавные, скругленные контуры внутреннего угла двора с декоративными нишами на фасаде. Загадочны узкие окна в углу двора. Совершенно очевидно, что это холодильники (не отапливаемые комнаты-чуланы). Вероятно, они все-таки появились уже после 1900 г., когда дом использовался как доходный.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное. Имеются незначительные повреждения окрасочного покрытия (пигментация). Фасад на уровне цокольного этажа покрашен краской, отличающейся от основного цвета.

#### Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада со стороны Почтамтской ул. с элементами барокко.

Материал отделки цоколя – известняк, материал отделки фасада – в уровне цокольного этажа (руст, фактурная штукатурка «под шубу»), гладкая штукатурка в уровне 1-2 этажей. Два дверных проема-приямков оформлены

стилизованными лепными замковыми камнями. Двери из дерева. Воротный проем обрамлен наличником с фигурным сандриком, со львиным маскаронном. Воротное заполнение (воссоздано) из дерева.

Оформление оконных проемов в уровне 1 этажа - профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными замковыми камнями, с линейными сандриками на уплощенных каннелированных кронштейнах, гуттами в нижней части. Оформление оконных проемов в уровне 2 этажа - профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными рокайльными замковыми камнями, с фигурными сандриками на уплощенных каннелированных кронштейнах, с фигурными подоконными досками с гуттами.

Балкон на двух литых кронштейнах, материал (металл) и рисунок ограждения волотообразный; Балконный (дверной) проем оформлен фигурным наличником со стилизованным лепным рокайльным замковым камнем, с фигурным сандриком на уплощенных каннелированных кронштейнах.

Фриз с тригифами над оконными проемами в уровне второго этажа. Венчающий профилированный карниз с дентикулами и иониками.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа»

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей прямоугольные, полуциркульные, оформление - трехчастные замковые камни с лепными акаштовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет.

Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – прямоугольные, с лучковым завершением, оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет, лестничный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); эркер со

срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркулярный архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; межэтажный карниз – между 4-5-м этажами; венчающий профилированный карниз.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»

Здание расположено на пересечении Почтамтской ул. и Исаакиевской пл. Представлено двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая воротный проезд по Почтамтской ул. Лицевые фасады: четырехэтажные, на цокольном этаже, на 13 световых осей по Исаакиевской пл. и на 25 – по Почтамтской ул., выполнены в приемах безордерного неоренессанса. Вид материала и характер отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного- 4-го этажей). Два балкона на кронштейнах, декорированы акантом. Один со стороны Почтамтской ул., второй с Исаакиевской площади. Дверные проемы со стороны Почтамтской ул. – исторические, материал – дерево. На углу здания находится существующий пункт питания СПб ГБУ «Ленсвет».

Проектом предполагается демонтаж существующих кабельных линий с фасада здания.

Работы будут дополнительно согласованы с КГИОП согласно полученному заданию.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»

Ансамбль городской усадьбы Мятлевых состоит из главного дома и флигеля и расположен на угловом участке у пересечения Почтамтской улицы и Исаакиевской площади.

Лицевой фасад по Исаакиевской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул. в приемах классицизма, симметричные, трехэтажные на цокольном этаже. Вид материала отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей).

Лицевой фасад по Почтамтской ул.: правая часть – трехэтажный, на цокольном этаже, в приемах эклектики. Вид материала отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка

(фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей).

Воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде львиного маскарона; в антресольях – фигурные филенки с заполнением фактурной штукатуркой). Так же предметом охраны являются гранитные колесоотбойные тумбы, расположенные у воротного проезда.

По визуальному осмотру – состояние работоспособное.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.»

Трехэтажное здание, лицевые фасады ассиметричные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики, с элементами ренессанса и раннего классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк.

Вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей). Угловой эркер выполнен на каннелированных кронштейнах, устроен в уровне 3-го этажа, на скругленном углу), кронштейны декорированы лавровыми венками. Ризалит устроен на три световые оси (по фасаду по Большой Морской ул.).

## **II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.



5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует 1 января 2015 г.).
8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
9. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).
11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
13. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
14. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).
15. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).
16. Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20 февраля 2001 года №15 (Приложение №1).
17. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №1).
18. Материалы фотофиксации (Приложение №4).

*Библиография:*

1. Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков, СПб., 1996.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Описание и анализ документации**

На экспертизу представлен раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адама»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при

проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

ООО «КАНДЕЛА» имеет Лицензию МКРФ 02490, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 27.04.2015 г.

На экспертизу представлена документация, обосновывающая по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.» ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленный ОКН «Дом Сиверсов»; выявленный ОКН «Дом Адам»; выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства); выявленный ОКН «Особняк Корсаковой; выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»; выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

ООО «КАНДЕЛА» имеет Лицензию МКРФ 02490, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 27.04.2015 г.

Проектом предусматривается создание (реконструкция) наружного освещения на Почтамтской ул., а именно:

- установка новых чугунных опор наружного освещения со светодиодным светильником на однорожковом кронштейне;
- установка прожекторов на проектируемые чугунные опоры со светильниками для освещения фасадов нежилых зданий, Тив. = 3000К;
- установка прожекторов на проектируемые чугунные опоры со светильниками для дополнительного освещения пешеходных переходов, Тив. = 5000К;
- вывод из существующих пунктов питания новых кабелей ПвВГнг(А) 4х16мм<sup>2</sup> для подключения существующих групповых линий освещения;
- прокладка новых групповых линий кабелем ПвВГнг(А) 4х16мм<sup>2</sup> в двустенных гофрированных трубах ПНД/ПВД в траншее и методом ГНБ для подключения проектируемой линии освещения по ул. Почтамтской и новой линии автоматизации;

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

– демонтаж существующей подвесной сети освещения (без демонтажа крюков).

Опоры устанавливаются вдоль проезжей части Почтамтской улицы, на расстоянии 1 м от лицевого края бордюра проезжей части до цокольной части опоры освещения.

Высота опоры составляет 7,6 м, высота установки светильника – 7,0 м.

Высота функционального модуля светильника – 6,05 м, вынос кронштейна по горизонтали 0,85 м.

Прожекторы крепятся на опоры освещения при помощи кронштейнов. В светильнике и прожекторах предусмотрены экраны для отсеечения светового потока с целью исключения засветки окон жилых домов.

Проектируемая групповая сеть выполняется:

– кабелем марки ПвВГнг(А)(нг) 4х16 мм<sup>2</sup>, проложенным в земле в полиэтиленовых трубах ПНД/ПВД диаметром 63-мм;

В связи с демонтажем подвесной системы освещения необходимо демонтировать кабельные линии – питание архитектурной подсветки фасада Почтамтская ул. д. 2/9 с фасада здания Почтамтская ул. д. 1, выходящие из ШП «Почтамтская ул. д. 1» по фасаду на растяжку и далее на фасад Почтамтская ул. д. 2/9. После демонтажа отверстия заделать и окрасить в цвет фасада. Для питания существующей подсветки здания Почтамтская ул. д. 2/9 кабельные линии вывести на фасад здания Почтамтская ул. д. 2/9 из земли по существующей трассе в металлическом лотке, далее открытым способом проложить также по существующей трассе до щитка. Окрасить кабельные конструкции в цвет фасада после выполнения работ.

Кабельные линии в тротуаре рядом со зданием «Главного почтамта с аркой» (адрес: Почтамтская ул., д.9) прокладывается через арку Почтамта в траншее. Ширина траншей не более 0,35 м. Работы по разработке траншей выполнять вручную с обязательным креплением стенок распорками.

Кабельные линии в тротуаре рядом со зданием по адресу: Большая Морская ул., 67 (от Конногвардейского пер. до ул. Труда), прокладывается в траншее и частично методом ГНБ. Расстановка оборудования и расположение групповых линий выполнены на схеме сети наружного освещения.

Для прокладки питающих кабелей под асфальтом и плиточным покрытием предусматривается выполнить вскрытие асфальтобетонного покрытия с фрезерованием верхнего слоя. После прокладки кабелей предусматривается восстановление газона, асфальтобетонного и плиточного покрытия. Прокладка кабельных линий через проезжую часть улицы будет выполнена методом ГНБ.

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

После завершения реконструкции все нарушенное благоустройство будет восстановлено.

В рамках данной проектной документации был проведен геотехнический расчёт:

По результатам расчета несущая способность основания фундаментов обеспечена. Несущая способность грунтов основания проверена программным комплексом автоматически в соответствии с критериями прочности, заложенными в грунтовой модели (в случае, если нагрузка на основание превышает несущую способность основания, программа автоматически показывает неограниченные пластические деформации, которые приводят к возникновению ошибок, остановке расчета и невозможности выдачи результатов) и условие первого предельного состояния выполняется для всего комплекса основания.

Предварительный радиус зоны влияния 3,6–6,0 м.

Радиус зоны влияния нового строительства или реконструкции допускается ограничивать расстоянием, при котором расчетное значение дополнительной осадки грунтового массива или основания существующего сооружения окружающей застройки не превышает 1 мм. Максимальный радиус расчетной зоны влияния составляет от 0 до 2 м.

Влияние реконструкции сетей на здания и сооружения ОКН отсутствует. Дополнительные деформации фундаментов не превышают 1 мм.

Таким образом при производстве работ по реконструкции сетей не нарушается целостность объектов культурного наследия, не создается угроза их повреждения и обеспечивается их сохранность.

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, находящихся в зоне влияния запроектированных строительных работ, предусматривается:

- разработка траншей, котлованов под закладные детали фундаментов и котлованов горизонтально-направленного бурения производить только вручную;
- разработка траншей производится методом захваток;
- стенки траншей и котлованов ГНБ укрепляются деревянными щитами с распорками;
- исключается складирование строительных материалов/отходов, размещение строительного и бытового городка у объектов культурного наследия;
- выполняется строгое соблюдение технологической последовательности производства работ;

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*

- складирование материалов вблизи ОКН запрещена, работа «с колес»; складирование строительного мусора на бортовой автосамосвал с последующим вывозом на полигон;

- ограничение зоны работы стрелы автокрана вблизи ОКН;

- исключение стоянки техники вблизи ОКН и на территории ОКН, только на проезжей части;

- восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме.

При производстве работ по устройству наружного освещения используются следующие методы производства работ:

- скважины вблизи ОКН не следует оставлять пустыми, во избежание смещения грунтов, сразу после бурения устанавливать закладную деталь фундамента опоры;

- нести полную ответственность за сохранность территории объекта культурного наследия, являющегося государственной собственностью;

- наличие при производстве работ передвижных контейнеров для отходов металла, тары;

- наличие металлических контейнеров для сбора бытовых отходов;

- постоянный контроль за состоянием ограждений, предупредительных знаков, надписей при перемещении фронта работ;

- заправку машин и механизмов производить вне пределов производства работ, предотвращающее загрязнение почвенного слоя горюче-смазочными материалами;

- предусмотреть зоны очистки колес для предотвращения выноса грязи при производстве работ на территорию города и поддержания чистоты при выезде из зоны работ автотранспорта; - применение закрытой транспортировки, с целью исключения пыления грузов;

- в летний период обеспечить полив территории с пылящими материалами технической водой;

В целях сохранения объектов культурного наследия при осуществлении работ на период реконструкции наружного освещения выполняются следующие мероприятия:

- выполнение требований, предусмотренных на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ОКН), согласно строительным нормам и правилам РФ;

- прокладка кабельных линий в земле в траншее производить только по указанным привязкам в соответствии с геоинформационным планом (сводным планом);

- в случае обнаружения в процессе работ в границах земельного участка иных неизвестных ранее объектов, обладающих признаками объектов

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

культурного наследия, направить в 3-дневный срок со дня обнаружения письменное сообщение о них в КГИОП;

- информирование водителей автомобилей, проезжающих по прилегающим к зоне строительства улицами дорогам, путем установки соответствующей сигнализации (информационных стендов) и дорожных знаков;

- постоянный контроль за состоянием ограждений, предупредительных знаков, надписей при перемещении фронта работ;

- производство работ с ограничением времени эксплуатации строительной техники;

- стоянка техники в период вынужденного простоя и технического перерыва только при неработающем двигателе.

Результатом выполнения данных мероприятий является обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Проведение работ по созданию (реконструкции) наружного освещения на Почтамтской ул. - **не окажет** негативного воздействия на объекты культурного наследия: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.» ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленный ОКН «Дом Сиверсов»; выявленный ОКН «Дом Адам»; выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства); выявленный ОКН «Особняк Корсаковой; выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»; выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)».

Сохранность объектов культурного наследия культурного наследия: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.» ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленный ОКН «Дом Сиверсов»; выявленный ОКН «Дом Адам»; выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

ведомства); выявленный ОКН «Особняк Корсаковой; выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»; выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» – **обеспечивается**.

## 12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н. Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адама»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при

проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемого раздела документации, совместно с изучением предметов охраны объектов

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Давыдовский*



культурного наследия показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) В результате анализа документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г., можно сделать следующие выводы:

- по результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающие в зону влияния проведения работ, работы не окажут влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

- для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (с применением безударного (долбежного) и безвибрационного оборудования), решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

- при соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объектов культурного наследия, расположенных на участке, непосредственно связанным с участком работ, предусмотренных проектом, сохранность объектов культурного наследия обеспечивается.

3) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### 13. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности:

ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми фангелями»;

ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»;

ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»;

ОКН ФЗ «Дом Мятлевых»;

ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»

ОКН ФЗ «Главный почтамт с аркой»;

ОКН РЗ «Дом Бильдерлинга П.В.»;

ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»;

ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

выявленный ОКН «Дом С.О. Китнера»;

выявленный ОКН «Дом Сиверсов»;

выявленный ОКН «Дом Адам»;

выявленный ОКН «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»;

выявленный ОКН «Особняк Корсаковой»;

выявленный ОКН «Дом телеграфного ведомства»;

выявленный ОКН «Особняк Е.А. Брюн»;

выявленный ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: НЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г., экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

*Эксперт*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копия договора с экспертом;

**Приложение № 10.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 11.** Иная документация.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

«14» мая 2024 г.

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

*М.С. Лавриновский*

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Главный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синяревых»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мезноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛНОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения сохранности, обозначения, использования и организации негосударственных памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Приказа Комитета Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-Ю поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Разделить Комитетом в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя Комитета - начальнику Управления по охране и использованию памятников истории и культуры О.В. Арсеньеву: выдать;

4.1. По распоряжению нарушил обязательство, вытекающее с собственности и пользованием объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законным образом обязательство с приобретением и собственности объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя Комитета - начальнику Управления государственного учета памятников истории Е.М.

5.1 Организовать направление завершенных списков списки вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮНЕСКО, ЮНЕСКО, ЮНЕСКО, ГИО "Петербургское бюро регистрации град на территории" территориальное управление администрации районов Санкт-Петербурга, Нотариальную контору Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Кондес"

6. Заменить/дополнить сведения ЕГИОС - Информацию Управление известными постримм лицензиаров-экспертов и прикладным планшетом Комлеву А.В. организовать передачу в суды и центры Управления по охране и использованию памятников культуры Управления Олшана вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя ИГИОП – начальника управления государственного учета памятников архитектуры Б.М.

Председатель ИГИОП

Н.М.Вайн

УТВЕРЖДЕН

главным редактором ИГИОП

от 20 февраля 2021 года № 14

Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

В настоящее время вновь выявлены объекты культурного наследия включен объект "Дом Гоголя", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Цокольный пер., 17/9, лит. А – зарегистрирован ИГИОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-174

На основании распоряжения ИГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Эмблема крепости "Орлиная Роща", XVII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Соколовый Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновосточной шоссе, д. 12, литера АА и д.22, литера А, по Пролетарской шоссе)

Санкт-Петербург

Гидрометеорологическая служба

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№	Наименование объекта	Датирован	Адрес	Адрес/назначение	Техническое состояние	Дальность от центра
1	2	3	4	5	6	7
205	Эмблема Е.А.Зурка	1841	д.пр. Е.Ф.Ласкава	Почтовое отделение 10-19	среднее	-

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛНОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения сохранности, обозначения, использования и организации негосударственных памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Протокола № 1 Санкт-Петербург от 12.02.2004 № Т. У поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Разделить на КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по объектам и использованию памятников истории и культуры О.В. Артемьевой возложить:

4.1. По распоряжению туранель обязанности, возложенные с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законченным обязанностям с приобретателями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников истории Е.М.

5.1 Организовать направление заявления о списании вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮПН, ЮП, ЮРБС, ГИО "Городские безвозмездные права на недвижимость" территориального управления администрации района Санкт-Петербурга, Нотариальную контору Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Контекст"

6. Заменить/дополнить сведения ЕГИОС - Информацию Управление известными лицами лицензиаров-экспертов и практикантов Главной Комиссии А.В. организовать передачу в суды и центры Управления по оценке и использованию недвижимого имущества Ошера вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя ЮПНОП - кандидата управления государственного учета недвижимости Шарова Б.М.

Председатель ЮПНОП

Н.М.Рябин

УТВЕРЖДЕН

заместителем председателя ЮПНОП

от 20 февраля 2024 года № 14

Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Земля Голуба", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Шувалов пер., 17/9, лит.А – утверждено ЮПНОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-134

На основании постановления ЮПНОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Эмблема крепости "Орлиная Роща", XVIII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Сосновка Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновскому шоссе, д.12, литера АА и д.22, литера А, по Пржевальскому шоссе)

Санкт-Петербург

Государственное учреждение

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Административный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датирован	Адрес	Адрес/местонахождение	Техническое состояние	Датированное состояние
1	2	3	4	5	6	7
1						





Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛНОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения собственности, обозначения, использования и регистрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Протокола № 1 Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-У поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Разделить на КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по объектам и использованию памятников истории и культуры О.В. Артемьевой задачу;

4.1. По распоряжению управленческой ответственности, возложенной с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законченной управленческой ответственности с собственниками и пользователями объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников истории Е.М.

5.1 Организовать направление завершенных списков списки вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮНЕСКО, ЮНКО, ЮНЕСКО, Глобальное Управление безвозмездно, на негосударственной основе, на территории Санкт-Петербурга, административных районов Санкт-Петербурга, Нормативную базу Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Кондес"

6. Заменить в Государственном архиве Санкт-Петербурга Управление известными лицами лицензиаров экспертов и прикладным литейным заводом А.В. организовать передачу в органы и сектора Управления по охране и использованию памятников истории и культуры вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя ИГНОП – кандидата управления государственного учета памятников архитектуры Б.М.

Председатель ИГНОП

Н.М.Вайн

УТВЕРЖДЕН

приказом председателя ИГНОП

от 20 февраля 2021 года № 14

Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

В настоящем Списке вновь выявленных объектов культурного наследия включен объект "Дом Гегеля", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Шаболов пер., 17/9, лит. А – адресованная ИГНОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-174

На основании распоряжения ИГНОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Эмблема крепости "Орлиная Гора", XVIII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Сосновка Гора, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновосточной шоссе, д. 12, литера АА и д.22, литера А, по Пролетарской шоссе)

Санкт-Петербург

Государственное учреждение

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Административный район

№ п/п	Наименование объекта	Дата	Адрес	Адрес назначения	Техническое состояние	Действующий владелец
1	2	3	4	5	6	7
291	Дом Госвина в деревне Мельхи (Шаболово)	середина XVIII века; 1798; 1800	на территории участка № 1 и 2 по адресу № 17/9 (литера А)	Полтавская ул., 8	плохое	-

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения сохранности, обозначения, использования и организации негосударственных памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Приказа Комитета Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-У поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Разделить Комитетом в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя Комитета - начальнику Управления по объектам и использованию памятников истории и культуры Комитета назначить работу:

4.1. По исполнению функций обязанности, возложенные с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По исполнению функций обязанности с собственниками и пользователями объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя Комитета - начальнику Управления государственного учета памятников истории и культуры Комитета:

5.1 Организовать направление заверенных копии Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮПН, ЮЗ, ЮРБЛ, ГРО "Псковское бюро регистрации прав на недвижимое имущество" территориальное управление администрации района Санкт-Петербурга, Нотариальную контору Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Кадест"

6 Заменить/дополнить предоставление ЕГИОС - Начальнику Управления информационной программой лицензирование экспертизы и прикладным павильонам Комлеву А.В. организовать передачу в здание и сектора Управления по охране и использованию памятников истории и культуры вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме.

7 Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя ЮПНОП – начальника управления государственного учета недвижимости Шаркова Б.М.

Председатель ЮПНОП  
Н.М.Прайн

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом председателя ЮПНОП  
от 20 февраля 2024 года № 14

**Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

№ настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия включен в объект "Список Памятников" размещенный по адресу: Санкт-Петербург, Шувалов пер., 17/9, лит.А – утвержденного ЮПНОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-174

На основании распоряжения ЮПНОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Знамя на крепости "Ольшанка-Роща", XVII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Ольшанка Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновскому шоссе, д. 12, литера АА и д.22, литера А, по Пржевальскому шоссе)

Санкт-Петербург  
Гидрометеорологическая служба

Контакт по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**Административный адрес:** Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Адрес объекта	Техническое состояние	Защитные мероприятия
1	2	3	4	5	6	7
209	Объект: Косовый	конец XVII - начало XIX вв. 1000 кв.м	вход на территорию д/п И.В.Шарова	Пискаревский ул., 24	хорошо	?

Правительство Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 июля 2020 года № 10-22

О внесении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

\* Информация об изменении документа

Документ с изменениями вноситься  
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года № 10-16

В соответствии с заданием от 09.11.2004 № 1.2, составленным ООО "АРС" (оплаты № 1, 2, 4 от 06.07.07, 07.10.07, 18.09.09) на основании проведения государственной историко-культурной экспертизы выявлены объекты культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1 Внести в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты согласно списку объектов культурного наследия.

2 Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обслуживания Катрулеву А.А. выполнять:

2.1 Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования

2.2 Направление в Росреестр уведомлений о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр;

2.3 Направление в Управление федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решений о включении объектов, указанных в списке объектов культурного наследия, в Реестр;

2.4 Осуществление учетной документации на включенные в Реестр объекты, указанные в списке объектов культурного наследия;

2.5 Уведомление лиц, владеющих собственными объектами, указанными в списке объектов культурного наследия, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения;

3 Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления по охране объектов культурного наследия Катрулеву А.А. выполнять иные полномочия, вытекающие из базы данных геоинформационной системы MapInfo

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Рахимова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Камнева А.В. по принадлежности запросов.

Председатель КГИОП  
В.А. Дроздовская

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 24.07.2009 № 10-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (включая историко и культурный) народов Российской Федерации  
в качестве объектов культурного наследия регионального значения

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	2	3
09	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул. 15, литера А (полный адрес: Почтамтская ул., 15, ул. Нурбидова, 16)

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛНОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения сохранности, обозначения, использования и организации негосударственных памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Протокола № 1 Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-У поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Разделить на КГИОП в своей компетенции рассматриваемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты вступления в силу действия;

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по объектам и использованию памятников истории и культуры О.В. Абрамовичу возложить:

4.1. По распоряжению управлять объектами, выделенными с собственниками и пользователями объектов, не указанными в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законченным вопросам обязательности в приобретении и собственности объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников истории Е.М.



5.1 Организовать направление заверенных копий Службы вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮНЕСКО, ЮНЕСКО/ЮНКО, Глобальную базу регистрации книг на территории" территориальное управление администрации района Санкт-Петербурга, Нормальную книгу Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Службы вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Контекст"

6 Заместителю председателя ИГИОП - Начальнику Управления информационной программ лицензирования экспертизы и прикладным работам Комлева А.В. организовать передачу в органы и сектора Управления по охране и использованию памятников истории и культуры вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме

7 Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя ИГИОП - начальника управления государственного учета памятников архитектуры Б.М.

Председатель ИГИОП  
Н.М.Рябин

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя ИГИОП  
от 20 февраля 2014 года № 14

Служба вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2014 года)

На настоящее Служба вновь выявленных объектов культурного наследия включен объект "Дом Гегора", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Цокольный пер., 17/3, лит.А - зарегистрирован ИГИОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-174

На основании распоряжения ИГИОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2013 года № 16-108 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Эмблема крепости "Орлиная Роща", XVIII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Соинский Роуд, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновосточной шоссе, д.12, литера АА и д.22, литера А, по Пригодовской шоссе)

Санкт-Петербург  
Гидроинжендерский институт

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

#### Администрация административного района

№ п/п	Наименование объекта	Дата рождения	Адрес	Адрес местонахождения	Текущее местонахождение	Действующее местонахождение
1	2	3	4	5	6	7
200	Дом С.С.Рябенкова (Цокольный корпус)	октябрь 2013 года 1702, 1705, 1801-1803 1806	историко-уездничья застройка Н.А.Рябин И.С.Рябенков ул. Е.У.Сидорова кв. 2.А/Кварт	Полтавский ул. 14 Пестельский пер. 5	История	История

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обеспечения сохранности, обслуживания, использования и организации мероприятий по сохранению объектов истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Приказа Комитета Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-У по ряду объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Разделить Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников истории и культуры (УОИИП) - обеспечить выполнение;

4.1. По распоряжению управленческой ответственности, возложенной с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законченной управленческой ответственности с собственниками и пользователями объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников истории и культуры (УГУИП) - обеспечить выполнение;

5.1 Организовать направление завершенных копий Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮПН, ЮП, КФРБ, ГНО "Паркские безрыбные реки на территории" территориального управления администрации района Санкт-Петербурга, Нормальную копию Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Кондес"

6. Заместителю председателя ЮПНОС - Начальнику Управления информационного хозяйства лицензировать экспертов и приглашать платника Комлеву А.В. организовать передачу в суды и центры Управления по охране и использованию памятников истории и культуры вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя ЮПНОС - начальника управления государственного учета памятников архитектуры Б.М.

Председатель ЮПНОС

Н.М.Вайн

УТВЕРЖДЕН

главой администрации ЮПНОС

от 20 февраля 2024 года № 14

Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

№ настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия включен в лист "Земь Родина", размещенный по адресу: Санкт-Петербург, Шаболов пер., 17/9, лит. А – адресован ЮПНОС Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-174

На основании распоряжения ЮПНОС Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Эмблема крепости "Орлиная Роща", XVIII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Сосновка Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновскому шоссе, д. 12, литера АА и д.22, литера А, по Пригородной шоссе)

Санкт-Петербург

Гидростроительству и архитектуре

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

№	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Адрес(а) нахождения	Техническое состояние	Дальнейшие действия
1	2	3	4	5	6	7
214	Дом Давид	первая XVIII век (173)	дворик, установленный в 1971 году	Полтавская ул. 12 Сосновка пер. 11	хорошее	..

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, представляющих или являющихся объектами культурного наследия**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения сохранности, обозначения, использования и охраны выявленных памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Приказа Комитета Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-У поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Внести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Различным КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по объектам и использованию памятников истории и культуры - исполнять приказ;

4.1. По распоряжению управленца обязанности, возложенные с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законченным обязанностям с приобретателями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников культуры Е.М.

5.1 Организовать направление завершенных копий Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮПН, ЮП, КРБД, ГНО "Поддержка безвозмездной передачи на некоммерческие" организации управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную контору Санкт-Петербурга.

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Кондес".

6. Заменить/дополнить сведения ЕГРОС - Институту Управление интеллектуальной собственностью лицензирование экспертизы и прикладным патентным Комитету А.В. организовать передачу в судам и центры Управления по охране и использованию интеллектуальной собственности. Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя ЮПНОП - кандидата управления государственного учета памятников архитектуры Б.М.

Председатель ЮПНОП

Н.М.Врайн

УТВЕРЖДЕН

заместителем председателя ЮПНОП

от 20 февраля 2021 года № 14

Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2021 года)

В настоящее время вновь выявлены объекты культурного наследия включен объект "Семь Голгоз", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Шувалов пер., 17/9, лит.А - постановлено ЮПНОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2012 года № 16-174

На основании постановления ЮПНОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Знамя на крепости "Орлиная Гора", XVII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Станция Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновосточной шоссе, д. 12, литера АА и д.22, литера А, по Пржевальской шоссе)

Санкт-Петербург

Гидростроительством и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адвokatский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Дата вхождения	Адрес	Адрес нахождения	Текущее состояние	Дальнейшее состояние
1	2	3	4	5	6	7
20	Дом Ойстера	июль 2019 - июль 2020 года	введен в эксплуатацию	Ленинский пр., 11	сохранен	..

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О порядке обобщения исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящегося в Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 10 октября 2000 года)

1. Информацию об изменении документа

## Правительство Российской Федерации

## постановляет:

1. одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями на основе памятников истории и культуры, по уточнению действительного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

2. утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

3. Принять утратившие силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О предоставлении сведений о состоянии объектов культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О предоставлении и состоянии сведений о состоянии объектов культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О предоставлении сведений о состоянии объектов культуры в РСФСР" (СН РСФСР 1976 N 17 ст.133) в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 140 "О включении в список исторических памятников объектов культуры";

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Косыгин

УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 16 июля 2001 года № 527

**СПИСОК**  
**объектов исторического и культурного наследия**  
**федерального (общероссийского) значения,**  
**находящихся в г. Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 15 октября 2001 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Главный почтамт с аркой,  
 1762-1769 гг., арх. Пассо Н.А.,  
 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г.,  
 град. инж. Новиков П.И.

Почтамтская ул., 8  
 Почтамтский пер., 3  
 Якубовича ул., 12

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О порядке учета исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 10 октября 2000 года)

1. Информацию об изменении документа

## Правительство Российской Федерации

## постановляет:

1. одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями на основе памятников истории и культуры, по уточнению фактического состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

2. утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

3. Принести утратившим силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О признании и государственной охране памятников культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" (от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" (от РСФСР 1976 N 17 ст.133) в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 140 "О включении в список исторических памятников города Торжка";

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Косыгин



УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 18 июля 2001 года № 527

СПИСОК  
 объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 15 октября 2001 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дворец Безбородго А.А.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовина ул., 6, лит. А
дворец, сер. XVIII в., 1783, 1795 гг., арх. Кваренги Д.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4
1836-1837 гг., арх. Кавос А.А., 1870 г., арх. Любимова Н.А.	
корпус служебный	Якубовина ул., 6, лит. А
кон. XVIII в., арх. Кваренги Д.	

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 12 июля 2001 года № 527

О внесении объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 12 октября 2008 года)

Информация об опубликованных документах

## Правительство Российской Федерации

постановило:

1. Оказать работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению полного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

3. Принять утратившими силу:

приложение № 4 к постановлению Совета Министров РСФСР от 26 августа 1990 года № 1827 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части каскадной гампачной культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1971 года № 321 "О дополнении и внесении изменений постановление Совета Министров РСФСР от 26 августа 1960 года № 1127 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части каскадной гампачной культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1978 года № 405 "О дополнении постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1127 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР 1976, № 11, ст. 154) в части каскадной гампачной культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года № 116 "О внесении в список исторически памятников периода "Серебря"

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Косыгин

Утвержден  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 10 июля 2001 года N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ**

объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

(в соответствии с 13 октября 2001 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Дом Митревых, 1740-1750-е гг.,  
 1770-е гг., 1809-1811 гг.  
 Посольство Германии,  
 1911-1913 гг., арх. Бернис П.

Исакиевская пл., 9,  
 Потемкинская ул., 2,  
 Исакиевская пл., 11,  
 Большая Морская ул., 41

Администрация Санкт-Петербурга  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
 ИСПОЛНОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2004 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,  
 художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 16 апреля 2004 года)

• Информация об изменении документов

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обозначения сохранности, обозначения, использования и охраны выявленных памятников истории и культуры, утвержденной Указом Президента СССР от 13.05.88 № 202:

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный основанием Протокола № 1 Санкт-Петербурга от 12.02.2004 № Т-У поименно объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

2. Вести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подлинания настоящего приказа;

3. Различным КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения в силу действия;

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников истории и культуры О.В. Артемьевой задание;

4.1. По распоряжению управленческой ответственности, возложенной в соответствии с использованием объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

4.2. По законченной управленческой ответственности в соответствии с использованием объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников истории Е.М.

5.1 Организовать направление завершенных копий Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в ЮПН, ЮП, ЮРБЗ, ГИО "Городские бюро регистрации прав на недвижимость" территориальных управлений административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную контору Санкт-Петербурга

5.2 Организовать опубликование настоящего приказа и утверждение Списка вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в информационно-правовой системе "Кондес"

6. Заменить/дополнить сведения ЕГРОС - Национальному Управлению известнейших программ лицензируются эксперты и прикладным работникам Комиссии А.В. организовать передачу в суды и центры Управления по охране и использованию памятников истории и культуры вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в электронной форме

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя ЮПНОП - начальника управления государственного учета недвижимости Шаркова Б.М.

Председатель ЮПНОП

Н.М.Вайн

УТВЕРЖДЕН

заместителем председателя ЮПНОП

от 20 февраля 2024 года № 14

Список вновь выявленных объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 16 апреля 2024 года)

В настоящее время вновь выявлены объекты культурного наследия включен объект "Дом Гейдара", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Шаболов пер., 17/3, лит. А – адресованная ЮПНОП Санкт-Петербурга от 21 июля 2022 года № 16-174

На основании распоряжения ЮПНОП Санкт-Петербурга от 26 июля 2019 года № 16-108 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Эмблема крепости "Орлиная Гора", XVII в. (местонахождение объектов: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Сосновка Гора, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южновскому шоссе, д. 12, литера АА и д.22, литера А, по Пролетарской шоссе)

Санкт-Петербург

Гидрометеорология и агрометеорология

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Административный административный район

№	Наименование объекта	Датировка	Адрес	Адрес(а) объекта	Техническое состояние	Дальность от центра
1	2	3	4	5	6	7
270	Дом Д.О.Оливера	первая половина XVIII века, 1837, каменные, 1847-1848, каменные	затрачено восстановление, 0,4 д.рубли, строительство, Т.А.Бросса, Н.В.Оливера	Полтавская ул., 1, литера А/Б/В/Г/Д/Е/Ж/З/И/К/Л/М/Н/О/П/Р/С/Т/У/Ф/Ц/Ч/Ш/Щ/Ъ/Ы/Ь/Э/Ю/Я/а/б/в/г/д/е/ж/з/и/к/л/м/н/о/п/р/с/т/у/ф/ц/ч/ш/щ/ъ/ы/ь/э/ю/я	хорошо	0

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О порядке обобщения исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 10 октября 2000 года)

1. Информацию об изменении документа

## Правительство Российской Федерации

## постановляет:

1. одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями на основе памятников истории и культуры, по уточнению действительного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

2. утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

3. Признать утратившим силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О признании и государственной охране памятников Советского Союза Министром РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1978 года N 495 "О признании государственной охраной Советским Союзом Министром РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР 1978 N 17 ст.133) в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 140 "О включении в список исторических памятников городов "Юрьев";

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Косыгин

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 18 июля 2001 года № 527

ПЕРЕЧЕНЬ  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 15 октября 2001 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Казармы лейб-гвардии Конной полка	Большая Морская ул., 47 Третья ул., 8-10, Губовича ул., 20, Конноармейский пер., 3-5
казармы, 1914 г., арх. Альфельд (И.Д.)	Большая Морская ул., 67 Третья ул., 8-10, Наушова ул., 28, Конноармейский пер., 3-5 за реверс
казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Чарнин (И.Д.); казармы офицерской, 1844-1849 гг., арх. Чарнин (И.Д.)	Третья ул., 8, Айубовича ул., 25, Конноармейский пер., 3 Большая Морская ул., 67 Конноармейский пер., 5 Третья ул., 4
ограды, 1846 г., арх. Чарнин (И.Д.); служебный флигель: офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Чарнин (И.Д.)	Конноармейский пер., 3-5 Третья ул., 18; Конноармейский пер., 5 Большая Морская ул., 67

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О порядке обобщения исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 10 октября 2000 года)

1. Информация об изменении документа

## Правительство Российской Федерации

## постановляет:

1. одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проводимую совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями на основе памятников истории и культуры, по уточнению фактического состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

2. утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге;

3. Принять утратившие силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О признании и государственной охране памятников Советского Союза Министром РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

приложение 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1978 года N 495 "О признании государственной охраной Советского Союза Министром РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О признании государственной охраной памятников культуры в РСФСР" (СН РСФСР 1978 N 17 ст.133) в части каскадных памятников культуры в Ленинграде;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 140 "О включении в список исторических памятников города Торжка";

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Косыгин



УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 18 июля 2001 года № 527

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
 объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 15 октября 2001 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Усадьба Домошова М.Б.  
1757-1758 гг.

Большая Морская ул., 41  
Пятиэтажная  
влп. 18-18

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О порядке обобщения исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящегося в Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 10 октября 2000 года)

1. Информацию об изменении документа

## Правительство Российской Федерации

## постановляет:

1. одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями на основе памятников истории и культуры, по уточнению действительного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящегося в Санкт-Петербурге;

2. утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящегося в Санкт-Петербурге;

3. Принести утратившим силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 года N 1327 "О предоставлении сведений о состоянии объектов культуры в РСФСР" в части каскадной системы культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О предоставлении и состоянии сведений о состоянии объектов культуры в РСФСР" в части каскадной системы культуры г. Ленинграда;

приложение 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О предоставлении сведений о состоянии объектов культуры в РСФСР" (С1 РСФСР 1976 N 17 ст.133) в части каскадной системы культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 140 "О включении в список исторических памятников города"

Присоединяю Правительство  
Российской Федерации  
М.Киселев

УТВЕРЖЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 18 июля 2001 года № 527

**СПИСОК**  
 объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 15 октября 2001 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Дом Карамзина В.Н. (Юрковой Л.Н.)  
 с декоративными флютами  
 XVIII в., 1849-1850 гг.  
 арт. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг.,  
 арт. Прокофьев Н.Д.

Эльзабет Морская ул., 5Б,  
 Пятиэтажный  
 этаж 7



## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательной Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

#### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников государственного и архитектуры местного значения памятников государственного и архитектуры согласно [приложению 1](#)

#### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

#### Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 34-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения".

40	Дом Беккерлинга П.В., первая половина XIX в., 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53, Почтамтский пер., 6
----	--	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

12.10.2018

№ 411-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении грани и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 12.10.2016 рег. № 3-9126), выполненной аттестованным экспертом Глинской Н.Б., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.08.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Дом К.Н. Корфа», XVIII – нач. XIX в., арх. неизвестен, 1831 г., арх. Е.Т. Цолликофер, 1881-1886 гг., арх. А.Л. Гун, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом К.Н. Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, числящийся под номером 282 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

от 12.10.2018 № 411-р

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом К.Н. Корфи»,  
(далее - объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, литера А

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:

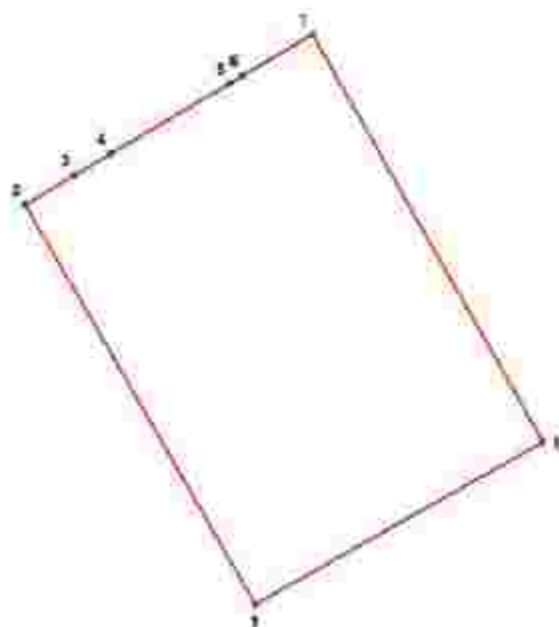


Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

## 2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия:



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Границы территории объекта культурного наследия  
 • Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	5
1.	93,8419100	113,0470700
2.	93,8856400	113,0216300
3.	93,8888700	113,0271000
4.	93,8911900	113,0316200
5.	93,8989400	113,0441600
6.	93,8998000	113,0456200
7.	93,9043300	113,0532900
8.	93,8597300	113,0787500



Приложение № 2  
от 10.10.2019 г. № 19 КТНОП

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом К.Н. Корфа»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. литер А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворотивных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляхов»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазый почтмет с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖН 553-23-ОС/ОКН), разработанный ООО «КАИДЕЛА» в 2023 г.

**Конца решения органа государственной власти об  
утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

10.02.2022

№ 112-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, пунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-О-О):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденный КГНОИ 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**



**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 10.02.2022 № 112-рз

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия  
• характерная точка границ территории объекта культурного наследия  
□ территория, являющаяся объектом культурного наследия федерального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93704.04	112775.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93733.03	112761.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93751.39	112791.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93751.31	112793.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93734.30	112798.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93754.40	112798.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93771.86	112828.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93762.72	112837.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93719.95	112846.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93703.29	112863.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93703.02	112863.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

13	93688.66	112826.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93688.82	112827.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93687.13	112824.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93686.80	112824.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93686.66	112823.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93686.99	112823.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93685.68	112820.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93685.28	112821.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93685.12	112820.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93685.51	112820.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93683.84	112817.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93683.65	112817.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93671.05	112790.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 10.02.2020 № 142-р/г

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№

№ 10-302

24.10.2011

Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Главный почтамт с аркой»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

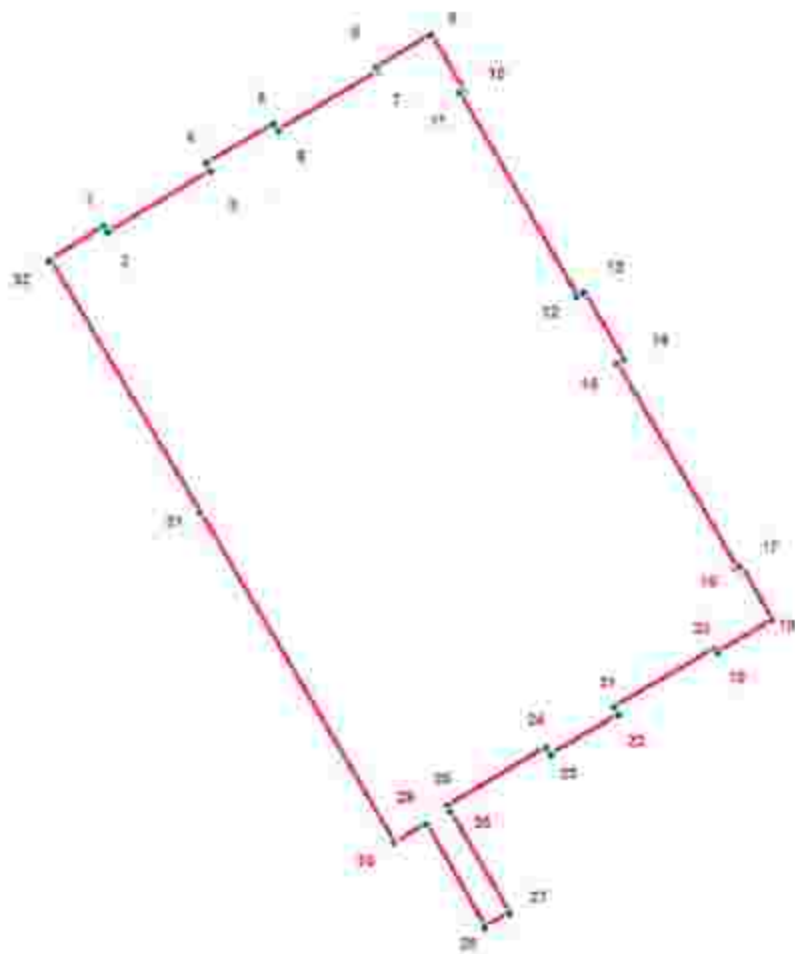
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**План поворотных точек грани территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Главный почтамт с аркой»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием грани территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Границы территории объекта культурного наследия
-  1  
Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93922.42	112835.00
2	93921.53	112835.67
3	93931.20	112851.79
4	93932.43	112851.12
5	93938.65	112861.69
6	93937.54	112862.46
7	93946.99	112878.36
8	93947.66	112878.03
9	93952.66	112886.59
10	93943.99	112891.60
11	93943.55	112891.04
12	93911.30	112909.72
13	93911.85	112910.83
14	93901.29	112917.06
15	93900.62	112916.06
16	93868.27	112934.96
17	93868.60	112935.52
18	93859.93	112940.63
19	93854.81	112931.96
20	93855.48	112931.63
21	93846.35	112915.73
22	93845.03	112916.39
23	93838.69	112905.61
24	93839.91	112904.94
25	93830.68	112889.37
26	93829.68	112889.71
27	93813.67	112899.05
28	93811.45	112895.27
29	93827.79	112885.93
30	93824.79	112880.81
31	93877.16	112850.01
32	93917.08	112826.44

Текстовое описание грани территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Граница территории объекта культурного наследия «Главный почтамт с аркой» от точки 1 до точки 4 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13, от точки 4 до точки 26 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 26 до точки 29 совпадает с наружным контуром стены переходной галереи через улицу Почтамтскую, от точки 29 до точки 32 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 32 до точки 1 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13.

**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Главный почтамт с аркой»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

**Режим использования территории объекта культурного наследия****Режим использования территории объекта культурного наследия****1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:**

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паразитозообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелкоразметочных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0004

18.03.2022

№ 192-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», утвержденный КГИОП 23.08.2005, признать утратившим силу.

**3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:**

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений и срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

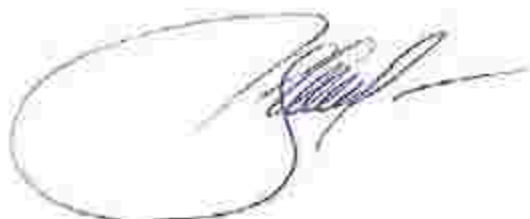
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальники Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 15.03.2022 № 192-пр




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- |   |   |
|---|---|
|  | граница объекта культурного наследия  |
|  | характерная точка границы объекта культурного наследия                      |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец;
2. Корпус служебный;



**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93868.27	112934.67	Геодетический метод	0,10	-
2	93884.26	112945.26	Геодетический метод	0,10	-
3	93883.44	112943.83	Геодетический метод	0,10	-
4	93886.70	112941.90	Геодетический метод	0,10	-
5	93887.52	112943.27	Геодетический метод	0,10	-
6	93897.24	112937.32	Геодетический метод	0,10	-
7	93896.49	112956.23	Геодетический метод	0,10	-
8	93899.16	112934.55	Геодетический метод	0,10	-
9	93900.11	112935.82	Геодетический метод	0,10	-
10	93920.41	112923.80	Геодетический метод	0,10	-
11	93932.84	112944.74	Геодетический метод	0,10	-
12	93933.90	112930.09	Геодетический метод	0,10	-
13	93944.41	112944.94	Аналитический метод	0,10	-
14	93947.31	112949.77	Геодетический метод	0,10	-
15	93951.24	112936.53	Геодетический метод	0,10	-
16	93952.74	112935.60	Геодетический метод	0,10	-
17	93955.82	112960.36	Геодетический метод	0,10	-
18	93956.30	112961.80	Геодетический метод	0,10	-
19	93960.68	112972.61	Геодетический метод	0,10	-
20	93960.98	112973.13	Геодетический метод	0,10	-
21	93951.93	112978.46	Аналитический метод	0,10	-
22	93900.30	113008.88	Геодетический метод	2,10	-
23	93892.61	112993.91	Геодетический метод	0,10	-
24	93891.46	112996.66	Геодетический метод	0,10	-
25	93887.42	112989.69	Геодетический метод	0,10	-
26	93884.35	112989.33	Геодетический метод	0,10	-

27	93880.65	112975.60	Геодетический метод	0,10	-
28	93880.39	112975.76	Геодетический метод	0,10	-
29	93877.56	112970.95	Геодезический метод	0,10	-
30	93877.82	112970.80	Геодезический метод	0,10	-
31	93868.27	112956.67	Геодезический метод	0,10	-
32	93992.32	112953.86	Геодезический метод	0,10	-
33	94011.97	112986.88	Геодезический метод	0,10	-
34	93999.43	112994.26	Аналитический метод	0,10	-
35	93991.93	112996.95	Геодезический метод	0,10	-
36	93991.96	112991.99	Геодезический метод	0,10	-
37	93996.65	112985.34	Геодезический метод	0,10	-
38	93988.24	112975.84	Геодезический метод	0,10	-
39	93988.31	112968.78	Геодезический метод	0,10	-
40	93981.82	112970.23	Геодезический метод	0,10	-
41	93977.89	112953.69	Геодезический метод	0,10	-
42	93977.46	112963.72	Геодезический метод	0,10	-
43	93978.08	112962.55	Геодезический метод	0,10	-
44	93983.46	112937.77	Геодезический метод	0,10	-
45	93992.22	112933.60	Геодезический метод	0,10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 15.02.2022 № 192-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Безбородко А.А.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица,  
дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

Дата:

25.10.2011

№ 70 780

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом Мятлевых»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевым», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

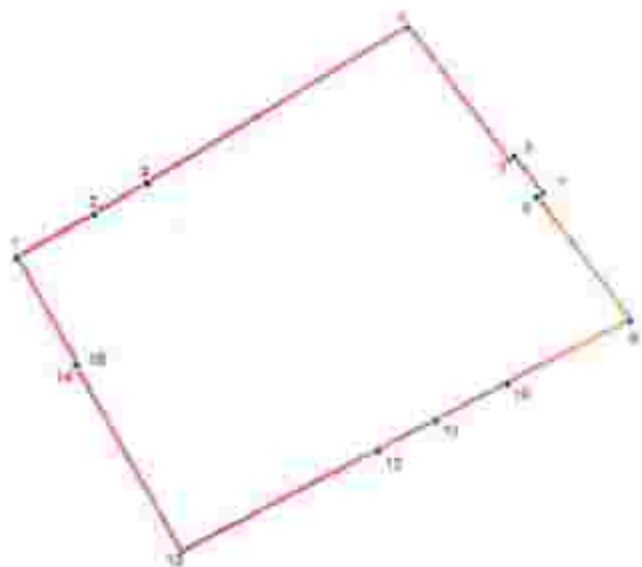
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Митляевых»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93934,43	113104,76
2	93941,32	113116,88
3	93946,21	113125,22
4	93970,79	113166,47
5	93940,77	113182,48
6	93950,33	113183,26
7	93944,44	113187,71
8	93943,88	113186,93
9	93924,31	113201,61
10	93914,3	113182,26
11	93908,52	113170,92
12	93903,74	113161,8
13	93887,61	113130,55
14	93917,10	113113,76
15	93917,41	113114,1

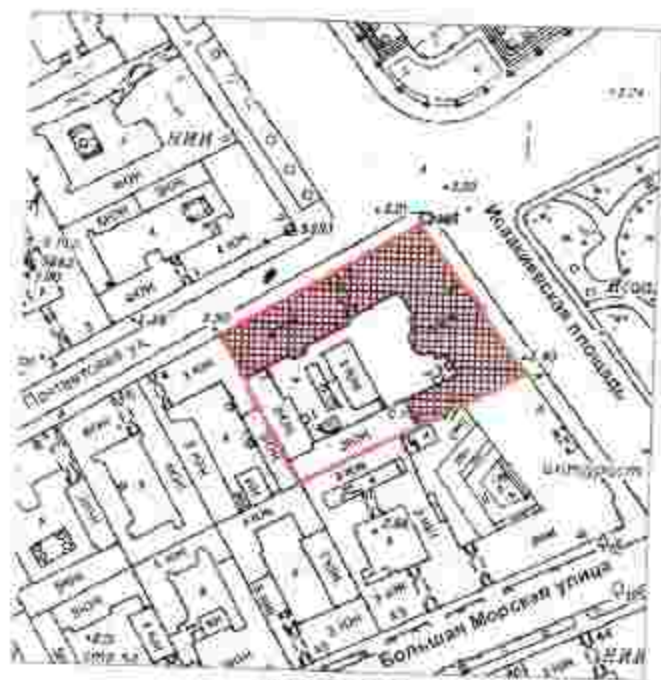
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»:

Граница территории объекта культурного наследия «Дом Мятлевых» совпадает с наружным периметром земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1256:1. Земельный участок, имеющий кадастровый номер 78:32:1179:5, находится в границах территории объекта.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 25.10.2011 № 10-710



План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Митлевых»

Санкт-Петербург, Понятовская ул., 2/9, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВИЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

**Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паростекообразные и иные выделения;
- под устройство производства и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских: ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 46-07

01.02.2023

№ 46-07

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий  
обязанности председателя КГИОП

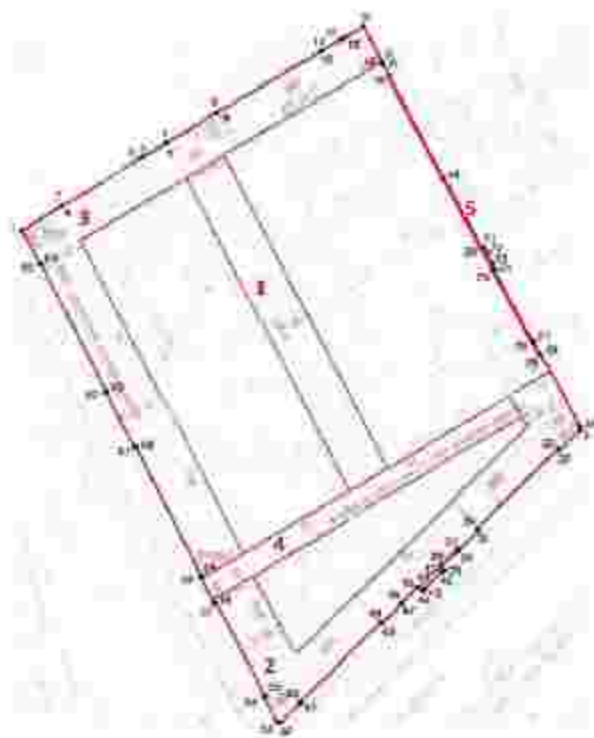


А.В. Михайлов

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 01.02.2023 № 26-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  границы территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границ территории объекта культурного наследия
-  территории, знаменьями объектов культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границы объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при- шпильки)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93788.92	112609.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
19	93753.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

21	93703.06	112683.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112683.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112705.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112602.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112684.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93551.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112640.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93500.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93492.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.25	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93770.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КТРОН  
от 01.02.2023 № 46-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия (федерального значения) «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкооперативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохраняющих историко-градостроительной или природной среду объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

2022

1002 2022

№ 112-pp

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направить в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.



3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 10.02.2022 № 112-рз

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия  
• характерная точка границ территории объекта культурного наследия  
□ территория, являющаяся объектом культурного наследия федерального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93704.04	112775.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93733.03	112761.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93751.39	112791.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93751.31	112793.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93734.30	112798.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93754.40	112798.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93771.86	112828.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93762.72	112837.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93719.95	112846.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93703.29	112863.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93703.02	112863.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

13	93688.66	112826.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93688.82	112827.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93687.13	112824.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93686.80	112824.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93686.66	112823.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93686.99	112823.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93685.68	112820.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93685.28	112821.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93685.12	112820.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93685.51	112820.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93683.84	112817.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93683.65	112817.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 10.02.2020 № 142-р/г

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№

10.02.2022№ 111-р/г

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.13 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Россларт» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0).

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями», утвержденный КИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направлению и Управлению Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитету по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**



**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 10.02.2022 № 116-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» (далее – объект культурного  
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица,  
дом 55, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия  
• 1 характеристика точки границы территории объекта культурного наследия  
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
3. Сведения о характерных точках грании объекта:					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93805.30	112972.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93797.39	112977.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93795.00	112978.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93791.44	112980.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93774.46	112990.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93766.98	112995.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93766.92	112994.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93766.54	112995.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93766.35	112994.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93766.21	112994.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93764.39	112991.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93764.51	112990.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93762.16	112985.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	93761.88	112985.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93758.55	112978.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93758.78	112978.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93756.64	112973.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93756.52	112973.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93754.29	112970.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93755.05	112969.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93754.89	112969.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93754.70	112969.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93754.64	112969.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93754.41	112969.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93753.17	112966.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93753.42	112966.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93753.35	112966.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93753.32	112966.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93753.37	112966.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93753.10	112966.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	93751.16	112962.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93751.43	112961.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93751.32	112961.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93788.67	112940.05	Аналитический метод	0.10	—
35	93799.38	112961.06	Аналитический метод	0.10	—
1	93805.30	112972.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 10.02.2022 № 111-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Карамзина В.П. (Коровина Л.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

экул

30.03.2022

№ 248-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.»**

В соответствии со статьей 31, подпунктом 10 пункта 1 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29381/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литер А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литер А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения;

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГНОП и его официальное опубликование;

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга;

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

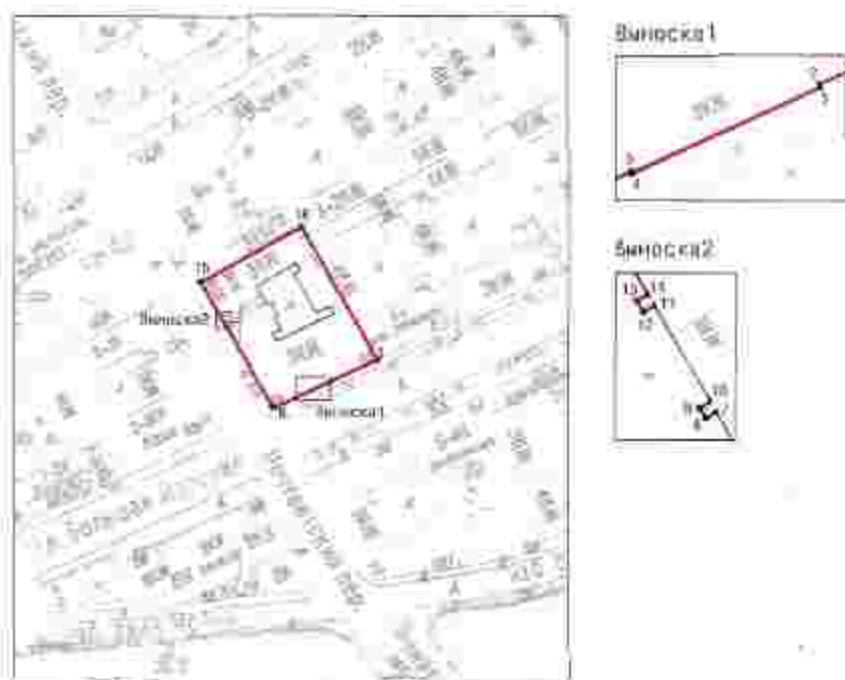
Председатель КГНОП



С.В. Масаров




Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Бильдерлинга П.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  факторная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93788.88	113043.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93781.47	113028.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93781.54	113028.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93776.96	113018.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93777.07	113018.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93773.33	113010.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93798.90	112995.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93798.74	112995.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93799.60	112995.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93799.18	112995.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93801.07	112994.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93801.49	112993.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—



13	93801.78	112993.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
14	93801.95	112993.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
15	93822.75	112987.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
16	93830.33	112019.30	Аналитический метод	0,10	—
1	93788.58	112019.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГ ИОИ  
от 30.03.2022 № 248-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Билльдерлинга П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица,  
дом 53/8, литер А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию используемых территорий объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0001

29.12.2021

№ 462-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29670/21-0-0):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

**3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:**

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управление государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 29.02.2024 № 462-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границ объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек грани	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>ср</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	93871,63	112749,63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
2	93872,15	112749,92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
3	93871,94	112749,05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
4	93872,97	112751,82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
5	93873,19	112751,89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
6	93873,61	112752,42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
7	93883,75	112769,36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
8	93859,82	112783,99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
9	93792,91	112823,16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
10	93786,64	112813,09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
11	93786,40	112815,26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
12	93780,07	112804,55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
13	93780,91	112804,35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-

14	93774.42	112794.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
15	93825.20	112763.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
16	93841.30	112751.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
17	93865.20	112738.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
18	93871.44	112749.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-
19	93871.63	112749.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КТИОП  
от 29.12.2021 № 462-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохраняющих историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры – начальник  
управления государственного  
учета памятников

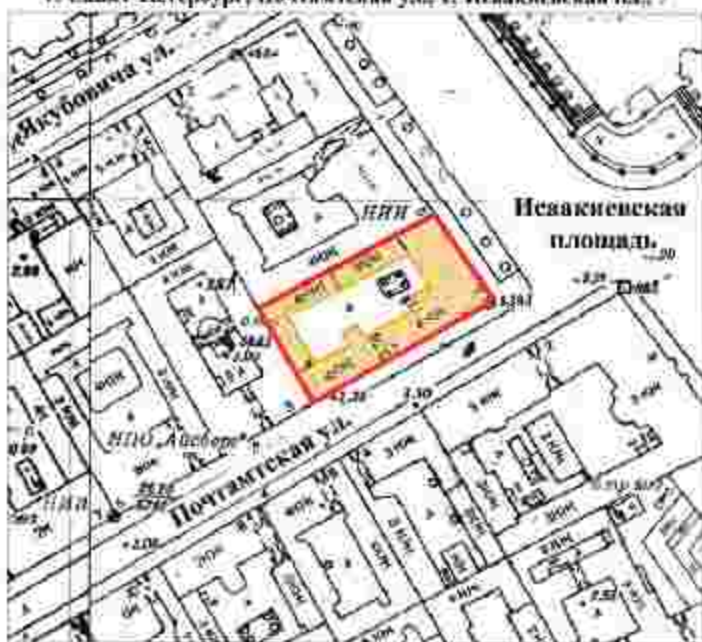
*В. М. Кириллов*  
В. М. Кириллов

МП

*13. апреля 2002*

**План грани территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом С. О. Китнера"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаковская пл., 7



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



— граница территории выявленного объекта культурного наследия  
■ выявленный объект культурного наследия



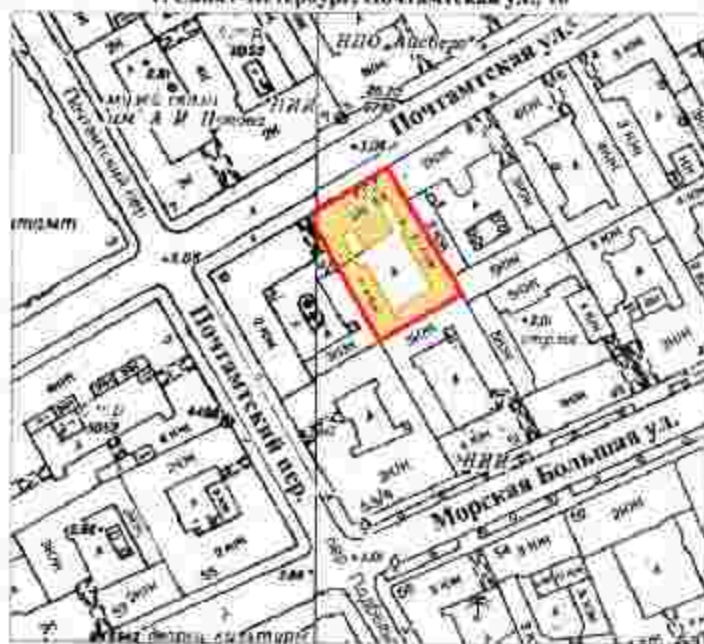
Известия, издающиеся Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - филиалом государственного управления государственного учета памятников

*Б. М. Кирилов*  
Б. М. Кирилов  
МП

*25 апреля 2018*

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Сперо"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



граница территории выявленного объекта культурного наследия  
выявленный объект культурного наследия



Знакомство, проведенное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - подкомитетом уполномоченным государственным учреждением

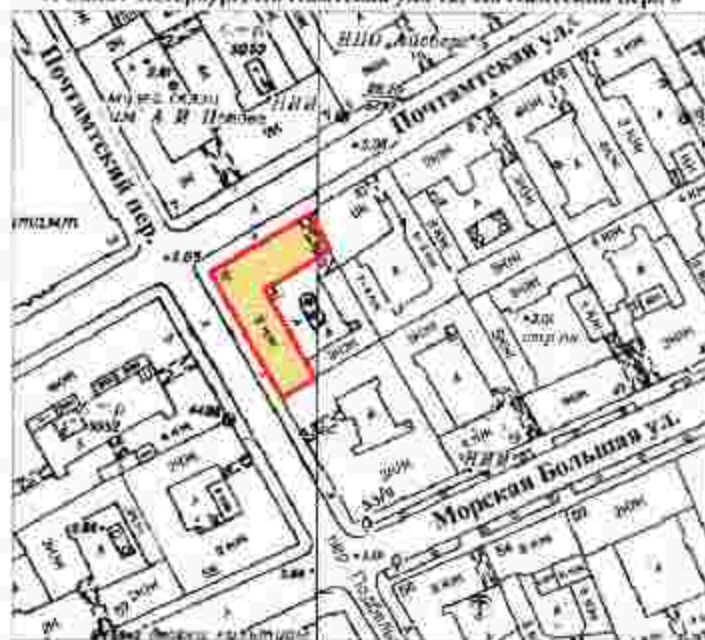
И. М. Коркина

31 П.

*И. М. Коркина*

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Адам"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия в городском округе

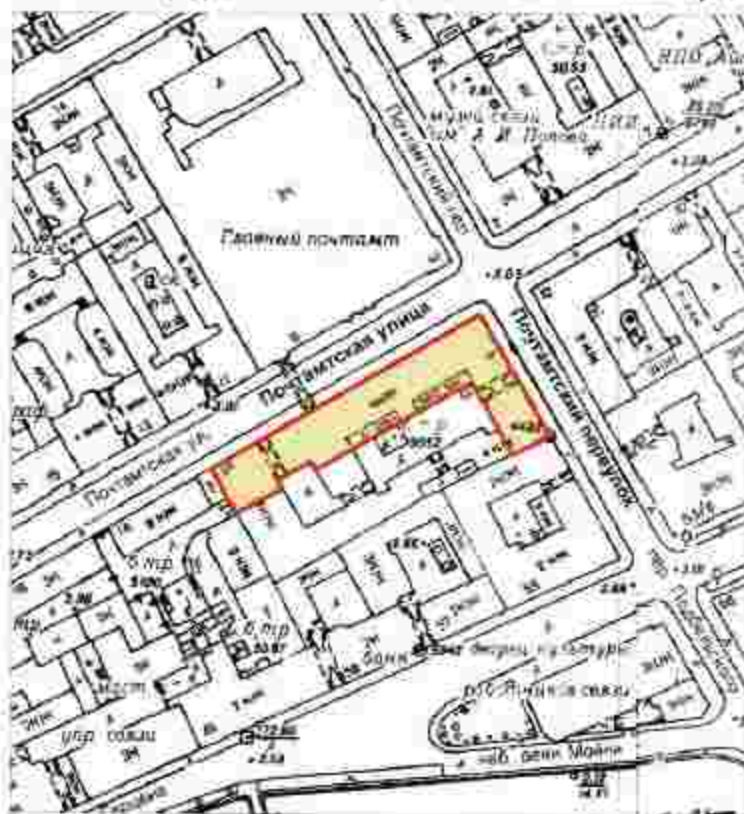
А.А. Якушин

М.П.

16.09.2009

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом С.П. Ягужинского (Почтамтского)"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, лит. А; Почтамтский пер., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*В. М. Карнов*  
В. М. Карнов

М.П.

*23 апреля 2012*

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Обошняк Корсаковой"

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории выявленного объекта культурного наследия  
выявленный объект культурного наследия

ИТАЛЬСКО-САНИТАРСКО-УЧЕБНО-ОПЕЧАТОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Коши верна

Выпуск № \_\_\_\_\_



Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры – начальник  
управления государственного  
учета памятников

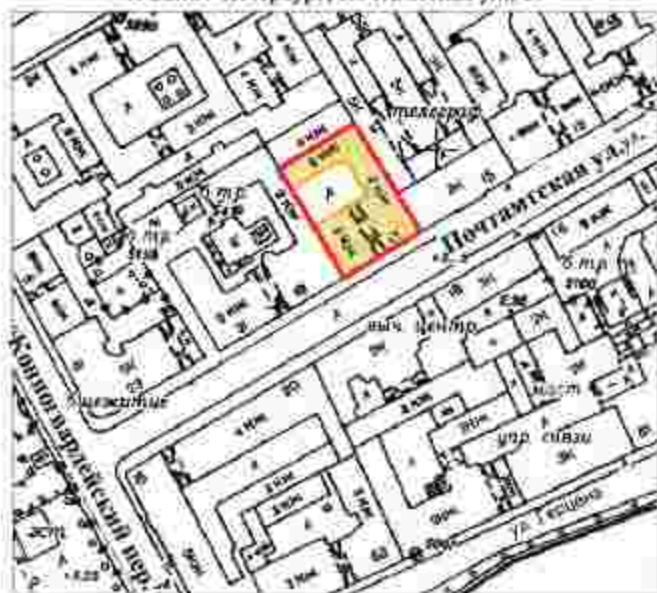
*Е. М. Кирилов*  
Е. М. Кирилов

М.П.

*Е. М. Кирилов*

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом телеграфного ведомства"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране недвижимого  
исторического и культурного наследия – начальник  
управления государственного  
учета недвижимости

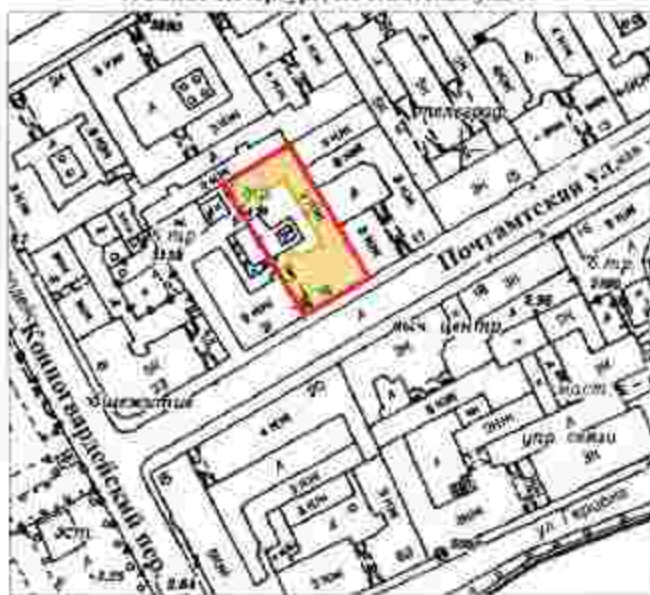
Б. М. Кириллов

М.П.

23 апреля 2012

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк Е. А. Брюн"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул. 19



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ИПРАВУСЛОННОСАМОНЕОСЫСЫС  
СЫНОВ  
СОНСОНСОНСОН

**Копия верна**

Выдана в \_\_\_\_\_



**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазчатый почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об  
определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10-2/16

12.01.2016

№ 10-2/16

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Главный почтамт с аркой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А (Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Главный почтамт с аркой», 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г.,**  
**гражд. инж. Ноников Л.И.,**  
**расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А**  
**(Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубинича ул., 12).**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (схатная);	

	<p>исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Д.И. Новикова: местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением); габариты, материал и рисунок (стальной перелет с мелкой растресковкой), конструкция (металлические балки);</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия;</p>	

	<p>исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля;</p>	



<p>4 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественные решения лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка;</p> <p>отделка поволоки известняком;</p> <p>обработка рустом: лепточным, «жирновым», клиновым;</p> <p>архивольты оконных проемов;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротного проезда;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>два угловых ризалита;</p> <p>лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном;</p> <p>нижняя часть портика решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами;</p> <p>верхняя часть портика представляет террасу с балюстрадой;</p> <p>фронтон с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой;</p> <p>исторический металлодекор: фаягодержатели;</p>	
---	---	---

историческое наполнение  
дверных проемов: материал  
(дуб, стекло), рисунок  
(полусветлые, филенчатые, с  
фрамугой)



междуетажные  
профилированные карнизы 1-2-  
го, 2-3-го этажей, венчающий  
карниз с дентикулами, гладкий  
фриз в уровне 2-3-го этажей;  
оформление оконных проемов –  
подоконные ниши,  
профилированные архивольты с  
клиновидными замковыми  
каменьями в 1-м этаже; проемы 2-  
го этажа на угловых ризалитах  
рельефные балюстрады;  
пиллястры в уровне 2-го-3-го  
этажей;



	<p>оформление крытого перехода, двухъярусного на арке; расположенного на арке; перекинутой через Почтамтскую улицу, завершеного аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, фризенок и тизистр;</p> <p>2-ой ярус галерей решен в виде аркады, по сторонам фланкирован оконными проемами с треугольными сандриками;</p> <p>профилированные тяги с пояском «субчик»; венчающий карниз с пояском «субчик»;</p>	
	<p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка);</p>	



		
<p>б) Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пидястры, столбы с лепными капителями с завитками водют, авантюшамн листьями, орнаментом «онь»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; ориаментированные летные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок;</p>	 

	<p>оформление центрального дверного проёма: ориентированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушью;</p>	
	<p>помещение Операционного зала: пилоны со ступенчатыми лепными капителями;</p> <p>оформление арок: проёмов и стеной профилированными архивольтами с замковыми камнями, простёчки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проёмы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, скульптурные композиции, в том числе с триглифами;</p> <p>пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричневый), рисунок (шестиугольник по сторонам которого ромбы);</p>	  

галерея двухъярусная на колонках с металлическим отражением;  
отражение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи.

стилизованые арки 1-го яруса галереи: рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка);

исторически дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты;

оформление дверных проемов: профилированные наличники, импосты;

радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой рисунка ромбовидного рисунка, завершение в виде балясны;



две лестницы винтовые, металлические; ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил, ступени: подступенок со сквозным рисунком шпелёнки растительного характера; стержень в форме балясин, установленных друг над другом; забежная нижняя ступень;

исторически дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура; историческая оконная фурнитура;



помещение (2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал); цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лепным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом;





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

11.01.2024

№ Э-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Безбородко А.А.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера приловых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А., середина XVIII – вторая половина XIX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.12.2016 № 10-676 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганов





## Предмет охраны

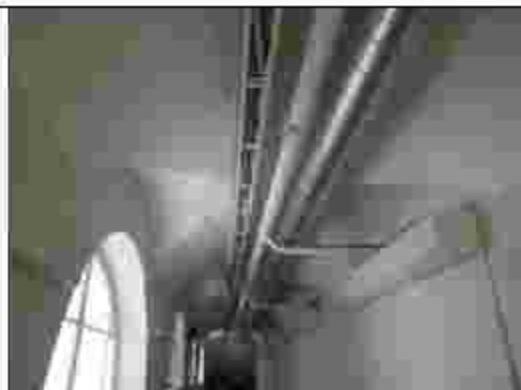
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение	<p>общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего:</p> <p>1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.;</p> <p>2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.</p>	

1. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, окружающими два внутренних двора, включая короткие пролеты лицевой корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1),</p>	

		<p>габарита, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с расщелками – дворовых проходов литейного и северного (2) дворового корпусов;</p> <p>коробовой на выпирающих арках – поперечного дворового корпуса;</p> <p>полусферические, коробовые с расщелками – цокольного - 1 этажей;</p>	  



куполный на парусах –  
Лингала (там. № 226,  
площадь 141 кв.м)\*;

\*реконструкция в Метрополитенской по  
заказу «Компания услуг систем» А.С.  
Полюхов, 2001 (Архив КТНОБ № 11-  
5А03)



зеркальный – парадного (портового) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.),



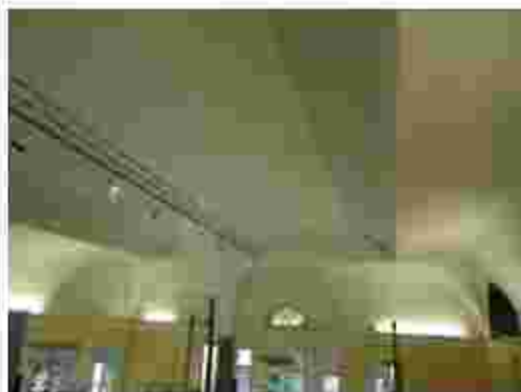
пробовый с раструбками – быв. картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв.м.);



ложный – Овального (массовского) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.),



система света – компьютерной с раструбками, зеркальный – зеркального зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.),



зеркальный – эстрада  
пардной лестницы;



сомкнутой – кабинета  
А.А.Безбородко (пом. № 216,  
площадь 54,47 кв.м.);



местоположение  
перекрестий;

открытые колонны:

– верхний этаж парадной  
лестницы 1-ЭЖ;



– площадь;



– церковного зала;



– бив. Столовой (ком. № 220, площадью 161,5 кв.м.);



– овалного кабинета;



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

церковную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) с известняковыми ступеньками, среднеступную; с двумя маршами – \* урине 1-го этажа; южный марш – с забежной ступенькой;



верхний марш – с профилированным деревянным поручнем на ступенях хромированных;



трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадками с литым металлическим ограждением в виде трех ориентированных стоек, центральные – с видеомобразными завитками в верхних и нижних точках;



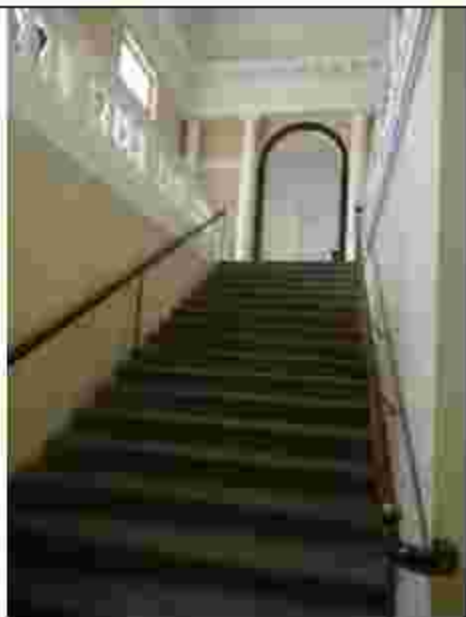
в поворотных частях  
ограждения – литые  
орнаментированные столбики;  
с профилированным  
деревянным поручнем;



парадную лестницу 1-ЭК – (по  
проекту арх. Д. Кларенга)  
среднетенную, с  
известняковыми ступенями, в  
верхней части расколовшейся  
на три марша – в уровне  
вестибюля – 2-го этажа;



среднетонную известняковыми ступенями и плиточной, профилированным деревянным поручнем на ступенях криволинейных – в уровне площадки 3-го этажа;



с лакированным деревянным ограждением из тумб, квадратных в плане, и точеных балясин между ними – в уровне площадки 3-го этажа;





служебные лестницы – трех- и двухмаршевые, известняковыми ступенями и плиточными\*, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.



\*облицованы плиточными

с покрытием

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в и. ш. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать - по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; мушкетированный фризом фасада по три оси по Потемкинскому переулку по периоду 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма.</p> <p>вид материала отделки покоев - известняковая стобка.</p>	 

вид материала и характер отделки фасада – оштукатурка (линейный руст, руст – каларом; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;



восточная часть фасада по Протайской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей;

ризалит – диссимирированный портиком и завершено треугольным фронтоном;



веротный пролет – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация

(прямоугольный), оформление (профилированный рамочный напечник, декорированный верхним замытым камнем и фризом с заполнением фактурной штукатуркой);

защитные проема – материал (дерево), конструкция (ворота двусторонние), оформление (профилированные филенки с алмазной гранью, в верхней части – филенка с трехкаменной сеткой);

плоскостойные тумбы – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, полусферическое завершение);





четырехколонный портик дорического ордера – колонны из полированного серого крупнозернистого гранита, с капителями и базами белого мрамора; с широким фризом из полированного гранита и мраморными архитравом и профилированным карнизом;

базы колонн установлены на крайние из трех гранитных ступеней с широкими устоями (ступени ведут к дверному проему парадной лестницы);

мраморный балкон – местоположение (в завершении портика), габариты, конфигурация (прямоугольной в плане) с паркетным обрамлением в виде опорных столбиков и литых бронзовых балясин между ними;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

заполнение проема парадной лестницы: И-ДК – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (деревянные филенчатые вставки с выкружками; дверные полотна – с профилированными слуховыми филенками, по три на каждом полотне, верхние и нижние с закругленными углами, верхние – с круглыми розетками по углам, в центральных – по две из желобков с растительным орнаментом);



дверные проемы по переулку – местоположение (на 8-й, 12-й осях), табариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с биковыми трехчастными остекленными фрамугами), оформление (аналогично оформлению парадного входа, верхние филенки без розет);

исторические оконные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (с лунковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-19 по улице (прямоугольные); прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полуциркулярные по 9-й, 10-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «палладианские окна» – в уровне 3-го этажа по улице);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок растрескивания;



оформление  
проема:

рамочные наличники,  
декорированные флористикой и  
замковыми камнями с  
заполнением фактурной  
штукатуркой – в уровне 1-2-го  
этажей;

по 9-й, 19-й осевым по улице –  
полуциркульные проемы\* –  
оформленные аналогично  
оформлению арочного  
прохода – в уровне 1-2-го  
этажей;

уплощенные широкие  
зубцы с горизонтальными  
фигурками между ними,  
рамочные наличники,  
фланговые  
руставными профилями  
циркульного ордера, с  
фигурками и замковыми  
камнями с заполнением  
фактурной штукатуркой,  
треугольные и лучковые  
сандрилы – в уровне 3-го  
этажа;

\* Указанные дверные проемы



оформление «палладианских окон»);  
 углубленные парящие  
 тубы с горизонтальными  
 филеями между ними,  
 рутованные шпильки  
 ордера,  
 декорированные филеями с  
 завитком. фактурой  
 штукатурки; на капители  
 опираются широкие гладкие  
 фризы с профилированными  
 карнизами; в уровне второго  
 света – круглые, квадратные,  
 треугольные филеи;



рутованные шпильки по  
 углам фасадов;

профилированные  
 междуэтажные тубы и  
 подоконные карнизы;

высокий профилированный  
 раскрепованный карниз на  
 консолированных донсолах;

аттиковая стена –  
 местоположение (в  
 завершении фасадов,  
 исключая ризалит); габариты,  
 конфигурация;



фронтон – местоположение (в  
 завершении центральных осей  
 ризалита), габариты,  
 конфигурация (треугольный),  
 оформление  
 (профилированный фронтон  
 аналогичный фризу карниза);



1-3-я оси по фасаду по периметру:

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник);

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филы);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением, прямоугольные, полуциркульные);

оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго света 3-го этажа;

профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

аттиковая стена – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы, включая лучковые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;



оформление  
проемов:  
прямоугольные ниши;

крытые и открытые галереи с  
бюбюстранные отражением  
кожных фасадов  
местоположение, габариты,  
конфигурация;



ризалит – местоположение  
(северный фасад восточного  
двора), габариты,  
конфигурация;

профилированные  
междуступенные тегги и  
карнизы;

ветвящийся профилированный  
карниз.



5

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

церковная лестница 4-ЗК.

оформление плафонов – профилированный шпигел, шпигель, профилированные рамы, центральная – с лепными розетками, угловые резервы с лепными композициями из листьев аканта с волнтами, в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетками. лепная розетка из листьев и кустов аканта и волнот, по внешнему диаметру, повторяющиеся композиции из волнот с пальметтами; плафон с орнаментальной полихромной живописью, выложенной в темно-зеленой технике по штукатурной основе в персиково-зеленой гамме; время: XIX в.;



исторический дверной проем – местоположение (от пом. 4-ДК и Лавина), габариты, конфигурация

(прямоугольной), оформление (линейный канарик на акантовых консолях, различные варианты росписи потолка);

оформление откосов – обшиты профилированными филеичатыми деревянными панелями;

лакокрасочное покрытие – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филеички).



Лавина (Притвор в/вн. церкви) (пом. № 226, площадь 141 кв.м.)

зал разделен на три части антаблементной коринфского ордера;





оформление плафона:

центральная часть – купол свода по диаметру с профилированным карнизом с растительными орнаментами; полушар разделено на весы с лепными розетками, уменьшающимися к центру; с орнаментальной мозаичной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: XIX в.;



замок свода в двойном круглом профилированном обрамлении с растительными орнаментами; внутри с живописью полихромным изображением ангела в облаках;



паруса свода с треугольными весами, обрамленными профилированными филёнками с орнаментами ашантиной формы; внутри с мозаичной живописью изображением в виде лавровых ветвей с палочками ветвей, перевязанными бантами;



боковые части фриза – по периметру с профилированным карнизом с порезками иоником, растительными элементами; плоскость разделена на квадратные кессоны, обрамленные иоником, с лепными розетками в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный кессон с порезкой иоником и лепной палмовой тирандой; по внешним углам четыре маленьких кессона с лепниной;

оформление стен – антаблемент коринфского ордера из колонн (4) и пилястр (4), облицованных искусственным мрамором (?); архитрав с порезками растительного рисунка, прямоугольными филеями с заштрихованым искусственным мрамором (?), широкий гладкий

фриз аналогичного материала, профилированный карниз с большим выносом на акантовых кронштейнах, с порезками иоником, пиллястрами;

по западной и восточной стенам антаблемент завершен балюстрадами ограждением,



базы колонн – декорированы  
длинными дубовыми  
пириндами;



и верхней части  
инкрустированные  $\frac{1}{4}$  капители и  
пиластры с инкрустацией с  
растительной порцией и  
базисами с дубовыми  
пириндами, треугольные  
сандрилы на кронштейнах – по  
восточной и западной стенам;

по восточной стене – два  
дверных проема с  
однотельным деревянным  
фигурчатым записанием;



две фигурные декоративные  
выставки – по западной стене;



восточная стена с полуциркульным выступом по центральной оси, с подоконной – в уровне 2-го света;

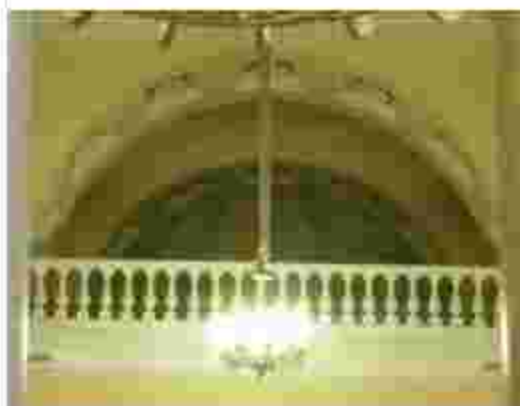


оформление перекрытия – кессонированная ковка;

оформление проема в зал – в виде кессонированных полуциркульных арок с балюстрадами ограждения (симметрично на западной и южной стенах расположены полуциркульные оконные проемы с балюстрадами);



подшивка потолка – квадратные с круглыми розетками и прямоугольные кессоны;



участки стены в зеркальном лазу с профилированными филенками; с полихромной росписью растительного орнамента;



по южной стене – литья бронзовая дверца печи с растительным орнаментом;



Парадный зал (был перком «Двенадцати апостолов») (рум. № 225, площадь 500 кв.м.);

зал по проекту арх. Д.Кларенги; привнесение под зеркало по проекту В.А.Гашни; роспись плафона; живопись Савельев (1845);

прямоугольный с двумя симметричными выступами-зеркалами по северной и южной стенам, антилепестком разделен на три части;

оформление плафона – высокая галерея с расщелбками и лонгетами; пространство разделено на профилированные филеи различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) ориентированными эггатами с широким обухом, с розетками, растительными элементами;



между фидеками полихромная орнаментальная живопись в виде цветочных гирлянд;  
 внутри фидеок монохромная живопись в технике гризайль:  
 в выступающих – на быбасейне сюжеты;  
 и треугольных (угловых и в распахнутых) – цветочные розетки;  
 живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурной основе.

зеркало света обрамлено широкой прифигурованной рамой с лепными розетками, пережимами, листовыми гирляндами;  
 пространство разделено на кессоны разных размеров, в центре – крупный квадратный, с вписанным в него профилированным круглым обрамлением с лепной дубовой гирляндой; фидеки с закомочками из лепного растительного орнамента, с тундровой фронто;

оформление стен – антаблемент коринфского ордера – по продольным сторонам из полуколонн (8) и угловых пиластр (4), по торцевым – из колонн (6), идущих по центральной оси, облицованных желтым с коринфскими прожилками искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;  
 архитрав и гладкий фриз искусственного желтого с коринфскими прожилками мрамора ориентированы растительными порезками, «бусаво»;



профилированной с большим выносом карниз на аянтowych кронштейнах с порезкой цоликом;

базионы с деревянным багетным отражением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го света), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

оперы балкона и виде вышешных продольных и поперечных баюок, образующих кессоны, опирающиеся на пиластры ионического ордера торцевых стен и сдвинутых с колоннами;

пиластры (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;

подшивки балкона, в кессонах – декорирована росписью «стод ленту» в виде розетт, аянтowych волног и завитков;



облицовка /стен  
искусственным мрамором –  
нижние 1/3 – серого с  
прожилками, с  
профилированной тисой в  
верхней части, верхние 2/3 –  
белого, с профилированным  
карнизом;



окопные проемы (4)  
декорируются лепными  
проемами с пилястрами  
(карнизами с багетами) в  
досюдиортах – фризами с  
фигурным завершением,  
образованные  
профилированной тисой;



оформление восточного  
окопного проема по северной  
стене и восточного дверного  
по южной – полуциркулярная  
ниша с профилированным  
архивольтом с растительной  
порезкой и вострой  
росетчаткой;





по северной и южной стене по  
западной оси:  
полукруглые ниши,  
фланкированные  
филоньяком пиллястры,  
декорированные лепными  
испадающими цветочными  
гирляндами с бантами, в  
верхней части  
профилированный архивольт с  
перекрывающимися лепными  
рокайлами и цветками; в  
полукруглой нише лепные  
цветки из листьев акаций; в  
верхней части ниши –  
прямая цветочная  
гирлянда;



оформление эркеров – полуциркулярные арки, с профилированными архивольтами на impostaх в виде пиластр тосканского ордера с лепными накладными тирецлами с багетами; софит: арки с профилированной филежкой, декорированной порезной «обушкой»; перекрытие арочное несущее с росичкой (розетка) «под лепку» (розетка);



торцевая часть – с профилированным архивольтом; цветной провинцией тирецлой с багетами;



лакомение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольной глухой фрамугой), оформление (двери: профилированные филежки, по две на каждой полотно, вставки с круглыми розетками по углам, верхние – фигурные, с растительной порезкой по периметру; фрамуги: профилированная фигурная филежка, с растительной порезкой по периметру, декорированная двумя розетками);



оформление западной стены – в верхней части провисающие цветочные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – нависающие цветочные гирлянды с багетами;



оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая цветочная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркулярными арками с ленточными капителями из аязовых волот на импостах в виде каннелированных пилюстр;



в торцевых частях дверные  
законотения (2) аналогичные  
панноменным (центральной  
части зала):



помещение (парной)  
афилады 3-го этажа:

Овальный (мисофонский) зал  
(пом. № 202, площадью 63  
кв.м.).

оформление потолка –  
двухъярусное, нижний ярус с  
овальным проемом в центре:



верхний ярус – в  
профилированном эллипсом  
обрамлении с резными  
обуды, растительного  
рисунка – миниатюрная  
полноразмерная живопись,  
выполненная в темперно-  
классовой технике по  
штукатурной основе с  
изображением фигуры  
приматы Славы, в  
строгостоящем амура,  
парящих на облаках;  
прям: кон. XVIII в.;  
реставрация 2004 г.



нижний ярус – пространство разделено профилированными гирляндами растительного рисунка на восемь кессонов, проем оформлен тягой аналогичного рисунка и фризом «ролик меандра»;

кессоны с монументальной текстурой живописью по сухой штукатурке в технике гризайль с изображением мифа о созвездии Аюллона и Марсе;

автор: Дж.Феррари (?);

время: кон. XVIII в.;

реставрация 2004 г.

две многофигурные композиции – в западной и восточной частях перекрытия; размеры: 730x2510; 730x3020;



песты: двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях – в форме усеченных конусов; размеры: 730x810; 730x1270;



оформление стен – антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пиластр, расположенных за колоннами; фусты колонн и пиластр облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками; капители и базы гипсовые;

колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезками растительного рисунка;

по западной и восточной стенам по две ниши-коши, оформленные профилированными архивольтами с замковыми элементами на impostaх в виде профилированного карниза с порезкой лопатком и фризом обегунная вахта;

в конце темперио-клеврия живопись по штукатурке в технике гризайль с изображением рокайля;

стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором;\*

\*здесь и далее в кавычках помещены при реставрации 2004 г. были применены и мулефицированы участки исторической отделки помещений



Танцевальный (Зеркальный)  
зал (пом. № 203, площадью  
202,18 кв.м.);

в верхней части северной  
стены – полуциркулярные арки  
с росписью «под ленту» в виде  
розетт\*;

по всем стенам прямоугольные  
ниши\*\* и нише-медальоны;

музефицированные  
фрагменты оформления стен  
XVIII в. – монументальная  
полнотреника живопись в  
темперно-яичной технике по  
штукатурке в виде  
архитектурного пейзажа;

\*сохранился один арка в Овальной  
зале  
\*\*вероятно, в нишах располагались  
картины;





оформление оконного проема – антаблемент; немеческого ордера из пастушачьих; с гладким фризом; и профилированными карнизами на хронштейнах с породами растительного рисунка;



Красная гостиная («Marie Antonette») пом. № 205, площадь 157,5;



оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментарно-ориентальной познаторной живописи в виде кессонов с розетками, выполненной в темперно-ялсовой технике по штукатурной основе; время: кон. XVIII в.;



профилированный жидкий с белизмой высочем на акантовых кронштейнах с порезкой иоником, растительного рисунка;

оформление стен – миниментальная полихромная живопись в темно-красной технике по штукатурке;

лицевые орнаментированные сандриние на консолях – над дверями проемами и окошечки проемом во двор;

полусферическая ниша с профилированным архивальтом и замковым камнем в верхней части северо-западного угла;

двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три филея, декорированных по периметру порезкой в виде растительного орнамента;  
время: XIX в.;  
размеры: высота – 315 см, ширина – 134 см;

оформление оконных проемов лицевого фасада – полуколонны ионического ордера с профилированным карнизом с порезками иоников;  
в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на кронштейнах;

Голубая гостиная (пом. № 214, площадь 65 кв.м.);

оформление потолка и стен – профилированный жидкий с модульонами, порезками иоником, растительными мотивами, фризом из чередующихся круглых розетт с цветами и женскими маскаронами;

\*по рисунку в документе;



Кабинет А.А.Безбородко (пом.  
№ 216, площадь 54,47 кв. м.)

оформление потолка –  
профилированный  
орнаментированный карниз,  
профилированные рамы с  
растительными узорами; в  
центре круга розетка из  
листьев, обрамленная гирляндами  
из буз и аканта (крут,  
вписанный в квадрат);  
с монументальной  
живописью;

камин – резной  
(порцелан в топке), черного с  
белыми прожилками мрамора;  
панель и фриз с филанями с  
двух сторон – гирлянда,  
ромбовидными в центральном  
месте; с профилированной  
прямоугольной полочкой;  
топочное отверстие с  
раскрепованными  
округленными углами; в  
нижнем – обрамлении  
фигурных очертаний с  
фестообразным краем; картушем  
с медальоном в центре; с  
бузуновым тиснением, сверху  
декорированным  
пирамидами;  
время – XIX в.;  
размеры: высота – 109 см,  
ширина – 145 см, глубина – 39  
см;



Секретарская (пом. № 217, площадь 65,47 кв.м.):

оформление потолка – профилированный карниз с декоративными растительными порезами, подуш, профилированные рамы, по углам – с лепными розетками;

камин – средневековый (перестан в печь), безити с прожилками мрамора, с профилированной прямоугольной подложкой; под подложкой с порезной ножкой; подплатки и фриз с прямоугольными линиями с закруглением; вставками из цветного мрамора (зеленовато-голубым и серым с белыми прожилками) в обрамлении растительного орнамента золоченой бронзы; точное отверстие прямоугольной формы, фланжировано резной рамой черного металла с наварочными по углам; облицовка шпоном красным с белыми прожилками мрамором; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 178 см, ширина – 238 см;



Присыпня (пом. № 218,  
площадь 69,11 кв.м.)



оформление потолка –  
профилированный  
орнаментованный карниз,  
широкий гладкий фриз, карниз  
на канцелярных консолях  
с порезкой щипцеттами;  
профилированные рамы,  
порезка «бульдог».



оформление стен:

западная и восточная –  
пиластры коринфского  
ордера, по верхнему и  
нижнему поясу с  
горизонтальными филеками,  
сверху – фриз из лепных  
розетт и «носа кондра».



по западной стене:  
 печь, среднетенная,  
 двухъярусная,  
 верхний ярус  
 орнаментальной,  
 фланкирован по краям  
 (шпонами) термами с  
 широкими венками,  
 декорированными листьями  
 аканта, термы поддерживают  
 антаблемент с  
 профилированными  
 карнизами, с узорами  
 иоником, «буна», листьями;  
 фронтальная часть фриз с  
 горизонтальной филекой с  
 листьями аканта из щитов  
 и листьев;  
 нижний ярус с мраморной  
 плиткой, опирается на  
 два ленточных колотообразных  
 кронштейна из листьев аканта;  
 дверь тонкая металлическая,  
 вышки латунные;  
 время: конец XVIII в.;  
 размеры: высота - 400 см,  
 ширина - 210 см,  
 глубина - 40 см.



северная и южная стены – полуколонны ионического ордера с антаблементом (по северной стене на высоких местах); в уровне 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лешимами медальонными с порезами «буфы» по активные стороны.



Столовая (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.):

оформление стен: профилированный карниз / с растительной порезкой;

западная и восточная – с полуколоннами аркадами (на восточной – глухими, на западной – с оконными проемами);

северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера;



парадная лестница 1-ЛК:

оформление потолка и стен в уровне 1-го этажа – профилированные карниз и тиг. прямоугольные ниши, фланжированные круглыми розетками;





оформление прохода к  
верхнему ярусу лестницы –  
полукруглая арка с  
профилированным  
архиволютом;




оформление потолка верхней  
площадки лестницы –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
акантовых крошечных,  
с порочкой зонтик, с широким  
гладким фризом;



по восточной стене с  
антаблементом ионического  
ордера в виде пары колонн;  
между колонн с  
полукруглыми  
постаментами;  
полукруглый дверной  
проем в профилированном  
наличнике – по центральной  
оси;



		оформление стен профилированные металлические «язык меандра», «обещая весна».	
--	--	---	--

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., расположенный по адресу: улицы Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2.	3.	4.
1.	Объемно-планировочное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по красной линии ул. Якубовича, исключая воротный проезд по центральной оси (на схеме № 2);  габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал покрытия (листовой металл).	 
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение плоских перекрытий.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:  симметричный, двухэтажный, на тринадцать световых осей, в приемах классицизма, с центральным ризалитом, увеличенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал и характер отделки покла – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный руст);</p> <p>высотный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень);</p> <p>исторические оконные приемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические материалы (дерево), рисунок и цвет (жоричевый) оконных наличников;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированный наличник, полукруглая ниша с профилированным архивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тавы и подоконные карнизы;</p> <p>контрастный профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад:  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, профилированный венчающий карниз;</p>	
---	---	---	---



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

18.12.2023№ 1012-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Митлевых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Митлевых», 1740–1750-е гг., 1770-е гг., 1809–1811 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.02.2015 № 10-67 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Митлевых», 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг.» признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»,  
1740–1750-е гг., 1770-е гг., 1809–1811 гг., расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А

№ оп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух корпусов, расположенных на углу участка на пересечении Исаакиевской пл. и Почтамтской ул., включая воротный проезд корпуса по Почтамтской ул., объемно-планировочное пространство двора;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски.</p>	 
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние кирпичные впаздальные стены;</p> <p>междустяжечные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды;</p> <p>хоробовый с распулбсами – воротного проезда.</p>	

коробочные с расплывками,  
коробочные и крестовые –  
покоящего этажа;



коробочный –  
параллельно вестибюлю по  
Исаевской пл.;



коробочные с расступками – 1  
этажа: лестничного ритмалиты  
(второй фасад лицевого  
корпуса по Ивановской пл.);



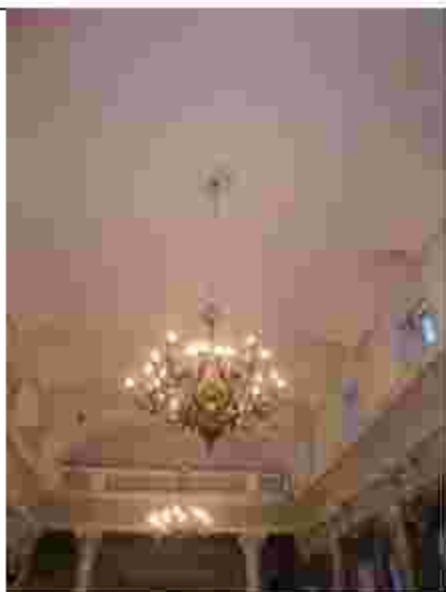
коробочный с кофкой в западной  
части – парадной лестницы;



коробочный с расступками –  
Большого зала (пом. № 49,  
площадью 162,9 кв. м. (быв.  
домовая церковь Воскресения  
Христово),



опорные колонны – помещений №№ 49, площадью 162,9 кв.м.; 56, площадью 70,6 кв.м.; 65, площадью 53,7 кв.м.; № 28, площадью 47,7 кв.м.;

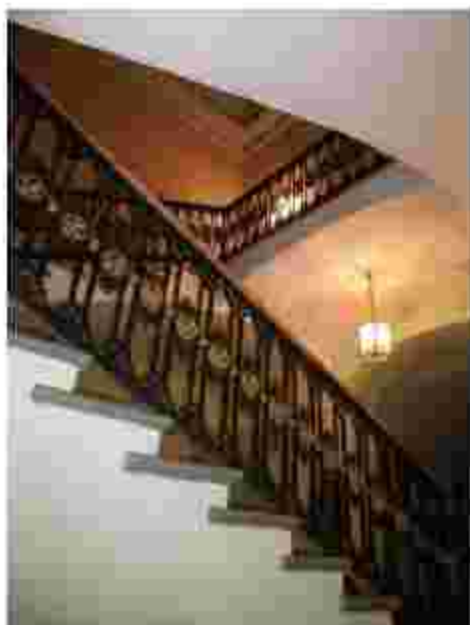






исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

одномаршевую лестницу вестибюля парадного входа (по Исаевской пл.), и распашную параллельную лестницу – с известняковыми ступенями и пьедесталами, с лугим ажурным металлическим обрамлением из парных вертикальных прутьев с бронированными боковыми и штыковыми розетками, декорированными пальметтами, сверху и снизу завершенных трапециевидными фризами с пальметтами, с профилированным деревянным поручнем, с латунными концами и ковридержателями;



одномаршевую лестницу\* с боковыми устоями вестибюля парадного входа (по Почтамтской ул.) и двухмаршевую параллельную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из вертикальных прутьев, декорированных вольютами в виде стеблей аканта с розетками, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по склодам,



\*Объемными конструктивными элементами



служебные лестницы – междуэтажные, двухмаршевые и трехмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированными деревянными поручнями, с плитками по системе.



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в лифтовых капитальных стенах, габарита помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в и. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Пискаревской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул. и приемах классицизма; симметричные, треугольные на цокольном этаже;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);</p>	 

порттик на парных колоннах  
господского ордера серого с  
белыми прожилками мрамора, с  
профилированными карнизами с  
модульонами,  
порттик завершён балконом с  
металлическим ограждением на  
парных мраморных тумбах –  
рисунки (геометрический, в  
центральной медальоне с  
владельческим гербом);



исторический дверной проем –  
местоположение (по фасаду по  
Независимой ул.); табличка,  
конфигурация  
(полуциркулярной);  
заполнение дверного проема –  
материал (дуб), конструкция  
(двери двустворчатые с  
остекленной фрамугой с  
антрактовой расстекловкой),  
оформление (профилированные  
филианы с ромбовидными и  
фигурными накладными  
элементами);



приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на кругах латунных наплав);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая полуциркулярное – по центральной оси, в уровне 3-го этажа;



историческое исполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок рабостекловки;

оформление оконных проемов; лямковые камни с «солнечной гранью» – в уровнецокольного этажа;

прямоугольные итаин, палочковые доски на капитализированных уплощенных консолях – в уровне 1-го этажа; круглые и прямоугольные ниши (через 1) с барельефными мужскими профилями и панно на мифологические сюжеты – в уровне между 1-2-м этажами; профилированные наличники с замковыми частями, декорированными венками и листьями гирляндами – в уровне 2-го этажа;



профилированные фигурные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированный архивольт полуциркулярного окна;

\*на результаты измерения и анализа исследования

барельефные геральдические композиции в вертикальных прямоугольных нишах – по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тавы и карнизы, включая порезку печатным орнаментом, декоративная «повис меандра» (по центральной оси);

всечисленный профилированный карниз со вронштейнами, декорированных розетками;

лицевой фасад по Нотвистской ул.:  
правая часть – трехэтажная, на цокольном этаже, в приемной эркески;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей);

воротной проезд:  
местоположение, габариты, конфигурация (некультурный), оформление (профилированный архаизм с замковым камнем в виде львиного морского и антропоморфа – фигурные филенки с закомовкой фактурной штукатуркой);

плоскостойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), конфигурация, форма, материал (гранит);





дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуаркадный), оформление (профилированный архаиволь с эмальным захлестом в виде мужского маскарона) и дугевольтах – фигурные филенки с заподлицо фигурной штукатуркой),

балкон на музеев крещейных – местоположение (по оси дверного проема, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический),

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные),

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок (расстекловка),

оформление оконных проемов: фигурные наличники – в уровне 1-3-го этажей; полокковые доски, утопленные каньелированные консоли, замковые камни – в уровне 1-го этажа; подоконные филенки с лешными композициями из олов в картуше

и растительных спиралей, дужковые сандрики – в уровне 2-го этажа; линейные сандрики – в уровне 3-го этажа; пиллястры – в оформлении оконного проема 3-го этажа по оси воротного проема;

\*по результатам натурной и архивной исследований;



оформление по оси дверного проема:

лопатки с филенками с «разной графикой» – в уровне дощатого-1-го этажей;

фигурные тавастры с мужскими маскаронами, декорированные розетками, лепными гирляндами, увенчанные вазоны – в уровне 2-3-го этажей;



лепная рельефная композиция на двух путях, шangka с владельческим гербом, увенчанном короной;



рустованные лопатки – по крайним осям фасада;

профилированные междуставные тавги и колошниковые карнизы, включая фриз ложчатого орнамента с розетками, филенчатый фриз с розетками, порески дондуками;

испещренный профилированный карниз;



фронтон – местоположение (в завершении оси короткого пролета), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированная аркаivolта с декоративной растительного рисунка, геральдическая лепнина композиция фронтонированная изображением льва и орла).



аттик – местоположение (в завершении трех центральных осей фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

релиеф лестничной клетки – местоположение (дворовый фасад корпуса по Исаакиевской ул.), габариты, конфигурация (полуциркулярный в плане);





исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, включая окна с дугообразным завершением;

оконные проемы подвального этажа – откаты высоты и габариты ширины;

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок растрекловки;



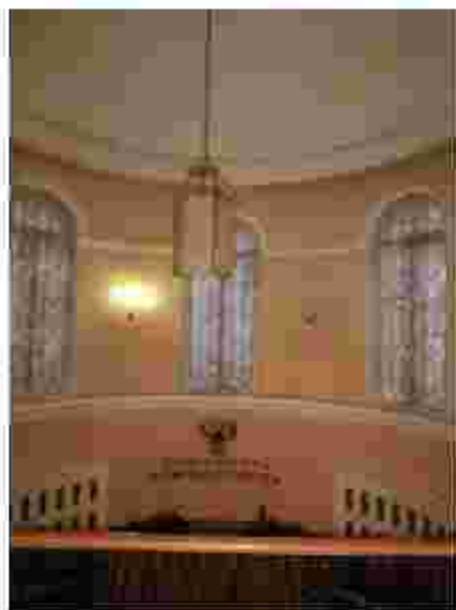
\*по результатам натурных и архивных исследований;

		<p>профилированные междуэтажные тити и подоконные карнизы;</p> <p>лепнистый профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>исторические тамбур входы и дверной проем корпуса по Исаевенской площади – местонахождение, габариты, конфигурация (исключительно);</p> <p>исполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые с остекленной фрамужой с витражной расстекловкой), оформление (профилированные филеши с ромбовидными и фигурными накладными деталями);</p> <p>приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунированными наконечниками с шариками, на круглых латуных шайбах);</p> <p>вестибюль (пом. № 1, площадь 68,1 кв.м.);</p> <p>оформление стен – антаблемент дорического ордера с профилированным карнизом с модульонами и лепным фризом из триафим и метелок.</p>	 

оформление прохода в парадной лестнице – арка с коробчатым завершением;



парадная лестница:  
оформление потолка – гипсовая профилированная лепнина розетта растительного рисунка; сложнопрофилированный, с большим выносом, карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, пореши дентикулами;



оформление стен – профилированные междуэтажные тяги с порешикой панноком; в оформлении оконных проемов – профилированные архивольты на пилостях в виде ризованной профилированной тяги;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные сафлиры на жемчугах, декорированных листом акашты);

знаменитые дверные проемы – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филежки; по три на каждом наличнике, с периметральной порезкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фала, декорированная листом акашты, с накладной круглой ключевой);

пом. № 56, площадь 76,6 кв.м.

оформление потолка и стен – профилированная карнизная кантильета; декорированные порезками растительного рисунка; поперечная выделенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного желтого с прожилками мрамора комбинированно орера;

сеть угловая двухярусная глазурированного белого иврита; с профилированными гладкими плитками; нижний ярус по сторонам точки – дощечки с рельефным изображением кадуцеев; дверца точки и дуиника латунные, с ручками-кнопками; с профилированной раскрепованной полкой; второй ярус: в центре – прямоугольная ниша фланкированная кашнепривинными пилестрами,



на которые опирается полуциркульная арка; внутри арки рельефное изображение орна с венком и обрамлении лавровых ветвей, в угловых резервах (над аркой) – розетки с профилированным орнаментированным карнизом; завершие в виде ступенчатого аттика с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами;  
 время: 1-я четв. XIX в.;  
 размер: высота – 350 см; ширина – 130 см;  
 количество: 1;



исторические дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порожком растительного рисунка; линейные орнаментированные сандрюки на консолях, декорированных листом аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки по три на каждой полотно, с периметральной порожкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной);



ном. № 50, площадью 115,1 кв.м.:



оформление потолка – профилированный карниз на крошечных, орнаментированных, листом аванта, с порезкой растительного рисунка, позинком;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, с периметральной порезкой растительного рисунка, две верхние – остекленные);





приборы элевые – элеваторы (дуги); оформление (рукава) в форме завитка, декорированная элевом аканта, с накладной круглой ключевой;



большой зал (ном. № 49, площадью 162,9 кв.м.; бан. перемычка Воскресения Христова);

двухэтажное, прямоугольное в плане, шестиколонное, ориентированное по оси восток-запад (вдоль фасада от Исаевской площади), в торцевых сторонах, в уровне 2-го этажа – с хорами;



оформление плафонов и стен – три лепные розетки растительного рисунка;

профилированные орнаментированные тяги, пилястры с капителями с резьбой листом аканта – в уровне второго этажа по продольным сторонам;



хоры – с коробовыми изступленными арками проемов и безострадным обрамлением, с подшивкой оснований выступившими балками, образующими кессоны – местоположение, габариты, конфигурация;

аптекамент по периметру помещений – местоположение, габариты, конфигурация; вышней профилированный карниз (то: вронштейнах, декорированных листом аканта, с растительными порезками, «бусы», «юшка», гладкий фриз, килонны и пиластры (то: продольным сторонам парные пиластры) искусственного серого с прожилками мрамора коринфского ордера;

лицейные ориентированные гандрики на антабах консолях – в центральных частях восточной и западной стен;



вель углубив двухъярусного  
 белого лакированного шпона; с  
 профилированным пантом; в  
 нижнем ярусе: фанкероваши  
 лопатками с рельефным  
 орнаментом в виде светлых  
 и венков с вентами; двери топки  
 и дымника – шпунтовые с ручкой-  
 ключикой; на боковой стене –  
 загнутая вентиляционная  
 решетка; под полкой с  
 небольшим выносом – фриз с  
 рельефным орнаментом из  
 пальметт; венков, розетт; во  
 втором ярусе – опаш с  
 полукруглым завершением,  
 пилластры и фриз с рельефным  
 орнаментом, антаблементный фриз  
 под полкой; с профилированным  
 орнаментированным шпигтом; в  
 завершении ступенчатый аттик с  
 тремя рельефными  
 пересекающимися венками с  
 вентами.

время: 1-я четв. XIX в.;  
 размер: высота – 400 см; ширина  
 – 130 см;  
 количество: 2.



люстры бронзовая (?) на 30 свт.;  
 штюк состоит из трех  
 профилированных, витых частей,  
 разделенных перегородками;  
 сверху завершена корной с  
 волнообразными завитками;  
 внизу на нем укреплен корпус  
 люстры в форме ваза, от  
 которого симметрично  
 расходятся 6 разветвляемых,  
 сложной конфигурации «кустов»,  
 с рожами в виде стеблей с  
 листьями аканта и  
 волнообразными завитками;  
 рожи завершена бобешами в  
 форме многоугольных  
 розеток; у основания корпуса  
 люстры укреплены 6  
 декоративных, ромбовидных  
 завитки; «кусты» рожи  
 соединены между собой  
 провисающими цепочками  
 пирамидами; внизу люстра  
 завершена розеткой с тирькой;  
 время: 2-я пол. XIX в.  
 размер: высота – ок. 150 см;  
 диаметр – ок. 150 см;  
 количество: 3 (одна люстра имеет  
 небольшие отличия в деталях):



ном. № 58, площадь 67,9 кв.м.

оформление потолка – профилированный карниз, ориентированный плафонтами с порезной лоником;

линейные ориентированные сандринки на акаптовых козелках – в центральных частях северной и южной стей;

камин – естественный однорусый белого мрамора с резьбой; на фризе – композиция с изображением четырех лежащих женских фигур и семи фигур львов; на лониклах – вилы с листьями и колосьями, плодами и виноградом; гонимый проем обрамлен с трех сторон чуждой рамой с рельефным орнаментом; тонка обшита мусульманскими дисками;

время: 1-я четверть XIX в.;

размер: высота – 140 см, ширина – 120 см;



ном. № 65, площадь 53,7 кв.м.

оформление потолка и стей – профилированный карниз на акаптовых ершистых, декорированных порезами растительного рисунка; профилированные тата с порезной «бульд»;

поперечная вышущонная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пиластры искусственного зеленого с прожилками мрамора ионического ордера.





исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные закладки на углах, декорированных листом аканта).

исполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери – двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой половине, с периметриальной порезкой растительного рисунка).

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фалл, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевикой).



ном. № 66, площадью 120,3 кв.м.:

оформление: шпатель – профилированный карнит из крошечных, с порезами растительного рисунка; нонником;

лечь уезжая, двухъярусная, белого цвета, в нижнем ярусе, по сторонам от точки – доплате с рельефным изображением кадуцей; тонка закрыта латуной дверцей с ручкой-кнопкой; ярусы разделены раскрепованной толкой с небольшим выносом; в верхнем ярусе по сторонам литейной плоскости – канцелярские планшеты, на которые опирается полуциркулярная арка; под аркой – рельефное изображение орна с венком; в угловых резервах над аркой – цветочные розетки; между планшетами, в прямоугольной нише – барельеф с изображением женской фигуры у жертвенника с пламенем; в завершении – карнит с сухариками и аттик; на аттике – изображение колчан с стрелами, в обрамлении растительного орнамента;  
 время: 2-я четверть XIX в.;  
 размер: высота – ок. 400 см, ширина – 120 см;

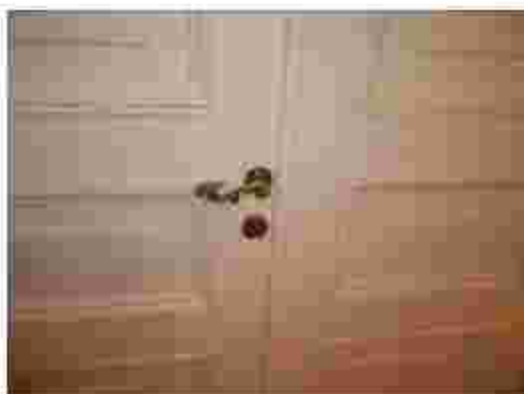


исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные орнаментированные сафриты на антаблентах, декорированных листом аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с периметральной резьбой растительного рисунка);

прибора дверные – материал (латунь), форма (ручка-фая, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевицей);

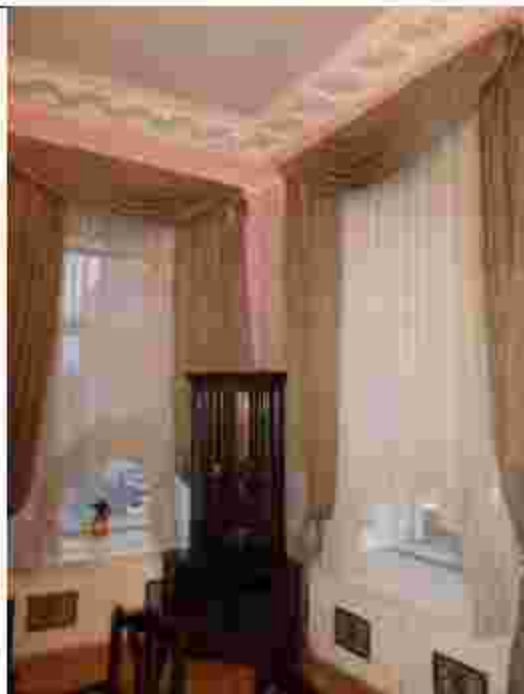
пом. № 62, площадь 38,7 кв.м.:  
оформление потолка – профилированный карниз на авантовых кронштейнах, с лепными розетками, с резьбой растительного рисунка, «бусами»;





пом. № 63, площадь 40,6 кв.м.;  
 пом. № 64, площадь 19,9 кв.м.;  
 пом. № 57, площадь 88,4 кв.м.

оформление потолка –  
 профилированный карниз на  
 кронштейнах, декорированных  
 лепниной розетками, с порезами  
 растительного рисунка, панноком;



пом. № 3, площадь 40 кв.м.

оформление потолка –  
 профилированный карниз на  
 аляповатых кронштейнах,  
 декорированный растительными  
 порезами;



печь: угловая однорусная гладкого белого эллипса, на профилированном панте; сверху – гладкий фриз, профилированной карниз и аттик; дверца топки – латушная; время: XIX в.; размеры: высота – ок. 300 см. (аналогичные печи в пом. №№ 25, площадью 39,1 кв.м; 20, площадью 41 кв.м; 32, площадью 26 кв.м.);



пом. № 21, площадью 7,4 кв.м.: печь: среднетяжелая терракотовая с росписью\*; роспись на вертикаль воспроизводит арабесковый орнамент с птицами, жемчугами и пантеками акантов; роспись полихромная, выложена в охристых тонах на синем фоне; время: XIX в.; размер: высота – 125 см, ширина – 80 см, глубина – 50 см; \*роспись в верхней половине печи, нежная поделка (применяя фреску).



исторические дверные проемы: 2-го этажа – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные орнаментированные санарки на вписанных, декорированных листом аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки по три на каждой петлю, с асимметричной порожкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевой);



пом. №28, площадью 47,7 кв.м.:

оформление потолка и стен – профилированный вагон с порезками растительного рисунка;  
поперечная выщипанная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и является композиционного ордера;



помещение парадной лестницы по Почтаутской ул. (2-ЛК):



тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные фигурные и с выкружками фрезисы, профилированный карниз);  
исполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (идентично оформлению стенок тамбура);



вестибюль:  
оформление потолка – профилированный ступенчатый карниз, профилированная круглая рама, лепная розетка растительного рисунка;

оформление стен – руст – в нижней трети, профилированные зеркала – в верхней двух третях, на восточной стене профилированная полукруглая ниша с бортовой растительного рисунка; в верхней части лепная композиция из многолучевой розетки с шестисоставными звездами в профилированном круглом обрамлении на лучах, с женским шароном в центре и провисающей с фестонами гирлянда под розеткой;

оформление прохода в парадной лестнице – арка с коробным завершением, с профилированными выкружками фриза;

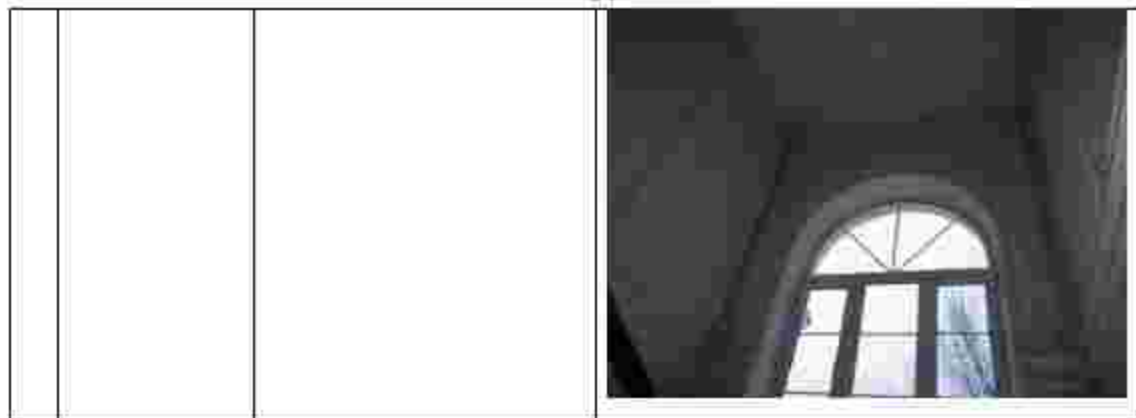


оформление стен лестницы – руст;



оформление стен верхней площадки лестницы – руст – в нижней части, профилированные зеркала – в верхней части;







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

20 ИЮН 2016

№ 10-330

№ 10-330

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Коцпогвардейской пер., 3-5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник управления государственного учёта  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

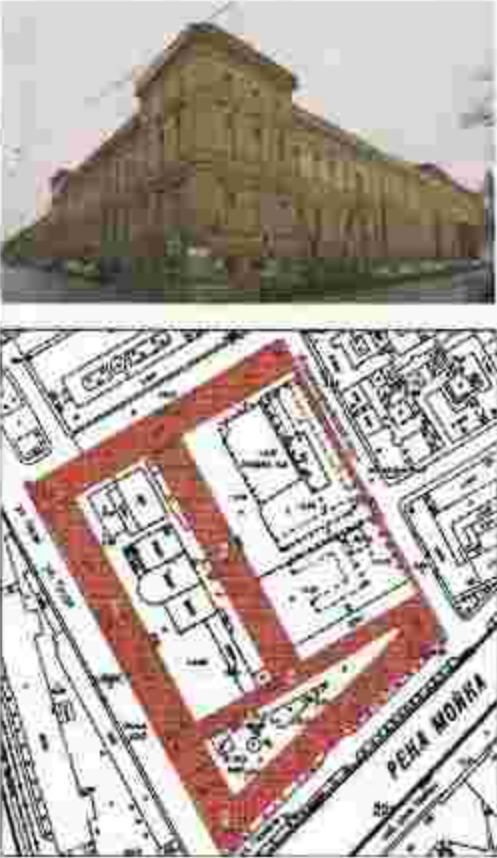
### Предмет охраны

объекты культурного наследия федерального значения

«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,


расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность объекта охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объекто-пространственное и планировочное решение территории.</p>	<p>местоположение градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по север-восточной границе двора, входящего на Конногвардейский пер.</p> <p>состав объекта: «Казармы» (на плане обозначены №1); «Казармы с помещениями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный фронтон офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 <p>The top image is a photograph of a large, multi-story brick building with a gabled roof, identified as the Kazarmy. The bottom image is a site plan map showing the building's location within a block bounded by Yakubovicha Street, Konnogvardeyskiy Lane, Bolshaya Morskaya Street, and Truda Street. The building's footprint is highlighted in red on the map.</p>



«Катарма, 1914 г., арх. Ашышков В.П.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,  
 Конюгвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по лицевому фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);          материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>междустаканье перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, конфигурация, площадь; лестница по прусскому способу.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главней (восточный фасад):</p> <p>фасад – симметричной композиции, центральная часть фасада – акцентирована треугольной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершаемым треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит;</p>	 

воротный проем –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (с  
полуциркулярным завершением);



воротные проемы в уровне 1  
этажа – местоположение,  
габариты, конфигурация (с  
полуциркулярным завершением),  
(в настоящее время частично  
заточены);



исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
расчетов и архивных  
исследований) и рисунок  
шпательной работы в  
оконных проемах;

оконные проемы в уровне 2  
этажа оформлены гладкими  
наличниками с линейными  
сандриками на волнообразных  
кронштейнах, прямоугольными  
фигурками в подоконном  
пространстве;



оконные проемы в уровне 3  
этажа оформлены гладкими  
наличниками с подоконными  
досками;

треугольная аркада оформлена двумя пилястрами с фигурными нащельниками; портал с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилястрами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными шпильчатыми с элементами воюющей символики, портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами воюющей символики, фронтоном обрамлен профилированным карнизом с мгулами;

вычуженный профилированный карниз;

широкий фасад;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад поштукатурен);

воротаный прием – местонахождение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время закрыты);



исторический материал (дерево), цвет (на основании рачисной и архивных исследований) и рисунок заполнения стеновых проемов;



оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве;

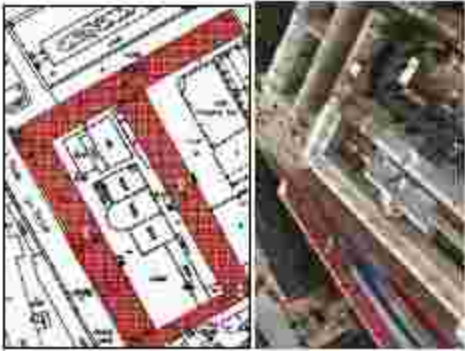


оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;

междуетажный и подоконный карнизы в уровне 2 этажа;

венчанный карниз.



«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник Н.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны:	Фотофиксация:
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация т-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных и плане двухэтажных крыльев корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная), дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 258,2 кв. м);</p> <p>коробовый с распалубками, на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);</p>	 

коробовые с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 77,2 кв. м);




смонтированные с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м, 5-Н №№1-4);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

духмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);



	<p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-2);</p> <p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-1).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевые фасады акцентировать раскреповками, фланжированными рустованными лопатками, завершенными аттиками;</p> <p>материал отделки: мрамор – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрешенная гладкая штукатурка;</p>	



три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лицевыми сайдризами;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лицевыми сайдризами;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок шпильчатой оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с лицевыми сайдризами, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных двусторонних профилированными архивольтами;

междуступный профилированный карниз;

профилированная лента над окнами проемами 2 этажа;

вставочный профилированный карниз;

профилированные карнизы аттиков;



дверные фасады:  
дверные фасады  
акцентированы раскреповками,  
фасшированными  
рустованными лопатками,  
швершевыми этюдами;

материал отделки цоколя –  
известняк;

интервал и характер отделки  
фасадов – гладкая штукатурка;

три главных проема (лицевой  
фасад по ул. Труда) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные)  
оформлены профилированными  
наличниками с ленточными  
сандриками;

исторические дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные)  
оформлены профилированными  
наличниками с ленточными  
сандриками;

оконные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (в уровне 1 этажа  
– прямоугольные, в уровне 2  
этажа – с полуциркулярным  
швершением);  
исторический материал  
(дерево), цвет (по основному  
расчету и архивных  
исследований) и рисунок  
инсталляции оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1  
этажа оформлены  
профилированными  
наличниками с ленточными  
сандриками, с голокопной  
досками на стальных  
уплощенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2  
этажа оформлены  
профилированными  
наличниками в виде  
канелированных дисков с  
профилированными  
архивольтами;

междустяжной  
профилированный карниз;  
профилированная тяга под  
оконными проемами 2 этажа;  
профилированная тяга над  
оконными проемами 2 этажа;  
всочинный профилированный  
карниз;  
профилированные картины  
аттиков.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Актовый зал (в коридоре по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «обусами», листьями аканта, с листьями вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные прошки собирают в двухъярусную корону, верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена ножками пиночек и «бус».</p> <p>оформление стен: широкий коральюфный лепной фриз с мифологической композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>парные позолоченные со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	--	---

		<p>сценический портал флажковой; угловыми нижними со ступенчатой капителими, завершен всечислыми карнизом с поясами на крошечных;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы сферичными; завершенными сандриками на полукруглых крошечных;</p> <p>широкие дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунки (створки на три филет).</p>	 
--	--	---	--

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.),  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67; литера А  
(Большая Морская ул., 67; Конногвардейский пер., 5; Труда ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение.	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания из цокольного этажа, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по линейным фасадам и двумя веретеновыми проемами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные;</p> <p>междуплановые перекрытия – местноположение;</p> <p>своды: цокольного этажа – коробчатые с распалубками, сомнутые с распалубками;</p> <p>цилиндрические своды с распалубками (перекрытие парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюли парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местноположение, габариты, конфигурации, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	
---	--------------------------------	--	---

шириная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., 3-6) расставная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегающая волна» и металлических литых кантисированных колоннах со стилизованными кинжальцами, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и водопотообразными планками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;








трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., 3-12);



световой фанар, местонахождение (в корпусе по Большой Морской ул., 3-12);



		<p>трехмаршевая лестница по сводам, с известковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);</p> <p>световой фанарь – местонахождение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – скульптурный руст;</p> <p>оконные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефами наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сафрами;</p>	  

	<p>оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брашплетевых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными изделиями;</p> <p>воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Кошневарейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами.</p> <p>фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными риселитами;</p> <p>главный фасад (по Большой Мирской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными риселитами;</p> <p>портал главного входа (по центральной оси) облитован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическими литым отражением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником, дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, глухое, с прямоугольными филенками, над дверным проемом – горельефное панно (металл) со шпательными и арматурой;</p>	    
--	---	---



оконные проемы в боковых  
опорах портала оформлены  
гранитными  
профилированными  
вазашками с треугольными  
сандриками, подоплашными  
досками на консолированных  
кронштейнах, с подоплашными  
филонками;

фриз прямоугольных филонки  
между поковыми и 1 этажом;

профилированные подоплашные  
карнизы и уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз и уровне  
1-2 этажа;

карнизы на  
стализованных кронштейнах, с  
полами квадратных филонки и  
дентикул;

дворовые фасады:



материал отделки цоколя -  
известняк;

материал и характер отделки  
фасадом - гладкая штукатурка,  
штукатурный дисейный руст (в  
уровне цокольного и 1 этажа);

оконные проемы -  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные,  
в уровне 2 этажа - с  
полуциркулярным завершением);

исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
архивных исследований) и  
рисунки заполнения оконных  
проемов;



		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с зашейными сайдингами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междупланый карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>карнизные карнизы (в настоящее время защиты железом).</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Вестибюль-входной лестница (в корпусе по Большой Морской ул. 3-6):</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные сегменты;</p>	

оформление стен:

панель, профилированные  
гвозди, профилированный карниз  
с декоративными;

горельефные лепные шпильки со  
наметками, архаизмом;

дверные проемы обрамлены  
профилированными  
наличниками с лепными  
сводками;



помещение парадной лестницы  
в уровне 2 этажа:

оформление потолка:

потолок оформлен  
перечисленными тислами с  
орнаментальными «теплыми»,  
кессонами с лепными  
розетками;

восьмигранные фризы и  
вензлы и лепные консоли  
с архаизмом и тиснами, шпильки,  
покрытые растительным рисунком;

стены оформлены  
панельными панелями  
с профилированными  
архаизмами;

архивольты и панели и  
оформлены шпильками;





портреты военных деятелей в  
медальонах в арочных полях на  
стенах;

профилированные гвозди;

профилированный карниз на  
медальонах;



«Ограда, 1846 г., арх. Черник Н.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны:	Фотофиксация:
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Катарами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	<p>полость ограды составляет цельные гранитные блоки;</p> <p>полость ворот гранитные, с профилированными шпильками;</p> <p>металлическая кашама решетки из вертикальных прутьев квадратного сечения, изогнутых наверху, с волнообразными отгибами.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны:	Фотофиксация:
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания;  габариты и конфигурация крыши (двускатная), материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные каменные стены;  междустовбные перекрытия – местноположение;  исторические лестницы – местноположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение * габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад:  материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;  воротный проем – местноположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);  исторические дверные проемы – местноположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформления профилированных наличниками с лепными украшениями;  оконные проемы – местноположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);	

	<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок шпательной оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сайдингами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными накладками в виде капиллярных пластм с профилированными архиволями;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными накладками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>всплывающий профилированный карниз.</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

01.12.2023

№ 841-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», 1757-1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литер А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 389-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 01.12.2023 № 871-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»,  
1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом  
61, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с линейными корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улиц, включая воротный проезд линейного корпуса по Большой Морской улице;</p> <p>объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурации и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	   
2.	Конструктивная система	исторические капитальные	наружные стены;



		<p>местоположение, материал (картач);</p> <p>исторические: внутренние капитальные стены; местоположение;</p> <p>сплода;</p> <p>проекти по металлической балкам на подпругных арках воротного проезда;</p>	  
		<p>коробовой с распалубками на подпругных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице;</p>	
		<p>коробовой на подпругных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице;</p>	

коробовые с раскладками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, материалы;

парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице;

двухмаршевую, консольно-пиделинную и стены, с планками по свозам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных позолотой и листом аканта; с профилированными деревянным поручнем;

служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице;

двухмаршевые, на козлах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на наваренных стойках, завершенных шарами;



		<p>лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице;</p> <p>местоположение, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек;</p> <p>лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.;</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение;	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 3.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов;	<p>лицевой фасад по Большой Морской улице*;</p> <p>двухэтажный, восточная часть – трехэтажная, на 11 световых осях; западная – двухэтажная, на 10 световых осях, в приемах неоренессанса;</p> <p>материал и характер отделки полами – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – обрешеченная гладкая штукатурка, линейный руст;</p> <p>распределение местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление</p> <p>*западная двухэтажная часть на 10 световых осях в настоящее время не имеет объекта конфигурации фасада</p>	

(по углам флансированы филеичными пиластрами, в уровне 2-3-го этажа с композицией шпанделя с головами гиппокампов и листьями аканта);



балкон на парных кронштейнах местоположение, габариты, конфигурация



(прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выкрутами овалом в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балюсти;

кронштейны в виде ажурных консолей, перевязанных розовой гирляндой;





воротный проем местоположение (по 9-й световой оси двухэтажный шесте корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);



		<p>кожусоубойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проема), габариты, конфигурация, материал (розовый оvoidальный гранит рашветный);</p> <p>двоухомение воротного проема – двохворчатые, деревянные, в виде полуциркулярных дверных заполнения, с двумя растрепованными филеями, с выкружкой и дьвинным маскароним между ними, верхняя филея сквозная, с металлическим заполнением трельажной сеткой;</p> <p>дверные заполнения оформлены профилированными архитравом с ланселетованным замковым камнем, на импестах в виде филеичных шпигстр; в наверхи профилированный карниз на кроватейных с «алмазий гранис» и дельтаксамис;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проема), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформленные (профилированные наличники, лавейные ступени);</p>	  
--	--	--	---

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осем западной части фасада);</p> <p>рисунки расетекловки в едином образе цветового решения окантывающей заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов: пилястры – в междокопных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с комбинированными капителями с консолью ступенчатой и дельтовидной формы;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филанки, линейные сандрики по консолям – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки;</p> <p>«обрамленная» окна – в уровне 2-3-го этажей, включая раскреповки;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филанки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филанки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осем западной части фасада;</p>	   
--	--	--	--

		<p>профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный несущий раскрепованный карниз;</p> <p>– с антаблементами на консолях восточной части фасада;</p> <p>– на консолях – на раскреповках западной части фасада;</p> <p>дворовые фасады корпуса на Большой Морской улице восточного двора;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада;</p> <p>эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические овальные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажей, центральная часть фасада, с лунтовой перемычкой – эркера);</p> <p>углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами комбинированного ордера;</p> <p>оформление дверных проемов;</p> <p>перспективный портал с замковым каменем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада;</p>	  
--	--	--	---

		<p>перекрестный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада;</p> <p>оформленные оконных проемов;</p> <p>кожуха фасада (дверного фасада лицевой корбуса); профилированные наличники – в уровне 1-го этажа;</p> <p>«бразильеры» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированные наличники, треугольные и линейные сводики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада;</p> <p>крайние три оси фланжированы подстрочком комбинированного ордера с головами гиппокампов и листьями аканта;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>северного фасада:</p> <p>перекрестные архивольты с замковыми камнями, парные пиластры и междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пиластрами;</p> <p>профилированные архивольты на impostaх и виде пиластр – в уровне 2-го этажа, включая одиночные «оживые» окна, оформленные аналогично;</p> <p>профилированные междуэтажные плиты и</p>	
			
			



		<p>профилированные карнизы; наличие филециентный фриз в уровне между 2-3-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора;</p> <p>материал и характер отделки доколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенные гипсовые штукатурки;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада);</p> <p>историческая расстановка ланцетный полуциркулярных окон;</p> <p>исторические воротные проемы – местонахождение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>профилированные междуэтажные тисы и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
--	--	---	---

		<p>длительной фасад по Почтамтской улице</p> <p>двухэтажный, западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом дуковитского оттерания, в приемных конвенциях;</p> <p>материалы и характер отделки полами – известняк;</p> <p>материалы и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), расстекловка и цветное оформление оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов</p> <p>западного корпуса – замковые камни, несртый руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандринки, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей;</p>	   
--	--	---	--

		<p>восточного корпуса –  окна 1-го этажа углублены в  прямоугольные ниши,  образованные рустованными  пятаками и несущие  закомарные камни;</p> <p>раскрепованные наличники,  подоконные доски по  субъективным критериям – в  уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники,  защитные косяки, литейные  сафидры на капитализированных  консолях, подоконные  филёнки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные  междуэтажные тисы и  подоконные карнизы;  несущие профилированные  карнизы;</p> <p>дворные фасады корпуса по  Большой Морской улице  восточного двора;</p> <p>материал и характер отделки  цоколя – известняк;  материал и характер отделки  фасада – окрашенная гладкая  штукатурка;</p> <p>ризалиты дворового фасада  западного двухэтажного  корпуса – местоположение,  габариты, конфигурация (полукруглые);</p> <p>исторические дверные проемы  – местоположение, габариты,  конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные  проемы – местоположение,  габариты, конфигурация (прямоугольные, включая  полукруглые, оконно-  люкарну второго света  лестничного объема южного  фасада);  рисунок расстановки и  цветовое единообразие  оконных наличников;  ширина и верхняя отметка  оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>междуэтажные тисы и  профилированные карнизы;</p>	  
--	--	--	---

		<p>исчезающий профилированной карниз.</p>	
3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа западной трехэтажной части типового корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>четырёхчастный; части разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированными колоннами квадратного сечения и пилястрами;</p> <p>колонны и пилястры в уровне капителей декорированы паннолюрами и насаждающими цветочными гирляндами;</p> <p>арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из виллов с цветами и рокайльной композицией из аканта;</p> <p>в софитах арки – профилированные филленды;</p> <p>оформление потолка – гладкая часть с профилированным периметральным карнизом.</p>	  

оформление: плафон  
 центральной части – в центре  
 восьмилучевая летняя розетка  
 растительного рисунка;



на восточной стене – две ниши  
 прямоугольных – окерташи, а  
 профилированных  
 наличниках с дешьное  
 композициями из картушей,  
 фланкированных волнтами;



по северной стене – ниша,  
 оформленная аналогично  
 оформлению  
 пьедестала  
 vestibолю;



камин – среднестовый,  
 двухъярусный, деревянный;  
 нижний ярус: углы  
 фронтальной части  
 фланкированы фальшивыми  
 пиластрами с капитальными в  
 виде капитированных  
 консолей с каменной  
 гранью; топка закрыта  
 латуной (?); дивтом; с  
 полукруглым,  
 орнаментированным  
 «бусами» отверстием; с  
 прямоугольной  
 профилированной полочкой;  
 верхний ярус: зеркало в  
 профилированной деревянной  
 раме; зеркальное полотно без  
 фицета;





оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и ленточной композицией из вазинов с цветами и рокайльной композицией из акаций.

оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход правого угла с очерченной и профилированными наличниками с ленточной композицией из маргулей, флорированными иколотами;



		<p>наружная лестница;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с выносом, падуза, профилированные титы с розайлами по углам, центральная – фигурица, в центре лепная овальная розетка из розайлей;</p> <p>«падуза» падуза к лестничной площадке декорирована филенчатом фризом с «алмазной графикой»;</p> <p>оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизками, в ярусах – чередуются профилированные зеркала и лепилки с розайлами по углам;</p>	   
--	--	--	--

оконные проемы оформлены профилированными наличниками.

оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированное пилястрами из акантовых рокайлей;

стена лестницы декорирована фризом из волют;

этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тагами с выкружкой с лепной розеткой;





в софитах – профилированные  
филейки с лепными  
рокайлами;



защитные дверные проемы  
площадки 3-го этажа –  
деревянное, двустворчатое, с  
профилированными  
филейками; оформлены  
профилированными  
наличниками;



защитные дверные проемы  
площадок 1-го, 2-го этажей –  
деревянное, двустворчатое, с  
профилированными  
филейками, в уровне 1-го  
этажа – раскрепованными;  
оформлены  
профилированными  
наличниками с лепными  
композициями из картушей,  
фланжированных молотками;



зерцало пристенное (2) – в профилированной фигурной лепной раме с роскайками по углам; в верхней – с роскайком – имитировано в штукатурное зеркало стеной; поверхность на межэтажной площадке, в урне между 1-2-м этажами;



подшивки маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные лепы с роскайками по углам;



пом. № 201:

оформление стен – профилированные зеркала и лепитки, в том числе парные, угловые с роскайками по углам; лепитки в верхней части – с насплошными сплюснутыми;



в верхней части – широкий фриз, фланжированный растительными порезками; на фризе – провисающая (световая) гирлянда, перекинутая бантами с решетчатыми лепками;



		<p>камень – кристальный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба); углы фланжированы волнистыми, декорированными резетками и инсталляционными гирляндами из цветков аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных фиалок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланжированной розетками гирляндами и листьями аканта;</p>	
		<p>зеркало в профилированной стукатурной раме – с фигурным завершением и виде холма с рокайлом в центре; зеркальное полотно с полукруглыми завершением, без фанга;</p>	
		<p>пом. № 222-</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный, орнаментованный карниз с консолями по кантоне, широкая фриз, фланжированный резетками и розетками; лепные рокайлы во фризе;</p> <p>пандура с профилированными рамами с шпательной трехрядной сеткой и рокайлами по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, черенки лавровой (?) гирляндой;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с рокайлами по углам и серединам сторон; лонжески с шпательной трехрядной</p>	
			
			

		<p>сеткой и лепными ронделями сверху, в центре и снизу;</p> <p>исторические деревянные заполнения двусторонних дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой стороне; внутри филенок – профилированные тисы с резными рокайлами по углам и средним продольным сторонам центральной филенки;</p> <p>коридоры 1-го этажа:</p> <p>оформление плинтуса – профилированные ориентированные тисы (рокайлы, «бузы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветков айвы в виде завитков.</p>	  
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 002

25.10.2011

№ 10-3474

**Об утверждении перечня предметов охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 55, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Резумов

Перечень  
предметов охраны федерального объекта культурного наследия  
«Дом Карамзина В.И. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 55, литера А

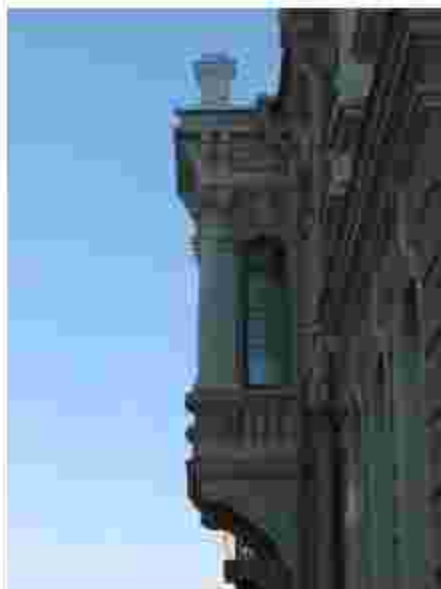
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация, включая два дворовых и три дворовых корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса, два боковых, центральный ризалит, проф. окантовки лицевого фасада, крыша - исторические формы и габариты (навесная).	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип слобод - архаичный (помещения 1Н(12), (14) площадью 20,3 и 19 кв.м.);</p> <p>лестница парадного вестибюля – местонахождение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручень – материал (дерево), форма (профилированный);</p> <p>парадная лестница (помещение 8Н(57) площадью 15,8 кв.м.) – местонахождение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая, ломаная), конструкция (на косяках), материал ступеней – (известняк); ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), форма (профилированный).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочные решения:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – руст 1-3-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка;  оконные проемы цокольного-2-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты;  заполнение оконных и дверных проемов цокольного-2-го этажей – исторический рисунок и цвет (коричневый);  профилированные междуэтажные и подоконные карнизы в уровне цокольного-2-го этажей;</p> <p>южный лицевой фасад (по ул. Большая Морская):  четыре прямоугольных аттика с шпекными дощками и профилированными филеями;</p> <p>четыре трехчетвертные колонны композиционного ордера, примыкающие к пилястрам, с архаичными в фусте отрезками кариезов, в уровне 2-го этажа центрального ризалита;</p> <p>эркер западного ризалита в уровне 2-го этажа на оштукатуренных ориентированных пропиестях;  оформление эркера:  филейки с дорической ветвью и лентами на боковых частях;  разорванный лучинный фронтон;  трехчетвертные угловые колонны композиционного ордера, примыкающие к пилястрам, с архаичными в фусте отрезками кариезов;  оформление оконных проемов эркера – профилированные архивольты с замковым камнями, декорированными маскаронами; атревильты, декорированные дорической композициями из лавровых ветвей; филейки с балюстрадами;</p>	   
---	--	--



оформление дверного проема -  
профилированное обрамление,  
фланжированное филецинтами лепитками;  
дверь - материал (дерево), конструкция  
(двухстворчатая, полуответная), оформление  
(филецинтами);



оформление оконных проемов цокольного этажа – лучковые профилированные перемычки;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, тавровые камни, профилированные подоконные филеи на лентных кронштейнах, лентные композиции в виде вазона, гирлянд, цветов и растительного орнамента;

рустованные лонгеты угловых ризалитов фасада в уровне 1-го этажа;



фриз с гладкими лопатками, профилированными филеями, фианкированными канцелированными кронштейнами с шпантами и гирляндой под окнами проемов 2-го этажа;  
 профилированные лопатки, профилированные филеи с цветочным орнаментом над окнами проемов 2-го этажа;  
 фианковые панно в угловых частях фасада в уровне 2-го этажа;  
 фриз с ридом ов, медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с цветочным орнаментом;  
 железный раскрепованный профилированный карниз;

оформление (новных проемов) 2-го этажа центрального ризалита – профилированные аркивалы с лавочным камнем, декорированными маскаронами; антресольты, декорированные лепными коволюциями; филеи с балюстрадами;



восточный торец фасада (по Пётрскому  
пер. 1):



воротный проезд в профилированных  
обрамлении, декорированном замковым  
капителем;



ворота – материал (металл), техника  
исполнения (ковка), конструкция  
(двухстворчатые), рисунок;



оформление оконных проемов первого этажа – лучковые профилированные перемычки;  
 оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные архивольты, замковые карнизы, профилированные подоконные филеи на лентях кронштейнах;  
 фриз с гладкими дощками, профилированными филеями, профилированными или профилированными кронштейнами с каплями и гирляндами над оконными проемами 2-го этажа;  
 оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные подоконники, профилированные дощками с листовым орнаментом и лентой в верхней части, линейные сапорики на лентях на кронштейнах;  
 профилированные филеи с цветочным орнаментом – над оконными проемами 2-го этажа;  
 фриз с рядом ов. медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с листовым орнаментом;  
 венчающий раскрепованный профилированный карниз;

дверные филеи;  
 оформление оконных проемов – профилированные наличники, венчающий профилированный карниз.

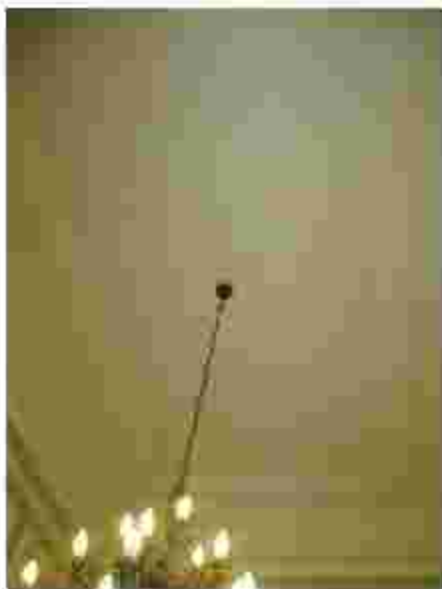


- 5) Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

парадная лестница (помещение 8Н(37) площадью 15,8 кв.м.):  
 оформление потолка лестничных площадок - профилированная рима с полосой орнамента по периметру; гладкие палусы; профилированный карниз;

оформление стен - филонки с выгнутыми углами, профилями по периметру и цветочными розетками в углах;

вitraжже заполнения оконного проема - материал (цветное стекло, глянцевое рифленое белое стекло), техника исполнения (спинно-печная протяжка); рисунок геометрического и растительного характера в стиле модерн;



1-й этаж:  
 главный вестибюль:  
 профилированный карниз;  
 оформление стен - профилированные рамы;  
 обшивка: шпатель, врус, степ - панели -  
 материал (дуб), оформление (двухъярусные  
 филенки, разделенные дощечками и  
 карнизами);

тамбур - конструкция (двойные воздушные  
 двери), материал (дуб), оформление  
 (фигурные профилированные филенки с  
 выкружками, литунные ручки,  
 профилированный наличник);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;  
дверь – конструкция (пятистворчатая, полуоткрытая, с фимугой); материал (дуб),  
оформление (профилированные филенки и лонжеты);



пол (помещение ИИ(25) площадью 25 кв.м.);

профилированный карниз;  
оформление стен - профилированные филенки



обшивка нижнего яруса стен – панели –  
материал (дуб), оформление (двухъярусные,  
филенчатые, разделенные лонжетами и  
жаргонками с пропиткой);





три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;  
 три двери – конструкция (двустворчатая, в откосах), материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), оформление (профилированные филенки);



Приемная (помещение ИИ(1) площадь 92,2 кв.м.)

оформление потолка - профилированные и орнаментальные разма, филенки с растительным орнаментом и цветочными розетками;

в углах – круглые медальоны с женскими профилями;

в центре – лепная розетка с изображением голубей, филенки, кожаные стрел, рокайлами, растительным орнаментом и цветочными гирляндами;



надуга с лентами, кронштейнами, растительным орнаментом и филёнками с лирой, козлом, стрел, звездами и ветвями, лепной фриз с рядом «о» и растительным орнаментом, профилированный карниз;



арка на филенчатых дилестрах с канонизированными капителями; оформление антресолей – профилированные рамы с растительным орнаментом; оформление soffits – филёнки с цветочными розетками и растительным орнаментом;



оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки с лепным декором в виде гирлянд, картушей, рокайлей, цветов и растительного орнамента;



шесть дверных проемов – местоположение, габариты, конфигурация;  
шесть дверей – конструкция (двустворчатые), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (фигурные филенки, с профилированными наличниками, с декоративными порезкой, декорированными молотками, каргусем и плоскими гирляндами);



четырех оконных пилястр – материал (бронза);



четыре подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), рисунок (профиль);

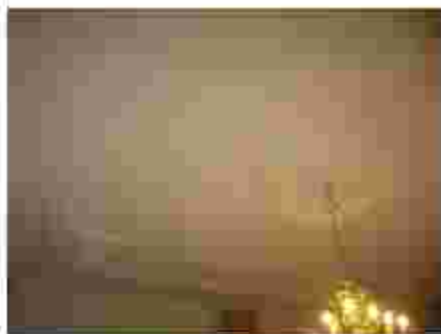


паркет – материал (ценные породы дерева), техника исполнения (набор), рисунок;



помещение №3 площадью 29,4 кв.м.:

оформление потолка – профилированная рама с плетеными розетками, медном и растительным орнаментом и розеткой;



профилированный картон;  
 лесной фриз с мандаром;

оформление стен - фризом и  
 профилированные рамы;



два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;  
 две двери – конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филенки);



два оконных штапиля – материал (бронза, латунь);



два подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



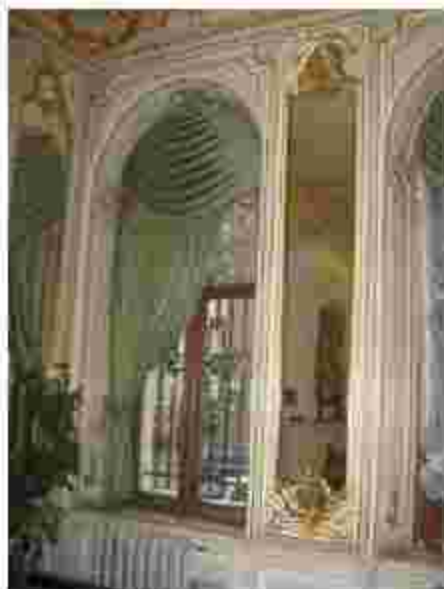
Зеркальный зал (помещение №4)  
площадью 78,5 кв.м.);

оформление потолка - лепные элементы  
профилированные фигурные рюши, каргуси,  
растительный орнамент, в центре розетка  
аналогичного рисунка;  
золоченый профилированный карниз;

арочный проем с декоративным тротуаром со  
статуэтками из гипса;



оформление стен – включение профилированных фризелл с орнаментом и картушами, зеркалами в фигурных резных рамах.





четыре дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

четыре двери – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево, термалес пластик), техника исполнения (резьба, золочение); оформление (рельефный орнамент, фигурные филы, профилированные наличники с позолотой орнамента);



четыре декоратора – материал (золот), техника исполнения (масляная живопись), с изображением пасторальной сцены;





четыре основных шпингалета – материал (бронза, латунь);

три подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);

камин – материал (белый мрамор), техника исполнения (резьба); (средневековый, двухъярусный, с профилированным карнизом и зеркалом в левой раме из цветов и розетт, с боковыми столбиками-кронштейнами, декорированными рельефными изображениями птиц, с закладным камнем, декорированным резной композицией (птицы, цветы, розетты));



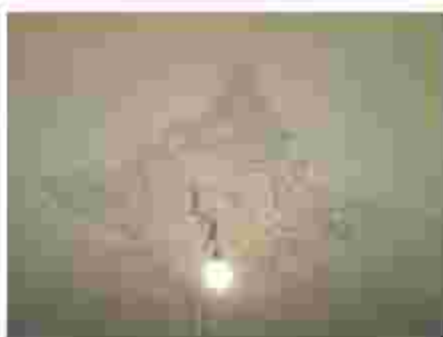
люстры (из полированной бронзы, на 10 светодиодов, со стеклянным плафоном кремового цвета, бронзовым ободом с прорезным рисунком; люстры укреплены на 4-х стойках, собранных в малую корону);



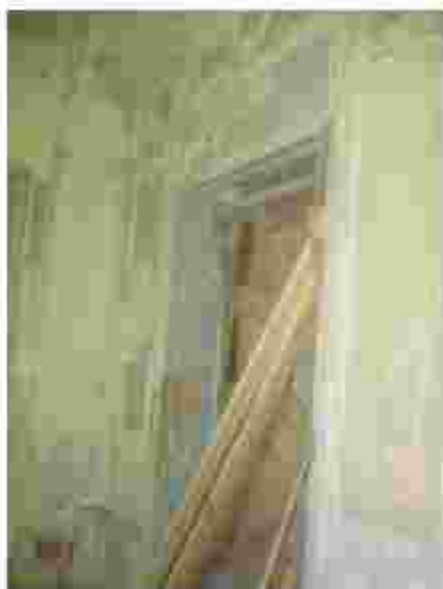
Голубая гостиная (помещение 11(5) площадью 73,0 кв.м.):

оформление потолка - профилированные рамы, карнизы, листовый и цветочный орнаменты, в центре – розетка из акантовых завитков;

оформите стену - профилированные рамы с панелями и картушами в верхней части, над окнами просмали - пять деревянных резных карнизов с картушами и растительное орнаментом;



два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация;  
 две двери - конструкция (двустворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные филенки, картуши, растительный орнамент);



четыре оконных проема - материал (бронза, латунь);



четыре подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



камин – материал (белый с серыми прожилками мрамор); техника исполнения (резьба) (среднетелный, односторонний, с порталом, декорированным розайлем и цветами, крошечными с завитками растительного орнамента, акантом и цветочным орнаментом;



кадильничное зеркало в раме – материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба); рисунок (расстекловка на 11 частей, с фигурными орнаментированными перемычками);



Золотая гостиная (помещение И(б) площадью 39,5 кв.м.);

оформление потолка – лепные золоченые профилированные фигурные рамы, настенные гирлянды, растительный орнамент, розайлы, круглые медальоны с фигурами амуров;

в центре круглый плафон с лентами, растительный орнамент, пиламы, стилизованный меандром;

палуба с лепными золочеными гирляндами и крошечными;

профилированный карниз с золочеными лентами борозками из «ов» и «жесточуашка»;



оформление стен - зонирование профилированными рамами с рядом орнамента по периметру, филёнками и линиями заполнения в виде розаиной, цветочных гирлянд и корзин с цветами;



два латных кожаных дивана-корта с профилем и рядом орнамента по периметру, филёнкой; заполнение в виде розаиной, цветочных гирлянд и листьев;

два дверных проёма - местонахождение, габариты, конфигурация;

две двери - конструкция (двустворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), рисунок (филёнчатые и профилированные обрамления);

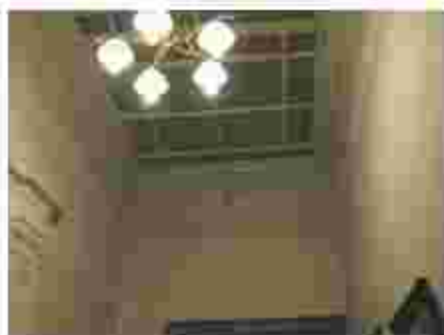


два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);





помещение 11Н(10) площадью 15,4 кв.м.:-  
профилированный карниз;  
дешный фриз с акантом;



оформление дверного проема - филенчатые  
профилированные панели с архитравом и  
крестообразным профилированным карнизом;



помещение 8Н(12) площадью 20,3 кв.м.:-

оформление потолка - профилированные  
фигурные плафоны с картушами и львиными  
в центральной части;  
профилированный карниз;  
дешный фриз с акантом;



дверной проем – местонахождение, габариты, конфигурация;

дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (товарная работа), оформление (фигурные филенки, с двусторонней раздвижкой).

помещение 8Н(14) площадью 19 кв.м.

оформление потолка – профилированные фигурные плифы с картушами и листьями в центральной части;

профилированный карниз;  
легкий фриз с акантом;



люстры (из темной и позолоченной бронзы, на 6 светоточек, с широким ободом, к которому крепятся шесть бронштейнов, между ними – карданы и провисающие лампочки; нижняя часть люстры в виде хрустального поддона);

помещения 11(13) площадью 19,3 кв.м.;

печь (угловая, однофазная, облицованная белыми изразцами, с рельефным орнаментом);



помещения 114(20) площадью 56,7 кв.м.:  
 оформление потолка – профилированные  
 глян. кессоны, розетки рыхтительного  
 орнамента в центре каждого кессона;



оформление падуи – орнаментированные  
 кронштейны; профилированные глян;



оформление стен – профилированные глян,  
 зеркала;



2-й этаж:  
помещение 81(34) площадью 71,3 кв.м.:

формирование потолка - профилированные фигурные рамы с рядом орнамента по периметру, с заплатами вставки и музыкальными инструментами, плафоны с профилями и полосой листового орнамента и лент, цветочные розетки, волнообразный профилированный карниз с рюшами орнамента и стю;



оформление стен - лаковые титы, профилированные фризсы и орнаментальные рамы с выгнутыми углами и цветочными розетками в углах, с вензами и лентами;



два десюдинорта в орнаментальных рамках с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с лентным заполнением в виде медальона, шпироных ветвей и лент;



три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаряная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филеи), с декором геометрического характера;



дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токаряная работа, резьба, золочение), оформление (с двухсторонней разделкой (со стороны помещения 8Н(34) – профилированные фигурные филеи, с декором геометрического характера; со стороны помещения 8Н(35) – материал (шпон из красного дерева, инкрустация орехом, ясенем (Г)), техника исполнения



(факеловка, инкрустация); оформление (филейная, декорирующая пальметтами, завитками и листьями, в центральной фойе – инкрустированная композиция с изображением аллегорической женской крылатой фигуры в тоге);



дверь – конструкция (одностворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филейки, с декором геометрического характера);





пять подоконников – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



печь-камин – материал (белый мрамор, дерево), техника исполнения (резьба, бронзировка); (средневековый, двухъярусный, с порталом, оформленным дощатками с резными фестонами, медальонами в лавровом венке с профилем женского портрета, композицией из перекрещенных флора, колчана, бубна и цветочной гирлянда; с зеркалом в раме, декорированной филеями, розеткой из акантовых листьев и кашемирными; с навершием в виде овалного медальона с цветочной гирляндой, убитой лентами);



люстра – материал (бронза, стекло матовое, стекло резное, хрусталь); на 6 светоточек (в виде ажурного бронзового резервуара формы, внутри которого плафон резного стекла, выше – элемент типа кареса и плафон из белого стекла, в форме полураскрытого бутон с волнистым, ребристым краем (утрачена медные элементы декора и хрусталь));



помещение 8Н (36) площадью 29,3 кв.м.;

два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

две двери – конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), оформление (профилированные фигурные филеи);



два подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0002

№

428-р

22.10.2018

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом К.Н. Корфа»**

1. В соответствии с историко-культурной экспертизой (Рег. № 3-9126 от 12.10.2016), проведенной аттестованным экспертом по проведению историко-культурных экспертиз Глиńskiej Н.Б., утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литер А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.07.2011 № 10-410 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.Н. Корфа» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за исполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Литвинова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.10.2018 № 428/р

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом К.Н. Корфа»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А

№ в/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в планировке застройки Почтамтской улицы;  габариты внутреннего двора.	
2.	Объемно-пространственное решение.	габариты двухэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор;  конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки котлов и карнизов;	  

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с дуговыми завершениями), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междужитые перекрытия – местоположение;</p> <p>крестовые своды воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>внешняя междужитая парная лестница в центральной части линейного корпуса – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, центрические композиции из тяг с пережатыми и волотообразными завитками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косяках;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – мозаичная плитка;</p>	 

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части восточного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косяках;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – деревянная плита;</p> <p>профиль ступеней (с вышкой);</p> <p>внутреннее своды под лестничными площадками;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части восточного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косяках;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – асбестовая плита;</p> <p>профиль ступеней (с вышкой);</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов.	<p>лицевой фасад:</p> <p>в приемал классицизма:</p> <p>материал и характер отделки покая – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: обращение штукатурки (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа);</p>	

		<p>исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые), габариты, оформление (трехчастные, замковые панели с лепными акантами, тельерами, профилированные наличники, орнаментальные сандрики на фигурных ориентированных кронштейнах);</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и т.п.;</p> <p>используемый профилированный карниз;</p>	     
--	--	--	--

дворовые фасады;

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объектов (восточный корпус) – местонахождение, конфигурация (прямоугольные, с лувковым завершением), оформление (лпш с лувковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные полевые доски), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

защиты оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет;

лестничная площадка в уровне 1-2-го этажей со срединными углами (северный дворовой фасад);

эркер со срединными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южная фасад);

оформление эркера: фигурные криволинейные, полусферический архивольт с трехчастным ленточным карнизом – в основании эркера;

козырек – в уровне 2-3-го этажей;

круглая ниша – в уровне 5-го этажа;

межэтажный карниз – между 4-5-м этажами;





		<p>венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>б.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление стен парадной лестницы: прямоугольные фальшкарты;</p> <p>лестные композиции: полуэллиптической и круглой формы – под окном-люнетом;</p> <p>круглые медальоны с барельефом в виде ангелов с младенцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.</p>	   



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 10-450

28.10.2011

№ 10-450

**Об утверждении перечня предметов охраны  
 объекта культурного наследия регионального  
 значения «Здание Управления городского  
 телефона и телеграфа»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

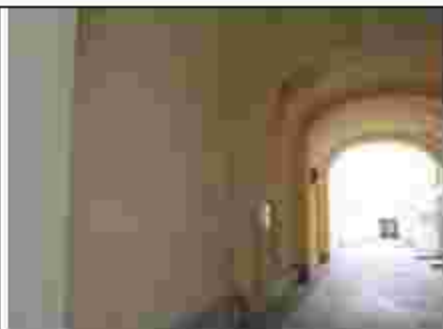
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**Перечень предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А.**

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича); трех дворовых корпусов, воротах проезда по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов;	  



уплощенный ризалит в центральной части фасада по три оси – габариты, конфигурация (с завершением в шпиль аттика);



уплощенный ризалит центральной части фасада по три оси;



		<p>крыша здания корпусов – исторические габариты и конфигурации (снятая).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки, междустяжечных перекрытий;</p> <p>столбы: цилиндрический (воротный проезд пищевого корпуса);</p> <p>коробовые на подпружных арках (воротные проезды железных корпусов);</p> <p>коробовые с расшивками на подпружных арках (парадная лестница пищевого корпуса по ул. Якубовича);</p>	  

дворный север-восточный корпус:  
коробовые с раскладками на подпружных  
арках (помещение 11-Н № 1, площадью  
10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3,  
площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью  
9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м.,  
№ 6, площадью 5,8 кв.м.);

коробовые с раскладками на подпружных  
арках (помещение 14-Н № 1, площадью  
24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.,  
помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м.,  
№ 2, площадью 25,0 кв.м., № 3, площадью  
17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21,  
площадью 14,9 кв.м.);

дворный юго-западный корпус:

коробовые с раскладками на подпружных  
арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9  
кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6,  
площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4  
кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3,  
площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2  
кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м.,  
помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м.,  
№ 2, площадью 10,6 кв.м.);

линейной корпус по ул. Якубинца:

коробовые с раскладками на подпружных  
арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8  
кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15,  
площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 32,5  
кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.);  
коробовые с раскладками на подпружных  
арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3  
кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9  
кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.);

помещение операционного зала (3-й этаж):  
трехчастный остекленный световой  
фонарь – место размещения, габариты,  
конфигурация, рисунок решетчатой,  
материал (металл, стекло);



столбы (4 штуки) – материал (брус),  
техника исполнения (литье),  
конфигурация;

арки (с полуциркульным завершением, с  
профилированным штукатурным  
наличником) – конфигурация,  
местоположение, габариты;

две лестницы северо-восточного и юго-  
западного дворовых корпусов –  
местоположение, габариты, тип и  
конфигурация (маршевая с поворотом);  
отражающие – габариты, материал (металл),  
техника исполнения (кован, литье),  
рисунок (вертикальные стержни, розетки);  
поручни, профилированный – материал  
(дерево); покрытие пола межэтажных  
пандусов – материал (керамическая  
метлахская плитка), цвет (белый и серый),  
рисунок (осетин);



две лестницы парадных вестибюлей 1-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); отражение – габариты; материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор);



парадная лестница лицевого коридора по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); отражение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, с арктообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (хромоникельная металлокерамическая плитка), цвет (терракотовый).



3 Объемно-планировочное решение;

историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен;



	<p>вестибюль, парадной лестницы по ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, габариты.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по ул. Потёмкинской;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терракотовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исполнение оконных проёмов – исторический рисунок;</p> <p>оформление дверных проёмов – профилированные наличники, ленточные сандрики;</p> <p>декоративное оформление оконных проёмов:</p> <p>замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>замковый камень с мастароном по центральной оси – в уровне 1-го этажа;</p> <p>ленточные сандрики – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;</p>	 

нишасты коринфского ордера в межоконных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей;

подложный карниз с поясом воюющих в уровне 2-го этажа;

фронт с декором в виде атриума и поясом сулариков в пространстве под венчающим карнизом;

высокой лепящийся раскрепованный карниз на модульнях;



лицевой фасад по ул. Якубовича;

материал и характер отделки цоколя –  
штукатурка;

материал и характер отделки фасада –  
гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы –  
местоположение, габариты и  
конфигурация;

защитные решетки проемов –  
исторический рисунок;

оформление воротного проема: аркаivolт  
с дельцовым камнем – местоположение,  
габариты и конфигурация;

декоративное оформление оконных  
проемов;

профилированные наличники, замковые  
камни – в уровне 1-4-го этажей;

ризаированные лучиные сапидры со  
стилизованным лиственным декором – в уровне  
2-3-го этажей над воротным проемом;

треугольный сапидр – над тремя окнами в  
уровне 4-го этажа – над воротным  
проемом;

рустованные пилястры в межоконных  
простенках ризалита в уровне 1-2-го  
этажей;

декоративные филленки в межоконных  
простенках в уровне 3-го этажа;

капителированные пилястры в межоконных  
простенках ризалита в уровне 4-го этажа;

междустажные карнизы – в уровне 1-2-го  
этажей, 2-3-го этажей;

активный декор фриза в виде стилизованных  
тригифов в пространстве над ленточным  
карнизом ризалита;

внешний раскрепованный карниз;



дворовый фасад/лицевого корпуса по ул. Ягубовича;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;

уширенные ниши по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

профилированные тавы в уровне 1-2-го этажей;



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль, парадной лестницы по ул. Ягубовича;

оформление стен – панно, фресками;

профилированные тавы;

оформление потолка – вестибюль;

профилированные тавы;



помещение операционного зала (3-й этаж);

трехцветный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстелки, материал (металл, стекло);

оформление стен в нижней части – деревянные панели с филенками – по периметру комнаты;

оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл);

решетка вентиляционная (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры;

оформление дверных проемов;

одни – деревянные профилированные панели, историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатая, косяки створки по три филенки), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация;



два дверных портала с десюдепортами, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филеки) – местоположение, габариты, конфигурация;

один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, остекленная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – нестворчатые, центральные – двухстворчатые, каждая створка на три филеки) – местоположение, габариты конфигурация;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 033

09.03.2016№ 10-66

Об определении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Бильдерлинга П.В.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (Большая Морская ул., 53; Пятиметский пер., 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
 начальник управления государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова




Приложение к распоряжению КГИОП  
от 03.03.16 № 10-66

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А  
(Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8)

Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд типичного корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (система), материал кровли (листовой металл), дымоходы, трубы</p> <p>местоположение, форма;</p>	<p>4</p>   



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческое отсутствие междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>воротного проема – арочный; лавальная часть – полуциркулярный; восточная – прусские по металлическим балкам;</p> <p>горбовые с расщепками – подвального этажа;</p>	  
---	--------------------------------	---	---

цилиндрические по  
 полукруглых арках –  
 вестибюль парадного входа  
 по Большой Морской ул.  
 (ном. №№ 154-156).



пруссские по  
 металлические балки –  
 вестибюль спиральной  
 лестницы по Пичтагскому  
 пер.



историческое лестницы –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация,  
 архитектурно-  
 художественная отделка,  
 включая  
 парадную лестницу  
 корпуса по Большой  
 Морской ул. (1-ЛС) –  
 трехмаршевую, по  
 косякам, материал



ступеней – мрамор\*, материал площадок – мраморные крошки, в технике терazzo\*\*;

с боковыми уступами, облицованными мраморными плитами (в уровне первого марша);



с литым металлическим отражающим в виде вертикальных стоек, круглым в сечении, с ажурными деталями из анодированных латунью в центре, сверху и снизу;

на площадке третьего этажа с опорным крошечным из плиток;

с профилированным крутичем – материал (дерево), профили;



\* в уровне первого марша облицованы соответствующим материалом;

\*\* облицовка третьего этажа облицована мраморными плитами (рудиан (гобелер/ахтер) – оштукатурен, плит – (дубовый брус))

световой фонарь – местонахождение (пlafон парадной лестницы по Большой Морской улице), габариты, конфигурация, конструкция, отделка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстановка), заполнение ячеек (стекло),



парадную лестницу по Потемкинскому переулку (2-ЛК) – среднюю – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косяках, с известняковыми ступенями, материал пеллоидов – шпатель с мраморной крошкой, в талих вершино, с литым металлическим ограждением\* в виде вертикальных стоек с перекрестками и волотами сверху и снизу, увенчанными шпалеттами, с профилированными деревянным поручнем.



\*с защитным покрытием

		<p>служебную лестницу (З-ЛК) – двухмаршевую, на косяках, с комбинированными ступенями и площадками, с металлическим ограждением: простого рисунка, с площадками по ширине.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габарита помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в и. 5;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, асимметричные, по высоте вышестоя и примыкающей секции, с элементами ренессанса и раннего классицизма; вид материала и характер отделки: цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада: окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст – в уровне 2-го этажа, лицевой руст – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>угловой эркер: на канализационных кровельных местоположении (в уровне 3-го этажа, на круглом углу); габариты, конфигурация, оформление (кровельные декорированы широкими венками);</p> <p>ризалит на три световые оси – местоположение (по фасаду на Большой Морской ул.); габариты, конфигурация, оформление ризалита и оси, отделяющей входную часть на Большой Морской улице (рустованные лопатки «под шубу» – в</p>	 

уровне 1-го этажа, пять терм в виде теламонов – в уровне 2-го этажа; теламоны: поддерживают балки портификов; кинеспровавших на 2/3 своей высоты  $\frac{1}{3}$  колонны);

рустованные зачатки «под шубу» – по оси воротного проезда, крайним осмь фасада, центральной части фасада по Понтийскому переулку;

воротный проезд – местоположение (по фасаду по Понтийскому пер.), габариты, конфигурация (полукруглый);

заполнение воротного проема – верхняя неоткрытая часть арки с графской короной и монограммой «ГКГ»\*;

колесочковые тумбы – материал (железная гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда);




исторические дверные проемы – местоположение (по 6-й световой оси по Понтийскому переулку, по 12-й световой оси по Большой Морской улице\*\*); габариты, конфигурация (прямоугольный – по переулку, полукруглый – по улице);

\*перенесена при реставрации из старой арки по Большой Морской улице (1876, 1880)





\*\*в 1876-1880 годам перенесены из воротной арки




	<p>запасные дверные проемы по улице – материал (дуб), конструкция (двери) двухстворчатые, полусветлые, полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (всерийный руст);</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов жилого этажа; историческое описание проема* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные ризалита в уровне 3-го этажа, цо II-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице); рисунок и цвет (коричневый) оконных наличников; оформление оконных проемов: профилированные наличники, ламповые камни, линейные слепки на криволинейных с антаблементом гирляндами, подвижные русованные «под шубу» фризы и канцелированные консоли – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с «ушками», ламповые камни, декорированные цветочными гирляндами, тесконовые доски на уплощенных криволинейных с антаблементом цветочными гирляндами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные слепки на криволинейных, декорированные стилизованными «полотенцами», ламповые камни с фризами с лепными цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*общий проем по 12-й лестничной площадке по Пятилетнему переулку – в серию.</p>	  
--	---	---

	<p>оформление оконных проемов ризалита в уровне 3-го этажа:</p> <p>профилированные архаивольты с порезкой «багут», с замковыми кантивами в виде медальонов с жемчужными зубчиками, на пьестиках в виде антаблемента ионического ордера из парных пиластр, в витревольтах ленточные гирлянды с пазметками;</p> <p>подоконные фризетки с ленточными цветочными гирляндами и каннелированные консоли; над окнами – фризы из двух квадратных (с розетками) и прямоугольной (с вазоном и акантовых кантивами) фризеток;</p> <p>треугольный расщепленный фронтончик на крыльчатках со стилизованными «солотенцами» и ленточной композицией из путти с медальоном в картуше – в оформлении окна по 12-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги и картины, включая тягу с ленточками;</p> <p>широкий ленточный фриз из акантовых колец; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, порезкой шнуром, каннелированными консолями;</p> <p>аттич – местонахождение (в завершении трех крайних осей по Большой Морской улице), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане), оформление (профилированные фризетки);</p>	  
--	--	---

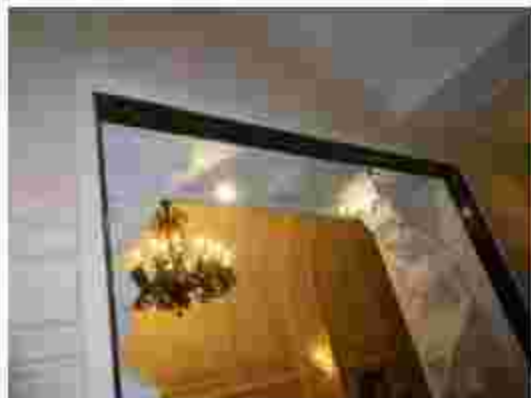


	<p>иттик – местоположение (в завершении осей ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформлении (уплощенные парашетные тумбы с лепными фигурами путти, с горизонтальными линиями между ними с лепными барельефными многофигурными композициями с путти);</p> <p>угловой итик – местоположение (над эркером), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированные филеи), в центре фронтальной стороны лепная композиция из фигурок путти и вазочка с вензелем «В»;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалит – лестничного объема (2-ПК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая циркуляционные окна – в уровне 1-го этажа коридора по Большой Морской ул.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет* и рисунок оконных наличников (дестинированный ризалит**);</p> <p>*на результатах изучения и архивных исследований  **исторически сложившаяся, но исполненная в современном ризалит утраты</p>	   
--	---	--

		<p>воротный проезд – местоположение (фасад по Пастытскому пер.), габариты, конфигурация (с луповым завершением);</p> <p>кожееобитые тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда);</p> <p>выступающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров;</p>	<p>историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая:</p> <p>тамбур входа парадной лестница (1-ЛК (инм. № 157) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен – обшиты дубовыми филеями, в центре панелей – полоса лапчатого орнамента;</p> <p>цокольные тамбуры со стороны вестибюля: материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, полустворчатые с биковыми створчатыми частями), оформление тамбура – филейные доски, в том числе с алмазной резьбой, с капителями на капитированных консолях с розетками; филейный фриз; профилированный раскрепованный карниз; оформление потолка – профилированные филеи, по три на каждой створке; люксы – фигурные, средние – с резными розетками);</p>	  

	<p>вестибюль збирального входу:      кв. №№ 156, площаю 12 кв.м.; 155, площаю 24,3 кв.м.; 154, площаю 23,9 кв.м.</p> <p>оформление стен – дощатки, переходящие в подпружные арки свода; профилированные рамы, зеркала с фигурными филенками, с выкружками;</p> <p>покрытие пола* – мозаичное из серого и бежего мрамора, с безлюдным оловом меандра;</p> <p>оформление прохода к парадной лестнице – арка прямоугольных очертаний, с профилированным деревянным шпалерником; фаянсовая лестничная термаза в виде изукрашенных карнатид, с венками на головах и цветущими гирляндами на поясе; карнатиды поддерживают кроватейные, декорированные листом асбеста, волнистые из побелки шпалды;</p> <p>*на основании Историко-архитектурной справки (1993 г. (Архив КТНУН) II-5007) в настоящее время шпалды заменены керамическими</p>	  
--	---	--

в софите арки - линия  
розетки растительного  
рисунка;



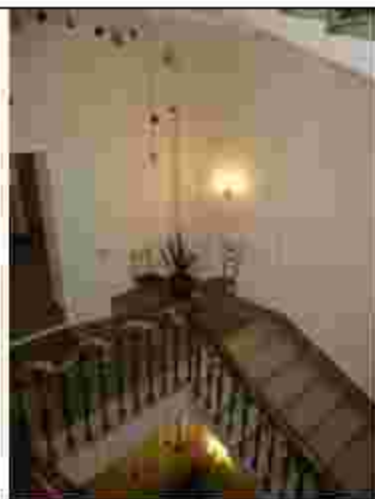
наружная лестница:  
профилированный карниз с  
порезкой растительного  
рисунка; профилированная  
таба;



западная и восточная стены  
- с тремя прямоугольными  
просветами второго света;



оформление стен  
профилированные зеркала;



этажные люстры  
профилированные проемы  
– овальные (1-й, 2-й этаж),  
прямоугольный (3-й этаж);



две парные скульптуры-  
торшеры (бронза, литье);  
время изл. пол. XIX в.;  
размер: ок. 122x35 см  
(шир. – 42x24x8 см);

женская фигура –  
искуснобуженная женщина  
в шароварах и с длинной  
накидкой на голове; в  
правой, поднятой руке  
держит связку палочек  
бамбука, левая – опущена  
вниз; туловище имеет  
прямоугольной формы со  
округленными углами;



мужская фигура –  
полуобнаженный мужчина  
в табачной позе и с  
длинной палкой на  
голове, в левой, поднятой  
руке держит связку  
палочек бамбука, правая –  
откинута в сторону тела, пальцы  
прямоугольной формы со  
скругленными углами,



люкс, № 347, площадь 15,9  
кв.м.;

закрытие дверного  
проса (к парадной  
лестнице) – материал  
(дерево), конструкции  
(двери двухстворчатые),  
оформление  
(профилированные  
филиппины);



	<p>дверные проемы (3) – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (2) – профилированные наличники, тонкие сандрики с порезкой растительного рисунка.</p> <p>материалы дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные фрезой с бриллиантовым рисунком); время: 2-я пол. XIX в.;</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, с ленточным фризом «шпатель»;</p> <p>оформление стен – двухъярусные, тизастры с порезками растительного рисунка, позников; в нижнем ярусе – с профилированными зеркалами между тизастрами;</p>	  
--	--	---

между ярусами – профилированный раскрепованный карниз с торцевой растительной рисунком; лепной фриз с мотивом «пояс мезария»;



вазны – среднестенный, изогнутой, с профилировкой изогнутой со скругленными углами; боковые стенки и полочка чернито-сливца (испид); голубое отверстие\* в обрамлении лепной рамой, декорированной орнаментом «пояс мезария» и пальметтами; время: 2-я пол. XIX в.; размер: 138x116x44 см;

зеркало наламниное – прямоугольное, в деревянной, лакированной под черную шп. раме, с наклонным мезариным орнаментом; время: 1880-е гг.; размер: 180x115 см;

\*изогнутой





шкаф (дуб, фианерни) –  
 единствительный резной, в  
 виде портала с  
 раскрепованным лучковым  
 разорванным фронтоном, с  
 1/2 колоннами и пилястрами  
 комбинированного ордера, с  
 акавтонными консолями;  
 литевая часть –  
 профилированная филенка  
 с инкрустированным  
 завитком; в верхней  
 части – филенка с  
 алмазной графью,  
 профилированный  
 раскрепованный карниз с  
 детализацией на высоком  
 ленте, переходящем в  
 капители колонны и пилястр;  
 боковые стены  
 декорированы  
 живописными вставками  
 (масло, фанера) с  
 изображением сцен  
 охоты\*;  
 армк: 1880-е гг.;  
 размер: высота – 250 см;  
 ширина – 185 см; глубина –  
 100 см;

\*живописная вставка на правой  
 боковой стене устроена





Большая столовая (ком. № 344, площадь 59,9 кв.м.);

оформление потолка – профилированными балками, разбит на 23 кессона;

орнаментированных гипсовыми гирляндами из плодов, листьев и цвет, окрашенными под дерево; внутри каждого кессона профилированная деревянная рама с резной резьбой;

в кессонах живописные вставки (холст (?), масло, интарсия); время: 1880-е гг.;

на пересечении балок – стальные лампы в виде плодов ананаса, окрашены под дерево;

по периметру профилированный карниз с резьбой витым «огутом»;

живописные вставки:

12 – с изображением львов дощиа;

8 – с изображением трех перекрещивающихся шпумесетей;

2 – с изображением медальона в обрамлении растительного орнамента из пальметт и аканта;



в центральном кессоне живописное панно (Худож. (?) Мислав, изображение) «Белоснежка и семь гномов» – изображение сидящей женщины в центре с гномами, вокруг нее – гномы, один из них протягивает ей яблоко с фруктами, в обрамлении композиции гирлянда из фруктов и цветов; размер: 135x120 см;



люстра (люстра) – из 20 светодиодов; из двух ободов, соединенных четырьмя фигурными тислами, декорированными акантовыми завитком; в верхней части четыре крошечные с женскими масками; к нижнему ободу крепятся восемь крошечных на стене (С-образной формы) и четыре (волнообразной формы) рожки; время: 1880-е гг.; размеры: ок. высота – 200 см; диаметр – 80 см; количество 2;



обформление стен – дубовые панели (по периметру), сложной конфигурации; в три яруса: нижний ярус – филенчатая панель, филенки разделены рустованными (руст ромбовидный) пилластрами с псевдокоринфскими капителями; в углах комнаты – лонжеты с латинскими инсталляционными плитами (окрашены под дерево); ярус завершен профилированной фигурной полкой черной эрамера (?); средний ярус – филенчатая дубовая панель, завершена



профилированной  
полочкой красного с  
прожилками мрамора;  
полочка поддерживается 10  
стисловыми композициями  
из соев на ветках; верхний  
ярус – дубовая панель, с  
вставками черного мрамора  
и нише прямоугольных  
филеов с фанетом;  
завершена фризом,  
декорированным красным с  
прожилками мрамором  
(четырёхгранные вазы);  
над фризом  
профилированная дубовая  
полочка на одноинных  
витых дубовых вилках;  
псевдокоринфского ордера;



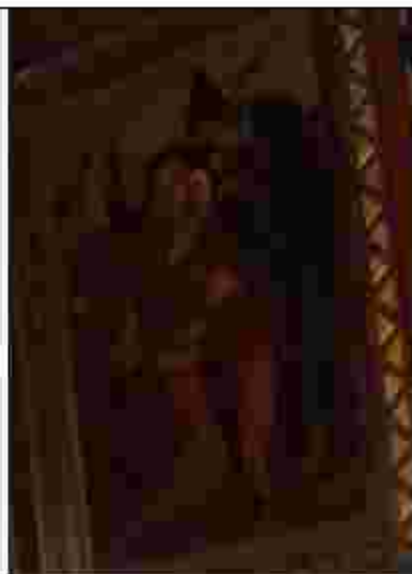
в верхней части стен –  
профилированные дубовые  
рамы с зеркалами,  
заинтересными  
живописными панно на  
сюжеты немецких сказок;  
время: 1880-е гг.\*;  
техника: холст, масло;  
размеры: 110x85 см;  
150x135 см (центральные  
изображения по западной и  
восточной стенам);  
рама с золоченым  
геометрическим  
орнаментом из  
треугольников;  
рама разделена лопатками  
с лезвиями устанавливающими  
шпательными из  
интегральных доз с битами  
из лент;  
лопатки завершена  
фигурными крошечными  
с золочением в виде 21  
гербового щита с  
рыцарскими таборами,  
улыбающимися королями с  
крыльями, в нижней части  
детские шлозовые  
шпательки;  
над рамами  
горизонтальные филеки с  
лезвиями устанавливающими  
долами;  
время: 2-я пол. XIX в.;



\*Историческое название утретина  
и название живописными панно  
1930, с. 11

длинновислые волосы  
на западной стене (слева  
направо):

«Мальчик-с-пальчик» -  
изображен обедящий  
король, сидящий в кресле,  
в окружении наездников и  
ученика-писаря.



сюжетный сюжет с  
изображением трех  
девушек, одна из которых  
играет на мандолине:



«Мальчик-с-пальчик» -  
изображен усатый великан,  
сидящий в кресле, в  
окружении лавашегов;



по восточной стене (слева направо):

сказочный сюжет с изображением троих детей и молодой женщины, сидящих на поляне и кушающих фрукты;



«Калевал» – Мастер Калевалус и длинный халатик играет на скрипке перед тремя куколками;



сказочный сюжет с изображением гнома, одаривающего детей (девочку и мальчика) подарками;



по левой стене (слева направо):

«Гензель и Гретель» – изображены двое детей, сидящих в темноте, перед женщиной, которой старуха точит башмаки.



изображение Амура и Психеи в пещере пещеродни;



«Красная шапочка» – изображена девочка в красной шапочке, собирающая ягоды; в кустах прячется волк;



«Золушка» — изображена  
девушка,  
кормящая  
голубей;



сказочный сюжет с  
изображением обнаженной  
девушки,  
кормящей  
воробья;



сказочный сюжет с  
изображением гнома,  
держщего на коленях  
англичку;





по северной стене – в зеркалах верхнего яруса – основные проемы второго этажа;

шкаф-буфет встроенный (дуб, фишеровка) – оформление шкафа аналогично оформлению стен с двусторонними остекленными дверцами (стекла с фризом); венчающая часть разорванное ленточное фронтона с гипсовыми головами медведей в окружении панелей и цветочных гирлянд в тимпане;  
 время: 1880-е гг.;  
 размер: высота – 117 см; ширина – 117 см; глубина – 33 см;  
 количество: 4.



по центральной оси северной стены – шкаф-буфет из массивной дуба, фанеровка, черный мрамор (?) – заполнение шкафа в нижнем ярусе, со округлыми углами, с двухстворчатой дверцей, оформление шкафа аналогично оформлению стен в этом ярусе, фронтальная часть с профилированными карнизами на консолях; в среднем ярусе – прямоугольная лавка с фанерой черного мрамора (?) с фанерой, с профилированными карнизами; фанеровка лавки выполнена из плодовых пород; с раскрепованным завершением с лентой провисающей спиралью из плетения, завершающим лучковым сводом с язычковым камнем; время: 1880-е гг.;



камни среднестенный, трехъярусный, красного мрамора; нижний ярус – в виде портала с гладкой профилированной полкой черного мрамора (?); средний ярус – с профилированными фигурными фанерными вставками черного мрамора (?), увенчанный разорванным фронтоном; верхний ярус – шатровой формы; торцы нижнего и среднего ярусов раскрепованы, в углах – витые колонки черного мрамора (?); топчаный портал в виде арки с каминным камнем в центре, топчаный проем зашит чугунным листом; время: 1880-е гг.; размер: высота – 230 см; ширина – 160 см; глубина – 50 см; количество: 2;



	<p>исторического дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение проема (4) по западной и восточной стенам – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в центре – с алмазной резьбой);</p> <p>заполнение проема по южной стене – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>время: 1880-е гг.;</p> <p>откосы проема, профилированы двумя горизонтальными (раскрашенный тип) – голова слона с бивнями и сидит на ней араченок; в местах крепления к стене – фигурные и цветные гирлянды;</p> <p>время: 1880-е гг.;</p> <p>Спальня с будуаром (пом. № 338, площадью 44 кв.м., № 340, площадью 73,2 кв.м.);</p> <p>пространство помещения разделено на две части аркой прямоугольного сечения со скругленными углами,</p>	  
--	--	---

оформление арки:  
 арка фланкирована двумя  
 карнизными на подпругах  
 из пьестов,  
 поддерживающих капители  
 со скульптурными  
 композициями из двух  
 сидящих фигур, у одного –  
 в поднятой руке венок из  
 цветов, рядом – два голубя;



фронтальные стороны арки  
 с трехъявной сеткой,  
 горизонтальными  
 светочными гирляндами и  
 композициями с двумя  
 амурами в центре;



со стороны помещения № 340 – с росписью;



со стороны помещения № 338 – с медальоном с позолотой «В.Т.» и увенчанным короной;



и соборно – арки: левая овальная ризелта растительного рисунка;



оформление потолков:

ком. № 340 – пауза, профилированные рама, декорированные бордюрами растительного рисунка, луччатого орнамента, «бусины», центральная рама – овальная, с цветочной гирляндой переливной лентой, по внешним углам – трёхъярусная сетка, по серединам четырех сторон – лепные розетки с двумя двоякими ветвями.



падуга с цветочными  
прямостоящими  
гирляндами, с фестонами,  
бантами с рюшечкой  
лентами; по углам – зальфы  
с цветочными венками на  
ветках;  
профилированный карниз с  
порезками растительного  
рисунка «бусями»;



ком. № 338 –  
прямоугольные ровны и  
карниз с порезками  
растительного рисунка,  
падуга, декорированная  
лентчатым орнаментом с  
«бусями»; по углам лентч.  
рошайки с двумя голубями;



	<p>в центре перекрытия – круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из фанеры, перешитых лентами, с заполнением стилизованной трехлопастной сеткой;</p> <p>формальное оформление стен: пом. № 340) – профилированные зеркала со скругленными углами, лепнилка;</p> <p>пом. № 338) – профилированные зеркала со скругленными углами, лепными рокайлами с листьями акаци по углам, лепнилка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (проем пом. № 340) общий с угловой гостиной), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкции (двери двустворчатые – пом. 340, одностворчатые – пом. 338), оформление (профилированные наличники);</p> <p>печь-камин: угловая, двухъярусная, штукатурная, с лепным декором и характерными рожками с лепной тисненой и</p>	  
--	---	--

	<p>комнате и вставшей в коридоре;</p> <p>нижний ярус: в центре – имитация тисового отверстия – углубление изогнутой дровяной фрезы; по углам – лентки, ориентированные стилизованными рокайлами; полочка фигурная, белого мрамора, со скругленными углами; верхний ярус: по углам – лентки, ориентированные стилизованными рокайлами, медальонами (внизу); фронтальная часть – с встроеным фигурным зеркалом в деревянной профилированной раме (резьба, золочение) с ажурной листвой аканта; верхние рамы в виде композиции из факела, колчанов, птицы с распростертыми крыльями и цветочных гирлянд; верхние дельты – с фигурными шарнирами и лепной композицией из медальона, розов изобилия с розовыми бутонами, увенчанная птицей с распростертыми крыльями и рокайлом;</p> <p>боковая сторона нижнего яруса (справа) с латунной вставкой с фигурной ручкой;</p> <p>время: 1880-е гг.;</p> <p>размер: 350x110x30 см;</p>	   
	<p>со стороны коридора – нечлениво-огрубая, глазурированного белого металла. С профилированными панелями и шарниром; топчанное отверстие прямоугольное, с латунной дверцей;</p>	



доски подвесные (4)  
 светло-серого мрамора с  
 профилированными краями;\*  
 \* -



Условия гостиной с эркером  
 (пом. № 342, площадью  
 53,0 кв.м.);



оформление плафона –  
 профилированные,  
 бронзованные рамы с  
 перекладинами «ажур»,  
 растительного рисунка;  
 паллоса – по периметру  
 деширования  
 живописными  
 полихромными вставками  
 (холст (?), масло,  
 золочение); на золотом  
 фоне изображения амуров,  
 стоны, цветочные  
 гирлянды, плоды,  
 акантовые завитки  
 арки; 1880-е гг.;



\* -

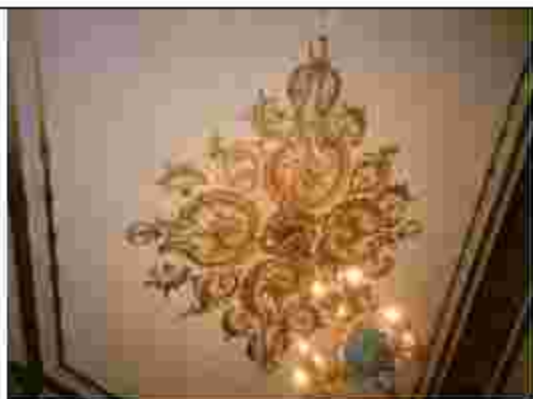
по углам четыре медальона  
и левых бронзовидных  
рамках и виде картушей с  
античными  
анихромными ластками  
(холст (?), масло) с  
букетами цветов;  
время, 1880-е гг.;



в центре перекрытия лепная бронзованная розетка ромбовидных очертаний из стилизованных рокайлей и завитков; время: 1880-е гг.;

двустра на 10 свч; (бронза, фарфор) – типа «старель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, сужающимся внизу и переходящим в небольшой воник, завершаемый бронзовой шишкой; сосуд голубого цвета с имитацией рачиных из рои и гирляндах и кортиках; в бронзовой оправе из трех фигурных крошечных на три свечи, декорированных алмазом, извитками и противоположно гирляндами; верхняя часть сосуда бронзовая, круглая в плане, с фигурным поясом по диаметру, сверху к ней крепится еще одна свеча; люстры подвешены на трех двойных цепях с вилкой в форме диска с шишкой; время: 1880-е гг.; размер: ок: высота – 150 см; диаметр – 100 см.

«форменные стены» – профилированный бронзованный карниз с широкими плинтами, растительным орнаментом; профилированные деревянные панели с резными бронзованными композициями из рокайлей, листьев аканта, завитков и альков; простенки облицованы вставками из голубого с прожилками (в верхних 2/3) и розового с прожилками (в нижней 1/3) искусственного мрамора (стока);



историческое дверные  
 проемы (3) –  
 местоположение (один  
 общий со сценой; другой  
 – с Охотничьи залом,  
 третий – в центральное  
 пом.), табариты,  
 конфигурация  
 (прямоугольные),  
 оформление  
 (профилированные  
 наличники);



в декоративных (3) летные  
 барельефы композиция  
 из двух амуров, стоящих на  
 облаках,  
 декорированном:  
 рокайлом, подвешенной  
 круглой медальон с летной  
 аставкой – корзина цветов;  
 время: 1880-е гг.;



напольные дверных  
 проемы (3, со стороны  
 пом.) – материал (красное  
 дерево, фанерина; вставки  
 – черный лак, пихолита),  
 конструкция (двери  
 двустворчатые),  
 оформление (на каждом  
 подотле по три  
 профилированные  
 фигурные филенки,  
 вертикаль – с накладкой  
 резьбой рокайльного  
 рисунка из шальметт,  
 вазинов, листьев аканта,  
 завязок);



откосы обшиты шпательными аналогичными дверным полотном без резных накладок;



прибор дверной – ручка-фаяз бронзовая (2), примененная железничков, цветами, дингорскими связями и лепками; с фигурными ключевыми, декорированными цветочными жемчужинами, мезандром и провисающими спиральками; время: 1880-е гг.;



капитель – средневековой, белого резного мрамора; точное отверстие фаянзовано герман с длинными мисками с открытой частью; с прямоугольной профилированной выточкой; под подковой резной фриз из розов аглобита с букетами цветов, в центре рокайл в окружении завитков аканта; точное отверстие арочной формы, в обрамлении датского листа орнаментированного выточками датскими дельцами из стилизованных цветов и завитков; каменная решетка чугунная; тонка заложена;



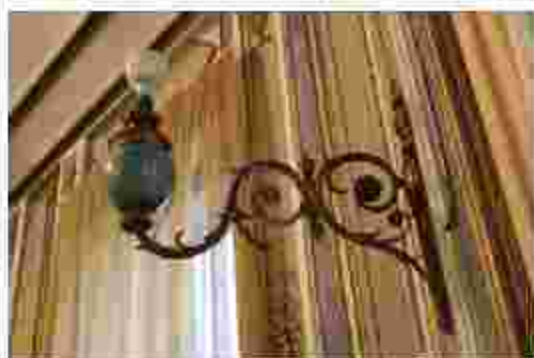
над печкой – стили с резными пиллстрами по краям, декорированными акантом и розетками, в центре – прямоугольная филенка с резной коринфий с цветами;  
время: 1880-е гг.;  
размер: 175x175x42 см;



зеркало овальное, в резной аполлоновой прямоугольной раме с ювелирной и всеполюскульной аркой; вверху в виде картуш в окружении пыльных ветвей; угловые резервы оформлены цветочными мотивами и розетками; в верхней части зеркала (по зеркальному полотну) две привносящие цветочные гирлянды;  
время: 1880-е гг.;  
размер: 320x115 см;



бра на 1 свт. (бронза, фарфор) – типа «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, голубого цвета с позолотой; росписью из цветочных гирлянд; в бронзовой оправе в виде круглых ориентированных дисков; снизу крепится хромистая из двух восьмобразных кантиков, декорированных фигурным акантом, соединенных стержнем с малелькой шпилькой; стенник – фигурный, декорированный сверху явкой и филенкой;  
время: 1880-е гг.;  
размер: ок. 70 см;  
количество: 4;



доска подоконная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированными краем;

заполнение оконных проемов – материал (дуб), рисунок расстеленный;



эркер – место близкое, габариты, конфигурация, «отделен» от пространства комнаты ступенькой-подрумой, облицованной светло-серым мрамором и аркой коробового овертона, дощечкованной стисловыми позолоченными гермами в виде Сатира и Нимфы (света, гизе, окраска) на фоне антоциановых лоз (у Сатира в руках бубен).



	<p>фронтальная сторона арки с лепными бронзованными фигурами: филеями и медальоном, увенчанным короной; с вензелем «В.Г.», с лепным заполнением из полихромных цветочных гирлянд;</p> <p>в софите арки лепная бронзованная розетка розайловского рисунка;</p> <p>оформление потолка – профилированные бронзованные туги ампирские по рисунку тягам потолочной палаты с лепными бронзованными кронштейнами, декорированными розайлами и ревоцими лепками;</p> <p>лепные полихромные пропиевские цветочные гирлянды;</p> <p>фонтан (чаши – мрамор; скульптурная композиция, известняк – листья, бронза, (жардот) – бассейн с чашей белено с серыми прожилками мрамора, круглый в плане; в центре которого на круглом бронзовом известняке, бронзовая статуя Афродиты, в рост; Афродита стоит на равновесии, поддерживаемой дугой путы, сидящими на дельфинах и трубачами в мальчишке раковина (водоюки); Афродита с длинной шальюю на голые; правая рука поднята над головой, держит концы накидки, обвивающей бедра; левая – опущена и отведена назад, держит второй конец накидки; сверху на плите надпись: «Грусов и К С П Б...»;</p> <p>архив: 1880-е гг.;</p> <p>размер: диаметр (чаши) – 250 см; высота – 250 см; ширина – 95 см;</p>	  
--	---	---



доски подоконника (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем, форма по конфигурации эркера (две – «Г»-образные, одна – изогнутая);

тапалачное оконных проемов – материал (дуб), рисунок растеклонки;

покрытые пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический «шахматы»), цвет (белый, серый), с бордюром красного с прожилками мрамора;

Музыкальный салон (пом. № 346, площадь 67,3 кв.м.):



оформление стен – сложное профилированное ступенчатый карниз с лепестками, резной лепестком, декоративной фианитом с перехватами лепестки; профилированные тисы; профилированные зеркала (широкое в верхней части, узкое – в нижней);



исторические дверные проемы (3) – местонахождение (один – обитой с угловой гостиной, другой – с Охотничьим залом, третий – в несправдливом (100)), габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление (профилированные фигурные наличники), в верхней части с резной дубовой (?) гирляндой и акцентами);

заполнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные фианиты – по четыре на каждом полотне);



в досюдапортах левые скульптурные композиции (3) – лувковые сандрини с лувковой децелкулами; в центре – картуши с гербовыми щитами и лувковыми ветвями; с профилированными карнизом-постаментом для вагона, декорированными ишиком и лувровой (?) спиралью; вагон поддерживают два амура, сидящие на сандрине.



камень: средневековый, двухъярусный, белого с серыми прожилками; резной узор; центральная часть профилирована лувковыми сцинтиллами гильошем, карнизированными консолями, декорированными лувковыми ишиками, овальными розетками, густыми; с профилированной раскрепованной полочкой; вид полочки с трех сторон лозы ишиков; на фронтальной стороне (нижняя юбка) фриз из гильоша с прямоугольной вставкой из перекрещенных и лувговых ветвей; тонкое отверстие прямоугольное; декорировано резными ишиком, жемчужником; обито луввыми (?) листами с арочным проемом орнаментированным фризом из пальмет и спиралей с жемчужником; каминная решетка чугунная, украшена цветочными розетками; тонкое отверстие квадратное; боковые стороны камня с установленными лувковыми гильошами с ишиками; время: 1880-е гг.; размер: 155x145x40 см;



зеркало настенное, с псевдоархитектурным завершением, в резной позолоченной раме с порезкой растительного рисунка, в профилированном псевдоархитектурном ленточном обрамлении в виде античных сводок и полос голубого с белыми прожилками искусственного мрамора (стекла);  
время: 1880-е гг.;  
размер: ок.: высота – 200 см, ширина – 140 см;



бра-тип «заросель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гильошем и провисающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде псевдофигурки пугго, от которой отходят листья аканта порученные в два анфилообразных ажурных завитка, расположенные друг над другом, верхний – с двойным цветком с листьями (лестнички расположены зеркально друг к другу) в центре; кронштейн в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками;  
время: 1880-е гг.;  
размер: ок.: 70 см;  
количество: 2 (по сторонам от каминя);



бра-тип «заросель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гильошем и провисающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде псевдофигурки пугго, от которой отходят листья аканта порученные в два волотообразных завитка, с двойным цветком



Светильник (расположен зеркально друг к другу) в центре, зантики с двойным держателем с матовой линзой; крошечный в двух точках крепится к фигурному орнаментированному элементу круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок. 70 см; количество: 4.



доски подоконная (3) серого с прожилками мрамора с профилированными краями.\*



Охотничий зал (ком. № 349, площадью 44,7 кв. м).



форматные потолки – профилированный карниз с порезками жемчужником, тонким;



\*в настоящее время отделаны соответствующими материалами

	<p>историческое дверные проемы (3) – местонахождение (один – в музыкальной студии, другой – в кабинет, третий – в пом. № 347); габариты, конфигурация (прямой и плавный), оформление (профилированные наличники);</p> <p>декораторы (3) – изделия с линейными цилиндрическими или коническими фрезированными с алмазной гранью; между консолями изображение орла с распростертыми крыльями между двух акациевых венков с цветком в центре; над колонной горельефное изображение оленьего черепа с кольцом и двумя перпендикулярными охотничьими ружьями под ним; по сторонам лежат две головы (мордами к черепу), их охватывает за поводки привязаны к кольцу; арматура: 1880-е гг.;</p> <p>назначение дверных проемов (3) – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (со стороны помещения – профилированные фрезерованные наличники с периметральными кареками «буца» с катушкой);</p>	  
--	---	---

камень – средневетный, массивный, обшит дубовой рейкой пинцелло; на высоком профилированном плите с глухими филенками; левые части фланжированы пинцеллами с фигурными капителями, декорированными инкрустацией, растительными мотивами с цветком в центре и листом аканта; с профилированной полочкой; под толстой фриз из филенок с алмазной гранью (чередуется прямоугольных и квадратных); тонкое отверстие прямоугольное, детали инкрустированы чугуном и латуни; в верхней части опоясана плоскость с арочным проемом, обрамление тонкие с фигурными филенками; каменная решетка чугунная, сверху по сторонам с двумя круглыми ручками; тонкая латунная; справа на стене две латунные вставки, нижняя – с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 170x160x47 см;

доска полоковая (3) светло-серого мрамора с профилированными краями.\*

Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.); соединено с пом. № 355 арочным проемом прямоугольных очертаний, с профилированными филенками, в верхней части с выпуклостью;

\* в настоящее время выложены облицовочными материалами



оформление потолка – пада; профилированные прямоугольные рамы с врезками жемчужником, лавровой гарнитурой; профилированный карниз с дощатым орнаментом, врезкой «бузы»; широкий ленточный фриз с пиллеттами и порезной лепикулами;



в центре перекрытия круглая ленточная розетка в профилированном обрамлении из лавровой гирлянды и фризом с мотивом «цокс мейндра»;



по периметру помещения (исключая южную стену с оконными проемами) в нижней части – деревянные панели из профилированной панели, с выступающим карнизом-палкой, со встроившими шкафчиками; с ленточным гипсовым декором, окрашенным под дерево; палку поддерживают пилястры с капителями с квадратными и вписанными в них круглыми филеками, декорированные консолями с масками Мефистофеля; дверцы декорированы фигурными профилированными филеками – выступающими по вертикали раскрепованным овалом с вырезкой внутри, над полочкой фриза из филеков с асимметричной (прямоугольной) и





квадратных, чередующихся через одну);  
время: 1880-е гг.;  
размер: высота – 160 см;








цель-камень угловой,  
двух-русный;  
нижний ярус декорирован  
шпательными аналогичными  
отделке стен, капители  
по периметру декорированы  
растительными  
композициями; точное  
отверстие прямоугольное; с  
профилированными  
наличником, закрыто  
штучным листом с  
арочным проемом, с  
профилированными  
архивольтом по impostaх и  
фигурными филеками;  
каменная решетка  
чулковая, с перекладинами и  
растительным декором;  
точное отверстие  
заложено;



с профилированной  
прямоугольной  
подложкой; под подложкой  
широкий ступенчатый  
фриз из круглых и  
прямоугольных филеков; с  
двумя вставками с цветками;  
верхний ярус:  
ступенчатый; в центре  
летнее зеркало,  
применяемое  
пальметтами; порезной  
«бусы с катушкой», по  
середине четырех сторон  
летние вытянутые овалы,  
раскрепованные по углам;  
по периметру яруса  
профилированная рама,  
декорированная плетеной;  
широкий фриз  
растительного рисунка;  
профилированный  
венчающий карниз с  
буравками пальметтами,  
«бусы с катушкой»;  
время: 1880-е гг.;  
размер: 450x180x47;



	<p>исторической дверной проем – местоположение (общий с Охотничьим залом), габариты, конфигурация (прямоугольной), оформление (аналогично оформлению в Охотничьем зале);</p> <p>доски подоконника (3) светло-серого мрамора с профилированными краями,*</p> <p>помещение № 355, площадью 19,1 кв.м.;</p> <p>оформление потолка – профилированные прямоугольные рамы с декоративным фризом около люстры;</p> <p>элементы профилированной ступенчатой карниз;</p> <p>* в настоящее время залованы соответствующими материалами</p>	  
--	--	---

	<p>в центре перекрытия лепная розетка – в середине профилированное круглое обрамление с мотивом «шляпки», по внешнему краю лепятся (с пальметтами) и волнообразными линиями;</p> <p>оформление стов – двухъярусное; верхний ярус – шарнирные пилястры; нижний ярус – пилястры с профилированными зеркалами в простенках между ними;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз с порезной пальметтами;</p> <p>по западной стене между шарнирными пилястрами – окна второго света;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в Мавританскую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированный ступенчатый наличник с «ушками», линейный центр с порезной пальметтами, переходящий в карниз стов);</p> <p>назначение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые); оформление (профилированные филы с бриллиантовым рустом); время: 2-я пол. XIX в.;</p>	   
--	---	--

печь среднестенная, изогнутая, со скругленными углами, белая гладкая изразит, с подпалурной кобальтовой росписью в виде тройной остроконечности и цветочного орнамента, с профилированными плитом и карнизом, декорированными растительно-геометрическими узорами и фризами; топочное отверстие прямоугольное, с литунной дверцей; слева две выносы, с чугунными дверцами; время: 1880-е гг.; размер: 300x95x56 см;



шкаф-пенал (дуб, фанеровка) – одностворчатый, на пьестале, с гладким фризом и выступающим прямоугольным карнизом; нижняя часть – дверца, декорированная восьмиугольной профилировкой глухой филенкой; верхняя часть – дверца с остеклением из трех прямоугольной формы стекол с филенкой (среднее – вытанутое по всю высоту дверцы); торцы оформлены прямоугольными глухими филенками; ручки на дверцах литунные, в виде разломанного прямоугольника, укрепленного на гладкой накладке; время: 1880-е гг.; размер: 230x56x50 см;



Мавританская гостиница (нов. №№ 353, 354): пространство исторически разделено поперечной выгнутой балкой на опорных колоннах с арочными проемами на две части;<sup>+</sup>



форменные потолки – по периметру профилированные рамы с плетеным орнаментом и обивками в восточном стиле; профилированный карниз в виде арочного пояса с восточными мотивами;



<sup>+</sup>Арочные проемы и выгнутая часть балки утрачены и исключены в проекте реставрации

в центре пом. № 353 – профилированная розетка в форме восьмиконечной звезды с орнаментом «илетески» и профилированная кружка обрамлением в середине;



оформление оконного проема профилированный архаический на пиллестах, все детали, включая откосы, с обивкой в историч. стиле;



справа за стене – фрагмент исторического фриза с мавританским орнаментом;



исторические дверные проемы – местоположение (в том. № 355, № 352), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с откосами);



защитные дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые – в том. № 355, одностворчатые – в том. № 352), оформление (профилированные филы, по три на каждой створке, боковые – с обивкой, центральные – с записанным орнаментом и

восточным стилем);

откосы проема - в том. № 355 - с аналогичным орнаментом, в том. № 352 - гладкие;



петли дверные (?) - материал (латунь), форма;

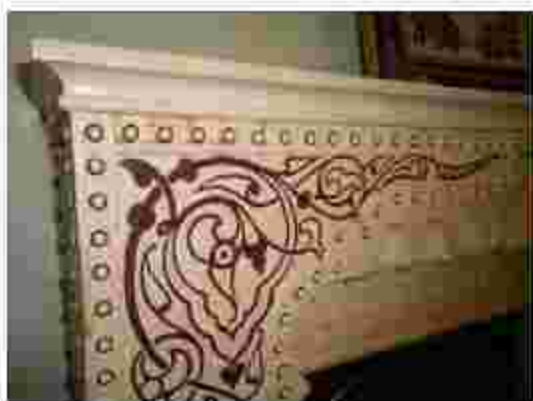




горизонтальная фризка с каноническим мавританским орнаментом – над дверным проемом в пом. № 355;



камин – срединный, подирусный, терракотовый, с монокромной (бурого) росписью маслом (Т); воспроизводит арабский орнамент; с профилированными деревянными пантою; фронтальная часть оформлена в виде портала; панели боковых частей с ажурными полуколонками; верхняя часть – с двумя рядами стилизованных сталактитов; топчанное отверстие прямоугольное, закрыто латунным листом прямоугольного очертания со скругленными углами, декорировано профилированной тисой по краю; в нижней части три горизонтальных прута, квадратных в сечении, верхний – с двумя шариками; топчанная ниша выложена кирпичом; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1880-е гг.; размер: 105x100x28 см;



	<p>помещение № 341, площадью 10,4 кв.м.;</p> <p>исторической дверной прием – местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольный), оформление (профилированный пластик);</p> <p>канцелярские дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>печь среднетемная, кованая, газифицированная, белого цвета, прямоугольная в плане, со скругленными углами; время: кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>расположена на два помещения (№ 341 и тамбур перед угловой гостиной);</p> <p>тамбур перед угловой гостиной; материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>шкаф встроенный с двустворчатыми дверцами – материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p>	  
--	---	---

	<p>помещение № 246, площадь 19,1 кв.м.;</p> <p>печи-камин* угловой, двухрусый, ижский урус: черного мрамора; левая часть фланжированная полка, с кашеглями в виде канцелированных консолей, под ними приаммент в виде рокайлей и акантов;</p> <p>тонкое отверстие с лупковым завершением, обшито загущившим профилем с шикладным акантовым ажурным орнаментом в верхней трети;</p> <p>тонкое отверстие заглублено в нишу с криволинейным завершением, образующим фронт под полочкой; в центре с тамбовым камнем в виде канцелированной консоли;</p> <p>с профилированной раскрепованной полочкой; верхний урус: глазурированного белого глязого изразца, со скругленными углами; фронтальная сторона с профилированной ишней (зеркалом);</p> <p>в завершении профилированная ступенчатый карниз и гладкий аттик;</p> <p>на боковой стороне (слева) две дачные ящички (одна прямоугольная, дверцей, другая – круглая, в виде преточной розетки);</p> <p>доска предкаминная черного мрамора трапециевидной формы;</p> <p>время: кон. XIX – нач. XX вв.;</p> <p>размер: ок: высота – 290 см, ширина – 128 см, глубина – 36 см;</p> <p>экрн предкаминный – загущивший с медной сеткой, в приугольной с лупковым завершением раме на двух ножках;</p> <p>время: кон. XIX – нач. XX вв.;</p>	
--	--	---

	<p>парадная лестница по Гиттамыскому пер. (2-ДК):</p> <p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация, материал изготовления (дерево), конструкция (прямоугольный, с двухстворчатой дверью и боковыми нестворчатыми частями), оформление (дверные филенки с филенками по три на каждой створке, верхние – воздушные, нестворчатые части – с ламинатом, декорированными кашемиром и верхняя часть и филенки с алмазной гранью, профилированный венцовый карниз);</p> <p>покрытие пола (тамбура и вестибюля) – ламинат с имитацией крошки, в технике терazzo с бордюром (в вестибюле с геометрической розеткой в центре);</p> <p>оформление стен вестибюля – двухъярусное, нижний ярус – ламинат, верхний – профилированные зеркала;</p> <p>вертоградная проема к лестнице – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые, с прямоугольной фрамугой с трехчастным остеклением), оформление (профилированные филенки по три на каждой створке, верхние – воздушные, остекленные; с венцовым профилированным карнизом);</p>	  
--	---	---

проход в лестнице оформлен аркой с коробочкой завершения;



оформление стен — профилированные зеркала;



оформление потолка — профилированные рамы со срезаемыми раскрепованными углами;



квартира № 8;  
комната № 2, площадь  
32, 8 кв. м.;

оформление потолка –  
профилированные рамы по  
периметру; в углах  
плафона орнамент из  
акриловых завитков с  
цветами;



в центре круглая розетка,  
декорированная  
штукатуркой гирляндами и  
мешаром; вокруг  
лиственной розетки;



печь: каменной типа,  
угловая, двухъярусная,  
облицована рельефным  
терракотовым изразцом  
рокайльного рисунка;  
нижний ярус: угловые  
ризалиты в виде волнот,  
развернуты на 45°, полочка  
фигурная; на фронтальной  
поверхности арочный  
топочный проем (заложен)  
в обрамлении рокайлей и  
кирпича; архивские  
декорирован шпателью;





верхний ярус: центр с барельефом из рокайлей, углы и середины панелей и боковых стен с рокайльным орнаментом; фигурный фризом обрамлен: волнами, картушем, рокайлями, акротериями, латунная фурнитура;



место общего пользования:  
кухня № 9, площадью 35, 2  
кв. м.; коридор № 10,  
площадью 11, 3 кв. м. \*;

оформление потолка – по  
периметру  
профилированные карнизы  
и т.п.; по углам  
композиции из акантовых  
лобзов и крупного  
медальона и картуше с  
барельефом фигурки путти;



в центре плифона  
фигурная розетка по  
четырем осям окаймляет  
медальоны с фигурками  
путти чередуются с  
композициями из  
акантовых спиралей, в  
сердине – круглая розетка  
растительного рисунка;



\*кухня и коридор являются  
частями одного этажа,  
различаются площадью  
картирования; центр площади  
отведен без учета площади  
коридора...







печь угловая, двухъярусная; с центральным ризалитом, терракотовая; нижний ярус с закругленными углами, с профилированными плиткой и полочкой, верхний ярус: во фронтальной части рельефные карнизы с полушарами в середине; в центре фронтальной поверхности фигурная филежка с картушем в виде штыка на свитке, увеличенного рокиллем; в виде филежки барельеф фигура рыцаря с мечом и щитом на постаменте;



камин: среднестенный, одноярусный; облицован светло-серым резным мрамором; запанно декорированы филежками; во фризе канцюрны и фигурные филежки; с профилированной полочкой; топчанной проемом с коробным завершением, с профилированным архивольтом с заштыком килем в виде ашштывого картуша; топчанная металлическая полуокруглая;



	<p>комната № 3, площадь – 18, 7 кв. м.;</p> <p>формативные потолка – по периметру профинирированной рамой; в углах потолка орнамент из акантовых завитков и цветам;</p> <p>в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спирали;</p> <p>комната № 4, площадь – 21, 7 кв. м.;</p> <p>формативные потолка – по периметру профинирированная рама; в углах потолка орнамент из аканта;</p> <p>в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спирали;</p>	   
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

ИЮЛ

16 июля 2011

№ 10-391

**Об определении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом С.О. Китнера»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исаакievская пл., 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП:  
 начальник управления государственного учета  
 объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 1, литера А  
(Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7).

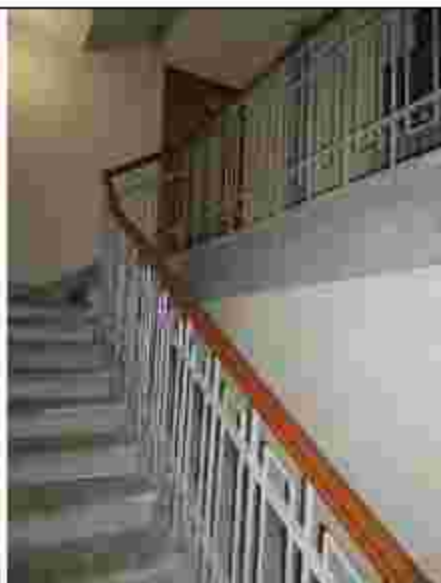
Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
<p>Объемно-пространственное решение.</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на условном участке, на пересечении Почтамтской ул. и Исаакиевской пл., с двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая воротный проезд по Почтамтской ул., объемно-пространственное решение дворового пространства.</p> <p>габариты и конфигурация крыши, материал кровли (листы/б. металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>свод;</p> <p>полосы дубовой свод – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>1.ЛК – междуэтажную – в уровне цокольного-1-го этажей, трехмаршевую – в уровне 2-4-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками палингами с мраморной крешкой, с металлическим обрамлением симметрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p>	  
---	--------------------------------	---	---

5-1К – междуэтажную, со ступенями и площадками асбестоцементной плиты, с площадками по спускам;



6-ЛК – трехмаршевую, со ступенями и площадками лещадной плиты, с литым металлическим ограждением с геометрическим рисунком, с деревянным профилированным поручнем.



3-ЛК – междуэтажную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с площадками по сводкам.



		<p>2-ЛК – междуэтажную в уровне первого-1-го этажей, трехмаршевую – в уровне 2-4-го этажей, со ступенями пешеходной плиты, с площадками, облицованными керамической плиткой, с литым металлическим отражающим геометрического рисунка, с глубоким профилированным поручнем.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на поворотном этаже, на 13 световых осях по Исаакиевской пл. и на 25 по Почтамтской ул., выполнены в приемах безархитектурного классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки: мрамор известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки: фасады – окрашенные, структура (руст квадратом – в уровне поворотного-4-го этажей);</p> <p>ригель: фасады по Почтамтской ул. и Исаакиевской пл. – местоположение (на 10-12-й световых осях), габариты, конфигурация;</p> <p>близкие на кронштейнах-волотах, декорированных элитом* (два) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по 10-12-й световым осям по Почтамтской ул. и по 6-8-й световым осям по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), отражение* – материал (металл), оформление (фигурные вертикальные стойки с нащельниками, с пояском меандра по верхнему краю, с фигурными парапетными столбиками в виде балюс, с широкими завершениями);</p> <p>*отражение и кронштейны у фасада на Почтамтской ул.</p>	  
---	--	---	---

балконы на ажурных  
красивых  
местоположение (в уровне  
3-го этажа, по 3-й, 11-й  
световой осям по  
Исаковского (ш.),  
габарита, конфигурация  
(прямоугольные в плане),  
выражение – материал  
(металл), оформление  
(решетка с рисунком  
«цвету», с тисом металла  
по краям);



воротный проезд по  
Потемкинской ул.  
местоположение (по 11-й  
световой оси), габариты,  
конфигурация  
(прямоугольной),  
оформление  
(профилированный  
архиволт на impostaх);



исторические дверные  
проемы – местоположение  
(по 10-й световой оси по  
Потемкинской ул. и по 7-й  
оси по Исаковской (ш.),  
габариты, конфигурация  
(прямоугольные)\*;



здешние дверных  
проемов – материал  
(дерево), конструкция  
(двери двустворчатые),  
оформление  
(профилированные глухие  
филенки);

\*по 12-й световой оси по  
Потемкинской ул. проулок  
дверный проезд истинный  
исторический

дверные проемы проема по Ивановской площади – материал (дерево, латунь?), форма (вертикальный деревянный стержень, на круглых цоколях);

исторические оконные проемы\* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные); видовой балконные проемы, оконницы, исторический рисунок, материал (дерево) и цвет\*\* оконных заполнения;

форменные оконные проемы лицевой фасады корпуса по Почтамтской ул. профилированные: оконницы – в уровне 1-4-го этажей, каменерованные крошечницы; профилированные: горизонтальные филленки с розетками; треугольные: сандрики, горизонтальные профилированные филленки – в уровне 2-го этажа; антепные: сандрики, горизонтальные профилированные филленки – в уровне 4-го этажа;

\*проемы на 1-й и 2-й этажах осн по Почтамтской ул. в уровне 1-го этажа переделаны в антепы (с устройством арки); проемы на 3-й, 22-й этажах осн по Почтамтской ул. в уровне антепного этажа переделаны в антепы (с устройством арки); \*\*на рисунке не указаны материалы и цвета заполнения






оформление оконных проемов: лизового фасада корпуса до Исакиевской пл. – профилированные пилончики – в уровне 1-4-го этажей; усиленные кронштейны – в уровне 1-го этажа; треугольные (под балконами – лизовые) консоли, ступенчатые консоли – в уровне 2-го этажа; профилированные аркиволюты на лизовых в виде пилон – в уровне 3-4-го этажей;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеиный фриз;

профилированный венчающий карниз (по Протамтской ул. – раскрепованный) на канцелярских консолях с иорданской дентатулами,



	<p>дворовые фасады; вид материала и характер отделки покровы – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенные (слабая текстура);</p> <p>рельефы лестничных объемов жилого фасада – местонахождение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунки оконных наличников; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты (ширина);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз.</p>	  
--	---	---

3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы 2-ЛК;</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (потолок и стены обшиты деревянными панелями с профилированными филенками);</p> <p>ландшафтные дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные наличники, профилированные филенки);</p> <p>дверные приборы – материал (дерево, латунь?), форма (вертикальной деревянной стержень на круглых патках);</p> <p>5-ЛК;</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными профилированными панелями);</p> <p>ландшафтные дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p>	 
---	---	---	--

пом. № 5, площадь 23,9 кв.м. (быв. кв. 14) – печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца, с профилированными плитом и полкой; во втором ярусе по фронтальной стороне профилированная прямоугольная ниша, наверху в виде профилированного карниза; точное отверстие прямоугольной формы, черного цвета;



квартиры;

кв. № 4, комната № 3, площадь 11,2 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, рельефного темно-зеленого изразца; нижний ярус: ширина ризалита – 740 см.; на плите, дверца тонкая – латунивая, полукруглые карниз с орнаментом «обетущая женщина»; верхний ярус: ширина ризалита – 650 см.; в центральной части три изразца с орнаментом из белого, полуступчатого цвета с листьями; наверху гладкое, закругленное;

кв. № 4, комната № 4, площадь 27,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, глянцевого серо-зеленого (фистинкового) изразца; нижний ярус: на плите, дверца тонкая – латунивая, карниз профилированный;

	<p>верхний ярус: фриз ш. ≈ 25 см – выпуклый пожелтый орнамент с декором из листьев; наверху гладкое, закругленное;</p> <p>кв. № 4; комната № 5, площадь 35,1 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризантом; квадратного, гладкого светло-зеленого глазурированного изразца; нижний ярус: на плите, дверца тонкая, джутовая и медная – латунная, кафель профилерованный; верхний ярус: фриз – выпуклый пожелтый орнамент с декором из листьев; наверху закругленное;</p> <p>кв. № 6; комната № 9, площадь 35,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризантом; гладкого светло-зеленого глазурированного изразца; с гладким изразцем ярусом, топчанное отверстие с позуциркулярным завершением; закрыто двулопной латунной дверцей с 2 ручками-шпильками;</p> <p>кв. № 6; комната № 10, площадь 27,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризантом; темно-коричневого глазурированного изразца; нижний ярус: обработан мелким бриллиантовым рустом; дверца тонкая латунная с двумя фигурными пельцаками накладками и Г-образной ручкой; верхний ярус: гладкие прямоугольные изразцы, ярусы разделены вазином; во фризе латунный пояс со стилизованными изображением веток; наверху закругленное;</p> <p>кв. № 49; комната № 6, площадь 26,9 кв.м. – печь угловая, одноярусная, с центральным ризантом.</p>	
--	---	--



		штукатуренного белого кирпича; фриз декорирован полосой квадратных кирпичей с орнаментом растительного рисунка; двери типовые литые.	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

28.02.2019

№ 95-р

Об утверждении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом Сиверсов»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А  
(Почтамтская ул., 10)

№ п/п	Имя предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация сложного в плане двух-трехэтажного здания с внутренним двором и воротным проездом;  конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков;  местоположение (линейной коридор), габариты и конфигурация воротного проезда.	  
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);  исторические капитальные стены - местоположение;  своды: коробовый с распалубками - воротного проезда;	

		<p>местоположение, габариты, конфигурация межэтажных двухмаршевых лестниц с известняковыми ступенями и площадками, с опорой на стены, на подлукных арках;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>двухэтажный, на цокольном этаже, асимметричный, в приемах безупречного классицизма;</p> <p>интервал и характер отделки цоколя,*</p> <p>интервал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (портал, оформленный шпильным рустом, увенчанный профилированным карнизом);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярный оконный проем над воротным проемом);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения лапашей оконных проемов;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконного проема цокольного этажа по 7-й оси;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные подоконники, замковые камни, подоконные доски – в уровне 1-го этажа;</p> <p>контрлапашники, подоконные доски – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз с бортовой дентикуляцией;</p> <p>парящая аттиковая стена, завершенная профилированным штукатурным карнизом – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>*интервал между структурной обшивкой</p>	    
----	--	--	---

дворовые фасады;

материал и характер отделки цоколя – яркий культурный слой;

материал и характер отделки фасада – обращенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

рисунок

раскреповки и цветовое единообразие записей оконных проемов;

форматные оконных проемов – горизонтальные линии между окнами 2-3-го этажей;

профилированный желтый кирпич, наличие коруза с порезной дентикуляцией.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 16-Р

26.01.2018№ 16-Р




Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Адам»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтской пер., б), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов


Предмет охраны:  
памятник объекта культурного наследия «Дом Ашера», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А (Почтамтская ул., 12,  
Почтамтский пер., 6).

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, оформленного в плане, расположенного на земельном участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд воротами по Почтамтской улице;</p> <p>габариты, весовые отметки и конфигурация крыш (состав), материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	<p>Конструктивные системы:</p>	<p>историческое устройство и внутреннее устройство водопроводных систем;</p> <p>санитарные;</p> <p>каробный (на подручных вещах) воротного проезда;</p> <p>исторические системы – местоположение, габариты.</p>	



		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу из Почтамтской улице;</p> <p>двухмаршевую со ступенями и площадками дещатной плиты, с площадками по сводам;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>двухэтажные; на шпильном этаже, в присылах поданого классицизма;</p> <p>вид интерьера и характер отделки помещений – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окраска; инкрустация (глиняный руст – в уровне местного этажа, гладкая инкрустация – в уровне 1-2-</p>	

	<p>го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по крайней восточной оси фасада по улице), габариты, конфигурация (с лужайкой перемычкой), оформление (в виде стилизованного портала из рустованных элементов, увенчанных профилированным архивольтом (одновременно наличник звуциркулярного окна));</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по второй оси фасада по улице), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные и тройные окна над воротным проездом);</p> <p>ширина и высота отметки оконных проемов поочередного этажа;</p> <p>назначение оконных проемов – рисунок расстелкивки и единообразия пикетового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: изюмные камни – в уроне поочередного этажа, профилированные наличники, треугольные сводики на камнепроявленных консолях, подопонные ложные балюстрады – в уроне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сводики на консолях, с лепными композициями в виде тирсов, фансирированных пальметтами и маскаронными в круглых медальонах между консолями – в уроне 2-го</p>	  
--	---	---

	<p>Этаж;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>вентиляционный профилированный карниз на асбестоцементных хромолестовых плитках с порезками, выносом, дефлекторами;</p> <p>литерные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя и лестничных площадок;</p> <p>материал и характер отделки фасадов;</p> <p>окрасочная гамма и штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз.</p>	 
--	---	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

отдел

18.05.2021

№

10-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Агалова

Приложение к распоряжению КИ ИОП  
от 18.05.2021 № 10-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.П.Якужинского (Почтового ведомства)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А  
(Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5).

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация части здания, в соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П.Якужинского (Почтового ведомства)»;</p> <p>конфигурация и габариты крыши;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p>	 <p>The top image is a site plan showing the building's location on Почтамтская Улица and Почтамтский переулок. The building footprint is highlighted in yellow. The bottom image is an aerial photograph of the building, showing its large, rectangular structure with a red-tiled roof.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические – внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич);</p> <p>два арочных проезда № до № перекрыты стальной сводчатой конструкцией;</p> <p>местоположение плоских межэтажных перекрытий;</p>	 <p>The image shows an interior view of a long, narrow hallway with a green carpet. At the end of the hallway is a large, arched opening (passage) that has been covered with a metal structure. Light is streaming in from the opening.</p> <p>арка с Почтамтского переулка</p>

прочные проемы и коренные кирпичные столбы с распалубками подвала;



арка с Потемкинской улицы

План этажа



трехлитровые арочные проемы в помещении №2) площадью 257,8 кв.м.;



прочие проемы в помещении 2Н(16)  
площадью 58,2 кв.м.





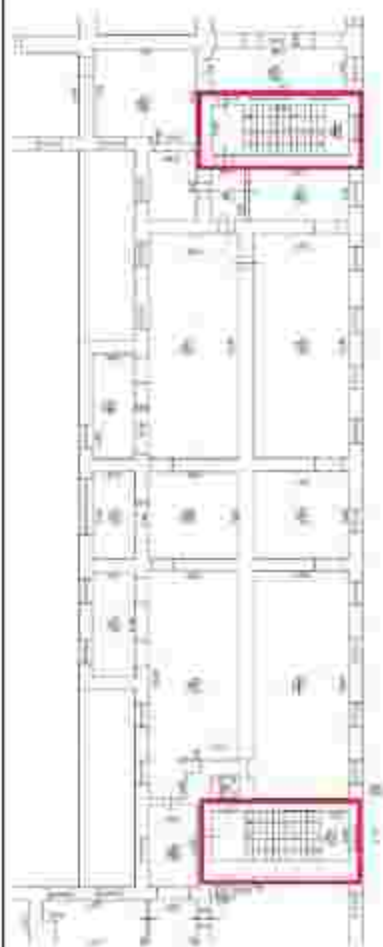
арочные проемы в помещении 7Н(2)  
площадью 52,5 кв.м.



треугольные арочные проемы в помещении  
14Н(2) площадью 143,7 кв.м.






две исторические двухмаршевые лестницы в северной части здания, с известняковыми ступенями (с 1 по 3 этажа), фигурными литыми стойками ограждения и профилированным деревянным поручнем;



площадки до уровня 3 уложены на коробочных сводах с распалубками, облицованы ламинированными плитами;

лестница в юго-западной части здания: местонахождение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), стойки (окрашенные – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурный)); поручень – материал (дерево), профиль.



3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>исторические архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>материал и характер оформления: покосы – известняковая скоба;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка, рустованная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, в том числе с полуциркульными в уровне 1 этажа и лучевыми в уровне 2 этажа (перекрытием) исторических оконных проемов);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с полуциркульной переключкой) исторических дверных проемов по лицевым фасадам;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных заполнения;</p>	  
----	---	--	---

исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (двухстворчатое, с верхней полуциркулярной фрамужой) и рисунок (филенчатый) дверных заполнения;



исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (четырёхстворчатое, с верхней полуциркулярной фрамужой) и рисунок (филенчатый) дверного заполнения по Почтамтской улице;



исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (двухстворчатое, с верхней глухой лучковой фрамугой) и рисунок (филенчатый) двух воротных заполнений по Почтамтской улице и Почтамтскому переулку;

историческое декоративное оформление лцевых фасадов, в том числе:

дешатый руст в урвие 1 этажа;

оформление оконных проемов 1 этажа перспективными наличниками и прямоугольным подоконником, наличник с филенками;

оформление верхней части оконных проемов 1 этажа несрным рустом с центральным ливковым камнем;

фриз с розетками и междуэтажный профилированный карниз с дентулами между 1 и 2 этажами;

оформление оконных проемов 2 этажа прямоугольными профилированными наличниками, треугольными и лучковыми наличниками на волнообразных кронштейнах;

подоконная твта в уровне 3 этажа;

оформление оконных проемов 3 этажа фигурными профилированными наличниками с центральным замковым камнем;

фигурная твта над окнами проемами 3 этажа;

профилированный карниз между 3 и 4 этажами;

оформление оконных проемов 4 этажа профилированными наличниками;

всичающий профилированный карниз;



оформление угловых ризалитом ленточным рустом и рустованными пилястрами в уровне 2 - 3 этажей;



оформление по 10 световой оси по Почтамтской улице и 7 световой оси по Почтамтскому переулку;

оформление оконного проема 2 этажа по 10 световой оси стилизованным архивольтом, ложной балюстрадой в подоконном пространстве, антаблементами, стилизованными контрафорсами и профилированными карнизами с дентикулами;

оформление оконного проема 3 этажа по 10 световой оси волнообразными завитками;



козырьки над входными проемами по 7 и 10 световой оси фасада по Понтийской улице, а также по 8 световой оси фасада по Понтийскому переулку: двухскатные открытые металлическими листами, на двух фигурных столбах, свесы козырьков оформлены фризом ажурного рисунка и фигурными кронштейнами;

историческое декоративное оформление дворовых фасадов, в том числе:

оформление лепничным рустом фасадов в уровне 1 этажа;

штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа;

междустаянная профилированная тяга между 1 и 2 этажами;

надоконные профилированные тяги в уровне 2 и 3 этажей;





вспомогательный профилированный карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0032

13 MAR 2017

№ 10-91

**Об определении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Особняк Корсаковой»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, д. 19-21, литера А (Почтамтская ул., д. 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

## Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,

Почтамтская улица, д. 19-21, литера А (Почтамтская ул., д.21).

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое габариты и конфигурация, Г-образного в плане, здания состоящего из двухэтажных лицевого и дворового корпусов; крыша — исторические габариты (включая высоты: отметки конька крыши) и конфигурация (двухскатная).	 
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, их местоположение; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий; лестницы, их местоположение, габариты, конфигурация; лестничные проемы дворового фасада лицевого корпуса, их местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад; вид материала цоколя — известняк; вид материала и характер отделки фасада — штукатурный руст, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка; окольные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с лучевой перемычкой в уровне 1-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), исторический рисунок расстановки, цвет и	

материал заделки);  
 оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – профилированные наличники (габариты, конфигурация);  
 оформление оконного проема по центральной оси фасада в уровне 2-го этажа – ступенчатый карниз на прощельных, орнаментированных фальшах над оконной перемычкой;  
 подоконный и мажораный карнизы – местоположение, габариты, конфигурация;  
 рустованные дощатки, фланжирующие оконный проем по центральной оси фасада в уровне 1-го этажа и оформляющая угловую часть фасада – местоположение, габариты, конфигурация;  
 пилястры фланжирующие оконный проем по центральной оси фасада в уровне 2-го этажа и оформляющая угловую часть фасада – местоположение, габариты, конфигурация;  
 венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация;  
 сложный аттик по центральной оси фасада с центральной полуциркулярной частью, декорированной профилированным архивольтом – местоположение, габариты, конфигурация;

дверные фасады:  
 вид материала цоколя – эстетика;  
 вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;  
 исторические оконные и дверные проемы – местоположение, отметки высоты и габариты ширины, конфигурация;  
 исторический рисунок расствеловки;  
 венчающий карниз – местоположение, габариты, конфигурация.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№

№ 10-625

10.08.2018

Об определении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник управления государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аршина

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 18.08.2013 № 10-625

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Почтового ведомства (особняк Шувалов)»,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А  
(Почтамтская ул., 5).

№ (ш)	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объектно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания до уровня поэтажного черчения;</p> <p>линейной сетки крыши;</p> <p>материал кровли – листовой металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>внутренняя (фасадная) стена по Почтамтской улице (восстановлена);</p> <p>коробовые с распалубками своды подвала;</p>	 

		<p>местоположение лестницы (по 11 оси);</p> <p>вестибюль, перекрыт          арочными с расщепками          сводами на пилонах,          престовыми сводами на          пилонах.</p>	 <p>The top photograph shows a perspective view of a long, vaulted hallway with a series of arches supported by columns. The middle photograph shows a large, ornate chandelier hanging from a high, vaulted ceiling. The bottom photograph shows a close-up of the vaulted ceiling structure, highlighting the arches and the supporting piers.</p>
2	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лицевой фасад по          Почтамтской ул.;</p> <p>архитектурно-художественное          решение с элементами          неobarocko;</p> <p>фасад и раскреповка по 5-7 оси;          факцирование лепнинами;</p>	 <p>The photograph shows the exterior of a large, classical-style building with a prominent facade. The building features a series of tall, red columns supporting a balcony or upper level. The facade is decorated with intricate architectural details and sculptures. The building is situated on a street with parked cars and a clear sky.</p>

	<p>материал отделки: похоло – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – в уровне похолоного этажа (руст, фактурная штукатурка «шпа шуба»), ступени штукатурка в уровне 1-2 этажей;</p> <p>два дверных проема приняты – местоположение (по 3, 6 оси), габариты, конфигурация, материал заполнения (дерево), оформлены стилизованными лепными тавровыми казнами;</p> <p>профилированная распреованная (над дверными проемами принятой) тата с металлическим окрытием над окоспалит проемами похолоного этажа;</p> <p>воротной проем – местоположение (по 12-13 оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной лужковой фрамугой) (образец наличником с фигурным сайдриком, со льнным мезарином</p> <p>воротное заполнение (воссоздано) – материал (дерево), конструкция, рисунок (прямоугольные разноформатные филени, центральное выкружка);</p> <p>дверной проем – местоположение (по 11 оси), габариты, конфигурация (арочная);</p> <p>дверное заполнение (воссоздано) – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, неаустворчатое, с остекленной фрамугой), рисунок (фигурные разноформатные филени);</p> <p>локарца (над дверным проемом) в профилированной наличнике с льнным сайдриком;</p>	   
--	--	--



окошья проемы цокольного второго этажа – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные, локатор над дверным проемом); материал (дерево), цвет\* и рисунок оконных заполнения;

\*на основании архивных исследований;

оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники;

оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными замковыми камнями, с тиснением сводчатого на угловых канцелированных кронштейнах, гутами в нижней части;

оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными замковыми камнями, с фигурными сводчатыми на угловых канцелированных кронштейнах, с фигурными подоконными досками и гутами;

башон по ф. оси – местонахождение (в уровне 2 этажа), габариты, конфигурация, на двух ярусах кронштейнах, материал (металл) и рисунок (вольютобразный) ограждения;



балконный (дверной) проем – местоположение (в уровне 2 этажа, по 6 оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление: фигурным наличником со стилизованным лентным рокайльным замком из камня, с фигурным сидриком по уплотнителю канцелированных крошечных;



фронт с тригнами над оконными проемами в уровне второго этажа;

венчанный профилированной карниз с декоративными элементами;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

16.12.2022

№ <sup>КВН</sup> 572-РП

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта  
 культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литер А (Почтамтская ул., 17), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Агнова

Приложение к распоряжению КГИОИ

от 16.12.2022 № 542-П/

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А  
 (Почтамтская ул., 17)

I	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
I	Объемно-пространственное решение	<p>исторические (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.) габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного лицевого корпуса с оборотным проездом, и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны;</p> <p>крыши - габариты, конфигурация, высшие отметки конька кровли;</p> <p>материал открытки кровли - металл.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.): наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междустажные перекрытия – местоположение, отметки плоских междустажных перекрытий;</p> <p>горизонтальный проезд линейного корпуса перекрыт коробовым сводом на подпружных арках;</p> <p>своды 1-го этажа: коробовые с расщепками;</p>	<p>Этажи: 1-й этаж</p>   
---	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод  
парадной лестницы (Л1);

восточная



лестницы, в том числе:

парадная лестница (Л-1) –  
застольное (линейное) кортисе,  
средняя одномаршевая лестница (по  
уровню первого этажа), двухмаршевая  
лестница (от уровня первого этажа) по  
косоуру, площадка лестницы по своду,  
с известняковыми ступенями и  
обращенном из литей фигурно-  
орнаментированных стоек с деревянным  
профилированным поручнем;



профилированные фигурные рамы в оформлении перекрытия парадной лестницы, площади в узле парадной лестницы;












Л-2 – местоположение (северо-западный дворовый корпус).



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественная композиция фасадов и приёмах эклектики с элементами неоренессанса;</p> <p>лицевой фасад на Почтамтской улице симметричной композицией на 9-ти световых осях, с арочным проездом по центральной световой оси, эркером на кронштейнах в уровне второго этажа, центральной раскреповкой и венчающим полуциркулем с бековыми крыльями аттика;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, в верхней части – општукатуренный вынос;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной штукатурки с отделкой «под шубу», руст;</p> <p>аттик – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный глухой с полуциркулем выступом);</p> <p>оформление аттика – стилизованные раскрепованные пиластры, оформленные растительным орнаментом, стенки аттика оформлены филеями, профилированный карниз и завершение;</p> <p>эркер на двух стилизованных орнаментированных општукатуренных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада и уровне 2-го этажа), габариты (полуциркулем завершение), конфигурация (прямоугольный в плане), материал обрести (Металл);</p> <p>оформление эркера – декорированной лепкой, с углами, оформленными стилизованными пиластрами, рустованными в нижней части, пиластрами и тройным шпильным камнем над окнами проёмом;</p>	    
---	---	---	---



	<p>эркер – завершен; лутковым распереваивался фронтоном в тириташе с лесной измозжешей и вде картуши, фланжированного пальмовыми ветвями и провисающими даярвыми тармадами;</p> <p>оформление подшивки эркера – прямоугольная гладкая филеяка из профиларованных тэг;</p> <p>воротный проезд по центральной оси – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглая арка), оформление – замковый камень, фланжированный рустом;</p> <p>заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (двухстворные), рисунок (вертикальные стойки с шипо-образным завершением, шипо-образный рисунком и односторонней калиткой);</p> <p>крестовые своды с подпружками арками, оформлены фигурными филеяками, поковы облитован известняковой плитой;</p>	   
--	---	--

		<p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне первого, 1-го и 2-го этажей и с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа, включая оконный проем над дверным проемом);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – лезерный замковый камень с бриллиантовым рустом, под окнами проемы – прямоугольная гладко-оплукатуренная филленка с профилированными тислами по периметру;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа – фигурный наличник;</p> <p>ленточные композиции в виде профилированных растительных гирлянд и стилизованных картушей над окнами и прямоугольной филленкой, оплукатуренной «под шубу»;</p> <p>оконные проемы 3-го этажа – профилированный архивольт с замковым камнем и лезерным рустом, филленка с бриллиантовым рустом под окнами проемами;</p> <p>заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения;</p>	    
--	--	--	---

		<p>вертикальные и горизонтальные элементы оформления фасада;</p> <p>в промежуточном пространстве 2-го и 3-го этажей – рустованные элементы, оплукатуренные «под шубу»;</p> <p>междуэтажные профилированные тяги и карнизы между окнами проемов 1-го и 2-го этажей, 2-го и 3-го этажей;</p> <p>подоконные профилированные карнизы 2-го и 3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз со стилизованными каннелированными лепными кронштейнами с провисающими лавровыми гирляндами с повисшими венками и дентакантами;</p> <p><b>дворовые фасады:</b></p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой;</p>	   
--	--	--	---

		<p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, полукруглая, переменной);</p> <p>оформление оконных проемов – северных и восточных – профилированные оплукатуренные панночки;</p> <p>широкие оконных проемов – единообразие рисунка расстановки и цветового решения;</p> <p>веточный профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 10-90

11 MAR 2017

№ 10-90

**Об определении предмета охраны  
 выделенного объекта культурного наследия  
 «Объект Е.А. Брюн»**

1. Определить предмет охраны выделенного объекта культурного наследия «Объект Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, д. 19-21, литера А (Почтамтская ул., д. 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП




А.М. Макаров

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 31 мая 2019 № 10-90

**Предмет охраны**

выявленного объекта культурного наследия «Объекты Е.А.Брюна»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,  
 Почтамтская улица, д. 19-21, литера А,  
 (Почтамтская ул., д.19).

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотификации
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	исторические габариты и конфигурация здания состоящего из двухэтажных литового и двух дворовых корпусов; ризалит дворового фасада литового корпуса – местоположения, габариты, конфигурация (полуциркулярный в плане); крыша – исторические габариты (включая плоские участки конька крыши) и конфигурация (высотежная над литовым корпусом северо-западным дворовым корпусом, односкатная над северо-восточным дворовым корпусом).	  

<p>2 Конструктивная система здания</p>	<p>фундаменты;          исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);          исторические отметки междустенных перекрытий;          парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (по высоте) тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (дешадная плита).</p> <p>лестница двухуровневого вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (междустенная), тип (одномаршевая), вид материала ступеней (дешадная плита);</p> <p>цокольный этаж помещение № 11, площадью 16,8 кв.м. - тип сводов (коробовый);</p>	   
--	---	--

3

цокольный этаж: помещение № 6, площадью 16,7 кв.м. и помещение № 7, площадью 17,9 кв.м. – тип сводов (своды по железобетонным балкам).



3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.


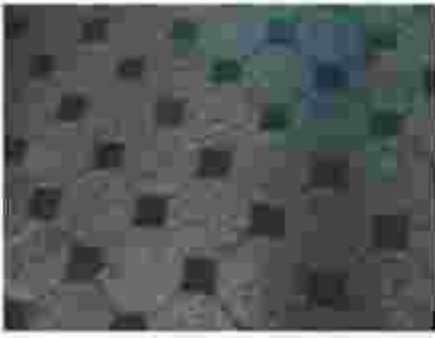

4 Архитектурно-художественное решение фасада: лицевой фасад, вид материала цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – штукатурный рис. 1-го этажа, глянцевая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок расстекловки, цвет и материал заполнения, оформление дверного проема – профилированный наличник; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа по крайнему осевому фасаду – профилированная рама, филенки flankирующие проем; оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 1-го этажа – верхние заоконные карнизы; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа по крайнему осевому фасаду – подоконники с филенками, flankирующими проем, линейный сайдинг, филенки и полоховые пространства; оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 2-го этажа – линейные сайдинги, профилированные наличники, филенки и полоховые пространства; профилированный венчающий карниз с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация;





дворные фасады;  
 вид материала цоколя – известняк;  
 вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;  
 исторический окрас и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторические ризалиты расщеповки;  
 межэтажные титы между 1 и 2-м этажами – местоположение, габариты, профиль;  
 венчающий карниз – местоположение, габариты, конфигурация.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестничная площадка 1-го этажа (Л-1); покрытие пола – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (геометрический (квадрат, «звезда», звезда); восточный); оформление стен – штукатурной руст в уровне нижнего яруса, тила (местоположение, габариты, конфигурация), фриз в уровне верхнего яруса;</p>	
			
			

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Матлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глашаный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

#### **Материалы фотофиксации**

### Фотофиксация

Дата фотофиксации: 02.05.2024 г.

### Аннотация

1. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;
2. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;
3. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;
4. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;
5. Общий вид Почтамтской улицы;
6. Общий вид Почтамтской улицы;
7. Общий вид фасада здания по адресу: Почтамтская ул., дом 4;
8. Общий вид Почтамтской улицы;
9. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;
10. Общий вид Почтамтской улицы;
11. Общий вид фасада здания по адресу: Почтамтская ул., дом 6;
12. Общий вид Почтамтской улицы;
13. Общий вид Почтамтской улицы;
14. Общий вид Почтамтской улицы;
15. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» по адресу: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А;
16. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» по адресу: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);
17. Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переулка;
18. Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переулка;
19. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» по адресу: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5;
20. Общий вид на Почтамтскую улицу;
21. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;
22. Общий вид на Почтамтскую улицу;
23. Вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;
24. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;

25. Вид на главный фасад объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» по адресу: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18;

26. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» по адресу: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18;

27. Общий вид Почтамтской улицы;

28. Общий вид Почтамтской улицы;

29. Общий вид Почтамтской улицы;

30. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» по адресу: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5;

31. Общий вид Почтамтской улицы.

### Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.

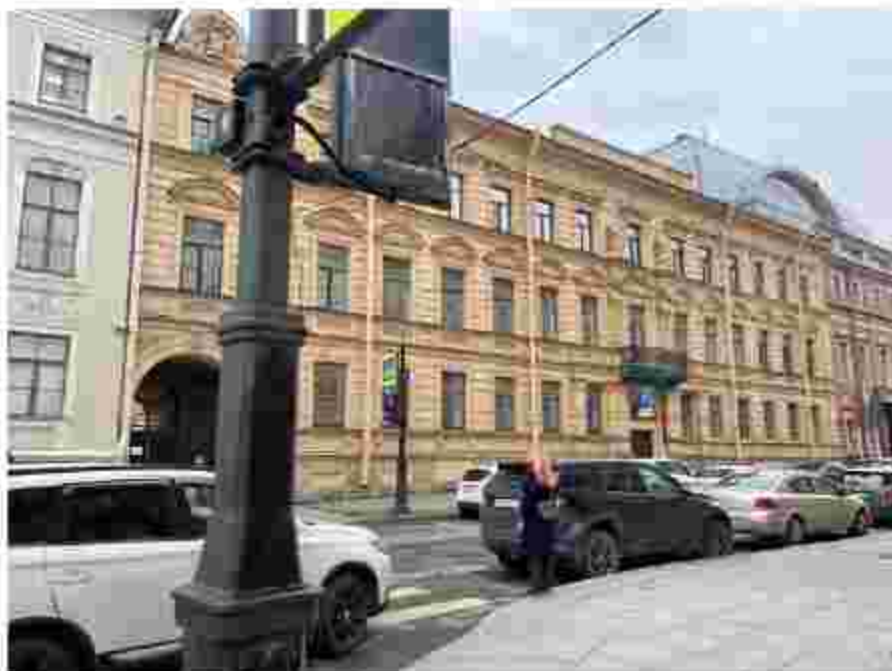




1. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;



2. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;

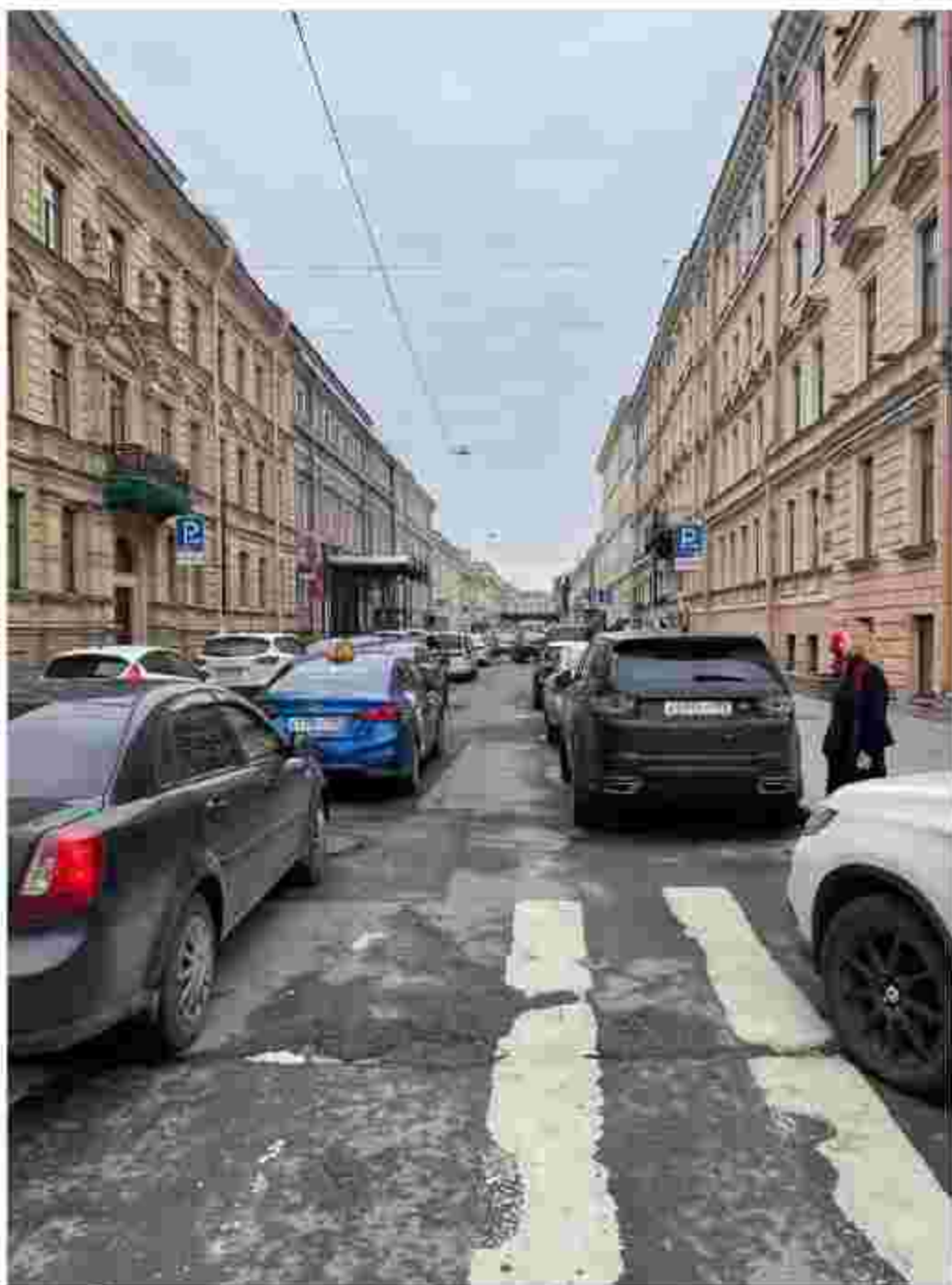


3. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;



4. Вид на главный фасад объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2;





5. Общій вид Почтамтської вулиці;



6. Общій вид Почтамтској улицы;



7. Общій вид фасада здания по адресу: Почтамтская улица, дом 4;



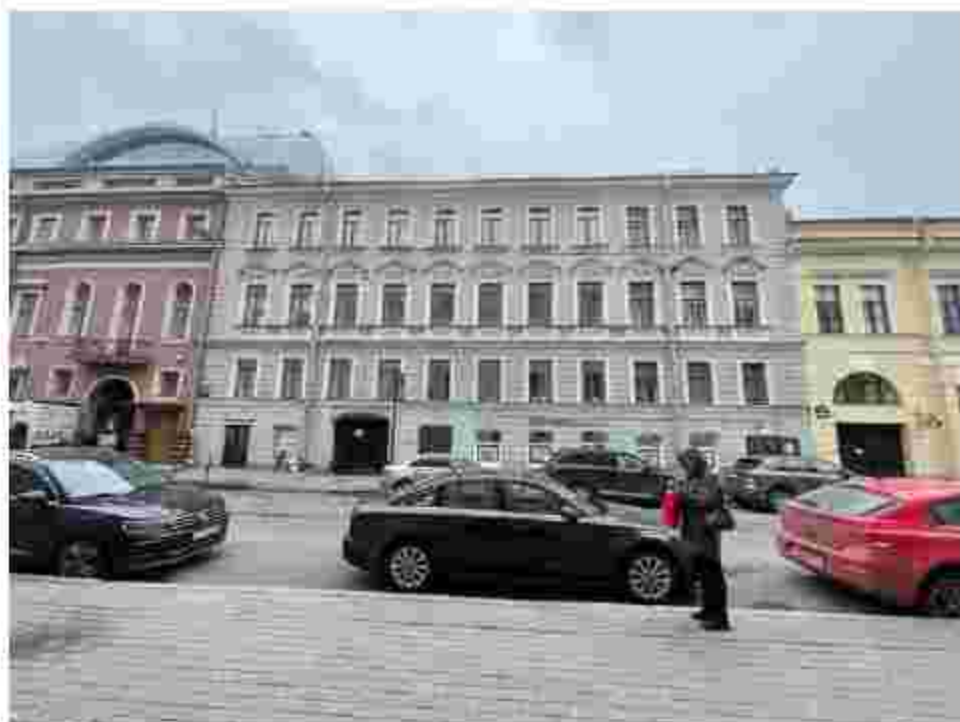
8. Общій вид Почтамтской улицы;



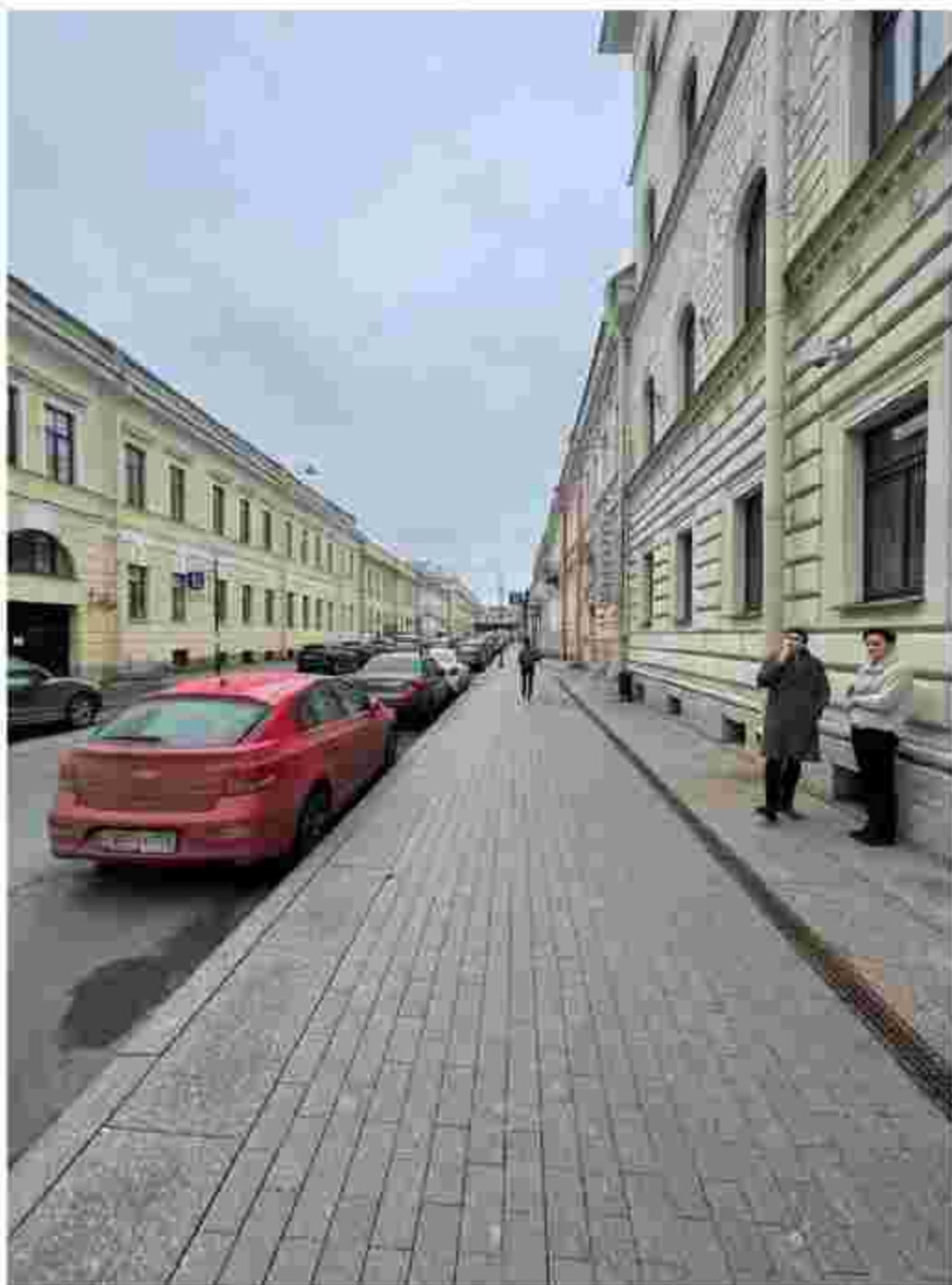
9. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;



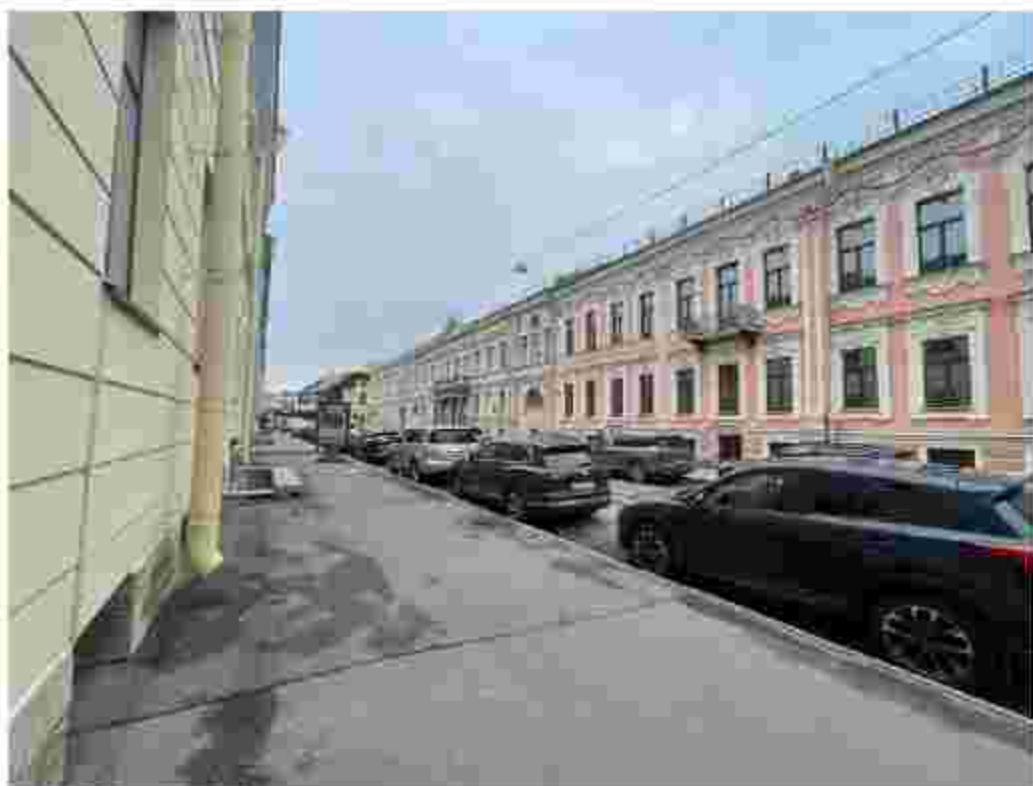
10. Общий вид Почтамтской улицы;



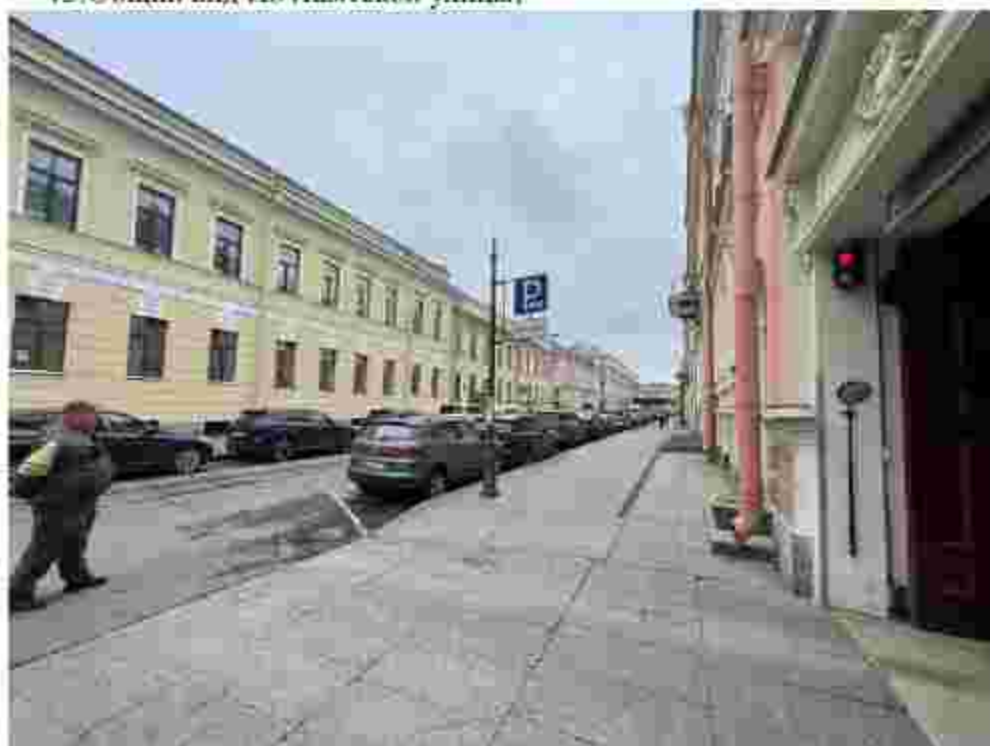
11. Общій вид фасада злання по адресу: Почтамтская улицы, дом 6;



12. Общій вид Почтамтской улицы;



13. Общій вид Почтамтской улицы;



14. Общій вид Почтамтской улицы;



15. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» по адресу: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А;



16. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» по адресу: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);





17.Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переулка;



18.Общий вид Почтамтской улицы и Почтамтского переулка;



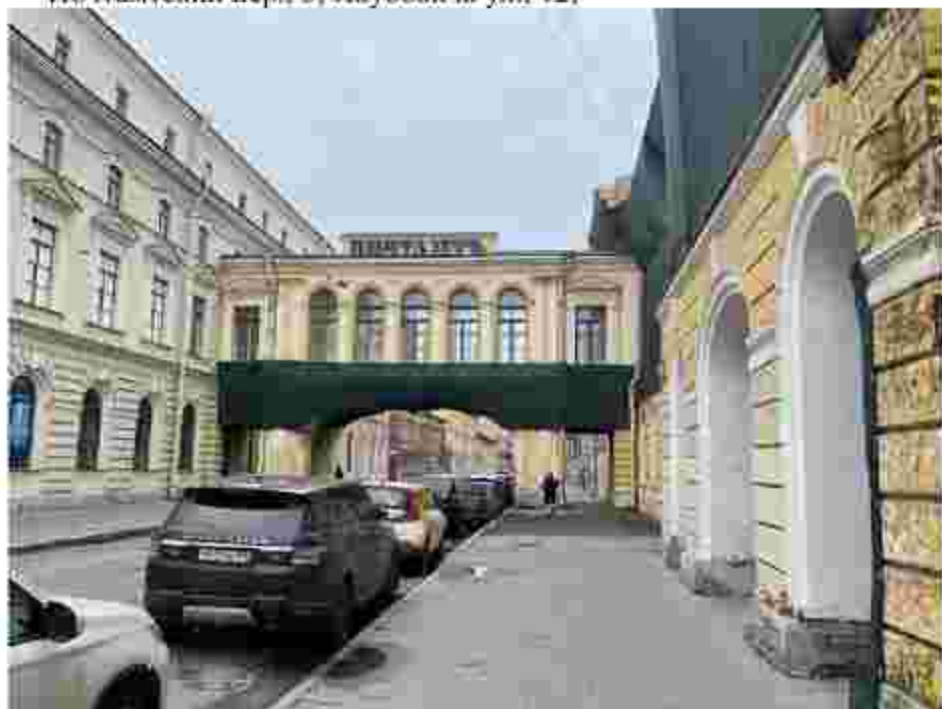
19. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» по адресу: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5;



20. Общий вид на Почтамтскую улицу;



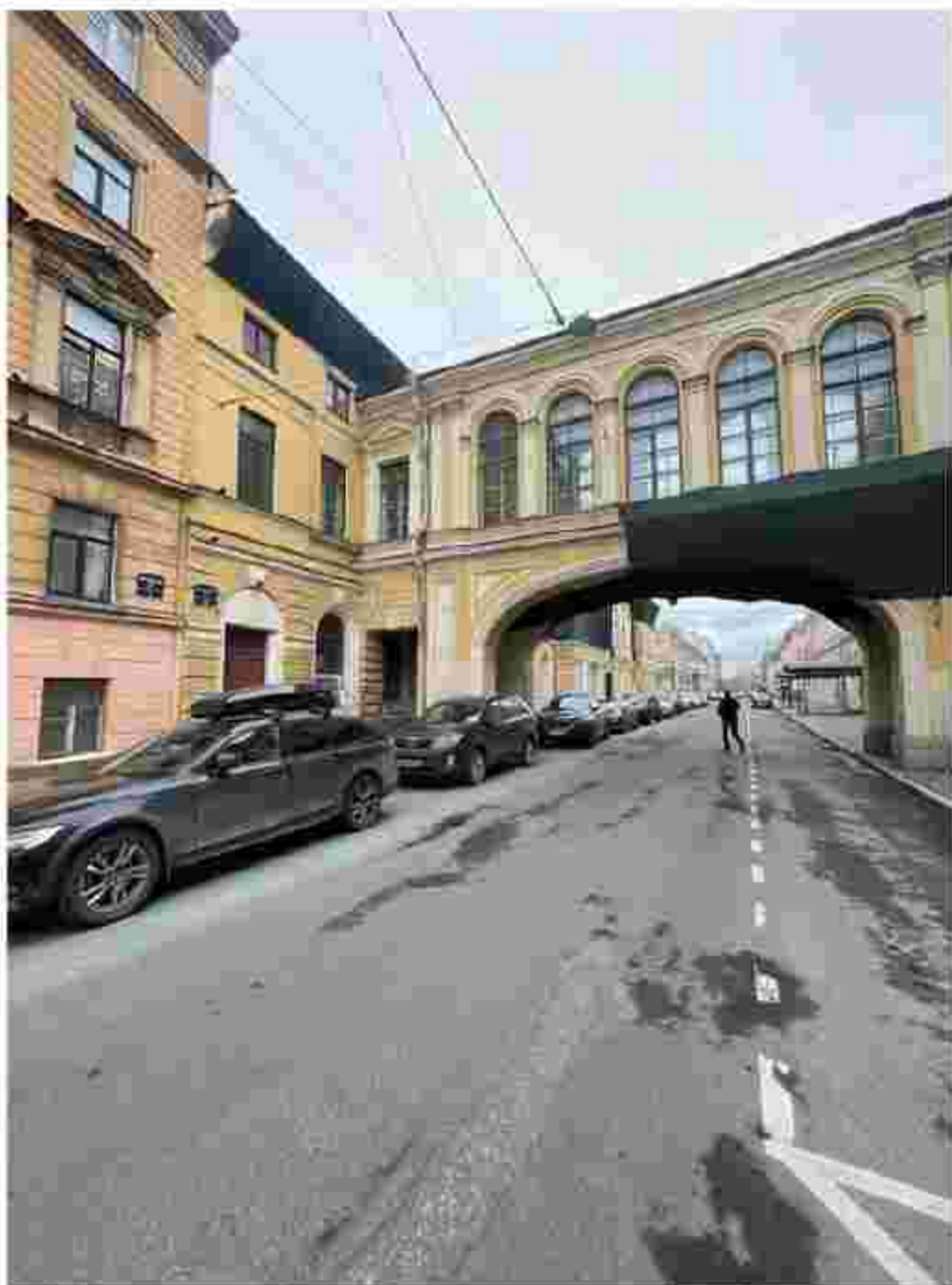
21. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;



22. Общий вид на Почтамтскую улицу;



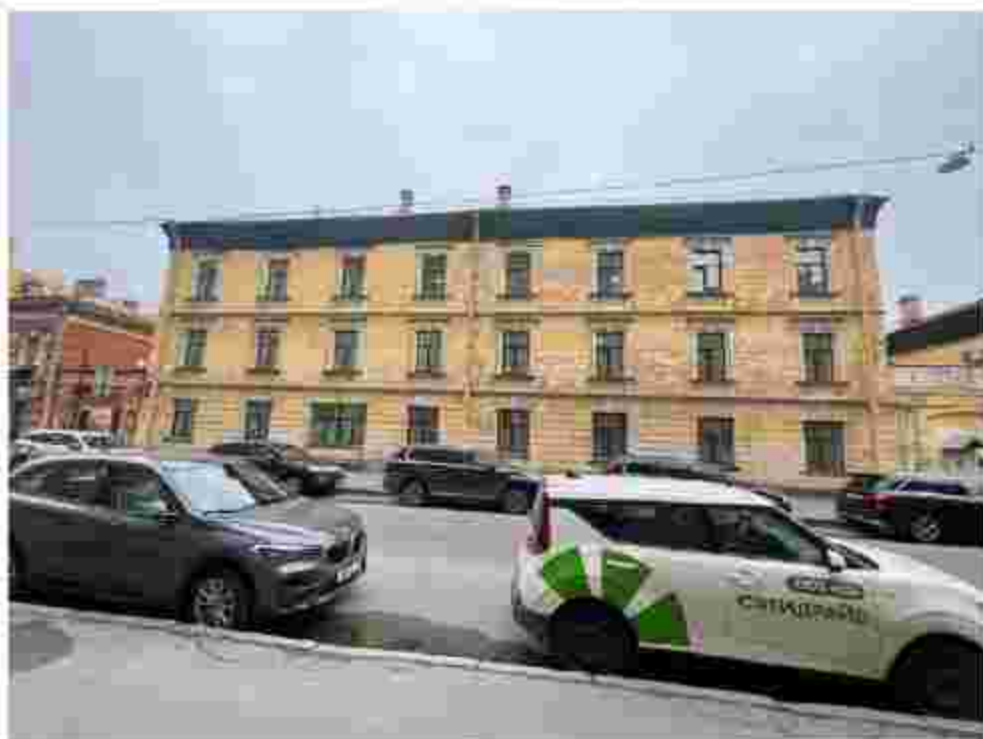
23. Вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;



24. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» по адресу: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;



25. Вид на главный фасад объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» по адресу: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18;



26. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» по адресу: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18;



27.Общий вид Почтамтской улицы;





28. Общій вид Почтамтской улицы;



29. Общий вид Потемкинской улицы;



30. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» по адресу: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5;



31. Общій вид Почтамтської вулиці.

**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глашаный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Вильдерлинга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синяевых»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Конца паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028630005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.04.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Управления городского телефона и телеграфа

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 18 - нач. 19 в.; 1860-1861; 1872, 1913-1915

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа" № 462-рп от 29.12.2021 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, воротные проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов; уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика); уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси; крыша лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатная). Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды цилиндрический (воротный проезд лицевого корпуса), корыбельные на подпружных арках (воротные проезды дворовых корпусов), корыбельные с распалубками на подпружных арках (спиральная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича); дворовый северо-восточный корпус: корыбельные с распалубками на подпружных арках (помещение 11-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3, площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью 9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м., № 6, площадью 5,8 кв.м.); корыбельные с распалубками на подпружных арках (помещение 14-Н № 1, площадью 24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м., помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м., № 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью 17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21, площадью 14,9 кв.м.); дворовый юго-западный корпус: корыбельные с распалубками на подпружных арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9 кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6, площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4 кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3, площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2 кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м., помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 10,6 кв.м.); лицевой корпус по ул. Якубовича: корыбельные с распалубками на подпружных арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8 кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15, площадью 3,7 кв.м., № 17, площадью 32,5 кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.), корыбельные с распалубками на подпружных арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3 кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9 кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.); помещение операционного зала (3-й этаж), трехчастный остекленный составной фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстановки, материал (металл, стекло), столбы (4 штуки) – материал (чугун), техника исполнения (литье), конфигурация; арка (с полусферическим завершением, с профилированным штукатурным наличником) – конфигурация, местоположение, габариты; две лестницы северо-восточного и юго-западного дворовых корпусов – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, розетки); наружные профилированные – материал (дерево), покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и серый), рисунок («соты»); две лестницы парадных вестибюлей 8-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор), парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, с вогнутообразными завитками), покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (терракотовый). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль спиральной лестницы по ул. Якубовича – конфигурация (двухуровневый), местоположение, габариты. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Почтамтской: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терракотовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление дверных проемов профилированные наличники, линейные сайдинги; декоративное оформление оконных проемов; замковые камни – в уровне 1-го этажа; замковый камень с маскаронном по центральной оси – в уровне 1-го этажа; линейные сайдинги – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; плиты коринфского ордера в межоконных простенках ризалита в уровне 2-3-го этажей, подоконный карниз с поясом лоником в уровне 2-го этажа; фриз с декором в виде гирлянд и поясом сухариков в пространстве под венчающим карнизом; выносной венчающий раскрепованный карниз по модульным; лицевой фасад по ул. Якубовича: материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок; оформление воротного проезда: архивольт с замковым камнем –

местоположение, габариты и конфигурация; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; разорванные лучковые сандрики со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над коротким проездом; треугольный сандрик – над тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проездом; рустованные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей, декоративные филанки в межоконных простенках в уровне 3-го этажа; каннелированные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 4-го этажа; междуетажные карнизы в уровне 1-2-го этажей, 2-3-го этажей, лепной декор фриза в виде стилизованных триглицов в пространстве под венчающим карнизом ризалита; венчающий закрепощающий карниз; дворовый фасад восточного корпуса по ул. Якубовича: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; уплощенные пилястры по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные тяги в уровне 1-2-го этажей. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль-парадной лестницы по ул. Якубовича: оформление стен – пилястры, декорированные филанки, профилированные тяги; оформление плафона вестибюля – профилированные тяги; помещение операционного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный сводовой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло); оформление стен в нижней части – деревянные панели с филанками – по периметру комнаты; оконные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл); решетки вентиляционные (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры; оформление дверных проемов: один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филанки), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация, два дверных портала с десюдепортами, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двухстворчатая, каждая створка на три филанки) – местоположение, габариты, конфигурация; один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное заполнение, остекленная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – нестворчатые, центральные – двухстворчатые, каждая створка на три филанки) – местоположение, габариты, конфигурация.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа" № 10-750 от 28.10.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 №10-750" № 652-р от 31.10.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов:

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия:

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна.
должность	подпись	инициалы, фамилия

*М.П.*

15	-	04	-	2024
----	---	----	---	------

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прописано  
в количестве два (2) листа(ов)



Д. Сүлейменов Д.С.  
Астана қаласы ІІД

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610418200006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный почтамт с аркой
-------------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1782-1789 гг., 1859 г., 1903 г.
---------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-702 от 24.10.2011 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

габариты, конфигурация заезда с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (скатами); исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Д.И. Новикова; местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением); габариты, материал и рисунок (стальной перешлет с мелкой расстекловкой), конструкция (металлические балки), наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия; исторические лестничные конструкции; местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля; архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка цоколя известняком; обработка рустом, ленточным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов; два утробных ризалита; лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехколошного портика лирического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портика решена в виде входного тимпана с тремя арочными проемами; верхняя часть тимпана представляет терриус с балюстрадой; фронтон с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой; исторический металлодекор: филендержатели, исторические заполнения дверных проемов; материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филенчатые, с фризутой) междустажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз и урны 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады, пилястры в уровне 2-го-3-го этажей; оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершеного аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филенок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланкирован оконными проемами с треугольными сандриками; профилированные тяги с пояском «зубчатый»; венчающий карниз с пояском «зубчатый»; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; историческое заполнение оконных проемов; материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка); помещение вестибюля с Почтамтской улицы; пилястры, столбы с ленивыми капителями с шпильками волют, авантовыми пиллями, орнаментом «овал»; несонорированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения; материал (дуб), рисунок; оформление центрального дверного проема: орнаментированный наличник с замковым камнем, уступающий лепной картуше; помещение Операционного зала; пилоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проемов южной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, проемы оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проемы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурные композиции, в том числе с триглицфами; пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (несочный, коричневый), рисунок (несимметричный по сторонам которого ромбы); галерея двухъярусная на колонках с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи, стилизованные арки 1-го яруса галереи; рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы; местоположение, конфигурация, габариты, оформление дверных проемов; профилированные наличники, люстры; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балхиссы; две лестницы винтовые, металлические; ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени; подступенок со сквозным рисунком плетёнки растительного характера, стержень в форме балхиссы, установленных друг над другом; забежная винтовая ступень; исторические дверные заполнения; материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура, историческая оконная фурнитура, помещение

(2-го яруса оправащенного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с расщепленной свод; свод разбит профилированными тягами на тергала различной конфигурации, декорированные логным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главная почтамт с аркой"» № 10-2/16 от 12.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях в градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе проведено  
подписание: вручную  
дата: 08/05/2015



С. Бурман Д.С.  
МОН РК

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520403360006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дворец Безбородко А.А.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

середина XVIII - вторая половина XIX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Безбородко А.А." № 192-рп от 15.03.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Объемно-пространственное и планировочное решение; общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.; 2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» № 9-рп от 11.01.2024 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе графично  
и текстово изложено

2/10/2011

листа(ов)

ИИТ (Управление РТ)



И.И. Бунин Д.С.  
ИИТ (Управление РТ)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510235110006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.01.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Мятлевых

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 29, литера А.

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОИ: "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Мятлевых" № 10-7/0 от 25.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из двух корпусов, расположенных на угловом участке на пересечении Исаакиевской пл. и Почтамтской ул., включая воротный проезд корпуса по Почтамтской ул., объемно-планировочные пространство двора; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл) и исторический тонер окраски. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; корифовые с распалубками, коробовые и престовые – цокольного этажа; коробовый – парадного вестибюля по Исаакиевской пл.; коробовые с распалубками – 1 этажа лестничного ризалита (дворовой фасад линейного корпуса по Исаакиевской пл.); коробовый с конхой в западной части – парадной лестницы; коробовый с распалубками – Большого зала (пом. № 49, площадью 162,9 кв. м. (быв. домовая церковь Воскресения Христова); опорные колонны – помещений №№ 49, площадью 162,9 кв.м., 56, площадью 76,6 кв.м.; 65, площадью 53,7 кв.м.; № 28, площадью 47,7 кв.м.; историческое оформление, включая: одностороннюю лестницу вестибюля парадного входа (по Исаакиевской пл.), и распашную парадную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из парных вертикальных прутьев с бронзированными большими и малыми розетками, декорированными пальметтами, сверху и снизу завершаемых трапезевидными фризами с пальметтами, с профилированным деревянным поручнем, с латунными кольцами и ковридержателями; одностороннюю лестницу\* с боковыми устойчивыми вестибюля парадного входа (по Почтамтской ул.), и двухмаршевую парадную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из вертикальных прутьев, декорированных волотами в виде стеблей аканта с розетками, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам; \*облицована современными материалами служебные лестницы – междуэтажные, двухмаршевые и трехмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированными деревянными поручнями, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Исаакиевской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул.: в приемах классицизма, симметричное, трехэтажное на цокольном этаже; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); портал на парных колоннах тосканского ордера серого с белыми прожилками мрамора, с профилированным карнизом с модульонами; портал завершен балюстрада с металлическим ограждением на параллельных мраморных тумбах – рисунок (геометрический, в центральном медальоне с владельческим гербом); исторический дворной проем – местоположение (по фасаду по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (полуциркулярный); заголовок дверного проема – материал (дуб), конструкция (дверь двухстворчатая с остекленной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированные филенки с ромбовидными и фигурными накладными деталями); приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных шайбах); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая полуциркулярное – по центральной оси, в уровне 3-го этажа; историческое оформление оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки. \*по результатам натурных и архивных исследований оформление оконных проемов – замковые камни с «вазмойной гранью» – в уровне цокольного этажа; прямоугольные ниши, подоконные доски на каннелированных упирающихся консолях – в уровне 1-го этажа; круглые и прямоугольные ниши (через 1) с барельефными мужскими профилями и панно на мифологические сюжеты – в уровне между 1-2-м этажами; профилированные наличники с замковыми камнями, декорированными венками и действами гирляндами – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированный архивольт полуциркулярного окна; барельефные геральдические композиции в вертикальных прямоугольных нишах – по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая шпорежку ложчатом орнаментом, дентикуллам, «язык мезандра» (по центральной оси); вертикальный профилированный карниз на консолях, декорированных розетками; лицевой фасад по Почтамтской ул.: правая часть – трехэтажный, на цокольном этаже, в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная

штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде леопольдского маскарона; в интреболтах – фигурные филеики с заполнением фактурной штукатуркой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), конфигурация, форма, материал (гранит); дверной прием – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде мужского маскарона; в интреболтах – фигурные филеики с заполнением фактурной штукатуркой); балкон на члутуных консолях – местоположение (по оси дверного проема, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки, оформление оконных проемов; подоконные доски, уплощенные канцелярские консоли, фигурные наличники – в уровне 1-3-го этажей; замковые казны – в уровне 1-го этажа; подоконные филеики с лепными композициями из олов в картуше и растительных гирлянд, лучковые ступицы – в уровне 2-го этажа; пиллястры сандрички – в уровне 3-го этажа; пиллястры – в оформлении оконного проема 3-го этажа по оси воротного проезда; \*по результатам натурных и архивных исследований оформление по оси дверного проема: лепянки с филеиками с «взмозной гранью» – в уровне цокольного-1-го этажей; фигурные пиллястры с мужскими маскаронами, декорированные розетками, лепными гирляндами, увенчанные казны – в уровне 2-3-го этажей; лепная горельефная композиция из двух пути, шпата с владельческим гербом, увенчанная короной; рустованные лопатки – по крайним осям фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз ложчатого орнамента с розетками, филеичатый фриз с розетками, порезка дентиклами; венчающий профилированный карниз; фронтон – местоположение (в завершение оси воротного проезда), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный архивольт с порезкой растительного рисунка, герм-лихеская лепная композиция фланкированная изображениями льва и орла), аттик – местоположение (в завершении трех центральных осей фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), дворовые фасады: миторнаш и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка; ризалит лестничной клетка – местоположение (дворовый фасад корпуса по Ивановской пл.), габариты, конфигурация (полуциркулярный в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, включая завершение; оконные проемы подвального этажа – отметка высоты и габариты ширина, историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки, профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. \*по результатам натурных и архивных исследований Декоративно-художественное оформление интерьера: историческое тамбур входа и дверной прием корпуса по Исакиевской площади – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированные филеики с ромбовидными и фигурными накладными деталями); приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных цапфах), устойчивость (пом. № 1, площадью 68,1 кв.м.); оформление стен – антаблемент дорического ордера с профилированным карнизом с модульонами и лепным фризом из триглифов и метофов; оформление прохода к парадной лестнице – арка с хоробовым завершением; парадная лестница: оформление потолка – профилированная лепная розетка растительного рисунка, сложнопрофилированной, с большим выносом, жарниз на консолях, декорированных листом аканта, порезка дентиклами; оформление стен – профилированная междуэтажная тяга с порезкой позинком; в оформлении оконных проемов – профилированные архивольты на impostaх в виде расквашенной профилированной тяги; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные орнаментированные сандрички на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеики, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевой); пом. № 56, площадью 76,6 кв.м.; оформление потолка и стен – профилированный карниз на авантовых консолях, декорированных порезками растительного рисунка; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пиллястры искусственно желтого с прожилками мрамора композитного ордера, печь угловая

двухъярусный глазурированного белого изразца; с профилированным гладким плитком: нижний ярус: по сторонам точки – аспажки с рельефным изображением кадуцей; дверцы точки и душника латунные, с ручками-вюшками; с профилированной раскреивающей полкой, второй ярус: в центре – прямоугольная ниша фланкированная кантелированными пиллястрами, на которые опирается полуциркулярная арка, внутри арки рельефное изображение орла с венком и обрамлении шаровых ветвей; в угловых резервах (над аркой) – розетки; с профилированным ориентированным карнизом; наверху в виде ступенчатого аттика с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами; время: 1-я четв. XIX в.; размер: высота – 350 см; ширина – 130 см; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль), декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной; пом. № 50, площадью 115,1 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, ориентированный листом аканта, с порезкой растительного рисунка, коником; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филленки, по три на каждой створке, с периметральной порезкой растительного рисунка, наверху – остекленные); приборы дверные – материал (латунь), оформление (ручка-фаль в форме шпигля, декорированная листом шпигля, с накладной круглой ключевинной). Большой зал (пом. № 49, площадью 162,9 кв.м.; быв. перковь Воскресения Христова): двухсветное, прямоугольное в плане помещение, ориентированное по оси «восток-запад» (вдоль фасада по Исаакьевской площади), в торцевых сторонах, в уровне 2-го света – с хоррами; оформлении пиллона и стес – три лонные розетки растительного рисунка; профилированный ориентированный тяга, пиллястры с кантеловым с порезкой листом аканта – в уровне второго света по продольным сторонам; хорры – с коринфовыми подпружными арками проемов и билюстральным ограждением, с подшивкой основанной вышущенными балками, образующими кессоны – местоположение, габариты, конфигурация; антаблемент по периметру помещения – местоположение, габариты, конфигурация: вышущий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с растительными порезками, «бусь», «юшак», гладкий фриз, колонны и пиллястры (по продольным сторонам парные пиллястры) искусственного серого и прожилками мрамора коринфского ордера; линейные ориентированные сандрики на акаштовых консолях – в центральных частях восточной и западной стен; печь угловая двухъярусного белого глазурированного изразца, с профилированным плитком; в нижнем ярусе фланкирована полками с рельефным орнаментом в виде светильников и венков с лентами; дверцы точки и душника – латунные с ручкой-вюшкой; на боковой стене – латунная вентиляционная решетка; под полкой с небольшими выносом – фриз с рельефным орнаментом из пальметт, венков, розетт; во втором ярусе – ниша с полуциркулярным завершением, пиллястры и фризы с рельефным орнаментом, аналогичным фризу под полкой; с профилированным ориентированным карнизом; в завершении ступенчатый аттик с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами, время: 1-я четв. XIX в.; размер: высота – 400 см; ширина – 130 см; количество: 2; люстра бронзовая (?) на 30 свт.; шток состоит из трех профилированных, ахтовых частей, разделенных перехватами; сверху завершен короной с волнообразными завитками; внизу на нем укреплен корпус люстры в форме вазона, от которого симметрично расходятся 6 разветвленных, сложной конфигурации «кустов», с рождками в виде стеблей с листьями аканта и волнообразными завитками; рождки завершены бобешками в форме многолепестковых рождок; у основания корпуса люстры укреплены 6 декоративных менищевых завитков; «кусты» рождок соединены между собой провисающими цветочными гирляндами; внизу люстра завершена розеткой с гирькой; время: 2-я пол. XIX в. размер: высота – ок. 150 см, диаметр – ок. 130 см; количество: 3 (одна люстра имеет небольшие отличия в деталях); пом. № 58, площадью 67,9 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз ориентированный пальметтами с порезкой коником; оформление потолка – профилированный карниз ориентированный пальметтами с порезкой коником; линейные ориентированные сандрики на акаштовых консолях – в центральных частях северной и южной стен, выше среднестебельный одноярусный белого мрамора с резьбой; на фризе – композиция с изображением четырех лежащих женских фигур и семи фигур амуров; на лопатках – вазы с цветами и колосьями, плодами и виноградом; тонкий проем обрамлен с трех сторон чугунной рамой с рельефным орнаментом; точка общита чугунными листами; время: 1-я четверть XIX в.; размер: высота – 140 см, ширина – 120 см; пом. № 65, площадью 53,7 кв.м.: оформление потолка и стен



– профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированных изрезками растительного рисунка; профилированная тира с резкой «бусы»; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного зеленого с прожилками мрамора ионического ордера; исторические дверные проемы – место(ва)хождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филленки с резкой растительного рисунка; линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной резкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевойной); пом. № 66, площадью 120,3 кв.м.: оформление потолка – профилированной карниз на кронштейнах, с резками растительного рисунка, иоником; печь, угловая, двухъярусная, белого изразца; в нижнем ярусе, по сторонам от топки – нишечки с рельефным изображением калушей; топка закрыта латунной дверцей с ручкой-ключкой; ярусы разделены раскрепованной полкой с небольшим выносом; в верхнем ярусе на сторонах пищевой плоскости – кантелированные пилястры, на которые опирается полуциркулярная арка; под аркой – рельефное изображение орла с вежом; в угловых роверах под аркой – шоточные розетки; между пилястрами, в прямоугольной нише – барельеф с изображением женской фигуры у жертвенника с пламенем; в завершении – карниз с сухариками и ятняк; на аттике – изображение колчаня со стрелами и обрамлении растительного орнамента; время: 2-я четверть XIX в.; размер: высота – ок. 400 см, ширина – 120 см; исторические дверные проемы – место(ва)хождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной резкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевойной); пом. № 62, площадью 38,7 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с лепными розетками, с резками растительного рисунка, «бусами»; пом. № 63, площадью 40,6 кв.м.; пом. № 64, площадью 19,9 кв.м.; пом. № 57, площадью 88,4 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных лепными розетками, с резками растительного рисунка, иоником; пом. № 3, площадью 40 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированный растительными порезками; печь, угловая, двухъярусная гладкого белого изразца, на профилированных плите; сверху – гладкий фриз, профилированный карниз и аттик; дверца топки – латунная, время: XIX в.; размеры: высота – ок. 300 см (аналогичные печи в пом. №№25, площадью 39,1 кв.м; 26, площадью 41 кв.м.; 32, площадью 26 кв.м.); пом. № 21, площадью 7,4 кв.м.: печь, срезотенная терракотовая с росписью\*; роспись на изразцах воспроизводит арабесковый орнамент с птицами, животными и завитками акантов; роспись полихромная, выполнены в окристых тонах на синем фоне; время: XIX в.; размер: высота – 325 см, ширина – 80 см, глубина – 50 см; \*роспись в верхней половине печи, нижняя половина окрашена краской исторические дверные проемы 1-го этажа – место(ва)хождение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные ориентированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной резкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевойной); пом. № 28, площадью 47,7 кв.м.: оформление потолка и стен – профилированной карниз с порезками растительного рисунка; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры ионического ордера; помещение парадной лестницы по Почтамтской ул. (2-ЛК): тамбур входа – место(ва)хождение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные фигурные и с выкружками филленки, профилированный карниз); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (идентично оформлению стенок тамбура); вестибюль: оформление потолка – профилированной ступенчатый карниз, профилированный круглая рамка, лепная розетка растительного рисунка; оформление стен – руст – в нижней трети, профилированные зеркала – в верхних двух третях; по восточной стене профилированная полуциркулярная ниша с резкой растительного рисунка; в верхней части лепная композиция из многорукой розетки с шестиконечными звездами в профилированном круглом обрамлении на лучах, с женским маскаронном в центре и провислойшей с фронтонами гирлянда под розеткой; оформление прохода и парадной лестнице – арка с коробовым завершением, с профилированными с выкружками филленками; оформление стен лестницы – руст; оформление

стен верхней площадки лестницы – руст – в нижней части; профилированные зеркала – в верхней части.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлева» № 1012-рп от 18.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Ремонна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19.04.2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе проведено  
встречное печатное  
анастазис



В.И. [illegible]  
[illegible]

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2013 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520246200006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы лейб-гвардии Конного полка

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849; 1914

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» № 76-рп от 01.02.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дверями и оградой, приходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казармы» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный филиал офицерского корпуса» (на плане обозначен №4). «Казармы, 1914 г., арх. Аташков В.П.», Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе) № пп Видовая принадлежность предмета охраны. Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа, 3 двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный) фасад, симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершённым треугольным фронтоном; материал отделки покоев – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит; 4 воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением), (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на полукруглых кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками; 5 трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифо-металлическим фризом; метопы декорированы рельефными композициями с элементами воиной символики, портик завершен треугольным фронтоном с декоративной линией композицией в тимпане с элементами воиной символики, фриз обрамлен профилированным карнизом с мутулами; венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением); 6 воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением), (в настоящее время заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными наличниками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа, венчающий карниз. 7 «Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3) № пп Видовая принадлежность предмета охраны. Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымоходные трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с расщелками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-II №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с расщелками на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-II №8, площадью

338 кв. м); 8 коробовые с расщепленными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); комбинированные с расщепленными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4), исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); 9 двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1); 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в элементах неоклассицизма; лицевые фасады, лицевые фасады идентифицированы раскреповками, фланжированными рустованными доплатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; 10 три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейнымисандриками, исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейнымисандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейнымисандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных пилеаст с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. 11 дворовые фасады: дворовые фасады идентифицированы раскреповками, фланжированными рустованными доплатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейнымисандриками, исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейнымисандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейнымисандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных пилеаст с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. 12.5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предмета декоративно-прикладного искусства: Асбестовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с аттиками вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (литунь (?), хрусталь (?), на 7 светоточек, хрустальные; принцип собраны в двухъярусную корину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток; нижний ярус завершен шишечкой с листовидной розеткой); по внутреннему краю рама оформлена поясами изоников и «бус»; оформление стен: широкий гипсовый лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями; 13 сценический портал фланжирован угловыми пилострами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с иониками на кронштейнах, дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейнымисандриками на волютообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филленки). «Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Чернин И.Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью risalитами по лицевым фасадам и двумя воротными проемами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал

краски – металл. 14.2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажное перекрытие – местоположение, своды цокольного этажа – коробовые с расщелбками, сомкнутые с расщелбками; цилиндрические своды с расщелбками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: 15 парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) расщелбная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косяках с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12), световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12), 16 трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; внешние фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа профилированными наличниками с линейными сайдриками; 17 оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон, оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Кошюгвердскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.); фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филевками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; 18 оконные проемы в боковых впадинах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сайдриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филевками; фриз прямоугольных филесок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филесок и дентикул; двоякие фасады: материал отделки цоколя – известняк; интерьер и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; 19 исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом). 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тимбур – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; 20 оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сайдриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильоты», кессонами с лепными розетками, восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с



арматурой в тимпонах свода, пояс растительного рисунка; стены оформлены канцелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах. 21 «Отрада, 1846 г., арх. Черник И. Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Конногвардейский пер., 3-5) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка; 2 Конструктивная система: цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волнообразными оттяжками. 22 «Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И. Д.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67) № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); 23 исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных пилястр с профилированными архивольтами, оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; волнообразный профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конногв полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 - 08 - 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Հ. Երանյան Զ.Ը.  
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՆՈՒՅՑՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГ ИОИП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевой корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал обрешетки (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: крутые по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помеченной 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно задвинутую в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными панелями белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балок квадратного сечения, декорированных инкрустацией и листом аканта; с профилированными деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парящих стойках, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек, лестницу 2-ЛК\* (нижние два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевой корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, узлами и т. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице; в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части); габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми нишами); в уровне 2-3-го этажа с композиционными кинтесиями и головами гипсованнов и листьями аканта; балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми паллами в центре и завитками по краям, на парящих столбиках в виде фигурных балясин, кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й осевой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый оваловый гранит-диабаз); заполнение воротного проезда – двусторчатое, деревянное; в виде полуциркулярных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филленчаты, с вырубкой и львиным мезарином между ними; верхняя филленка сквозная, с металлическим заполнением трехъявной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным шпиком камнем, на impostaх в виде филленчатых пилластр; в верхней профилированной карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада); в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок раскреповки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: пилластры – в междооконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными кинтесиями с головами гипсованнов и листьями аканта; профилированные пилластры, подоконные филленки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, исключая раскреповки; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные фиделки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные фиделки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях на раскреповках западной части фасада, дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора; материал и характер отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, в лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланжированы пилястрами композиционного ордера, оформление дверных проемов: перпендикулярный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перпендикулярный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов: южного фасада (дворового фасада лицевой части корпуса); профилированные наличники – в уровне 1-го этажа, «бриантовый» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланжированы пилястрами композиционного ордера с головами гишпалаинов и листьяк аянта; рисунок растекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада: перпендикулярные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фиделчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора; материал и характер отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов) – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая растекловка заложений полуциркулярных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осях, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осях, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево); рисунок растекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, верхний руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа углублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными запатками и верхними замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные фиделки – в уровне 2-го этажа, профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные, оконникарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок растекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отсытка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль цардного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный; части

разделены прочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пиластрами; колонны и пиластры в уровне капителей декорированы каннелюрами и выступающими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арок – профилированные филеи; оформление потолка – каждая часть с профилированным периметральным карнизом; оформление потолка центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин средневековой, двухъярусный, штукатурочный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филенчатыми пиластрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латуниным (?) листом; с полукруглым, орнаментированным «бусами» стержнем; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно\* (\*позднее), оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода к парадной лестнице – прямой проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; парадная лестница: оформление потолка – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлами по углам, центральная – фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «шедевр» падуги с лестничной площадке декорирована филенчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами, в ярусах – чередуются профилированные зеркала и доски с рокайлами по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками, оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волот, этакиме площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой и лепной розеткой; в софитах – профилированные филеи с лепными рокайлами; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двусторчатое, с профилированными филеями; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двусторчатое, с профилированными филеями, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; зеркала пристенные\* (\*зеркальное полотно (позднее) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлами по углам, в навершии – с рокайлем – смонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами, полноразмерная маршевая лестница, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлами по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв. м.: оформление стен – профилированные зеркала и доски, в том числе шарнирные, угловые с рокайлами по углам, доски в верхней части – с выступающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – пронизывающая цветочная гирлянда, перекрывающая башнями с рюшными лентами, камин средневековой, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба); углы фланкированы волютами, декорированными розетками и выступающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филеи с выкружкой; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полукруглым завершением, без факета\* (\*позднее), пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв. м.: оформление потолка и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом и каннелированными консолями, широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайлы по фризу; падуга с профилированными римками с заполнением трехъярусной сеткой и рокайлами по углам и средним сторонам; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлами по углам и средним сторонам, доски с заполнением трехъярусной сеткой и лепными рокайлами сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двусторчатых дверных проемов, с профилированными филеями, по три на каждой стороне; внутри филеи – профилированные тяги с резными рокайлами по углам и средним продольных сторон центральной филеи; коридоры 1-го этажа: оформление потолка – профилированные орнаментированные тяги (рокайлы, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитушек; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н



(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление потолка – профилированные тяти с орнаментированными порезами растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах лепные композиции из плиток аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – подуциркулярные ниши, нишестры, каннелированные крошечейны, провисающие с фестоном лавровые гирлянды, рюющие ленты; прочие проемы коробовых очертаний – помещение 46-Н (12); помещение 51-Н (36): печь средневековая, одноярусная, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плитом и карнизом; дверца топки латуниная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом\* (\*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филежки и зеркала, декорированные лепными рокайлами, картушами, инсталлирующими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных крошечейнах; между шарами крошечейнов провисающие цветочные гирлянды; в нижней части стен – филежчатый фриз; камин средневековый белого с прожилками мрамора; фризальная часть фланкирована волнтами с рокайлами, развернутыми под углом 45°, с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, напыливыми петлями, розовыми гирляндами; точечное отверстие сверху фигурных очертаний, обшито латунью; с чугунным таганом, декорированным тиками; зеркало надкаминное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами; зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом\* (\*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление потолка и верхней части стен – профилированные тяти с рокайлами; в центре потолка ромбовидная розетка из рокайлов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 871-рп от 01.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Романовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



*K. Srinivas*  
*562*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561720006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Карвасина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1849 - 1850 гг., 1901 - 1902 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кирьямина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями" № 111-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых и три дворовых корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса, два боковых, центральный ризалит, эркер южного лицевого фасада; крыша - исторические форма и габариты (двускатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов - зеркальный (помещения 1Н(12), (14) площадью 20,3 и 19 кв.м.); лестницы

парадного вестибюля — местоположение, габариты, конфигурация: тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение — материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок: поручень — материал (дерево), форма (профилированный); парадная лестница (помещение 8Н(37) площадью 15,8 кв.м.) — местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая, ломаная), конструкции (на косоурах), материал ступеней — (известняк); ограждение — материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок: поручень — материал (дерево), форма (профилированный). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада — руст 1-2-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного-2-го этажей — местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных и дверных проемов цокольного-2-го этажей — исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные междуэтажные и подоконные карнизы в уровне цокольного-2-го этажей; южный лицевой фасад (по ул. Большая Морская); четыре прямоугольных аттика с плоскими лопатками и профилированными филёнками; четыре трехчетвертные колонны композитного ордера, примыкающие к пилястрам, с врезанными в фусты отрезками карнизов, в уровне 2-го этажа центрального ризалита; эркер западного ризалита в уровне 2-го этажа на штукатурочных орнаментированных кронштейнах, оформление эркера: филёнка с лавровой ветвью и лентами на боковых частях; разорванный лучевой фронтон; трехчетвертные угловые колонны композитного ордера, примыкающие к пилястрам, с врезанными в фусты отрезками карнизов; оформление оконных проемов эркера — профилированные архивольты с замковыми камнями, декорированными маскаронами, антевольты, декорированные лепными композициями из лавровых ветвей; филёнки с балхиснами; оформление дверного проема профилированное обрамление, фланкированное филёнчатыми лопатками; дверь — материал (дерево), конструкция (двустворчатая, полусветлая), оформление (филёнчатая), оформление оконных проемов цокольного этажа — лучковые профилированные перемычки; оформление оконных проемов 1-го этажа — профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филёнки на лепных кронштейнах, лепные композиции в виде вазона, гирлянд, аистов и растительного орнамента; рустванные лопатки угловых ризалитов фасада в уровне 1-го этажа; фриз с гладкими лопатками, профилированными филёнками, фланкированными каннелированными кронштейнами с акантами и гирляндой под оконными проемами 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа — профилированные наличники, фланкированные лопатками с лиственным орнаментом и лентой в верхней части; линейные сандрики на лепных на кронштейнах; профилированные филёнки с цветочным орнаментом над оконными проемами 2-го этажа; филёнчатые лопатки в угловых частях фасада в уровне 2-го этажа; фриз с рядом ов, медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с лиственным орнаментом; венчающий раскрепованный профилированный карниз; оформление оконных проемов 2-го этажа центрального ризалита — профилированные архивольты с замковым камнями, декорированными маскаронами; антевольты, декорированные лепными композициями; филёнки с балхиснами; восточный лицевой фасад (по Почтамтскому пер.); воротный проем в профилированном обрамлении, декорированном замковым камнем, ворота — материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа — лучковые профильные перемычки; оформление оконных проемов 1-го этажа — профилированные архивольты, замковые камни, профилированные подоконные филёнки на лепных кронштейнах; фриз с гладкими лопатками, профилированными филёнками, фланкированными каннелированными кронштейнами с акантами и гирляндой под оконными проемами 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа — профилированные наличники, фланкированные лопатками с лиственным орнаментом и лентой в верхней части; линейные сандрики на лепных на кронштейнах; профилированные филёнки с цветочным орнаментом — над оконными проемами 2-го этажа; фриз с рядом ов, медальонами, гирляндами, лентами и кронштейнами с лиственным орнаментом; венчающий раскрепованный профилированный карниз, дверные фасады: оформление оконных проемов профилированные наличники, венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: парадная лестница (помещение 8Н(37) площадью 15,8 кв.м.) оформление потолка лестничных площадок — профилированная рама с полосой орнамента по периметру; гладкие пилоты; профилированный карниз; оформление стен — филёнки с шпалунгами углами, профилями по периметру и цветочными розетками в углах; витражное заполнение оконного проема — материал (цветные стекла, глушение рифленое белое стекло); техника исполнения (свето-цветная технология), рисунок геометрического и растительного характера в стиле модери; 1-й этаж: главный вестибюль: профилированный карниз; оформление стен — профилированные рамы; обшивка нижнего яруса стен — панели —

материал (дуб), оформление (двухъярусные филеики, разделенные зонтиками и карнизами); тамбур - конструкция (двойные полусветлые двери), материал (дуб), оформление (фигурные профилированные филеики с выкружками, латунные ручки, профилированный наличник); дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация; дверь - конструкция (пятистворчатая, полусветлая, с фрамугой), материал (дуб), оформление (профилированные филеики и лопатки); холл (помещение ИН(25) площадью 25 кв. м.); профилированный карниз, оформление стен - профилированные рамы; обшивка шпалевого яруса стен - панели - материал (дуб), оформление (двухъярусные, филеичатые, разделенные зонтиками и карнизами с кронштейнами); три дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; три двери - конструкция (двухстворчатая, в откосах), материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), оформление (профилированные филеики); Приемная (помещение ИН(1) площадью 92,2 кв. м.); оформление потолка - профилированные и орнаментальные рамы, филеики с растительным орнаментом и цветочными розетками, кессоны с аналогичными розетками, и углы - круглые медальоны с женскими профилями; в центре - лепная розетка с изображением голубей, флагов, колчанов стрел, рокайлями, растительным орнаментом и цветочными гирляндами; людага с лепными кронштейнами, растительным орнаментом и филеиками с лорой, колчаном стрел, цветами и ветвями; лепной фриз с радом «оан» и растительным орнаментом; профилированный карниз; арка на филеичатых пиллстрах с канелированными каштелами; оформление янтресольтов - профилированные рамы с растительным орнаментом; оформление софита - филеики с цветочными розетками и растительным орнаментом; оформление стен - прямоугольные и фигурные филеики с лепным декором в виде гирлянд, картушей, рокайлей, цветов и растительного орнамента; шесть дверных проемов - местоположение, габариты, конфигурация; шесть дверей - конструкция (двухстворчатые), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (фигурные филеики, с профилированными наличниками, с десудспортами, декорированными пальчиковой порезкой, золотами, картушем и плодовыми гирляндами); четыре оконных шпингалета - материал (бронза); четыре подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), рисунок (профиль); паркет - материал (ценные породы дерева), техника исполнения (паркет, рисунок, помещение ИН(3) площадью 29,4 кв. м.); оформление потолка - профилированная рама с цветочными розетками, меандром и растительным орнаментом и розеткой; профилированный карниз; лепной фриз с меандром; оформление стен - филеики и профилированные рамы; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филеики); два оконных шпингалета - материал (бронза, латунь); два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль); Зеркальный зал (помещение ИН(4) площадью 78,8 кв. м.); оформление потолка - лепные золоченые профилированные фигурные рамы, картуши, растительный орнамент; в центре розетка аналогичного рисунка; золоченый профилированный карниз; арочный проем с декоративным тротом со сталактитами из туфа; оформление стен - золоченые профилированные филеики с орнаментом и картушами; зеркалами в фигурных резных рамах; четыре дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; четыре двери - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево, зеркальное полотно), техника исполнения (резьба, золочение), оформление (рельефный орнамент, фигурные филеики, профилированные наличники с полосой орнамента); четыре десудспорта - материал (холст., техника исполнения (масляная живопись), с изображением пасторальной сцены; четыре оконных шпингалета - материал (бронза, латунь); три подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белыми с серыми прожилками), оформление (профиль); камин - материал (белый мрамор), техника исполнения (резьба), (средистенный, двухъярусный, с профилированным карнизом и зеркалом в лепной раме из цветов и рокайлей, с боковыми стойками-кронштейнами, декорированными рельефными изображениями пути, с шпаловым камнем, декорированным резной композицией (путти, цветы, рокайли); люстра (из клоченой бронзы, на 10 светоточек, со стеклянным плафоном крепового цвета, бронзовым ободом с прорезным рисунком; люстра укреплена на 4-х стойках, собранных в малую корону); Голубая гостиная (помещение ИН(5) площадью 73,0 кв. м.); оформление потолка - профилированные рамы, картуша, листовидный и цветочный орнаменты, в центре - розетка из плиточных завитков; оформление стен - профилированные рамы с завитками и картушами в верхней части; над оконными проемами - пять деревянных резных картизов с картушами и растительным орнаментом; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые, в откосах), материал (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные филеики, картуши, растительный орнамент); четыре оконных шпингалета - материал (бронза, латунь); четыре подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);

камни — материал (белый с серыми прожилками мрамор), техника исполнения (резьба) (среднестенный, одноярусный, с порталом, декорированным рокайлем и цветными кронштейнами с завитками растительного орнамента, акантом и цветочным орнаментом; надкамнинное зеркало в раме - материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба); рисунок (расстекловка на 11 частей, с фигурными орнаментированными перемычками); Золотая гостиная (помещение ИЦ(6) площадью 39,5 кв.м.): оформление потолка - лепные золоченые профилированные фигурные рамы, цветочные гирлянды, растительный орнамент, рокайли, круглые медальоны с фигурами амуров; в центре круглый плафон с лентами, растительным орнаментом, вазами, стилизованным мейндром; падула с лентами золочеными гирляндами и кронштейнами, профилированный карниз с золочеными лепными порезками и «ов» и «жемчужинка»; оформление стен - золоченые профилированные рамы с рядом орнамента по периметру, филеями и лентами заполнением в виде рокайлей, цветочных гирлянд и корзи с цветами; два лепных золоченых десюдепорта с профилем и рядом орнамента по периметру, филеями; заполнение в виде рокайли, цветочных гирлянд и листьев; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), рисунок (филеичатые в профилированном обрамлении); два подоконники - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль); помещение ИЦ(10) площадью 15,4 кв.м.: профилированный карниз; лепной фриз с акантом; оформление дверного проема - филеичатые профилированные лопаты с архитравом и крепованным профилированным широким помещением 8Н(12) площадью 20,3 кв.м.: оформление потолка - профилированные фигурные плафоны с картушами и листьями в центральной части; профилированный карниз; лепной фриз с акантом; дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация; двери - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филеи, с двусторонней разделкой); шестеря (из темной и золоченой бронзы, на 6 светоточек, с широким ободом, к которому крепятся шесть кронштейнов, между ними - картуши и провисающие гирлянды; нижняя часть шестеры в виде хрустального поддона); помещения ИЦ(13) площадью 19,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, облицованная белыми изразцами, с рельефным орнаментом); помещения ИЦ(20) площадью 56,7 кв.м.: оформление потолка - профилированные тяги, кессоны, розетки растительного орнамента и шпигре каждого кессона; оформление падулы - орнаментированные кронштейны, профилированные тяги; оформление стен - профилированные тяги, зеркала; 2-й этаж: помещения 8Н(34) площадью 71,3 кв.м.: оформление потолка - профилированные фигурные рамы с рядом орнамента по периметру, с лавровыми ветвями и музыкальными инструментами; плафоны с профилями и полосой листового орнамента и лент, цветочные розетки; золоченый профилированный карниз с рядами орнамента и «ов»; оформление стен - золоченые тяги, профилированные филеи и орнаментальные рамы с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с венками и лентами; два десюдепорта в орнаментальных рамах с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с лепным заполнением в виде медальона - лавровых ветвей и лент; три дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; двери - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филеи, с декором геометрического характера); дверь - конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, золочение), оформление (с двусторонней разделкой со стороны помещения 8Н(34) профилированные фигурные филеи, с декором геометрического характера; со стороны помещения 8Н(35) - материал (шпон из красного дерева, инкрустация орехом, асбест (?)), техника исполнения (фанеровка-инкрустация); оформление (филеичатая, декорированная пальметтами, завитками и листьями; в центральной филеичке - инкрустированная композиция с изображением аллегорической женской крылатой фигуры в том); дверь — конструкция (одностворчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филеи, с декором геометрического характера); пять подоконников - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль); печь-камин - материал (белый мрамор, дерево), техника исполнения (резьба, бронзировка); (среднестенный, двухярусный; с порталом, оформленным лопатками с резными фестонами, медальонами в лавровом венке с профильным женским портретом, композицией из перекрещенных факела, колчана, бубна и шестичной гирлянды; с зеркалом в раме, декорированной филеями, розеткой из акантовых листьев и канцеллорами; с шпигером в виде овального медальона с цветочной гирляндой, увитой лентами); шестеря - материал (бронза, стекло матовое, стекло розовое, хрусталь); на 6 светоточек (в виде ажурного бронзового резервуара формы, внутри которого плафон розового стекла, выше - элемент типа карсели и плафон из белого стекла в форме полураскрытого бутона с волнистым, ребристым краем (утрачены мелкие элементы декора и хрустала));

помещение 8Н (36) площадью 29,3 кв.м.; два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация; две двери - конструкция (двухстворчатые, в сткосах), материал (дерево), оформление (профилированные фигурные филлики); два подоконника - конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.И. (Коровиной Л.И.) с дворовыми флигелями» № 10-717 от 25.10.2010 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12.09.2012

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито

и скреплено четырьмя

лист(ами)



*А. Гусманов Д.С.*  
*МВД Республики Казахстан*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435150005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Бильяериннига П.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройка) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я половина XIX в., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения:	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режимы использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Билльдерлинга П.В." № 248-рп от 30.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение, местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка, включая короткий проезд лицевой корпус по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства, габариты, высотные отметки и конфигурация крыши

(скаптан), материал кровли (листовой металл); дымовые трубы – местоположение, форма. Конструктивная система; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: воротного проезда – двухчастный: западная часть – полуциркулярный; восточная – прусские по металллическим балкам; коридорные с расшатками – цокольного этажа; цилиндрические на подпружках арках – вестибюль парадного входа по Большой Морской ул. (пом. №№ 154-156); прусские по металллическим балкам – вестибюль парадной лестницы по Почтамтскому пер. исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, износим: парадную лестницу корпуса по Большой Морской ул. (1-ЛК) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор (в уровне первого марша облицована современными материалами), материал площадок – полированные мраморной крошкой, в технике терцино (панелька третьего этажа облицована мраморными плитками – рисунок (геометрический – «шашка»), цвет – (серый белый); с боковыми устоями, облицованными мраморными плитками (в уровне первого марша); с литым металллическим ограждением в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, с ажурными деталями из волнообразных завитков в центре, сверху и снизу; на площадке третьего этажа с сварным крошечным из завитков; с профилированным поручнем – материал (дерево), профиль; световой фонарь – местоположение (платфон парадной лестницы по Большой Морской улице), габариты, конфигурация, конструкция, окантовка – материал (металл), рисунок (геометрическая решетчатка), заполнение ячеек (стекло); парадную лестницу по Почтамтскому переулку (2-ЛК) – среднеступную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косяках, с известняковыми ступенями, материал площадок – полированные с мраморной крошкой, в технике терцино; с литым металллическим ограждением (с частичными утратами) в виде вертикальных стоек с перекладинами и полотами сверху и снизу, увенчанными пальметтами, с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу (3-ЛК) – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металллическим ограждением простого рисунка, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, укрупненных и п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: трехэтажные, ассиметричные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики, с элементами ренессанса и раннего классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей); угловой эркер на канцелированных крошечных – местоположение (в уровне 3-го этажа, на скругленном углу), габариты, конфигурация, оформление (крошечные декорированы лавровыми венками); ризалит на три световые оси – местоположение (по фасаду по Большой Морской ул.), габариты, конфигурация, оформление ризалита и оси, отделкой входную часть по Большой Морской улице (рустованные лопатки «под шубу» – в уровне 1-го этажа, пять терм в виде теламонов – в уровне 2-го этажа; теламоны подражают баму коринфских канцелированных на 2/3 своей высоты 1/4 колонны; рустованные лопатки «под шубу» – по осям воротного проезда, крайним осям фасада, центральной части фасада по Почтамтскому переулку, воротный проезд – местоположение (по фасаду по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (полуциркулярный); заполнение воротного проема – верхняя нестирывающаяся деталь кованого ограждения арки с графской короной и монограммой «ГКЪ» (перенесена при перестройке из старой арки по Большой Морской улице (1876-1880); колесообразные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); исторические дверные проемы – местоположение (по 6-й световой оси по Почтамтскому переулку, по 12-й световой оси по Большой Морской улице (в 1876-1880 годы перестроен из воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольный – по переулку, полуциркулярный – по улице); заполнение дверного проема по улице – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полувесельные, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (вечерний руст); ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа; исторические оконные проемы (окошный проем по 12-й световой оси по Почтамтскому переулку переделан в дверной) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – ризалита в уровне 3-го этажа, по 11-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице); рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрихи на крошечных с консольными гирляндами, подоконные рустованные «под шубу» филени и канцелированные консоли – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники и «ушками», замковые камни, декорированные цветочными гирляндами, подоконные доски на уплощенных крошечных с пронзающими цветочными гирляндами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрихи на крошечных, декорированные

стилизованными «пелотенцами», подоконные консоли с филленками с лепными цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов ризалита в уровне 3-го этажа: профилированные архивольты с порезкой «жгут», с замковыми камнями в виде медальонов с женскими головками, на пьедестах в виде антаблемента ионического ордера из шпильных шпильств; в антресолях лепные цветочные гирлянды с пальметтами; подоконные филленки с лепными цветочными гирляндами в каннелированные консоли; над окнами – фризы из двух квадратных (с пилеттами) и прямоугольной (с вазоном и акантовыми волотами) филленок; треугольный резарашный фронтончик на кронштейнах со стилизованными «пелотенцами» и лепной композицией из путти с медальоном в картуше – в оформлении окна по 12-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице; профилированные междуэтажные и подоконные тяги и варианты, включая тягу с дендикулами; широкий лепной фриз из акантовых волот; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, порезкой ножиком, каннелированными консолями, аттик – местоположение (в завершении трех крайних осей по Большой Морской улице); габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные филленки); аттик – местоположение (в завершении осей ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (уплощенные параллельные тумбы с лепными фой урнами путти, с горизонтальными линиями между шпиль с лепными барельефными многофигурными композициями с путти; угловой аттик – местоположение (над эркером), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированные филленки, в центре фронтальной стороны лепная композиция из фигурок путти и картуша с вензелем «В»); дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, ризалит лестничного объема (2-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные окна – в уровне 1-го этажа корпуса по Большой Морской ул.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений лестничного ризалита (исторические заполнения, за исключением заполнений ризалита утрачены); воротный проезд – местоположение (фасад по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), колесотбойные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ЛК (пом. № 157) – местоположение, габариты, конфигурация, оформление стен – обшиты дубовыми филленчатыми панелями, в середине панелей – полосу зажатых орнамента; заполнение тамбура со стороны вестибюля: материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с боковыми створными частями), оформление тамбура – филленчатые панели, в том числе с алмазной гранью, с капителями на каннелированных консолях с розеттами; филленчатый фриз; профилированный раскрепованный карниз; оформление потолка – профилированные филленки, по три на каждой створке, шпильки – фигурные, средние – с ренессансными розеттами); вестибюль парадного входа; пом. №№ 156, площадью 12 кв. м.; 155, площадью 24,3 кв. м.; 154, площадью 23,9 кв. м.; оформление стен – панели, переходящие в подпружинные арки свода; профилированные рамы, зеркала с фигурными филленками, с выкружками; покрытие пола (на основании Историко-архитектурной справки 1993 г. (Архив КГИОУ Н-5607), в настоящее время закрыт современными материалами) – мозаичное из серого и белого мрамора, с бордюром «ложь меандра»; оформление прохода к парадной лестнице – арки прямоугольных очертаний, с профилированными деревянными наличниками; фланкирована лепными гермами в виде полубожаженных коринтидов с вензелями на головах и цветочными гирляндами на поясе; коринтиды поддерживают кронштейны, декоративные листом аканта, волотами из побегов аканта; в софите арки – лепная розетка растительного рисунка; парадная лестница: профилированный карниз с порезкой растительного рисунка, профилированная тяга; западная и восточная стены – с тремя прямоугольными проемами второго этажа; оформление стен – профилированные терраксы; этажные площадки – профилированные проемы – овальные (1-й, 2-й этаж), прямоугольный (3-й этаж); две пары скульптуры-торшеры (бронза, литье); время: из пол. XIX в.; размер: ок. 122x35 см (плиты – 42x24x8 см); женская фигура – полубожаженная женщина в шароварах и с длинной накидкой на голове, в правой, поднятой руке держит связку палочек бамбука, левая – опущена вдоль тела; плечи прямоугольной формы со скругленными углами; мужская фигура – полубожаженный мужчина в лабренной повязке и с длинной накидкой на голове; в левой, поднятой руке держит связку палочек бамбука, правая – опущена вдоль тела; плечи прямоугольной формы со скругленными углами; пом. № 347, площадью 15,9 кв. м.; заполнение дверного проема (к парадной лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки), дверные проемы (3) –

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (2) – профилированные палочки, линейные тандрики с порезкой растительного рисунка; заполнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с бриллиантовым рутом); время: 2-я пол. XIX в.; оформление потолка – профилированные рамы, с левым фризом «юноса меандра», оформление стен – двухярусное, шпатель с порезками растительного рисунка, полком, в нижнем ярусе – профилированными зеркалами между шпательрами; между ярусами – профилированный раскрепованный карниз с порезкой растительного рисунка, деловой фриз с мотивом юноса меандра; камин средневековый, одноярусный, с профилированной (шпатель) со скругленными углами, боковые стенки и полочка черного сланца (аспид), топочное отверстие (заложено) в обрамлении лагуновой рамы, декорированной орнаментом «юноса меандра» и шпательрами; время: 2-я пол. XIX в., размер: 138x116x44 см; зеркало надкаминное – прямоугольное, в дубовой раме, тонированной под черный лак раме, с накладным меандровым орнаментом; время: 1880-е гг.; размер: 180x115 см; шкаф (дуб, фанеровка) – одностворчатый, резной; в виде нартак с раскрепованным лучковым разорванным фронтоном, с ¼ колоннами и пилястрами композиционного ордера, с акантовыми консолями; лицевая часть – профилированная филенка с полуциркулярным завершением; в верхней части – филенки с алмазной гранью, профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; на высоком сланце, переходящем в шпатель колонн и пилястр; боковые стенки декорированы живописными вставками (масло, фанера) с изображением сцен охоты (живописная вставка на правой боковой стенке утрачена); время: 1880-е гг.; размер: высота – 250 см; ширина – 185 см; глубина – 100 см; Большая столовая (пом. № 344, площадью 59,9 кв. м): оформление потолка – профилированными башками разбит на 23 кессона, орнаментированных гипсовыми гирляндами из плодов, аметист и лент, окрашенными под дерево; внутри каждого кессона профилированная деревянная рама с резной порезкой; в кессонах живописные вставки (холст (?), масло, золочение); время: 1880-е гг.; на пересечении балок – стеклянные лампы в виде плодов ашпаса, окрашены под дерево; по периметру профилированный карниз с порезкой витым «кутумом»; живописные вставки: 12 – с изображением пиков тоцнава; 8 – с изображением трех перекрещивающихся полумесяцев; 2 – с изображением медальона в обрамлении растительного орнамента из пальметт и аканта; в центральном кессоне живописное панно (холст (?), масло, золочение) «Белоснежка и семь гномов» – изображена сидящая женщина в шляпе с перьями, вокруг нее – гномы, один из них протягивает ей яблоко с фруктами, в обрамлении композиции гирлянда из фруктов и цветов; размер: 135x320 см; люстра (платин) – на 20 светоточек; из двух ободов, соединенных четырьмя фигурными тягами, декорированных акантовыми завитком; в верхней части четыре кронштейна с женскими масками; в нижнему ободу крепятся восемь кронштейнов по один (С-образной формы) и четыре (алютинообразной формы) рожка; время: 1880-е гг.; размеры: ок., высота – 200 см; диаметр – 80 см; количество: 2; оформление стен – дубовые панели (по периметру), сложной конфигурации, в три яруса: нижний ярус – филенчатая панель, филенки разделены рустованными (руст ромбовидный) пилястрами с псевдокоринфскими капителями, в углах комнаты – донатки с левыми ниспадающими плодовыми гирляндами (окрашены под дерево); ярус завершен профилированной фигурной полкой черного мрамора (?); средний ярус – филенчатая дубовая панель, завершена профилированной полочкой жемчужного с прожилками мрамора; полочки поддерживается 10 гипсовыми композициями из соев на ветках; верхний ярус – дубовая панель с вставками черного мрамора в виде прямоугольных филенок с шпатель, завершена фризом, декорированным красным с прожилками мрамором (четыреугольные квадраты); над фризом профилированная дубовая полочка на двоясных витых дубовых колонках псевдокоринфского ордера; в верхней части стен – профилированные дубовые шпатель с зеркалами, живописными живописными панно на сюжеты немецких сказок; время: 1880-е гг. (исторические частично утрачены и заменены живописными панно 1930-х гг.); техника: холст, масло; размеры: 110x85 см; 150x135 см (центральные изображения по западной и восточной стенам); рамы с золоченым геометрическим орнаментом из треугольников; рамы разделены донатками с левыми ниспадающими гирляндами из виноградных лоз с бантами из лент; донатки завершены фигурными кронштейнами с золочением в виде 21 гербового щита с рыцарскими забралами, увенчанными коронами с крыльями, в нижней части венные плодовые гирлянды; над рамами горизонтальные филенки с левыми виноградными лозами; время: 2-я пол. XIX в.; живописные панно: по западной стене (слева направо): «Мальчик-с-пальчик» – изображен обедующий король, сидящий в кресле, в окружении пажей и ученого-инсара; сказочный сюжет с изображением трех дунушек, одна из которых играет на мандолине; «Мальчик-с-пальчик» – изображен усатый великан, сидящий в кресле, в окружении дилитутот; по восточной стене (слева направо): сказочный сюжет с изображением трех детей и мажорной женщины, сидящих на палине и кушавших фрукты; «Капельки» – Мастер Капелькут в длинном халате играет на скрипке перел тремя куклами; сказочный сюжет с изображением гнома,

одаривающего детей (девочку и мальчика) подарками; по южной стене (слева направо): «Гендель и Гретель» – изображены двое детей, сидящих в темнице, через окна которой старуха точит большой нож; изображение амура и богини плодородия; «Красная шапочка» – изображена девочка в красной шапочке, собирающая ягоды; в кустах прячется волк; «Золушка» – изображена девушка, кормящая голубей; сказочный сюжет с изображением обиженной девушки, кормящей порохов; сказочный сюжет с изображением гнома, держащего на коленях лягушку; по северной стене – в верхних углах арки – оконные проемы второго света; шкаф-буфет встроены (дуб; фанерка) – оформление шкафа аналогично оформлению стен; с двухстворчатыми остекленными дверцами (стекла с фацетом); венчающая часть, разорванные лучковые фронтоны с гипсовыми головами медведей в окружении плодовых и цветочных гирлянд в тимпане; время: 1880-е гг.; размер: высота – 117 см; ширина – 117 см; глубина – 33 см; количество: 4; по центральной оси северной стены – шкаф-буфет встроены (дуб; фанерка, черный мрамор (?) – заполнение шкафа в нижнем ярусе, со скругленными углами, с двухстворчатыми дверцами, оформление шкафа аналогично оформлению стен в этом ярусе; фронтальная часть с профилированным карнизом на консолях; в среднем ярусе – прямоугольная панель с филанкой черного мрамора (?) с фацетом, с профилированным карнизом, фланжирована лепными волнами из плодовых гирлянд, с раскрепованным павершием с лепной провисающей гирляндой из плодов, завершающим лучковым анариксом с замковым камнем; время: 1880-е гг.; камень средневековый, трехъярусный, красного мрамора; нижний ярус – в виде портала с гладкой профилированной полкой черного мрамора (?), средний ярус – с профилированными фигурами филанки со вставками черного мрамора (?), увенчанный разорванным фронтоном; верхний ярус – шатровой формы; торды пилястры и среднего яруса раскрепованы, в углах – вилы колонки черного мрамора (?), топчашей портал в виде арки с замковым камнем в центре, топчашей проем зашит чулуиным листом; время: 1880-е гг.; размер: высота – 230 см; ширина – 160 см; глубина – 50 см; количество: 2; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов (4) по западной и восточной стенам – материал (дуб), конструкция (двери одностворчатые), оформление (профилированные филанки, в центре – с алмазной гранью); заполнение проема по южной стене – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филанки); время: 1880-е гг.; откосы проема, фланжированы двумя гирляндами (раскрашенными гипсе) – голова слона с бивнями и сидящим на ней арачком; в местах крепления к стене – фруктовые и цветочные гирлянды; время: 1880-е гг.; Спальня с будуаром (пом. № 338, площадью 44 кв. м., № 340, площадью 73,2 кв. м.): пространство помещения разделено на две части аркой прямоугольного очертания со скругленными углами; оформление арки: арка фланжирована двумя карнизами на полуколонках из цветов, поддерживающих капители со скульптурными композициями из двух сидящих птиц, у одного – в поднятой руке вензок из цветов, рядом – два голубя; фронтальные стороны арки с трехъярусной сеткой, провисающими цветочными гирляндами и композициями с двумя амурами в центре; со стороны помещения № 340 – с рокайлом; со стороны помещения № 338 – с медальоном с вензелем «В Г», увенчанным короной, в софите арки лепная овальная розетка растительного рисунка; оформление потолков: пом. № 340 – падуга, профилированные рамы, декорированные порезками растительного рисунка, ложчатого орнамента, «бусами»; центральная рама – оштукатуренная, с цветочной гирляндой перенитой лентой; по внешним углам – трехъярусная сетка; по серединам четырех сторон – лепные рокайлы с двумя ярусами ветвями; падуга с цветочными провисающими гирляндами с фестонами, бантами с рокайлами лентами; на углах – альфы с цветочными венками на бедрах; профилированный карниз с порезками растительного рисунка, «бусами»; пом. № 338 – прямоугольные рамы и карниз с порезками растительного рисунка, падуга, декорированная ложчатым орнаментом с «бусами», по углам лепные рокайлы с двумя голубями; в центре перекрытия – круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из фашинов перенитых лентами; с внешним стилизованной трехъярусной сеткой; оформление стен: пом. № 340 – профилированные зеркала со срезаемыми углами, лопатки; пом. № 338 – профилированные зеркала со срезаемыми углами, лепными рокайлами с листьями ванили по углам, лопатки; исторические дверные проемы – местоположение (проем пом. № 340 общий с угловой гостиной), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – пом. 340, одностворчатые – пом. 338), оформление (профилированные филанки); печь-камин угловая, двухъярусная, стукатурованная с лепным декором в характере рококо; с ложной топкой и каминатом в коридоре; нижний ярус: в центре – имитация тапочного отверстия – углубление сложной арочной формы; по углам лопатки, орнаментированные стилизованными рокайлами; полочка фигурная, белого мрамора, со скругленными углами; верхний ярус: по углам лопатки, орнаментированные стилизованными рокайлами, медальонами (вишну); фронтальная часть – с встроеными

фигурным зеркалом в деревянной профилированной раме (резьба, золочение) с резной  
 листом аканта; наверху рамы в виде композиции из факела, колчанов, птицы с  
 распростертыми крыльями и цветочных гирлянд; наверху дечи – с фигурным карнизом и  
 лесной композицией из медальона, рогов изобилия с розовыми бутылками, увеселенных птицей с  
 распростертыми крыльями и рогой лем; боковая сторона нижнего яруса (справа) с лагушной  
 вышкой с фигурной ручкой; время: 1880-е гг., размер: 350x110x30 см; со стороны карниза –  
 неч. одноярусная, глазурированного белого изразца, с профилированными панелями и карнизом;  
 тишине отверстие прямоугольное; с лагушной дверцей: доска подокошная (4) светло-серого  
 мрамора с профилированным краем (в настоящее время шлолены современными  
 материалами); Угловая гостиная с зеркалом (ном. № 342, площадью 53,0 кв.м.): оформление  
 потолка – профилированные бронзированные рамы с резными «калуты, растительного  
 рисунка; падуга – по периметру декорирована живописными надхромными вставками (холст  
 (7), масло, золочение); на золотом фоне изображены амур, стволы, цветочные гирлянды,  
 плоды, акантовые завитки; время: 1880-е гг.; по углам четыре медальона в лесных  
 бронзированных рамках в виде картушей с живописными полихромными вставками (холст (7),  
 масло) с букетами цветов; время: 1880-е гг.; в центре перекрытия залная бронзированная  
 розетка ромбовидных очертаний из стилизованных рокайлей и завитков; время: 1880-е гг.;  
 диаметр на 10 см. (бронза, фарфор) – типа «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой  
 формы, сужающимся внизу и переходящим в небольшой пинк, залерненный бронзовой  
 шишкой; сосуд голубого цвета с подлагуриной росписью из роз в гирляндах и корзинах; в  
 бронзовой оправе из трех фигурных крапитейнов на три свечи, декорированных акантом,  
 завитками и пронисающими гирляндами; верхняя часть сосуда бронзовая, круглая в плане, с  
 фигурным поясом по диаметру, сверху к ней крепится еще одна свеча; люстра подвешена на  
 трех двойных цепях с короной в форме диска с шишкой; время: 1880-е гг.; размер: ок.: высота –  
 150 см; диаметр – 100 см; оформление стен – профилированные бронзированные карнизы с  
 резными панелями, растительным орнаментом; профилированные деревянные панели с  
 резными бронзированными композициями из рокайлей, листьев аканта, завитков и цветов;  
 простенки облицованы вставками из голубого с прожилками (в верхних 2/3) и розового с  
 прожилками (в нижней 1/3) искусственного мрамора (столы), исторические дверные проемы  
 (3) – местоположение (один общий со спальней, другой – с Охотничьим залом, третий – в  
 непарадном пом.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные  
 наличники); в десюденортах (3) лесные барельефные композиции из двух амуров, стоящих на  
 постаменте, декорированном рокайлями, подтеривают круглый медальон с лесной вставкой  
 кортика цветов; время: 1880-е гг.; живописные дверные проемы (3, со стороны пом.) – материал  
 (красное дерево, фанеровка; вставки – черная дак; позолота), конструкция (двери  
 двустворчатые), оформление (на каждом позотне по три профилированные фигурные  
 филенки, верхние – с накладной резной рокайльного рисунка из пальметт, вазонов, листьев  
 аканта, завитков; откосы обшиты панелями аналогичными дверным полотнам без резных  
 накладок; прибор дверной – ручка-фаль бронзовая (2), орнаментированная жемчужником,  
 цветами, диаторскими связками и лентами; с фигурными ключевыми, декорированными  
 цветочными вышивками, меандром и провисающими гирляндами; время: 1880-е гг.; камень  
 ердитестенный, белого резного мрамора, точное отверстие фланжировано германом с  
 львиными масками с открытой пастью; с прямоугольной профилированной полочкой; под  
 полочкой резной фриз из рогов изобилия с букетами цветов, в центре рокайль в окружении  
 завитков аканта; точное отверстие арочной формы, в обрамлении лагушного листа  
 орнаментированного выколотыми лагушными деталями из стилизованных цветов и завитков;  
 каминная решетка чугуная; топка заложена, над полочкой – литье с резными панелями по  
 краям, декорированными акантом и рокайлями, в центре прямоугольная филенка с резной  
 корзиной с цветами; время: 1880-е гг.; размер: 175x175x42 см; зеркало на каминное, в резной  
 золоченой прямоугольной раме с вышисной в нее полуциркулярной аркой; наверху в виде  
 картуши в окружении пальмовых ветвей, угловые резервы оформлены живописными мотивами и  
 рокайлями; в верхней части зеркала (по зеркальному полотну) две пронисающие цветочные  
 гирлянды; время: 1880-е гг.; размер: 320x115 см; бра на 1 свт. (бронза, фарфор) – типа  
 «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, голубого цвета с подлагуриной  
 росписью из цветочных гирлянд; в бронзовой оправе в виде круглых орнаментированных  
 дисков; снизу крепится крапитей из двух волнообразных завитков, декорированных  
 фигурным листом, соединенных стержнем с маленькой шишкой; стенка – фигурный,  
 декорированный сверху вазой и факелом; время: 1880-е гг.; размер: ок.: 70 см; количество: 4;  
 доска подокошная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;  
 живописные оконные проемы – материал (дуб), рисунок расстекловки, зерк –  
 местоположение, габариты, конфигурация, отделка от пространства комнаты ступенькой-  
 подиумом, облицованной светло-серым мрамором и аркой коробового очертания.



фигурной гипсовыми подхромными гермами в виде Сатира и Пимфы (лента, гипс, окраска) на фоне юнградных лоз (у Сатира в руках бубен); фронтальная сторона арки с лентами бронзированными фигурами фавнами и кедаллоном, увенчанным короной, с лентой «В.Г.» с легким заполнением из подхромных цветочных гирлянд; в софите арки лента бронзированных розетта рокайльного рисунка; оформление потолка – профилированные бронзированные тяги аналогичные по рисунку тягам гостиной, падага с лентами бронзированными крошечными, декорированными рокайлами и резными лентами; ленты подхромные провисающие широчные гирлянды; фонтан (чаша – мрамор; скульптурная композиция, постамент – литье, бронза, окраска) – бассейн с лентой белого с серыми прожилками мрамора, круглый в плане, в центре которого на круглом бронзовом пьестале, бронзовая статуя Афродиты, в рост, Афродита стоит на раковине, поддерживаемой двумя путти, сидящими на дельфиних и трубачами в маленькие раковины (водотоки); Афродита с длинной шивакой на голове; правая рука поднята над головой, держит конец накладки, обвивающей бедра; левая – опущена и отведена назад, держит второй конец накладки, сверху на планте надпись: «Трусев в К. СПб. », время: 1880-е гг., размер: диаметр (чаша) – 250 см, высота – 250 см; ширина – 95 см; доска подоконная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем, форма по конфигурации аркера (две «Г»-образные, одна полукруглая); заполнение оконных проемов – материал (дуб), рисунок растительный; покрытие пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический – «шахмат»), цвет (белый, серый), с бордюром красного с прожилками мрамора; Музыкальный салон (пом. № 346, площадью 67,3 кв.м.); оформление стен – сложное профилированный ступенчатый карниз с резными кончиком, резным листом, дентикулами, фантонами и перекатами вентами, профилированные тяги; профилированные зеркала (широкие в верхней части, узкие – в нижней); исторические дверные проемы (3) – местоположение (один общий с угловой гостиной, другой – с Охотничьим залом, третий – в нешироком пом.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные фигурные наличники, в верхней части с резной дубовой (?) гирляндой и вентами); заполнение дверных проемов – материал (дуб), конструкция (дверь двустворчатая), оформление (профилированные филенки – по четыре на каждом полотне), в десятидюймовых дверные скульптурные композиции (3) – лучковые сводики с резкой дентикулами, в центре – картуши с гербовыми щитами и лавровыми ветвями, с профилированным карнизом-постаментами для вазона, декорированным кончиком и лавровой (?) гирляндой; колонны поддерживают два амура, сидящие на свидрике; камен средний, двухъярусный, белого с серыми прожилками резного мрамора; центральная часть профилирована лопатками со стилизованным гильошем, кантолированными консолями, декорированными лавровыми ветвями, овальными розетками, гуттами; профилированной раскрепованной шпалтой; под подоконной с трех сторон полоса кончиков, на фронтальной стороне (под кончиками) фриз из гильоша с прямоугольной вставкой из перекрещенных и перевязанных лентой дубовой и лавровой ветвей; точное отверстие прямоугольное, декорировано резками резным листом, жемчужником; обшито латушным (?) листом с арочным проемом орнаментированным фризом из пальметт и спиралей с жемчужником; каменная решетка чугунная, украшена цветочными розетками; точное отверстие задвижено; боковые стороны камина с несимметричными лавровыми гирляндами с бантами; время: 1880-е гг.; размер: 155x145x40 см; зеркало надоминное, с полуциркулярным завершением, в резной золоченой раме с резкой растительного рисунка, в профилированном полуциркулярном ленточном обрамлении в виде ликторовых связей и полосы голубого с белыми прожилками искусственного мрамора (стока); время: 1880-е гг.; размер: ок.: высота – 200 см; ширина – 140 см; бра типа «карсель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гильошем и провисающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху заверши светлой, снизу крепится к крошечному в виде полуфигуры путти, от которой отходят ленты оканта закрученные в два волнообразных ажурных завитка, расположенные друг над другом, верхний – с двойным цветком с завитками (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; крошечный в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок.: 70 см; количество: 2 (по сторонам от камина); бра типа «карсель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с гильошем и провисающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху заверши светлой, снизу крепится к крошечному в виде полуфигуры путти, от которой отходят побеги аванта закрученные в два волнообразных завитка, с двойным цветком (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; завитки соединены спиралью с маленькой шпалтой; крошечный в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок.: 70 см; количество: 4; доска подоконная (3) серого с прожилками мрамора с профилированным краем (в настоящее время зашпаклеван современным материалом); Охотничий зал (пом. № 349, площадью 44,7 кв.м.); оформление

потолка — профилированный карниз с порезками жемчужником, зонником; исторические дверные проемы (3) — местоположение (один в музыкальный салон, другой — в кабинет, третий — в пом. № 347), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); лестодепорты (3) — лепные с линейными сандриком-полочками на консолях, декорированных филенками с алмазной гранью; между консолями изображение орла с распростертыми крыльями между двух акантовых ионий с цветком в центре; над полочкой горельефное изображение пленного черепа с кольцом и двумя скрещенными охотничьими рожками под ним; по сторонам лежат две голые морды (мордами к черепу), их ошейники та повидно привязаны к кольцу; время: 1880-е гг.; заполнение дверных проемов (3) — материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (со стороны помещения — профилированные фигурные филенки с периметральными порезками «бусы с катушкой», камни среднеюсной, одноярусной, обшит дубовой резной панелью; на высоком профилированном плинтэ с глухими филенками; боковые части фланжированы пилястрами с фигурными капителями, декорированными зонником, растительными завитками с цветком в центре и листом аканта; с профилированной полочкой; над полочкой фриз из филенок с алмазной гранью (чередующихся с прямоугольных и квадратных); точное отверстие прямоугольное, детали выполнены из чугуна и латуни, в верхней части сращенная плоскость с прочным проемом, обрамление топки с фигурными филенками; каминная решетка чугуниная, сверху по сторонам с двумя круглыми ручками; топка заложена; справа на стене две латунные вешалки, нижняя — с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 170x160x47 см; доска подокошная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); Кабинет (пом. № 356, площадь 59,3 кв. м); соединено с пом. № 355 арочным проемом прямоугольной очертаний, с профилированными филенками, в верхней части с выкружкой; оформление потолка — палуба, профилированные прямоугольные рамы с порезками жемчужником, лавровой гирляндой; профилированный карниз с позитивным орнаментом, порезкой «бусы»; широкий лепной фриз с пальметтами и порезкой дентикулами; в центре перекрытия круглая лепная розетка в профилированном обрамлении из лавровой гирлянды и фризом с мотивом «лоза мейндри»; по периметру помещения (исключая южную стену с оконными проемами) в нижней части — деревянные нащелья на профилированном плинтэ, с выступающим карнизом-полочкой, со встроеными шкафчиками; с лепным гипсовым декором, окрашенным под дерево; полку поддерживают пилястры с капителями с впадинами и вписанными в них круглыми филенками; декорированные консолями с масками Мефистофеля; двери декорированы фигурными профилированными филенками — выступающими по вертикали раскрепованными овалами с выкружкой внутри; над полочкой фриз из филенок с алмазной гранью (прямоугольных и квадратных, чередующихся через одну); время: 1880-е гг.; размер: высота — 160 см; печь-камин угловой, двухъярусной; нижний ярус декорирован панелями аналогичными отделке стен, капители пилястр декорированы растительными композициями; точное отверстие прямоугольное, с профилированным наличником; закрыто латунным листом с арочным проемом, с профилированным архивольтом по высоте и фигурными филенками; каминная решетка чугуниная, с перекладинами и растительным декором; точное отверстие заложено; с прямоугольной профилированной полочкой, над полочкой широкий ступенчатый фриз из круглых и прямоугольных филенок, с двумя вставками с цветами; верхний ярус ступенчатый; в центре лепное зеркало, орнаментированное пальметтами, порезкой «бусы с катушкой»; по серединам четырех сторон лепные выступающие овалы, раскрепованные по углам; по периметру яруса профилированная рама, декорированная плетенкой; широкий фриз растительного рисунка; профилированный венчающий карниз с порезками пальметтами, «бусы с катушкой»; время: 1880-е гг.; размер: 450x180x47; исторический дверной проем — местоположение (общий с Охотничьим залом), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (аналогично оформлению в Охотничьем зале); доска подокошная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); помещение № 355, площадью 19,1 кв. м; оформление потолка — профилированные прямоугольные рамы, с лепным фризом «лоза мейндри»; сложное профилированное ступенчатый карниз, в центре перекрытия лепная розетка — в средине профилированное круглое обрамление с мотивом «гильотина»; по внешнему краю лепестки с пальметтами и волнообразными завитками; оформление стен — двухъярусное: верхний ярус — широкие пилястры; нижний ярус — пилястры с профилированными зеркалами в простенках между ними; профилированный раскрепованный карниз с порезкой пальметтами; по западной стене между парными пилястрами — окна второго света; исторический дверной проем — местоположение (в Мааритандевку остиную), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный ступенчатый наличник с «ушками», линейный сандрик с порезкой пальметтами, переходящий в карниз стен); заложение дверного проема — материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с

бриллиантовые рустом); время: 2-я пол. XIX в.; ламп среднестенная, одноярусная, со скругленными углами, белого глядкого изразца, с полихромной кобальтовой росписью в виде трюфной окружности и цветочно-растительного орнамента, с профилированными панелями и карнизом, декорированными растительно-геометрическими тугами и фризами; точное отверстие прямоугольное; с латушью дверцей; слева две выюшки, с чугунными дверцами; время: 1880-е гг.; размер: 300x25x56 см; шкаф-пенал (дуб, фианрипка) – одностворчатый, на панели, с гладким фризом и выступающим прямоугольным карнизом, панельная часть – дверца, декорированная восьмиугольной профилированной глухой филленкой; верхняя часть – дверца с остеклением из трех прямоугольной формы стекол с фасетом (среднее – вытянутое во всю высоту дверцы); торцы оформлены прямоугольными глухими филленками; ручки на дверцах латушние, в виде разломанного прямоугольника, укрепленного на гладкой накладке; время: 1880-е гг.; размер: 230x56x50 см; Мавританская гостиная (пом. №№ 353, 354); пространство интерьера исторически разделено поперечной вышущей балкой на опорных колоннах с арочными проемами из две части (арочные проема и значительная часть отделки утрачены и искажены многочисленными перегородками); оформление панновок – по периметру профилированные рамы с плетеным орнаментом и обивками в восточном стиле; профилированный карниз в виде аркатурного пояса с восточными мотивами; в центре пом. № 353 – профилированная розетка в форме восьмиконечной звезды с орнаментом «плетенка» и профилированным круглым обрамлением в середине; оформление оконного проема – профилированный архивольт из амюстих, все детали, включая откосы, с обивкой в восточном стиле; справа на стене – фрагмент исторического фриза с мавританским орнаментом; исторические дверные проемы – местоположение (в пом. № 355, № 352), габариты, конфигурации (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с откосами); запященье дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – в пом. № 355, одностворчатые – в пом. № 352), оформление (профилированные филленки, по три на каждой створке, боковые – с обивкой, центральные – с запященьем орнаментом в восточном стиле); откосы проемов – в пом. № 355 – с аналогичным орнаментом, в пом. № 352 – гладкие; петли дверные (?) – материал (латунь), форма: горизонтальная филленка с запященьем мавританским орнаментом – над дверным проемом в пом. № 355; камень – среднестенный, одноярусный, терракотовый, с монохромной (бордо) росписью маслом (?), воспроизводит арабесковый орнамент; с профилированным деревянным панноком; фронтальная часть оформлена в виде портала: пиластры боковых частей с латушными несуклодонками; верхняя часть – с двумя рядами стилизованных сталактитов; точное отверстие прямоугольное, закрыто латушним листом прямоугольного очертания со скругленными углами, декорировано профилированной тугой по краю; в нижней части три горизонтальных прута, квадратных в сечении, верхний – с двумя шариками; точная панель выложена карнизом; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1880-е гг.; размер: 103x100x38 см; помещение № 341, площадью 10,4 кв.м.: исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольный), оформление (профилированные наличники); запященье дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки); печь среднестенная, одноярусная, глазурированного белого изразца, прямоугольная в плане, со скругленными углами; время: кон. XIX – нач. XX вв.; расположена на два помещения (№ 341 и тамбур перед угловой гостиной); тамбур перед угловой гостиной: антресоли – материал (дерево), оформление (профилированные филленки); шкаф встроены с двухстворчатыми дверцами – материал (дерево), оформление (профилированные филленки); помещение № 246, площадью 19,1 кв.м.: печь-камин угловой, двухярусный; нижний ярус: черного мрамора; лицевая часть фаянсовая пилластрами; с кантелями в виде кантелированных консолей, под ними орнамент в виде ракушек и акантов; точное отверстие с лучковым завершением, обшито латушним профилем с накладным авантовым ажурным орнаментом в верхней трети; точное отверстие заглублено в панель с криволинейным завершением, образующим фриз под полочкой, в центре с латушным камнем в виде кантелированной консоли; с профилированной раскрепованной полочкой, верхний ярус: глазурированного белого глядкого изразца, со скругленными углами; фронтальная сторона с профилированной панелью (зеркалом); в завершении профилированный ступенчатый карниз и гладкий аттик; на боковой стороне (слева) две латушние выюшки (одна прямоугольная, дверцей, другая – круглая, в виде цветочной розетки); доска предкаминная черного мрамора трапециевидной формы; время: кон. XIX – нач. XX вв.; размер: ок.: высота – 290 см; ширина – 128 см; глубина – 36 см; экран предкаминный – латушней с мелкой сеткой, в прямоугольной с лучковым завершением раме на двух ножках; время: кон. XIX – нач. XX вв.; парадная лестница по Почтамскому пер. (2-ЛК); тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурации; материал заполнения (дерево), конструкция (прямоугольная, с двухстворчатыми дверями и боковыми нестворчатыми частями), оформление (дверные полотна с филленками, по три на

каждой створке, верхние – полукруглые; нестворные части – с лопатками, декорированными клинформой в верхней части и филёнками с алмазной гранью; профилированный венчающий карниз; покрытие пола (тамбура и вестибюля) – наливное с мраморной крошкой, в технике терazzo с бордюром (в вестибюле с геометрической розеткой в центре); оформление стен вестибюля – двухъярусное; нижний ярус – линейный руст, верхний – профилированные зеркала; переплетка прохода к лестнице – материал (дерево), конструкция (профилированные филёнки, по три на каждой створке, верхние – полукруглые, остекленные; с венчающим профилированным карнизом); проход к лестнице оформлен аркой с коробовым завершением; оформление стен – профилированные зеркала; оформление потолка – профилированные рамы со срезанными раскрепованными углами; внутренние оконные заполнения 4-5-го этажей – верхние стекла с полухромной рисункой геометрического рисунка; квартира № 8: комната № 2, площадью 32, 8 кв. м.: оформление потолка – профилированные рамы по периметру; в углах плафона орнамент из акантовых завитков с цветами; в центре круглая розетка, декорированная цветочными гирляндами и меандром вокруг дисковой розетки; печь каминного типа, угловая, двухъярусная, облицована рельефным терракотовым изразцом рокайльного рисунка; нижний ярус: угловые ризалиты в виде волют, развернуты на 15°; полочка фигурная; на фронтальной поверхности арочный типичный проем (заложен) в обрамлении рокайлей и картуш; архивольт декорирован дилемьями, верхний ярус: центр с барельефом из рокайлей, углы в середине лицевой и боковых стенок с рокайльным орнаментом; фигурный фронтон обрамлен волютами, картушем, рокайлями, акротериями; лопатная фурнитура; место общего пользования: кухня № 9, площадью 33, 2 кв. м.; коридор № 10, площадью 11, 3 кв. м. (кухня и коридор являются частями единого зала, разделенного поздней перегородкой; двор потолка описан без учета поздней перегородки); оформление потолка – по периметру профилированные карниз и тяги; по углам композиции из акантовых побегов и крупного медальона в картуше с барельефом фигурки путти; в центре плафона фигурная розетка; по четырем сторонам овалы медальоны с фигурками путти чередуются с композициями из акантовых спиралей; в середине – круглая розетка растительного рисунка; печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, терракотовая; нижний ярус: с закругленными углами, с профилированными плитом и полочкой; верхний ярус: во фронтальной части рельефные изразцы с полусферами в середине, в центре фронтальной поверхности фигурная филёнка с картушем в виде шита на свитке, увенчанного рокайлем; в поле филёнки барельеф фигуры рыцаря с мечом и шлем на постаменте; камни средневековой, односторонней; облицован светло-серым резным мрамором; лопатки декорированы филёнками; во фризе канелюры и фигурные филёнки; с профилированной полочкой; топчаный проем с коробовым завершением, с профилированным архивольтом с замковым камнем в виде акантового картуша; топка металлическая полукруглая; комната № 3, площадью 18, 7 кв. м.: оформление потолка – по периметру с профилированной рамой; в углах плафона орнамент из акантовых завитков с цветами; в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листвами и цветами, скрученными в спираль; комната № 4, площадью 21, 7 кв. м.: оформление потолка – по периметру профилированная рама; в углах плафона орнамент из аканта; в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми дилемьями и цветами, скрученными в спираль.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Биландарнига П.В." № 10-66 от 09.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях в градостроительных регламентах и границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18.09.2024  
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе пропущено  
и исправлено № 100/010



*[Handwritten signature]*

*Д. Ермек Д.С.  
Министр образования Р.К.*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811323520005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом К.П. Корфа

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881-1886 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 411-р от 12.10.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 411-р от 12.10.2018 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Почтамтской улицы; габариты внутреннего двора

Объемно-пространственное решение: габариты двухэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки фронтонов и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), исторические внутренние капитальные стены – местоположение; межэтажные перекрытия – местоположение; крестовые своды воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: винтовая межэтажная парадная лестница в центральной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, отраженном черном металле (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тисы, центрические композиции из тиса с перехватами и волнообразными завитками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косяках; профиль ступеней (с валиком), покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части южного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косяках, покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком), «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части восточного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косяках; покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком)

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), габариты, оформление (трехчастные замковые камни с лопаткой акаштовыми листьями, профилированные наличники, простые сандрин на фигурных орнаментированных кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тис; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – оштукатурка (гладкая штукатурка); исторические оконные проемы 2-5-го этажей и ансардных объемов (восточный корпус) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (шпиль с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; лещадный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); аркер со срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полуциркулярный арколонт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; межэтажный карниз – между 4-5-м этажами, венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, лентные композиции полукруглой и круглой формы – над оплывином; круглые медальоны с барельефами в виде ангелов с младенцами – в уровне 2-го этажа лестничной клетки.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» № 428-р от 22.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7. от 19.04.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

*М.П.*

11 - 09 - 2011

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



ՀՀ Գրքերի Ը.Ը.  
Կրթության Ի.Կ.

**Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казармы лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глашаный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Вильдеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»; при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Копия охранного обязательства собственника  
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

03 МАЯ 2020

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 51-19-82/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения осуществляется заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Ахипова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 1 мая 2011 № 23-18-82/10

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Служебный флигель офицерского корпуса"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах освоенных изменений (перестроен) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения в категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразривных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полезных работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноразривных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Набуконица ул., 26, Киньогвардейский пер., 3 - 5).
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 10, Киньогвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20631-р);



- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);  
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, вывешательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес).

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадки с маслом):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещи, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные газозабообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия и части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и туристско-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае автор соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительно требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного	

обозначений	обязательства актом КГИОП	
-------------	---------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Бесплатно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности и соответствия с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечить доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения обследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода на объект культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подземных устройств,

возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлосурдопереводчику;

5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ к сурдопереводчику;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объекта культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", определенная распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 57, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двухскатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: исторического объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (фасад): архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад. Материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании раскопок и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилластр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками, междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Его в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

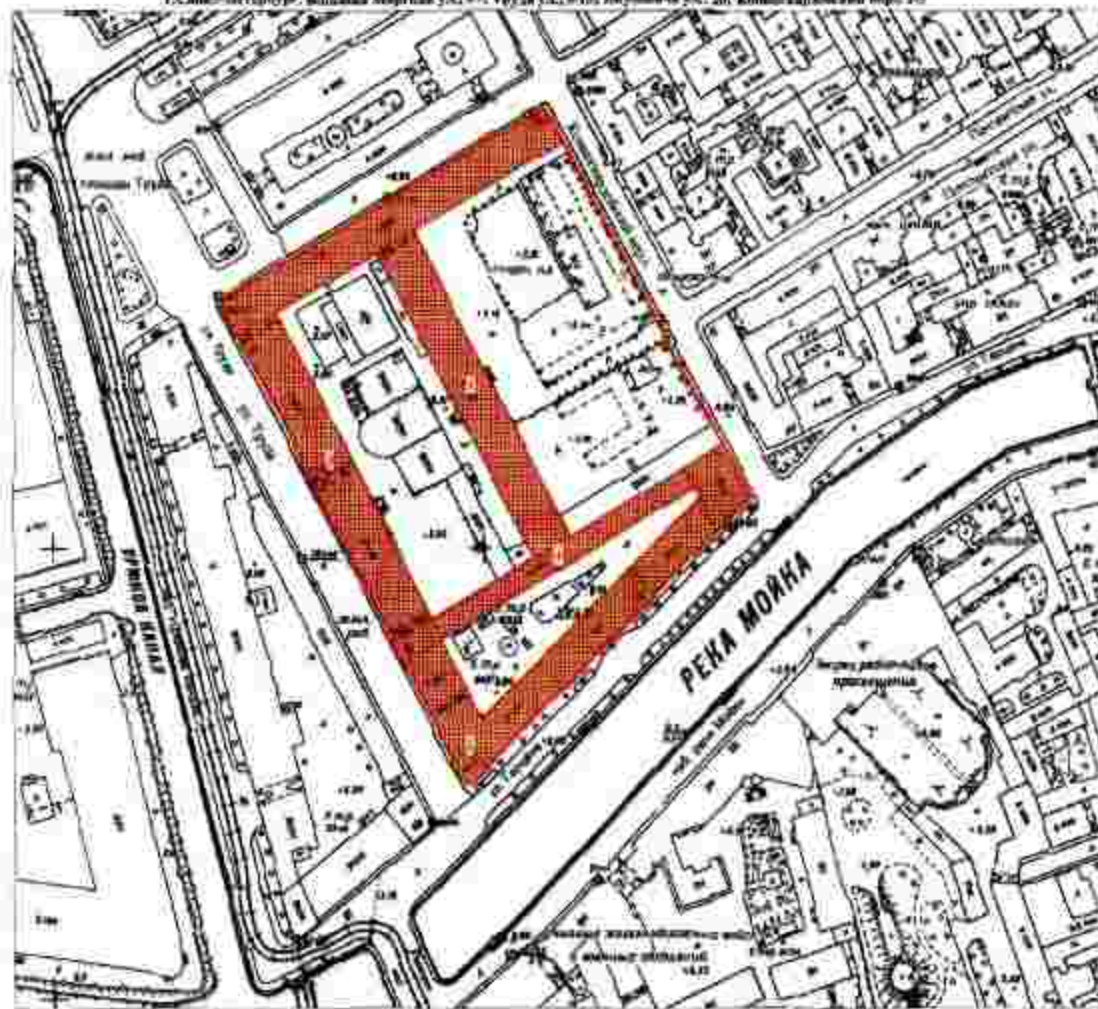


29.05.2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
 объекта культурного наследия  
 федерального значения  
 "Казарны лейб-гвардии Конного полка"

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8/10; Неубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 15



Масштаб 1:1000





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА




1. Казарны  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Неубовича, д. 26, литер В.
2. Казарна офицерская  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казарны с конюшнями  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Неубовича, д. 26, литер А.
4. Служебный флигель артиллерийского вольера  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10.
5. Ограда

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,**  
 расположенного по адресу:  
**Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А**  
**(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)**

1	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственные и планировочные решения территории:</p> <p>местоположение тристоронняя характеристика ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующий застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе квартала</p> <p>состав объекта:          «Казармы бнц» (на плане обозначены №1);          «Казармы с колодезнями» (на плане обозначены №3);          «Корпус офицерских» (на плане обозначены №2);          «Ограда» (на плане обозначены №5);          «Служебный офицерского корпуса» (на плане обозначены №4).</p>	<p>ансамбль, состоящий из зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе квартала</p> <p>на Конногвардейской пер.:</p>  	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,  
 Конюгвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трапециевидного в плане трехэтажного здания с портиком, увеличенным треугольным фронтоном (на западном фасаде), исключая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл</p>	
2	Конструктивные системы:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустяжечные перекрытия – местное железобетон;</p> <p>воротный проезд – кирпичный прусский свод;</p> <p>прусская своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двухмаршевая центральная лестница (Л1-5) – нестоположенные, габариты, конфигурация, площадки постылают по проектным условиям.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма:</p> <p>главный (восточный фасад):          фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершающим треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и фактура отделки фасадов: – окрасочная штукатурка (двухцветная в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портика – гранит;</p>	 

короткий проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



короткие проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены);



исторический материал (определено), цвет (на основании рачисток и архивных исследований) и рисунок заполнения коротких и длинных проемов;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандрочками на косоугольных, ромбовидных, треугольных филёнках в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;



тризвездный аркада; оформлена двумя пилястрами с фигурными навершиями; портал с двумя парами колонн и в центральной части 4 лопатки пилястры, со внутренней стороны оформленные пилястрами, с триглицево-метопные фризы, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной тематики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной тематики. Фронтон обрамлен профилированным карнизом с мушкетом.



венчающий профилированный карниз.





западный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад оштукатурен).

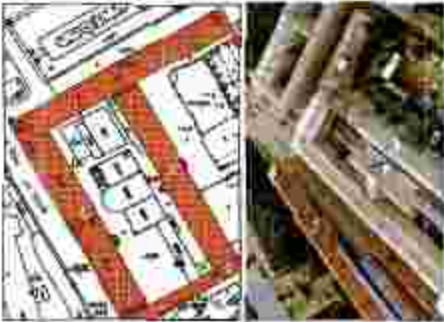




восточный вход  
местоположение, габариты, конфигурация (с околонульковым завершением);



		<p>вертикальные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полусферическим завершением) (в настоящее время заложены);</p> <p>исторический материал (камень), цвет (на основании рисунков) и архаичная окраска (в настоящее время заложены);</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа – оформление треугольными нишами в тандемном пространстве;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа с лепными досками;</p> <p>междуступенчатый и подступенчатый карниз в уровне 2 этажа;</p> <p>Верхний карниз</p>	  
--	--	--	---

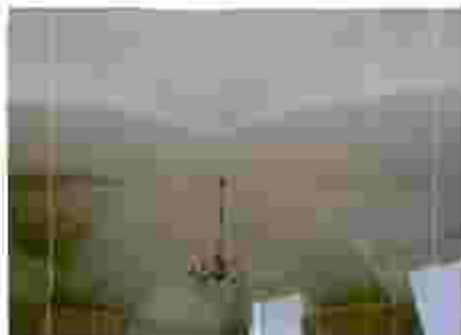
«Жалармы с казначейми, 1848-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литер А,  
 (Труда ул., Ж. Якубовича ул., 26, Кашингардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация (оборачивающего в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увеличенными аттиками, с тремя короткими проемами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);</p> <p>дизайн: трубы (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>материал проема – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>междустойковые перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-11 №24, площадью 138,2 кв. м);</p> <p>коробовый с распалубками на парадных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 17-11 №8, площадью 138 кв. м).</p>	 

коробовые с распушками  
своды (в коридоре по ул.  
Якубинца, помещение 13-Н  
№4, площадь 73,7 кв. м);



смонтированные с распушками  
своды (в коридоре по ул.  
Якубинца, помещения 13-Н  
№14, площадью 52 кв. м, и 5-Н  
№№1-4);



исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, архитектурно-  
художественная отделка, в том  
числе:

двухмаршевая лестница с  
пластинчатыми ступенями (в  
коридоре по ул. Якубинца, Л-4);



		<p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 11-2);</p> <p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 11-1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными добоями; завершены аттиками;</p> <p>материал отделки фасада – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	

три торцовых проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными солитрами;

историческое завершающее – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными солитрами;

пятиные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (не ослепляющие расцветки и архитравы, исключающей) и рисунок записаний оконных проемов;

активные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными солитрами, с полочными досками на стилобатных узлообразных Кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярских выкварт с профилированными архитравами;

междуэтажный профилированный карниз;

профилированная тяга над окнами проемами 2 этажа;

активный профилированный карниз;

профилированные карнизы аттика;



	<p>дверные проемы – фасады акцентированы рустовками, фанкированными рустованными дощатками, завершёнными аттиками;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>три вертикальных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с аттиками-сандриками;</p> <p>исторически дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с аттиками-сандриками;</p> <p>окошное проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, а уровне 2 этажа – с полциркулярным завершением); исторический материал (дерево), нет (на основании расчетов и архивных исследований) и ручной живописной окраски проемов;</p> <p>окошное проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с аттиками-сандриками, с использованием досок из стругованных уплощенных крошечных;</p> <p>окошное проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярских ящиков с профилированными архивальными;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз; профилированная греб. вод. отливки проемы 2 этажа; профилированные греб. вод. отливки проемы 2 этажа; канцелярские профилированные карнизы; профилированные карнизы аттиков;</p>	   
--	--	--


5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Активный зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка:          широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными обусамо: листьями аканта, с латвийскими вельветовыми расцветками растительного орнамента, с 16 люстрами (люстры (?), хрусталь?) на 7 светоточек,          хрустальные люстры собраны в двухъярусную люстру: верхний ярус ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с листоватой ретелькой,          на внутреннему краю рамы оформления потолка пропел и обуса;</p> <p>оформление стен:          широкий геральдичный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжета Гривадиской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	--	---



		<p>симметричный портал финируется угловыми выбрасками со ступенчатой капителью, завершен вытянутым карнизом с кошачьими лапками;</p> <p>дверной проема (два) прямоугольные дверные проемы оформлены лепными сандриками на колоннообразных кронштейнах;</p> <p>защитные дверных проемов – конструкция, материал (дерево), размер (створки на три панели).</p>	
--	--	--	---

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
(Большая Морская ул., 67, Коммунаровской пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Описание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на указанном участке, состоящего из трех литерных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Коммунаровскому пер.), с отдельно развитыми по лицевым фасадом и двумя короткими проходами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Коммунаровскому пер.);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (схемат.); металлическая кровля – металл.</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные;</p> <p>междупланное перекрытие – местоположение;</p> <p>своды цокольного этажа – коробовые с расплюбками, склепанные с расплюбками;</p> <p>однокартонные свода с расплюбками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул. Л-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	
---	--------------------------------	---	---

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) расщепная, кованая, с известняковыми ступенями, на металлических литых консолях с орнаментом обшивая волнистыми металлическими листами, канцелярскими колоннами со стилизованными капителями. Ограждение из литых стоек с шарообразными навершиями и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями.






трехмаршевая лестница из слонов с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12).



световой фонарь — местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12).



		<p>Трихмаршевая лестница по обводу с известковым ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., П-9);</p> <p>световой фонарь местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., П-9);</p>	
3	Общественно-широкопольное решение:	историческое общественно-широкопольное решение в сабортах капитальных стоек	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>оконные проемы – местное исполнение, габариты, конфигурация (прямое исполнение, в уровне 2 этажа – с воздушными завесами); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) в районе шпалонной оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контрастно-фигурными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с наличниками сапфирками;</p>	

	<p>оконные проемы и дверной (банковный проем) 2 уровня 2 этажа оформлены в виде брашпотовых окон; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными вашиночками;</p> <p>короткие проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Кошкетарейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами;</p> <p>фасад по ул. Труда – симметричной композиции, акцентирован повышенными ризалитами;</p> <p>главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад – симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;</p> <p>портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершённой балясинами с металлическим литьем; аркадом с геометрической ритмикой; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверное запятование деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – порцелиновой лентой (металл) с знаменами и арматурой;</p>	    
--	--	---

оконные проемы в боковых  
нишах торца оформлены  
сравнительно  
профилированными  
капительными  
сандриями, подоконными  
досками на консолированных  
кронштейнах, с ионическими  
филеями;

фронтальные фазисы  
между цоколем и 1 этажом;

орнаментальные подоконные  
карнизы в уровнях 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне  
1-2 этажа;

карнизный карниз на  
ионических кронштейнах, с  
полосами квадратных филеес и  
дантакул;




деревянные фасады;

материал отделки цоколя -  
известняк;  
материал и характер отделки  
фасадов - гладкая штукатурка,  
штукатурный плавный руст (в  
уровне цокольного и 1 этажа);

оконные проемы:  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные,  
в уровне 2 этажа - с  
полуциркулярным завершением);

исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
архивных исследований) и  
рисунок мпалевний оконных  
проемов;







		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с двойными подоконниками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брашпотовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные плоскостные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуетажный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>венчающие карнизы (в настоящее время окрашены желтым).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе на Большой Морской ул., Д-6);</p> <p>залобор - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамками на разноформатные зеркала.</p>	



	<p>оформление стеновых панелей: профилированные титан, профилированный карниз с декоративной;</p> <p>горизонтальные панели (панель со шпательной арматурой);</p> <p>дверные проемы: обрамлены профилированными панелями с оклеенными сэндвичами;</p> <p>повышение парадной лестницы в уровне 2 этажа;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>потолок оформлен поперечными титаном с орнаментом «гильдия», «весснава» и «венская розетка»;</p> <p>восьмигранная фальшба. с ветками и листьями композиции с арматурой и стилизованными растительного рисунка;</p> <p>стены оформлены жидкокристаллическими панелями с профилированными архаическими;</p> <p>архивольты и ниши в оформлении окон;</p> <p>портреты военных деятелей в медальонах в арочных полках на стенах;</p> <p>профилированные титан;</p> <p>профилированный карниз на модульных;</p>	   
--	---	--



«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Пример охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	<p>козья ограда, состоящая из следующих элементов:</p> <p>плотные ворота, раштырные, с профилированным карнизом;</p> <p>металлическая козья решетка из вертикальных дуг квадратного сечения, завершаемых шпильками, с водоотборными отжимами.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67; литера А  
 (Труда ул., 10; Конной варшавский пер., 5; Большая Морская ул., 67)

№ пп	Высота принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания;  габариты и конфигурация крыши (слухотяжка); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;  междэтажные перекрытия – местоположение;  исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>кожанный фасад:</p> <p>материал отделки фасада – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – неравномерная кладка и ступенчатость;</p> <p>верный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандрями;</p> <p>основной проем – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с доустройство завершением);</p>	

		<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) с рисунком эллипсней оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены эллипсней сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными нащипками в виде кассетированных панелей с профилированными архивальными;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными нащипками;</p> <p>междустяжной профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная лента под окнами проемов 2 этажа;</p> <p>профилированная лента над окнами проемов 2 этажа;</p> <p>междустяжной карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>всегощитый профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,  
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид на объект культурного наследия (фасад с юго-восточной стороны).



2. Южный фасад. Воротной проезд между дворами.



3. Северо-западный фасад. Воротной проезд.



4. Коридор 2-го этажа.



5. Помещение 2-го этажа.



6. Лестница 14ЛК.



7. Лестница в западной части здания.



8. Внутрдворава территория с южной стороны. ОКНФЗ «Служебный филиал офицерского корпуса».



9. Внутридворовая территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный филиал офицерской когорты».



10. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Казарма».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023

№ 450-2/23

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп);»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 11.10.2013 № 460-2/13

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Службной фишгель офицерского корпуса

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Коюного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки входной – известняк, материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок лакокрасочных покрытий оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сайриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярских паплет с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под окнами проемов 2 этажа; профилированная тяга над окнами проемов 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Агапова Галина Рязоновна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

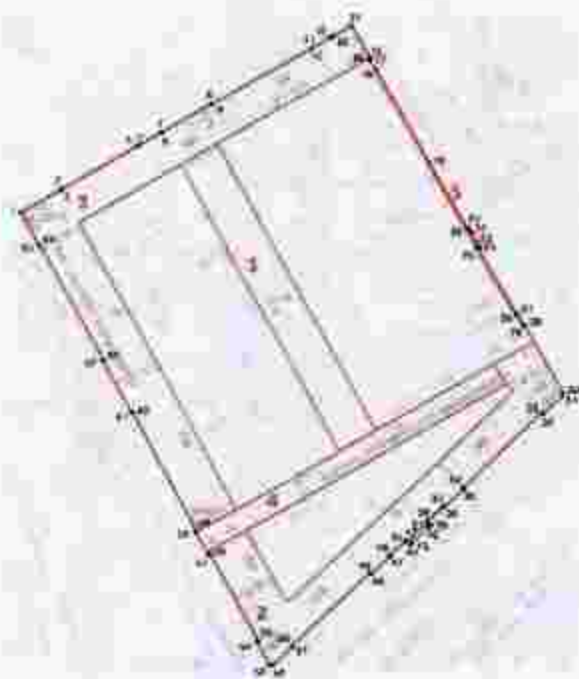
25.07.2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 11.12.2023 № 450-08/23




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. Схема грани территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  контрольные точки границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занятая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Системы координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.30	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112638.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93691.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93658.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93621.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93612.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.85	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112653.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.39	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93557.30	112657.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93557.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Большая морская улица, дом 67, литер А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоремонтных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 000 000

№ 258-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова



## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 27 сентября 2022 г. № 258-ср/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Усадьба Ломоносова М.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	6	1	5	1	0	3	5	2	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(индексный пункт)

ул.

д-

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия; приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло);

под склады и объекты производства нарывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Применение <sup>1</sup>
1	В установленном законом порядке на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также демонтировать несогласованное дополнительное оборудование, размещенное на фасадах объекта, а именно: блочные системы кондиционирования, камеры видеонаблюдения, оконные решетки, вентиляционные трубы, металлический козырек.	В соответствии с решением Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 17.09.2019 по делу № 2-4640/2019.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022

<sup>1</sup> Указанное решение акта технического состояния, а также документы, содержащих копии свидетельства либо иного законного владения объектом культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждены приказом Министерства России от 11.07.2020 № 774.

			<p>№ 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/21-0-0, от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.07.2021 по делу № А56-21390/2021.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022</p>

			<p>№ 06-12-336/22-5-0;          № 06-12-336/22-6-0.          9. Мнение,          поступившее          в КГИОП:          от 25.05.2022          № 01-43-13722/22-0-0;          от 26.05.2022          № 01-43-13869/22-0-0.          10. Консультация          КГИОП          от 17.06.2022.</p>
3.	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).</p>	<p>В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния          от 07.12.2020          № 07-20-19/19-9-0.          2. Письма КГИОП          от 07.12.2020:          № 07-20-19/19-8-0;          № 07-20-19/19-10-0.          3. Мнение,          поступившее          в КГИОП          от 25.01.2021          № 01-25-1287/21-0-0.          4. Акт технического          состояния          от 10.02.2022          № 06-12-336/22-1-0.          5. Письма КГИОП          от 10.02.2022          № 06-12-336/22-2-0;          № 06-12-336/22-3-0.          6. Мнение,          поступившее          в КГИОП          от 28.03.2022          № 01-43-8119/22-0-0.          7. Акт технического          состояния          от 27.04.2022          № 06-12-336/22-4-0.          8. Письма КГИОП          от 27.04.2022          № 06-12-336/22-5-0;          № 06-12-336/22-6-0.          9. Мнение,</p>

			<p>поступившие в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнять ремонт краши объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП; от 25.05.2022</p>

			№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
5	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0.

			10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--	---

\*Установленные охраняемые обязательства виды работ не являются и не означают необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 3. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 5. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022

<sup>3</sup> Указывается в отношении объекта культурного наследия с учетом имени собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе использованного в качестве жилого помещения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--



2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 11.07.2020 № 774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июня 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улиц, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице, объемно-планировочное решение дворовых пространств; историческая конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных баллон квадратного сечения, декорированных позолотой и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных столбах, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК\* (\*позолота для марша, верхние – позолота) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса, материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части); габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение; габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных баллонов; кронштейны – в виде ажурных консолей, перенятых розетками гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса); габариты, конфигурация (с луничкой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация, материал (розовый овалитальный гранит рапанки); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полукруглых дверных заполнения, с двумя раскрепованными филленками, с выкружкой и левыми маскаронами между ними; верхняя филленка сквозная, с металлическим заполнением трехэтажной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с канцелированным замковым камнем, на impostax в виде филленчатых пиластр, в нижней профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок раскреповки и единообразные цветовые решения оконных заполнений, оформление оконных проемов: пилястры – в междуконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филленки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовых окна» – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филени, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филени, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами); габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композиционного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов дворового фасада лицевого корпуса: профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брабантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланкированы пилястрами композиционного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простоях – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одиночные «ножовые» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеничатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнения полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус, гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, верхний руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа углублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и несущими замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филени – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; риталиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные, оконную арку второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: vestibule парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный, части

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне завитков декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; ярко оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах ароч – профилированные филленки, оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом; оформление плафона – каждая часть – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две пары прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин среднестенный, двухъярусный, стукатуренный, нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филленчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунием (?) листом; с полукруглым, орнаментированным «бусами» отапливаем, с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно\* (\*позднее) без фаяцета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта; оформление прохода к парадной лестнице – арочный, проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлами по углам, центральная – фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «шпек» падуги к лестничной площадке декорирована филленчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлами по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками; оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуши, увенчанного пальметтой и фланкированных гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волот; этажные площадки оформлены арочными проемами коробчатых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филленки с лепными рокайлами; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двусторчатое; с профилированными филленками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двусторчатое; с профилированными филленками; в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; зеркало пристенное\* (\*зеркальное полотно позднее) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлами по углам, в завершении – с рокайлем – смонтировано в стукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке; в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршевой лестницы, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлами по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлами по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перекинутая бантами с реющими лентами; камин среднестенный, двухъярусный, нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волотами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части); с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филленок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной резными гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной стукатурной раме с фигурным завершением в виде волот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полукруглым завершением, без фаяцета\* (\*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 34,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкой фризом, фланкированным порезками понижом; лепные рокайлы во фризе; падуга с профилированными рамами с заполнением третьяковой сеткой и рокайлами по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, лепнистая лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлами по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением третьяковой сеткой и лепными рокайлами сверху; в центре и снизу, исторические деревянные заполнения двусторчатых дверных проемов; с профилированными филленками, по три на каждой стороне; внутри филленок – профилированные тяги с резными рокайлами по углам и серединам продольных сторон центральной филленки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайлы, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н.

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах delicate композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркулярные ниши, пиластры, клиндрованные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, резные ленты; арочные проемы карбовых очертаний – помещения 46-Н (12); помещение 51-Н (36): печь средневековая, однорусная, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плетом и карнизом; двери толки латунная с ручкой-кнопкой, помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.); два помещения, соединенных арочным проемом\* (\*в настоящее время зашт) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филеики и зеркала, декорированные лепными рокайлами, картушами, листопадовыми гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие шесточные гирлянды; в нижней части стен – филеичатый фриз; камины средневековой белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлами, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой, под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топчанное отверстие сверху фигурных очертаний, обито латуной, с чугунным таганом, декорированным пышью; зеркало наждавшее в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами, зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.); два помещения, соединенных арочным проемом\* (\*в настоящее время зашт) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлами; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлов.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



16.05.2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А. (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2, 3. Объект культурного наследия. Воротный проезд и ворота со стороны ул. Большой Морской.





4. Объект культурного наследия. Дворовый фасад корпуса по ул. Большой Морской. Юго-восточный двор. Вид с запада.



5. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпуса по ул. Большой Морской и дворовых флигелей. Вид с востока.



6. Объект культурного наследия. Северный фасад дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия. Фасады, выходящие в юго-западный двор.



8. Юго-западный двор объекта культурного наследия. Вид с северо-запада.



9. Юго-западный двор. Вид с севера.



10. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в юго-западный двор: Вид с юго-востока.



11, 12. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в северо-западный двор.

6



13. Западный фасад объекта культурного наследия, выходящий в северо-восточный двор.



14. Проездная арка между северо-западным двором и северо-восточным двором объекта культурного наследия.



15. Фасады объекта культурного наследия, выходящие на северо-восточную дворовую территорию



16. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпусов по Почтамтской ул. Вид с юго-запада.



17. Объект культурного наследия. Лицевой фасад трехэтажного корпуса по Почтамтской ул. Вид с запада.



18. Объект культурного наследия. Личейный фасад двухэтажного корпуса по ул. Почтавыгской. Вид с запада.



19. Объект культурного наследия. Вид с юго-востока на кровлю дворовых флигелей.



20. Холл, Л-7 (II).



21. Каміні в холіле Л-7 (I).





22, 23. Парадна лесціца (Л-7) – поўная і верхняя п'ляшадка.



24. Лесціца Л-1.



25. Лесціца Л-3.



26. Пом. 52-Н (3).



27, 28. Кабинет в пом. 52-Н (5,6).



29. Оформление стен в пом. 46-Н (9).



30. Оформление потолка в пом. 52-Н (8).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 АВГ 2016

№ 40-176

Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного федерального значения  
«Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.П.)  
с дворовыми флигелями», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.П.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 55, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КТ ИОП  
от 13 Авг 2016 № 40-176

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

"Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия и охранное обязательство носит следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  V регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  V ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(индексный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 55, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.03.2016 №00-16000447)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории, утвержденный КГИОП 21.01.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 25.10.2011 № 10-717, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства);

Прилагается: 20 изображений,

(двадцать)

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ; земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об включении объекта культурного наследия из реестра.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию деревянных воротных заполнения со стороны дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить замену металлических воротных заполнения со стороны дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указавшие) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)



Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственников или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостности, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему попреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку, в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения; в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и досугово-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветным решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обеленвание технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касавшиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющиеся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оставление объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих сохранность и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 21.01.2005 г.
2. Перечень предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.10.2011 № 10-717
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

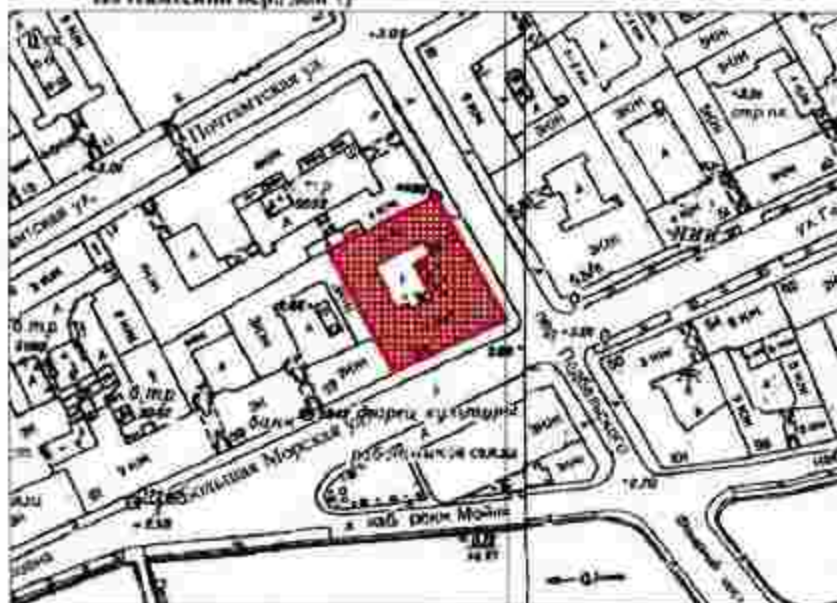
Завистность председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране недвижимого  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
охранного обязательства

 Е.М. Куринюк

21. ЯНВАРЯ 2005



**План грани территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.)  
с дворовыми флигелями"**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 55, литер А,  
Почтамтский пер., дом 7)



Масштаб 1:2000




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 объект культурного наследия федерального значения

 УПРАВЛЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КУЛЬТУРЫ  
 2009-2014 гг.
**Копия верна**

Инициалы: \_\_\_\_\_

**Перечень**  
предметов охраны федерального объекта культурного наследия  
«Дом Карамзина В.И. (Корвинной Л.Н.) с дворовыми флигелями»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 55, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение;	исторические габариты и конфигурация здания для дворовых и три дворовых корпуса, кортены проезд восточного дворового корпуса, для боковых и центральной risalни, проезд плоский дворового фасада; крыши - историческая форма и габариты (двускатные)	  



<p>3 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические: наружные и внутренние капитальные стены - материал (камень); исторические: откосы междуэтажных перекрытий; тип ступеней - <i>zweiwandig</i> (поименование IN(12), (14) площадью 20,3 и 19 кв.м.);</p> <p>зестонга парадного вестибюля - местоположение, габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), материал ступеней (металл); ограждение - материал (черный металл), техника изготовления (ковка); рисунок; поручень - материал (дерево), форма (профилированная);</p> <p>парадная зестонга (поименование IN(37) площадью 15,8 кв.м.) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая, ломаная), конструктив (на висурах), материал ступеней - (металл); ограждение - материал (металл), техника изготовления (ковка); рисунок; поручень - материал (дерево), форма (профилированная);</p>	  
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – руст 1-2-го этажей, фактурная штукатурка верхней части цокольного этажа, гладкая штукатурка;  оконные проемы цокольного (2-го) этажа – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных и дверных проемов цокольного (2-го) этажа – исторический рисунок и цвет (коринфский); профилированные междустовые и подоконные карнизы в уровне цокольного (2-го) этажа;</p> <p>южный ланетной фасад (по ул. Большая Морская):  четыре прямоугольных аттика с плоскими лопатками и профилированными фронтонами;</p> <p>четыре трехчетвертные колонны южного оконного проема, примыкающие к пилястрам, с архаичными в фусты отрезками карнизов, в уровне 2-го этажа центрального ризалита;</p> <p>аркер западного ризалита в уровне 2-го этажа на ситуационных ориентированных кронштейнах;  формативные аркады:  фронтоны с дворовой, ветвями и шпатами из боковых частей;  разрывной лучевой фронтоны, трехчетвертные угловые колонны южного оконного проема, примыкающие к пилястрам, с архаичными в фусты отрезками карнизов;  формативные оконных проемов аркер – профилированные архаичные с шпатами камнями, декорированными маскаронами; аттредельты, декорированные ветвями южного оконного проема из дворовой ветвей; фронтоны с балюстрадами;</p>	
---	---	---

оформление дверного проема  
 профилирование обрамления,  
 фланкирование филлиатом лопатками,  
 пиляры – материал (дерево), конструкция  
 (двухстворчатая, полустворчатая), оформление  
 (филиатом).



оформление оконных проемов цокольного этажа – лучковые профилированные карнизы;  
 оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные арки, закомары, закомарные карнизы, профилированные плоскостные фиделки на ризитах кронштейнов, детали консолидационного и виде базиса, карнизы, пилосты и растительного орнамента;  
 рустованные доски угловых ризитов фасада в уровне 1-го этажа;



фриз с тандемом лопатками, профилированными филенками, фланжированными канцелярскими кронштейнами с лезвиями и пилочкой над окнами проемов 2-го этажа;  
 оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные лопатки, фланжированные лезвиями с лезвийным орнаментом и лезвием в верхней части, линейные карнизы на лезвиях на кронштейнах, профилированные филенки с цветочным орнаментом над оконными проемами 2-го этажа;  
 фиделитные лопатки в угловых частях фасада в уровне 2-го этажа;  
 фриз с рядом сл. медальонов, гирляндами, лезвиями и кронштейнами с лезвийным орнаментом;  
 венчающий раскрепованный профилированный карниз;

оформление оконных проемов 2-го этажа (центральной ризалит) – профилированные архивольты с лезвийным орнаментом, декорированными маскаронами, антресолями, декорированные лезвийными кантовыми филенками с балюстрадами;



восточный лицевой фасад (до Почтамтского пер.):



воротный проем в профилированном  
облицовочном кирпиче с  
штукатуркой



ворота – материал (металл), техника  
исполнения (ковка), конструкция  
(двухстворчатые), рисунок:



оформление оконных проемов по всей высоте  
 этажа – ленточная профилированная перемычка;  
 оформление оконных проемов 1-го этажа –  
 профилированные арколюбцы, закомовые  
 камни, профилированные подоконные  
 филени на ленточных кронштейнах;  
 фриз с гладкими планками,  
 профилированными филеями,  
 фланжированными канцелярскими  
 кронштейнами с пазелами и гирляндой над  
 окнами проемами 2-го этажа;  
 оформление оконных проемов 2-го этажа –  
 профилированные наличники,  
 фланжированные лоджиями с цветочным  
 орнаментом и лентой в верхней части;  
 ленточные филени на ленточных  
 кронштейнах;  
 профилированные филени с цветочным  
 орнаментом – над окнами проемами 2-го  
 этажа;  
 фриз с ридом ов, медальонами, гирляндами,  
 лентами и кронштейнами с цветочным  
 орнаментом;  
 венцовый раскрепованный  
 профилированный карниз;



ленточные филени;  
 оформление оконных проемов –  
 профилированные наличники;  
 венцовый профилированный карниз.

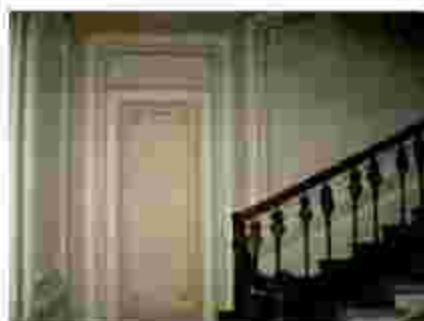


5. Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров:

парадная лестница (помещение 41(37) площадью 15,8 кв.м.);  
оформление потолка лестничных площадок - профилированная рама с позолотой по периметру; ступени ладуны; профилированный карниз;

оформление стен - фактур с закругленными углами, профилями по периметру и цветочными розетками в углах;

интерьерное заполнение оконного проема - материал (цветное стекло, глянцевое рифленое белое стекло, техника исполнения (стико-пачина, протажка), рисунок геометрического и растительного характера в стиле модерн;





1-й этаж:

главный вестибюль;  
 профилированный карниз;  
 оформление стен - профилированные рамы;  
 обшивка нижнего яруса стен - шпалы -  
 материал (дуб), оформление (двухъярусные  
 филенки, различные дощатками и  
 карнизом);

тамбур - конструкция (двойные подвесные  
 двери), материал (дуб), оформление  
 (фигурные профилированные филенки с  
 пазурками, латунные ручки,  
 профилированный наличник);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;  
 дверь – конструкция (двухстворчатая, полустворчатая, с фрамугой), материал (дуб),  
 оформление (профилирование филенки и дощатки),



капит – (пропановые 11(25) панели по 25 кв.м.);  
 профилированный корпус;  
 оформление стен – профилированные панели;



облицовка нижней части стен – панели – материал (дуб), оформление (двухстворчатое, филенчатое, разделенные дощатками и вертикально с горизонтальными),



три дверных проема – местонахождение, габариты, конфигурация;  
 три двери – конструкция (двустворчатая, в откосах); материал (дуб); техника изготовления (шпательная работа); оформление (профилированные филенки).



Приемная (помещение 111) площадь 92,3 кв.м.

оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, филенки с растительным орнаментом и шпательными розетками, люстры с плавильными решетками;

в углах – круглые медальоны с женскими профилями;

в центре – большая розетка с изображениями голубей, флажков, кинжала, стрел, розетками, растительным орнаментом и шпательными геральдиками;



галерея с лепными кронштейнами, растительным орнаментом и филанкией с лаврой, колпаком стрел, цветами и ветвями; левый фриз с рядом «оол» и растительным орнаментом; профилированный карниз;



арка на филантовых пиластрах с каннелированными каннелами; оформление антресолей – профилированные рамки с растительным орнаментом; оформление лопата – филанки с цветочными розетками и растительным орнаментом;



оформление стен – прямоугольные и фигурные филанки с лепными лаврами в виде гарнитура, картушей, розеткой, цветом и растительным орнаментом;



шесть дверных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, шесть дверей – конструкция (двухстворчатые), материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (фигурные филенки, с профилированными напольниками, с декоративными декорированными пальмовой порезкой, вензелями, картушем и пилонными гирляндами),



четыре окладных обивочных — материал (бронза)



четыре токопроводника — конфигурация, материал (медь), цвет (белый с серыми прожилками), рисунок (профиль)



паркет — материал (ценные породы дерева), техника исполнения (лабор), рисунок



омоещение ИИТ площадью 29,4 кв.м:

информационная панель — профилированная рама с цветными решетками, металлом и растительным орнаментом и решеткой



профилированный карниз;  
данный фриз с маячком;

оформление стен - фрески -  
профилированные рамы;



два дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;  
 две двери – конструкция (двустворчатые, в откосах); материал (дерево), техника изготовления (столярная работа), оформление (фигурные филенки);



два оконных проема – материал (бронза, алюминий);



два подоконника – конфигурация; материал (мрамор); цвет (белый с серыми прожилками); оформление (профиль);





Зеркальный зал (площадь 104)  
площадь 78,8 кв.м.);

оформление потолка - лепные золоченые  
профилированные фигурные рамы, картуши,  
растительный орнамент; в центре розетка  
аляповатого рисунка,  
золоченый профилированный карниз;



зеркальный проем с декоративным гиртом со  
стаканчиками из туфа;



оформление стен — эллиптические профилированные филеи с орнаментом и картушами, зеркала и фигурные резные рамы;

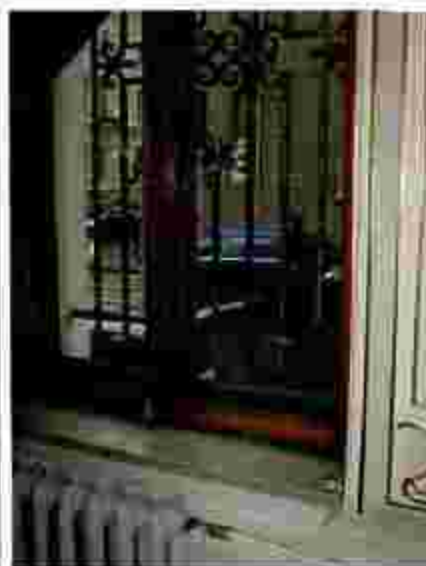


четыре дверных проема — местоисполнение, габариты, конфигурация;  
 четыре зеркала — конструкция (двухстворчатые); материал (дерево, зеркальное покрытие); техника исполнения (резьба, золочение); оформление (треугольный орнамент, фигурные факелы, профилированные наличники с волнообразной орнаментикой);



четыре декоративных — затертое (холст), техника исполнения (мелкая живопись), с изображением пасторальной сцены;





Четири окъници - пинтугалети - материал  
(бронза, латунок);  
три подоконника - конфигурация, материал  
(мрамор), цвят (бяла с сива и  
прожълтени), оформление (профил);

камин – материал (белый мрамор, резной, изразцовый (гроба)) (средневековый, двухъярусный, с профилированными карнизами и вертикальными линиями) рама из шпатель и розеток, с декоративными элементами – кронштейнами, декорированными рельефными изображениями птиц, с закругленным краем, декоративными решетчатыми элементами (шпатель, шпатель, розетки);



двостра (из золотой бранны, на 10 светлосек, со стеклянным дишафном кремного цвета, бронзовым ободом с пререзным рисунком; двостра укрплена на 4-х стойках, собранных в наую корону);



Голубая ластина (спомогательна ЛНЕС) (длина 73,2 см.);  
«Формиране ластика - профилирование рамы, карузлы, ластенный и ластенный орнаменты, в центре - розетка на икитомых ластиках».

оформление стен - профинированные рамы с зашивкой и картонками в верхней части; над оконными проемами - пять деревянных решет, карниза с картонками, в растительном обрамлении.



две двери проема – местоположение, габариты, конфигурация;

две двери – конструкция (двустворчатые, в полу), материал (дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированные филенки, карусели, растительный орнамент);



четыре оконных наличника – материал (бронза, латунь);



четыре колонок – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);





железы – материал (белый с серыми прожилками (мармур); техника исполнения (резьба) (скульптурный, объемный, с порхающими, декорированным росчерком и пластичными криволинейными с завитками растительного орнамента, акцентом и шпательным орнаментом);



надзеркальное зеркало в раме – материал рамы (дерево), техника исполнения рамы (резьба); рисунок (расстелен на 11 частей, с фигурными орнаментированными перемычками);



Золотая гостиная (помещение III(6) площадь 29,5 кв.м.);

оформление потолка – лепные золоченные профилирующие фигурные рамы, цветные гипсовые, растительный орнамент, розетки, круглые медальоны с фигурной аурой;

в центре круглый плафон с лепными, растительным орнаментом, лозами, стилизованным меандром;

падут с лепными золочеными гирляндами и криволинейными;

профилированный карниз с золочеными лепными порезками из топаз и «каштановки»;



оформление стен - эскизные профилированные рамы с риском орнамента по периметру, флизелином и пазлами шпательным и шпатель розеткой, шпательных гвоздиков и картин с шпатель;



два летних железных беседочника с профилем и риском орнамента по периметру, флизелином, шпательным и шпатель розеткой, шпательных гвоздиков и шпатель;

два дверных проема - местоположение, габариты, конфигурация;

две двери - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), рисунок (флизелином и шпательным обрамлением);



два подоконника - конфигурация, материал (гранит), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



помещение 1Н(10) площадью 15,4 кв.м.  
 профилированный карниз;  
 лепной фриз с акантом;



обформление дверного проема - фигурные  
 профилированные доски с акантом и  
 крошечным профилированным карнизом;



помещение 8Н(12) площадью 20,3 кв.м.:

обформление потолка - профилированные  
 фигурные плафоны с картушами и листьями  
 в центральной части;  
 профилированный карниз;  
 лепной фриз с акантом;



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

дверь – конструкция (шульцевчатая), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (фигурные филенки, с двусторонней раскладкой).



помещение КН(14) площадь 19 кв.м.:

оформление потолка – профилированные фигурные плафоны с жароустойчивыми листами в центральной части;

профилированный карниз;  
линейный фриз с акантом;



люстра (из темной и золоченой бронзы, из 6 люстрочек, в паркетном ободом, в котором укреплена шесть кронштейнов, между ними – катушки и промежуточные стержни; нижняя часть люстры в виде хрустального поддона);

помещение №13 площадью 19,3 кв.м.

печь (кухонная, однорусная, облицованная белыми плитками, с резьбойным орнаментом);



помещения (113(20) площадью 56,7 кв.м.  
 оформление потолка – профилированные  
 талы, кессоны, розетки – радиусового  
 приметы в центре каждого кессона;



оформление потолки – ориентированные  
 кронштейны, профилированные талы;

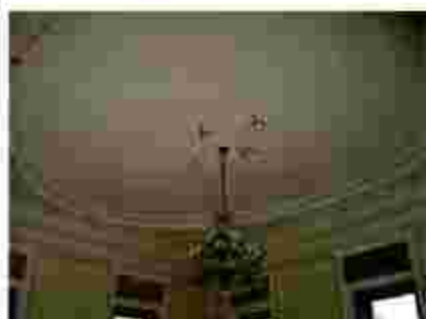


оформление стен – профилированные талы,  
 зеркала;



2-й этаж  
помещение ХН(54) ул.Ильича 71,3 кв.м.-

оформление потолка - профилированные фигурные рамы с рисом орнамента на периметру, с навесными люстрами и музыкальными инструментами, плафоны с профилями и полкой настенного орнамента и зонты, цветные розетки, золоченый профилированный карниз с рисом орнамента и зонты.



оформление стен - лепочками гипса, профилированными фризами и орнаментальными рисунками с акцентами угловыми и шпательными розетками и узлами, с лепками и лепками.





два дисководов в орнаментальных рамках с вынутыми углами и цветочными розетками в углах, с лепным заполнением в виде медальона, лавровых ветвей и лент;



три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;  
двери – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление (профилированные фигурные филенки, с декором геометрического характера);



дверь – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба, золочение), оформление (с двухсторонней раскладкой со стороны помещения №1(34) – профилированные фигурные филенки, с декором геометрического характера, со стороны помещения №1(35) – материал (шпунт из красного дерева, вкрутка из ореха, вставки (??), техника исполнения



(фанера, штукатурка); оформление (филигрань, декорированная штукатурка, шпатель и литье); в центральной филенке – инкрустированная композиция с изображением аллегорической женской крылатой фигуры в позе;



двери, конструция (одностворчатая); материал (дерево), отделка (шпатель, резба, золочение); оформление (профилированные фигурные филенки, с декором геометрического характера);

дети плакатников – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль);



печь-камин – материал (белый мрамор, дерево), техника исполнения (резьба, бронировка); (средневековой, акустический с порталом, оформленным лепнинами с лепными фронтонами, медальонами в левом венке с профилем женским портретом, композицией из перекрещивающихся фронтонов, колонн, бубна и цветочной гирлянды; с зеркалом в раме, центрированной фронтонами, розеткой из акациевых листьев и каннелюрами; с навесом в виде овального медальона с цветочной гирляндой, ушечкой левыми);



люстра – материал (бронза, стекло матовое, стекло розовое, хрусталь); на 6 светоточек (в виде ажурного бронзового резной формы, внутри которого плафон розового стекла, выше – элемент типа марсала и плафон из белого стекла в форме полусферического бубна с волнистым, ребристым краем (улучшены: мелкие элементы декора и хрусталь));



помещение ХН (16) площадью 29,3 кв.м.;

две дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация;

две двери – конструкция (двустворчатая, в откосах), материал (дерево), оформление (профилированные фигурные фронтоны);



37

два подоконника – конфигурация, материал (мрамор), цвет (белый с серыми прожилками), оформление (профиль).



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.И. (Коровиной Д.Н.) с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 53, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7)



1. Лицевые фасады



2. Лицевой фасад по Большой Морской



3. Дворовой фасад



4. Дворовой фасад



5. Тамбур вестибюля



6. Парадная лестница. Помещение 8Н (37)



7. Парадная лестница. Помещение 8Н (37)





8. Приемная. Помещение ИИ(1)



9. Зеркальный зал. Помещение ИИ(4)



10. Зеркальный зал. Помещение ПН(4)



11. Глубокая гостиная Помещение ПН(5)



12. Золотая гостиная Помещенке 1Н(6)



13. Помещенке 1Н(10)



14. Помещение 1Н(12)



15. Помещение 8Н(34)



16. Помещение 8Н(34)



17. Помещение 2 этаж



18. Помещение 2 этаж



19. Лестница, расположенная в северной части корпуса по Большой Морской



20. Чердачное помещение



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.04.2024

№ 174-06/24

Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом Бильдерлинга П.В.»,  
включенного в Единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (далее — объект), согласно приложению, к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр организационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова



## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «18» апреля 2028 г. № 174-08/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Дом Бильдерлинга П.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	5	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(Нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с подпунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужно отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

## 1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

## 1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах:

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны этого объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

## 1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, данного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, в помещении для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке и в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена (г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица).  
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.  
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	На момент утверждения охрannого обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия Актом КГИОП не предусмотрена.		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом б) статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.02.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.02.2024, 02.02.2024).



Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования (наружные блоки системы кондиционирования, воздухопроводы, камеры видеонаблюдения, козырьки), рекламных вывесок, оконных решёток, рольставней.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024; № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024; № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 5-Н, ЗЛК (ч.п.5), 4ЛК(ч.п.11) объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению для современного использования) привести планировку пом. №№ 2-Н, 4-Н, 10-Н, 13-Н, 15-Н, 20-Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
5	В установленном законом порядке выполнить реставрацию интерьера объекта культурного наследия пом. «Большая столовая (пом. №344, площадью 59,9 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.17), пом. «Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.11), «Охотничий зал (пом. № 349, площадью 44,7 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.19), «Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.)» - 3-Н (ч.п.7), «помещение № 355, площадью 19,1 кв.м.» - 3-Н (ч.п.7).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0. 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.

6	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия: печь среднестенная, одноярусная, со скругленными углами в «помещении № 355, площадью 19,1 кв.м.» - З-Н (ч.п.7); фонтан в пом. «Угловая гостиная с аркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - З-Н (ч.п.11).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.02.2024 № 06-12-328/23/17-0; 2. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.
---	--	--	---

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения истинных в законную силу судебных актов в отношении объекта.

\*\*Реализацией программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иных программах, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.02.2024: № 06-12-328/23-18-0; № 06-12-328/23-19-0; № 06-12-328/23-20-0; № 06-12-328/23-21-0; № 06-12-328/23-22-0; № 06-12-328/23-23-0; № 06-12-328/23-24-0.

3. Указывается в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435150005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

### I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Битвадранита П.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я половина XIX в., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГНОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Биллеранга П.В." № 248-рп от 30.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение; местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд лицевого корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш

тесканая), материал кровли (листовой металл); дымовые трубы – местоположение, форма. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды воротного проезда – двухстветный; западная часть – полуциркулярный; восточная – прусские по металлургическим балкам; коробчатые с распалубками – цокольного этажа; исторические на полуциркулярных арках – вестибюля парадного входа по Большой Морской ул. (пом. №№ 154–156); прусские по металлургическим балкам – вестибюля парадной лестницы по Почтамтскому пер.; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, материалы; парадную лестницу корнуса по Большой Морской ул. (1-ЛК) – трехмаршевую, на косяках, материал ступеней – мрамор (в уровне первого марша облицована современными материалами), материал площадок – наливные с мраморной крошкой; в технике терazzo (площадка третьего этажа облицована мраморными плитками – рисунок (геометрический – «шахмат»), цвет – (серый/белый); с боковыми уступами, облицованными мраморными плитками (в уровне первого марша); с литым металлургическим ограждением в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, с ажурными деталями из водонепроницаемых заливок в центре, сверху и снизу; на площадке третьего этажа с опорным кронштейном от заливок; с профилированным поручнем – материал (дерево), профили, световой фонарь – местоположение (платформ парадной лестницы по Большой Морской улице); табариты, конфигурация, конструкция, отделка – материал (металл), рисунок (геометрическая растекловка), заливные вставки (стекло); парадную лестницу по Почтамтскому переулку (2-ЛК) – среднеступную – в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-5-го этажей, на косяках, с известняковыми ступенями, материал площадок – наливные с мраморной крошкой, в технике терazzo, с литым металлургическим ограждением (с частичными уступами) в виде вертикальных стоек с перекладинами и поддонами сверху и снизу, усеченными пальметтами, с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу (3-ЛК) – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металлургическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в табаритах капитальных стен, табариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, уложенных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: линейные фасады; трехэтажные, асимметричные, на полуподвале, выполнены в приемах эклектики, с элементами ренессанса и раннего классицизма: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, руст квадратом – в уровне 2-го этажа, линейный руст – в уровне 2-3-го этажей); угловой аркер на канцелированных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа, на скругленном углу), габариты, конфигурация, оформление (кронштейны декорированы: шаровыми венками); ритмичит на три световые оси – местоположение (по фасаду по Большой Морской ул.), табариты, конфигурация, оформление ритмичиты и оси, отделывающей входную часть по Большой Морской улице (рустованные дощатки «под шубу» – в уровне 1-го этажа; пять терм в виде тележонков – в уровне 2-го этажа; тележонок поддерживают базы коринфских канцелированных на 2/3 своей высоты 4 колонны); рустованные дощатки «под шубу» – по осям воротного проезда, крайним осям фасада, центральной части фасада по Почтамтскому переулку; воротный проезд – местоположение (по фасаду по Почтамтскому пер.), габариты, конфигурация (полуциркулярная); заполнение воротного проезда – верхняя неотраивающаяся деталь кованого ограждения арки с графической короной и монограммой «ГКТ» (перенесена при перестройке из старой арки по Большой Морской улице (1876–1880); шпалесообразные тумбы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); исторические дверные проемы – местоположение (по 6-й световой оси) по Почтамтскому переулку, по 12-й световой оси по Большой Морской улице (в 1876–1880 годы перестроен из воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольная – по переулку, полуциркулярная – по улице); заполнение дверного проема по улице – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (серый руст); ширина и верхняя отметка (оконных проемов цокольного этажа, исторические оконные проемы (оконный проем по 12-й световой оси по Почтамтскому переулку переделан в дверной) – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – ритмичиты в уровне 3-го этажа; по 11-й оси, в уровне 5-го этажа по Большой Морской улице); рисунок и цвет (коричневый) обычных заливаний; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, линейные сандриты на кронштейнах с шпалесообразными гирляндами, подоконные рустованные «под шубу» филенки и канцелированные косячки – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с «ушками», замковые камни, декорированные цветочными гирляндами, подоконные доски на уступах кронштейнах с профилированными цветочными гирляндами – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандриты на кронштейнах, декорированные



стилизованная «золотендая», подоконные консоли с филеями с лепными цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов ризалита в уровне 3-го этажа: профилированные архаивалы с порезкой кокутэ, с замковыми камнями в виде медальонов с жемчужными галюнами, на impostaх в виде антиэлементов номического ордера из парных пилластр; в антресолях лепные цветочные гирлянды с палметтами; подоконные филеи с лепными цветочными гирляндами и канцелированные консоли; над окнами – фризы из двух квадратных (с розетками) и прямоугольной (с кляном и акантовыми вазонами) филеями; треугольный разряженный фронтончик на кроватейках со стилизованным «полудельцовым» и лепной композицией из путти с медальоном в картуше – в оформлении окна по 12-й оси, в уровне 3-го этажа по Большой Морской улице; профилированные междуэтажные и подоконные титы и карнизы, включая титы с денткулами; широкий лепной фриз из акантовых волн; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, порезкой потком, канцелированными консолями; аттик – местоположение (в завершении трех крайних осей по Большой Морской улице); габариты, конфигурация (прямоугольной в плане), оформление (профилированные филеи); аттик – местоположение (в завершении осей ризалита); габариты, конфигурация (прямоугольной в плане), оформление (уплощенные параллельные туббы с лепными фигурными путти, с горизонтальными линиями между туббы с лепными барельефными мультифигурными композициями с путти, уловой аттик – местоположение (над эркером); габариты, конфигурация (треугольной), оформление (профилированные филеи); в север-фронтальной стороне лепная композиция из фигурок путти и картуше с вензелем «В»; дворные фасады: вид материала и характер отделки поком – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит лестничного объема (2-ПК) – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные окна – в уровне 1-го этажа корпуса по Большой Морской ул.); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнения лестничного ризалита (исторические заполнения, за исключением заполнения ризалита углубления); воротный проезд – местоположение (фасад по Потемскому пер.), габариты, конфигурация (с модульонами завершениями); колесоотбойные туббы – материал (красный гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров; историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: тамбур входа парадной лестницы 1-ПК (пом. № 157) – местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – обиты дубовыми филеями-панелями, в середине панелей – позолота золотаного орнамента; заоконение тамбура со стороны вестибюля; материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с боковыми створками частями), оформление тамбура – филеи-панели, в том числе с акантовым фризом, с капителями на канцелированных консолях с розетками; филеи-панели фриза; профилированный раскрепованный карниз; оформление порталов – профилированные филеи, по три на каждой створке, поком – фигурные, средние – с резными розетками; вестибюль парадного входа: пом. №№ 156, площадью 12 кв.м.; 155, площадью 24,3 кв.м.; 154, площадью 23,9 кв.м.; оформление стен – лепные, переходящие в подпружные арки свода; профилированные рамы, лепная с фигурными филеями, с выкружками; лапчатые поды (на основании Историко-архитектурной справки 1993 г. (Архив КГИОП Н-5607), в настоящее время закрыт современными материалами) – мозаичное из серого и белого мрамора, с бордюром «шпале мандра»; оформление прохода в парадной лестнице – арка прямоугольных очертаний, с профилированными деревянным надпотолком; фланжирована лепными гермами в виде полуобнаженных карнатид, с венками на головах и цветочными гирляндами на поясе; карнатиды поддерживают кроватейку, декорированная цветом асанта, волнтами из побегов ашанта; в софите арки – лепная розетка растительного рисунка; парадная лестница: профилированный карниз с бортовой растительного рисунка; профилированные титы: западная и восточная стены – с тремя прямоугольными проемами второго света; оформление стен – профилированные зеркала; титчатые площадки – профилированные проемы – овальные (1-й, 2-й этаж), прямоугольной (3-й этаж); две парные скульптуры-горшеры (бронза, литье), время: ок. пол. XIX в.; размер: ок. 122x35 см (плиты – 42x24x8 см); женская фигура – полуобнаженная женщина в шароварах и с длинной наюлкой на плече; в правой, поднятой руке держит свиток палочек бамбука, левая – опущена вдоль тела; плиты прямоугольной формы со скругленными углами; мужская фигура – полуобнаженный мужчина в набеленной повязке и с длинной наюлкой на голове; в левой, поднятой руке держит свиток палочек бамбука, правая – опущена вдоль тела; плиты прямоугольной формы со скругленными углами; пом. № 347, площадью 15,9 кв.м.; заполнение дверного проема (к парадной лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеи); дверные проемы (3) –

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (2) – профилированные наличники, ливорные сапфиры с порежкой растительного рисунка; записные дверные проемы – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые); оформление (профилированные филенки с бриллиантовым рисунком); время: 2-я пол. XIX в.; оформление потолка – профилированные рамы, с лепным фризом «пояс мейндра»; оформление стен – двухархное, пилястры с порежкой растительного рисунка, позничом; в нижнем ярусе – с профилированными зеркалами между пилястрами; между ярусами – профилированный распределенный карниз с порежкой растительного рисунка; лепной фриз с мотивом «пояс мейндра»; камни средневековой, одноархный, с профилированной полочкой со скругленными углами; боковые стенки и полочка черного сланца (астид); точное отверстие (задвижка) и обрамление латуниной рамы, декорированной орнаментом «пояс мейндра» и пальметтами; время: 2-я пол. XIX в.; размер: 138x116x44 см; зеркало надшапочно – прямоугольное, в деревянной, томированной пол черной лак раме, с накладным мейндровым орнаментом; время: 1880-е гг.; размер: 180x115 см; шкаф (дуб, фанеровка) – одностворчатый, резной в виде портала с распределенным лучковым разорванным фронтоном, с  $\frac{3}{4}$  колоннами и пилястрами композиционного ордера, с акаантивыми киволями; аничная часть – профилированная филленка с полукруглым завершением; в верхней части – филенка с алмазной гранью, профилированный распределенный карниз с дентикулами; на высоком плите, переходящем в капители колоны и пилястр; боковые стенки декорированы живописными вставками (масло, фанера) с изображением еден шюта (животное в вставке на правой боковой стене утрачено); время: 1880-е гг.; размер: высота – 250 см; ширина – 185 см; глубина – 100 см; Большая столовая (пом. № 344, площадь 59,9 кв.м.); оформление потолка – профилированными балками разбит на 23 кессона, орнаментированных гипсовыми гирляндами из плодов, листьев и лент, окрашенными под дерево; внутри каждого кессона профилированная деревянная рама с резной порежкой; в кессонах живописные вставки (холст (?), масло, золочение); время: 1880-е гг.; на пересечении балок – стеклянные лампы в виде плодов аниаса, окрашены под дерево; по периметру профилированный карниз с порежкой витым «жутом»; живописные вставки: 12 – с изображением знаков зодиака; 8 – с изображением трех перекрещивающихся полумесяцев; 2 – с изображением медальона в обрамлении растительного орнамента из пальметт и аканта; в центральном кессоне живописное панно (холст (?), масло, золочение) «Белоснежка и семь гномов» – изображены сидящая асептица в центре с перьями, вокруг нее – гномы, один из них протягивает ей яблоко с фруктами, в обрамлении композиции гирлянда из фруктов и цветов; размер: 135x320 см; люстра (латунь) – на 20 светильников; из двух обводов, соединенных четырьмя фигурными тягами, декорированных винтовым завитком; в верхней части четыре кронштейна с женскими масками; к нижнему обводу крепятся все семь кронштейнов на один (С-образной формы) и четыре (волнообразной формы) ролика; время: 1880-е гг.; размеры: ок.: высота – 200 см; диаметр – 80 см; количество: 2; оформление стен – дубовые панели (по периметру), сквозной конфигурации, в три яруса: нижний ярус – филленчатая панель, филенки разделены рустованными (руст ромбовидный) пилястрами с псевдокоринфскими капителями, в углах комнаты – лопатки с лепными псевдоколонными плодовыми гирляндами (окрашены под дерево); ярус завершен профилированной фигурной полкой черного мрамора (?); средний ярус – филленчатая дубовая панель, завершена профилированной полочкой красного с прожилками мрамора; полочка поддерживается 10 гипсовыми композициями из соев и ветвей; верхний ярус – дубовая панель с вставками черного мрамора в виде прямоугольных филенок с фиалетом; завершена фризом, декорированным красным с прожилками мрамором (четырёхгранные квадраты) над фризом профилированная дубовая полочка на единичных витых дубовых колонах псевдокоринфского ордера; в верхней части стен – профилированные дубовые рамы с зеркалами, заполненными живописными панно на сюжеты немецких сказок; время: 1880-е гг.; (исторические картины утрачены и заменены живописными панно 1930-х гг.); техника: холст, масло; размеры: 110x85 см; 180x135 см (центральные изображения по западной и восточной стенам); рама с золоченым геометрическим орнаментом из треугольных; рамы разделены лопатками с лепными псевдоколонными гирляндами из виноградных лоз с бантами из лент; лопатки завершены фигурными кронштейнами с золочением в виде 21 гербового щита с ризалитными рабами, увенчанными коронами с крыльями, в нижней части лепные плодовые гирлянды; над рамами горизонтальные филленки с лепными анюбральными лопатки; время: 2-я пол. XIX в.; живописные панно: по западной стене (слева направо): «Мальчик с пальчико» – изображен обедяющий король, сидящий в кресле, в окружении швей и ученого-шкара; сквозной сюжет с изображением трех девушек, одна из которых играет на маулине; «Мальчик с пальчико» – изображен усталый великан, сидящий в кресле, в окружении амулетов; по восточной стене (слева направо): сквозной сюжет с изображением троих детей и молодой женщины, сидящей на троне и кушающей фрукты; «Канцеля» – Мастер Канцеляус в длинном плаще играет на скрипке перед тремя куклами; сквозной сюжет с изображением гнома,

старшего и младшего детей (девочки и мальчик) изображены: по южной стене (слева направо): «Гречиха и Гречиха» – изображение двоих детей, сидящих в тумбочке, перед окном, через который старуха точит большой нож; изображение джиги и богини плодородия; «Красная шапочка» – изображена девочка в красной шапочке, собирающая ягоды; в кустах прячется волк; «Золушка» – изображена девушка, кормящая голубей; сказочный сюжет с изображением обманутой девушки, кормящей ворону; сказочный сюжет с изображением гнома, держащего на коленях лугунку; по северной стене – в зеркалах верхнего яруса – оловянные проемы второго яруса; шкаф-буфет встроены (дуб, фанеровка) – оформление шкафа аналогично оформлению стен, с двухстворчатыми остекленными дверцами (стекла с фишкой); верхняя часть разорванные лучковые фронтоны с синеватыми головами медведей и окружении плодовых и цветочных гирлянд; в центре: время: 1880-е гг.; размер: высота – 117 см; ширина – 117 см; глубина – 33 см; количество: 4; по центральной оси северной стены – шкаф-буфет встроены (дуб, фанеровка, черный мрамор (?) – шпательные шкафы в нижнем ярусе, со скругленными углами, с двухстворчатыми дверцами, оформление шкафа аналогично оформлению стен в этом ярусе: фронтальная часть с профилированными карнизами на консолях; в среднем ярусе – прямоугольная панель с филенкой черного мрамора (?) с фишкой; с профилированным карнизом, фланкирована лепными волнами из плодовых гирлянд с раскрепованным швершем с лепной провединой гирляндой из плодов, завершающим лучковым сандриком с медковым камнем; время: 1880-е гг.; камины среднеярусный, трехъярусный, красного мрамора; нижний ярус – в виде портала с гладкой профилированной полкой черного мрамора (?); средний ярус – с профилированными фигурными филенками со вставками черного мрамора (?), увенчанный разорванным фронтоном; верхний ярус – шатровой формы, торца нижнего и среднего ярусов раскрепованы, в углах – вилы колонок черного мрамора (?); топчаный портал в виде арки с тапковым камнем в центре, топчаный проем ширины чуждым листом; время: 1880-е гг.; размер: высота – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 50 см; количество: 2; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); количество проемов (4) по западной и восточной стенам – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, в центре – с алмазной гранью); заполнение проема по южной стене – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); время: 1880-е гг.; откосы проема, фланкированы двумя горельефами (раскрепованный тип) – голова слона с бивнями и сидящая на ней арапчонком; в местах крепления к стене – фруктовые и цветочные гирлянды; время: 1880-е гг.; Спальня с будуаром (пом. № 338, площадью 44 кв. м., № 340, площадью 73,2 кв. м.); пространство помещения разделено на две части аркой прямоугольного очертания со скругленными углами; оформление арки: арка фланкирована двумя карнизами на одинаковом расстоянии, поддерживающих капитали со скульптурными композициями из двух сидящих путти, у одного – в поднятой руке венки из цветов, рядом – два голубя; фронтальные стороны арки с трехрядной сеткой, провисающими цветочными гирляндами и композициями с двумя джурами в центре; со стороны помещения № 340 – с рокайлем; со стороны помещения № 338 – с медальоном с вензелем «В.Г.», увенчанным коронкой; в софите арки лепная овальная розетка растительного рисунка; оформление потолка: пом. № 340 – падуга, профилированные рамы, декорированные порезами растительного рисунка, дощатого орнамента, «бусами»; центральная рама – овальная, с цветочной гирляндой перевитой лентой; по внешним углам – трехрядная сетка; по серединой четырех сторон – лепные рокайлы с двумя шаровыми ветвями; падуга с цветочными проведиными гирляндами с фестонами, бантами с реющими лентами; по углам – альфы с цветочными венками на бедрах; профилированный карниз с порезами растительного рисунка; «бусами»; пом. № 338 – прямоугольные рамы и карниз с порезами растительного рисунка, падуга, декорированная дощатым орнаментом и «бусами», по углам лепные рокайлы с двумя голубями; в центре перекрытия – круглая розетка в двойном профилированном обрамлении из фишек перевитых лентами с шпательным стилизованным трехрядной сеткой; оформление стен: пом. № 340 – профилированные зеркала со скругленными углами, дощатки; пом. № 338 – профилированные зеркала со скругленными углами, лепными рокайлами с лентами лент по углам, дощатки; исторические дверные проемы – местоположение (проем пом. № 340 общий с угловой гостиной), габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление (профилированные филенки); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – пом. 340, односторчатые – пом. 338), оформление (профилированные филенки); печь-камин угловая, двухъярусная, шпательная, с лепным декором в характере рококо; с дощатой топкой в южной и шестой в коридоре; нижний ярус: в центре – имитация топчаного отверстия – углубление дощатой арочной формы; по углам дощатки, орнаментированные стилизованными рокайлами; подложка фигурная, белого мрамора, со скругленными углами; верхний ярус: по углам дощатки, орнаментированные стилизованными рокайлами, медальонами (иниу); фронтальная часть – с встроением

фигурным зеркалом в деревянной профилированной раме (резьба, золочение) с порезкой  
 листом диканта; навесные рамы в виде композиции из факела, колчанов, стриж с  
 распростертыми крыльями и цветочных гирлянд; тавернише печи – с фигурным карнизом и  
 лепной композицией из медальона, рогов изобилия с розовыми бутылками, увенчанных пучком с  
 распростертыми крыльями и рокайлем; боковая сторона нижнего яруса (справа) с латуниной  
 вышкой с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 350x110x30 см; со стороны коридора –  
 печь облицованная глазурованным белым изразцем, с профилированными плитком и карнизом,  
 топочное отверстие прямоугольное, с латуниной дверцей; доска подоконника (4) светлого-серого  
 мрамора с профилированным краем (в настоящее время заменены современными  
 материалами); Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.): оформление  
 plafона – профилированные бронзовые рамы с порезками «жуки», растительного  
 рисунка; шпалда – по периметру декорирована живописными полухромными вставками (холст  
 (7), масло, золочение) на золотом фоне изображены амур, гномы, цветочные гирлянды,  
 плоды, акантовые завитки; время: 1880-е гг.; по углам четыре медальона в латинских  
 бронзованных рамах в виде картушей с живописными полухромными вставками (холст (7),  
 масло) с букетами цветов; время: 1880-е гг.; в центре порезанная латунная бронзирующая  
 розетка ромбовидных очертаний из стилизованных рокайлей и завитков; время: 1880-е гг.;  
 люстра на 10 свт. (бронза, фарфор) – типа «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой  
 формы, сужающимся внизу и переходящим в небольшой ножик, завершаемый бронзовой  
 шишкой; сосуд голубого цвета с вертикальной росписью из роз в гирляндах и коринтах; в  
 бронзовой оправе из трех фигурных крошечей на три свечи, декорированных акантом,  
 завитками и провисающими гирляндами; верхняя часть сосуда бронзовая, круглая в плане, с  
 фигурным поясом по диаметру; сверху к ней крепится еще одна свеча; люстра подвешена на  
 трех двойных цепях с коренной в форме диска с шишкой; время: 1880-е гг.; размер: ок. высота –  
 150 см; диаметр – 100 см; оформление стен – профилированный бронзирующий карниз с  
 порезками ножком, растительным орнаментом, профилированные деревянные лопатки с  
 резными бронзованными композициями из рокайлей, листьев аканта, завитков и цветов;  
 простенки облицованы вставками из голубого с прожилками (в верхних 2/3) и розового с  
 прожилками (в нижней 1/3) искусственного мрамора (стоек); витражные дверные проемы  
 (3) – местоположение (один общий со спальней, другой – с Охотничьим залом, третий – в  
 западном пом.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные  
 надлюшники); в десюдепортах (3) лепные барельефные композиции из двух амуров, стоящих на  
 постаменте, декорированном рокайлями, поддерживают круглый медальон с лепной вставкой –  
 коринт (цветок); время: 1880-е гг.; живописные дверные проемы (3, со стороны пом.) – материал  
 (красное дерево, фанеронка; вставки – черная лак, из золота), конструкция (двери  
 двустворчатые), оформление (на каждом полотне по три профилированные фигурные  
 филеи, верхние – с накладной резьбой рокайльного рисунка из шальмет, вазон, листьев  
 аканта, завитков; откосы обшиты панелями искусственным деревом полукругом без резных  
 накладок; прибор дверной – ручка-фахл бронзовая (2), орнаментированная жемчужником,  
 шпатами, дискорскими свистками и шпатами; с фигурными ключевыми, декорированными  
 цветочными вазонами, меандром и провисающими гирляндами; время: 1880-е гг.; камень  
 средневековый, белого резного мрамора; топочное отверстие фальшкарельно герман с  
 львиными масками с открытой пастью; с прямоугольной профилированной полочкой; под  
 полочкой резной фриз из рогов изобилия с букетами цветов, в центре рокайль в окружении  
 завитков аканта; топочное отверстие арочной формы, в обрамлении латуниной пласти  
 орнаментированного выжатыми латуниными деталями из стилизованных цветов и завитков;  
 каминная решетка чугунная; топка заложена; вид полочкой – уттик с резными шпалдами по  
 краям, декорированными акантом и рокайлями, в центре прямоугольная филеика с резной  
 коринтой с шпатами; время: 1880-е гг.; размер: 175x175x42 см; зеркало надкаминное, в резной  
 золоченой прямоугольной раме с шпалдами и врез полукруглой аркой; навесные в виде  
 картуша в окружении пыльных ветвей; угловые резервы оформлены цветочными мотивами и  
 рокайлями, в верхней части зеркала (по зеркальному полю) две провисающие цветочные  
 гирлянды; время: 1880-е гг.; размер: 320x115 см; бра на 1 свт. (бронза, фарфор) – типа  
 «карсель», с фарфоровым резервуаром круглой формы, голубого цвета с вертикальной  
 росписью из цветочных гирлянд; в бронзовой оправе в виде круглых орнаментированных  
 дисков; снизу крепятся крошечей из двух золотобризовых завитков, декорированных  
 фигурным листом, соединенных стержнем с маленькой шишкой; стенник – фигурный,  
 декорированный сверху вазой и факелом; время: 1880-е гг.; размер: ок. 70 см; количество: 4;  
 доска подоконника (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;  
 заделание оконных проемов – материал (дуб), рисунок растекловки; эркер –  
 местоположение, габариты, конфигурация; отделен от пространства комнаты ступенькой-  
 подступом; облицовочной светло-серым мрамором и аркой коробового очертания.

флакцированной гипсовыми полихромными гермами в виде Сатира и Немфы (лица, титок, окраска) на фоне выноградных лоз (у Сатира в руках бубен); фронтальная сторона арки с лепными бронзированными фигурными филенками и медальонами, увенчанными короной, с вензелем «В.Г.» с лепным заполнением из полихромных цветочных гирлянд; в софите арки лепная бронзированный розетка рокайльного рисунка, оформление потолка – профилированные бронзированные лепки двоякопоясные по рисунку титам гостиной, падуга с лепными бронзированными кронштейнами, декорированными рокайлами и рюшными лентами, лепные полихромные провисающие цветочные гирлянды; фойегаз (паша – зеркало; скульптурная композиция, постамент – антик, бронза, окраска) – бассейн с чащей белого с серыми прожилками мрамора, круглый в плане, в центре которого на круглом бронзовом пьедестале, бронзовая статуя Афродиты, в рост; Афродита стоит на раковине, поддерживаемой двумя путти, сидящими на дельфинах и трюбичами в маленькое равнина (подтоки); Афродита с длинной накладкой на голове; правая рука поднята над головой, держит концы накладки, обнимающей бедра; левая – опущена и отведена назад, держит второй конец накладки; сверху на плите надписи: «Трусов и К. С116...»; время: 1880-е гг.; размер: диаметр (паша) – 250 см; высота – 230 см; ширина – 95 см; доска подоконная (3) белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем, форма по конфигурации аркера (две – «Г»-образные, одна – полукруглая); заповенные оконных проемов – митерши (дуб), рисунок расстекловки; покрытие пола – материал (мрамор), рисунок (геометрический – «шахмат»), цвет (белый, серый); с бордюром красного с прожилками мрамора; Музыкальный салон (том, № 346, площадью 67,3 кв.м.); оформление стен – сложное профилированное ступенчатой картин с порезками поинкам, резным листом, лентами, фишками с перекачками лентами; профилированные титы; профилированные зеркала (широкие в верхней части, узкие – в нижней); исторические дверные проемы (3) – местное размещение один общий с угловой гостиной, другой – с Охотничьим залом, третий – в парадное пом.; габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные фигурные наличники, в верхней части с резной дубовой (?) гирляндой и вензелями); заповенные дверных проемов – материал (дуб), конструкция (спери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки – по четыре на каждом полотне); в десюдепортах, лепные скульптурные композиции (3) – дельфины с широкими с порезкой лентуками; в центре – картуши с гербовыми щитами и дельфинами ветвями, с профилированным картинным-постаментом для камина, декорированным поинком и дельфиной (?) гирляндой; вагон поддерживают два амура, сидящие на сантарике; камины среднестеиный, двухъярусный, белого с серыми прожилками резного мрамора; центральная часть флакцирована лопатками со стилизованным рельефом, каминоподобными консолями, декорированными лавровыми венками, иваляными розетками, гутами; профилированной раскрасочной полочкой; под полочкой с трех сторон полосу поинков; на фронтальной стороне (под поинками) фриз из тильюша с прямоугольной вставкой из перекаченных и перекаченных лентой дубовой и лавровой ветвей; тонкое отверстие прямоугольное, декорировано порезками резным листом, жемужинком, обшито агзульем (?) листом с аронным проемом орнаментированным фризами из пидмет и спирально с жемужинком; каминная решетка (зутунная, украинца шестичными розетками; топное отверстие задложено, боковые стороны камина с ивалянными лавровыми гирляндами с бантами; время: 1880-е гг.; размер: 155x145x40 см; зеркало надкаминное, с полукруглым завершением, в резной медовой раме с порезкой растительного рисунка; в профилированном полуциркульном лепном обрамлении в виде исторических сваяк и полосы голубого с белыми прожилками искусственного мрамора (серока); время: 1880-е гг.; размер: ок.; высота – 200 см; ширина – 140 см; бра типа «карсель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с тильюшем и пришивающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде полуфигурки путти, от которой отходят ленты аканта заверченные в два волнообразных ажурных завитка, расположенные друг над другом, верхний – с двойным шестком с завитками (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; кронштейн в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок.; высота: 70 см; количество: 2 (по сторонам от камина); бра типа «карсель» на 1 свт. (золоченая бронза) – резервуар круглый, декорирован посередине ободом с тильюшем и пришивающей с фестонами лавровой (?) гирляндой; сверху завершен свечой, снизу крепится к кронштейну в виде полуфигурки путти, от которой отходят ленты аканта заверченные в два волнообразных ажурных завитка, с двойным шестком (лепестки расположены зеркально друг к другу) в центре; завитки соединены стержнем с маленькой шпилькой; кронштейн в двух точках крепится к фигурному орнаментированному стеннику круглыми розетками; время: 1880-е гг.; размер: ок.; высота: 70 см; количество: 4; доска подоконная (3) серого с прожилками мрамора с профилированным краем (в настоящее время задложены современными материалами); Охотничий зал (том, № 349, площадью 44,7 кв.м.); оформление

потолка – профилированный карниз с порезками жемчужником, воником; исторические дверные проемы (3) – местоположение (один в мультимедийный салон, другой – в кабинет, третий – в пом. № 347), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филленки); дескодепорты (3) – лестные с линейными сайдриками-подоконниками на консолях, декорированных филленками с алмазной гранью; между консолями изображение орла с распростертыми крыльями между двух акатовых волн с цветком в центре; над подоконной розеткой изображение оленяго черепа с кольцом и двумя скрепленными охотничьими рожками под ним; по сторонам лежат две голени (мордами к черепу), их ошейники за подоконник привязаны к кольцу; время: 1880-е гг.; замоченные дверные проемы (3) – мадура (дуб), конструкции (двери двустворчатые), оформление (со стороны помещения – профилированные филленки с периметральными порезками «бусы с катушкой»; ламин срез дубенный, одностворчатый; обшит дубовой резной панелью; на высоком профилированном плинтэ с ступенями филленками; боковые части фланжированы тыльстрани с фигурными капюльсами, декорированными воником, растительными завитками с цветком в центре и листом аканта; с профилированной подоконкой; под подоконной фриз из филленок с алмазной гранью (чередующихся прямоугольных и квадратных); топочное отверстие прямоугольное; детали заполнения из чугуна и латуни, в верхней части скошенная плоскость с прочным проемом; обрамление топки с фигурными филленками; каменная решетка чугунная, сверху по сторонам с двумя круглыми ручками; топка заложена; справа на стене две латунные выключки, выключки – с фигурной ручкой; время: 1880-е гг.; размер: 170x160x47 см; доска подоконная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.) соединено с пом. № 355 арочным проемом прямоугольных очертаний, с профилированными филленками, в верхней части с выкружкой; оформление потолка – мадура; профилированные прямоугольные рамы с порезками жемчужником, линейной гирляндой; профилированный карниз с ложатым орнаментом, порезкой «бусы»; широкий лепной фриз с пальметтами и порезкой дендикулами; в центре перекрытия круглая лепная розетка в профилированном обрамлении из лепной гирлянды и фризом с мотивом «пояс мезантин»; по периметру помещения (исключая южную стену с окнами проемами) в нижней части – деревянные панели на профилированном плинтэ, с выступающим карнизом-подкой, со встроенными шкафчиками; с лепным гипсовым декором, окрашенным под дерево; шпалу поддерживают пиластры с капителями с квадратными и вписанными в них круглыми филленками; декорированные консолями с масками Медифостефа; двери декорированы фигурными профилированными филленками – выступами по вертикали раскрепованными овалом с кокружкой внутри; под подоконной фриз из филленок с алмазной гранью (прямоугольных и квадратных, чередующихся через одну); время: 1880-е гг.; размер: высота – 160 см; неок-камень угловой; двухъярусной; нижний ярус декорирован гипсовыми аналогичными отделке стен, капителями пилэстр декорированы растительными композициями, топочное отверстие прямоугольное, с профилированными пилэстриком, закрыто латунным диском с арочным проемом, с профилированным архаизмом (шпалостях и фигурными филленками; каменная решетка чугунная, с перехватами и растительным декором; топочное отверстие заложено; с прямоугольной профилированной подоконкой; под подоконной широкий стукатурный фриз из круглых и прямоугольных филленок, с двумя вставками с цветками; верхний ярус стукатурный; в центре лепное зеркало, ориентированное пальметтами, порезкой «бусы с катушкой»; по серединам четырех сторон лепные выгнутые овалы, раскрепованные по углам; по периметру яруса профилированная рама, декорированная палеткой; широкий фриз растительного рисунка, профилированный венчающий карниз с порезками пилэстреттами, «бусы с катушкой»; время: 1880-е гг.; размер: 450x180x47; исторический дверной проем – местоположение (общий с Охотничьим залом), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (аналогично оформлено в Охотничьем зале); доска подоконная (3) светло-серого мрамора с профилированным краем (в настоящее время заложены современными материалами); помещение № 355, площадью 19,1 кв.м., оформление потолка – профилированные прямоугольные рамы, с лепным фризом «пояс мезантин»; также профилированный ступенчатый карниз; в центре перекрытия лепная розетка – в середине профилированное круглое обрамление с мотивом «гильдоза», по внешнему краю лепестки с пальметтами и воднотобразными завитками оформление стен – двухъярусное: верхний ярус – парные пилэстры; нижний ярус – пилэстры с профилированными зеркалами в простенках между ними; профилированный раскрепованный карниз с порезкой пальметтами; по западной стене между парными пилэстрами – одна вторая света; исторический дверной проем – местоположение (в Мадридскую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный стукатурный наличник с «ушками», линейный сайдрик с порезкой пальметтами, переходящий в карниз стену); заполнение дверного проема – мадура (дуб); конструкции (двери двустворчатые), оформление (профилированные филленки с

бриллиантовым рустом); время: 2-я пол. XIX в.; печь средневековая, одноярусная, со скругленными углами, белого гладкого кирпича, с полуциркульной кобальтовой росписью в виде тропиной окружности и цветочно-растительного орнамента; с профилированными плинтусом и карнизом, декорированными растительно-геометрическими гирляндами и фризами; точное отверстие прямоугольное, с загущенной дверцей; слева две вышки, с чугунными дверцами; время: 1880-е гг.; размер: 300x95x56 см; шкаф-пенал (дуб, фанеровка) – одностворчатый, на панели – с гладким фризом и выступающим прямоугольным карнизом; нижняя часть – дверца, декорированная послойной профилированной глухой филежкой; верхняя часть – дверца с остеклением из трех прямоугольной формы стекол с фальцем (среднее – выгнутое по всю высоту дверцы); торцы оформлены профилированными глухой филежкой; ручки на дверцах чугунные, в виде разломанного прямоугольника, укрепленного на гладкой накладке; время: 1880-е гг.; размер: 230x56x50 см; Мавританская гостиная (пом. №№ 353, 354); пространство интерьера исторически разделено поперечной выступающей балкой на опорных колоннах с проемами проемами на две части (арочные проемы и значительная часть отделки утрачена и оставлена многоцветными перегородками); оформление: потолок – по периметру профилированные рамы с цветным орнаментом и обшивкой в восточном стиле; профилированный карниз в виде аркатурного дивана с восточными мотивами; в центре пом. № 353 – профилированная розетка в форме восьмиконечной звезды с орнаментом шидешиша и профилированным круглым обрамлением в середине; оформление (южного проема – профилированный аркадуэт на колонках, все детали, включая окошко, с обшивкой в восточном стиле; справа на стене – фрагмент исторического фриза с мавританским орнаментом; исторические дверные проемы – местоположение (в пом. № 355, № 352), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с откосами); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые – к пом. № 355, одностворчатые – к пом. № 352), оформление (профилированные филежки, по три на каждой створке, боковые – с обшивкой, центральные – с заполнением орнаментом в восточном стиле); откосы проемов – в пом. № 355 – с аналогичным орнаментом, в пом. № 352 – гладкие; петли дверные (7) – материал (джут), форма, горизонтальная филежка с заполнением мавританским орнаментом – над дверным проемом в пом. № 355; камин – средневековый, одноярусный, терракотовый, с монохромной (бордо) росписью мислам (?), воспроизводит арабский орнамент; с профилированным деревянным плинтусом; фронтальная часть оформлена в виде портала; подставка боковых частей с ажурными поду колонками; верхняя часть – с двумя рядами стилизованных сталактитов; точное отверстие прямоугольное, закрыто чугунным листом прямоугольного отверстия со скругленными углами, декорировано профилированной тесьмой по краю; в нижней части три горизонтальных гирлянда, квадратных в сечении, верхний – с двумя шариками; точная ниша подложка кирпичом; с профилированной прямоугольной полочкой; время: 1880-е гг.; размер: 105x100x28 см; помещение № 341, площадь 10,4 кв.м.; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филежки); печь средневековая, одноярусная, скругленного белого кирпича, прямоугольная в плане, со скругленными углами; время: кон. XIX – нач. XX в.; расположена на два помещения (№ 341 и тамбур перед угловой гостиной); тамбур перед угловой гостиной; антресоли – материал (дерево), оформление (профилированные филежки); шкаф встроены с двухстворчатыми дверцами – материал (дерево), оформление (профилированные филежки); помещение № 246, площадь 19,1 кв.м.; печь-камин угловой, двухярусный; нижний ярус: черного мрамора; аншевая часть фланжирована полиграмми, с капителями в виде каннелированных консолей, над ними орнамент в виде розеток и пантонов; точное отверстие с луковичным завершением, обшито чугунным профилем с накладным акантовым ажурным орнаментом в верхней трети; точное отверстие заглублено в нишу с каннелированным завершением, образующим фриз под полочкой, в центре с замковым камнем и в виде каннелированной консоли; с профилированной раскрепованной полочкой; верхний ярус: гладкошлифованного белого гладкого кирпича, со скругленными углами; фронтальная сторона с профилированной нишей (зеркалом); в завершении профилированный ступенчатый карниз и гладкий аттик; на боковой стороне (слева) две чугунные вышки (одна прямоугольная, дверцей, другая – круглая, в виде цветочной розетки); доска предкаминная черного мрамора трапециевидной формы; время: кон. XIX – нач. XX в.; размер: ок. высота – 290 см; ширина – 128 см; глубина – 36 см; край предкаминный – чугунный с мелкой сеткой, в прямоугольной с луковичным завершением раме (на двух ножках; время) кон. XIX – нач. XX в.; парадная лестница по Поггамтекому пер. (2-ЛК); тамбур входа; местоположение, габариты, конфигурация; материал заполнения (дерево), конструкция (прямоугольный, с двухстворчатыми дверями и боковыми несторными частями), оформление (дверные полотна с филежкой, по три на

каждой створке, верхние – полуциркулярные; нестворные части – с доплатками, декорированными канцелярными в верхней части и филеями с ализавиной гранью; профилированный венчанный карниз); покрытие пола (тамбура и вестибюля) – плитное с мраморной крошкой, в технике терazzo с бордюром (в вестибюле с геометрической розеткой в шпуре); оформление стен вестибюля – двухъярусное, нижний ярус – линейный руст, верхний – профилированные зеркала; перегородка прохода и лестнице – материал (дерево), конструкции (двери трехстворчатые, с прямоугольной фрамугой с трехчастным остеклением), оформление (профилированные филеи, по три на каждой створке, верхние – полуциркулярные, остекленные; с венчанным профилированным карнизом); проход к лестнице оформлен аркой с коробовым завершением; оформление стен – профилированные зеркала; оформление потолка – профилированные рамы со срезовыми раскрытыми углами; внутренние оконные заполнения 4-5-го этажей – верхние стекла с позолоченной росписью геометрического рисунка; квартира № 8, комната № 2, площадью 52, 8 кв. м.; оформление потолка – профилированные рамы по периметру; в углах потолка орнамент из акантовых завитков с цветами; в центре круглая розетка, декорированная цветочными спиральцами и меандром вокруг листовой розеткой; декорированная цветочными спиральцами и меандром розетка; облицовка рельефным терракотовым и парадом рокайльного рисунка; нижний ярус; угловые рисунки в виде полукр., развернуты на 45°; подоконник фигурный; на фронтальной поверхности арочный подоконный проем (шалом) в обрамлении рокайлей и картуши; архивольт декорирован листьями; верхний ярус; центр с барельефом из рокайлей, углы и середины лицевой и боковых стен с рокайльным орнаментом; фигурный фронтон образован волнтами, картушем, рокайлем, акритериями; латунная фурнитура; место общего пользования: кухня № 9, площадью 23, 2 кв. м.; коридор № 10, площадью 11, 3 кв. м. (кухня и коридор являются частями единого зала, разделенного полкой перегородкой; декор потолка описан без учета позолоты перегородки); оформление потолка – по периметру профилированные карнизы и тали; по углам композиции из акантовых пазетов и крупного медальона в картуше с барельефом фигурки путти; в центре потолка фигурная розетка; по четырем осям овальные медальоны с фигурками путти чередуются с композициями из акантовых спиралей; в середине – круглая розетка растительного рисунка; печь угловая, двухъярусная, с центральным рисунком, терракотовая; нижний ярус; с закругленными углами; с профилированными пантем и полочкой; верхний ярус; по фронтальной части рельефные кораллы с полусферами в середине; в центре фронтальной поверхности фигурная филейка с картушем и виде шита на спитке, увеличенного рокайлем; в поле филейки барельеф фигурки рыцаря с мечом и щитом на постаменте; камень средневековой, одноярусной; облицован светло-серым резным мрамором; доплатки декорированы филейными во фризе канцелярными и фигурными филейками; с профилированной полочкой; подоконный проем с коробовым завершением; с профилированным архивольтом с законным клином в виде акантового картуши; тонка металлическая полукруглая; комната № 3, площадью 18, 7 кв. м.; оформление потолка – по периметру с профилированной рамой; в углах потолка орнамент из акантовых завитков с цветами; в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спираль; комната № 4, площадью 21, 7 кв. м.; оформление потолка – по периметру профилированная рама; в углах потолка орнамент из аканта; в центре фигурная розетка, декорированная акантовыми листьями и цветами, скрученными в спираль.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Билдербурга П.В.", № 10-66 от 09.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 - 06 - 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранным обязательствам

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Бильдерлинг И.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (фотофиксация выполнена 01.02.2024, 02.02.2024).

1. Общий вид на лицевые фасады объекта культурного наследия со стороны пересечения  
Почтамтского переулка и Большой Морской улицы (01.02.2024 г.)



2. Общий вид на лицевой фасад по Почтамтскому переулку объекта культурного наследия.  
(01.02.2024 г.)



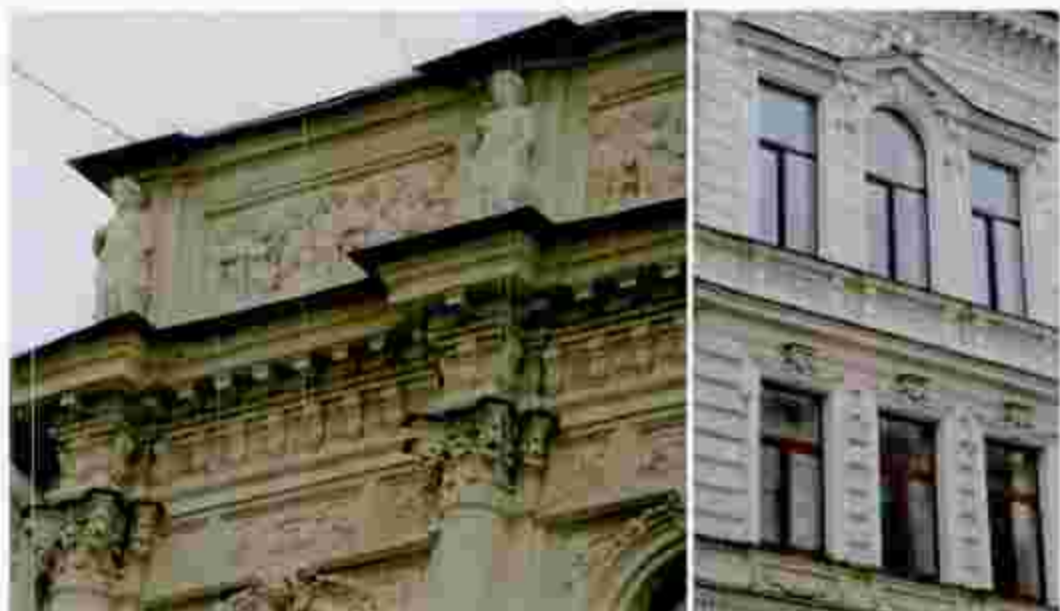
3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны пересечения Понтавского переулка и Большой Морской улицы (01.02.2024 г.)



4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны пересечения Понтавского переулка и Большой Морской улицы (01.02.2024 г.)
5. Фрагмент лицевого фасада по Большой Морской улице объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



6.7. Фрагмент лицевого фасада по Большой Морской улице объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



8. Общий вид на восточный дворовой фасад объекта культурного наследия. (01.02.2024 г.)

9. Общий вид на западный дворовой фасад объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



10. Общий вид на северный дворовой фасад объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)

11. Общий вид на южный дворовой фасад объекта культурного наследия (01.02.2024 г.)



12,13,14. Интерьер лестницы 2/1К объекта культурного наследия. (01.02.2024 г.)



15,16,17. Интерьер помещения вестибюля парадного входа в уровне первого этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



18. Интерьер помещения парадной лестницы корпуса по Большой Морской ул. (1-2/К) объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)

19. Интерьер помещения пом. «Большая еловая» (ном. №344, площадью 59,9 кв.м.) – 3-Н (ч.п.17) в уровне второго этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



20,21. Интерьер помещения «Охотничий зал (пом. № 349, площадью 44,7 кв.м.)» - 3-Н (рис.19) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



22,23,24. Интерьер помещения «Кабинет (пом. № 356, площадью 59,3 кв.м.)» - 3-Н (рис.7) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



25,26. Интерьер помещения № 355, площадью 19,1 кв.м.» - 3-Н (чл.7) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)

27. Интерьер помещения «Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - 3-Н (чл.11) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



28,29,30. Интерьер помещения «Угловая гостиная с эркером (пом. № 342, площадью 53,0 кв.м.)» - 3-Н (чл.11) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)





31-32. Интерьер помещения «Сталкинг с будуаром» (пом. № 338; площадью 44 кв.м.; № 340; площадью 73,2 кв.м.) – 3-Н (ч.л.12) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)



33. Интерьер помещения «Музыкальный салон» (пом. № 346; площадью 67,3 кв.м.) – 3-Н (ч.л.9) в уровне третьего этажа объекта культурного наследия. (02.02.2024 г.)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАР 2020

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-18-119/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Абрамов

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 7 мая 2020 № 09-19/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казармы с конюшнями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.5 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улицы  д.  корп./стр.  помещения/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа гражданам к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
--

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23923-р);
--

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/300396170);  
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществить расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитозобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта



культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел Б. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнять демонтаж неиспользуемых сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Козакого полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

	реставрации фасадов объекта культурного наследия	охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации интерьеров помещений (пом. 102-Н, 1-Н) объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Копяного полка»	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследованной представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов, декоративно-прикладного искусства,

живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия и объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его

особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.05.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200086

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число.месяц.год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы с конюшнями

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1848-1849 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А.

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двухскатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Труда, помещение Б5-Н №24, площадью 238,2 кв. м), коробовые с распалубками, на пилонках своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м); коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м), сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №14Л-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1). Объемно-планировочное решение, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подконными досками на стилизованных угловатых кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилестр с профилированными архивольтами, междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков; дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подконными досками на стилизованных угловатых кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилестр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттика. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь (?)) на 7 светоточек, хрустальные проемы собраны в двухъярусную кордину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток; нижний ярус завершен шишкой с лиственной розеткой); по внутреннему краю рамы оформлена полоса иоников и «бус»; оформление стен: широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полукруглые со стилизованными капителями, сдвинутый



портал фланжирован угловыми пиластрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с иониками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные, дверные проемы оформлены линейными сайдингами на золотообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – кованые, материал (дерево), рисунок (створчат на три филенки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

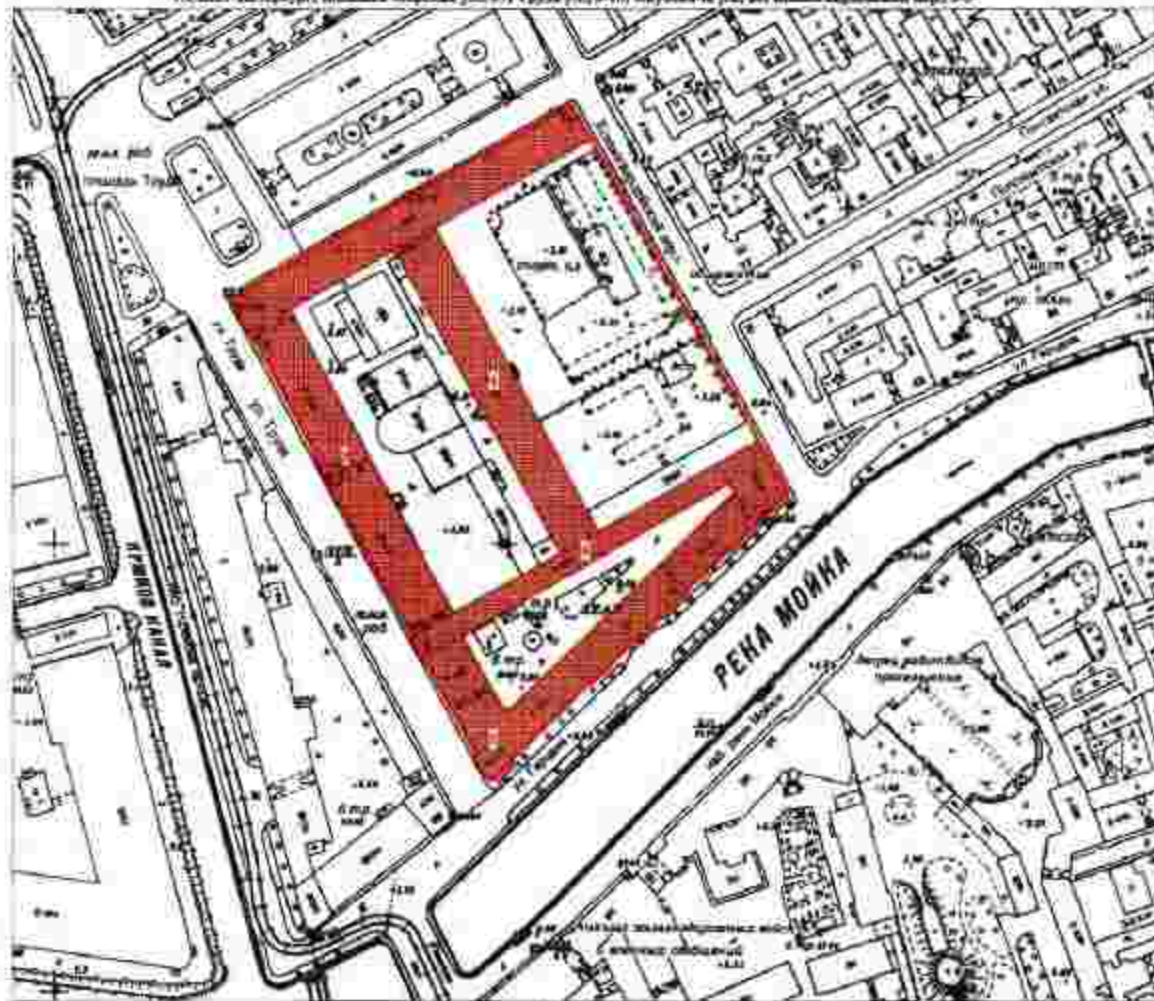
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

19.05.2019

Дата оформления паспорта  
 (число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Казармы лейб-гвардии Кюшгаровского полка"**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 57; Труда ул., 5-10; Якубовича ул., 26; Кюшгаровской стр., 2-5



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**


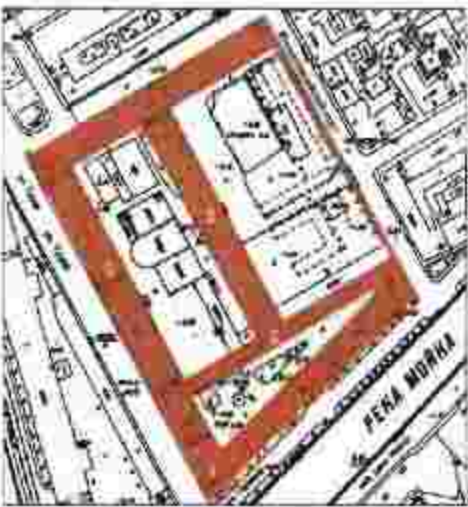
- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**



1. Казарма  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 57
3. Казармы с конюшнями  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,**  
 расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейской пер., 3-5)

1	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственные и планировочные решения территории.</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по север-восточной границе двора выходящего на Конногвардейской пер.</p> <p>состав объекта:          «Казармы» (на плане обозначены №1);          «Казармы и конюшни» (на плане обозначены №3);          «Корпус офицеров» (на плане обозначен №2);          «Ограда» (на плане обозначена №5);          «Конюжный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4)</p>	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апанасов В.П.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубинича ул., 26,  
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Виды объектов принадлежности предмета охраны	Примеры охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая коридорный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (шуксетма); материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивные элементы:	<p>наружные и внутренние вертикальные капитальные стены;</p> <p>междустанковые перекрытия – настольные;</p> <p>коридорный проезд перекрыт прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>двухмерная центральная лестница (1, 2-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площади лестницы по прусским стандартам.</p>	
2	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение и характер несущих элементов;</p> <p>главный (восточный) фасад); фасад симметричной компоновки, центричная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) и портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрасочная штукатурка (белый цвет в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит.</p>	 

воротный проем: – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);



воротные проемы в уровне 1 этажа: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); (в настоящее время частично заложены);



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения: воротных и оконных проемов;

оконный проем в уровне 2 этажа оформлен гладкими наличниками с заоблачными свайками на эллипсообразных кронштейнах, прямоугольными филёнками в оконном пространстве;



внутренний проем в уровне 2 этажа оформлен гладкими наличниками с полуконными досками;

трехчастная аркада оформлена двумя пилярами с фигурными пиласстрами;

портал с двумя царскими колоннами в центральной части и двумя пилярами, по внутренней стороне оформленными пиластрами, с трансформированным фронтом, стены декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики; фронтоны обрамлены профилированными карнизами с кустками;



венчающий профилированный карниз;



панельный фасад;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад облицован панелями);







партийный проезд – местонахождение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



	<p>воротные проемы в уровне 1 этажа – место дощенин, сайбраты, конифуранте (с полуцифульким завершаеи), (в настоящее время залочены);</p> <p>исторический материал (дерево), цвст (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок молотковой оканки проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными подоконниками в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;</p> <p>междуэтажные и подоконный карниз в уровне 2 этажа;</p> <p>вселяющий карниз.</p>	  
--	---	---



«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.),  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Банная Морская ул., 67; литера А  
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюшардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая притязательность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	<p>габариты и конфигурация с-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двуквартирных двусторонних корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскрепощенными, увенчанными аттиками, с тремя короткими проездными (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двухскатная), дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>междуплановые перекрытия – местоположение;</p> <p>коробочный с расщепленным сводом (в корпусе по ул. Труда, помещения 83-Н №24, площадью 218,2 кв. м);</p> <p>коробочный с расщепленным сводом на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-41 №8, площадью 218 кв. м);</p>	 

короботы с распалубками  
своды (в корпусе по ул.  
Якубовича, помещения 13-Н  
№4, площадью 73,2 кв. м);



сумкуты с распалубками  
своды (в корпусе по ул.  
Якубовича, помещения 13-Н  
№14, площадью 52 кв. м; 5-Н  
№№1-4);



исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, архитектурно-  
художественная ценность, в том  
числе:

двухмаршевая лестница с  
железными ступенями (в  
корпусе по ул. Якубовича, 2-4);



		<p>двухмаршевая лестница с проступковыми ступенями (в коридоре по ул. Якубовича, Д-21)</p> <p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Якубовича, Д-1).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах классических план.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевые фасады акцентированы ризалитами, фланжированными рустованными колоннами, завершаемыми аттиками;</p> <p>материал: отделка шокола – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов окрашенная гипсовая штукатурка;</p>	

три отверстия проема (линейной фрондой по ул. Трудой – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами.

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами.

основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с неправильными завершениями).

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения основных проемов.

основные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с полуконной досками на стальных или алюминиевых креплениях.

основные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками с нестандартными панелями с профилированными архаичными.

междустяжной профилированный карниз.

профилированные галтели над основными проемами 2 этажа.

наличники профилированной карниз.

профилированные карнизы аттика.



дворовые фасады:

дворовые фасады (фасады акцентированы раскреповками), фланжированы рустованными лопатками, завершены аттиками;

материал отделки фасадов – известняк, материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

три коринтских проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

исторически дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с подоконными досками из стальных или уплоченных крошечных;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде унифицированных пиэстр с профилированными архивальгами;

междустяжечный профилированный карниз; профилированная тиза над оконными проемами 2 этажа; профилированная тиза над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;



3	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Астывый зал (в южном по ул. Труда).</p> <p>оформление потолка:          широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными обухами, листьями аканта, с лопатами, венчающими ризалитом растительного орнамента, с 16 люстрами (вплоть (?) хрусталь(?) на 7 светильниках,          хрустальные прорези собраны в двухъярусную корзину, верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний тус завернен шпалочкой с ленточной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена полами панелей и обухом.</p> <p>оформление стен:          шаровый рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	---	---	---

		<p>сиенесский портал фланжирован угловыми полостями со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с монументными кронштейнами;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены лепными сандраками на полукруглых кронштейнах;</p> <p>заполнения дверей проема – кожуховая, материал (дерево), рисунок (створки из три филонки).</p>	 
--	--	--	--

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Конюгвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на большом участке, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конюгвардейскому пер.), с остью-риальтами по линейным фасадам и двумя веретеными проходами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конюгвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое нарушение и внутреннее архитектурное;</p> <p>междуступное перекрытие – местоположение;</p> <p>своды подпольного этажа – коробовые с распушками, сомкнутые с распушками;</p> <p>цилиндрические своды с распушками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) и вестибюля парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архаическая художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	
---	--------------------------------	---	---



парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) расшатанная, позератная, с неизвестными ступенями, на металлических литьевых косяках с орнаментом обтегущим полные и металлические литые диаметральных колонках со стальной литьевой капитальной, ограждение из литых стоек с порезками в центре и волнообразными звеньями в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;




трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



		<p>трехмаршевая лестница по склону, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p>	
3	Объектно-планировочные решения:	исторические объектно-планировочные решения в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>значимые фасады:</p> <p>материал отделки нижнего этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне второго этажа оформлены контррельефами и наличниками; в уровне первого этажа – профилированными наличниками с двойными наличниками.</p>	

оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;

короткие проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Калюгаравскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная) оформлены стилизованными тричастными порталами;

фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован повышенными боковыми ризалитами;

главный фасад (по Большой Морской ул.);

фасад симметричной композиции с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;

вертикальный вход (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной остроконечными завершенными балюстрадами с металлическими литьем отражением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитными наличниками; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глубое, с прямоугольными филитками; над дверным проемом – торцефиное панно (металл) с литьем и арматурой;



окольные проемы в боковых  
плечах портала оформлены  
гранитными  
профилированными  
пилонными с треугольными  
сандриками, подкосными  
лощинами и завершенными  
архивольтами, с подковыми  
филонками;



фриз прямоугольных филонки  
между цоколем и 1 этажом;

профилированные ленточные  
карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне  
1-2 этажа;

мелкий карниз на  
отличительных архивольтах, с  
полными квадратными филонками и  
двухъярусом;



оконные фасады:

материал отделки цоколя –  
известняк;  
материал и характер отделки  
фасадов – гладкая штукатурка,  
штукатурный завершенный руст (в  
уровне цокольного и 1 этажа);

окольные проемы:  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные,  
в уровне 2 этажа – с  
полуархивольтом завершением);

исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
архивных исследований) и  
рисунок завершенной оконных  
проемов;



		<p>исторические дворянские проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с изящными сандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные лоджонные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>незаконченный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>штучное карцельное (в настоящее время заштукатурено)</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпус по Большой Морской ул. Д-В):</p> <p>тибур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), окраска;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамками на прямоугольные зеркала.</p>	

оформление стен:

панель, профилированные твги, профилированный паронг с декоративом;

горельефы: лепные панно со знаменами; арматурой;

дверные проемы: оформлены профилированными панелями с декоративными элементами;



помещение парадной лестницы в уровне 2-этажа;

оформление потолка:

потолок оформлен шпательными панелями с орнаментом «гильотина», кессонами с лепными розетками;

осемигрантные фальшбалки с линиями и лепными композициями с арматурой в тимпанах свода, лепные растительные узоры;

стены оформлены шпательными панелями с профилированными архиволями;

архиволи и тимпаны в оформлении окон;





портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах;

профилированные твги;



профилированный паронг на модульонах;



«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Кашарями с жильем», по правой линии Конногвардейского переулка,	
2	Конструктивные системы.	<p>цоколь ограды составляет цельные гранитные блоки;</p> <p>пилон ворот гранитные, с профилированными карнизами;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с подковообразными петлями.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Чернин И.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Труда ул., 10, Коноваловский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания;  габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;  междустяжные перекрытия – местоположение;  исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад;  материал отделки аркофа – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;  арочный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);  исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с типичными ордерами;  оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 2 этажа – арочные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	



	<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований), и рисунок тапечерной оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены двояко: лангетами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде интегрированных подоконн. с профилированными архивольтами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>междустенный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междустенный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,  
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на западный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



2. Вид на северный (линейный) фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада. Воротный проем.



4. Фрагмент дворового фасада по ул. Труда.



5. Вид на дворовой фасада по ул. Труда.



6. Фрагмент дворового фасада по ул. Якубовица.



7. Актный зал.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Лестница 1/2-го.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023

№ 436-12/23

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменением распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рт.»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приведения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 11.12.2013 № 456-д/13

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

781510246200086

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма с конюшнями
---------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846-1849 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); материалы труб (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажное перекрытие – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещения 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах свода (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №8, площадью 338 кв. м); коробовые с распалубками свода (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); сомкнутые с распалубками свода (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки похода – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лопатыми сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лопатыми сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с лопатыми сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилеаст с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков; дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки похода – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (дворовой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лопатыми сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с лопатыми сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с лопатыми сандриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилеаст с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Актный зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с листьями вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (дагуль (?), хрусталь (?)) на 7 светоточек, хрустальные провиса собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершает пышный с лицевой розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами позикоа и «бус»; оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями; сплитический

портал фланкирован углами пиллястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с пилястрами на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные; дверные проемы оформлены пилястрами сандриками на волнообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филленки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28.07.2023

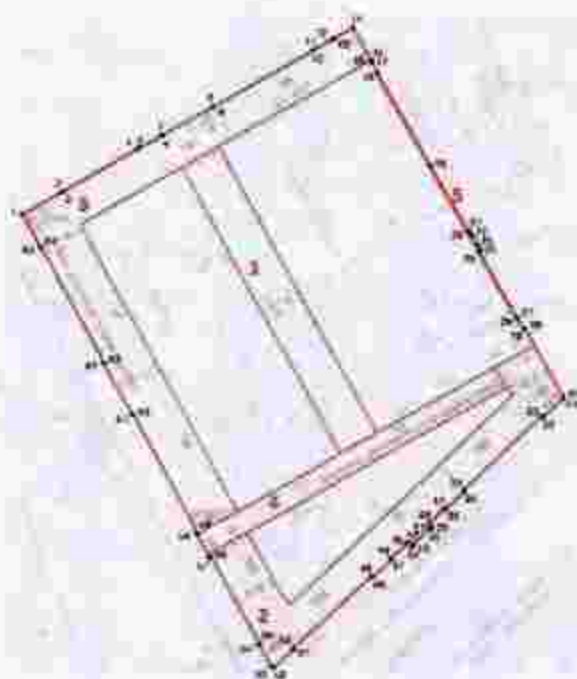
Дата оформления паспорта.  
(число, месяц, год)



Приложение № 2 к распоряжению КГНПОП  
от 11.10.2023 № 436-ср/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

Г. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  разрывная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.53	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
58	93557.93	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
62	93639.55	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Ковшого полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАЯ 2020

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 09-19.110/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Агинова

Приложение:  
к распоряжению КГИОП  
от 27 МАЯ 2024 № 18-19-110/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	9	2	4	6	2	0	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корт./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.



10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Груды ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- г. Санкт-Петербург, Конногвардейский пер., 3 - 5 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
---

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16623-р);
--

- п. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/309396170);  
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лиц, указанных в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

**КГИОП**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и представленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечивать доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иными законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выявлять и рекомендовать обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, а том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, замеров, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа

к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собак-проводников при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.05.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число.месяц.год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда
--------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.
---------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка; Конструктивная система: козырь ограды составляют цельные гранитные блоки, пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлические кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с позолотобразными отливками.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



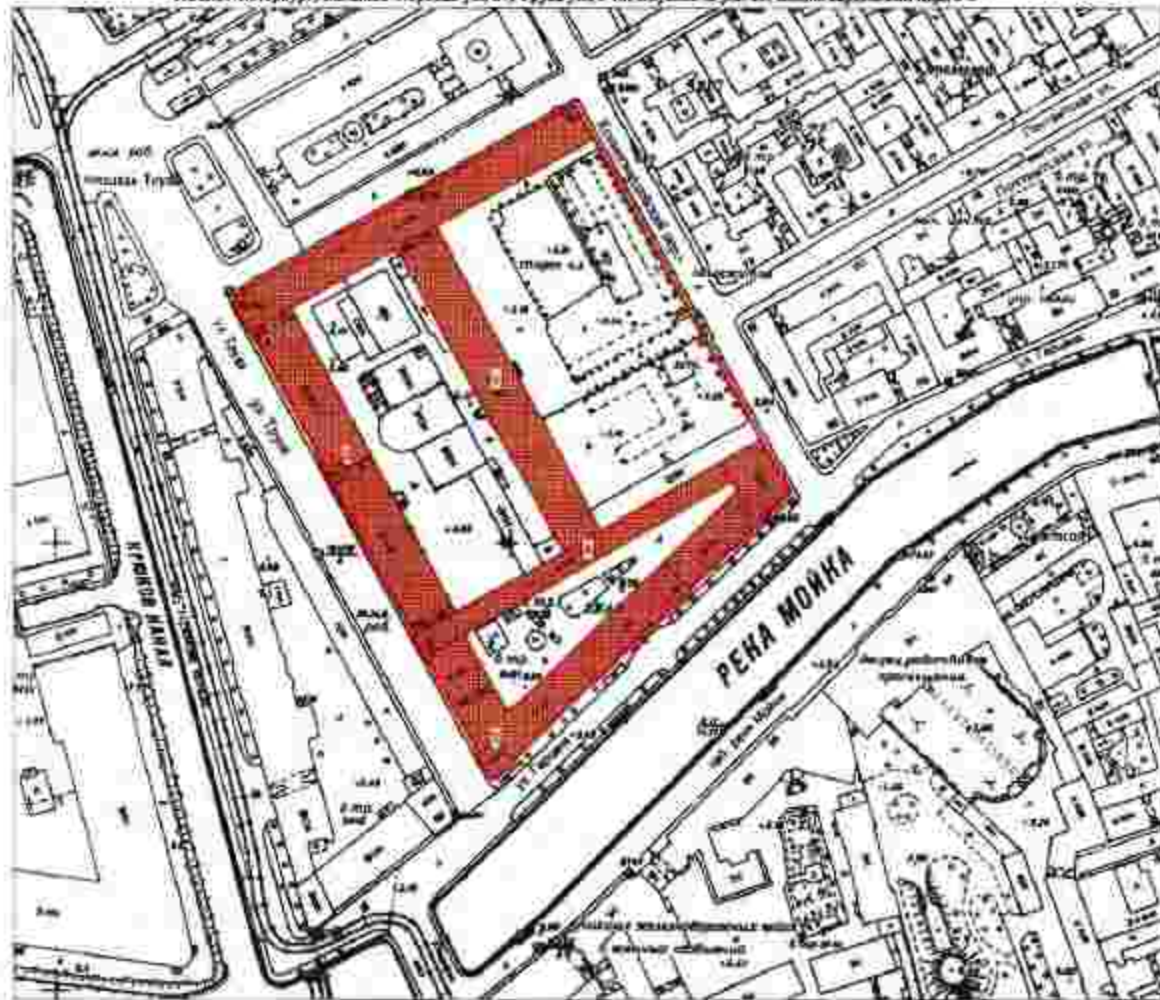
29.05.2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Казармы лейб-гвардии Кавалерийского полка"

Приложение № 2  
к Уставу города Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 47; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Коммунаровый пер., 10



Масштаб 1:2000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казарма  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер Б
2. Кирпич офицерский  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 47
3. Казармы с конюшнями  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,**  
 расположенного по адресу:  
**Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литеры А**  
**(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубинича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5).**

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объектно-пространственное и планировочное решение территории.</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубинича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.</p> <p>состав объектов:          «Казармы» (на плане обозначены №1);          «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №2);          «Корпус офицеров» (на плане обозначен №3);          «Ограда» (на плане обозначена №5);          «Ступенчатый флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 

«Катрм», 1914 г., арх. Аташков В.П.,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Труды ул., 8-10, Ясубовича ул., 26,  
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);          материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние паронные капитальные стены;</p> <p>междустовые перекрытия – месторазличные;</p> <p>воротный проезд, оформлен прусскими сводами;</p> <p>пруссские свода в помещениях первого этажа.</p>	

	<p>двууровневая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадь лестницы по проектным данным.</p>		
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение в габаритах канитальных стов</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере исторической:</p> <p>главный (восточный) фасад: симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), выделенным треугольным фронтоном.</p> <p>материал отделки стен – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: акриловая штукатурка (белый цвет в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа). материал облицовки аркады и портика – бронит;</p>	

воротный проем – местонахождение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением).



воротные проемы в уровне 1 этажа – местонахождение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены).



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными ступенями по волнотобразным кронштейнам, прямоугольной фидекаме в подоконном пространстве;

оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;





треугольный аркада оформлена двумя пилютами с фигурными навершиями, портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилютами со внутренней стороны, оформлены пилютами, с триагифметорным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военовой символика; зорты завершен треугольным фронтом с декоративной вапной композицией в тапчине с элементами военовой символика, фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутушми,



вычарпай профилированный карниз,



западный фасад:

материал и характер отделки фасада – ливанная штукатурка (в настоящее время фасада облицованы),



воротный проем – местоположение, табариты, конфигурация (с полуциркулярными завершениями),



6

воротные проемы в уровне 1 этажа – месторасположение сабарта, анфотуринга (с полуциркульным завершением) (в настоящее время заложены);



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок штукатурки окладных проемов;



оконные проемы и уровни 2 этажа сформлены прямоугольными нишами в пояском пространстве;

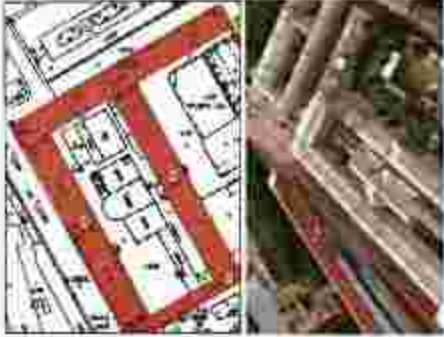



оконные проемы и уровни 3 этажа с полукруглыми рисками;

междустоечные и подоконный карниз в уровне 2 этажа;

бетонный карниз;

«Казармы с конюшнями. (1846-1849 гг., арх. Черних И.Д.),  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация е-образного в плане здания, состоящего из двух трапециевидных и пятиугольных крыльев корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с распределенной, увеличенной аттикой, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыш (двускатная);</p> <p>дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>материал кровли – шифер.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с расступками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовый с расступками, на опорах сводов (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м).</p>	

приборы с расшиблами  
своды (в корпусе по ул.  
Якубвича, помещения 13-Н  
№4, площадью 73,2 кв. м);





смонтированные с расшиблами  
своды (в корпусе по ул.  
Якубвича, помещения 13-Н  
№1А, площадью 52 кв. м; 5-Н  
№№1-4);



исторические лестницы  
местоположение, табареты,  
конфигурация, архитектурно-  
художественная отделка, в том  
числе;

двухмаршевая лестница с  
историческими ступенями (в  
корпусе по ул. Якубвича, 1-1);



		<p>декоративная лестница с известняковыми ступенями (1) коридор по ул. Якубовича, 1-2;</p> <p>декоративная лестница с известняковыми ступенями (2) коридор по ул. Якубовича, 1-1.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>лицевые фасады акцентированы рустовкой, фланжированными рустованными апатадами, завершаемыми аттиками;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p>	

три веритных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с ленточным сайдингом;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с ленточным сайдингом;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);

исторический материал (лавро), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок шпательной обложки проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с ленточным сайдингом, с подоконными досками на столбчатых выходящих кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде выделенных пилястр с профилированными архивелстами;

междуэтажные профилированные карнизы;

профилированные тяги над оконными проемами 2 этажа;

включающий профилированный карниз;

профилированные карнизы аттиков;



дверные проемы:

деревянные фасады  
 декорированы рельефными,  
 фактурными элементами,  
 рустованными колоннами,  
 завершаемыми аттиками;

материал: отделка полами –  
 мрамором;

материал и характер отделки  
 фасадов – главная штукатурка;

три коротких проема (нижний  
 фасад по ул. Труда) –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация (прямоугольные)  
 оформлены профилированными  
 наличниками с линейными  
 сандрями;

исторически деревянные проемы –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация (прямоугольные)  
 оформлены профилированными  
 наличниками с линейными  
 сандрями;

пять проемов –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация (в уровне 1 этажа  
 – прямоугольные, в уровне 2  
 этажа – с полуциркульным  
 завершением);

исторический материал  
 (дерево), шпатель (на основании  
 раскопок и архивных  
 исследований) в рисунке  
 заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1  
 этажа оформлены  
 профилированными  
 наличниками с линейными  
 сандрями, с облицовочными  
 досками на облицованных  
 углубленных карнизах;

оконные проемы в уровне 2  
 этажа оформлены  
 профилированными  
 наличниками и в виде  
 облицовочных панелей с  
 профилированными  
 архивольтами;

междуэтажный  
 профилированный карниз;  
 профилированный этаж над  
 оконными проемами 2 этажа;  
 профилированный этаж над  
 оконными проемами 2 этажа,  
 венчающий профилированный  
 карниз;  
 профилированные карнизы  
 этажей;



3-	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Лестничной зал (в коридоре по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка:          широким прямоугольным рам с люками, оформленными «бусами», пластинами зазвита, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, в 16 люстры (платки (?) хрусталь(?) на 7 светильников,          хрустальные люстры собраны в двухъярусную композицию; верхний обод ажурный; состоит из рельефных листьев и круглых металлических решеток, нижней ярус завершен конической с листовой решеткой), по периметру края рама оформлена локсами кованого и бусы.</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий рельефный лепной фриз с монофигурной композицией с изображением сюжета Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со ступенчатыми капителями;</p>	    
----	--	--	---



	<p>дверной проем (дверь) с декоративными элементами со стилизацией капитала, завершающим порталом с позолотой на кронштейнах.</p> <p>дверной проем (дверь) прямоугольные дверные проемы оформлены декоративными капиталами на вычурных кронштейнах;</p> <p>заполнение дверных проемов — конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филеики).</p>	 
--	---	--

«Корпус офицерской, 1844-1849 гг., арх. Черних Н.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех различных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с типово разработанным по типовым формам и двум порталным проездам (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (свая); материал крыши — металл.</p>	 

2	Конструктивная система;	<p>исторические наружные и внутренние капитальные;</p> <p>многоэтажные перекрытия – местоположения;</p> <p>своды цокольного этажа – коробки с распалубками, оштукатуренные с распалубками;</p> <p>шестиугольные своды с распалубками (перекрытия парковой лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) и vestibula парковой лестницы);</p> <p>исторические лестничные местоположения, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	
---	-------------------------	--	---

двухмаршевая лестница (в корпусе по  
Большой Морской ул., Д-6)  
распашная, кованая, с  
пластиковыми ступенями, на  
металлических литых консолях  
с орнаментом «обручая волна»  
– металлические литые  
канализованные колонны со  
сталированными капотелами,  
ограждение (о литых стоек с  
перехватами в шпоре и  
волнообразными планками и  
веревки и нижней части с  
профилированными  
деревянными поручнями);



трехмаршевая лестница по  
скамьям, с известняковыми  
ступенями (в корпусе по  
Большой Морской ул., Д-12);



световой фонарь  
месторасположение (в корпусе по  
Большой Морской ул., Д-12);



		<p>трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., 119).</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., 119).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере историзма;</p> <p>двухъярусные фасады;</p> <p>материалы отделки цокольного этажа – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – структурный руст;</p> <p>сводчатые проемы местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, и уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контрастными шпательками, и уровне первого этажа – профилированными известняками с линейными кантами;</p>	  

оконные проемы и террасы (башенный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамблтонов окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными окладниками;

воротные проемы – массивные (по 4 оси фасада по Коммунаровскому пер., по 10 осей фасада по ул. Труда), габариты, артикуляция (прямоугольные), оформлены ступенчатыми гранитными порталами;

фасады по ул. Труда симметричной композицией, акцентированы двумя повышенными ритмами;

главный фасад (по Большой Морской ул.); фасад симметричной композицией, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ритмами;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом; сформирован ступенчатой трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершающей балконом с металлическими перилами; портал оформлен геометрическими рисунками; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитными наличниками; дверное зашивное деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филлицками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со львами и аркадой;



важные проемы и балконы  
нашем портале оформлены  
гранитными  
профилированными  
наличниками с треугольными  
сандриками, подоконными  
досками на манжуронных  
кронштейнах, с подоконными  
филенками.



фриз прямоугольных филенок  
между цокольным и 1 этажом;

профилированные подоконные  
карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междустойки карниз в уровне  
1-2 этажа;

подоконный карниз над  
сандриками кронштейнов, с  
повсемю квадратных филенок и  
дентилей;



дверные фасады;

материал отделки цоколя -  
известняк;

материал и характер отделки  
фасадов - гладкая штукатурка,  
штукатурный зонный руст (в  
уровне цоколя и 1 этажа);

важные проемы  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные,  
в уровне 2 этажа - с  
полукруглыми завершениями);

исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
архивных исследований) и  
результат знойный окраски  
проемов;







		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>плитные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с декоративными свайками;</p> <p>сводные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон;</p> <p>сводные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажей;</p> <p>междуступенный карниз в уровне 1-2 этажей;</p> <p>внешние карнизы (в настоящее время шпатель желтый).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы, авторитетно-прикладного искусства.</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6):</p> <p>табур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный и овальный), материал (дуб), окраска;</p> <p>полосок, вестюбли разделен профилированными фигурными ризалитами на разноформатные порталы;</p>	


	<p>оформление стен:          панели, профилированные          углы, профилированный карниз          с декоративными          порельефными лепными панно со          тиснением, архитектурой;</p> <p>зеркальные проемы, обрамлены          профилированными          подоконниками с декоративной          сандрельефом;</p> <p>полы: паркетная доска          в узоре 2-й этаж;</p> <p>оформление потолка:          потолок: оформлен          шпательными панелями с          орнаментом «галереи»,          кессонами с лепными          розетками;</p> <p>высокие фризы с          венками и лепные композиции          с архитектурой в темных тонах,          пояс растительного рисунка;</p> <p>стены: оформлены          канализованными панелями          с профилированными          архаистами;</p> <p>карнизы и панели в          оформлении окон;</p> <p>портреты известных деятелей в          медальонах в проемах между          стенами;</p> <p>профилированные тавры;          профилированный карниз на          модульонах.</p>	   
--	--	---



«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литер А  
 (Контосвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Контосвардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	<p>цоколь ограды составляет массив гранитных блоков;</p> <p>нижняя часть гранитная, с профилированными вкраплениями;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершающих пикетом, с волнообразными отгибами.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, [1844-1849 гг., арх. Черняк И.Д.], Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 3, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания;  габариты и конфигурация крыш (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;  междуэтажные перекрытия – местоположение;  исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами декоративности; кожый фасад;  материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – различные гладкая штукатурка;  воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);  исторические твердые проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;  Оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (на уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, на уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	

	<p>исторический материал (карты), план (на основании рисунка и архивных материалов) в рисунок заданный оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены типичными спандриками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде капитализированных пилястр с профилированными архивольтами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>междуступный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под окнами проемов 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над окнами проемов 2 этажа;</p> <p>междуступный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения «Ограда», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,  
на момент утверждения охранного обязательства.



1. Вид на объект культурного наследия. Северный восточный проезд.



2. Вид на объект культурного наследия.  
Южный воротный проезд.



3. Вид на центральный воротный проезд.



4. Вертикальные прутья.



5. Северный воротный проезд.



6. Волнообразные откиды



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Южная часть двора.



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.13.2023

№ 455-Д/23

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного измененным распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп.»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 11.12.2013 № 455-06/13

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съёмки (число.месяц.год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограти

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями»; по красной линии Конногвардейского переулка; Конструктивная система: цоколь сиртаки составляет цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных шляпами, с желтообразными отжигами.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

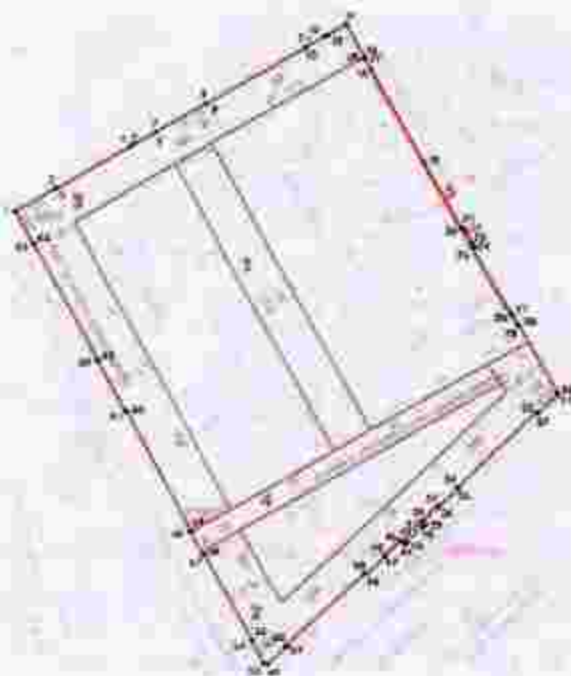
25.07.2003

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 11.12.2022 № 485-08/23




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  границы территории объекта культурного наследия
-  характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, заповедная объектов культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с котлованами;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112409.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93691.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93636.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93636.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112713.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.93	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАР 2020

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-121/09

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия:

Г.Р. Атанона

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 27 мая 2020 № 01-19-12/10

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казарма"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое ограничение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается  изображений,  
(указать количество)

составляющих приложение № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объема-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., в - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., в - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5, во дворе (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
--

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, антера А (согласно призыву
---

Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 21044-р);  
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №39/2020/309396170);  
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- б) незамедлительно извещать:

**КГИОП:**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим влияние на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр.  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенным КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке	В течение 60 месяцев	

выплатить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Кошного полка»	со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	--

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, прилегающих объектов культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые



находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяются собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденной КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП

от 20.06.2014 № 10-330;

4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200096

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части, габариты и конфигурация крыши (двускатная), материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами, прусские своды в помещениях первого этажа, двухмаршевая центральная лестница (П-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма, главный (восточный) фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажи), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит, воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично закожены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волнообразных кронштейнах, прямоугольными филеками в подоконном пространстве, оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками, трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями, портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с тригглифо-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики, портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтон обременен профилированным карнизом с мутулами, венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время закожены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве, оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками, междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа, венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя  
- начальник Управления  
организационного  
обеспечения,  
популяризации и  
государственного учета  
объектов культурного  
наследия



Г.Р. Аганова

должность

Ярдынь

инициалы, фамилия



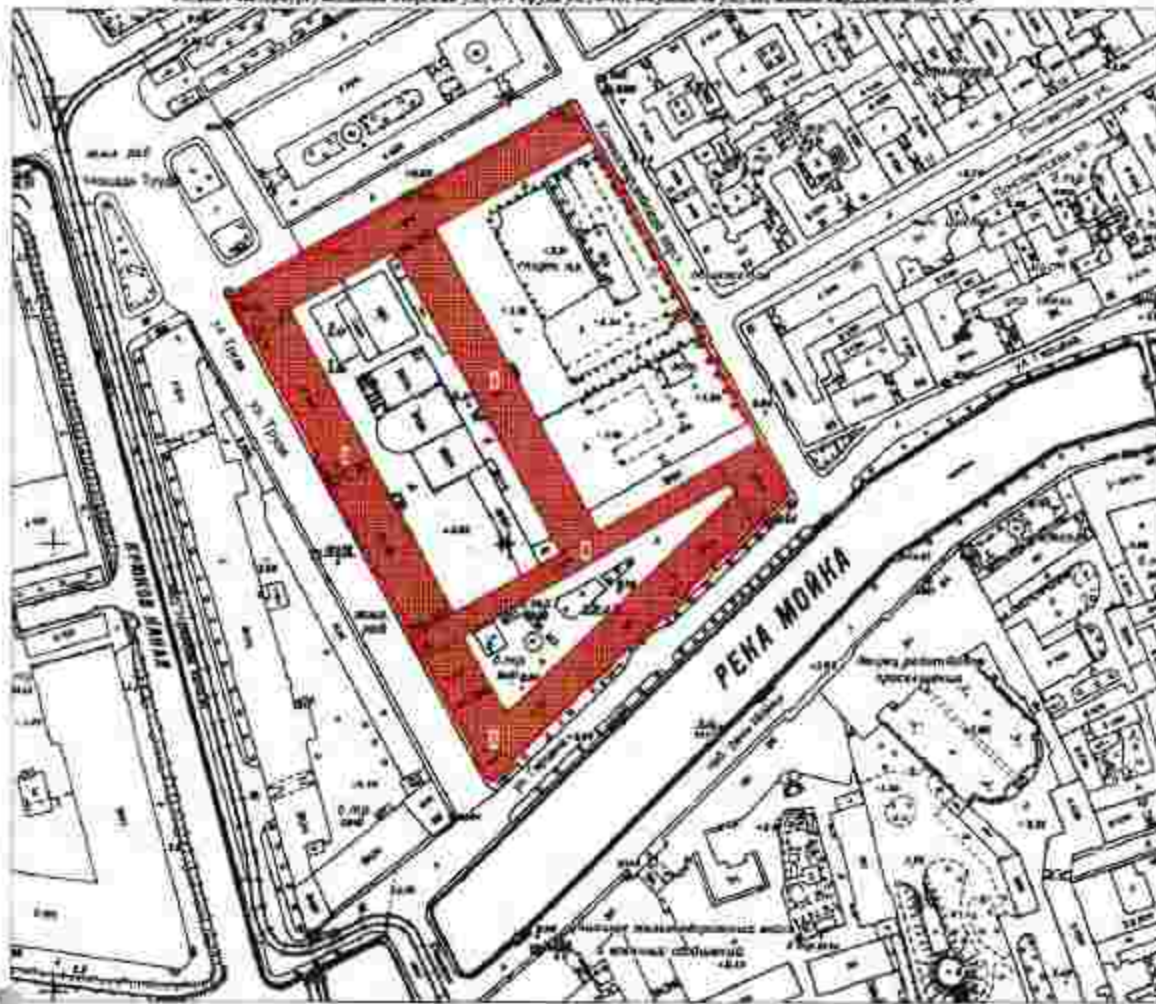
29.05.2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории  
 объекта культурного наследия  
 федерального значения  
 "Казармы лейб-гвардии Конного полка"

Литовский № 2  
 в соответствии с 2007

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 2-5



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ


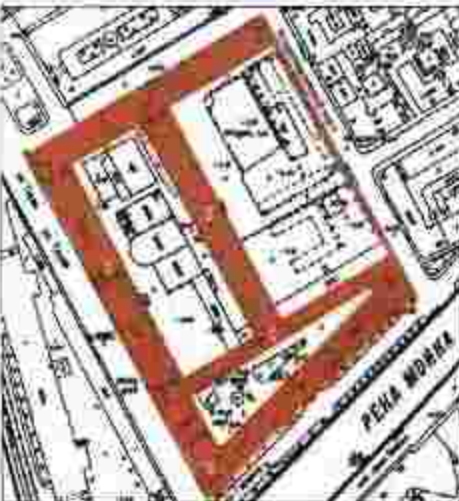
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казармы  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер В
2. Корпус офицерский  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с анжюанскими  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Казармы лейб-гвардии Кавалерийского полка,**  
**расположенного по адресу:**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литеры А  
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой единый, формирующий застройку квартала, исторического ул. Якубовича, Конногвардейский пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и огородами, приходящей до север-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.</p> <p>состав объекта:          «Казармы» (на плане обозначены №1);          «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №2);          «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2);          «Отряд» (на плане обозначен №5);          «Служебный филиал офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 



«Казарма, 1914 г., арх. Амищев В.П.,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,  
 Копитоварейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	<p>габариты и конфигурация прямоугольности в плане трехэтажного здания с портиком, усеченным треугольным фронтоном (по западному фасаду), восточная торцовый проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);          материал кровли – металл</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустенные перекрытия – местоположение;</p> <p>торцовый проезд портика прусскими сводами;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа;</p>	

		<p>звездаршеда – центральная лестница (Л-5) – местонахождение, габариты, конфигурация, цокольные лестницы от соседним этажам</p>	
3	Общико-планировочное решение:	<p>историческое – объемно-планировочное решение в габаритах каменных стен</p>	
-4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма;</p> <p>главный (восточный) фасад: фасад – симметричной композиции, центральная часть фасада – выделена трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки – камень – мраморных;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренные штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портика – гранит;</p>	 

воротный проем  
местоположение, габариты,  
конфигурация (с  
полуциркулярным завершением),



воротные проемы в уровне 1  
этажа — местоположение,  
габариты, конфигурация (с  
полуциркулярным завершением),  
(в настоящее время частично  
заблокированы);



исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
расчетов и архивных  
исследований) и рисунок  
заполнения воротных и  
оконных проемов;

оконные проемы в уровне 2  
этажа оформлены гладкими  
капительными с линейными  
подкосами на треугольных  
кронштейнах, прямоугольными  
филеями в подоконном  
пространстве;

оконные проемы в уровне 3  
этажа оформлены гладкими  
капительными с розеточными  
досками.



трехчастная аркада оформлена двумя пилярами с фигурными навершиями;

портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилярами, со внутренней стороны оформленными тилластрами, с тригифидическим фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами внешней символики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией и тимпаном с элементами внешней символики; фронтоном обрамлен профилированными карнизом с мускулами;



венчающий профилированный карниз;



защитный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен);



портальный прием  
местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



6

вертикальные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с плуготурбулентным завершением); (в настоящее время заложены);



историческая матрица (дерево, шпалы) (на основании расчетов и архивных исследований) в случае заполнения оконных проемов;



оконные проемы в уровне 2 этажа – формами, обрамлениями, антаблементами в подоконном пространстве;

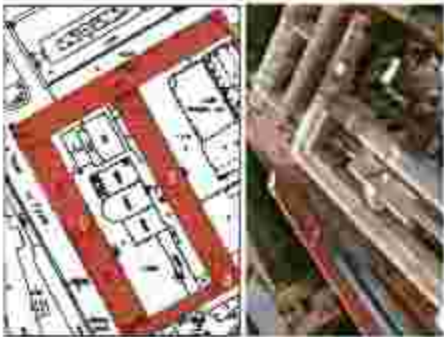




панельные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;

всеступенчатый и подоконный карниз в уровне 2 этажа;

панельный карниз.

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Большая Морская ул., 67, литеры А  
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных и плане двухэтажных крытых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с расположенными, увенчанными аттиками, с тремя верховыми проездами (в корпусе по ул. Труда);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);</p> <p>деревянные трубы (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуподовые перекрытия – местоположение;</p> <p>коробовый с расщеплением свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м);</p> <p>коробовые с расщеплением, на пьедесталах свода (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 138 кв. м);</p>	 

коробоние с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м)



комнатные с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4)



исторические лестницы – местонахождение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:

двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);



		<p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-2);</p> <p>двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-1);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными ордерами, завершенными атриками;</p> <p>материал отделки фасада – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая фактура;</p>	



три воротных проема блочной  
фасад по ул. Труда) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные)  
оформлены профилированными  
наличниками с линейными  
сандриками.

исторические дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные)  
оформлены профилированными  
наличниками с лепными  
сандриками.

оконные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (в уровне 1 этажа –  
прямоугольные, в уровне 2  
этажа – с полуциркульным  
завершением).

исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
рассчетов и архивных  
исследований) и рисунок  
заполнения оконных проемов.

оконные проемы в уровне 1  
этажа оформлены  
профилированными  
наличниками с линейными  
сандриками, с подоконными  
досками на стилизованных  
уплощенных хронотиках.

оконные проемы в уровне 2  
этажа оформлены  
профилированными  
наличниками в виде  
запорежанных пилястр с  
профилированными  
архивальгами.

междуступный  
профилированный карниз.

профилированная тага над  
оконными проемами 2 этажа.

всесторонний профилированный  
карниз.

профилированные карнизы  
штроб.



дворовые фасады:  
дворовые фасады  
акцентируются раскреповками,  
фальшпроемами,  
рустованными лопатками,  
закоренными аттиками;

материал отделки цоколя –  
известняк;

материал и характер отделки  
фасадов – гладкая штукатурка;

три верточных проема (лицевой  
фасад по ул. Труда) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные)  
оформлены профилированными  
наличниками с линейными  
сандриками;

исторические дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные)  
оформлены профилированными  
наличниками с линейными  
сандриками;

основные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (в уровне 1 этажа  
– прямоугольные, в уровне 2  
этажа – с полуциркульным  
завершением);

исторический материал  
(дерево), шпек (на основании  
расчетов и архивных  
исследований) и рисунок  
заполнения оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1  
этажа оформлены  
профилированными  
наличниками с линейными  
сандриками, с подоконными  
досками на стилизованных  
уплощенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2  
этажа оформлены  
профилированными  
наличниками в виде  
цилиндрического пилеастра с  
профилированными  
разноцветными;

междурядный  
профилированный карниз;  
профилированные тяга под  
оконными проемами 2 этажа;  
профилированные тяга над  
оконными проемами 2 этажа;  
венчающий профилированный  
карниз;  
профилированные карнизы  
аттиков;








5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Автономный зал (в корпусе по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с секциями, оформленными «бусами», пастелью азбита, с листьями веселитиноннами решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (люстры (?), хрустальные?) на 7 светоточек;</p> <p>хрустальные прожекторы собраны в дуэтарную корону; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шпательной с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена позолотой ноников и «бус»;</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий рельефный лепной фриз с мифологической композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;</p> <p>первое изображение со стилизованными капителями;</p>	    
---	--	---	---

		<p>сценические порталы фронтальной конструкции со стабилизаторами катящимися, завершающим карнизом с волнами на карнизах;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными карнизами на волнообразных карнизах;</p> <p>защитные дверных проемов – конструкция, материал (дерево), раскладка (створка на три филенки).</p>	 
--	--	---	--

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., прх. Черник И.Д., Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ пп	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на дольском этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.) с пятью реализациями на линейном фасаде и двумя веротными проемами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.)</p> <p>габариты и конфигурация крыши (ската); материал кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические нагрузки и внутренние капитальные;</p> <p>междустовые перекрытия – местоположение;</p> <p>своды цокольного этажа – коробчатые с расщеплениями, опираемые на расщепления;</p> <p>цилиндрические своды с расщеплениями (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюли парадной лестницы);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	    
---	--------------------------------	--	--

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) – распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косяках – примечательна обтекаемая волнистая металлическая литая инкрустированная колонна: со ступицей, каннелюрами, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и кобытообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;



трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



световой фонарь – местноположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);



		<p>треугольная лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p> <p>световой фонарь местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p>	
1	Объемно-планировочные решения:	исторические, объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественные решения фасадов:	<p>архитектурно-художественные решения в характере историзма;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – фигурный руст;</p> <p>окольные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (серво), паст (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>окольные проемы в уровне цокольного этажа оформлены интрузивными каппитивами, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с лонжеронными сандривами;</p>	

оконные проемы и дверной (балконный проем) и уровне 2 этажа оформлены в виде брамбантовского; оконные проемы и уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;



короткие проемы – местоположение (на 4 оси фасада по Коммунарскому пер., на 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурации (прямоугольная), оформлены стилизованными трилистными порталами;



фасад по ул. Труда симметричной композиции, выделен двумя боковыми ризалитами;



главный фасад (по Большой Морской ул.);

фасад: симметричной композиции, с центральной и боковыми выделенными частями, выделенными ризалитами;



портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пиластрами, завершающей балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитом – наличником; дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, глухое, с арматурными филенками; над дверным проемом – горельефное литье (металл) со линиями и арматурой;





оконные проемы и боковых  
антах портала оформлены  
гравюшкой  
профилированными  
палочками с треугольными  
сандриками, полочными  
досками на канализированных  
кронштейнах, с полочными  
филеями.



фриз прямоугольных филеон  
между цоколем и 1 этажом.

профилированные полочные  
карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне  
1-2 этажа;

аппрочный карниз на  
столбовидных кронштейнах, с  
полками квадратных филеон и  
длиннот;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя -  
известняк;

материал и характер отделки  
фасадов - гладкая штукатурка,  
штукатурный линейный руст (в  
уровне цокольного и 1 этажа);

оформление проемов -  
местоположение, выдержки,  
квалификация (прямолучные,  
в уровне 2 этажа - с  
полупрофильными завершениями);

исторический материал  
(дерево), цвет (на основании  
архивных исследований) и  
рисунки заполнения оконных  
проемов.



		<p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с антепечью, андрексами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бризантовых окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуступный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>вечное карнизы (в настоящее время защищены железом).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., 13-б);</p> <p>тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разнообразное зеркало;</p>	

оформление стен:

панель, профилированные  
штукатурные карнизы  
с декоративными

гирляндами, лепные панно со  
шпательными, аркадой,

шершневые профилированные  
панельные с линейными  
карнизами,



помещение парадной лестницы  
в уровне 2 этажа:

оформление потолка:

потолок оформлен  
поперечными линиями с  
орнаментом, лепными  
карнизами с лепными  
розетками,

осьмигранные фальсы с  
венками и лепные композиции  
с арматурой в тиреобразной  
полке декоративного рисунка,

стены оформлены  
карнизами, профилированными  
карнизами,

карнизы и панели в  
оформлении окон;






портреты военных деятелей в  
медальонах и аркадах полах на  
стенах,

профилированные штук;

профилированный карниз на  
подушечках.



«Ограда, 1846 г., арх. Черняк И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Наименование принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объектно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по крайней линии Конногвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	<p>основа ограды составляет цельные гранитные блоки;</p> <p>пилоны ворот гранитные, профилированные карнизом;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, заверенных головкой, с колотобразными отглаженными концами.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг.; арх. Черны И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район; Большая Морская ул., 67; литеры А  
 (Груды ул., 10; Конногвардейский пер., 5; Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения;	габариты и конфигурация прямоугольности в плане двух-трехэтажности здания;  габариты и конфигурация крыши (двухскатная), материал кровли – металл	
2	Конструктивные системы;	наружные и внутренние капитальные стены;  междуэтажные перекрытия – местоположение;  исторические лестницы – местоположение; габариты, конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад;  материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка;  воробьиный проем – местоположение; габариты; конфигурация (прямоугольная);  исторические дверные проемы – местоположение; габариты; конфигурация (прямоугольная) оформлены профилированными наличниками с ленточными сайдингами;  оконные проемы – местоположение; габариты; конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);	

	<p>исторической материал (дерево), эскиз (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены литейными створками;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными надставками в виде кантованных панелей с профилированными арочными тылами;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными надставками;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>логгированный профилированный карниз;</p>	
--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны.



2. Вид на восточный фасад.



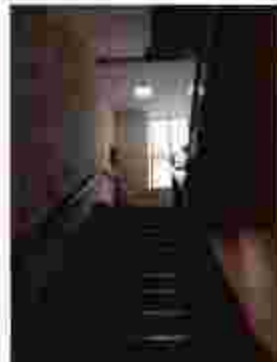
3. Вороний проезд между дворами.



4. Вид на задний фасад.



5. Фрагмент портики над главным входом.



6. Лестница в центральной части здания.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенной с северо-восточной стороны объекта культурного наследия федерального значения «Казарма».



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

23 АПР 2020

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-163/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриско-консульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Асимова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 3 АИФ 2020 № 04.14.85/16

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус офицерский"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V").

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "У")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "У")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича, ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20172-р);

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литер А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);  
 - в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Козачьего полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
 (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
 обеспечивать неизменность внешнего облика;  
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.



Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориальных наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориальных театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определяемые КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещения парадной лестницы (БЛК) объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	---	---	--

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризации и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников земельных помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб - гвардии Конного полка", утвержденный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарма лейб-гвардии Кошного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны: объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение: своды цокольного этажа – коронные с расщелубами, сомкнутые с расщелубками; цилиндрические своды с расщелубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и vestibule парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых козлах с применением «бегающая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями, трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит, материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сайдрками; оконные проемы в дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен ступенчатой трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; дверные заполнения деревянные, двусторонние, глухие, с прямоугольными филеками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; оконные проемы в боковых пилях портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сайдрками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филеками; фриз прямоугольных филевок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филевок и дентилул; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдрками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время запиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: vestibule парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция: потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; оформление стен: шпалеры, профилированные тяги, профилированный карниз с донтикулами; горельефные лепные панно со знаменами, архитектурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа; оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «зильон», кессонами с лепными розетками; восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с архитектурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка; стены оформлены канцелированными шпалерами с профилированными архивольтами; архивольты и шпалеры и оформление окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Базарны лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях и градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 320-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

19.05.2019

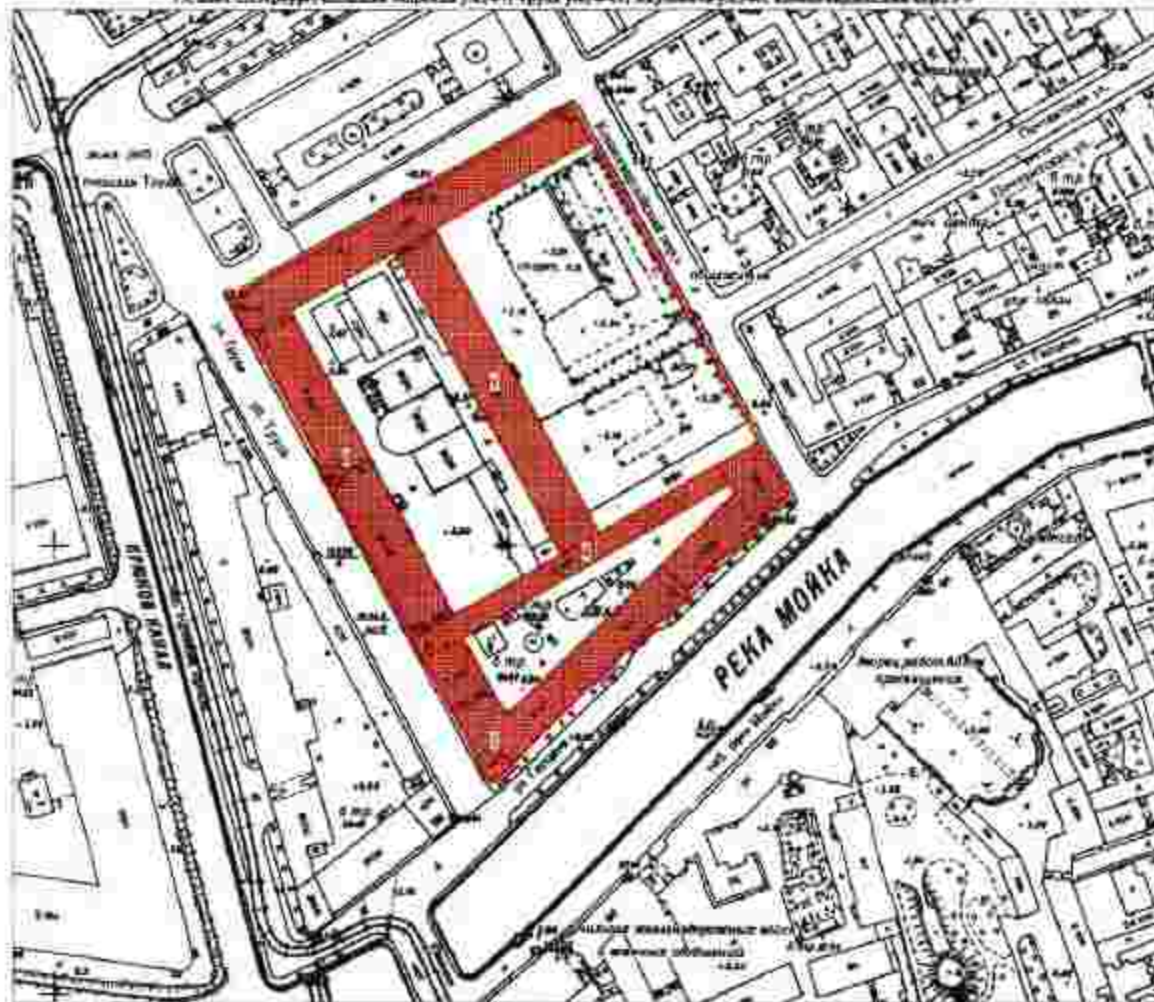
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Казарны лейб-гвардии Кавалерийского полка"**

Приложение № 2  
к проекту описания

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 17; Труды ул., д. 10; Яузовская ул., № Кавалерийский стр., 1-5



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**


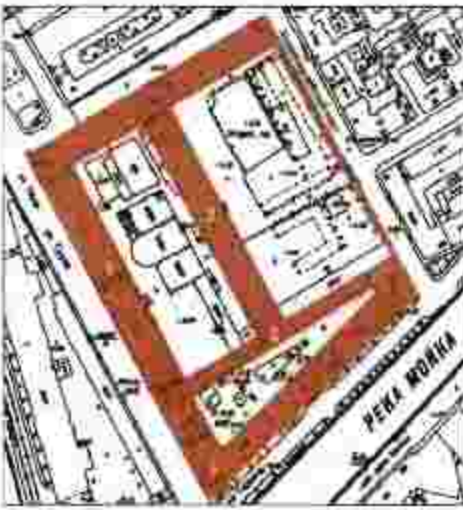
-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Казарна  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яузовская, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 17
3. Казармы с конюшнями  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яузовская, д. 26, литер А
4. Служебный (флигель офицерского корпуса)  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труды, д. 10
5. Стрела

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,  
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории.</p>	<p>местоположение градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, находящегося по Конногвардейский пер.;</p> <p>состав объекта: «Казармы» (на плане обозначены №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный фансель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).</p>	 

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,  
 Котлов/Нарейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная);            материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивные элементы.	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустойковые перекрытия – настольное;</p> <p>воротный проезд перекрыт прусскими сводами;</p> <p>прусская свода в помещениях (архиве угаж);</p>	

	<p>двухмаршевая «свергнутая» лестница (Л-5) – местоположение, конфигурация, площадки лестницы по прусскому способу;</p>		
3	<p>Объемно-планировочное решение;</p>	<p>исторические объемно-планировочные решения и габариты капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>главный (восточный) фасад – симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехветвевой аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершением треугольным фронтоном;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – облицовка штукатурка (лицевой руст в уровне 1 этажа, слепая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит;</p>	 	

воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);



воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично заложены).



исторический материал (дерево), цвет (на основании рисунков и архивных исследований) и рисунок затворенной воротных и оконных проемов;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими колоннами с линейными сандриками из лепноточенных кронштейнов, прямоугольными филеями в подоконном пространстве;



оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены гладкими колоннами с подоконными досками;

трехчастная аркада оформлена двумя пилярами с фигурными завершениями; портал с двумя парами колонн в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с тригифонным фронтом, методы декорирования ренессансной композицией с элементами классицизма; портал завершен треугольным фронтом с декоративной лесеной композицией в тимпане с элементами классицизма; фронтом обрамлен профилированным карнизом с мутулами;



затененный профилированный карниз;



западный фасад:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен);



короткий проем – несимметричный; габариты; конфигурация (с полуциркульным завершением);



веретные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением) (в настоящее время закрыты).



исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;



оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными наличниками в подоконном пространстве;

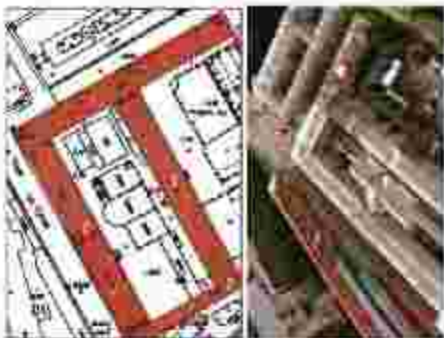



оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками;

междустяжной и подоконный карниз в уровне 2 этажа;

венчающий карниз.

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литер А  
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конный-ардаевский пер., 3)

№ п/п	Высшая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	<p>габариты и конфигурация г-образным в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных двусекционных корпусов (по ул. Труда и ул. Лезювича), с распределением, удлиненными аттиками, с тремя коритными проездами в корпусе по ул. Труда;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);                      диковые хрубы (местоположение, габариты, конфигурация);                      материал кровли – металл</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние каменные оштукатуренные стены;</p> <p>междустовые перекрытия – жесткопоставленные;</p> <p>коробовый с расшивками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 239,2 кв. м);</p> <p>коробовый с расшивками, на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещении 13-Н №8, площадью 338 кв. м);</p>	



коробовые, с раскладными  
сводами (в корпусе по ул.  
Якубовича, помещения: 13-Н  
№4, площадью 73,2 кв. м).



совмещенные с раскладными  
сводами (в корпусе по ул.  
Якубовича, помещения: 13-Н  
№14, площадью 52 кв. м, 5-Н  
№№1-4).



историческое истинным  
местоположением, габаритами,  
планировкой, архитектурно-  
художественная отделка в том  
числе:

двухмаршевый лестница с  
плетеными ступенями (в  
корпусе по ул. Якубовича, 13-4).



		<p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-2);</p> <p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, П-1).</p>	 
3	Общепланировочное решение;	историческое общепланировочное решение и габаритах капитальных ступ.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	<p>архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма;</p> <p>лицевые фасады;</p> <p>лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными колоннами, завершёнными аттиками;</p> <p>материал отделки: доколи известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрасочная гладкая штукатурка;</p>	

три верховых проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами;

лицевые проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);

исторический материал (дерево), цвет (на основании исследований и данных исследования) в ризитах типичной оконных проемов;

оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами, с изоляционными досками на стилизованных утолщенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде стилизованных пьестро с профилированными арками;

междуэтажный профилированный карниз;

профилированные тага над оконными проемами 2 этажа;

исполняющий профилированный карниз;

профилированные карнизы этажей;



дверные фасады:

дверные фасады: акцентированы раскреповками, флюкарными, рустованными, акантами, декоративными эггиками;

материал отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

три воротных проема (двухстворчатый фасад по кз. Тору) – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольная) оформлены профилированными наличниками с линейными кантриками;

исторические дверные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольная) оформлены профилированными наличниками с линейными кантриками;

малые проемы – местоположение, табариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок отделочной окантовки проема;

оконные проемы в уровне 4 этажа: оформлены профилированными наличниками с линейными кантриками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах;

оконные проемы в уровне 2 этажа: оформлены профилированными наличниками с акантами, профилированными наличниками с профилированными архивальными;

междуставный профилированный карниз; профилированная лента под оконными проемами 2 этажа; профилированная лента над оконными проемами 2 этажа; акантовый профилированный карниз; профилированные карнизы этажей.




5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера: предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Актовый зал (а корпус по ул. Труда):</p> <p>оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, декоративными обшивкой, листьями аканта, с листьями аканта и ионическими решётками фронтального орнамента, с 16 люстрами (люстры (?), хрустали (?)) на 7 светильниках, хрустальные прорези обшивки в двухъярусной коронке: верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых медальонных розеток, каждый арке завершен шпатель с искусственной розеткой, по внутреннему краю рама оформлена поясами позолоты и обуса.</p> <p>оформление стен:</p> <p>широкий горельефный асеной фриз с многофигурной композицией с изображением сцен из Гражданской войны;</p> <p>парные полуколонны со стилизованными капителями;</p>	    
---	---	--	---

	<p>циркульный портал франширован угловыми полустрами со стилизованными капители, завершен всечелым карнизом с моншами на кронштейнах;</p> <p>дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на полнотелых кронштейнах;</p> <p>защитная дверная проем — конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три фалды).</p>	 
--	--	--

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черних И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Большая Морская ул., 67, Коптогвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ лп	Подвал принадлежность объекта охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения.	<p>габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на основном этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Коптогвардейскому пер.), с литьем ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проемами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Коптогвардейскому пер.);</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли — металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое нарушение и внутренние капитальные;</p> <p>междустяжечные перекрытия – местодоживание;</p> <p>своды довольного этажа – воровские с расщепками, совместно с расщепками;</p> <p>цилиндрические своды с расщепками (открытия передней лестницы (в кортуже по Большой Морской ул., Д-6) и лестница парадной лестница);</p> <p>исторически сложившиеся местоположения, лабиринты, планировка, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p>	 <p>The photographs show various interior spaces with vaulted ceilings. The top photo shows a room with a large, light-colored vaulted ceiling and rectangular recessed lighting. The second photo shows a larger hall with multiple vaulted sections and recessed lighting. The third photo shows a room with a vaulted ceiling and a circular light fixture. The bottom photo is a close-up of a circular light fixture with multiple small lights arranged in a ring.</p>
---	--------------------------------	---	---

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) – распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литьях косоуров с орнаментной обтечкой волной и металлическим литьем канализованным колоннам со ступенчатой капотелами, ограждение из литья стоек с перекладинами в центре и волнообразными планками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;





трехмаршевая лестница по спирали, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);



световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);





	<p>трехмаршевая лестница по сводам с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9)</p> <p>световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9).</p>	 	
3	<p>Объемно-планировочное решение.</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в лабиринт капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов.</p>	<p>архитектурно-художественное решение и характер историзма; анклавы фасадам:</p> <p>материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – структурный руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярной завершением), исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов.</p> <p>оконные проемы в уровне цокольного этажа – форматы, конструктивные адаптации, в уровне первого этажа – профилированные наличники с плавными скруглениями.</p>	  

основные проемы и дверной (балконный проем) и урне на 2 этаже оформлены в виде брашпотовых окон; панорамный прием в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;

воритовые проемы местоположение (по 4 оси фасада по Коммунардаевскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда); конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранеными порталами;

фасад по ул. Труда симметричный композиция, акцентирован двумя боковыми ризалитами;

главный фасад (по Большой Марсовый ул.) фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами;

портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованным трехчастной аркой, фланкированной ризалитами, завершающей балюстрада с металлическим литым орнаментальным геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранеными наличниками; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со тиснением и прорисурой;



овальные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными пилеастрами с треугольными сандриками, подоконными досками на капитальных кронштейнах, с подоконными фронтонами;



фриз прямоугольных филенок между цоколем и 1 этажом;

профилированные риджовые карнизы в уровне 1,2,3 этажа;

междуетажный карниз в уровне 1-2 этажа;

выступающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентилей;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа);

плитные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа - с ослупчатыми завершениями);

исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок цокольного оформления проемов;



		<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными оконными наличниками с ленточным сайдингом;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бракетных окон;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками;</p> <p>профилированные лодочные карнизы в уровне 1,2,3 этажа;</p> <p>междуетажный карниз в уровне 1,2 этажа;</p> <p>венечные карнизы (в настоящее время защищены железом).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы (в коридоре по Большой Морской ул. 11-6);</p> <p>ванбург – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция;</p> <p>потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рисками на разнофракционные зеркала.</p>	

оформленные стены;  
 пилястры, профилированные  
 тисы, профилированный карниз  
 с лепнинами;  
 горизонтальные лепные планки со  
 замками, арматурой;

Дверные проемы обрамлены  
 профилированными  
 наличниками с лепными  
 украшениями;



повешение парадной лестницы  
 в уровне 3 этажа;

оформление потолка:

проемы оформлены  
 полукруглыми тисами с  
 орнаментальными лепнинами,  
 кессонами с лепными  
 розетками;

восьмигранные флюжы с  
 вензелями и лепные композиции  
 с арматурой в тисах свода,  
 роса растительного рисунка;

стены оформлены  
 профилированными пилястрами  
 с профилированными  
 архиволями;

архиволи и капители в  
 оформлении окон;






портреты военных деятелей в  
 медальонах в зрительных полях на  
 стенах;

профилированные тисы;

профилированный карниз на  
 модульонах;




«Ограда, 1846 г., зр. Чернык И.Д.»  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул.; 67, литера А  
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность, предмет охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с казначейством» в южной части Конногвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	<p>основы ограды составляют цельные гранитные блоки;</p> <p>панельные ворота гранитные, с профилированным паркетом;</p> <p>металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных панями, с разнообразными отливками.</p>	  

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черняк Н.Д.»,  
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А  
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания;  габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;  междуетажные перекрытия – местоположение;  исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение, в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма, южный фасад;  внутренний отделка цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка;  карнизный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);  исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оформлены профилированными наличниками с профилями сандрицком;  оштукатуренные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);	

	<p>исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок завершенный оканчивающий проемы;</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сайдингами;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными сайдингами в виде наклонных пандусов с профилированными армосталью;</p> <p>оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными сайдингами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа;</p> <p>профилированная тиса под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>профилированная тиса над оконными проемами 2 этажа;</p> <p>междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа;</p> <p>оканчивающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--



Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на задний фасад объекта культурного наследия с улицы Труда.



2. Фрагмент лицевого фасада.



3. Фасад с ул. Большой Морской. Центральный вход.



4. Фрагмент фасада по  
Конносвардейскому пер.



5. Парадная лестница.



6. Тамбур центрального входа.



7. Помещение вестибюля.



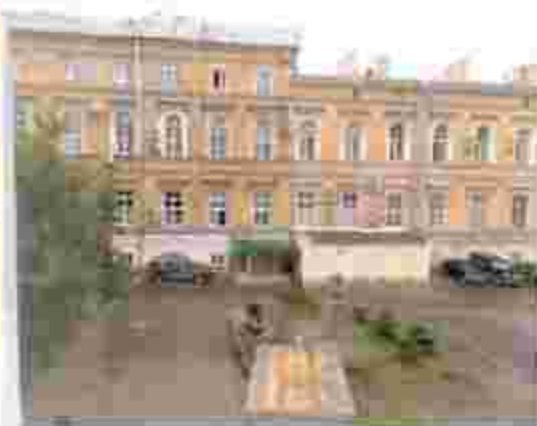
8. Помещение-ротонда. 1-й этаж.



9. Помещение докового этажа.



10. Помещение-ротонда. Цокольный этаж.



11. Внутриворонная территория с северной стороны ОКНФЗ «Корпус офицеров».



12. Внутриворонная территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».



13. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Кизлармия».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2023

№: 453-28/23

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп.»

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к восточному распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, но позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Ахатовой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Ахатова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 11.12.2023 № 463-23/23

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2022

Дата съёмки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский
-------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.
---------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распоряжение КГНОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия регионального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.</li> </ul> |
|--|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Кошогвардейскому пер.), с литью ритмитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Кошогвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (свистня); материал кровли – металл; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – корыбовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюли парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; архитектурно-художественная отделка: в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) рашпильная, козыратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «обетупая волна» и металлических литых каннелированных колонках со стилизованными капителями; ограждение из литых стоек с перехватами в центре и полукруглыми завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: фасады отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок: заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены когнотельефовыми наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы и дверной (балконый) проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Кошогвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда); габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными тригитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ритмитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитным наличником; дверное заглавие деревянное, двустороннее, глухое, с прямоугольным филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой; оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филенками; фриз прямоугольных филенок между подоконным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филенок и дентилкул; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглым завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок: заполнения оконных проемов; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа, венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля расцелен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала; оформление стен: панно, профилированные титы, профилированный карниз с декоративными; рельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными спандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа; оформление потолка: потолок оформлен поперечными титями с орнаментом «изделия», кессонами с лепными розетками; восьмигранные фисенки с вензелями и лепные композиции с арматурой в тимпанах свода, роса растительного рисунка; стены оформлены кашелированными панно с профилированными архивальными; архивальными и панно в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные титы; профилированный карниз на медальонах.

- Распорядок КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительному регламенту в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25.07.2023

Дата оформления паспорта:

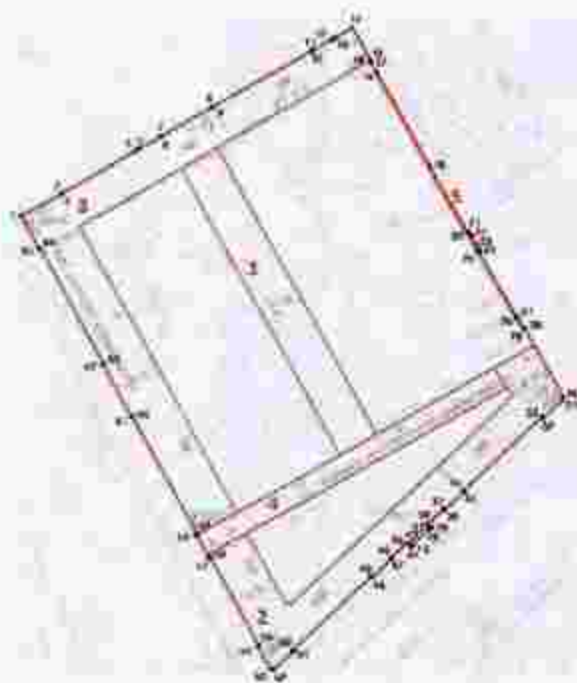
(число, месяц, год)



Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 11.12.2013 № 1103-Р/13




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, застроенная объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964.			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квдратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93695.36	112684.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Катарны лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.06.2018

№ 04 19-43/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного федерального значения  
«Дворец Безбородко А.А.», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия, Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предложение  
к распоряжению КГИОП  
от 05.01.2013 № 04-19-43/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец Бельбородко А.А."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	4	0	3	3	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дворец Бельбородко А.А. в составе:	регистрационный номер:
- дворец	781510403360016;
- корпус служебный	781510403360026;

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- дворец, сер. XVIII в., 1783 - 1795 гг., арх. Кларенс Д., 1836 - 1837 гг., арх. Канос А.К.,
--

1870 г., арх. Любимов Н.А.;  
- корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренга Д.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  V регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль  V  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улицы Почтамтская ул., д. 7, корп./стр. лит. А, помещенье/квартира —  
Почтамтский пер., д. 4,  
Якубовича ул., д. 6,

иные сведения:

- дворца: Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4 (согласно Постановлению РФ от 10.07.2001 №527);

- корпус служебный: Якубовича ул., 6, лит. А (согласно Постановлению РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076125)

- г. Санкт-Петербург, Якубовича, дом 6 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2017 № 99/2017/28076046)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):



план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 23.08.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 

15
(пятнадцать)

 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № К20-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого

располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объекта, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

2). Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и также на их

территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственники, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
---	--	--	--

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований,



обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План грани территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План грани территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дворец Безбородко А.А."**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Яхубовича ул., 6, лит.А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Дворец - Почтамтская ул., 7, лит. А
2. Корпус служебный - ул. Яхубовича, 6, лит. А

## Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего:</p> <p>1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.;</p> <p>2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.</p>	

I. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, расположенного на условном участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая ворота проезда левшого корпуса по улице, поперечный дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1).</p>	

		<p>габариты, конфигурация и высокие отметки впуск, материал покрытия (листовой металл)</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>опоры:</p> <p>коробовые с расщелбками – двоярные прощелы пещаного в северного (2) двоярного корпусов;</p> <p>коробовой на подпружках арки – пещаного двоярного о корпуса;</p> <p>полуподкупольные, коробовые с расщелбками – пещаного – 1 этажей;</p>	  



куполный на парусах -  
 Антисала (пос. № 126,  
 площадью 141 кв.м.);

\*Фурнитура и метры поставлял по  
 заказу «Классика верев. сплет»  
 А.С. Пашман, 2001 (Архив КТНОП  
 №11-300).

зеркальный – парадного (зеркального) зала (пом. № 225, площадь 500 кв.м.);



коробчатый с раскладками – (был картинной галереи (пом. № 201, площадь 226 кв.м.);






ложный – Овального (мозаичного) шпильца (пом. № 202, площадь 63 кв.м.);



система сводов – соединенный с раскладками, зеркальный – зеркального зала (пом. № 203, площадь 202,18 кв.м.);



		<p>зеркальный – фото парадной лестницы;</p> <p>сложный – кабинета А.А.Бабородко (пом. № 216, площадь 54,47 кв.м.);</p> <p>местоположение – плоская прерывной;</p> <p>опорные колонны:</p> <p>– первой – плоская парадной лестницы 1-ЛК;</p> <p>– двенадцать;</p>	   
--	--	--	--

6.

– церковного зала;



– бив. Столовой (пов. № 220, площадь 161,5 кв.м.);



– стального кабинета;



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

первоначальную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кашоца) с известняковыми ступенями, средипролетом, с двумя маршами – в уровне 1-го этажа; нижний марш – с забежной ступенью;





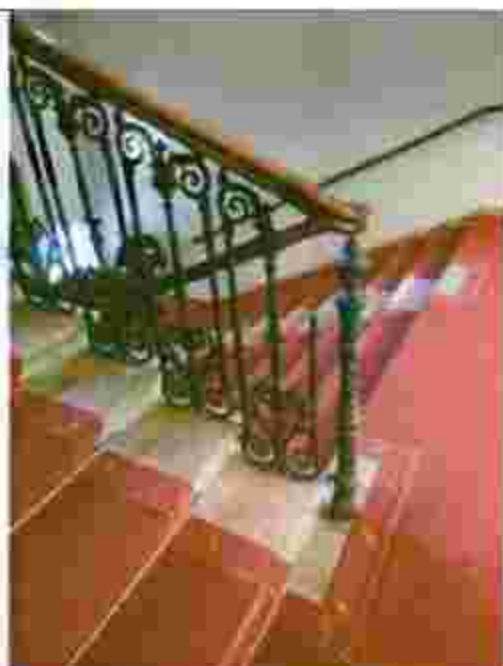
верхний марш – с профилированным деревянным парусом на литых бронзовых;



трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей; с известняковыми ступенями и площадками; с литым металлическим ограждением в виде трех профилированных стоек, центральные – с волнообразными завитками в верхних и нижних поясах;



в поворотных местах  
 ограждения – в виде  
 орнаментов стоек;  
 с профилированным  
 деревянным поручнем;



паралельно лестнице 1-ДК –  
 (по проекту арх. Д. Зааревича)  
 среднюю, с  
 известняковыми ступенями, в  
 верхней части расходящейся  
 на три марша – в уровне  
 вестибюля – 2-го этажа;



средостенную,  
известняковыми ступенями и  
площадками,  
профилированным  
деревянным поручнем на  
латунных креплениях – в  
уровне 2-3-го этажей;



с тарлетным деревянным  
ограничителем из тунб,  
квадратных в плане, и  
точечных балясин между ними  
– в уровне площадки 3-го  
этажа;




служебные лестницы – трех- и  
двухмаршевые,  
известняковыми ступенями и  
площадками\*,  
с металлическим ограничителем в  
виде вертикальных прутьев, и  
профилированным  
деревянным поручнем.



\*облицовка  
материалом

соответствующим

			
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 2.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	<p>лицевые фасады: трехэтажные, не девальвировать силовых осей по улице, не асимметричные – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; мушкетированный фрагмент фасада на три оси по Почтамтскому переулку на период 1783-1795 гг. арх. Кваренин Д. в приемах строгого классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняковая облицовка;</p>	 

вид материала и характер отделки фасада – окраска штукатурки (линейный руст, руст – квадратом, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;



восточная часть фасада по Почтамтской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на шесть световых осей;

ризалит – центрирован порталом и завершён треугольным фронтоном;



воротный проём – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный сверху закатом клином и филёнками с шпоновым фактурным рисунком);

заполнение проёма – материал (дерево), конструкция (верста двусторонняя), оформление (профилированные филёнки с алмазной гранью, в верхней части – филёнки с трёхъягодной сеткой);

колесообразные тубы – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, с полушарообразным завершением);



четырёхколонный портик  
дорического ордера –  
высокая полированная  
серого крупнозернистого  
гранита, с капителями и  
базами белого мрамора;  
с широким фризом  
полированного гранита и  
красочными архитравом и  
профилированным карнизом;

базы колонн установлены на  
крыльце из трех гранитных  
ступеней с широкими уступами  
(ступени ведут в диаметр  
проёма парадной лестницы);

квадратный балкон –  
местоположение (я  
завершение портала),  
габариты, конфигурация  
(прямоугольный в плане), с  
парапетным ограждением в  
виде опорных стоек и  
сетчатых бронзовых балюстрад  
между ними;

исторические дверные проёмы  
– местоположение, габариты,  
конфигурация, архитектурно-  
художественная отделка,  
материал;

заполнение проёма парадной  
лестницы (ЛК – материал  
(дерево), конструкция (двери  
двухстворчатые с  
полусферической фронтоном с  
антрактовой рёшеткой),  
оформление (деревянные  
филециальные пилястры с  
выкружками, дверные  
полотна – с  
профилированными глубокими  
филециальными, по три на каждом  
полотне, верхние и нижние с  
«выпуклыми углами», верхние  
– с круглыми розетками во  
углах, в центральных – по  
из желобкам с растительным  
орнаментом);



дверные проемы по устройству – местоположение (по 8-й, 12-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми трехчастными остекленными фрамугами); оформление (аналогично оформлению парадного входа, верхние фланцами без резки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-14 по улице (прямоугольные);

прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полуциркулярные по 9-й, 19-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «папанинские окна» – в уровне 3-го этажа по улице);

исторические заливные оконные проемы – материал (дерево), цвет (коричневый), рисункое расстекловка;



оформление оконных проемов:

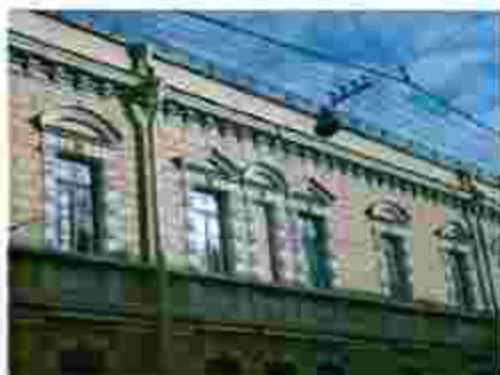
рамочные наличники, декорированные филёнками и закомками каменными с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажа;



по 9-й, 19-й осам по улице – полуциркульные ниши\* – оформление аналогично оформлению воротного проема – в уровне 1-2-го этажа;



уплощенные парные тумбы с горизонтальными филёнками между ними, рамочные наличники, фленированные рустованными пилястрами ионического ордера, с филёнками и закомками каменными с заполнением фактурной штукатуркой, треугольные и дуговые своды – в уровне 3-го этажа;



\*заполнение дверью проема



	<p>оформление ступенчатых оформление ступенчатых улицы с поребриками фасады между ними, руставные пиластры портального декоративные фронтоны с карнизами, фронтоны штукатуркой; на карнизах оформлены широкие ступенчатые фронтоны с профилированными карнизами; в уровне второго этажа – круглые, квадратные, треугольные фронтоны;</p> <p>руставные пиластры по углам фасадов;</p> <p>профилированные междуступенчатые плоскостные карнизы;</p> <p>карнизы профилированные раскрепованные карнизы на карнизованных колоннах;</p> <p>карнизы местоположение (в карнизах, фронтонах, карнизах, габариты, карнизы).</p> <p>карнизы – местоположение (в карнизах, фронтонах, карнизах, карнизах) (треугольный), карнизы (профилированные фронтоны карнизов).</p>	  
--	--	---

	<p>1-3-я оси по фасаду по переулку;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая шпатель; материал и характер отделки фасада – бирюзовая глазковая штукатурка;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный перекладный наличник);</p> <p>заполнение проема – материал (дерево), конструкция (дверь двустворчатая), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовыми завершениями, прямоугольные, полуциркулярные);</p> <p>оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, вторичный свет 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные карнтзы;</p> <p>вспомогательный профилированный карнтз;</p> <p>аттиковая стена – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>дверные фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая шпатель; материал и характер отделки фасада – окрасочная глазковая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, включая лунинские проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и веревка отмета</p>	  
--	---	---

оконных проемов 1-го этажа;

оформление оконных проемов; прямоугольные ниши;

крытые и открытые галереи с боковыми ограждениями изысканных форм – местоположение, габариты, конфигурация;



ризалит – местоположение (северный фасад восточного двора), габариты, конфигурация;

профилированные междуэтажные ступи в карнизах;

венчающий профилированный карниз;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>царевича лестница 4-ЯК:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз, вадуга, профилированные рамы, позолоченная с олевыми растками, угловые резервы – лепными композициями из листьев аканта с волочками; в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетками восьмиугольная лепная розетка из листьев и кудряк аканта и волочек; по внешнему диаметру повторяющаяся композиция из волочек и пальметок;</p> <p>плафон с орнаментальной позолоченной инкрустацией, выполненной в тесарио-кассовой технике по скульптурной основе в персидско-зеленой гамме; время: XIX в.;</p>	
---	---	---	---

исторический дверной проем – местоположения (п) пов. 4-Лк в Антверп), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (линейный скандинав по акцентным консолям, различия аналогично росписи потолка);

оформление откосов – обшиты профилированными филеючатыми деревянными панелями;

защитные проемы – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеючки);



Аптека (Притвор, близ церкви) (пом. № 226, площадь 141 кв.м.);

зал разделен на три части антаблементом коринфского ордера;



сферическая платформа

центральная часть – купол свода по диаметру с профилированными элементами с растительными порезками; купола различна на кессоны с лепными розетками, уменьшающимися к центру, с орнаментальной мезокоронной желобчатой, пилотерной в температур-коковой технике по штукатурной основе; время XIX в.;



завок свода в двойном круге профилированных обрамлении с растительными порезками; внутри с живописным полихромным изображением ангела в облаках;



паруса свода с треугольными кессонами, обрамленными профилированными филеками с персидской аналогичной формы; внутри с мезокоронными живописными изображениями в виде лавровых венков с паллаковыми вставками, персидскими бинтами;



бесовые части фриза – по периметру с профилированными карнизами с поризлами иоником, различными завитками; плоскость разделена на квадратные кассеты, обрамленные иоником, с лепными розетками в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный жесон с поризкой ионикой и лепной пилляевой завиткой; по углам углы четыре малых жесона, с лепной,



оформление стем антаблемента коринфского ордера из камен (4) и шпатель (4); облицованных искусственным мрамором (7); аркадия с поризкой ионикой рисунка, привнесением фиделомы с западником искусственного мрамора (7), широкий гладкий



фриз аналогичного материала, профилированный карниз с белишим выносом на азиатских прототипах, с поризкой ионикой, пилляетами;

по западной и восточной стням антаблемента завершен балюстрадам ограждением.



базы колонн – декорированы  
дубовым терракотом;  
дубовыми  
терракотом;



в верхней части  
капители – 3/4 кроны и  
пояс с капители и  
растительной тюркой и  
базы с дубовым  
терракотом, треугольные  
сандрики на арочных –  
на восточной и западной  
стенах;

на восточной стене – два  
дверных проема, с  
односторонним деревянным  
филенчатом заполнением;

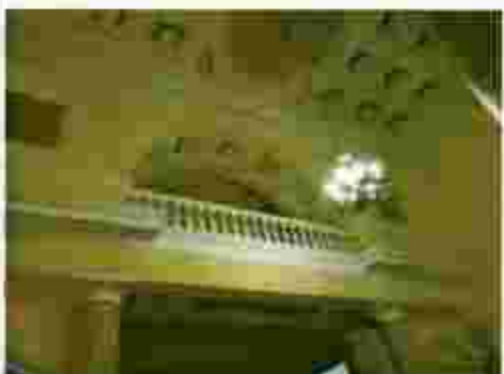


два латунные вентиляционные  
выпуска – на западной стене;





восточная стена с полуциркулярным выступом по центральной оси, с лоджией – в уровне 2-го этажа;



оформление перекрытия – эксцентричная волна;

оформление проема в зал – в виде эксцентричных полуциркулярных арок с билострадальным обрамлением (симметрично на западной и восточной стенах расположены полуциркулярные оконные проемы с билострадами),



подшивка потолка – квадратная с хрустальными розетками и прямоугольные вставки;



участки стены к неровному залу с профилированными фальшками с полукруглой растительной росчерком растительного орнамента;



по южной стене – метал бронзовая дверца печи с растительным орнаментом.



Парадный зал (быв. широкое «Двадцать арестов») (пл. № 225, площадью 500 кв.м.);

зал по проекту арх. Д.Кваренги; приспособление под широкое по проекту В.А.Гашин; роспись плафона; живопись Сивислов (1845);

прямоугольный с двумя симметричными выступами, арками по северной и южной стены, антаблементом разделен на три части;

оформление: плафон – выложен пидуга с расщепами и монетами, пространство разделено на профилированные фальшки различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) орнаментированными тилан с порезкой «бусы», с



розеттами, растительными  
карнизами;  
между филеями  
полукруглая орнаментальная  
живопись в виде цветочных  
гирлянд;  
внутри филея монотонная  
живопись в технике гризайля;  
в шестиугольных – на  
библейские сюжеты;  
в треугольных (угловых и в  
расширяющих) – цветочные  
розетты;  
живопись выполнена в  
темперно-масляной технике на  
штукатурной основе;

зеркало сводя обрамлено  
широкой профилированной  
рамой с ионическими  
портиками, дистанционная  
гирлянда;  
пространство разделено на  
ячейки разных размеров, в  
центре – группой  
квадратный, с ионическим  
профилированным  
круглым обрамлением с  
двумя дубовыми гирляндами;  
филей с записками из  
ленточного растительного  
орнамента; с кофровой  
фоня;

оформление стен –  
антаблемент коринфского  
ордера – по продольным  
сторонам из пилюляши (3) и  
угловых пилюстр (4), по  
горизонтали – из капители (6),  
парных по центральной оси,  
облицованных желтым с  
коричневыми прожилками  
искусственным мрамором, с  
скульптурными капителями и  
базами;  
архитрав и гладкий фриз  
искусственного желтого с  
коричневыми прожилками  
мрамора орнаментированы



растворными перемычками, ярусными; профилированный с боковыми выносом карниз на эвгитовых кронштейнах с порожком поперек;



балконы с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная в плане);



ослеpi Балконое в виде вышущенных предельных и поперечных балок, образующих ярусные, опирающихся на пилястры военного порядка торцовых стен и стартовых с колоннами;



пилястры (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами;



подшивка балкона, в ярусных – декоративная роспись под лепку и виды розет, эвгитовых вставок и закладок;

облицовка стен искусственным мрамором – нижняя 1/3 – серого с прожилками, профилированной тисной в верхней части, верхняя 2/3 – белого, с профилированными картинами.



основные проемы (4) декорированы лепными произведениями шестнадцатого столетия – филенки с фигурными завершениями, образованные профилированной тисной.



обформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного проема по южной – полуциркульная аркашатура с растительной прорезкой и зерной расстекловкой;



по верхней и нижней части по  
 каменной асси –  
 полуциркулярные ниши,  
 фланжированные  
 филенчатые пилястрами,  
 декорированные лепными  
 исполдования цветочными  
 гирляндами с багетами; в  
 верхней части  
 профилированный архивольт  
 с чередующимися листьями  
 розетками и кентаврами; в  
 полуциркулярной нише лепные  
 завитки из области некта; в  
 верхней части ниши –  
 провисающая цветочная  
 гирлянда;



профильные зеркала –  
 оцилиндрованные зеркала, с  
 профилированными  
 архивоудитом на выростах в  
 виде антаблента тисненого  
 орнамента с лепными  
 выступающими элементами с  
 багетами;  
 софит зеркала с  
 профилированной фишкой;  
 декорированной порезкой  
 обшивки;  
 пересытное арочное  
 тисненое с растительной  
 графикой (панно, орнамент,  
 розетки);



горизонтальная часть – с  
 профилированными  
 архивоудитом;  
 цветной провисающей  
 гармошкой с багетами;



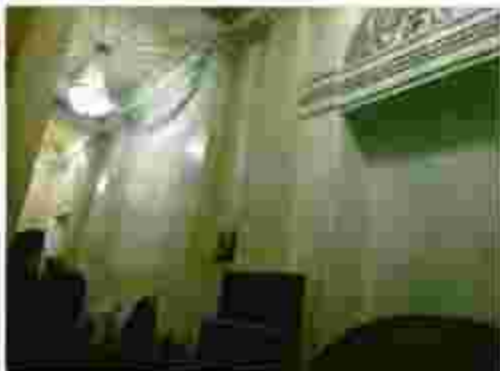
тисненое зеркало (2) – материал (дерево),  
 конструкция (двери)  
 двустворчатые;  
 с прямой осяевой глухой  
 фишкой, оформление  
 (двери: профилированные  
 фишки, по две на каждой  
 створке, тисненое с круглыми  
 розетками по углам, верхние –  
 фигурные, с растительной  
 порезкой по периметру;  
 фишки: профилированная  
 фигурная фишка, с  
 растительной порезкой по  
 периметру, декорированные  
 двумя розетками);



оформление западной стены – в верхней части – провисающие цветочные гирлянды, в оформлении двоякого проема – симметричные башу ниши – инсталляции – цветочные гирлянды с бантами;



оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая цветочная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланжированные полуциркульными арками; арки с лепными шпильками из гипсовых роз на инсталлах в виде цилиндрических пьедесталов;





в торцевых частях дверные  
заколки (2) антологичные  
заколки центральной  
части зала;



помещение: парадный  
анфилад 3-го этажа;

Овальный (масонский) зал  
(пом. № 202, площадь 63  
кв.м.);

оформление: вафлон. –  
двухъярусное, нижний ярус с  
овальным проемом в центре;



верхний ярус – в  
профигурованном овальном  
обрамлении с перспективой  
«бусы» растительного  
рисунка – монументальная  
гипсрельефная живопись,  
выполненная в темперно-  
красочной технике по  
штукатурной основе с  
изображением фигури  
крылатой Славы в  
сопровождении антура,  
парящих на облаках;  
время: кон. XVIII в.;  
реставрация 2004 г.



покойный круг – пространство разделено профилированными тягами растительного рисунка на восемь секторов, абрис оформлен такой аналогичной рисунка и фризом ионосиса ионидов;

сектора с иллюминацией (центральной живописью) сложной структуры в виде грифель с изображением мифа о составлении Аполлона и Марии;

автор: Дж. Феррари (20);  
фриз: кон XVIII в.;  
реставрация 2004 г.

200 многофигурная композиция – в западной и восточной частях перекрытия; размеры: 730x2510; 730x3020;



шести — двух-трехфигурных композиций — в скорлупе и постоянной насечке в форме усеченных конусов;  
размеры: 750x810, 730x1270.



оформлены стеной - антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн в два яруса, расположенных за колоннами, фусты колонн и пилястры облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками, капители и базы гипсовые;

колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых криволинейных поребриках растительного рисунка;

на западной и восточной стенах по две ниши-кошечки, оформленные профилированными архивольтами с замысловатыми завитками на impostaх в виде профилированного карниза с поребриком извивом и фризом обтекалая волна»;

в нишах тимпаны-стены живописью по эскизу в технике гризайль с изображением розыцв.

стены южной облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором\*;

\*Зеленый мрамор в интерьере помещения при реставрации 2004 г. был профинансирован музеефикацией памятника исторической области Омской



Триумфальный (Зеркальный)  
зал (пом. № 203; площадь  
202,18 кв.м.);

в верхней части северной  
стены – полуциркульные арки  
с рисунком «веша ленту» в  
виде розетт;\*  
по всем стенам  
прямоугольные ниши\*\* и  
ниши-медальоны;

в углофронтонной  
фрагменты оформления стен  
XVIII в. – монументальная  
психромея жемчужка и  
геометрической талии по  
структуре в виде  
архитектурного кобала;

\*Содержит: стел. арки в Овальном  
зал  
\*\*Коронно в - отнае дистанционная  
шрала



оформление оконного проема – лепной элемент ионического ордера на подлуконник; с энтаблатом фризом и профилированными карнизами на кронштейнах с порожком рисунчатого рисунка;



(Красная гостиная («Marie Antoinette») пав. № 205; площадь 157,5;



оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полтерновой живописи в виде кессона с розетками, выполненной в темперно-яичковой технике по структурной основе; время: кон. XVIII в.;



профилированный карниз с белым выносом из акриловых крошечных, с резной лепниной, растительного рисунка;

оформление стен — монументальная панорамная живопись в темноте-зеленой палитре по актуатуре;

темные орнаментированные сайдинги на консолях — над дверными проемами и оконным проемом во двор;

облицовочная ниша с профилированным архаизмом и замком из дерева в верхней части северо-западного угла;

двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три фантомы, декорированных по периметру резной в виде растительного орнамента;  
 время: XIX в.,  
 размеры: высота — 315 см,  
 ширина — 334 см;

оформление оконных проемов  
 ленточного факта — обдуваемые монументального ордера с профилированным карнизом с деревянными выносами;  
 в центре стены — прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на крошечных;

Голубая гостиная (пом. № 214, площадь 65 кв. м.);

оформление потолка и стен — профилированный карниз с модульонами, резная лепнина, растительными мотивами, фронтом из чередующихся круглых розетт с цветами и женскими наставлениями;

Чис. реставрация рисунков



Кабинет А.А.Биборова  
(пом. № 210, площади 54,47  
кв.м.)



оформление портала –  
профилированный  
орнаментированный карниз,  
профилированные рамы о-  
рнаментальные портики, в  
центре круглая розетка из  
листьев, обрамленная тисном  
из буа и ясеня (крут,  
вписанный в квадрат);  
с монументальной  
живописью;



камин средний  
(переделан в печь), черного с  
белыми прожилками мрамора;  
лопатки и фриз с фиалками с  
алмазной гранью,  
ромбовидными в центральных  
частях; с профилированной  
прямоугольной полочкой;  
тепличное отверстие с  
раскрепованными  
скрученными углами, в  
чугунном обрамлении  
фигурных очертаний с  
фестообразным краем, картушем  
с медальоном в центре; с  
чугунным тисном; сверху  
декорированным  
цирконидом;



время: XIX в.;  
размеры: высота – 109 см,  
ширина – 145 см, глубина – 39



см.

Секретарская (ком. № 217,  
площадь - 65,47 кв.м.);



оформление потолка -  
профилированный карниз с  
декоративными растительными  
порезками; подвес,  
профилированные рамы, по  
углам - с лепными розетками;



камень средневековый  
(порослан в пещ), белого с  
прожилками мрамора, с  
профилированной  
прямоугольной долькой; для  
полочки с порезкой юнгоком,  
лопатки и фриз с  
прямоугольными вырезами с  
заполнением вырезками из  
цветного мрамора  
Сидювато-голубым и серым  
с белыми прожилками) в  
обработке растительного  
орнамента золоченой бронзы,  
такоже отверстие  
прямоугольной формы,  
фиксируемое рельефной  
рамой черного металла с  
накладками по углам,  
облицовка цоколя красным с  
белыми прожилками  
мрамором;  
время: конец XVIII в.;  
размеры: высота - 178 см,  
ширина - 238 см;



Проектир. (том № 218,  
площадь 69,11 кв.м.)



оформление потолка -  
профилированный  
орнаментированный карниз,  
широкий глянцевый фриз,  
карниз на канализационных  
каналах с порцией  
радьестани,  
профилированное  
панель «буся».



оформление стен:

западная и восточная -  
панель декоративной  
ордера; по верхнему и  
нижнему ряду с  
горизонтальными филеками,  
сверху - фриз из аспана  
розет и «звезда мажор»;



по лицевой стене:  
 печь срубленная,  
 двухъярусная;  
 верхний ярус  
 ситуатурный,  
 финишная по стене  
 гипсовыми гермами с  
 паровыми шпаклями,  
 декорированный лепными  
 узорами, гермы поддерживают  
 антаблемент с  
 профилированными  
 карнизами, с поризованной  
 пеной, шпакль, ластики;  
 фронтальная часть фронтона  
 с орнаментальной фактурой и  
 лепными узорами из шпакли  
 и гипса;  
 нижний ярус с мраморной  
 плиткой, облицовкой из  
 двух ярусов колотобразных  
 кирпичей из шпакли  
 и гипса; печь также  
 металлическая, вальцованная  
 чугунная;  
 арка: конец XVIII в.,  
 размеры: высота - 400 см,  
 ширина - 210 см,  
 глубина - 40 см.



северная и южная стены – искусственно выделенного ордера с заглавием (по северной стене на высоких pedestалах);  
 а) урны: 2-го саст. полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лепными медальонами с порозками «бусы» на лепных эвасах.



Столовая (пом. № 220,  
площадь 161,5 кв.м.);

оформление стен:  
профилированный карниз с  
растительной резьбой;

западная и восточная — с  
полукруглыми аркадами  
(по восточной — глухими, по  
западной — с окнами  
просветом);

северная и южная — колонны  
(4) и полуколонны  
коринфского ордера;



парадная лестница 1-ДК:

оформление потолка и стен в  
уровне 1-го этажа —  
профилированный карниз и  
тита, прямоугольные ниши,  
финирированные круглыми  
ролеттами;



оформление прохода к  
верхнему марижу лестницы –  
полуциркульная арка, с  
профилированными  
архивольтом,



оформление фриза верхней  
площадки лестницы –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
акантовых кронштейнах, с  
порезкой конниск, с широким  
ладом фризом,



по восточной стене с  
антаблементом ионического  
ордера в виде парных колонн,  
между колонн с  
полуциркульными  
колонетами,  
обухциркулярный дорический  
проем и профилированный  
наличник – по центральной  
оси,



		оформление профалеванных фризов с мотивами «голова медузы», «бегущая волна».	
--	--	--	--

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Клаверти Д., расположенный по адресу: улица Якубовича, дом 6, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Пример охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по краевой линии ул. Якубовича, включая веротисад проезд по центральной оси (на схеме № 2).</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены; местоположение плоских перекрытий.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов.</p>	<p>лицевой фасад:  симметричный, двухэтажный, на тринадцать осевых осей, в приемах классицизма, с широким ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном.</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалит – лицевой руст);</p> <p>верхний проект – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические материалы (дерево), рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов:  профилированный наличник, полуархивольта миты с профилированным архаивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа;  горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуступенные, угловые и пилонные карнты;</p> <p>вентилирующий профилированный карниз;</p> <p>дворовой фасад:  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;  исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;  профилированный венчающий карниз.</p>	
---	---	---	---



**ОПИСЬ**

предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия федерального значения

«Дворец Безбородко А.А.»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица  
Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6,  
лит. А)

Вестибюль (служебный вход с  
Почтамтской ул., 7)  
(дом № 96, площадь 44,1 кв.м.)

1

**Фонарь (1)** из 6 светоточек  
кашпо из стекла на бронзовом  
каркасе, верхний обод оплетенный  
тканью с перьями с абстрактной  
кашпо из стекла, декорированным  
хрустальными подвесками внизу и  
«дождем» сверху. От верхнего  
обода отходят 6 изогнутых рожек  
на одну светоточку каждой,  
между рожками расположены  
хрустальные обвески в количестве  
из 6 шт.

Время: нач. 20 века (в характере 18  
века).

Размеры: высота – 130 см, диаметр  
– 65 см

Состояние: отреставрирован



2

**Бра (4)** из латуни на дис-  
контрасте в виде кристалла на  
фаянсовом основании. Платон из  
стекла, конической формы.

Время: 1-я пол. 19 века.

Размеры: высота ок. 50 см.  
Состояние: отреставрированы;  
три бра восстановлены по  
историческому аналогу.



2-этаж:

**Привокзал**

(пом. № 140, площадь 70,6 кв. м.)

3

**Поча** (1) – средневековая, белое глиняное изделие, с профилированным краем.  
Время: 2-я пол. 19 века.  
Размеры: высота – 360 см, ширина – 132 см, глубина – 35 см.  
Сохранность: реставрирована.



**Кабинет А.А. Бибирцева**

(пом. № 143, площадь 53,9 кв. м.)

4

**Зеркало** (2) – монументальное, настенное, в резной толстой раме. В нижней части рамы сложное поле с композицией из листьев аканта, рокайлей и цветов. По внутреннему краю рамы борозка, отделенная гладким профилем от широкой полосы резного растительного орнамента, обрамляющего две боковые и верхнюю (торцевую) стороны. По внешнему краю рамы сложная углубленная борозка из листьев аканта.

Время: 19 век.

Размеры: высота – 235 см, ширина – 92 см.

Сохранность: реставрирована.



**Красная гоетина**  
(том. № 168; площадь 157,1 кв.м.);

5. **Зеркало** (1) – настенное, междукомнатное в разной залоченой раме, декорированной резным орнаментом: оны по внешнему краю, вкладов растительного характера в центре и мелкие порезы до внутреннего края.  
Время: 19 лет.  
Размеры: высота – 245 см, ширина – 103 см.  
Сохранность: реставрировано.

**Картинная галерея**  
(том. № 171; площадь 222,5 кв.м.);

6. **Живиния** (1) на стене, в процессе проведения реставрационных работ, обнаружены фрагменты живописи, выполненной в известной технике по штукатурной основе, в виде разбивки на пессоны.  
Время: 19 лет.  
Сохранность: выполнена консервация.



7. **Люстра** (2) из 15 светящихся зоничной бронзы с хрустальным убором, в виде грибов. От нижнего обода, декорированного сложным растительным орнаментом, отходит 5 кристаллических по 3 рожа в каждой. Верхний обод меньшего диаметра аналогичен нижнему, сверху – розетка с цветком.  
Время: 2-й пол. 19 века.  
Размеры: высота – 80 см, диаметр – 80 см.  
Сохранность: отреставрирована.



**Церковная люстра**

(инв. № 6/№, площадь 41,8 кв.м.):

8

**Люстра (1)** на III светоточке, выполненной бронзой с хрустальным убором в виде гирлянды. От нижнего обода, декорированного сложным растительным орнаментом, отходят 6 крошечных по 3 рожка каждый. Верхний обод меньшего диаметра аналогичен нижнему. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 150 см, диаметр – 130 см. Сохранность: отреставрирована.

**Люстра**

(инв. № 129, площадь 137,7 кв.м.):

9

**Люстра (3)** бронзовая на 3 светоточках. Шток профилированный, состоит из двух частей, завершается розеткой из стилизованного цветка. Основание также в виде розетки, но большего диаметра, от которой отходят 4 рожка по 2 света каждый. Рожки в форме изогнутых веток с листьями и плодами, розетки ажурные, в основании – полусферический бугор. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 65 см, диаметр – 50 см. Сохранность: отреставрирована.



Парадный зал  
(ком. № 131, площадь - 534,5  
кв.м.);

10. Ваза «Медитер» (1), изобелин, резная, белая, алебастровая. На прямоугольном пьедестале - основная часть которого дерево, олеосное алебастровыми пластинами; верхняя - плоская алебастровая чаша. Пьедестал декорирован резным орнаментом из бус и аканта. Ножка круглая, по основанию растительный орнамент, ступица - лавчатый и жемчужник. В верхней части ножки ваза, декорированной листьями джунгли. Туловище вазы декорировано растительным орнаментом из аканта, цветов, антуриума, листьев и плодов. Раструб завершается резным ободом из трех рядов листьев аканта. Ручьи фигурные в виде копийной из головы дельфина, маскарона и льва.
- Время: 18 век (?), Италия (?).  
Размеры: высота - 164 см, диаметр - 85 см.  
Состояние: реставрирована.

17 единиц хранения.



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения

«Дворец Безбородко А.А.»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А,  
улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;  
Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А)

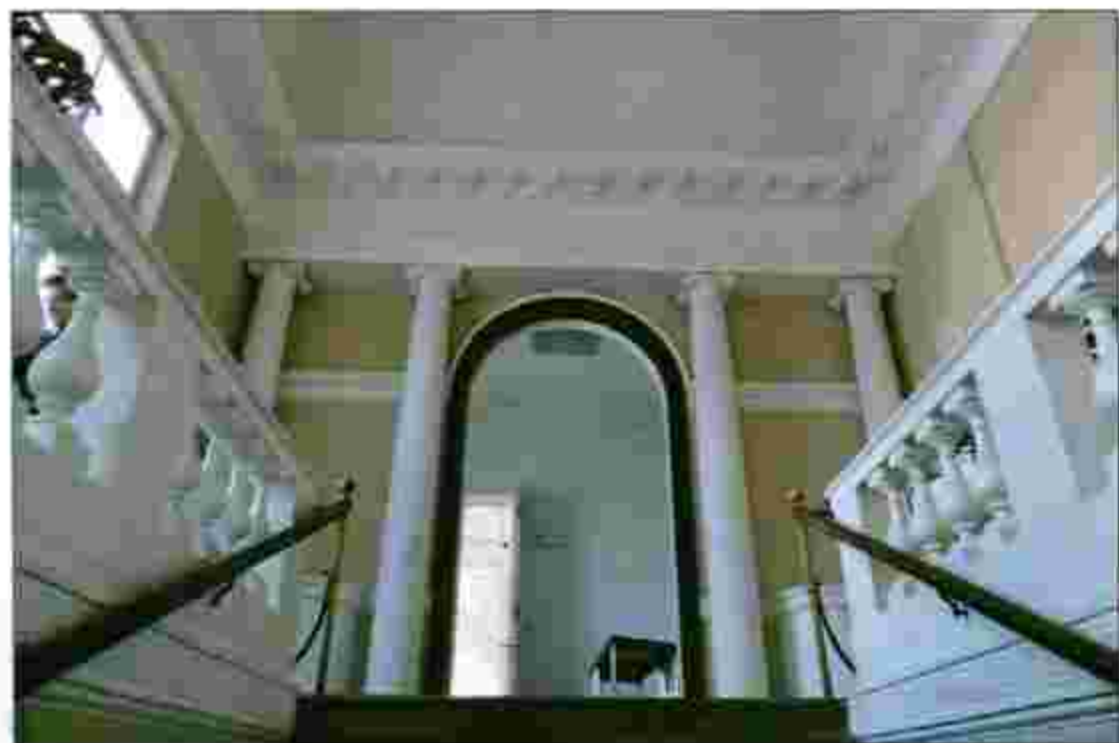
Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»



1. Общий вид с юга.



2–3. Внутренний двор. Общий вид.



4. Интерьер. Фрагмент.



5 - 6. Интерьер. Фрагмент.



7. Интерьер. Фрагмент.





8. Интерьер.Фрагмент.



9 - 10. Интерьер.Фрагмент.



11. Интерьер. Фрагмент.



12. Интерьер. Фрагмент.



13 - 14. Интерьер. Фрагмент.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»



15. Главный фасад. Общий вид.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 MAR 2011

№ 04-19-58/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанностях которых отразится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» сентября 2011 г. № 04-19-53/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Главный почтамт с аркой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	1	8	2	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно ответить ланом «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах:

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему поврежденных, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим

законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" от 23.09.2020;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры федерального объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.09.2020).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП наружного оборудования дворовых фасадов: козырька, труб воздухопроводов, кондиционеров, блоков кондиционеров.	В срок до 01.06.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
2	Выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП самовольных надстроек и пристроек со стороны дворовых фасадов, а также позднего четвертого этажа с приведением к историческим габаритам и конфигурации кровли, включая высотную отметку конька.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений объекта, в том числе с восстановлением планировочного решения в том. 1-Н (10, 11, 50), в том числе демонтаж антресолей, в соответствии с планом в	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, и также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

	техническом паспорте здания проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского района от 04.12.2002.		
4	Выполнить ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов.	В срок до 14.07.2021 г., в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 14.12.2019 по делу № А56-97876/2019.	Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыш.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт дворовой территории.	В срок до 01.12.2022 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письма КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

\*Установленные охраняемые обязательства виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения поступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
3	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указывается результаты документа, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения (в соответствии с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия).

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих заявление собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610418200006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.09.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный почтамт с аркой

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1782-1789 гг., 1859 г., 1903 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" № 10-702 от 24.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (скатная); исторический световой фонарь по проекту 1903 г. г.р. инж. Л.И. Новикова: местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной переплет с мелкой расстекловкой), конструкция (металлические бабки), наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические типовые перекрытия, в том числе на арках: сводчатые перекрытия; исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты (Операционного зала и вестибюля; архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка доколы известняком; обработка рустом: лепочным, «кирпичным», клиновым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов, два угловых ризалита; лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехугольного портала дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портала решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портала представляет террасу с балюстрадой; фронтоны с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гириццой; исторический металлодекор: флажкодержатели; исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филантовые, с фрамугой) междуэтажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей, оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клиновыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады; пилястры в уровне 2-го-3-го этажей; оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершающего аттик, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филанок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам финиширован сквозными проемами с треугольными сводчатыми; профилированные тяги с пояском «зубчики»; венчающий карниз с пояском «зубчики»; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка), помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пилястры, ставки с лепными капителями с завитками волют, акантовыми листьями, орнаментом «овал»; кессонированные перекрытия; кессоны, обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок; оформление центрального дверного проема: орнаментированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушкой; помещение Операционного зала: пазоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проемов южной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проемы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурная композиция, в том числе с тригифами; пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричнево-белый), рисунок (пестротрапезный по сторонам которого ромбы); галерея двухъярусная на колонках с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи; стилизованные арки 1-го яруса галереи; рисунок (запята, замковой камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, пилястры; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балюсны; две лестницы винтовые, металлические: ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени: подступенок со сквозным рисунком плетеного растительного характера, стержень в форме балюсны, установленный друг над другом; забавная южная ступень; исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура, историческая оконная фурнитура, помещения

(2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лещим орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-2/16 от 12.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и районах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23.09.2020


Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)


**ОПИСЬ**



предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
федерального объекта культурного наследия


**«Главный Почтамт»**

(Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12)


№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность предметов	Кол-во	Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
1	2	3	4	5
1.	Главный портал. Левый боковой тамбур.	<p><u>Двери</u> двустворчатая, дубовая. Каждая створка на две филенки. Верхняя часть застеклена, нижняя – глухая, филенчатая. В нижней части стекла с одной стороны двери 2 поперечные латунные прямоугольные накладки с 4-ми продольными стержнями. На правой створке ручка-скоба, латунная, фигурная, в центральной части дубовый стержень. Под ручкой латунная фигурная футорка замка. Дверь с наличником в виде пилыстры с капителью. Над дверью полуциркулярная застекленная фрамуга. Обратная сторона двери решена аналогично, но без наличника. на второй двери, со стороны вестибюля, в центре верхней части фрамуги (?) замковый камень с гирляндами по обеим сторонам. Замковый камень оштукатурен.</p> <p>Размер: шир. - 160 см, выс. - 476 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2.	



1	2	3	4	5
2	Центральный тамбур	<p><b>Дверь</b> дубовая, четырехстворчатая, по отделке аналогичная в.1, но с тремя нащельниками, заканчивающимися резными капителями, центральный нащельник значительно шире боковых и декорирован прямоугольной фишкой. Над дверями 3-х частая полуциркулярная застекленная фрамуга. На второй двери со стороны вестибюля над фрамугой зинкованый камень с гирляндой по обеим сторонам.</p> <p>Размеры: шир. — 308 см., выс. — 470 см.</p> <p>Сторонность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2	



1	2	3	4	5
3:	Правый боковой тамбур.	<p><u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1.</p> <p>Размер: шир. – 160 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2:	
4:	По обеим сторонам портала	<p><u>Двери</u> двустворчатая, дубовая. Верхняя часть застеклена, нижняя сформирована 2-мя фигурными глухими филенками.</p> <p>Над дверью 2-х частная застекленная фрамуга. Верхнее стекло полушаровидной формы, нижнее прямоугольное.</p> <p>Размеры: шир. – 150 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	3:	

1	2	3	4	5
5:	Вестибюль Левый боковой неф	<u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1 Размеры: шир. – 160 см, выс. – 470 см. Сохранность: ширитина, сколы	1	




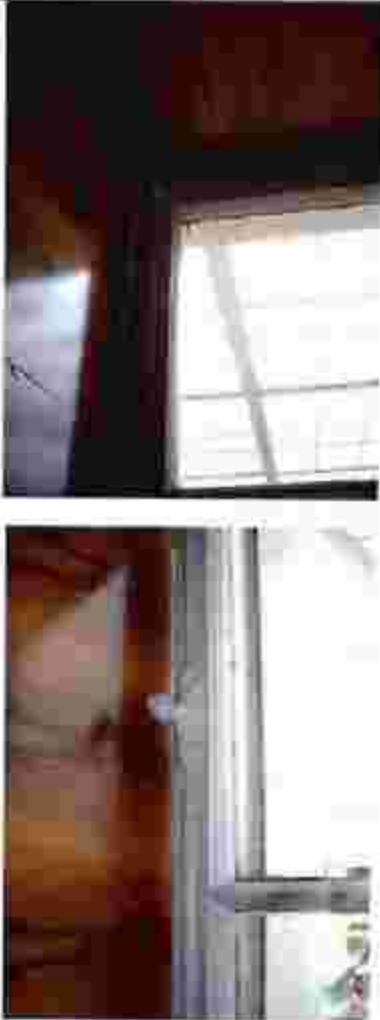
1	2	3	4	5
6	Вестибюль. Центральный неф	<p><b>Двери</b> дубовая, четырехстворчатая, амбигина п.2 Стекла с факетом. Размеры: шир. – 308 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КЭИОП в 2000-2003 гг.</p>	1	

1	2	3	4	5
7.	В боковые нефы	<p><u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1</p> <p>Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	4	
8.	<p>Вестибюль</p> <p>Правый боковой неф</p>	<p><u>Двери</u> двустворчатые, дубовые, аналогичная п.1, по одна из дверей без полуциркулярной фрамуги.</p> <p>Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см.; шир. дверей без фрамуги – 130 см., выс. – ок. 3-х м.</p> <p>Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.</p>	2	

1	2	3	4	5
				
9.	Операционный зал	<p><u>Радиатор</u> чугунный, гофрированный, на 8-ми граном основании, каждая из сторон которого закрыта решеткой с ромбовидным рисунком. Завершение Радиатора в виде балюсины с шаром на конце.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Размеры: выс. – 200 см., diam. осн. – 41 см.</p> <p>Сохранность: окрашен светлой краской, загрязнен, утрачены некоторые фрагменты, сколы.</p>	12	



1	2	3	4	5
10.	Коридор 3 этажа.	<p><b>Ручка-скоба</b> с дубовым стержнем, цапфы латунные, фигурные. Накладка прямоугольная, с закругленными углами.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: выс. – 25 см.</p> <p>Сохранность: затрещана.</p>	2.	НЕ ПРЕДЪЯВЛЕНО.
11.	2 этаж. Коридор	<p><b>Зеркало</b> настенное, в прямоугольной профилированной раме красного дерева с закругленными верхними углами. Рама опирается на неглубокую консоль, декорированную прямоугольной филенкой. Консоль на профилированном основании.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Размер: шир. – 127 см., выс. – 320 см., гл. – 8 см.</p> <p>Сохранность: рама потёрта, затрещана, амальгама местами разломилась.</p>	1	

1	2	3	4	5
12.	2 этаж Комната с лепным сводом	<p><b>Шпингалет</b> верхний, оконный, латунный (?), в виде штока в центре и по краям которого утолщение с растительным орнаментом.</p> <p>Время: XIXв.</p> <p>Размер: выс. — 175 см.</p> <p>Сохранность: многократно окрашена.</p>	2	



5

4

11

3

21

1

Приложение № 5  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Почтамтская улица, дом 9, литера А (фотофиксация выполнена 21.09.2020)



1. Южный лицевой фасад с переходной галереей. Вид с двора.



2. Восточный лицевой фасад. Вид с улицы.





3. Северный лицевой фасад. Вид с запада.



4. Дворовые фасады. Вид с востока.



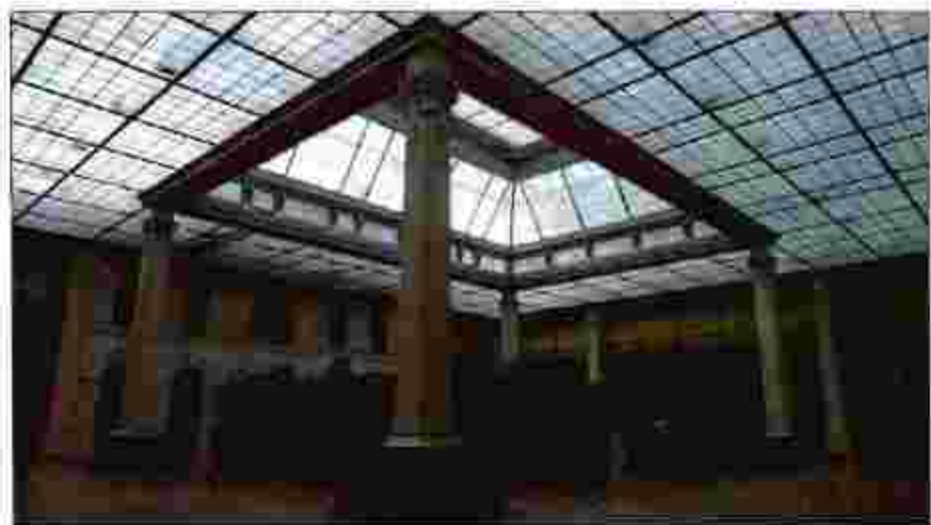
5. Дворовые фасады. Вид с запада.



6. Проездная арка со стороны ул. Якубовича. Вид с юга.



7. Конструкция светового фонаря над операционным залом.



8. Операционный зал.



9. Северный фасад южного корпуса по ул. Почтамтской в интерьере операционного зала.



10. Перекрытие на арках. Первый этаж.



11. Металлическая винтовая лестница в восточной части операционного зала.



12. Лестница в каждом корпусе по ул. Потаповской.



13. Лестница в западной части южного корпуса по ул. Почтамтской.



14. Лестница в западном корпусе по ул. Якубинца.



15. Второй этаж. Пом. 1-11 (73).



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

17 АПР 2014

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 04-19-163/19

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия регионального  
 значения «Здание Управления городского  
 телефона и телеграфа», включенного в единый  
 государственный реестр объектов культурного  
 наследия (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения и Министерству культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.



6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Агинова

Приложение

к распоряжению КГНОП

от 17.04.2019

№ 04-19-163/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Управления городского телефона и телеграфа"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	6	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"):

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание Управления городского телефона и телеграфа"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

кон. XVIII – нач. XIX в.; 1860-1861, арх. А.И. Кракау; 1872, инж.-арх. Д.Д. Соколов; 1913-1915 гражд. инженеры М.В. Кобелев, Н.К. Бакеев

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "X")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "X")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улицы  Почтамтская ул.,  д.  15;  корп./стр.  лит. А  помещению/квартира

иные сведения:

описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);  
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245674410);  
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246422074)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750, согласно приложения № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 13 (тринадцать) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических изыскательских работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственников или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные газообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) немедленно извещать

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования в сохранении объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учётом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учётом вида объекта культурного наследия, включённого в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включённого в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включённым в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включённым в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включённого в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определённую разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях:**

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее



распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовой гамме, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследования технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, в с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно и срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

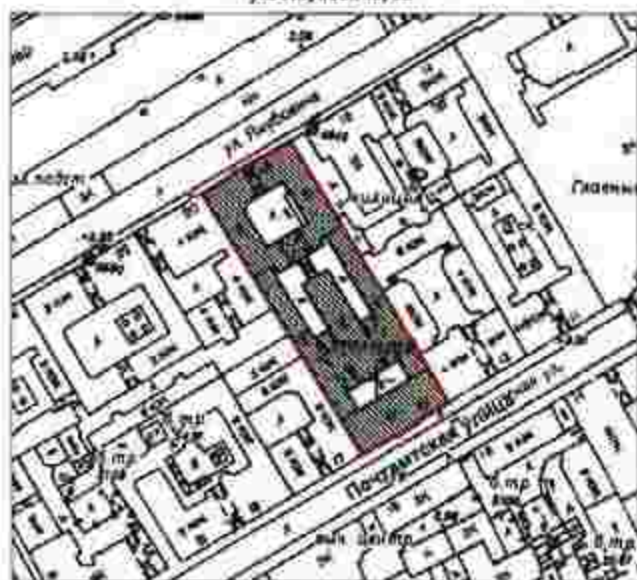
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения на момент утверждения охранного обязательства.

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Здание Управления городского  
телефона и телеграфа"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, лит. А;  
ул. Якубовича, 18

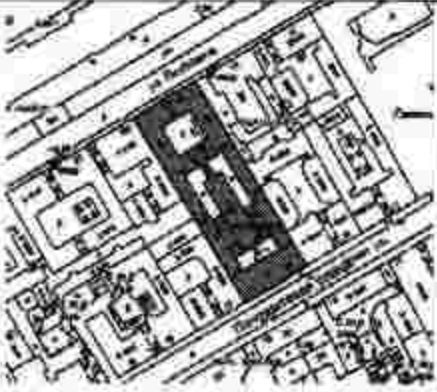




масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

**Перечень предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А.**

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, широтные провалы по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов.	  





упрощенный рисунок в центральной части фасада на три оси – табаристы, конфигурация (с завершением в виде аттики);



упрощенный рисунок центральной части фасада на три оси;



	<p>крыша лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатная).</p>	
<p>2 Конструктивная система здания</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические – отметки междуставных перекрытий;</p> <p>своды: цилиндрический (воротный проезд лицевого корпуса);</p> <p>коробовые: на подпружных арках (воротный проезд дворовых корпусов);</p> <p>коробовые с расщеплением на подпружных арках (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Врублевича);</p>	  

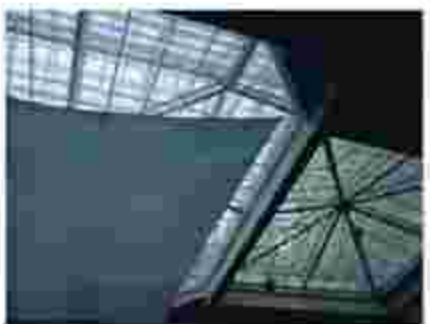
дворовой северо-восточный корпус:  
коробовые с распушками на подпружиненных  
арках (помещение 11-Н № 1, площадью  
10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3,  
площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью  
9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м.,  
№ 6, площадью 5,8 кв.м.);

коробовые с распушками на подпружиненных  
арках (помещение 14-Н № 1, площадью  
24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.,  
помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м.,  
№ 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью  
17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21,  
площадью 14,9 кв.м.);

дворовой юго-западный корпус:  
стропильные с распушками на подпружиненных  
арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9  
кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6,  
площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4  
кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3,  
площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2  
кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м.,  
помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м.,  
№ 2, площадью 10,6 кв.м.);

линейной корпус по ул. Якубовича:  
стропильные с распушками на подпружиненных  
арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8  
кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15,  
площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 12,5  
кв.м., № 18, площадью 22,8 кв.м.),  
коробовые с распушками на подпружиненных  
арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3  
кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9  
кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.);

помещение операционного зала (3-й этаж):  
трехчастный осветительный световой  
фонд – кестипроложение, габариты,  
конфигурация, рисунок расстекловки,  
материал (металл, стекло);





5

столбы (4 штуки) – материал (сталь),  
 техника исполнения (литье),  
 конфигурация;

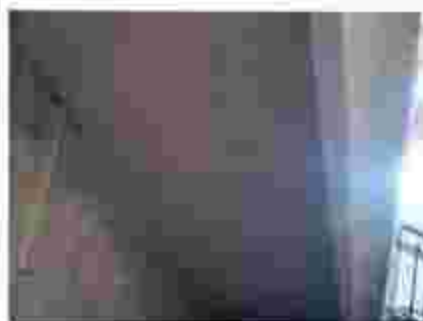
арка (с полусферическим завершением, с  
 профилированным наличником –  
 конфигурация, местоположение, габариты;

две лестницы северо-восточного и юго-  
 западного дворовых корпусов –  
 местоположение, габариты, тип и  
 конфигурация (маршевая с поворотом);  
 ограждение – габариты, материал (металл),  
 техника исполнения (ковка, литье),  
 рисунок (вертикальные стержни, розетки);  
 поручень профилированный – материал  
 (дерево); покрытие пола: мраморная  
 мозаика – материал (краснокирпичная  
 мозаичная плитка), цвет (белый и серый),  
 рисунок (сетчатый).



6

две лестницы парадных vestibule: 3-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор);



парадная лестница литового корпуса по ул. Лубявона – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, с вращающимися звеньями); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая мозаичная плитка), шпатель (терракотовый).



3

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стоев;

	<p>кастильях (вращенный лестница от ул. Якубовича – конфигурация, местоположение, габариты.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по ул. Почтовыйской;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, гирляндовая интруктура в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>направление оконных проемов – исторический рисунок;</p> <p>оформление дверных проемов профилированные наличники, наличные стандарты;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов:</p> <p>каменные камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>каменный карниз с маркизом по центральной оси – в уровне 1-го этажа;</p> <p>каменные стандарты – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей.</p>	 

пилястры коринфского ордера и межколонные простенки ризалита в уровне 2-3-го этажей;

подлинный карниз с поясом пилястр в уровне 2-го этажа;

фронт с декором в виде гирлянд и тонким сухариком в пространстве под венчающим карнизом;

выносной венчающий раскрепованный карниз на модульонах;



лицевой фасад по ул. Якубовича;

материал и характер отделки боков – структура;

материал и характер отделки фасада – гладкая структура;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнение оконных проемов – исторический рисунок;

формирование воротного проема: архивольт с замковым камнем – местоположение, габариты и конфигурация;

декоративное оформление оконных проемов;

профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей;

разорванные лучковые своды со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над воротным проемом;

треугольный свод – под тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проемом;

руставные пилястры в межкомнатных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей;

декоративные фризки в межкомнатных простенках в уровне 3-го этажа;

единичные пилястры в межкомнатных простенках ризалита в уровне 4-го этажа;

мандузляковые карнизы в уровне 1-2-го этажей, 2-3-го этажей;

левый двор фриза в виде стилизованных трилифов в пространстве под венчающим карнизом ризалита;

включающий раскрепованный карниз;



дворовый фасад лицевого корпуса по ул. Якубовича;

материал и характер отделки фасада – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация;

уплощенные пилястры по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

профилированные тяги в уровне 1-2-го этажей.



3 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль, гаражей, лестницы по ул. Якубовича;

оформление стен – известняк, декорированные фактурными, профилированные тяги; оформление потолка – профилированные тяги;



полосах операционного зала (3-й этаж);

трехчастный остекленный световой  
фонарь — местоположение, габариты,  
конфигурация, рисунок расстелки,  
материал (металл, стекло);

оформление стен в средней части —  
деревянные панели с филеями — по  
периметру комнаты;

оконные проемы второго света —  
местоположение, габариты, конфигурация,  
материал заполнения (металл);

решетки вентиляционные (24 штуки) —  
местоположение, конфигурация, рисунок и  
материал (металл), размеры;

оформление дверных проемов:  
виды — деревянные профилированные  
вагончики, историческое дверное  
заполнение — конструкция  
(двухстворчатая, каждая створка на три  
филеи); материал (дерево) —  
местоположение, габариты, конфигурация;



два дверных портала с лестничными, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное закрывание – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты, конфигурация;

одни – деревянные профилированные наличники, исторические деревянные шпильники, остекленные фрамуги материал (дерево), конструкция (боковые – нестворчатые, центральная – двустворчатая, каждая створка на три филенки) – местоположение, габариты конфигурация;





Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литеры А (официальный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18))



1. Общий вид с юга (лицевой фасад по ул. Почтамтской).



2. Общий вид с севера (лицевой фасад по ул. Якубовича).



3. Дворовые фасады южного двора. Вид с северо-запада.



4. Северный фасад центрального дворового флигеля. Вид с северо-запада.



5. Поперечный двороний корпус. Вид с северо-запада.



6. Северный двороний фасад корпуса по ул. Якубовича.



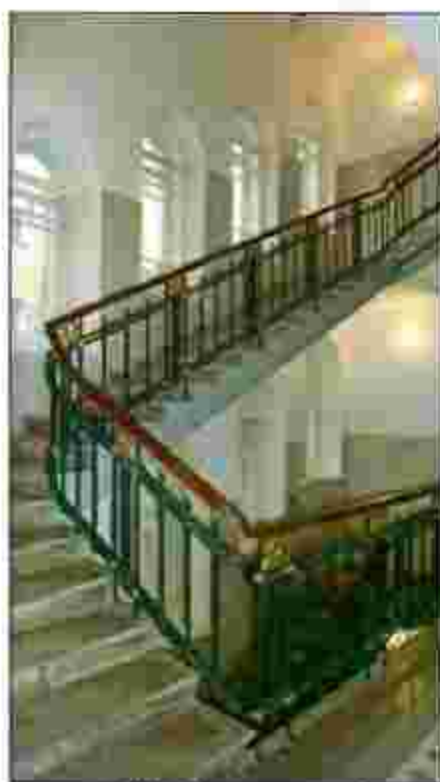
7. Кровля. Вид с северо-запада.



8. Кровля. Вид с юго-востока.



9. Вестибюль и лестница (1 ЛК). Корпус по ул. Потемкинской.



10. Лестница (2 ЛК). Корпус по ул. Потемкинской.



11. Вестибюль и лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



12. Лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



13. «Операционный зал» (помещение 16-Н).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 000 000

№ 258-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 27 сентября 2022 г. № 258-ср/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Усадьба Ломоносова М.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	6	1	5	1	0	3	5	2	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(индексный пункт)

ул.

д-

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия; приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло);

под склады и объекты производства нарывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 17 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ



7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.09.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Применение <sup>1</sup>
1	В установленном законом порядке на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также демонтировать несогласованное дополнительное оборудование, размещенное на фасадах объекта, а именно: блок-систем кондиционирования, камеры видеонаблюдения, оконные решетки, вентиляционные трубы, металлический козырек.	В соответствии с решением Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 17.09.2019 по делу № 2-4640/2019.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022

<sup>1</sup> Указываются результаты акта технического состояния, а также документы, содержащих копии свидетельства либо иного законного владения объектом культурного наследия и иных сведений, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства России от 11.07.2020 № 774.

			<p>№ 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/21-0-0, от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.07.2021 по делу № А56-21390/2021.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022</p>

			<p>№ 06-12-336/22-5-0;          № 06-12-336/22-6-0.          9. Мнение,          поступившее          в КГИОП:          от 25.05.2022          № 01-43-13722/22-0-0;          от 26.05.2022          № 01-43-13869/22-0-0.          10. Консультация          КГИОП          от 17.06.2022.</p>
3.	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).</p>	<p>В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния          от 07.12.2020          № 07-20-19/19-9-0.          2. Письма КГИОП          от 07.12.2020:          № 07-20-19/19-8-0;          № 07-20-19/19-10-0.          3. Мнение,          поступившее          в КГИОП          от 25.01.2021          № 01-25-1287/21-0-0.          4. Акт технического          состояния          от 10.02.2022          № 06-12-336/22-1-0.          5. Письма КГИОП          от 10.02.2022          № 06-12-336/22-2-0;          № 06-12-336/22-3-0.          6. Мнение,          поступившее          в КГИОП          от 28.03.2022          № 01-43-8119/22-0-0.          7. Акт технического          состояния          от 27.04.2022          № 06-12-336/22-4-0.          8. Письма КГИОП          от 27.04.2022          № 06-12-336/22-5-0;          № 06-12-336/22-6-0.          9. Мнение,</p>

			<p>поступившие в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнять ремонт краши объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП; от 25.05.2022</p>

			№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
5	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020) № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1267/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0.

			10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--	---

\*Установленные охраняемые обязательства виды работ не являются и не означают необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0; 3. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0; 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0; 5. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0; 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022

<sup>3</sup> Указывается в отношении объекта культурного наследия с учетом имени собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе использованного в качестве жилого помещения по соглашению с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



		№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 11.07.2020 № 774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июня 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улиц, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице, объемно-планировочное решение дворовых пространств; историческая конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных баллон квадратного сечения, декорированных позолотой и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных столбах, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК\* (\*пожние два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса, материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части); габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение; габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных баллонов; кронштейны – в виде ажурных консолей, перенятых розетками гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса); габариты, конфигурация (с луничкой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация, материал (розовый овалитальный гранит рапанки); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полукруглых дверных заполнения, с двумя раскрепованными филленками, с выкружкой и левыми маскаронами между ними; верхняя филленка сквозная, с металлическим заполнением трехэтажной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с канцелированным замковым камнем, на impostax в виде филленчатых пиластр, в нижней профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда); габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок раскреповки и единообразие цветового решения оконных заполнений, оформление оконных проемов: пилястры – в междуконных проемах (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филленки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовых окна» – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланжированы диаметрами композиционного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа, «обрамцовые» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланжированы диаметрами композиционного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простоях – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одиночные «ножовые» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеичатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнения полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный, заплата часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус, гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, верхний руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа углублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и несущими замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; риталиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные, оконно-двери и второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: vestibule парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный, части

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне завитков декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; ярко оформлена профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах ароч – профилированные филленки; оформление плафона – каждая часть с профилированными периметральным карнизом; оформление плафона – каждая часть – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две пары прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин среднестенный, двухъярусный, бытукатуренный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филленчатыми пилястрами с завитками в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунами (?); листом: с полукруглым, орнаментированным «бусами» отаверствием, с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно\* (\*позднее) без фаяцета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта; оформление прохода к парадной лестнице – арочный, проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлами по углам, центральная – фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «шпек» падуги к лестничной площадке декорирована филленчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлами по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками; оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуши, увенчанного пальметтой и фланкированных гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волот; этажные площадки оформлены арочными проемами коробчатых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филленки с лепными рокайлами; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двусторчатое; с профилированными филленками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двусторчатое; с профилированными филленками; в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волотами; зеркало пристенное\* (\*зеркальное полотно позднее) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлами по углам, в завершении – с рокайлем – смонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке; в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршевой лестницы, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлами по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлами по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – проводящая цветочная гирлянда, передающаяся бантами с реющими лентами; камин среднестенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волотами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части); с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филленок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной резными гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полукруглым завершением, без фаяцета\* (\*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 34,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкой фризом, фланкированный порезками понижом; лепные рокайлы во фризе; падуга с профилированными рамами с заполнением третьяковой сеткой и рокайлами по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, лепнистая лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлами по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением третьяковой сеткой и лепными рокайлами сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двусторчатых дверных проемов; с профилированными филленками, по три на каждой стороне; внутри филленок – профилированные тяги с резными рокайлами по углам и серединам продольных сторон центральной филленки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайлы, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н.

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах delicate композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркулярные ниши, пилстры, клиндрованные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, резные ленты; арочные проемы карбовых очертаний – помещения 46-Н (12): помещение 51-Н (36): печь средневековая, однорусная, облицованная белым глазурированным изразцом, с профилированными плетом и карнизом; двери топки латунная с ручкой-кнопкой, помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом\* (\*в настоящее время зашт.) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филеики и зеркала, декорированные лепнинами рокайлами, картушами, листопадовыми гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие шесточные гирлянды; в нижней части стен – филеичатый фриз; камины средневековой белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлами, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой, под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топчанное отверстие сверху фигурных очертаний, обито латуной, с чугунным талачком, декорированным пышью; зеркало навешанное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами, зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом\* (\*в настоящее время зашт.) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлами; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлов.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Романовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



16.05.2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А. (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2, 3. Объект культурного наследия. Воротной проезд и ворота со стороны ул. Большой Морской.



4. Объект культурного наследия. Дворовый фасад корпуса по ул. Большой Морской. Юго-восточный двор. Вид с запада.



5. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпуса по ул. Большой Морской и дворовых флигелей. Вид с востока.



6. Объект культурного наследия. Северный фасад дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия. Фасады, выходящие в юго-западный двор.



8. Юго-западный двор объекта культурного наследия. Вид с северо-запада.



9. Юго-западный двор. Вид с севера.



10. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в юго-западный двор: Вид с юго-востока.



11, 12. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в северо-западный двор.



13. Западный фасад объекта культурного наследия, выходящий в северо-восточный двор.



14. Проездная арка между северо-западным двором и северо-восточным двором объекта культурного наследия.



15. Фасады объекта культурного наследия, выходящие на северо-восточную дворовую территорию



16. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпусов по Почтамтской ул. Вид с юго-запада.



17. Объект культурного наследия. Лицевой фасад трехэтажного корпуса по Почтамтской ул. Вид с запада.



18. Объект культурного наследия. Личейный фасад двухэтажного корпуса по ул. Почтавской. Вид с запада.



19. Объект культурного наследия. Вид с юго-востока на кровлю дворовых флигелей.





20. Холл, Л-7 (II).



21. Каміні в холіле Л-7 (I).



22, 23. Парадна лесница (Л-7) – поїзіння в верхню палату.



24. Лесница Л-1.



25. Лесница Л-3.



26. Пом. 52-Н (3).



27, 28. Кабинет в пом. 52-Н (5,6).



29. Оформление стен в пом. 46-Н (9).



30. Оформление потолка в пом. 52-Н (8).

**Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазчатый почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межеватных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

### **Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН**

## Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в соответствии с законодательством

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024; № КУПН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер:	78:32:0001174-5		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001174		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1174:2:18		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А		
Планиль:	40259.5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1754		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	148.1851404.7		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001174:189, 78:32:0001174:2		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации в составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2024 по 18.06.2024	инициалы, фамилия

Экземпляр			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 142
24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115187685			
Кадастровый номер:	78:32:0001174-5		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001174:100, 78:32:0001174:101, 78:32:0001174:102, 78:32:0001174:103, 78:32:0001174:104, 78:32:0001174:105, 78:32:0001174:106, 78:32:0001174:107, 78:32:0001174:108, 78:32:0001174:109, 78:32:0001174:110, 78:32:0001174:111, 78:32:0001174:112, 78:32:0001174:113, 78:32:0001174:114, 78:32:0001174:115, 78:32:0001174:116, 78:32:0001174:117, 78:32:0001174:118, 78:32:0001174:119, 78:32:0001174:120, 78:32:0001174:121, 78:32:0001174:122, 78:32:0001174:123, 78:32:0001174:124, 78:32:0001174:125, 78:32:0001174:126, 78:32:0001174:127, 78:32:0001174:128, 78:32:0001174:129, 78:32:0001174:130, 78:32:0001174:131, 78:32:0001174:132, 78:32:0001174:133, 78:32:0001174:134, 78:32:0001174:135, 78:32:0001174:136, 78:32:0001174:137, 78:32:0001174:138, 78:32:0001174:139, 78:32:0001174:140, 78:32:0001174:141, 78:32:0001174:142, 78:32:0001174:143, 78:32:0001174:144, 78:32:0001174:145, 78:32:0001174:146, 78:32:0001174:147, 78:32:0001174:148, 78:32:0001174:149, 78:32:0001174:150, 78:32:0001174:151, 78:32:0001174:152, 78:32:0001174:153, 78:32:0001174:154, 78:32:0001174:155, 78:32:0001174:156, 78:32:0001174:157, 78:32:0001174:158, 78:32:0001174:159, 78:32:0001174:160, 78:32:0001174:161, 78:32:0001174:162, 78:32:0001174:163, 78:32:0001174:164, 78:32:0001174:165, 78:32:0001174:166, 78:32:0001174:167, 78:32:0001174:168, 78:32:0001174:169, 78:32:0001174:170, 78:32:0001174:171, 78:32:0001174:172, 78:32:0001174:173, 78:32:0001174:174, 78:32:0001174:175, 78:32:0001174:176, 78:32:0001174:177, 78:32:0001174:178, 78:32:0001174:186, 78:32:0001174:187, 78:32:0001174:20, 78:32:0001174:21, 78:32:0001174:22, 78:32:0001174:23, 78:32:0001174:24, 78:32:0001174:25, 78:32:0001174:26, 78:32:0001174:27, 78:32:0001174:28		
	78:32:0001174:29, 78:32:0001174:30, 78:32:0001174:31, 78:32:0001174:32, 78:32:0001174:33, 78:32:0001174:34, 78:32:0001174:35, 78:32:0001174:36, 78:32:0001174:37, 78:32:0001174:38, 78:32:0001174:39, 78:32:0001174:40, 78:32:0001174:41, 78:32:0001174:42, 78:32:0001174:43, 78:32:0001174:44, 78:32:0001174:45, 78:32:0001174:46, 78:32:0001174:47, 78:32:0001174:48, 78:32:0001174:49, 78:32:0001174:50, 78:32:0001174:51, 78:32:0001174:52, 78:32:0001174:53, 78:32:0001174:54, 78:32:0001174:55, 78:32:0001174:56, 78:32:0001174:57, 78:32:0001174:58, 78:32:0001174:59, 78:32:0001174:60, 78:32:0001174:61, 78:32:0001174:62, 78:32:0001174:63, 78:32:0001174:64, 78:32:0001174:65, 78:32:0001174:66, 78:32:0001174:67, 78:32:0001174:68, 78:32:0001174:69, 78:32:0001174:70, 78:32:0001174:71, 78:32:0001174:72, 78:32:0001174:73, 78:32:0001174:74, 78:32:0001174:75, 78:32:0001174:76, 78:32:0001174:77, 78:32:0001174:78, 78:32:0001174:79, 78:32:0001174:80, 78:32:0001174:81, 78:32:0001174:82, 78:32:0001174:83, 78:32:0001174:84, 78:32:0001174:85, 78:32:0001174:86, 78:32:0001174:87, 78:32:0001174:88, 78:32:0001174:89, 78:32:0001174:90, 78:32:0001174:91, 78:32:0001174:92, 78:32:0001174:93, 78:32:0001174:94, 78:32:0001174:95, 78:32:0001174:96, 78:32:0001174:97, 78:32:0001174:98, 78:32:0001174:99		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Гурьянова Елена Владимировна, руководитель отдела

Управления Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Сайт: rosreos.nso.su. 17.06.2023 № 18/00204

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этап:			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 142
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685			
Кадастровый номер:	79:32:0061174-5		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является объектом культурного наследия, 781510246200106; 781510246200076; 781510246200096; 781510246200086, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник «Копье офицерский»; "Служебный флигель офицерского корпуса"; "Казармы"; "Казармы с юнкосскими", 2020-04-23, 2023-12-11, 2023-12-11, 2023-12-11, 2023-12-11, 07-10-162/20, 450-об/23, 453-об/23, 452-об/23, 456-об/23 решения органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.07.2005		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее уточненные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах, 6 - Сведения о чистках объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Козлик Алексей Валентинович		

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685	
Кадастровый номер:	78:32:0001174-5

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000	Масштаб обозначения:
----------------	----------------------

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	<p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУ»                  Ибрагимов Ибрагимович                  17.04.2024 г. 18:08:20</p>	<p>Инициалы, фамилия</p>

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 11	Всего разделов: 4	Всего листов платиски: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обременение (номер) помещения, машино-места на поставленном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001174:100	1	25-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	24,8
2	78:32:0001174:101	1	26-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	47
3	78:32:0001174:102	1	27-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	129,1
4	78:32:0001174:103	1, 2, 3	28-Н, 28-Н, 28-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2328,2
5	78:32:0001174:104	2	29-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	26,1
6	78:32:0001174:105	1	29К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,1
7	78:32:0001174:106	1	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	70,6
8	78:32:0001174:107	1	30К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	82,4
9	78:32:0001174:108	2	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	745,2
10	78:32:0001174:109	1	42-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	57,9
11	78:32:0001174:110	1	43-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23,4
12	78:32:0001174:111	1	44-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23,7
13	78:32:0001174:112	1	45-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	30,5

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВАРИУМ» Иванов И.И. (ИНН 78-0001174-001) ИНН 78-0001174-001 ИНН 78-0001174-001</p>	
подпись, наименование должности	инициалы, фамилия	

## Этажи

под объектом недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115187885

Кадастровый номер:

78:32:0001174-5

14	78:32:0001174:113	1	46-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	30.8
15	78:32:0001174:114	цокольный	47-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	510.5
16	78:32:0001174:115	цокольный	48-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	22.9
17	78:32:0001174:116	цокольный	49-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54.9
18	78:32:0001174:117	1	41К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	56
19	78:32:0001174:118	1	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	94.6
20	78:32:0001174:119	цокольный	50-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	394.4
21	78:32:0001174:120	цокольный	51-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	8.4
22	78:32:0001174:121	цокольный	52-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	348.2
23	78:32:0001174:122	цокольный	53-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	16.3
24	78:32:0001174:123	цокольный	54-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	45
25	78:32:0001174:124	цокольный	55-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29.9
26	78:32:0001174:125	цокольный	56-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	147
27	78:32:0001174:126	цокольный	57-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	335.6
28	78:32:0001174:127	цокольный	58-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	82.7
29	78:32:0001174:128	цокольный	59-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	40.6
30	78:32:0001174:129	1	37К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	142.7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСТРА»

Иванов Иван Иванович

ИНН: 78-07-00001, ОГРН: 1047800000001

Подпись: 24.04.2024 11:51:87885

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этапы						
под объектом недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 11		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685						
Кадастровый номер:			78:32:0001174-5			
31	78:32:0001174:130	2	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	104,5
32	78:32:0001174:131	покойный	60-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	86
33	78:32:0001174:132	покойный	61-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	177,2
34	78:32:0001174:133	покойный	62-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	87,7
35	78:32:0001174:134	1	63-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	126,3
36	78:32:0001174:135	1	64-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	618,3
37	78:32:0001174:136	1	65-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	110,7
38	78:32:0001174:137	1	66-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	961,7
39	78:32:0001174:138	1	67-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	150,8
40	78:32:0001174:139	1	68-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	53,1
41	78:32:0001174:140	1	69-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	31,2
42	78:32:0001174:141	1	67К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	272,6
43	78:32:0001174:142	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	94
44	78:32:0001174:143	1	70-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	71,8
45	78:32:0001174:144	1	71-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	740,5
46	78:32:0001174:145	1	72-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10,1
47	78:32:0001174:146	1	73-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	16,9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВАРИУС»

Иванов Иван Иванович

ИНН: 78-08-00248, ОГРН: 5027003888

Свидетельство № 51-08-00248 от 18.08.2024

подпись, наименование должности

инициалы, фамилия

## Эксплицит

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер:

78:32:0001174:5

48	78:32:0001174:147	цокольный	74-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	22,5
49	78:32:0001174:148	цокольный	75-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	209,6
50	78:32:0001174:149	цокольный	76-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29,7
51	78:32:0001174:150	цокольный	77-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	11,9
52	78:32:0001174:151	цокольный	78-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	28,7
53	78:32:0001174:152	цокольный	79-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	41,2
54	78:32:0001174:153	цокольный	73К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	75
55	78:32:0001174:154	ц	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	226,7
56	78:32:0001174:155	цокольный	80-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	45,9
57	78:32:0001174:156	цокольный	81-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88
58	78:32:0001174:157	цокольный	82-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	20,8
59	78:32:0001174:158	ц	83-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	7,7
60	78:32:0001174:159	ц	84-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1015,2
61	78:32:0001174:160	ц	85-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	15,9
62	78:32:0001174:161	ц	86-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	87,1
63	78:32:0001174:162	ц	87-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	25,1
64	78:32:0001174:163	ц	88-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	308,4



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВАРИУС»

Иванов Иван Иванович

ИНН: 78-08-00158, ОГРН: 5027003888

Свидетельство № 50-08-00158 от 18.08.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Этажи						
под объектом недвижимости						
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 11		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115187685						
Кадастровый номер:			78:32:0001174-5			
65	78:32:0001174:164	1	89-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1096,9
66	78:32:0001174:165	проходной	87К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	64,7
67	78:32:0001174:166	1	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	8,5
68	78:32:0001174:167	1	90-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	25,4
69	78:32:0001174:168	1	91-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10,9
70	78:32:0001174:169	1	92-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	5,2
71	78:32:0001174:170	1	93-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2,6
72	78:32:0001174:171	2	94-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1414,3
73	78:32:0001174:172	2	95-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	734
74	78:32:0001174:173	2	96-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1104,4
75	78:32:0001174:174	2	97-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	133,3
76	78:32:0001174:175	2	98-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	577,1
77	78:32:0001174:176	2	99-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	42,6
78	78:32:0001174:177	проходной	97К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	122,7
79	78:32:0001174:178	черная	60Н	Нежилое помещение Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	91,3
80	78:32:0001174:186	1	159-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	6,6

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕГО ДОЛЖНОСТНОГО	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации в области электронной подписи государственной регистрации, кадастра и картографии (Федеральный центр по аккредитации)	Инициалы, фамилия

## Экземпль

под объектом недвижимости

Лист № 6 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

81	78:32:0001174:187	4. мансарда, цоколь, 1, 2, 3. этажи	106-Н, 107-Н, 108-Н, 109-Н, 110-Н, 111-Н, 112-Н, 113-Н, 114-Н, 115-Н, 116-Н, 117-Н, 118-Н, 119-Н, 120-Н, 121-Н, 122-Н, 123-Н, 124-Н, 125-Н, 6ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 42-Н, 43-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н, 47-Н, 48-Н, 49-Н, 50-Н, 51-Н, 52-Н, 53-Н, 54-Н, 55-Н, 56-Н, 57-Н, 58-Н, 59-Н, 60-Н, 61-Н, 62-Н, 63-Н, 64-Н, 65-Н, 66-Н, 67-Н, 68-Н, 69-Н, 70-Н, 71-Н, 72-Н, 73-Н, 74-Н, 75-Н, 76-Н, 77-Н, 78-Н, 79-Н, 80-Н, 81-Н, 82-Н, 83-Н, 84-Н, 85-Н, 86-Н, 87-Н, 88-Н, 89-Н, 90-Н, 91-Н, 92-Н, 93-Н, 94-Н, 95-Н, 96-Н, 97-Н, 98-Н, 99-Н, 100-Н, 101-Н, 102-Н, 103-Н, 104-Н, 105-Н, 9ЛК, 10ЛК, 11ЛК, 12ЛК, 13ЛК, 14ЛК, 15ЛК, 16ЛК, 17ЛК, 18ЛК, 19ЛК, 20ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	27890 4
82	78:32:0001174:20	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	495
83	78:32:0001174:21	2	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	77,2
84	78:32:0001174:22	2	100-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2007,1
85	78:32:0001174:23	2	101-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1767,8
86	78:32:0001174:24	2	102-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	631,8
87	78:32:0001174:25	2	103-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	266,5
88	78:32:0001174:26	2	104-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1316,8
89	78:32:0001174:27	2	105-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	231,1
90	78:32:0001174:28	3	106-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	862,9
91	78:32:0001174:29	3	107-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	14,9
92	78:32:0001174:30	3	108-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	835,5
93	78:32:0001174:31	3	109-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	28,3



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Гримуа - официальный информационный ресурс

Клиент: Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана: 2024-04-24 18:08:28

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер:

78:32:0001174-5

94	78:32:0001174:32	1, 2, 3, 4, мезонин- калиторейка, чердак	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	142
95	78:32:0001174:33	2	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	306,3
96	78:32:0001174:34	3	110-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	19,7
97	78:32:0001174:35	3	111-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1250,4
98	78:32:0001174:36	3	112-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35,7
99	78:32:0001174:37	3	113-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1498,7
100	78:32:0001174:38	3	114-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	126,2
101	78:32:0001174:39	3	115-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	64,7
102	78:32:0001174:40	3	116-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	118,8
103	78:32:0001174:41	4	117-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	46,5
104	78:32:0001174:42	4	118-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	879,1
105	78:32:0001174:43	мансарда	119-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	243,8
106	78:32:0001174:44	покатый	11ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	70,2
107	78:32:0001174:45	1	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	133,2
108	78:32:0001174:46	4	120-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	576,9
109	78:32:0001174:47	мансарда	121-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	335,5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александр Александрович

Идентификационный номер налогоплательщика  
 ИНН: 78-08-0000000  
 Место рождения: Республика Саха (Якутия)  
 Республика Саха (Якутия) Республика Саха (Якутия)  
 Республика Саха (Якутия) Республика Саха (Якутия)  
 Республика Саха (Якутия) Республика Саха (Якутия)

полное наименование должности

инициалы, фамилия



## Этажи

под объектом недвижимости

Лист № 8 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

110	78:32:0001174:48	мансарда	122-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	280,5
111	78:32:0001174:49	4	123-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	320,8
112	78:32:0001174:50	мезонин-подстрояка	124-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	15,9
113	78:32:0001174:51	3	125-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	12,8
114	78:32:0001174:52	подпольный	126-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	24,4
115	78:32:0001174:53	1	127-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	20,9
116	78:32:0001174:54	2	128-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10
117	78:32:0001174:55	2	129-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	8,4
118	78:32:0001174:56	подпольный	12/К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	188,1
119	78:32:0001174:57	1	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	621,9
120	78:32:0001174:58	2	130-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	403,6
121	78:32:0001174:59	1	131-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	117,6
122	78:32:0001174:60	подпольный	132-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	114
123	78:32:0001174:61	подпольный	133-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	115,4
124	78:32:0001174:62	1	134-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	116,5
125	78:32:0001174:63	1	135-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	109,6
126	78:32:0001174:64	подпольный	136-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	459,8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВАРИУМ»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ПУБЛИЧНАЯ КОМПАНИЯ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЦИЯ И АРХИВ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ПУБЛИЧНАЯ КОМПАНИЯ

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Этажи

под объектом недвижимости

Лист № 9 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер:

78:32:0001174-5

127	78:32:0001174:65	цокольный	137-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	123,9
128	78:32:0001174:66	ц	138-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	269,8
129	78:32:0001174:67	цокольный	139-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	268,8
130	78:32:0001174:68	цокольный	13.ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	154,8
131	78:32:0001174:69	ц	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	20,5
132	78:32:0001174:70	цокольный	140-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	111,6
133	78:32:0001174:71	цокольный	141-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	309,1
134	78:32:0001174:72	ц	142-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	72,8
135	78:32:0001174:73	ц	143-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	182,1
136	78:32:0001174:74	цокольный	144-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	25,4
137	78:32:0001174:75	цокольный	145-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	124,7
138	78:32:0001174:76	цокольный	146-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	10
139	78:32:0001174:77	ц	147-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	84,1
140	78:32:0001174:78	ц	148-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	350,8
141	78:32:0001174:79	ц	149-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6,8
142	78:32:0001174:80	ц	14.ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,8
143	78:32:0001174:81	ц	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	313,7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александр Владимирович

И.О. Уполномоченный на подписание документов

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ГИПСОТЕХНИКИ

Видеозапись от 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Экспиз

под объектом недвижимости

Лист № 10 раздела 7

Всего листов раздела 7: 11

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

144	78:32:0001174-82	покойный	15ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	48,7
145	78:32:0001174-83	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	70,1
146	78:32:0001174-84	переход	160-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7,8
147	78:32:0001174-85	покойный	16ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	90,7
148	78:32:0001174-86	1	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	120,2
149	78:32:0001174-87	покойный	17ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	56,4
150	78:32:0001174-88	1	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54,4
151	78:32:0001174-89	покойный	18ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,3
152	78:32:0001174-90	1	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88,1
153	78:32:0001174-91	покойный	19ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	49,9
154	78:32:0001174-92	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	78,9
155	78:32:0001174-93	1, 2, 3, межопи- ндустриалка	2-Н - 29-Н, 126-Н - 148-Н, 159-Н, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	11816,5
156	78:32:0001174-94	3	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	23,2
157	78:32:0001174-95	покойный	20ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	82,2
158	78:32:0001174-96	1	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	74,9
159	78:32:0001174-97	покойный	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	179,6
160	78:32:0001174-98	3	23-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1165,9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванова Елена Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Информация: 8 373 62 02 00 до 18:00:00

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Листы			
под объектом недвижимости			
Лист № 11 раздела 7	Всего листов раздела 7: 11	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУГИ-001:2024-115187685			
Кадастровый номер:		78-32-0001174-5	
161	78-32-0001174-00	1	24-11
		Нежилое помещение	данные отсутствуют
			133,5

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>  <b>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b></p> <p>Генеральный директор ООО «ИПСА-КАДАСТРАЛ»          Владимир Владимирович Шибанов          Федеральное государственное учреждение          «Федеральный центр кадастрового картографирования»          Федеральное государственное учреждение          «Федеральный центр кадастрового картографирования»          Федеральное государственное учреждение          «Федеральный центр кадастрового картографирования»</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174.5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС»                  Владимир Владимирович ШУВАЛОВ                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САМКОМ-СЕРВИС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Войдите: 11.04.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САВАННА»

Виктор Владимирович Саванна

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в г. Москва 17.04.2024 г. 18:08:24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного апелляционного

Суда по 46 федеральным округам государственной

регистрации, арбитражного управления

Сайт: www.fas-arbitrazh.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://nalog.rosreg.ru

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ

Службы, ИНН 78-08-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Водительская лицензия № 15-06-0129 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александров Александр Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

ИНН 78-08-029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

ИНН 78-08-029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Войновская, 3, 15-06-2024, 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Виктор Владимирович Сторожинский

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «БКС-КАДАСТРАЛ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 в 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

ИНН 78-08-029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: [www.fips.gov.ru](http://www.fips.gov.ru)

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Савин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

№ 15-06-02/2024 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Самарская АЭС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в 15:06:2024 г. 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САВЕРС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://nalog.rosreg.ru

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САВЕРС»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетное учреждение государственной

кадастровой палаты

Федерального кадастра недвижимости

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ

Инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Войдите по адресу: 15.06.2024 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александрович А.В. 15.06.2025 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александрович А.В. 15.04.2025 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александров Александр Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного апелляционного

Суда № 46 федеральный судья государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья № 11 от 2024 г. от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александрович Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКЦИОНЕРНАЯ

КОМПАНИЯ «ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в срок с 15.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Виктор Александрович Печников

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

ПОЛНОМОЩЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТРАНС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Информация о 17.06.2024 в 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ИЖСМУС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Информация о 15.06.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Виктор Александрович Шендеров

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

ПОЛНОМ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: 17.06.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда Уральского округа

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Войсвоисполнение: 11.04.2024 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ИЖСМУС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ

Службы, ИНН 78-08-02934 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 в 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ИЖС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в 15:00:00 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАСТАЛ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Временная ссылка: 17-06-2025 10:18:00:0004

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 74 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «ИЖС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-06/029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 82 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 15.06.2023 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 84 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 85 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): поком.



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 86 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

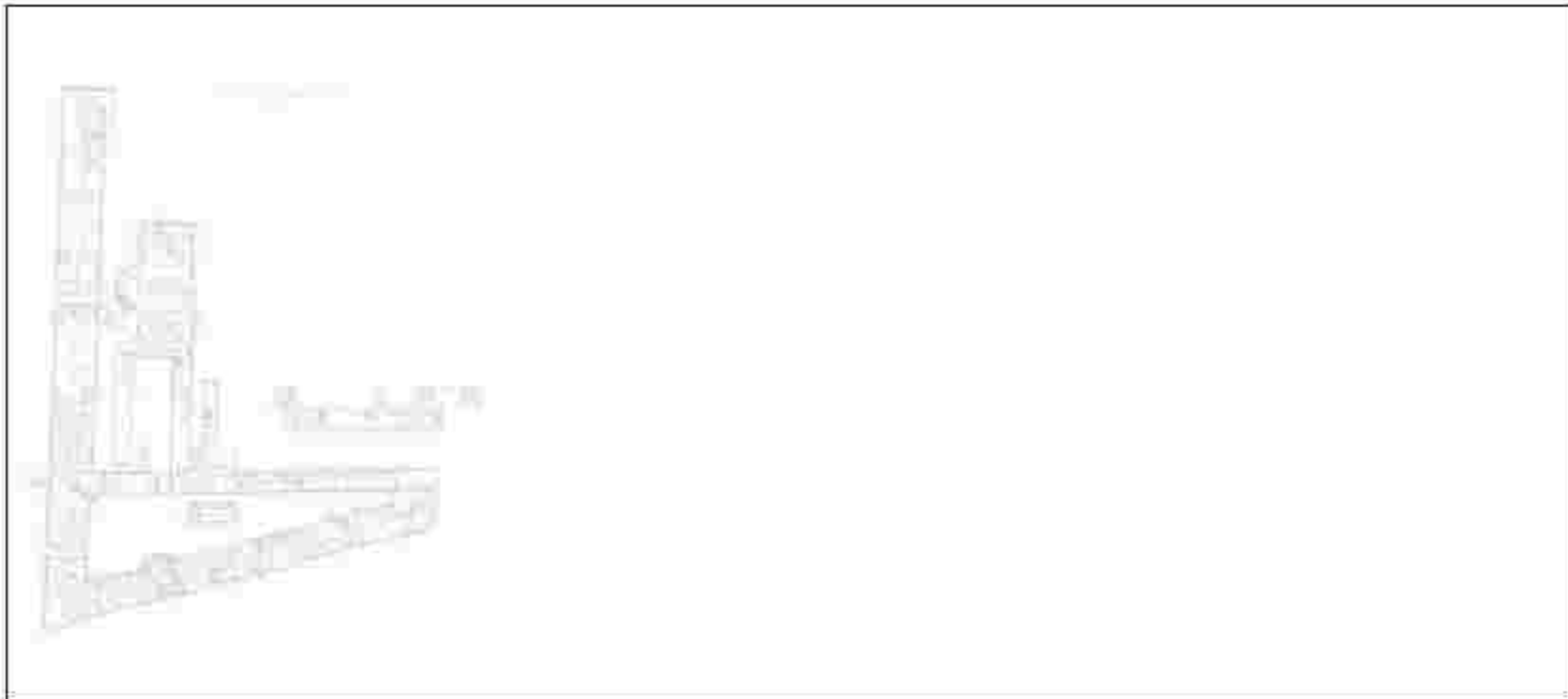
Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20Z

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 87 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 88 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 89 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин

Проект планировки территории  
№ 1/01



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Судебного участка

№ 46 федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья участка № 17 от 2024 г. от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 90 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Информация: с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 91 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Самарская АЭС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 92 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.08.2023 по 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 93 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 94 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СТУПОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 95 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 96 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Виноградов

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 97 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Виноградов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 98 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

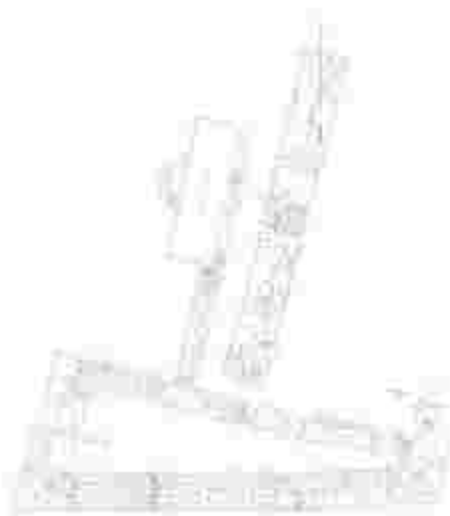
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 99 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов вписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 100 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

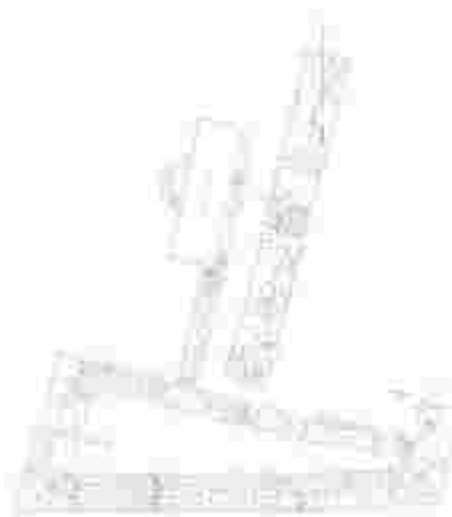
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 101 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Артамонов С. С. от 02.04.2024 г.

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 102 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович ШУВАЛОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 103 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: [www.fedres.ru](http://www.fedres.ru)

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 104 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Свидетельство № 17-08-0275 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 105 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 106 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2024 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 107 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 108 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 109 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 110 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 111 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 112 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Свидетельство № 17-04-0229 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 113 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья: 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 114 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья: И. В. Сидорова от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 115 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья № 115-187685-24 от 24.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 116 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 117 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

Всесоюзная Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Вид документа: 1, 15-04-2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 118 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 119 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ УПРАВЛЕНИЕ

Сайт: www.fars.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 120 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗИ

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 121 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 122 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ УПРАВЛЕНИЕ

Сайт: www.fars.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 123 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАД

Свидетельство № 17-08-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 124 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 125 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 126 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.04.2024 г. 18:08:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 127 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ УПРАВЛЕНИЕ

Сайт: www.farsud.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 128 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 129 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 130 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 131 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович ВИННИКОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗИМ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 132 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 133 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fedres.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 134 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 135 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Виктор Александрович Печников

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗИ

Свидетельство № 57-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 136 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

Служения, с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 137 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 17-08/029 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 138 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в г. Москва, 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 139 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Виктор Александрович Печников

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАРИГРАФИИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 140 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 141 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Войсковая часть 75 06 029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 142 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ УПРАВЛЕНИЕ

Сайт: www.farsud.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 143 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 144 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана 05.07.2023 № 18 00 0004

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 145 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 146 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович ВИННИКОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Войдите по адресу: 15.06.2024 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 147 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 в 18:06:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 148 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Виктор Владимирович Сторожинский

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 № 18.06.2023

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 149 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 150 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Виктор Владимирович Шендерович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО

ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

ИНН 78-07-00001

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 151 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САВАНДА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 152 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 153 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 154 раздела 8	Всего листов раздела 8: 177	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 192
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685			
Кадастровый номер: 78:32:0001174-5		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	<small>Генеральный директор ООО «ИЖС» Владимир ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Выдана в соответствии с ФЗ от 02.02.2010 № 18-ФЗ</small>	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 155 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 156 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СТУПОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ

Службы, № 17-06-0029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 157 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ

Свидетельство № 78-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 158 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетный фонд № 17-06-0275 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 159 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович ШУВАЛОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://nalog.rosreg.ru

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 160 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СТУПОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 161 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:04:20/24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 162 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 163 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САМКОМ-СЕРВИС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 164 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

Администрация, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 165 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с 15.06.2023 г. № 08.0024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 166 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 167 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САНСАЙТИНГ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛЫ

Выдана в 15:00:00 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 168 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Савельев

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАДА

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 169 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите в систему с 15.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 170 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 171 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного апелляционного

Суда № 46 федеральный судья государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 172 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

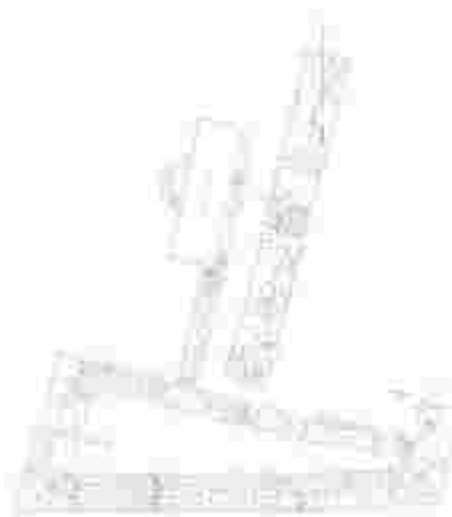
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 173 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Владимир ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 174 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 175 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): покомнатный

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЛ.КАРТИРАЛИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 176 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 177 раздела 8

Всего листов раздела 8: 177

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 192

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187685

Кадастровый номер: 78:32:0001174-5

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:04:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в соответствии с законодательством

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 27
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115186620	
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2154
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1177:7:19
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А
Плщадь:	2440,6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Школьное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных цокольный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1798
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	72716931,4
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001177:7
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001177:2372, 78:32:0001177:2373, 78:32:0001177:2374, 78:32:0001177:2375, 78:32:0001177:2376, 78:32:0001177:2377, 78:32:0001177:2378, 78:32:0001177:2379, 78:32:0001177:2380, 78:32:0001177:2381, 78:32:0001177:2382, 78:32:0001177:2383, 78:32:0001177:2384, 78:32:0001177:2385, 78:32:0001177:2386, 78:32:0001177:2387, 78:32:0001177:2388
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют



документ подписан

электронной подписью

Григорьев Александр Александрович

Исполнительный директор Федерального государственного учреждения «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Подпись: 2024.04.24 10:08:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУЭИ-001/2024-115186629			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2154	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 01.12.2011	
Статус земли об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Сведения о настиж объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Козлик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА» Иванова Надежда Владимировна РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Выдана: 03.08.2024 № 18 08 2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Название			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 27
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186629	
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2154

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700	Масштаб обозначения:		
---------------	----------------------	--	--

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Губернатора Калининградской области                  Александром Александровичем Тихоновым                  24.04.2024 15:06:29 (с 18.06.2024)</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186629			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2154	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (повер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1.	78:32:0001177:2372	цокольный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	225,6
2.	78:32:0001177:2373	2	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	187,1
3.	78:32:0001177:2374	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	140,7
4.	78:32:0001177:2375	2	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	379,8
5.	78:32:0001177:2376	2	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	165,1
6.	78:32:0001177:2377	1, 2, цокольный	1/ПК, 1/К, 1/К	Нежилое	данные отсутствуют	154,3
7.	78:32:0001177:2378	цокольный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	82,3
8.	78:32:0001177:2379	1, 2	2/К, 2/К	Нежилое	данные отсутствуют	42,8
9.	78:32:0001177:2380	цокольный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	156,8
10.	78:32:0001177:2381	1, 2, цокольный	3/К, 3/К, 3/К	Нежилое	данные отсутствуют	56,9
11.	78:32:0001177:2382	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	198,2
12.	78:32:0001177:2383	1, цокольный	4/К, 4/К	Нежилое	данные отсутствуют	30,8
13.	78:32:0001177:2384	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	141
14.	78:32:0001177:2385	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20
15.	78:32:0001177:2386	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	201,3
16.	78:32:0001177:2387	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	83,2
17.	78:32:0001177:2388	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	174,1

ПОДПИСЬ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	Адрес: 48, Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 17, кв. 2025, т. 8 (800) 201-08-00	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Данные			
объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей):           



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»                  Входит в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии                  Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
--------------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САВАНДА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАВИН

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАВИН

Выдана в г. Москва, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАВИН

Идентификация: 11-04-2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Информация о 15.06.2024 в 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАВИН

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.04.2025 в 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fedres.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fedres.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fedres.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Внебюджетный фонд

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Свидетельство № 17-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Внебюджетный фонд № 115186629 от 24.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: [www.fedres.ru](http://www.fedres.ru)

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИИ

Войновская, 3, 15-06-2024, 16:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИ

Войновская, 3, 17-06-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 23

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115186629

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2154

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15-06-2024 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



## Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в стране происхождения

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1-2	Всего разделов: 5	Всего листов-выписки: 7
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115186180			
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2013		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н, Кадастровый номер 78:32:1177:12:22		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литер А		
Планиаль:	2065.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1889		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	59461362,6		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001177:12		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1177:2368		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по оказанию помощи в сфере цифровой инфраструктуры (Федеральный центр по оказанию помощи в сфере цифровой инфраструктуры) в 24.04.2024 в 18:08:20	инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115186189			
Кадастровый номер:		79-32-0061177-2013	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 02.06.1998	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Копчик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАЛИНИН» Иванов Иван Иванович РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ СТРОИТЕЛЬНО-КАПИТАЛЬНОГО ДЕЛА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ИНН 79-08-029 от 18.08.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 7	
24.04.2024, № КУВИ-001/2024-115186189				Кадастровый номер:			
				78:32:0001177:2013			
1	Правообладатель (правообладатели)	1.1	Управление Судебного департамента в г.Санкт-Петербурге, ИНН: 7825117637				
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	1.1.1	данные отсутствуют				
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права;	2.1	Оперативное управление 78-78-30/0076-2010-260 09.03.2010 00:00:00				
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	3.1	данные отсутствуют				
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	не зарегистрировано					
1	Правообладатель (правообладатели)	1.2	Российская Федерация				
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	1.2.1	данные отсутствуют				
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права;	2.2	Собственность 78-78-30/0075-2010-619 03.03.2010 00:00:00				
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	3.2	данные отсутствуют				
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	не зарегистрировано					
5	Документы участия в долевом строительстве	не зарегистрировано					
6	Заявленные в судебном порядке права требования	данные отсутствуют					
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют					
8	Сведения о ипотечном и обременении зарегистрированного права	данные отсутствуют					
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	данные отсутствуют					

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью в соответствии с Федеральным законом от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи»	инициалы, фамилия

Экземпль			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115186189			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2013	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя.	данные отсутствуют	
11	Приоритетности и сведения о ипотечных обязательствах, но не рассмотренных заявлениях о приведении государственной регистрации прав (перехода, прекращения права), ограничениях права или обременении объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости.	отсутствуют	

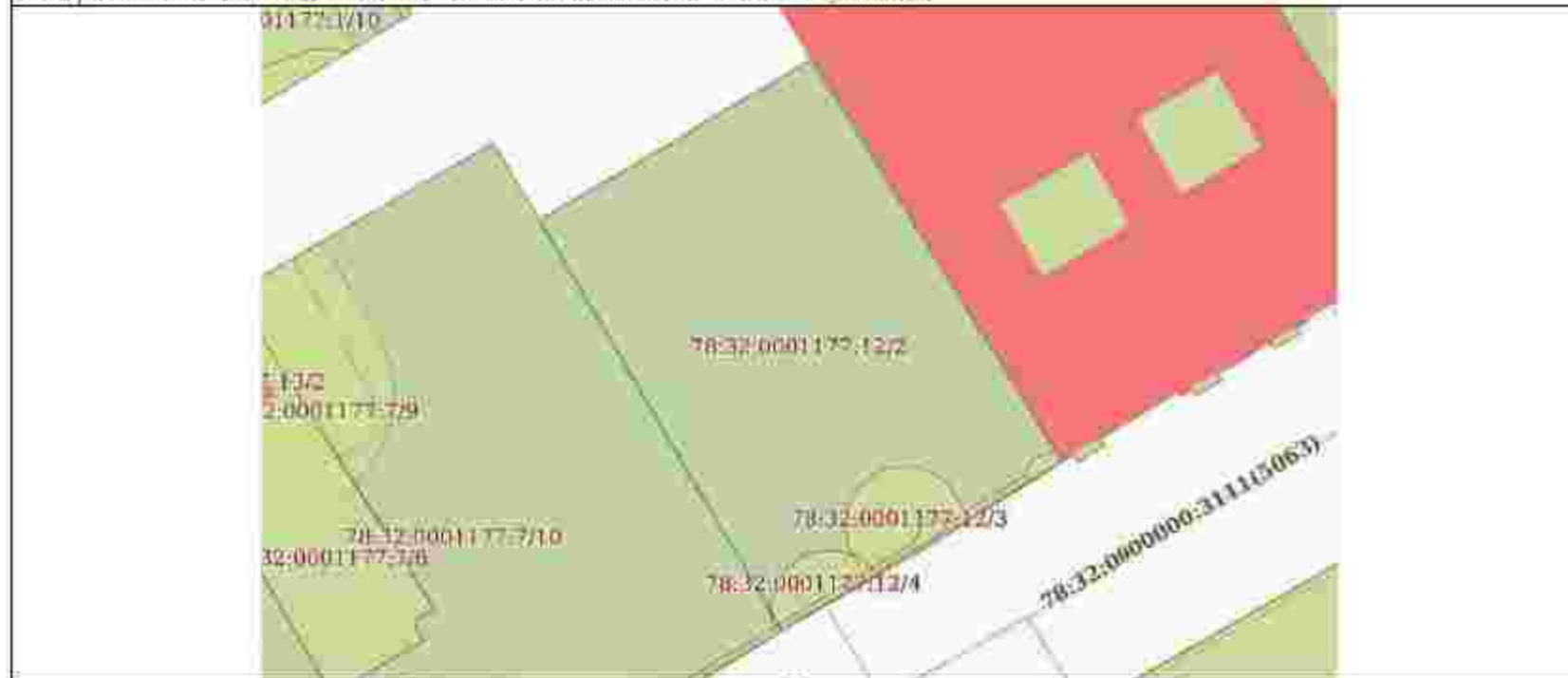
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «РОСРЕГИСТРАЦИЯ»</p> <p>ВЫДАНО ФЕДЕРАЛЬНОМУ СЛУЖБЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТГРАФИИ</p> <p>Выдано в Москве, 17.06.2024 г. 18:06:2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Наименование			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186189	
Кадастровый номер:	78:32:0001177-2013

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500	Масштаб обозначения:
---------------	----------------------

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Субъект: Федеральное управление кадастровой                  службы                  Место: Федеральное управление государственной                  регистрации, кадастра и картографии                  Действителен с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 7
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186189						
Кадастровый номер:				78:32:0001177-2013		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (повер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1.	78:32:0001177-2368	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2065,4

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»</p> <p>Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТИ</p> <p>Выдана в срок с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115186189

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2013

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Гурьянова Эльвиры Владимировны                  Исполнитель Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
---	---	-------------------

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2420		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.03.2016		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург; Пискаревская улица, дом 15, литера Б		
Планиль:	7896		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Смешанные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1917		
Кадастровая стоимость, руб.:	106718889,8		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001177:2, 78:32:0001177:2431		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001177:2652, 78:32:0001177:2653, 78:32:0001177:2654, 78:32:0001177:2655, 78:32:0001177:2656, 78:32:0001177:2657, 78:32:0001177:2658, 78:32:0001177:2659		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:32:0001177:2009		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по оказанию помощи в сфере цифровой подписи государственной регистрации, кадастра и картографии Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу 15.04.2024 14:18:00	инициалы, фамилия



Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2420	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		Безлиев Наталья Юрьевна, дата завершения кадастровых работ: 01.03.2016	
Статус выписки об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Копчик Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА» Иванов Иван Иванович ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Специальное АИ 01-001/2024-115188670</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

		Листы:	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024, № КУВИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2420	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Р2Р", ИНН: 9705131746
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001177:2420-78/011/2021-12 03.06.2021 14:34:42
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Ипотека в силу закона
	дата государственной регистрации:		03.06.2021 14:42:31
	номер государственной регистрации:		78:32:0001177:2420-78/011/2021-13
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 03.06.2021 по 31.03.2023
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью Фирма "ГРАН", ИНН: 7723005701
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор купли-продажи, №17Р-Х-12-21, выдан 30.04.2021
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документацией (закладной или электронной закладной):		

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАС» Иванова Надежда Владимировна ИНН: 78-07-0000000 РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ РЕГИСТРАЦИИ Выдана: 03.06.2023 № 18.06.2024</p>	инициалы, фамилия

## Экземпляр

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 4

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

78:32:0001177-2420

	ведения о введении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	11.09.2019 13:55:34
	номер государственной регистрации:	78:32:0001177-2420-78/030/2019-10
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.09.2019 по 31.12.2023
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "ЭР-телеком Холдинг", ИНН: 5902202270
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды нежилого здания, выдан 01.04.2019, дата государственной регистрации: 11.09.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0001177-2420-78/030/2019-9</p> <p>Расторжение КИНОИ об утверждении охранного обязательства, № 07-19-163/19, выдан 17.04.2019</p> <p>Соглашение о переуступке прав и обязанностей по Договору аренды нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Потемкинская, д. 15, литера Б, выдан 03.06.2021</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды нежилого здания, № 2, выдан 27.10.2023, дата государственной регистрации: 05.02.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001177-2420-78/011/2024-15</p>
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-Система»

Иванов Иван Иванович

ИНН: 78-08-00348

Свидетельство № 15 от 2023 от 18.08.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		78:32:0061177-2420	

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4.2.	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	07.04.2016 14:30:19
	номер государственной регистрации:	78-78/030-28/099/013/2016-10/2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем зданием и о договоре управления зданием, если такой договор заключен для управления зданием:	данные отсутствуют	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспеченной документарной закладной или электронная закладной		
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5.	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7.	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
	Подпись:  Инициалы: _____ Фамилия: _____ Дата подписания: _____	Подпись: _____ Инициалы: _____ Фамилия: _____	Подпись: _____ Инициалы: _____ Фамилия: _____	Подпись: _____ Инициалы: _____ Фамилия: _____
полное наименование должности	Федеральное государственное учреждение «Федеральное бюро регистрации недвижимости» Федеральное государственное учреждение «Федеральное бюро регистрации недвижимости» Федеральное государственное учреждение «Федеральное бюро регистрации недвижимости»	инициалы, фамилия	инициалы, фамилия	инициалы, фамилия

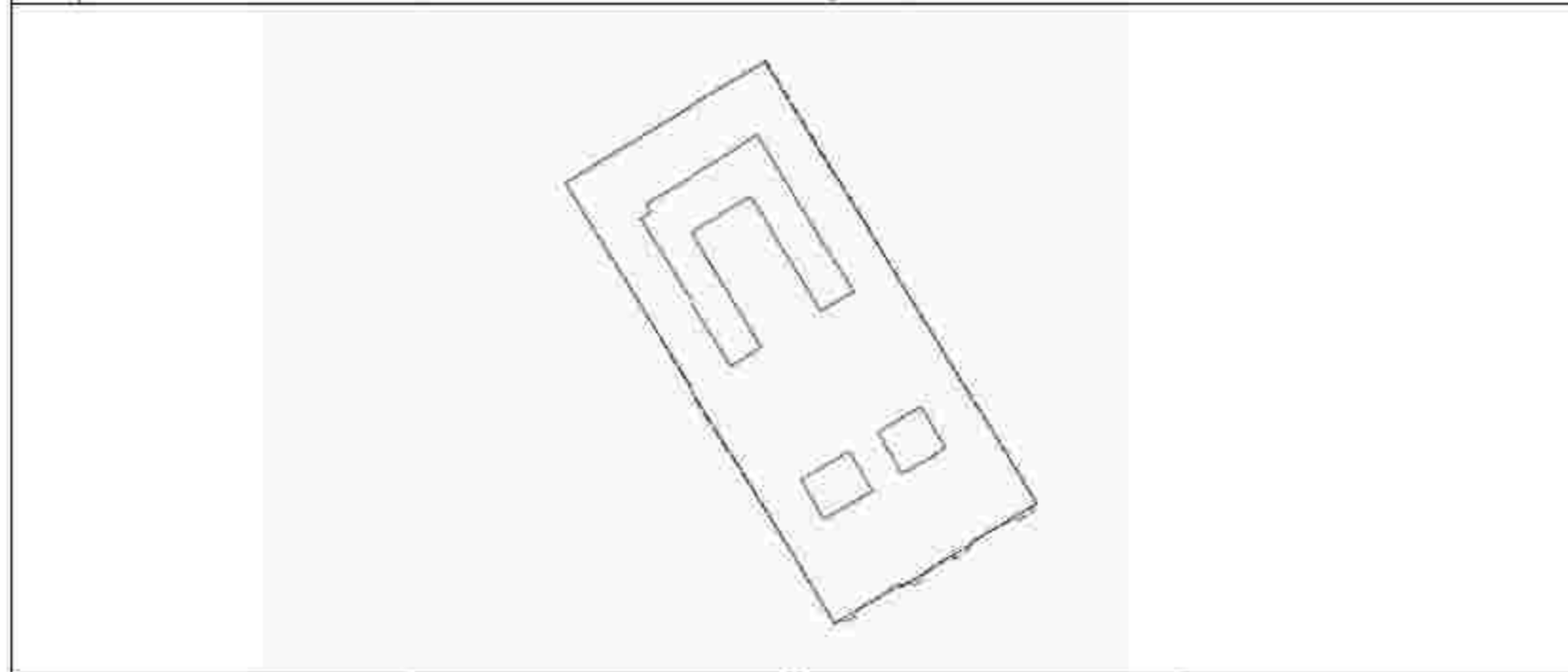
Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115188670			
Кадастровый номер: 79:32:0061177-2420			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	данные отсутствуют	
11	Правовитязания и сведения о наличии преступлений, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременении объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости	отсутствуют	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА» Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСАНИИ Сертификат № 17-08-2024 от 18.08.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670			
Кадастровый номер:		78:32:0001177-2420	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900	Масштаб обозначения:		
---------------	----------------------	--	--

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>          ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «Башкортостанская          Федеральная служба государственной          регистрации, кадастра и картографии»          Байзитовский С. С. 04.04.2024 г. 18:08:20</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670
Кадастровый номер: 78-32-0001177-2420

1. Система с координатами характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93841.3	112753.26	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93846.17	112761.23	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93848.41	112764.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93852.74	112771.97	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93855.05	112775.80	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93859.82	112783.99	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93792.51	112825.16	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93786.64	112815.09	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93786.4	112815.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93780.07	112804.55	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93780.4	112804.35	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93774.42	112794.41	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Электронного регистрационного центра в составе Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (ИФНС России № 37-08/029 от 18.04.2024)	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Листы

под объектом недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 5

Всего разделов: 6

Всего листов листов: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2420

13	93825.2	112763.26	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93841.3	112753.26	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93803.32	112801,1	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93804.7	112803.3	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93807.28	112807.63	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93800.97	112811.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93797.12	112804.72	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93803.32	112801,1	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93838.85	112764.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93836.8	112766.32	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93838,07	112765.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93840.55	112769.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93844.82	112776,8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93847.33	112780.87	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93847.67	112781.08	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93848.69	112782.74	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93837.84	112789.37	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕД ОБЩЕСТВЕННОПРАВОВОЙ

СФЕРЫ

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННЫХ УСЛУГ

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



## Листы

под объектом недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 5

Всего разделов: 6

Всего листов листов: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

78:32:0061177-2429

10	93824.82	112797.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93824.66	112797.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93822.03	112792.81	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	93821.88	112792.49	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93839.29	112781.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93833.78	112772.78	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93816.32	112783.44	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93816.13	112783.12	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93813.61	112779.06	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93813.46	112778.77	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93835.85	112764.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93796.16	112789.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93798.71	112793.61	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93800.48	112796.63	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93794.46	112800.19	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93796.12	112792.83	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93796.16	112789.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции районного суда

Костюмов Андрей Владимирович

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, АКМОЛЫНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Судья первой инстанции районного суда

Судья первой инстанции районного суда

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Эскиз			
под объектом недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27
24.04.2024г. № КУГИ-001:2024-115188670			
Кадастровый номер:		79:32:0061177-2420	
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости			
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «Сбербанк России» Иванов Иван Иванович ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Сайт: www.astrakhan.fedres.ru</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

## Этапы

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 5

Всего разделов: 6

Всего листов листов: 27

24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115188670

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2420

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства.  
Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м:		Средняя квадратическая погрешность определений координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м:		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Водоканал № 17-06-0029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670
Кадастровый номер: 78:32:0001177-2420

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Над разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:32:0001177:2652	Цокольный, 1, 2, 3, 4, 5, Мезонин-настройка	1Н, 1Н, 1Н, 1Н, 1Н, 1Н, 1Н	Нежилое	данные отсутствуют	7638
2	78:32:0001177:2653	1	2Н	Нежилое	данные отсутствуют	15,5
3	78:32:0001177:2654	1	3Н	Нежилое	данные отсутствуют	59,2
4	78:32:0001177:2655	1	4Н	Нежилое	данные отсутствуют	13,2
5	78:32:0001177:2656	1	5Н	Нежилое	данные отсутствуют	10,2
6	78:32:0001177:2657	1	6Н	Нежилое	данные отсутствуют	102,2
7	78:32:0001177:2658	1	7Н	Нежилое	данные отсутствуют	28,9
8	78:32:0001177:2659	1	8Н	Нежилое	данные отсутствуют	28,8

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА» Иванов Иван Иванович ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СЕРТИФИКАЦИИ Всероссийский центр по сертификации продукции и услуг</p>	
ПОДПИСЬ, НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

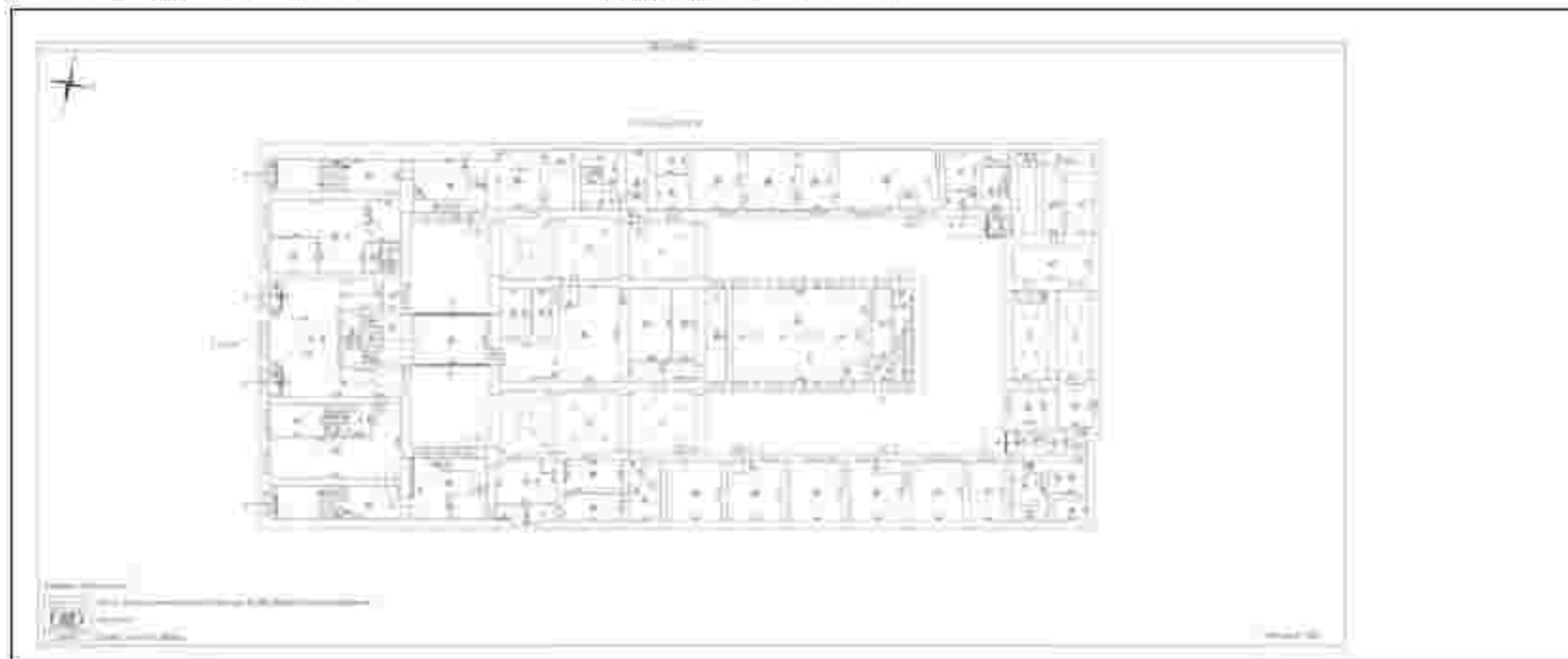
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 14	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): Цокольный



Масштаб 1:200

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДАГЕСТАНСКИЕ ПЕЧАТНИКИ»                  Ибрагимов Ибрагим Ахмедович                  Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии                  Делопроизводство, 17.04.2024 г. 18:08:20/24</p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

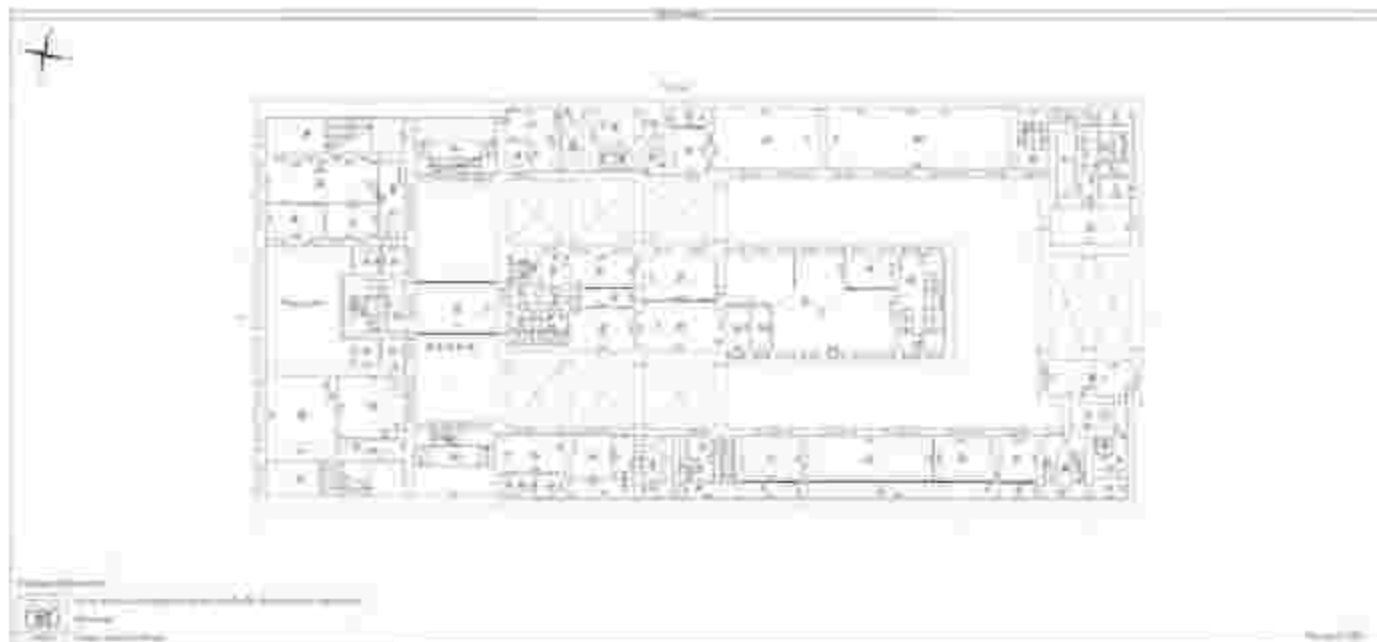
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ ПО СЕВЕРНО-КАВКАЗСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

ПОЛНОМОЩИЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

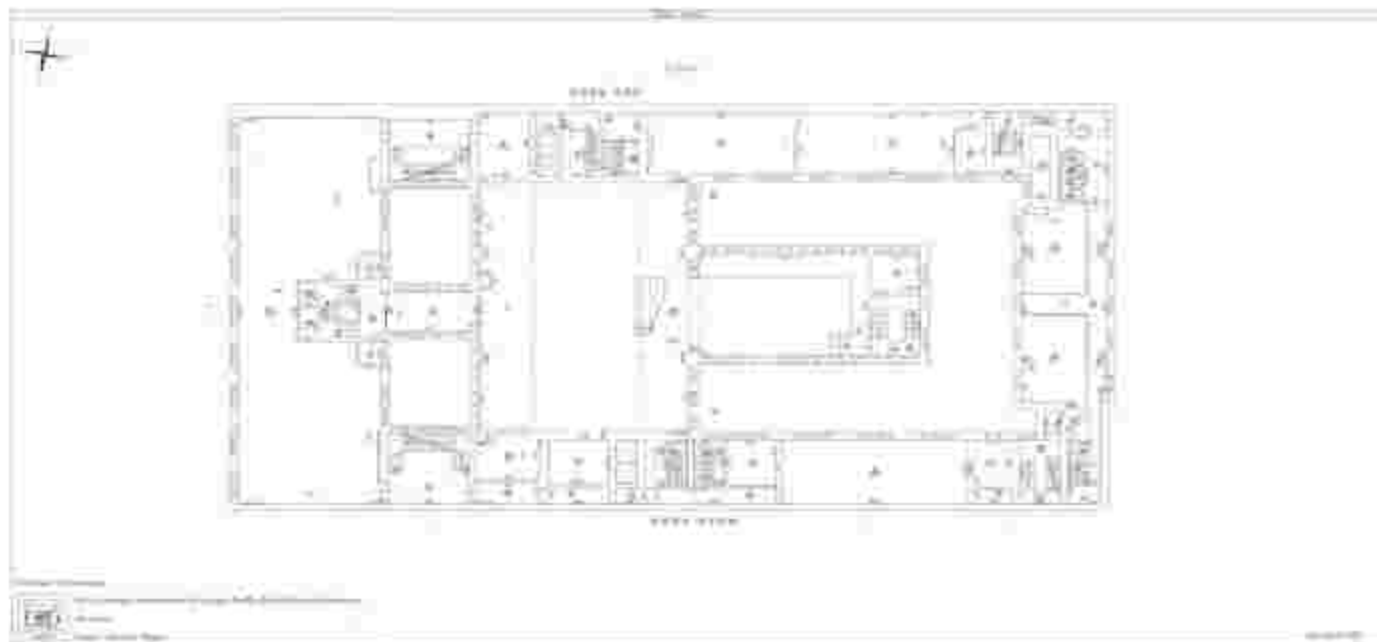
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОМ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Водоканал № 1, 17-06-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

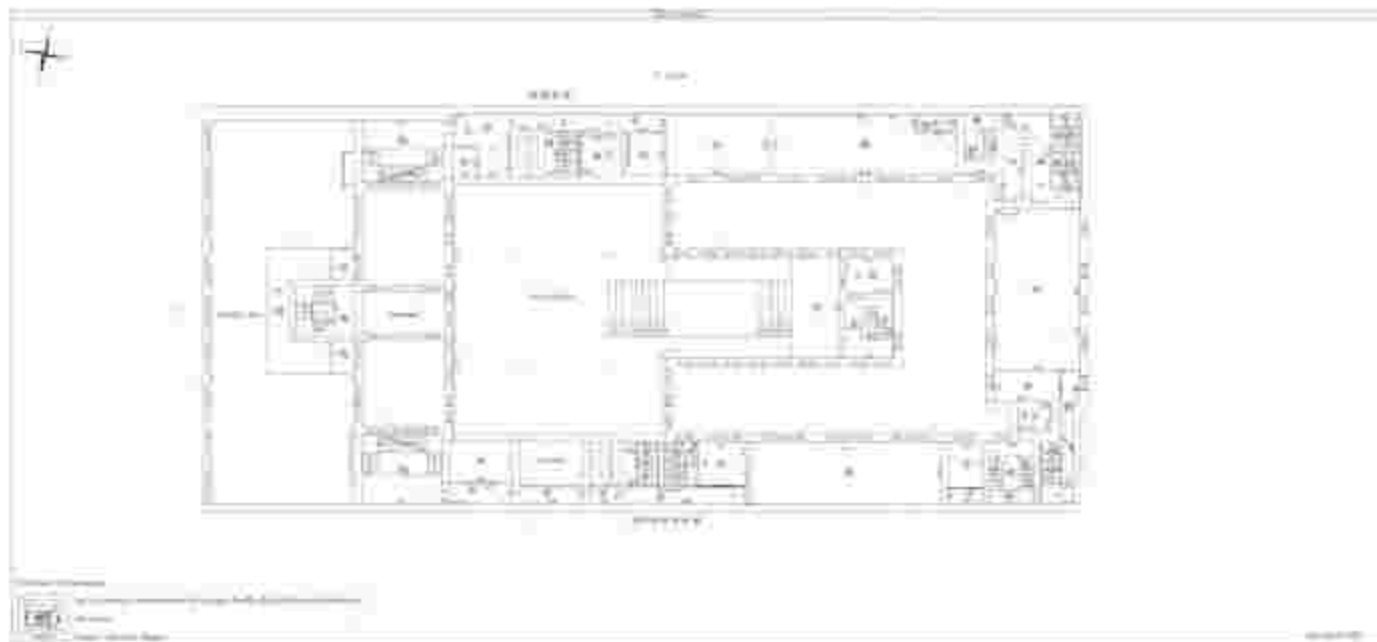
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦА И КАДАСТРА

Сделано в 17:00:00 2024 г. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

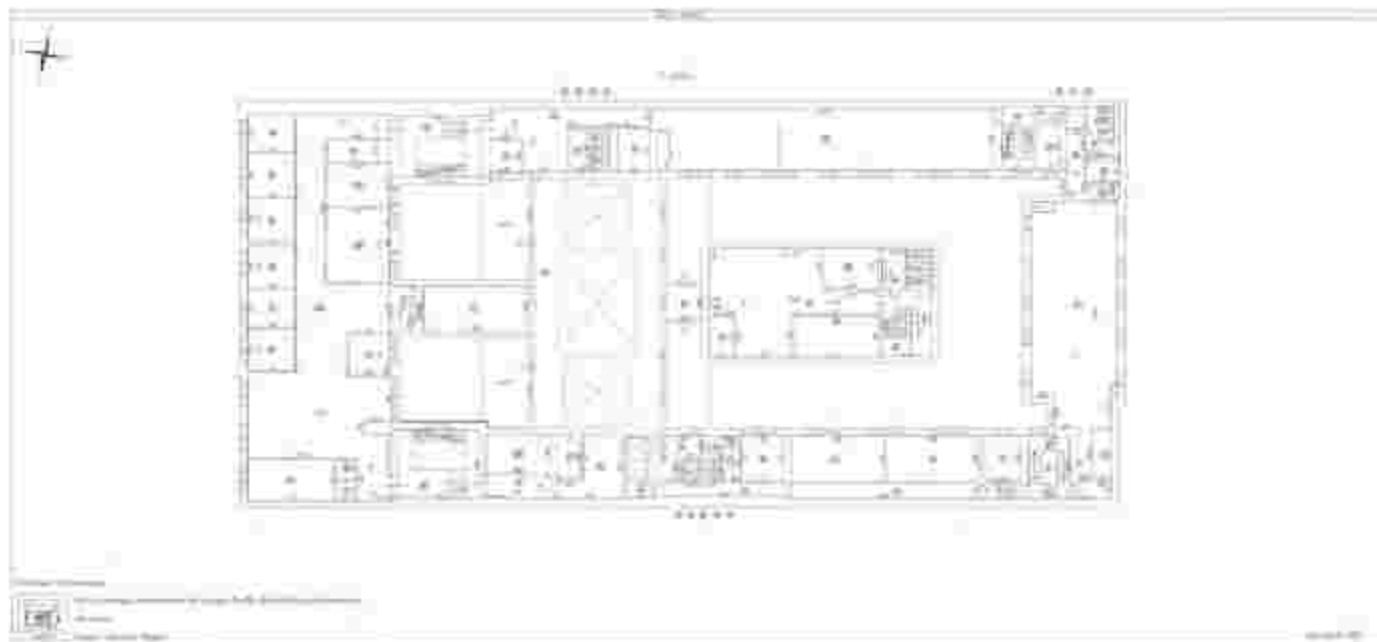
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОГО

ДОКУМЕНТА № 17-08-02/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

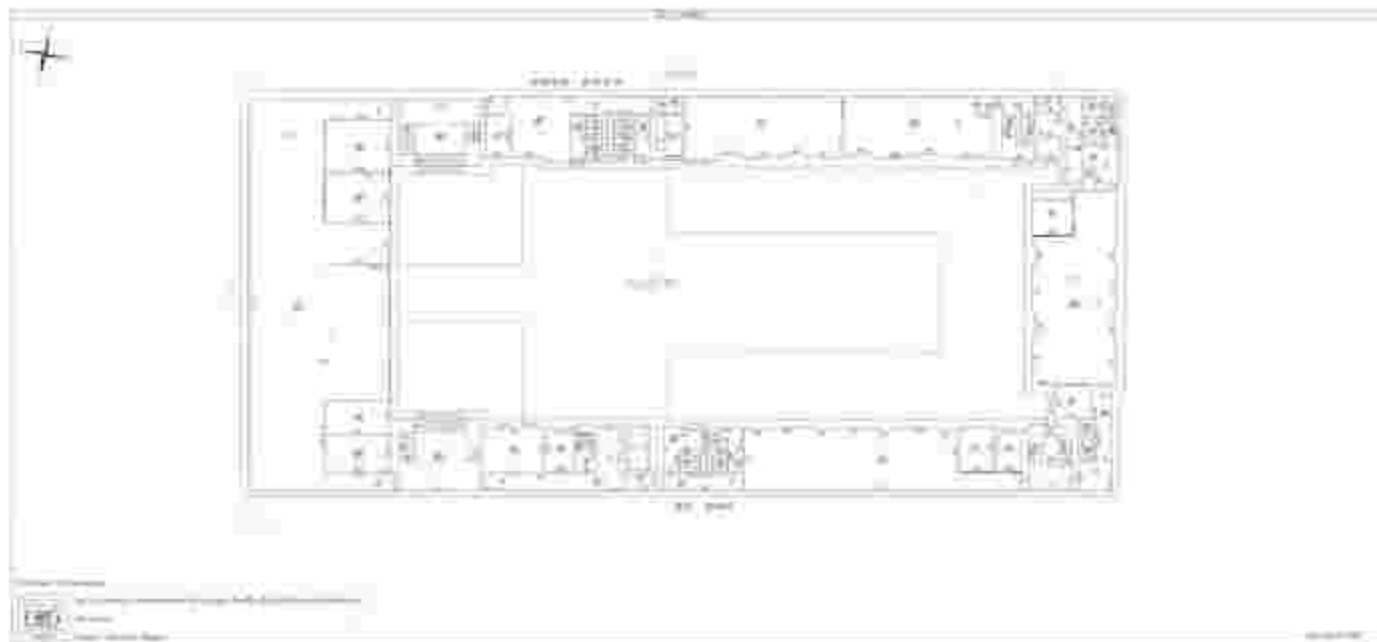
Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): Меzzонин-надстройка



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТРАНС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ КАДАСТРА И ГИПСОТЕХНИКИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. № 001/2024-115188670

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРАВОВОЙ

ИНФОРМАЦИИ № 78-04/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАД

В Калининграде, с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРАВОВОЙ

ИНФОРМАЦИИ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦА И КАПИТАЛИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРАВОВОЙ

ИНФОРМАЦИИ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ ПО СЕВЕРНО-КАВКАЗСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

ПОЛНОМОЩИЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 14

Всего разделов: 6

Всего листов выписки: 27

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115188670

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2420

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАД

В Калининграде, с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в стране происхождения

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок	
вид объекта недвижимости:	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1-2
Всего разделов: 1	
Всего листов-выписки: 2	
24.04.2024; № КУПН-001/2024-115185475	
Кадастровый номер:	78:00:0000000:7089
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Дата присвоения кадастрового номера:	19.03.2003
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б
Планировка:	841.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	административное здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1-3, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	38526070,15
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расчленен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации Исполнительного Федерального агентства по регистрации, кадастру и картографии Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024	инициалы, фамилия

Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2
24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115185475			
Кадастровый номер:		79:00:000000:7089	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Объект недвижимости снят с кадастрового учета 22.04.2023 13:20:13	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень описаний, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа), отсутствуют.	
Подучетный выписки:		Козлик Алексей Валентинович	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью в соответствии с Федеральным законом от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи»	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

## Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование организации в стране происхождения

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок	
вид объекта недвижимости:	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1-2
Всего разделов: 1	
Всего листов-выписки: 2	
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115187226	
Кадастровый номер:	78:00:0000000:7091
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Дата присвоения кадастрового номера:	19.03.2003
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера И
Планиаль:	2566
Назначение:	Нежилое
Наименование:	административное здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1-3, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	данные отсутствуют
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	76249699,46
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расчленен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по оказанию помощи в сфере защиты информации ФЕДЕРАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ ВНЕШНЕГО СЕКТОРА	инициалы, фамилия

Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187226			
Кадастровый номер:		79:00:000000:0091	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Объект недвижимости снят с кадастрового учета 22.04.2023 13:20:13	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень описаний, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа), отсутствуют.	
Подучетный выписки:		Козлик Алексей Валентинович	

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Генеральный директор ООО «Сбербанк России»          Филиал «Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии»          Санкт-Петербург, 15.04.2024 г. 18:08:02»</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

## Федеральное казначейство Российской Федерации

Федеральное казначейство Российской Федерации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Задание	
вид объекта недвижимости:	
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115183783	
Кадастровый номер:	78:32:0001177:2014
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001177
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н, Кадастровый номер 78:32:1177-5:13
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А
Планида:	13701.2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Административные (учрежденческое)
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1820
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	412559759,78
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расщеплен объект недвижимости:	78:32:0001177-5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1177:2369
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по оказанию помощи в сфере цифровой подписи государственной регистрации, кадастра и картографии Выдана: 24.04.2024 в 18:08:20	инициалы, фамилия

Экземпль			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 24
24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78-32-0061177-2014	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781610418200006, представляющего собой историко-культурную ценность: Памятник и "Главный шпигель с аркой". 2021-03-02, 07-19-58/21 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		Сдобленя Ирина Евгеньевна, дата завершения кадастровых работ: 27.07.2017	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях прав на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Коплик Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «КАЛИНИНГРАДСКАЯ КОММУНАЛЬНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПРЕДПРИЯТИЕ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ КАБИНЕТ»</p> <p>Свидетельство № 17-08-0129 от 18.08.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

		Листы:	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
24.04.2024, № КУВИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:32:0001177:2014	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Акционерное общество "Почта России", ИНН: 7724490008
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001177:2014-78/030/2019-9 30.10.2019 13:38:45
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	02.07.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-139/2003-387-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.07.2003 с 02.07.2003	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перете объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом; если таковой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение облигационной документарной складной или электронно-складной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор АО «Центр недвижимости с ограничением прав»

Иванова Анастасия Станиславовна ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в г. Москва 17.08.2024 г. 18:08:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Эксплицит			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 79:32:0061177-2014

	ведения о введении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
5.	Договоры участия в долевом строительстве;	не зарегистрировано
6.	Заявления в судебном порядке права требования;	данные отсутствуют
7.	Сведения о возможности предоставления третьими лицами персональных данных физического лица;	данные отсутствуют
8.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права;	данные отсутствуют
9.	Сведения о наличии решений об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд;	данные отсутствуют
10.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя;	данные отсутствуют
11.	Практикующими и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости;	отсутствуют

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСИ» Иванов И.И. РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ Ваша заявка № 11-08-0224 от 18.04.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов плана: 24
--------------------	---------------------------	-------------------	------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783	
Кадастровый номер:	78:32:0001177-2014

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Масштаб обозначения:		
----------------	----------------------	--	--

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по техническому регулированию в составе Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии	ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕГО ДОЛЖНОСТНОГО ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
--	---

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783	
Кадастровый номер:	78:32:0001177-2014

1. Система с координатами характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93017.19	112826.55	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93922.19	112835,06	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93921.58	112835.41	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93931.2	112851.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93032.37	112851.11	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93938.65	112861.73	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93937.55	112862.4	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93947.02	112878.43	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93947.64	112878.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93052.63	112886.56	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93944.02	112891.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93943.66	112890,95	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Электронного регистрационного центра Республики Башкортостан Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Башкортостан, г. Уфа, 2024 г. 18.04.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Листы

под объектом недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

78:32:0061177-2014

13	93911.24	112909.73	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93911.88	112910.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93901.27	112917.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93900.63	112915.97	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93868.26	112934.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93868.62	112935.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93859.99	112940,6	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93854.89	112931.95	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93855.52	112931.58	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93846.19	112915.62	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93845.07	112916.28	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93838.77	112905.58	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93839.89	112904.92	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93830.63	112889.24	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93830.03	112889.59	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93824.81	112880.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93917.19	112836.55	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАЛИНИН»

Иванову Игорю Владимировичу

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЕРВИС КАЛИНИН

Войсковая часть 17-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Листы

под объектом недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2014

1	93012.79	112845.44	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93933.66	112881.48	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93922.88	112887.85	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93922.6	112888.12	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93072.46	112888.52	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93922.48	112888.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93923.23	112896.14	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93916.93	112893.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93895.5	112856.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93895.31	112856.45	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93895.06	112856.3	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93894.76	112856.24	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	93894.41	112856.31	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93893.08	112857.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93891.86	112854.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93899.74	112856.43	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93900.49	112851.72	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Масловым

и Александром Станиславовичем Масловым

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБА

Информация о 17.06.2024 г. 18:06:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Листы

под объектом недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2014

18	93900.69	112851.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93900.89	112852.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93901.15	112852.11	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93901.37	112852.07	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93904.19	112850.52	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93904.39	112850.85	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93904.63	112850.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93905.58	112852.26	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93905.33	112852.42	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93905.34	112852.78	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93905.9	112852.57	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93905.75	112852.31	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	93907.82	112851.08	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93907.98	112851.34	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93908.34	112851.13	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93908.12	112850.76	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	93907.87	112850.92	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Иванов Иван Иванович, сотрудник государственной

регистрации, кадастра и картографии

Идентификация: 5.15.06.2024 от 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Этапы

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2014

35	93906.92	112849.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	93907.16	112849.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	93906.94	112848.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93912.79	112845.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

## 2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м

данные отсутствуют

Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м

данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАДСКОЙ

ОБЛАСТИ, № 17-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



## Этапы

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 6

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 24

24.04.2024г. № КУЭИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер:

79:32:0061177-2014

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства.  
Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м:		Средняя квадратическая погрешность определений координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м:		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X:	Y:		H1:	H2:	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации недвижимости Кабинет

Войска № 15-06-0224 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Здание			
под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 9	Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУУИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:52:0001377:2014	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА» Иванов И.И. (ИНН 78-001/001/001/001/001) РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ РЕГИСТРАЦИИ Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:00:00</p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115183783			
Кадастровый номер:		78:52:0001177:2014	

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетная и номер части	Основные характеристики, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничений и использование или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	99,2	в квадратных метрах	ч.1 образована из части здания в составе: часть ч.л. 32, ч.л.35 - 36 помещения 1-Н, расположенных на 1 этаже. Площадь здания в аркаде 99,2 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «Сбербанк России» Иванов И.И. ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Выдана в Москве 15.04.2024 № 18-04-004</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24			
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783						
Кадастровый номер:		78:32:0001177-2014				
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1.	78:32:0001177-2369	1, 2, 3, 4	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Жилая	данные отсутствуют	12764,9

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВАМЕТА» Владимир ФЕДОРОВИЧ СТУПОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТИ Выдана в срок с 17.06.2024 по 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

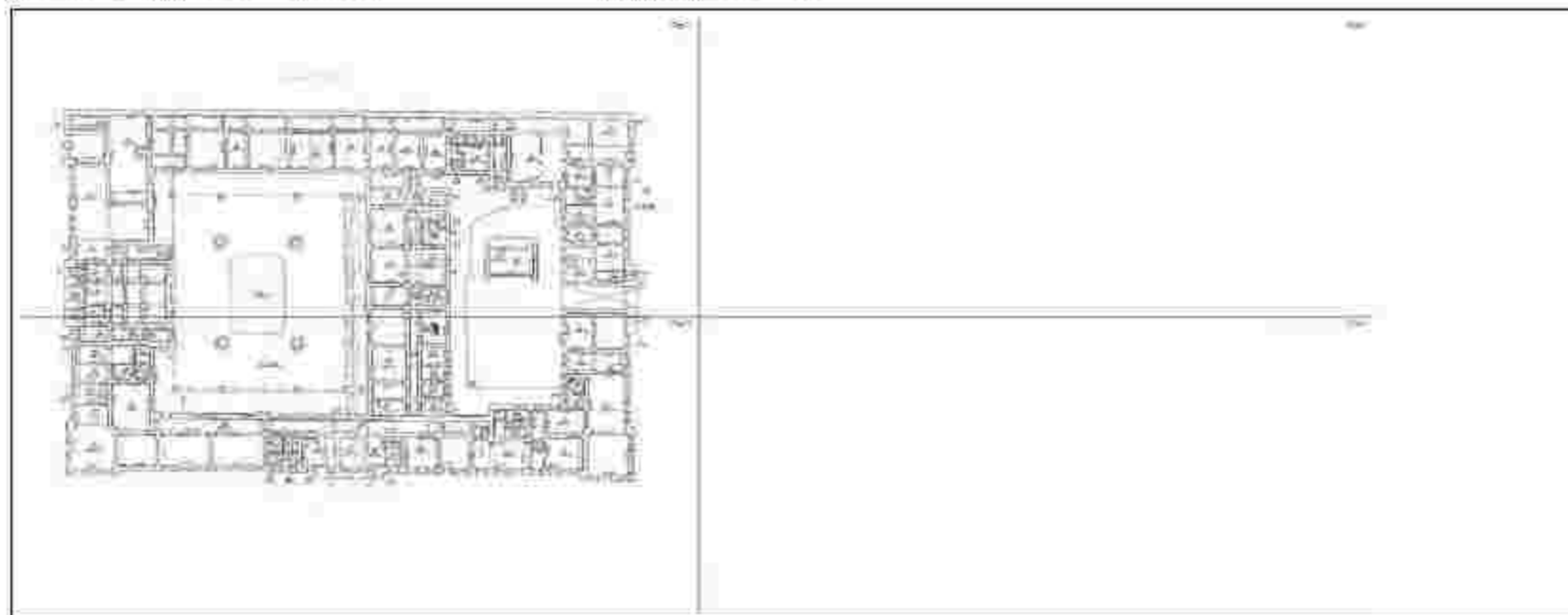
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»                  Владимир Владимирович Ступин</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИСТРАЦИЯ                  24.04.2024 г. 18:08:20</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 1

С/И.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директором Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Войткевичем С. С. 04.05.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

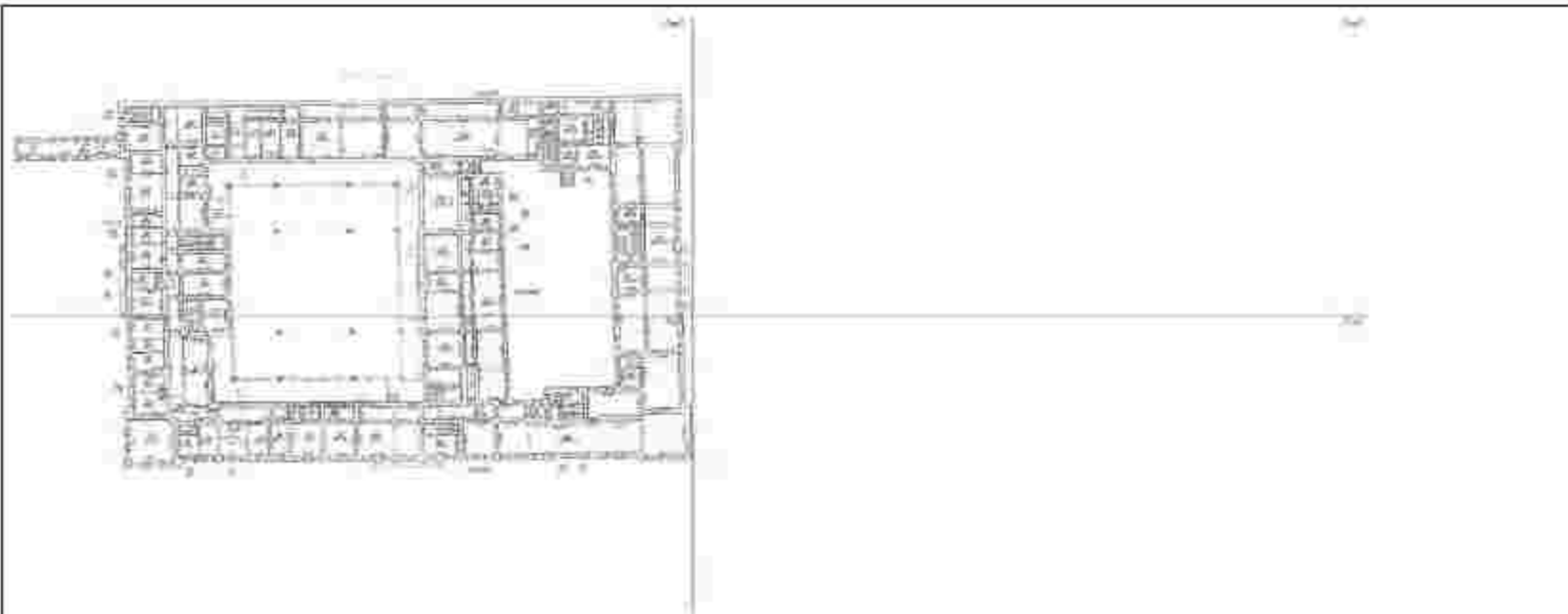
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвалянский

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

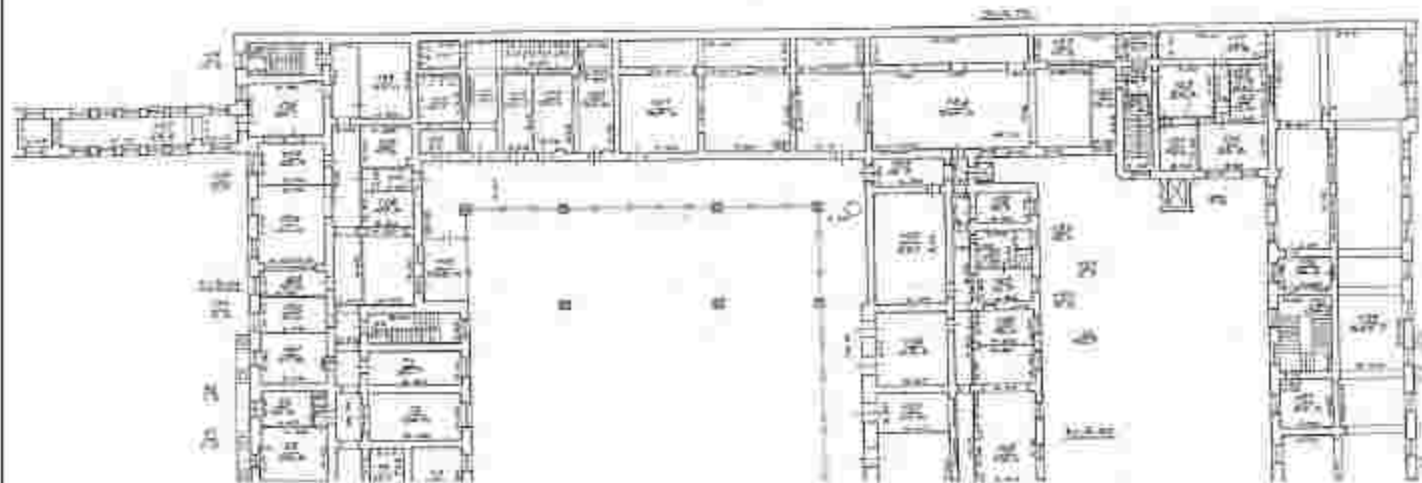
Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 2

С/п.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвалянский

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Видеозапись от 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

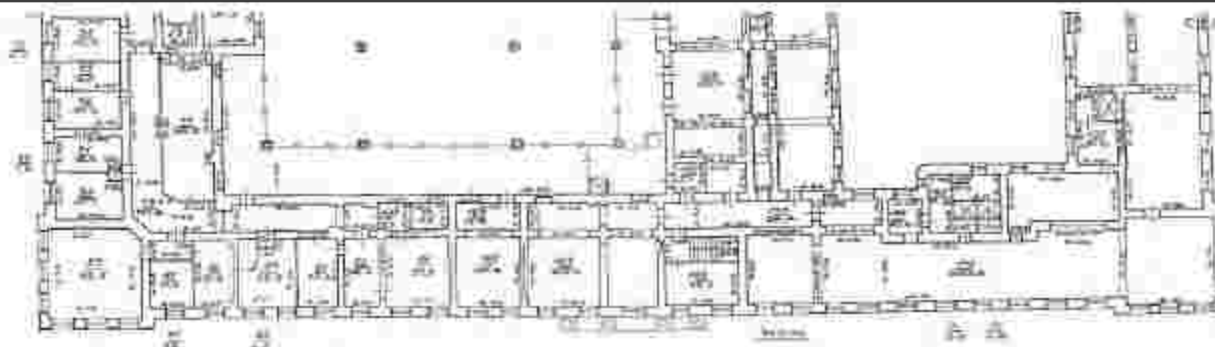
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко С.С., Зинченко А.С., Зинченко С.А.

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТГРАФИИ

Видеофиксация: 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

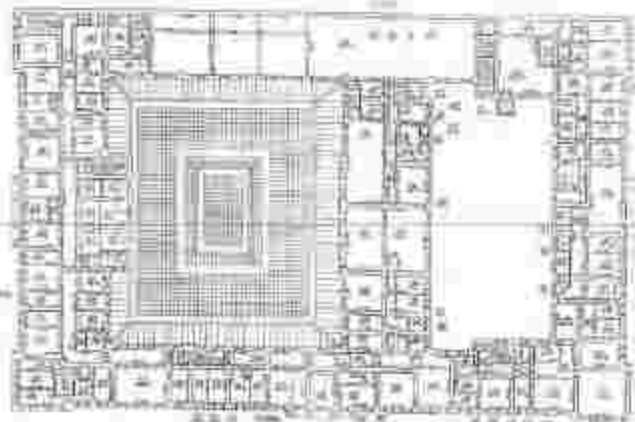
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ Операции

ИНН 78-08-029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

Всего разделов: 8

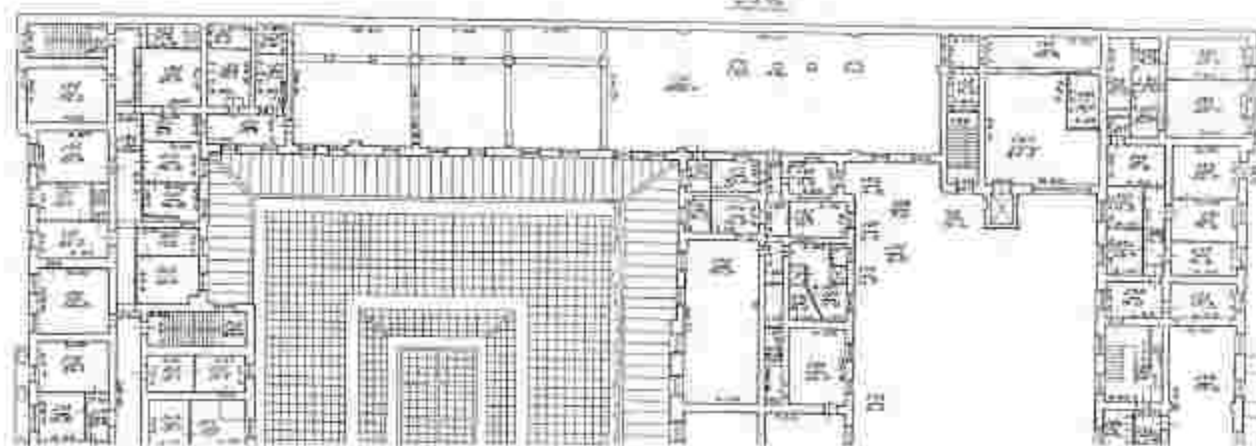
Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 3

С/И.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Имя: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

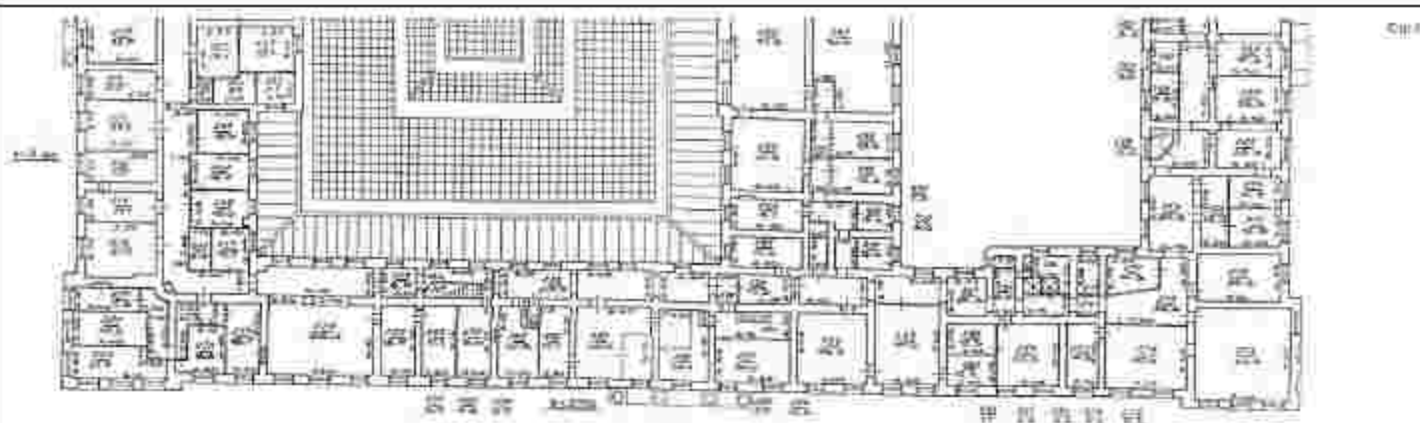
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко С.А., Зинченко А.С., Зинченко С.А.

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СУДА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТАГРАФИИ

Видеофиксация: с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 10

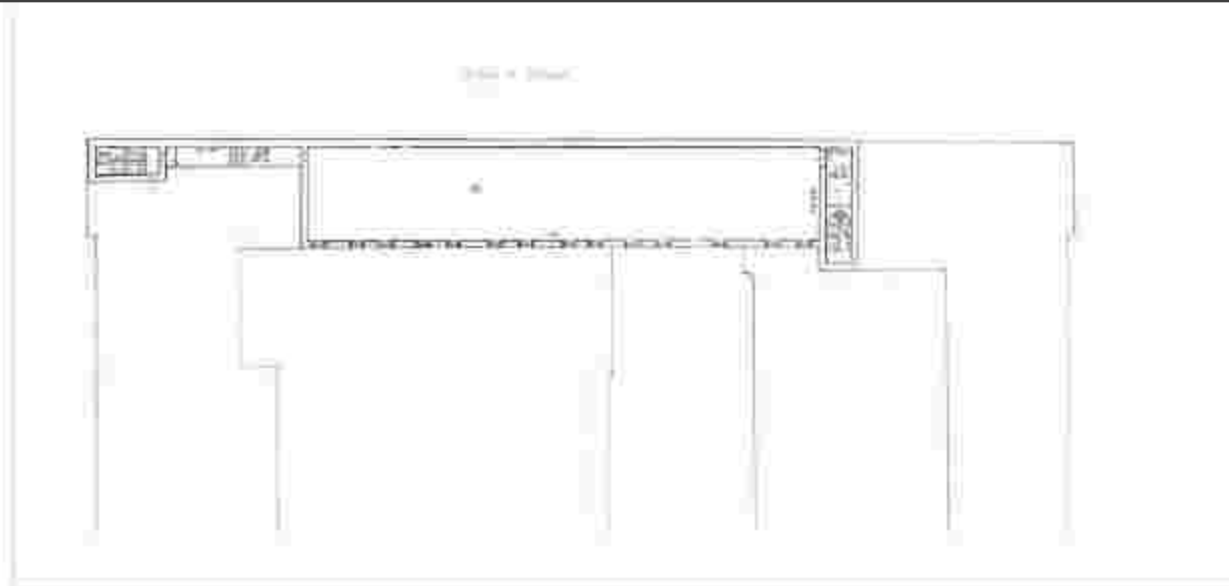
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 24

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183783

Кадастровый номер: 78:32:0001177:2014

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Владимир Владимирович Шендерович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО

КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

полное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 64
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115184681	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3011
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1178:13:54
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14
Планиаль:	10772.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	ФГУК "Государственный музей истории религии", ОАО "Биокомплекс"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1917.
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	724691625,66.
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001178:13
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001178:3206, 78:32:0001178:3207, 78:32:0001178:3208, 78:32:0001178:3209, 78:32:0001178:3210, 78:32:0001178:3211, 78:32:0001178:3212, 78:32:0001178:3213, 78:32:0001178:3214, 78:32:0001178:3215, 78:32:0001178:3216, 78:32:0001178:3217, 78:32:0001178:3218, 78:32:0001178:3219, 78:32:0001178:3220, 78:32:0001178:3221, 78:32:0001178:3222, 78:32:0001178:3223, 78:32:0001178:3224, 78:32:0001178:3225, 78:32:0001178:3226, 78:32:0001178:3227, 78:32:0001178:3228, 78:32:0001178:3229, 78:32:0001178:3302
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют



документ подписан

электронной подписью

Григорьев Александрович Александрович

Исполнительный директор государственной

регистрации недвижимости в Санкт-Петербурге

Выписка от 25.04.2024 № 18.04.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпль			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683			
Кадастровый номер:		79:32:0061178-3011	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 26.01.2010	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют	
Получатель выписки:		Костик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР» Владимир Владимирович Сергеев РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЦИЯ И РЕКЛАМА Свидетельство № 17-08-0029 от 18.08.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Наименование вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184683			
Кадастровый номер:		78:32:0001178:5011	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:800 | Метрические обозначения

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Генеральный директор ООО «АКВА» Иванова И.И. ДИРЕКТОР ООО «АКВА» ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЦИФРОВОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ Служба № 1, 17-08-2024 г. 18:08:20/24	Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:5011

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места по поэтажному плану	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:32:0001178:3206	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158,8
2	78:32:0001178:3207	технический этаж	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11,8
3	78:32:0001178:3208	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48,7
4	78:32:0001178:3209	2	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	279,1
5	78:32:0001178:3210	3	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	277,2
6	78:32:0001178:3211	4	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	276,7
7	78:32:0001178:3212	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	28,9
8	78:32:0001178:3213	технический этаж	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20,9
9	78:32:0001178:3214	технический этаж	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69,6
10	78:32:0001178:3215	технический этаж	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11,1
11	78:32:0001178:3216	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16,9
12	78:32:0001178:3217	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	83,4
13	78:32:0001178:3218	1, 2, 3, 4, 5, подвал	2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7753,9
14	78:32:0001178:3219	1	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	453,3
15	78:32:0001178:3220	1, 2, 3, 4, 5, технический этаж	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	155,3
16	78:32:0001178:3221	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31,5
17	78:32:0001178:3222	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	75,9
18	78:32:0001178:3223	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13,5
19	78:32:0001178:3224	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85
20	78:32:0001178:3225	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	106,7
21	78:32:0001178:3226	1, подвальный	7-Н, 7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	685,3
22	78:32:0001178:3227	технический этаж	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37,2
23	78:32:0001178:3228	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91,6
24	78:32:0001178:3229	5	6/1	Нежилое	данные отсутствуют	238,6
25	78:32:0001178:3302	5	1а/4	Нежилое	данные отсутствуют	238,6



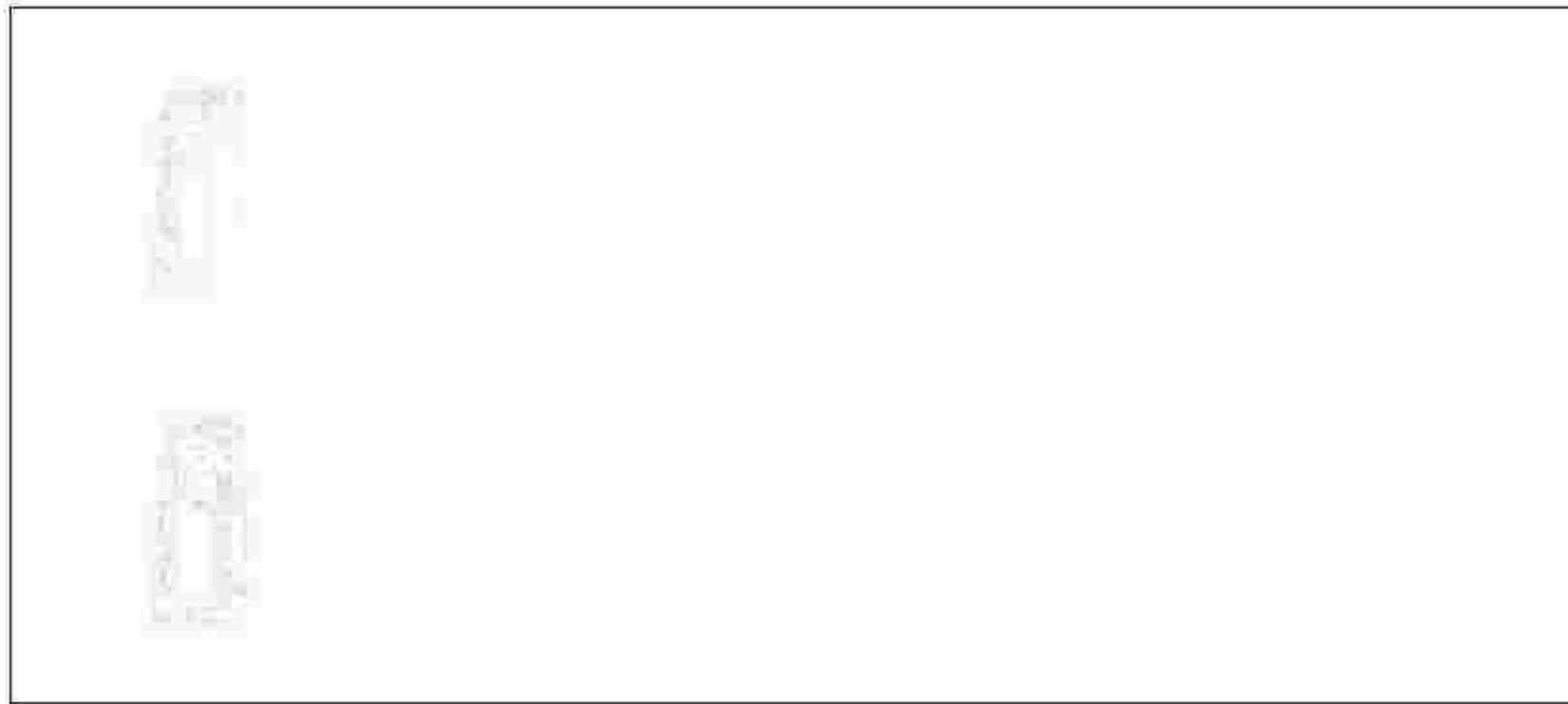
подпись, наименование должности	инициалы, фамилия
---------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Этаже  
 вид объекта недвижимости

Лист №1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
-------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184683	
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ФИО		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Удмуртская Республика Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»			

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович А.А. 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 15.06.2023 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр В. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Владимир Владимирович Соловьев

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОМОЩНЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

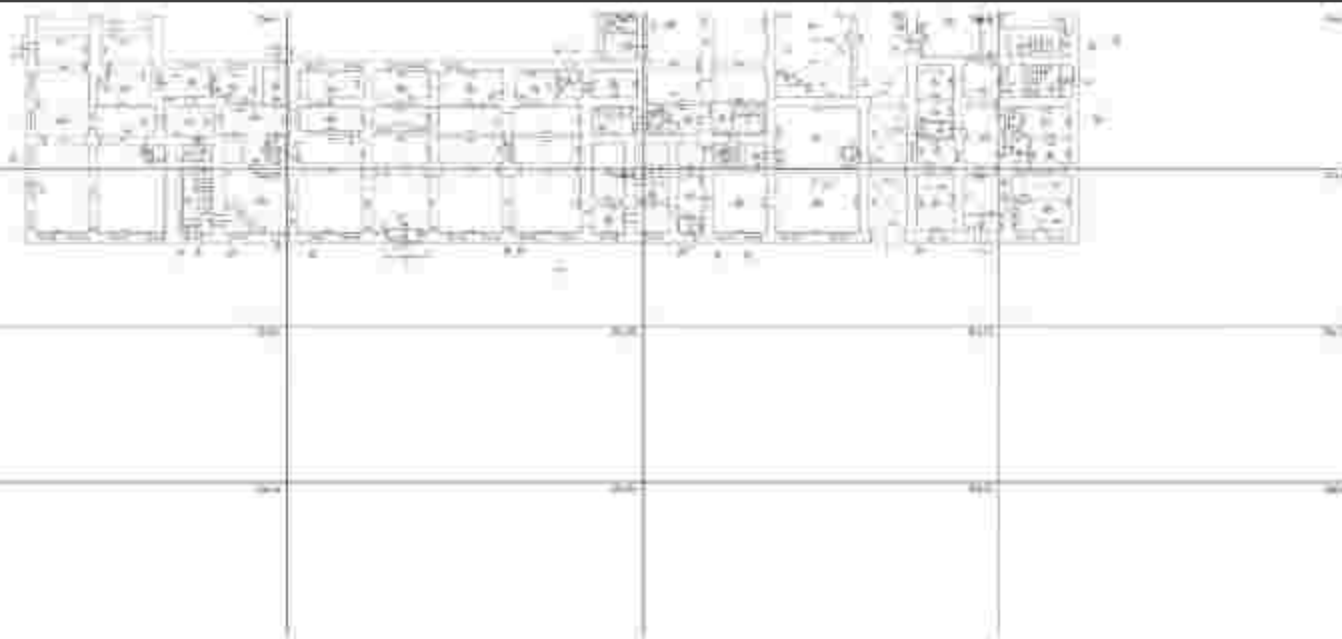
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этаж

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

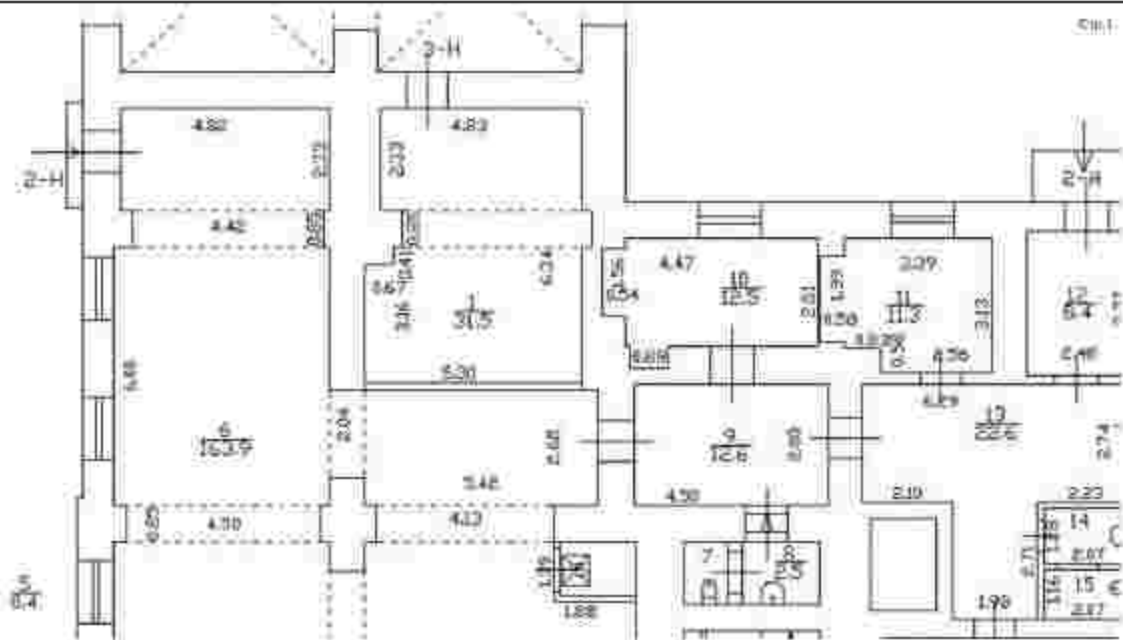
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директором Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Войткевичем С. П. от 2024 г. 18:08:24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

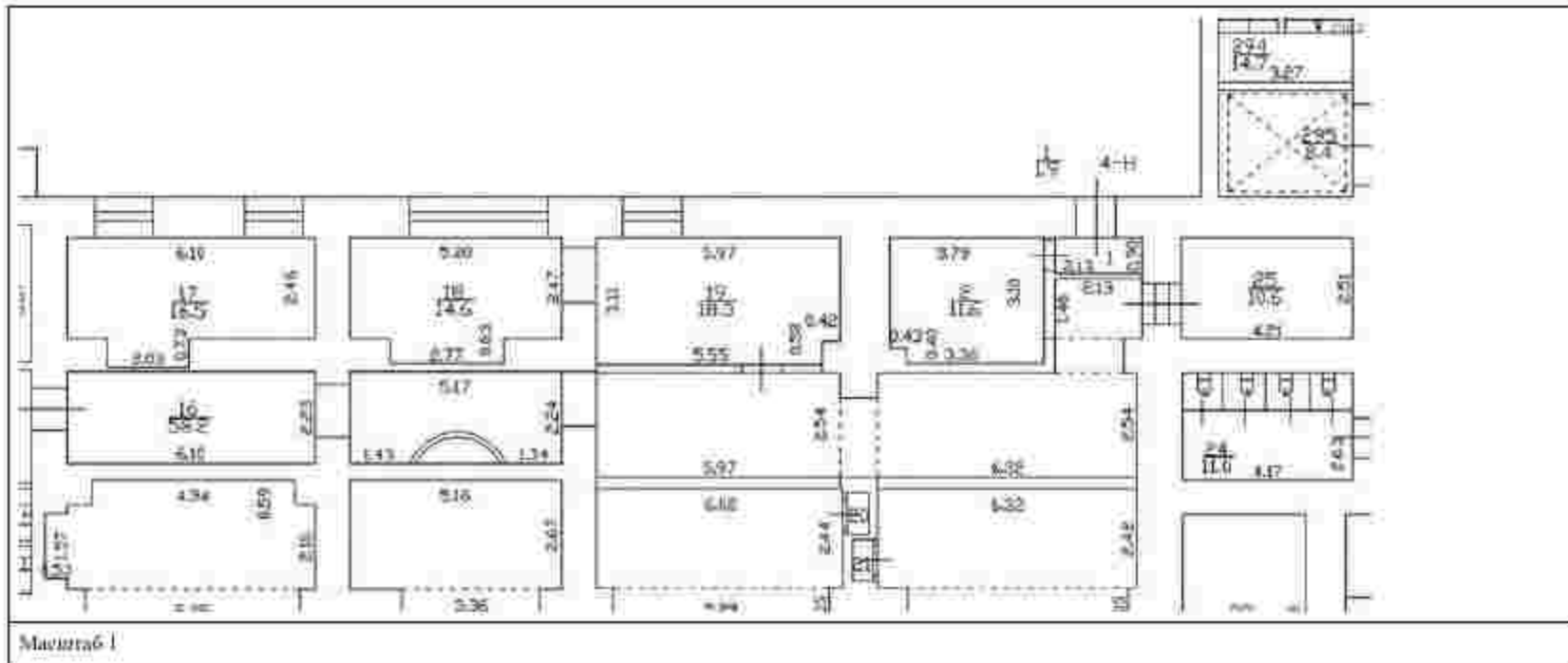
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ПОДПИСЬ ИЛИ МНОВЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

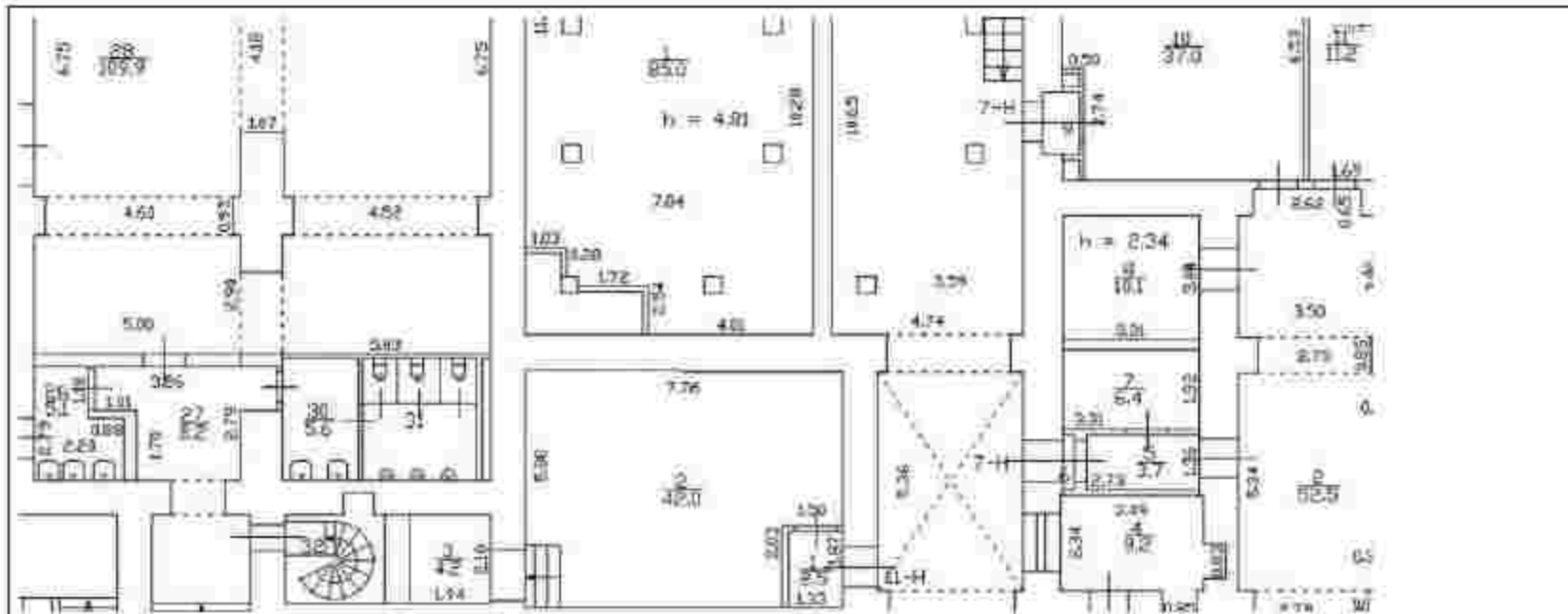
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВА КОСТАЛ»

Иванову И.И. ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ

РЕГУЛИРОВАНИЮ, КАДАСТРУ И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/4

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

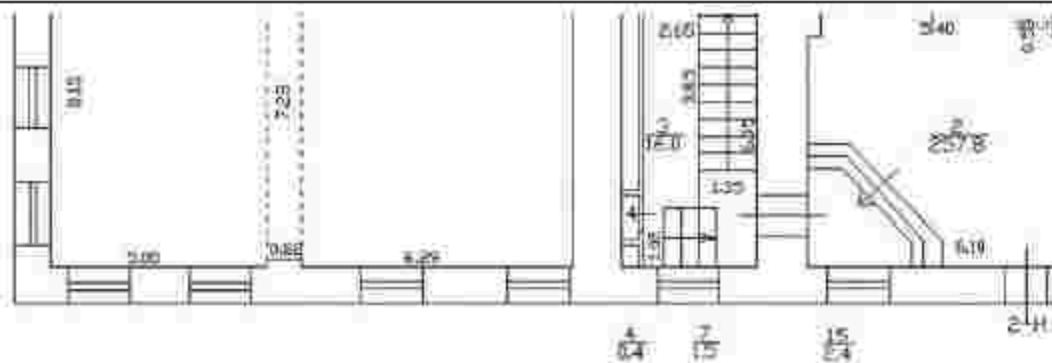
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Владимир Владимирович ШУВАЛОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕД ОБЛАСТНОГО КАДАСТРА

Свидетельство № 17-08-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

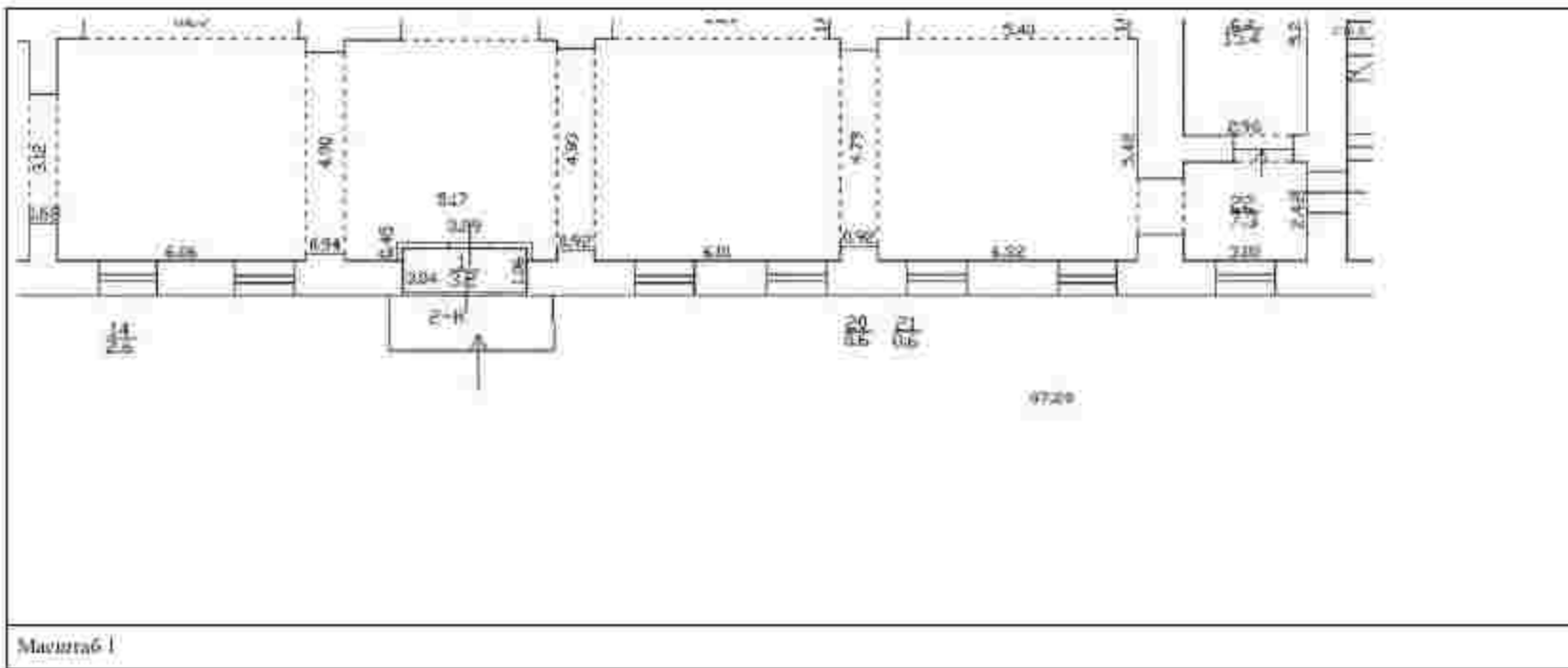
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директором Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Иванова И. В. от 2024 г. 18.04.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

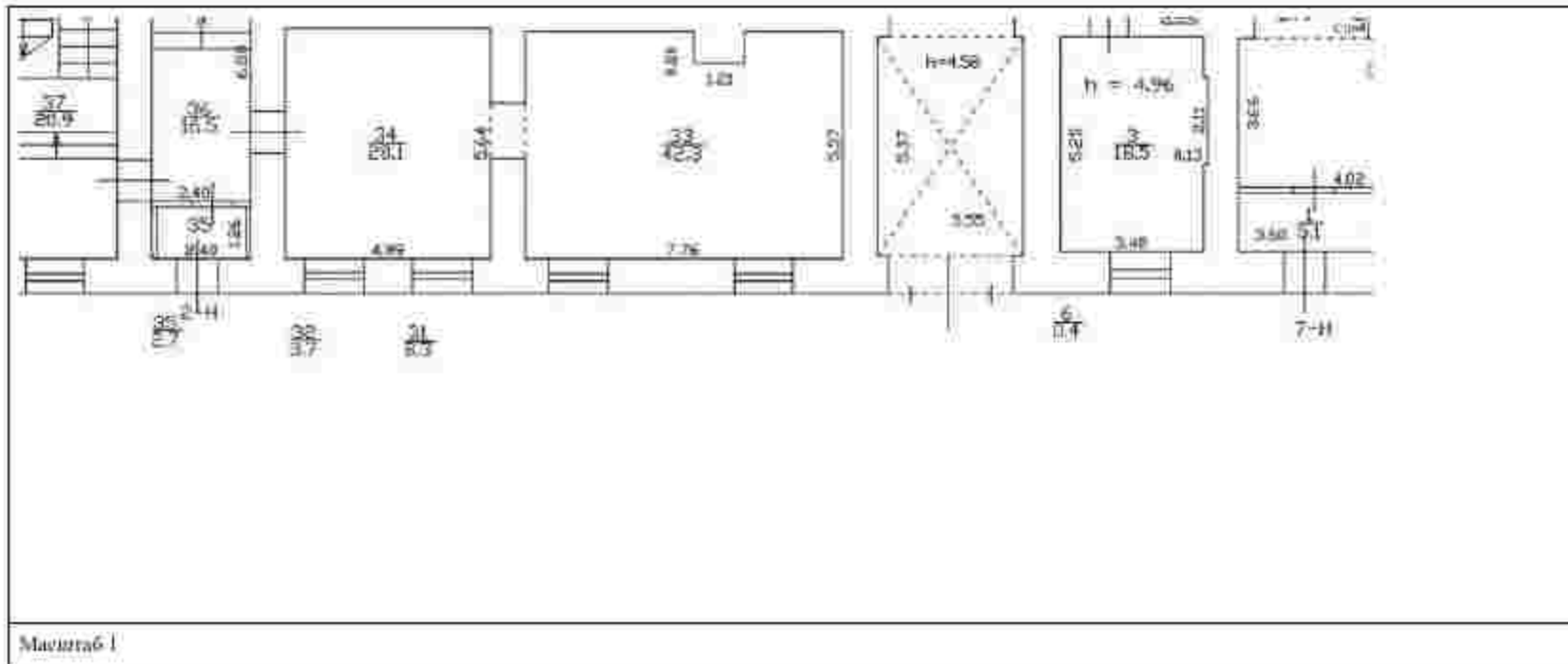
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Выдана в 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Специальность: 17.06.2023 от 18.06.2024

ПОЛНОМОЩИЕ НА ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

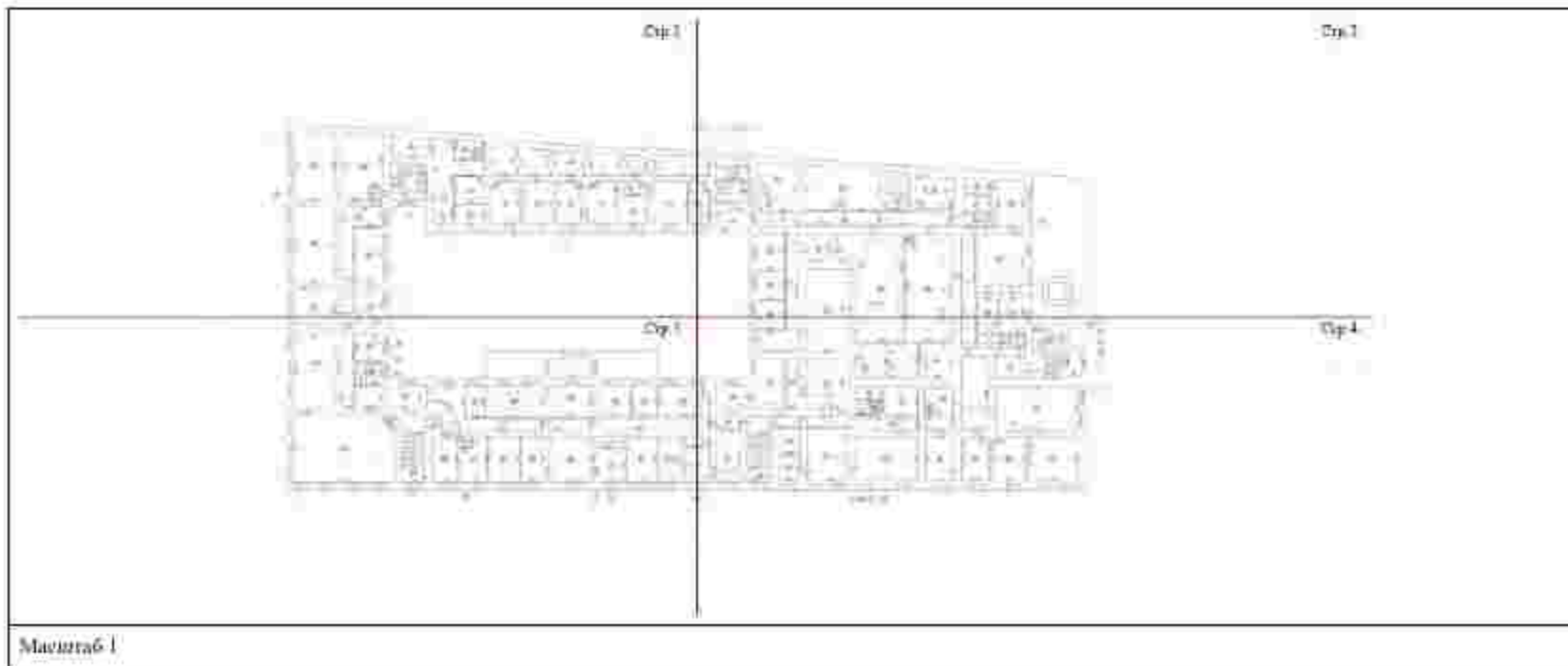
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Владимир Владимирович СТУДЕНЦОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3

Стр.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3

Стр.2

Лист № 29



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

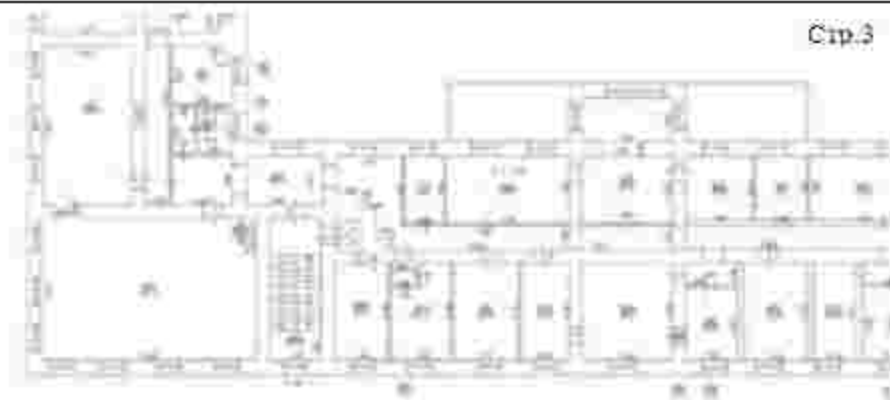
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРАВОВОЙ

СФЕРЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Свидетельство № 17-06-0275 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3

Стр.4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асеев

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-04/029 от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Арбитражного суда

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Войсковая часть 75 06 029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции Арбитражного суда

Арбитражного округа Северо-Кавказского

Федерального округа

Судья первой инстанции Арбитражного

Суда Северо-Кавказского

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): подвал

План подвала



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович ШИШОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Временная дата: 17.04.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

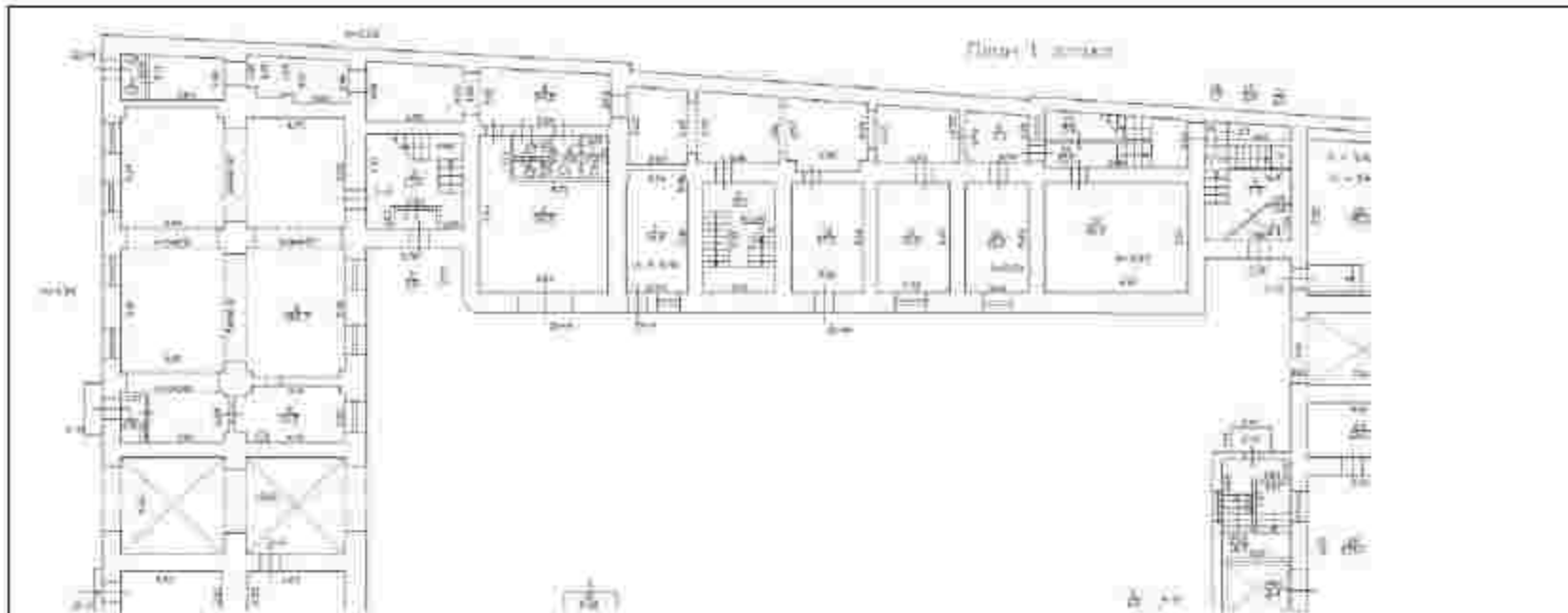
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЛОВЕДКАРТИОНЕ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

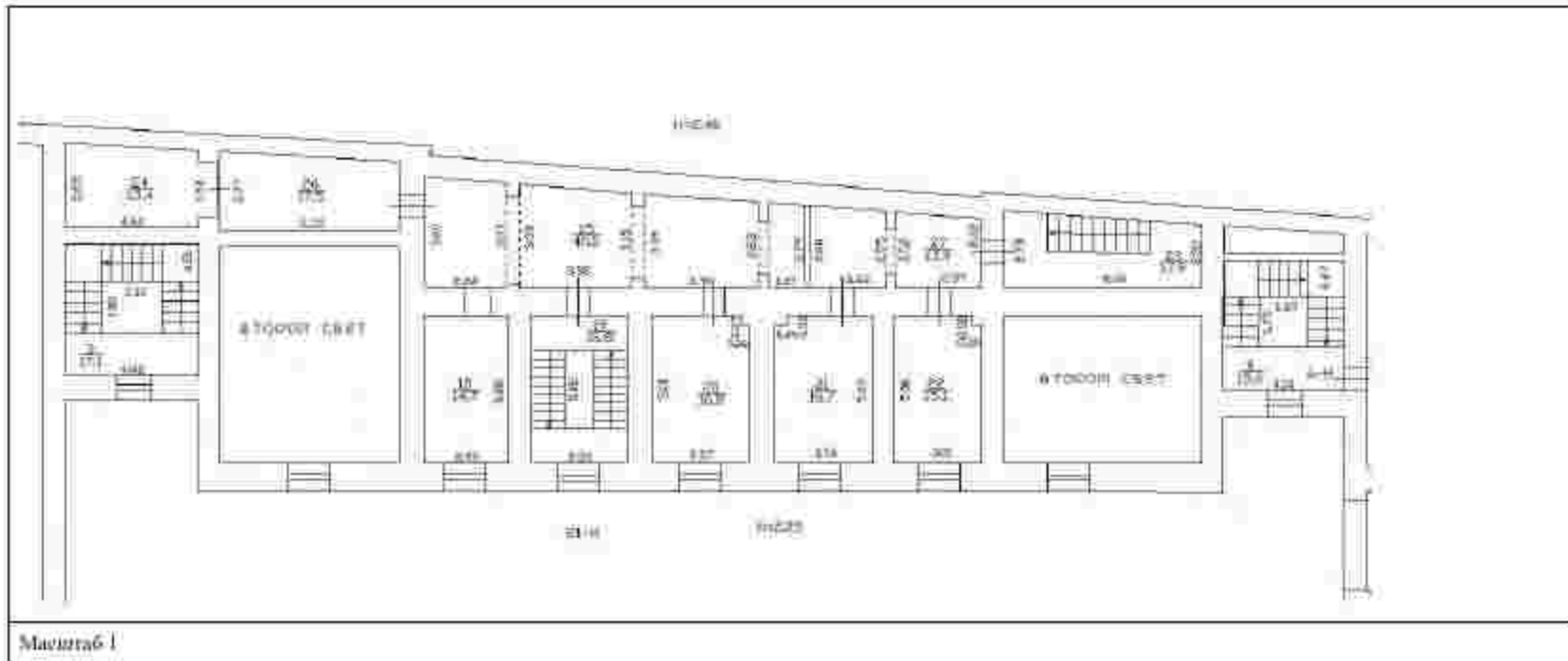
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВЕР-КАМ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ: КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Введенная в действие с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асеев

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20Z

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в 17:06:2024 г. 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Войсковая часть 75 06 029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

в Волгоградской области

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ

Волгоградская область, Волгоград

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетный фонд «Сбербанк России»

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асманов

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Войковский район, 17-06-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «САВАНТА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАМПИ

Выдана в г. Москва, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Сайт: www.fasrf.ru, 17-06-2023 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Виктор Владимирович Шендерович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://www.sberbank.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович ВИННИКОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАРИГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 15.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВЫХ СЛУЖБ

Свидетельство № 77-00-02/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 8	Всего листов раздела 8: 60	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 64
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011		Номер этажа (этажей): 5	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	<small>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Виктор Владимирович Савельев РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Выдана 03.05.2024 № 18-00-0004</small>	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8

Всего листов раздела 8: 60

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 64

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184683

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3011

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Данные об объекте недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115187991			
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3005		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1178:0:35		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А		
Планиаль:	2847.9		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	42585327.35		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001178:3036, 78:32:0001178:3037, 78:32:0001178:3038, 78:32:0001178:3039, 78:32:0001178:3040, 78:32:0001178:3041, 78:32:0001178:3042, 78:32:0001178:3043, 78:32:0001178:3044, 78:32:0001178:3045, 78:32:0001178:3046, 78:32:0001178:3047, 78:32:0001178:3048, 78:32:0001178:3049, 78:32:0001178:3050, 78:32:0001178:3051, 78:32:0001178:3052, 78:32:0001178:3053, 78:32:0001178:3054, 78:32:0001178:3055, 78:32:0001178:3056, 78:32:0001178:3057, 78:32:0001178:3303, 78:32:0001178:3304, 78:00:0000000:32090		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального государственного учреждения «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Иванова Анастасия Станиславовна

РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И САРТИФИКАЦИЯ

Выдана: 2024-04-25 18:08:20

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Листы			
вид объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187991			
Кадастровый номер:		79-32-0061178-3005	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, - , представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Дом Карамзина В.Н. (Карамзинский ЛН) с дворовыми флигелями", 2016-08-03, 40-176 решение органом охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 01.07.1994	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получитель выписки:		Колпик Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью в соответствии с Федеральным законом от 06.04.2011 № 63-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ от 15.06.2023 № 18-ФЗ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:5005

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м2
1	78:32:0001178:3036	1	1-Н,20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	566,1
2	78:32:0001178:3037	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42,5
3	78:32:0001178:3038	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33,2
4	78:32:0001178:3039	2/3	13-Н, 13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94,7
5	78:32:0001178:3040	1	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	38,1
6	78:32:0001178:3041	1	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	48,4
7	78:32:0001178:3042	1	15-Н,16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84,6
8	78:32:0001178:3043	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1,4
9	78:32:0001178:3044	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	253,6
10	78:32:0001178:3045	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118,8
11	78:32:0001178:3046	2, 3, подвал	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	51,1
12	78:32:0001178:3047	подвальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50,1
13	78:32:0001178:3048	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	37,3
14	78:32:0001178:3049	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	119,6
15	78:32:0001178:3050	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	58,1
16	78:32:0001178:3051	1, 3	3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	13,8
17	78:32:0001178:3052	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73,4
18	78:32:0001178:3053	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94,9
19	78:32:0001178:3054	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	452,8
20	78:32:0001178:3055	2	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	665,4
21	78:32:0001178:3056	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50,4



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВАРИУС»

Иванов Иван Иванович

ИНН 78-08-00234 от 18.08.2024

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЛОДИНКАХ

ИНН 78-08-00234 от 18.08.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экспликация						
под объектом недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991						
Кадастровый номер:			78:32:0001178:3005			
22	78:32:0001178:3057	чердак	б/н	Нежилые Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	62,6
23	78:32:0001178:3303	подвал	19-Н	Нежилые Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	3,2
24	78:32:0001178:3304	1	20-Н	Нежилые помещения	данные отсутствуют	54,4
25	78:00:0000000:32090	подвал 1-ый этаж	1Н,5Н	Нежилые	данные отсутствуют	667,3

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Генеральный директор ООО «Сбербанк России»          в составе Федерального агентства государственной          регистрации, кадастра и картографии          Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»                  Владимир Владимирович Ступин                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации, кадастра и картографии»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации, кадастра и картографии»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации, кадастра и картографии»</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

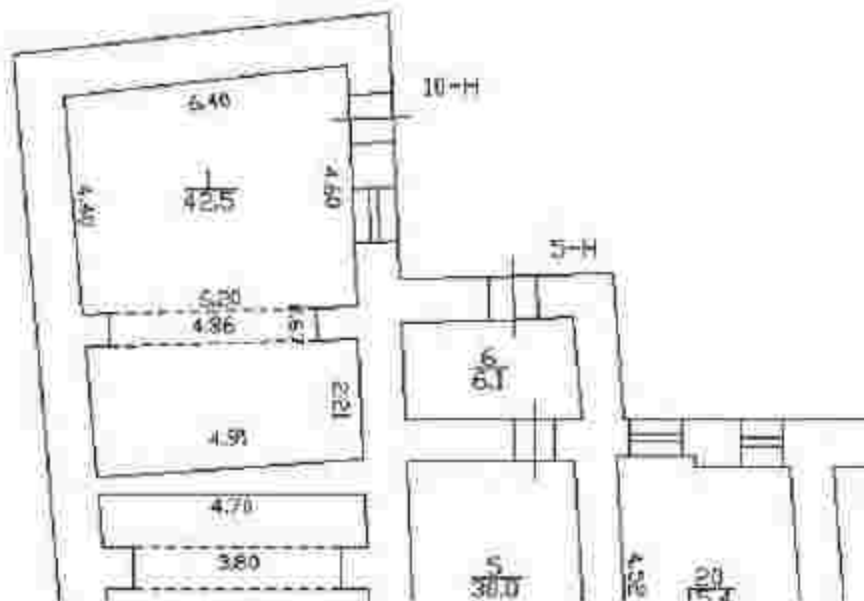
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВЕР-КАМ»

Иванов Иван Иванович

ИНН 78-08-00294 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаж

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

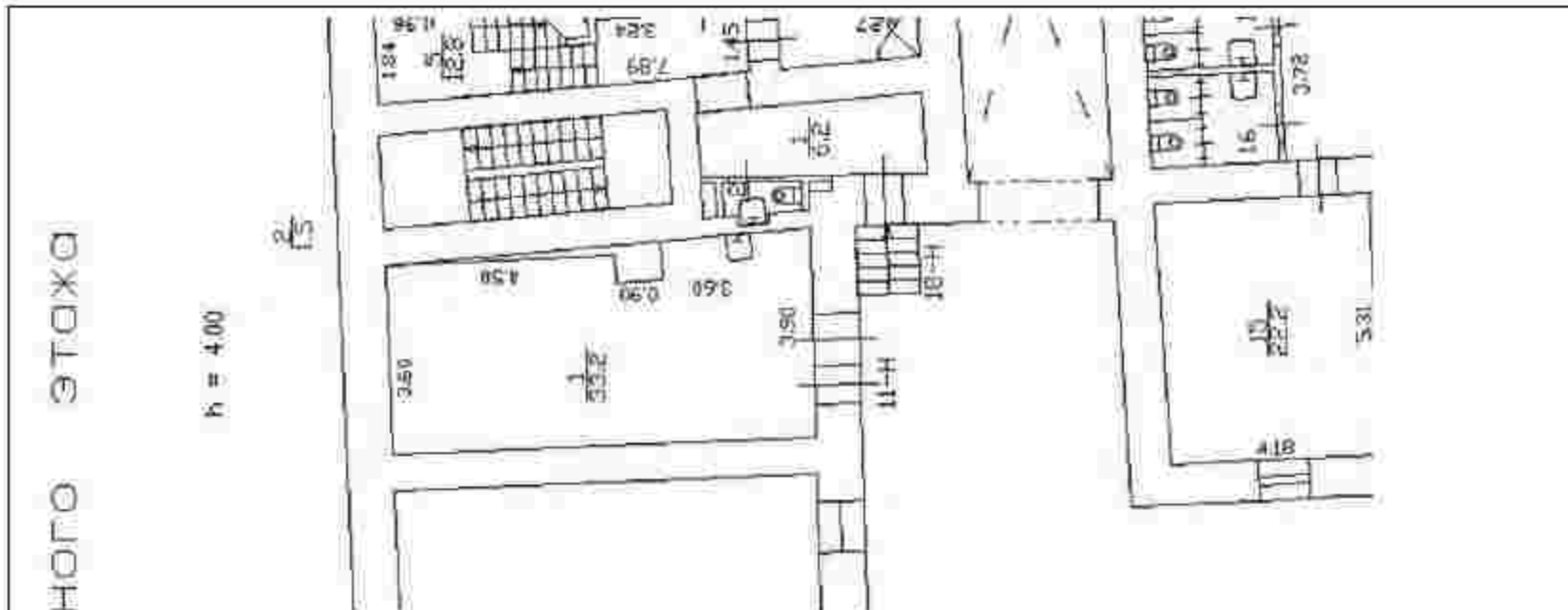
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Войновская, 5, 15.06.2024 г. 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ И ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

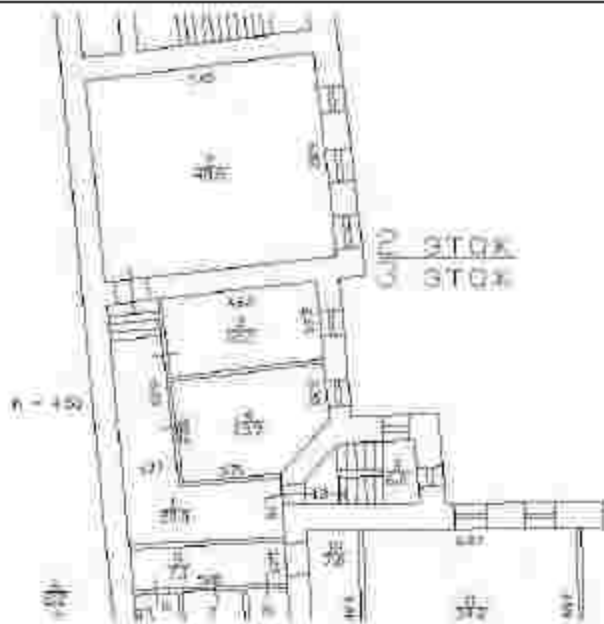
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Асваляном

Виктором Владимировичем Ступиным государственной

РЕГИСТРАЦИОННОЙ КАССОЙ ТРАНСЪЕДИНЕНИЯ

Судебного участка № 17 от 2023 г. от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-СТРАИТЕЛ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Свидетельство № 17-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

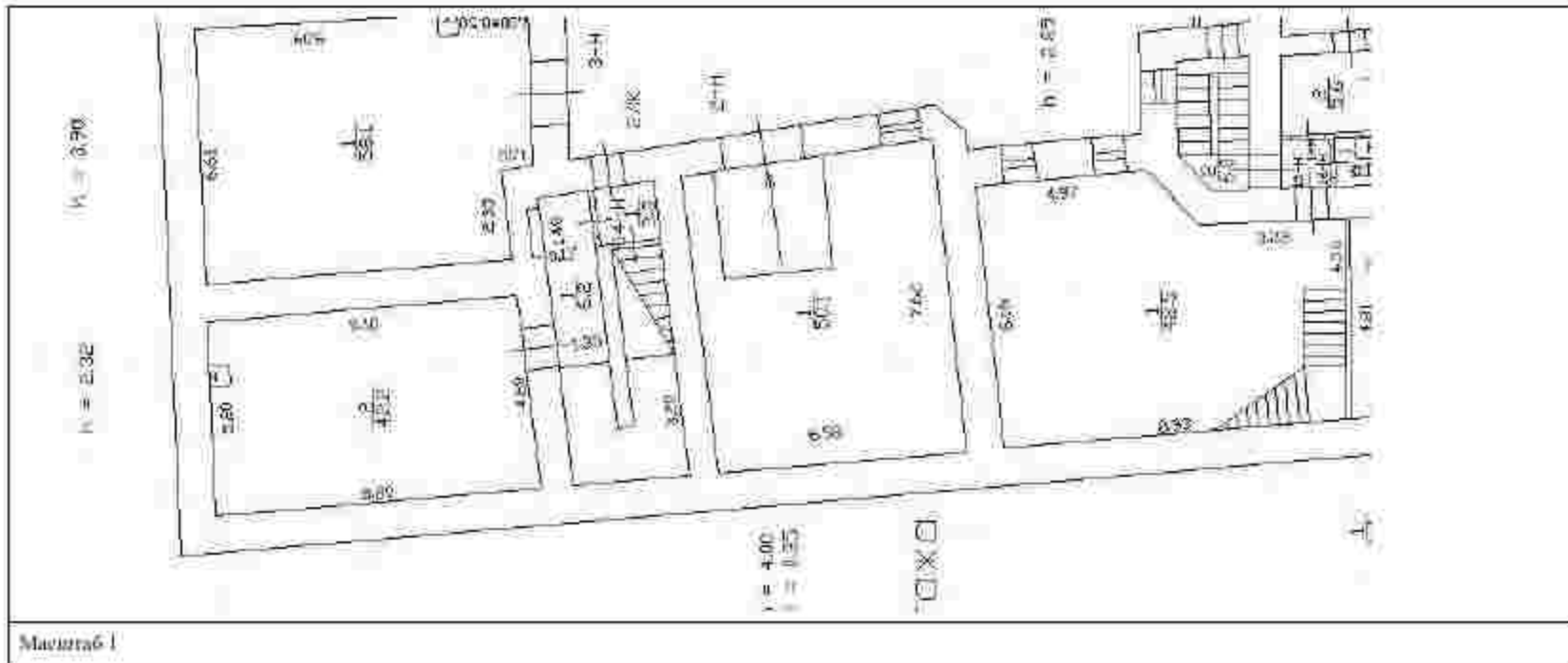
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступаков

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЛОУКЕ КАРТИНГОВИЧ

Войсковая часть 17-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОМОЩНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Войсвоисполнение: 17.04.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧЕСКОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Виктор Владимирович Сторожинский

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕРВИСЕ ЭЛЕКТРОННОЙ

ПОДПИСИ С 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИ

Датум подписания: 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВЕР-КАМ»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Самарская АСВ»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Войсковая часть 75 06 029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРАЧЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

№ 100/2014 от 18.08.2014 г.

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Информация о 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 в 18:06:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Арбитражного суда

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов вышки: 35

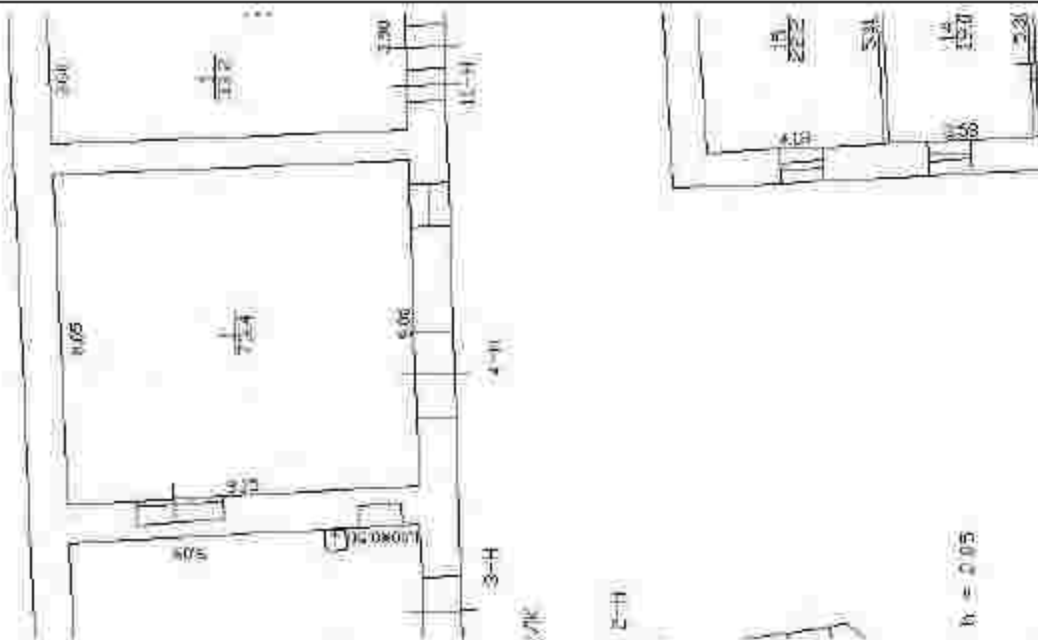
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1

ЭТАЖ ЦОКОЛЬНОГО ЭТА

1:1 = 4,00



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТОВАР»  
 Ильяшенко Александр Владимирович  
 Подпись: 48 ДИР/ИЛШЕНКО А.В. 2024.04.24  
 РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ  
 78:32:0001178:3005

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

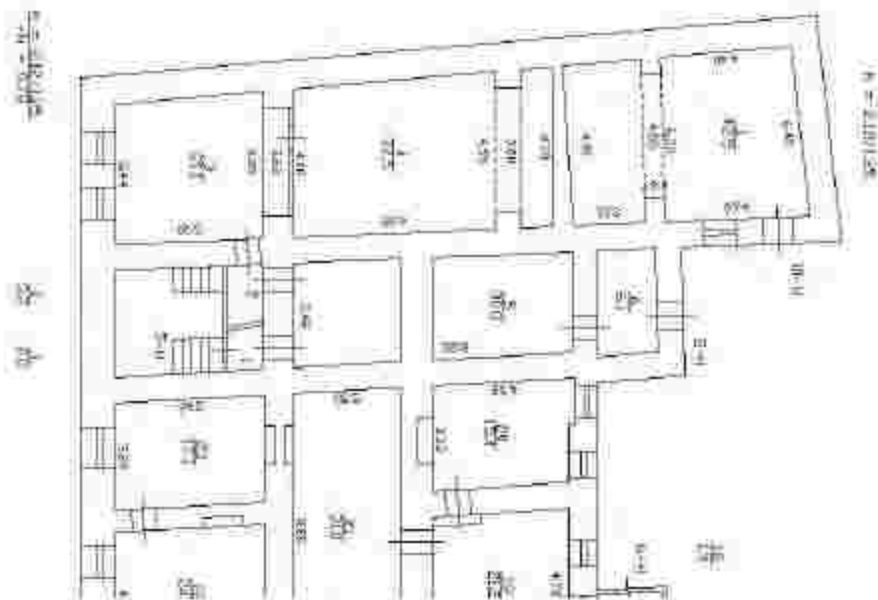
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Аскаков

Исполнитель - Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости Республики Башкортостан»

Информация о документе и его реквизитах

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

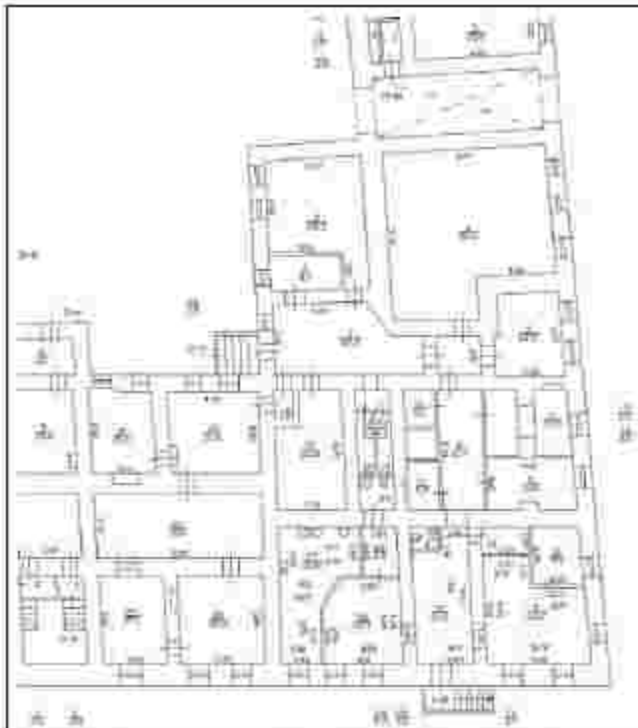
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВЕР-КАМ»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с № 18-ФЗ-2004

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАВИН

Выдана в г. Москва, 17.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович ВИННИКОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СФЕРЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Выдана в соответствии с ФЗ от 2002 г. № 18-ФЗ

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 31

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 35

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115187991

Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИИ

Войсковая часть 75 06 029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 35
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115187991			
Кадастровый номер: 78:32:0001178:3005		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ Сайт: www.ifs.ru   15.06.2023 г. 18:00:00</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

## Федеральный кадастровый центр Санкт-Петербурга

иное наименование организации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115184377			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1074		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:11:39		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12		
Планиаль:	1208.4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1756		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	22593226,12		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001179:11		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1352, 78:32:0001179:1353, 78:32:0001179:1354, 78:32:0001179:1355, 78:32:0001179:1356, 78:32:0001179:1357, 78:32:0001179:1358, 78:32:0001179:1359, 78:32:0001179:1360, 78:32:0001179:1361, 78:32:0001179:1362, 78:32:0001179:1363, 78:32:0001179:1364, 78:32:0001179:1365, 78:32:0001179:1366, 78:32:0001179:1367, 78:32:0001179:1368, 78:32:0001179:1369, 78:32:0001179:1370, 78:32:0001179:1371, 78:32:0001179:1372, 78:32:0001179:1373, 78:32:0001179:1374, 78:32:0001179:1375, 78:32:0001179:1376, 78:32:0001179:1377, 78:32:0001179:1378, 78:32:0001179:1379, 78:32:0001179:1380, 78:32:0001179:1381, 78:32:0001179:1382		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образуемых объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

полное наименование должности:

инициалы, фамилия

Этапы			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУТН-001/2024-115184377			
Кадастровый номер:		79:32:0061179-1074	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Вид разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Коплик Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА» Иванов Иван Иванович ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Специальное АИ 01-001/2024 от 18.06.2024</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

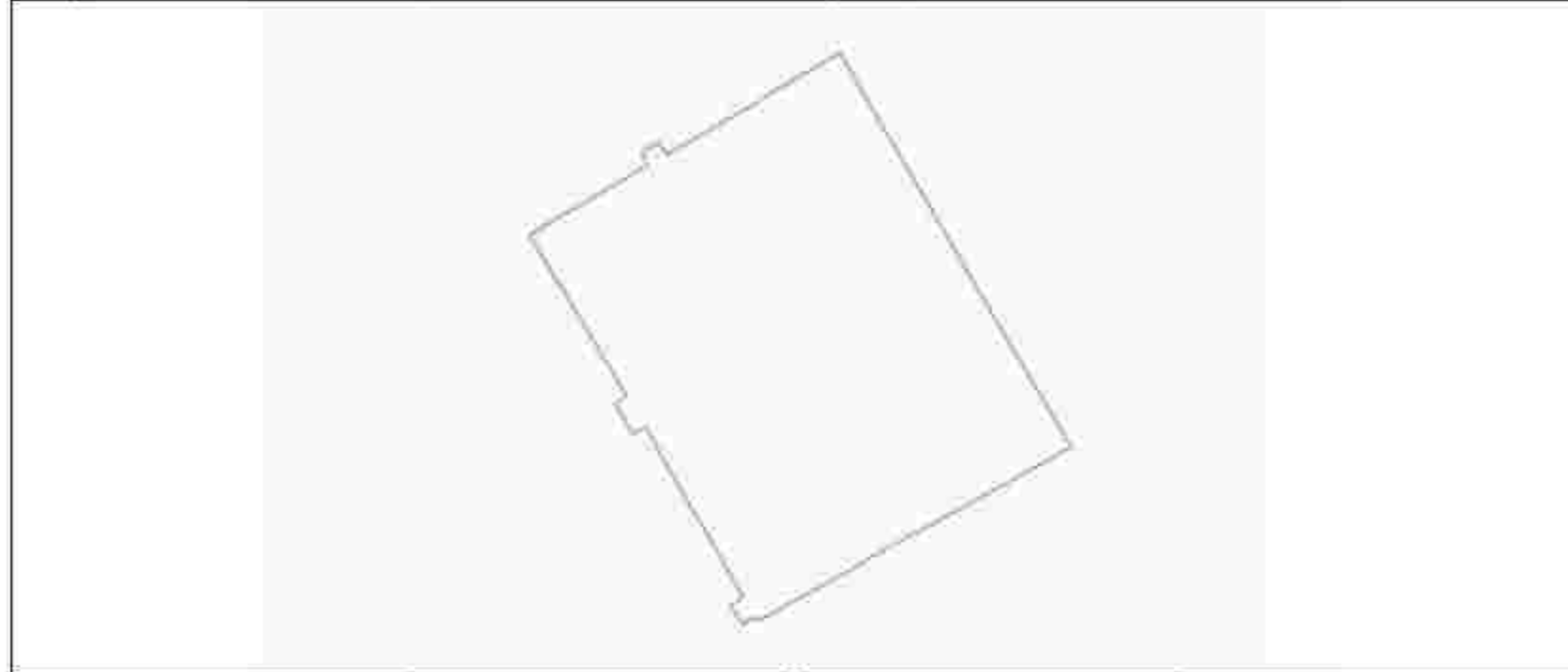
Данные			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78-32-0001170/1074

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600      Метрические обозначения

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДЛЖНОСТИ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Гурьяновой Ольги Владимировны                  Исполнительный директор государственной                  регистрационной службы по Республике                  Башкортостан                  24.04.2024 г. 11:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:32:0001179:1352	повышенный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	157,7
2	78:32:0001179:1353	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	57
3	78:32:0001179:1354	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,9
4	78:32:0001179:1355	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	133,4
5	78:32:0001179:1356	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	109,1
6	78:32:0001179:1357	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	130,7
7	78:32:0001179:1358	1	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,4
8	78:32:0001179:1359	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	62,6
9	78:32:0001179:1360	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,1
10	78:32:0001179:1361	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,6
11	78:32:0001179:1362	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	90
12	78:32:0001179:1363	1, 2, 3	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	92,3
13	78:32:0001179:1364	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	52,2
14	78:32:0001179:1365	1	2-Н(ч.п. 2-14, часть ч.п. 1, часть ч.п. 20)	Нежилое	данные отсутствуют	242,7
15	78:32:0001179:1366	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	53
16	78:32:0001179:1367	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	112,6



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 2

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер:

78:32:0001179:1074

17	78:32:0001179:1368	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.7
18	78:32:0001179:1369	1, 2	3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	31.6
19	78:32:0001179:1370	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.9
20	78:32:0001179:1371	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.6
21	78:32:0001179:1372	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	52.9
22	78:32:0001179:1373	1	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.1
23	78:32:0001179:1374	1	5-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	29.1
24	78:32:0001179:1375	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
25	78:32:0001179:1376	поверхностный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.9
26	78:32:0001179:1377	1	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.5
27	78:32:0001179:1378	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	106.7
28	78:32:0001179:1379	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.4
29	78:32:0001179:1380	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.3
30	78:32:0001179:1381	2	6/п1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6
31	78:32:0001179:1382	3	6/п2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещений, машино-места на этаже (планы этажа)

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): ноль/н/н/н



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «СЭВ-КАС»                  Владимир Владимирович Шибанов</p> <p>Входит в состав Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии                  Республики Башкортостан</p> <p>Выдана в г. Уфа 2024 г. 11.04.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

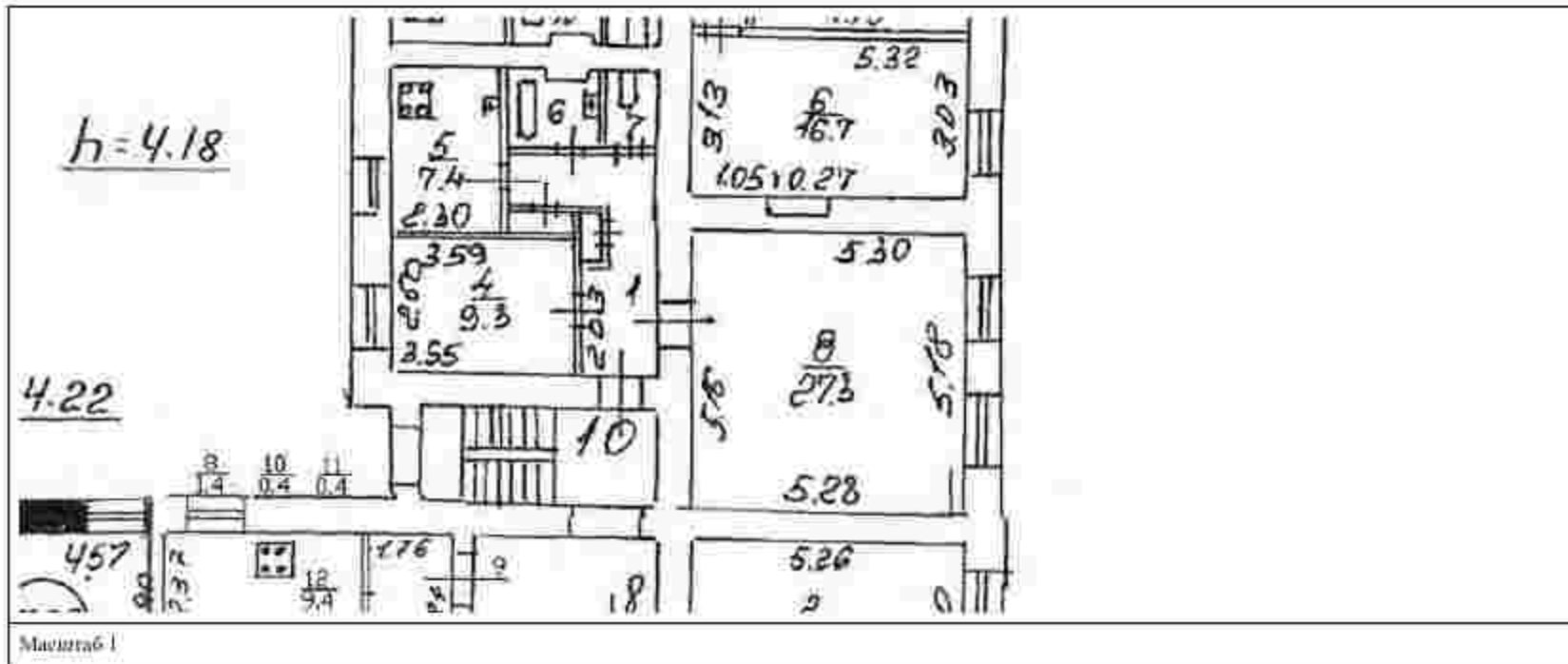
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Александровичем

Судьями: Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана: 2024 г. 25 апреля в 18:00:00

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья: 17.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

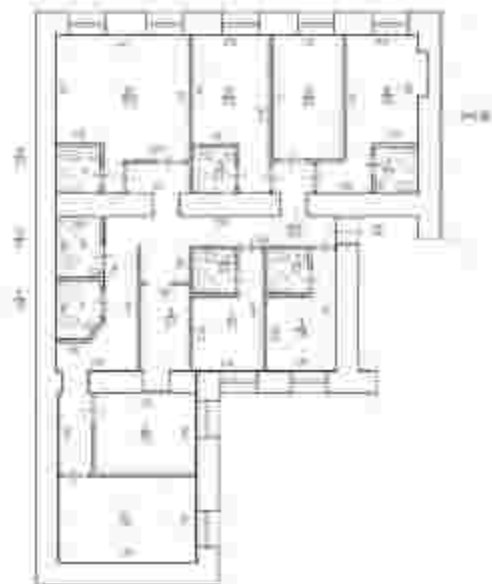
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СТУПОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСТАЛ»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Временная дата: 17.04.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

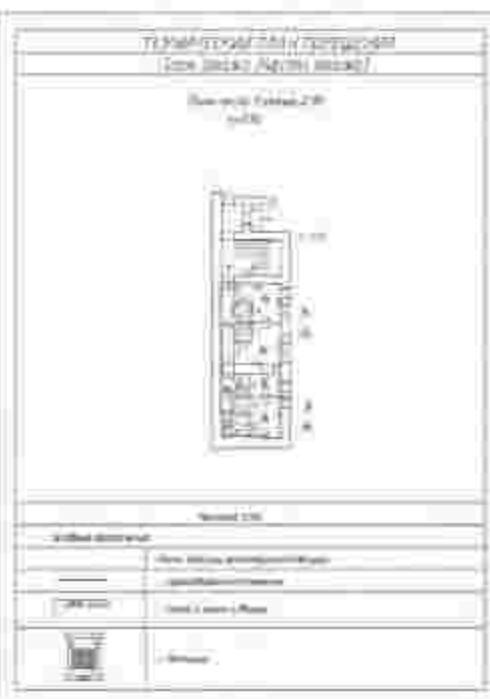
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Свидетельство № 17-06-0129 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1

Н=2,90



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТРАНС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ФАКТА ИЛИ

СВЕДЕНИЯ О НЕЙ

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ





Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАРИГРАФИИ

Действительно с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец ЭЛЕКТРОННОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСОВЫХ И КАРИКАВИН

Информация о 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

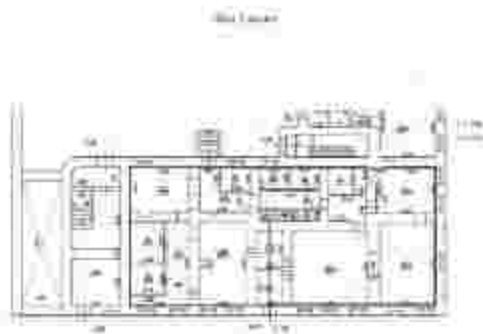
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВЕР-КАМ»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

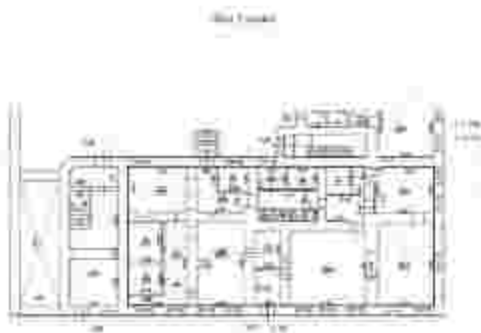
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович А.В. 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

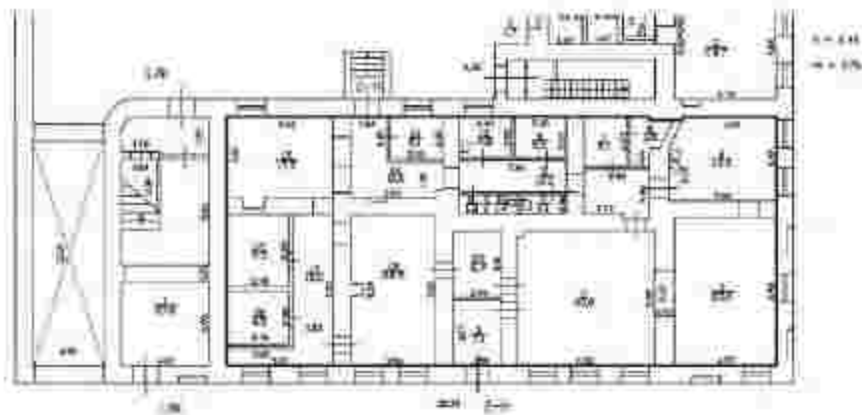
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАДСКОЙ

ОБЛАСТИ, № 17-06/2024 от 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Кириллов

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАРИГРАФИИ

Датасigner: 2024.04.24 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

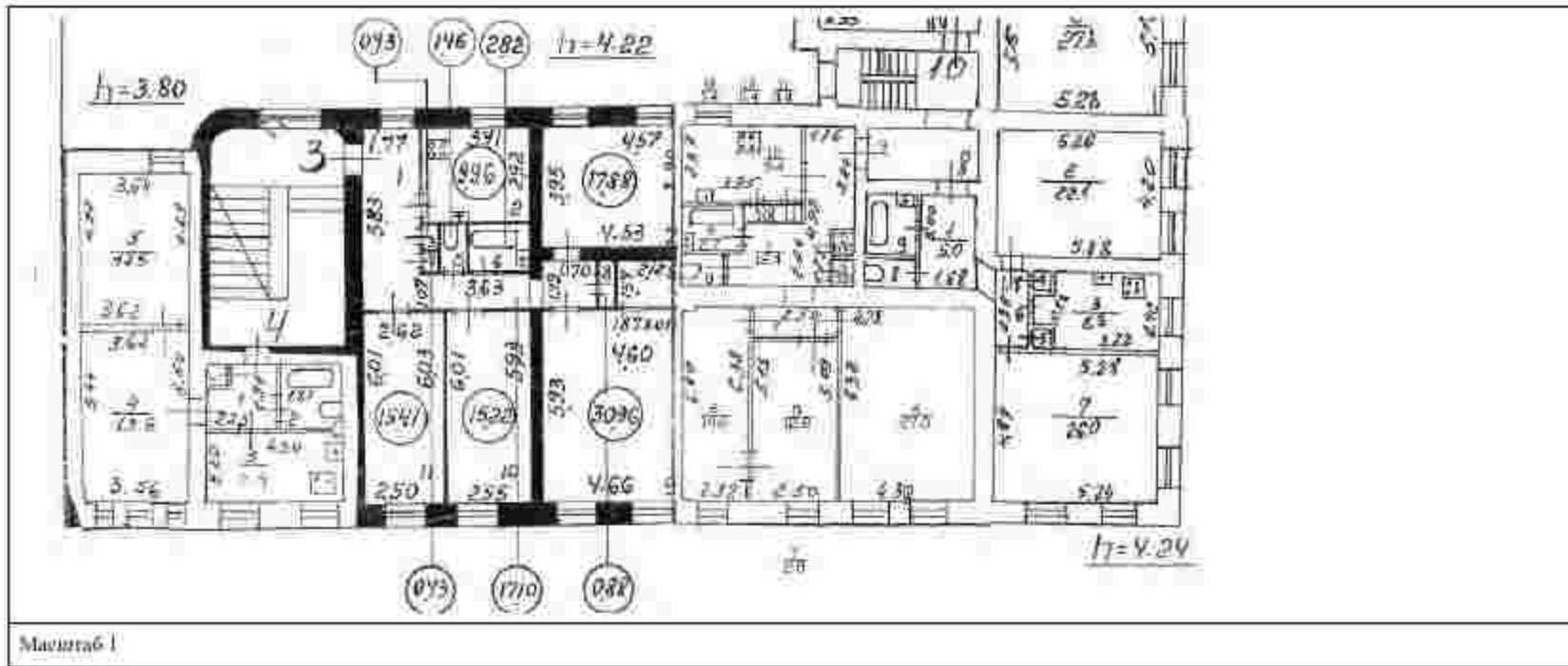
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряевский Владимир Александрович

Исполнитель Федеральное государственное

унитарное предприятие «Федеральное государственное

учреждение «Бюро технической инвентаризации»

Информация о 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

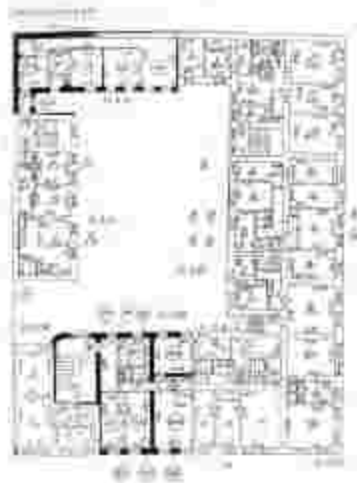
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ СКОРАЩЕННОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

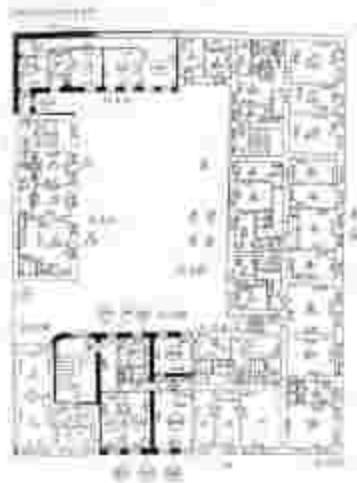
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Войдет: 2024.04.25 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шендина

В составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

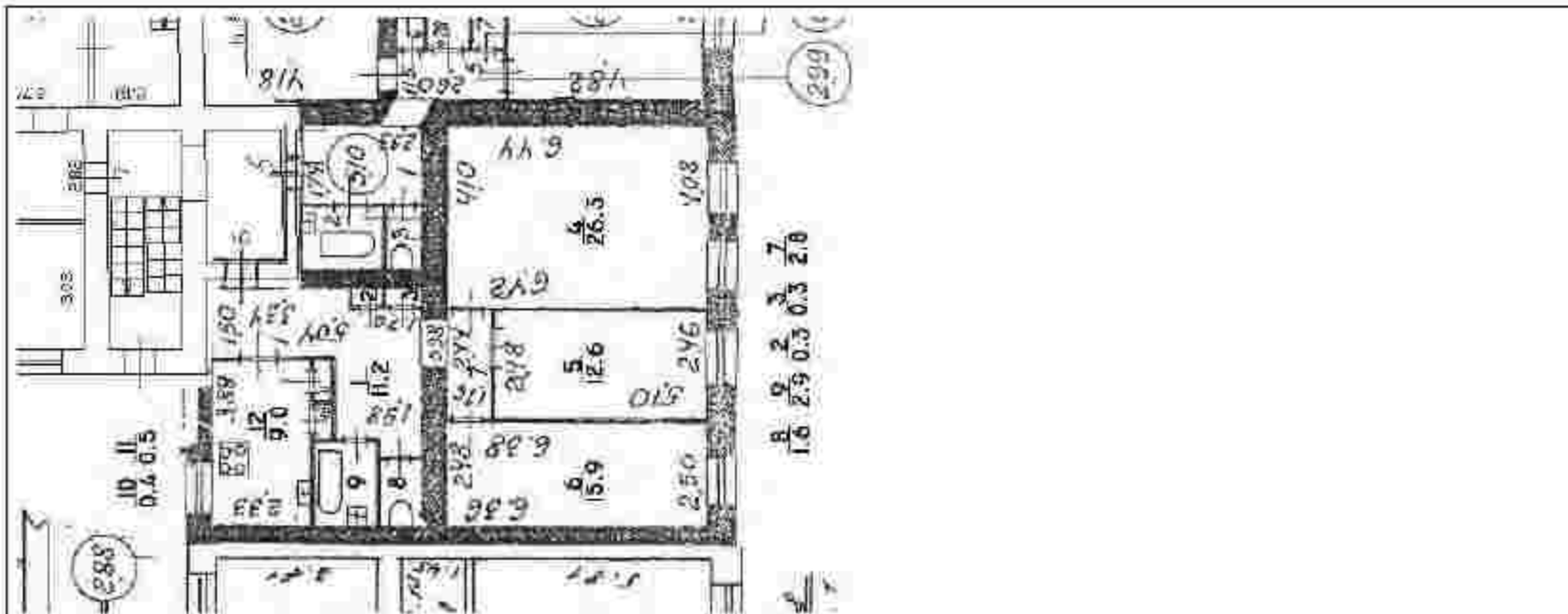
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗАКОНОВ

Сайт: [www.iclrf.ru](http://www.iclrf.ru)

ПОДПИСЬ ИМПЕДИРУЮЩЕЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

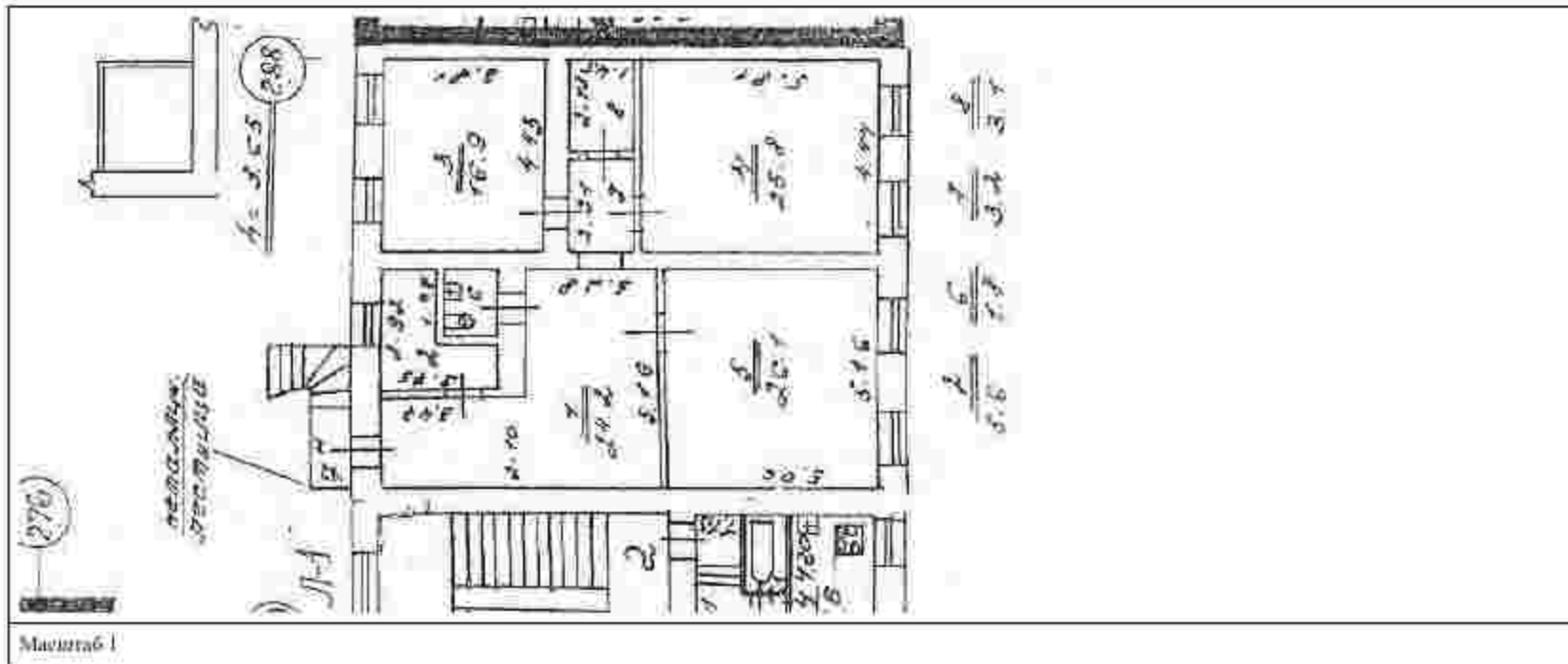
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-СТРА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ПОДПИСЬ ИЛИ МНОВЕННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 42

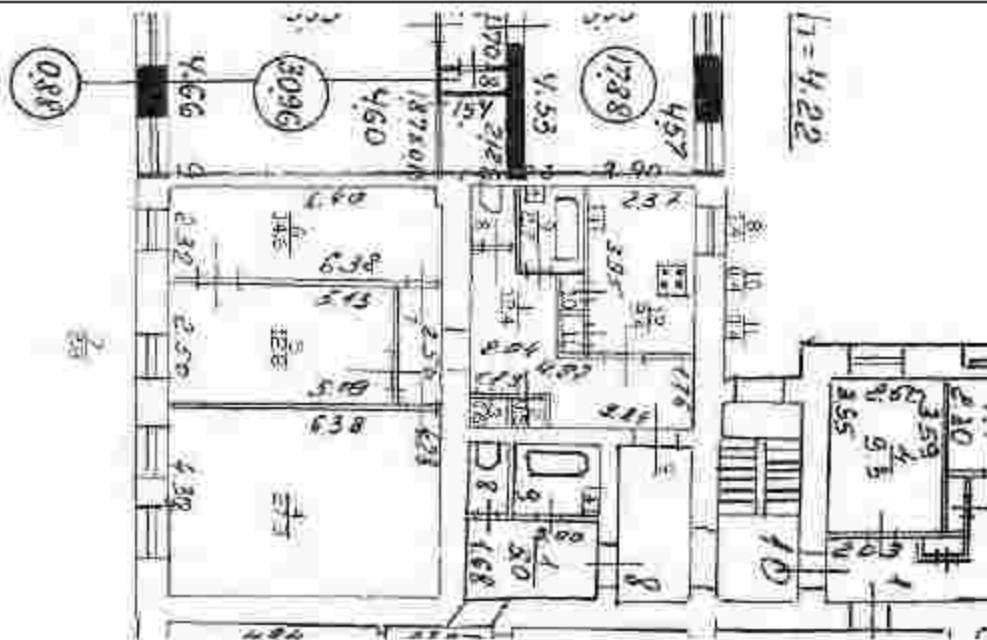
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 47

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КАНАЛ»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ПОЛНОМОЩНЫЙ

ПОДПИСАТЕЛЬ

Звание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074		Номер этажа (этажей): 2	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ		<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	Губернатор Самарской области Самарская область ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Самарский центр компетенций		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 42	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 47
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184377			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1074		Номер этажа (этажей): 3	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТЫ Сайт: www.ics.ru, 77-08-0029 до 18:00:00</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------------	---	-------------------



## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Данные об объекте недвижимости	
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 5
	Всего листов выписки: 16
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-11518291	
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1020
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001092
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н, Кадастровый номер 78:1092:3:38, Кадастровый номер 78:32:1092:3:38
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А
Планиль:	7950.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Здание музея связи
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1756
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	571124591,93
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001092:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1092:1264, 78:32:0001092:1265
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации Исполнительного Центра Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Санкт-Петербурга, 17.04.2024 № 18.04.2024	инициалы, фамилия

Занятие			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1020	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781520403360006, представляющего собой историко-культурную ценность: Ансамбль и "Дворец Белябородов А.А.", 2018-02-05, 07-20-416/18 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 07.05.2008		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 6 - Сведения о чистках объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Коплик Алексей Владимирович		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
	<small>Генеральный директор ООО «КАДАСТРОВЫЕ УСЛУГИ»          Исполнительный директор государственной          федеральной бюджетной организации          «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии»          Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии</small>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Листы:			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024; № КУВИ-001/2024-115182911	
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1020

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0015/2008-148 10.06.2008 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное учреждение "Центральный музей имени А.С.Пушкина", ИНН: 7812033274
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-01-256/2004-70.2 15.11.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	12.10.2023 11:45:50	
	номер государственной регистрации:	78-32-0001092:1020:78:011/2023-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.01.2018 на 5 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Марка", ИНН: 7703422320	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	

подпись, наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного электронного подписания Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Выдана в 17.08.2024 в 18:08:04</p>	инициалы, фамилия
---------------------------------	--	-------------------

Экземпль			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2 - 5	Всего разделов - 5	Всего листов выписки - 16

24.04.2024г. № КУФИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78-32-0001092-1020

	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № 291117/0018079/01, выдан 09.01.2018, дата государственной регистрации: 12.10.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001092-1020-78/011/2023-3  Дополнительное соглашение к договору аренды нежилого помещения № 291117/0018079/01 от 09.01.2018, № 2, выдан 21.07.2023, дата государственной регистрации: 12.10.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001092-1020-78/011/2023-3
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об установленном залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обязательной документальной закладной или электронной закладной	
	внесены ли изменения или дополнения в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	02.06.2011 06:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/009/2011-167
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.06.2011 по 15.08.2013
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "КОННЕКТ", ИНН: 7826178833
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 01/2010, выдан 23.12.2010, дата государственной регистрации: 02.06.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/009/2011-167
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничений права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют



полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Эпизод

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2

Всего листов раздела 2-5

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер:

79-32-0061092-1020

		сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной;	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4.3		вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	02.06.2011 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/009/2011-166
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.06.2011 по 15.08.2013 по 15.08.2013
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Фонд "Российский Фонд истории семьи", ИНН: 7826083883
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 02/2010, выдан 23.12.2010, дата государственной регистрации: 02.06.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/009/2011-166
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;	данные отсутствуют
		сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной;	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
9	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1		вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	15.11.2004 00:00:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Саха (Якутия)

Иванова Надежда Ивановна СУДЬЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТАГРАФИИ

Выдана в г. Якутске 15.08.2024 г. 18:08:2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Экземпль

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2

Всего листов раздела 2 - 5

Всего разделов - 5

Всего листов выписки - 16

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер:

79-32-0061092-1020

	номер государственной регистрации:	79-01-256/2004-70-3
	срок, на который устанавливается ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого устанавливается ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Российская Федерация
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной (бумажной или электронной) закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВАМАРА»

Иванов Иван Иванович

ИНН 79-08/029 от 18.08.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024г. № КУГИ-001:2024-115182911			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1020	
11	Правовые акты и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ» Владимир Владимирович ШИШОВ</p> <p>ИНН: 79-08-00344 ИНС: 79-08-00344 ИНС: 79-08-00344</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТЬ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

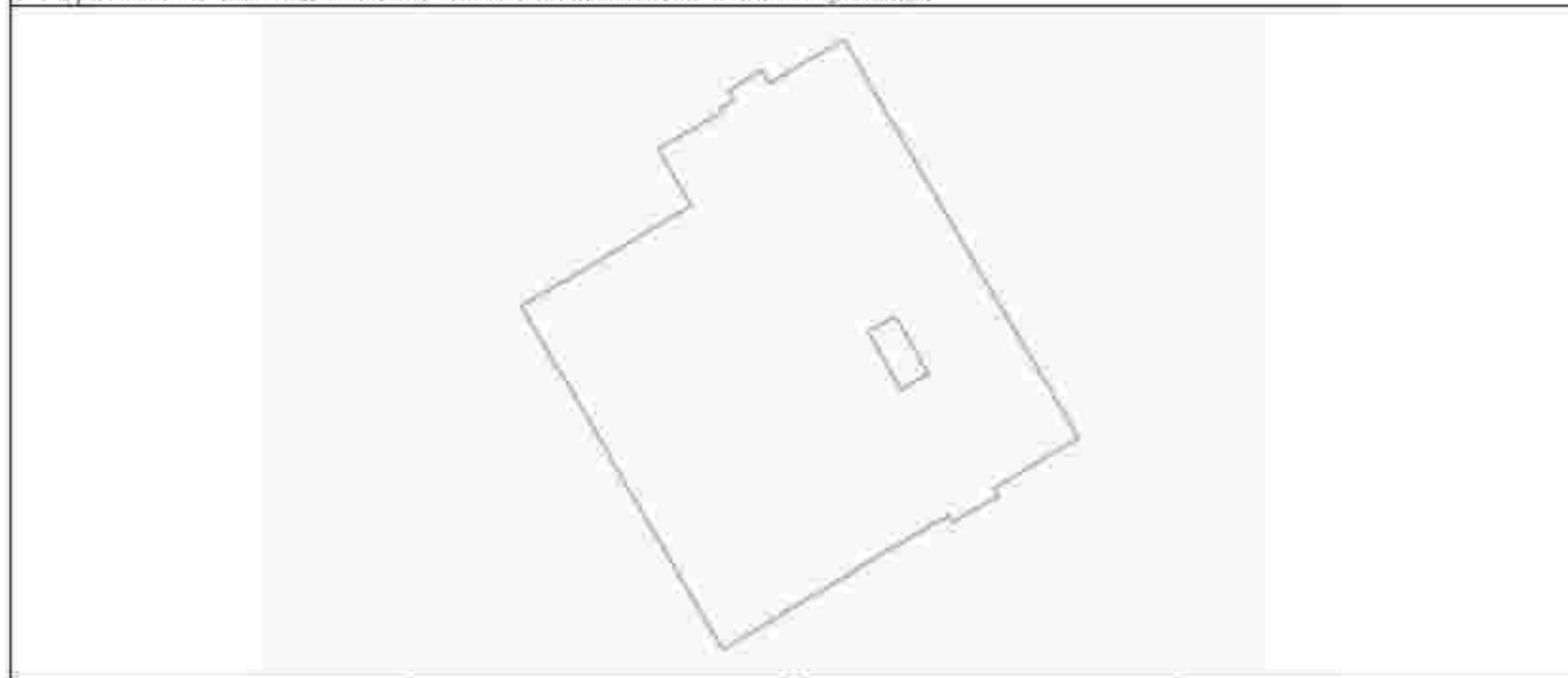
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0061002:1020

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900	Масштаб обозначения:		
---------------	----------------------	--	--

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Губернатора Омской области                  Ибрагимовым Александром Александровичем                  Регистрации, Кадастра и Картграфии                  Омской области, 17.04.2024 в 18:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911			
Кадастровый номер:		78:32:0001092:1020	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (площадь) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1.	78:32:0001092:1264	1, 2, 3, 4, 5, цокольный	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данных отсутствует	7898,7
2.	78:32:0001092:1265	1	2-Н	Нежилое	данных отсутствует	52,1

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Город: Уфа, Республика Башкортостан Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СЕРТИФИКАЦИИ Выдана: 03.05.2024 г. 15:08:2024</small></p>	
ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 8:	Всего листов раздела 8: 7	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 16
---------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001002-1020 | Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТРАС»                  Федеральное государственное учреждение                  «ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ»                  Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии»                  125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 26</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
----------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Войсвоисполнение: 11.04.2024 10:18:00 MSK

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

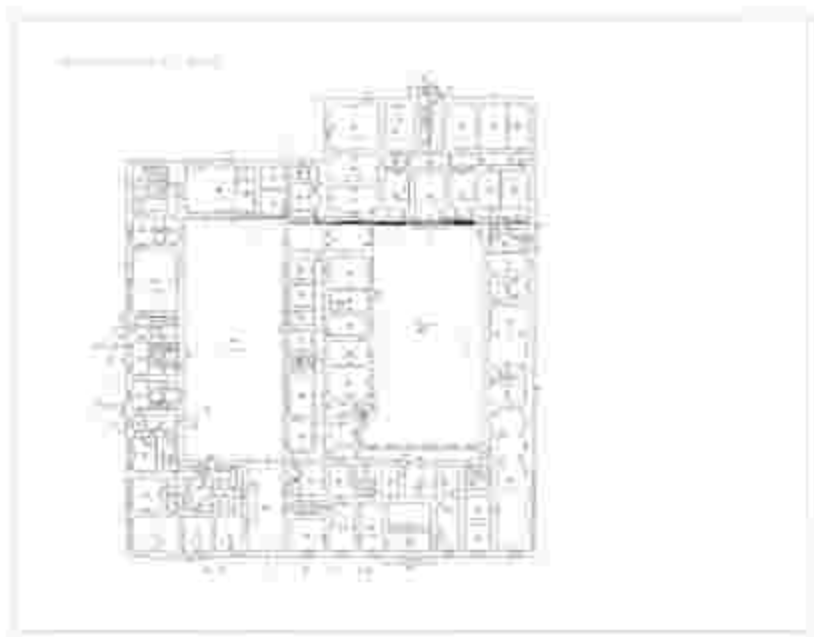
Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Временная с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8.

Всего листов раздела 8: 7

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 16

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115182911

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115184312			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1073		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1179:0:27		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10		
Планиаль:	3003.8		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1798		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	22479552.75		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1320, 78:32:0001179:1321, 78:32:0001179:1322, 78:32:0001179:1323, 78:32:0001179:1324, 78:32:0001179:1325, 78:32:0001179:1326, 78:32:0001179:1327, 78:32:0001179:1328, 78:32:0001179:1329, 78:32:0001179:1330, 78:32:0001179:1331, 78:32:0001179:1332, 78:32:0001179:1333, 78:32:0001179:1334, 78:32:0001179:1335, 78:32:0001179:1336, 78:32:0001179:1337, 78:32:0001179:1338, 78:32:0001179:1339, 78:32:0001179:1340, 78:32:0001179:1341, 78:32:0001179:1342, 78:32:0001179:1343, 78:32:0001179:1344, 78:32:0001179:1345, 78:32:0001179:1346, 78:32:0001179:1347, 78:32:0001179:1348, 78:32:0001179:1349, 78:32:0001179:1350, 78:32:0001179:1351, 78:32:0001179:1388		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образуемых объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального государственного учреждения «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Иванов Иван Иванович, Руководитель государственной кадастровой палаты

Выдана в Санкт-Петербурге 25.04.2024 г. 18:00:00

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпль			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312			
Кадастровый номер:		79:32:0061179-1073	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Вид разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 12.06.2007	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для назначения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Копкин Алексей Владимирович	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Генеральный директор ООО "СВЕТЛОС" /          Исполнительный директор ООО "СВЕТЛОС" /          Федеральная служба государственной          регистрации, кадастра и картографии          Сведения о в. 17.06.2024 г. 18:06:04</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78-32-0001179-1073

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78-32-0001179-1320	повышенный	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	22,3
2	78-32-0001179-1321	подвал	1-Н,2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	212,7
3	78-32-0001179-1322	1	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	71,2
4	78-32-0001179-1323	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10,6
5	78-32-0001179-1324	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	175,5
6	78-32-0001179-1325	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12,3
7	78-32-0001179-1326	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	78,3
8	78-32-0001179-1327	повышенный	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51
9	78-32-0001179-1328	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	55,2
10	78-32-0001179-1329	повышенный	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5,2
11	78-32-0001179-1330	1	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	117,2
12	78-32-0001179-1331	1	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,3
13	78-32-0001179-1332	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	128,4
14	78-32-0001179-1333	2	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	61,2
15	78-32-0001179-1334	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	129,9
16	78-32-0001179-1335	1,2	1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	31,1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Иванова Надежда Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ В СФЕРЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Выдана в соответствии с Законом от 27.06.2023 № 18-ФЗ

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Этажи						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7 - 2		Всего разделов - 3		Всего листов выписки - 43
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312						
Кадастровый номер:			78:32:0001179:1073			
17	78:32:0001179:1336	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	106.6
18	78:32:0001179:1337	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	34.6
19	78:32:0001179:1338	1	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.8
20	78:32:0001179:1339	1, 2	2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	21.4
21	78:32:0001179:1340	1	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	102.9
22	78:32:0001179:1341	подземный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	47.2
23	78:32:0001179:1342	1, 2, 3	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	37.2
24	78:32:0001179:1343	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	49.4
25	78:32:0001179:1344	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	112.4
26	78:32:0001179:1345	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.4
27	78:32:0001179:1346	подземный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70
28	78:32:0001179:1347	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.6
29	78:32:0001179:1348	подземный	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10.3
30	78:32:0001179:1349	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.9
31	78:32:0001179:1350	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.8
32	78:32:0001179:1351	подземный	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	11.4
33	78:32:0001179:1368	подземный	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	22.3

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Электронного Удостоверения АС «ЭЦП»	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 43
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115184312			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «ИПСА»                  Федеральное государственное учреждение                  «Федеральный центр кадастрового учета и регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение                  «Федеральный центр кадастрового учета и регистрации недвижимости»                  Федеральное государственное учреждение                  «Федеральный центр кадастрового учета и регистрации недвижимости»</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
---	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

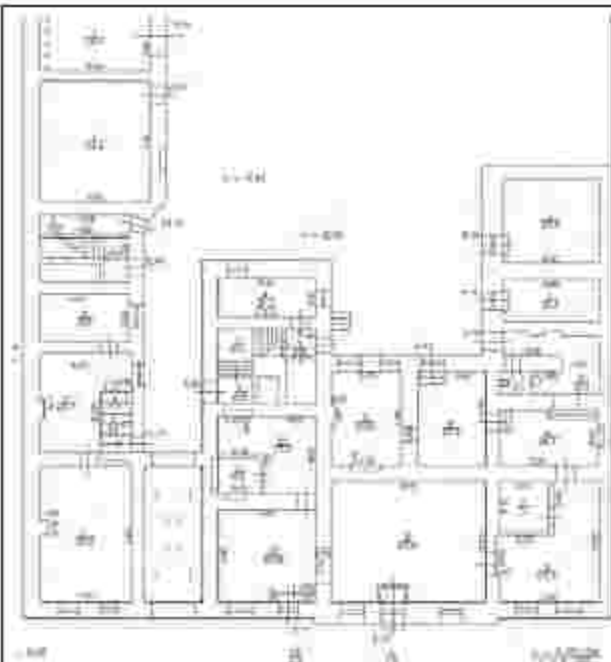
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Арбитражного суда

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

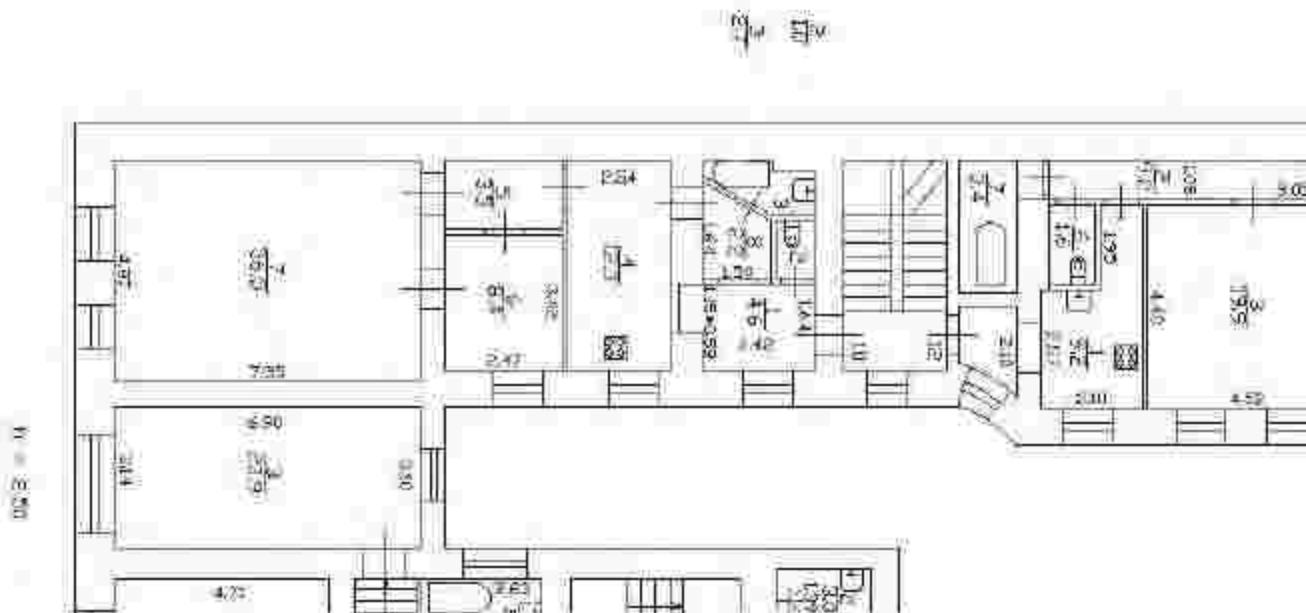
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Башкортостанская  
 Федеральная служба государственной  
 регистрации, кадастра и картографии»  
 Башкортостан, 17-06-2024 г. 18:08:26

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

Инициалы, фамилия

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Бюро «АКВА»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с № 18-001/2024

ПОЛНОМОЧЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

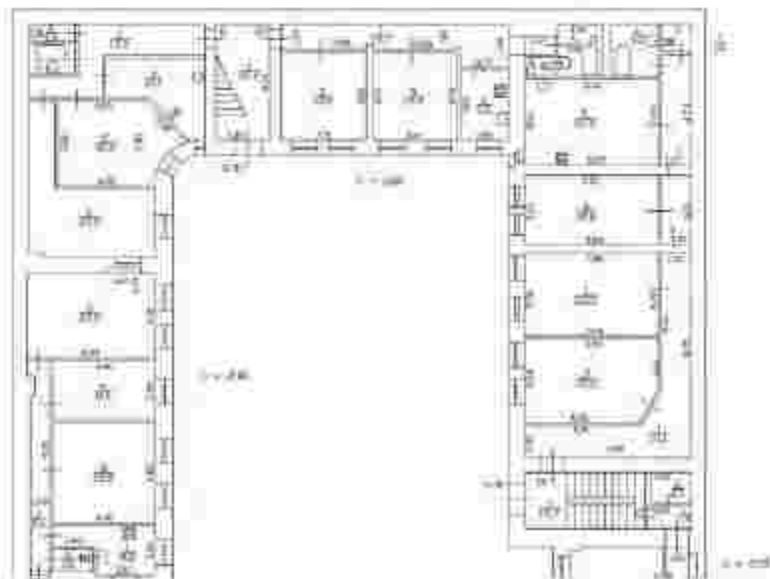
Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1

План 1 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвэлдт

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 17-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович А.А. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

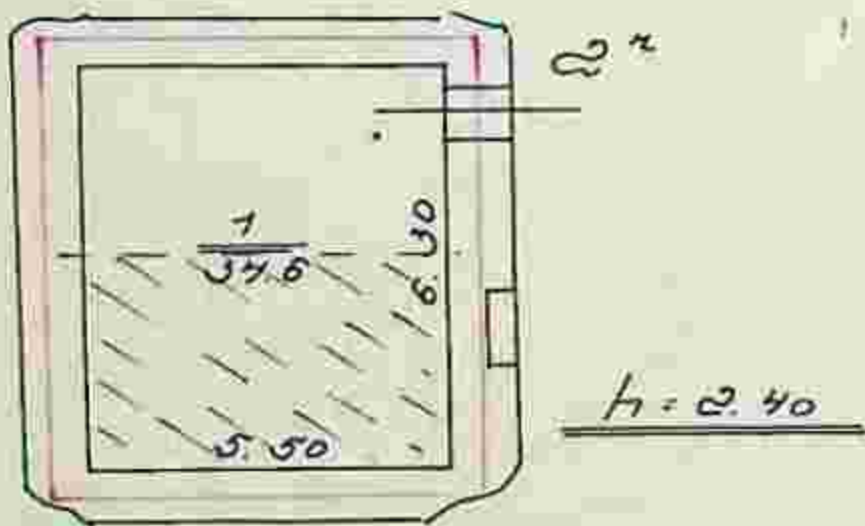
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕРЕ И КАТЕГРИИ

Свидетельство № 17-08-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 17-08/029 от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩИЕ НА ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАМ»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГЛАВИИ

Временная дата: 17.04.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

в Волгоградской области

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Волгоградская область, г. Волгоград, ул. 15-й Октября, д. 18

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асеев

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ДОЛЖНОСТЬ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

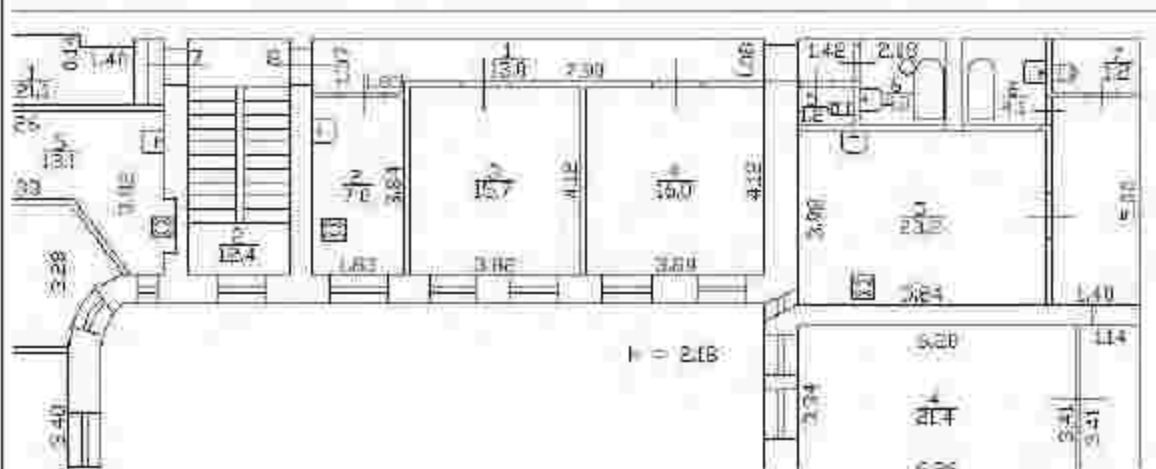
Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 2

## План 2 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко С.С., Зинченко А.С., Зинченко С.С.

Всесоюзная Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва, 25.04.2024 г. № 401624

ПОДПИСЬ ИМПРЕССИОННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья № 11 от 2024 г. от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Виктор Владимирович Шендерович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДСТРА

Выдана в соответствии с № 18-04/2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 43

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115184312

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1073

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.04.2024, поступившего на рассмотрение 26.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Данные об объекте недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024; № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1019		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001092		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер - Кадастровый номер 78:32:1092:8:43		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А		
Планида:	18389-9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Офисно-гостиничный комплекс		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных 3		
Материал наружных стен:	Кирпичные, Монолитные, Каркасно-панельные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1798		
Кадастровая стоимость, руб.:	1007538271.92		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001092:8		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0(0)1092:1264, 78:32:0001092:1262, 78:32:0001092:1263		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по аккредитации Исполнителей федеральных служб и органов исполнительной власти Регистрации, удостоверяющих подлинность Информационный № 17-06-2024 от 18.06.2024	инициалы, фамилия

Земле			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001:2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом параметре:		Докторова Анна Георгиевна, дата завершения кадастровых работ: 29.04.2015.	
Статус выписки об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен, срок действия не установлен.	
Получитель выписки:		Коллин Алексей Владимирович	

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАЛИНИН» Владимир Владимирович Ступин</p> <p>РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Выдана: 03.08.2024 г. 18:08:20</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

		Листы:	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024, № КУВИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:32:0001092:1019	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Галлея", ИНН: 7826728460
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/249/2010-010 14.01.2011 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Ипотека
	дата государственной регистрации:		29.09.2023 12:35:49
	номер государственной регистрации:		78:32:0001092:1019-78/011/2023-25
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 29.09.2023 по 19.09.2030
	лицо, в пользу которого установлена ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		БАНК ВТБ (ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО), ИНН: 7702070139
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор об ипотеке здания (зданий, сооружений) и права аренды земельного участка, № СНД/060423-388960-301, подписан 21.09.2023
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом; если таковой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронно-складной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО "АКЦИОНЕРНО-ОБЩЕСТВО"

Иванова И.И. (ИНН: 78-0000000000)

РЕГИСТРАЦИЯ В СФЕРЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Выдана в 15.08.2024 в 18:00:00

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Экземпляр

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 41

26.04.2024; № КУИИ-001:2024-116755514

Кадастровый номер:

78:32:0061092:1019

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
4.2.	вид:	Ипотека
	дата государственной регистрации:	22.10.2019 10:53:13
	номер государственной регистрации:	78:32:0061092:1019-78/030/2019-15
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.10.2019 по 30.09.2029 с 22.10.2019 по 30.09.2029
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Банк ВТБ (публичное акционерное общество), ИНН: 7702070139
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор об ипотеке здания (зданий, сооружений) и права аренды земельного участка, № 64/1/19, датой 10.10.2019
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляемом залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение облигационной документарной задатной или электронной задатной		
ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;		
4.3	вид:	Ипотека
	дата государственной регистрации:	23.08.2018 09:45:54
	номер государственной регистрации:	78:32:0061092:1019-78/030/2018-7
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 23.08.2018 по 10.01.2022 с 23.08.2018 по 10.01.2022
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Банк ВТБ (публичное акционерное общество), ИНН: 7702070139
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванова Надежда Ивановна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСАНИИ

Выдана в срок с 17.08.2023 по 18.08.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78-32-0061092-1019

	основание государственной регистрации:	Договор об ипотеке, № 33/1/18, выдан 17.08.2018  Дополнительное соглашение №2 от 10.10.2019 к договору залога недвижимого имущества №33/1/18 (ипотека) от 17.08.2018; выдан 10.10.2019
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если таковой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение объединенной документарной закладной или электронной закладной:	
	введения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
44	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	07.04.2011 06:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/001/2011-369
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 07.04.2011 по 13.01.2025
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Галичина", ИНН: 7838095282
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 411-ГС-ГД, выдан 14.01.2011, дата государственной регистрации: 07.04.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/001/2011-369  Дополнительное соглашение №1 от 14.01.2011 к договору аренды, № 1, выдан 14.01.2011  Дополнительное соглашение к договору аренды № 411-ГС-ГД от 14.01.2011, выдан 31.10.2014, дата государственной регистрации: 15.06.2015, номер государственной регистрации: 78-78/30-78/058/014/2015-82/1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Татарстан

Иванова Надежда Ивановна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана: 05.08.2023 № 18.08.2023

полное наименование должности

инициалы, фамилия



## Этими

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

78:32:0001092:1019

Дополнительное соглашение к ДОГОВОРУ АРЕНДЫ № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 5, выдан 30.06.2015, дата государственной регистрации: 20.10.2015, номер государственной регистрации: 78:32:030/2015-211/1

Дополнительное соглашение, № № 7, выдан 16.01.2017, дата государственной регистрации: 10.04.2017, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78/030/2017-2

Дополнительное соглашение от 17.01.2018 к договору аренды № 411-ГС-ГЛ, выдан 14.01.2011, дата государственной регистрации: 06.04.2018, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78/030/2018-4

Дополнительное соглашение к договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 9, выдан 09.01.2019, дата государственной регистрации: 06.03.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78/030/2019-11

Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, выдан 30.12.2015

Дополнительное соглашение № 10 к договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011 года, № 10, выдан 27.01.2020

Дополнительное соглашение о замене стороны № 13 к договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 6и, выдан 31.03.2022, дата государственной регистрации: 11.05.2022, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78/011/2022-21

Дополнительное соглашение к Договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 11, выдан 31.08.2020

Дополнительное соглашение о замене сторон к Договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 14, выдан 12.01.2023, дата государственной регистрации: 24.03.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78/011/2023-24

Дополнительное соглашение о замене сторон к Договору аренды № 411-ГС-ГЛ от 14.01.2011, № 15, выдан 08.02.2024, дата государственной регистрации: 04.03.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001092:1019-78/011/2024-27



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванова Надежда Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСАНИИ

Внебюджетный фонд № 17-06-0273 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Экземпль

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001:2024-116755514

Кадастровый номер:

78-32-0061092-1019

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимости к оному закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом; если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обеспеченной документацией залковой или эскроуной залковой:	
	внесения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	25.03.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/012/2011-013
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 25.03.2011 по 31.12.2024 с 25.03.2011 по 31.12.2024
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Открытое акционерное общество "Газпром нефть", ИНН: 5504036333
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды, № ГПН-11/04300/00179/Р, выдан 01.02.2011, дата государственной регистрации: 25.03.2011, номер государственной регистрации: 78-78-30/012/2011-013</p> <p>Дополнительное соглашение №1 от 01.02.2011, выдан 01.02.2011</p> <p>Дополнительное соглашение № 3 к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, выдан 05.08.2014, дата государственной регистрации: 09.09.2014, номер государственной регистрации: 78-78-30/008/2014-052</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011 г., № 4, выдан 22.12.2014, дата государственной регистрации: 26.02.2015, номер государственной регистрации: 78-78/030-58/001/2015-38/1</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Киселевым

в составе: Федеральное государственное учреждение

Федеральное государственное учреждение "Федеральный центр

регистрации, кадастра и картографии

Информация о 17.06.2024 по 18.06.2024

полное наименование должности:

инициалы, фамилия

## Этими

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

78-32-0001092-1019

Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011 г, выдан 30.06.2015, дата государственной регистрации: 15.08.2015, номер государственной регистрации: 78-78/030-78/058/018/2015-280-1

Дополнительное соглашение к Договору аренды помещений №ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 8, выдан 17.02.2017, дата государственной регистрации: 28.03.2017, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/030/2017-1

Дополнительное соглашение №9 от 26.02.2018 к договору аренды помещений, № ГПН-11/04300/00179/Р, выдан 01.02.2011, дата государственной регистрации: 29.03.2018, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/030/2018-3

Дополнительное соглашение к договору аренды помещений №ГПН-11/04300/00179/ от 01.02.2011, № 6, выдан 28.12.2015

Дополнительное соглашение к договору аренды помещений №ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 10, выдан 01.08.2019, дата государственной регистрации: 26.11.2019, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/030/2019-17

Дополнительное соглашение к договору аренды помещений № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 7, выдан 31.03.2016

Дополнительное соглашение К ДОГОВОРУ АРЕНДЫ ПОМЕЩЕНИЙ № ГПН-11/04300/00179/Р от 01.02.2011, № 11, выдан 21.12.2022, дата государственной регистрации: 23.01.2023, номер государственной регистрации: 78-32-0001092-1019-78/011/2023-23

сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;

данные отсутствуют;

сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;

данные отсутствуют;

сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной;



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Иванова Надежда Владимировна

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внебюджетный фонд

Информационный центр

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Экземпляр

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

78-32-0001092-1019

		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.6		вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	14.01.2011 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/249/2010-010
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
4	4.1	сведения об управляющем зданием и о договоре управления зданием, если такой договор заключен для управления зданием:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспеченной документальной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
		Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	20.06.2019 13:24:49
		номер государственной регистрации:	78:32:0001092:1019:78:030/2019:14
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 20.06.2019 по 13.01.2021 с 20.06.2019 по 13.01.2021
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Панорама", ИНН: 7813634045		



Документ подписан

электронной подписью

Генеральный директор ООО «АКВАРИУМ»

Иванов Иван Иванович

ИНН 78-08-00344

Выдана 25.06.2024 г. 18:08:20

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2

Всего листов раздела 2: 9

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

78:32:0061092-1019

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор субаренды, № 1, датой 20.06.2013, дата государственной регистрации: 26.07.2013, номер государственной регистрации: 78-78-30/066/2013-163.  Соглашение о передаче прав и обязанностей по договору субаренды №1 от 30.06.2013, датой 15.05.2019, дата государственной регистрации: 20.06.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0061092-1019-78/030/2019-12
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной, бумажной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьими лицами персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции районного суда

Иванова Анастасия Станиславовна  
РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ  
Введенная с 15.06.2023 по 18.06.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

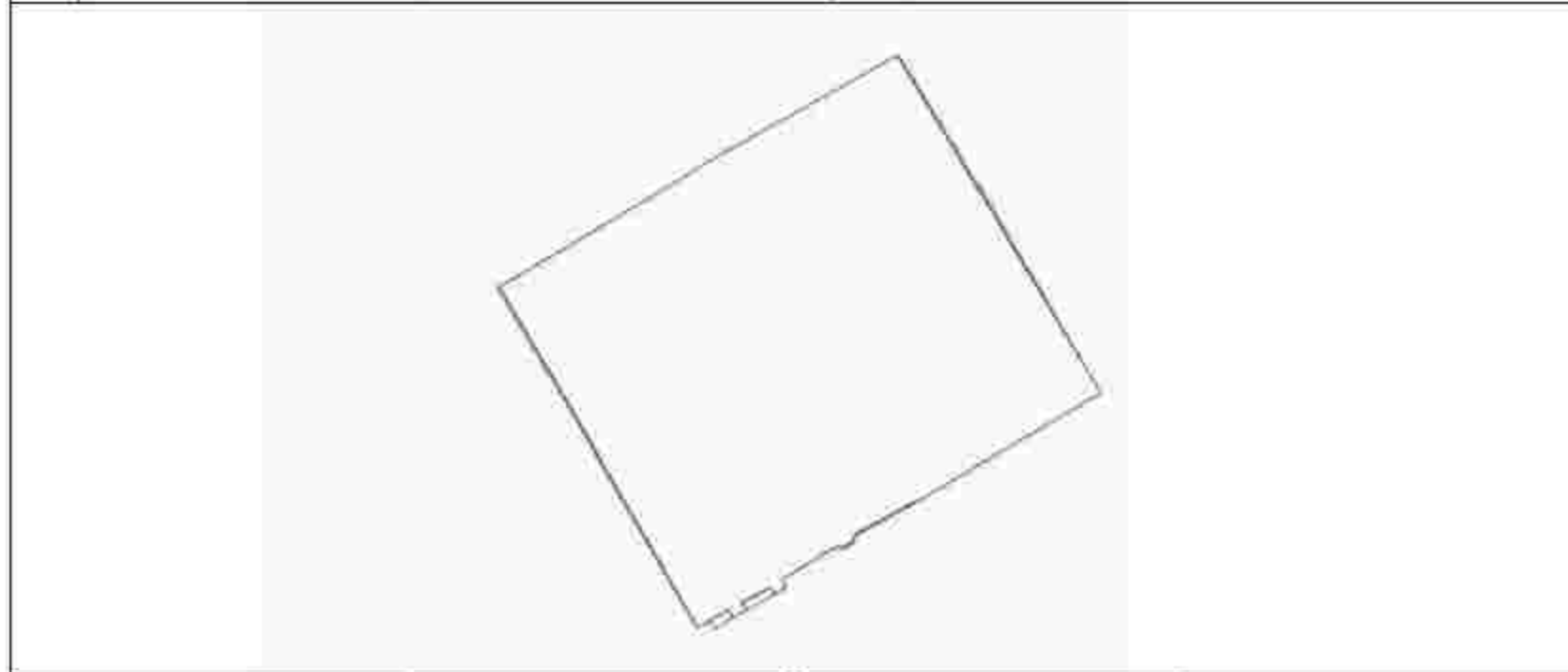
Экземпль			
под объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУФН-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
11	Правовые акты и сведения о наличии поступающих, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Город Москва, Московская область, Россия Викторова Анастасия Владимировна РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТР И САРТИФИКАЦИЯ Сайт: www.rosreestr.ru, 75-08-2024 по 18-08-2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:32:0061002:1019	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900	Масштаб обозначения:		
---------------	----------------------	--	--

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Губернатором Омской области Власовым Игорем Владимировичем РЕГИСТРАЦИОННЫМ ЦЕНТРОМ КАБРЕГАНТИИ Выдана в срок с 17.06.2024 по 18.06.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514	
Кадастровый номер:	78:32:0061092:1019

1. Система координат, характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93058.07	112988.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93966.02	113002.17	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93971.39	113011.23	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93987.32	113039.45	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93035.92	113070.31	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93928.41	113057.56	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93926.64	113054.89	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93919.27	113042.1	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93919.39	113042.05	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93916.03	113036.11	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93916.15	113036.03	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93916.04	113035.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  С помощью Федерального центра по техническому регулированию                  в составе Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии                  26.04.2024 г. 15:06:20.24</p>	
ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



## Листы

под объектом недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 4

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

13	93914.51	113033.2	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93914.4	113033.02	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93914.27	113033.1	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93913.86	113032.41	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93913.34	113032.71	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93912.23	113030.84	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93912.76	113030.54	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93909.81	113025.51	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93907.69	113021.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93907.13	113022.12	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93906.5	113022.48	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93905.44	113020.63	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93906.48	113020.02	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93905.06	113017.58	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93905.17	113017.52	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93904.13	113015.72	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93903	113016.38	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКЦИОНАРНОЕ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«РЕСПУБЛИКАНСКОЕ КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБЫ ТАТАРСТАНА»

Информация от 17.06.2023 г. № 18.06.2023

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Этажи

под объектом недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 4

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

30	93901.83	113014.34	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93903.03	113013.65	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93900.34	113008.96	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93952.11	112978.76	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93058.07	112988.79	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

## 2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м

данные отсутствуют

Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м

данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОГО

ДОЛЖНОСТНОГО ПРАВА

Выдана в Москве, 17.06.2024 г. 18:06:2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этап:

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 4

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 41

26.04.2024г. № КУТН-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м:		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м:		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X:	Y:		H1:	H2:	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Идентификационный номер налогоплательщика

ИНН 46-01/0010300000

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.06.2023 16:18:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Здание			
под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024; № КУВН-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:52:0001092:1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
X.			
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА» Иванова И.А. РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАБИНЕТА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Этаж			
под объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>  <b>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b></p> <p>Генеральный директор ООО «Сбербанк России»          Владимир Владимирович Лисин          Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»          Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»          Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации недвижимости»</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Этаж

план объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 1



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Писин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://www.sberbank.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Эскиз

план объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 1



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИСТРАЦИЯ

Войново, 1, 17-06-2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Эскиз

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 1



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Кириллов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Эскиз

план объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 1



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ ПО С. 17-08-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Эскиз			
под объектом недвижимости			
Лист № 7 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		79:32:0061092-1019	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Электронного Удостоверения в составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------	---	-------------------

Этаж

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

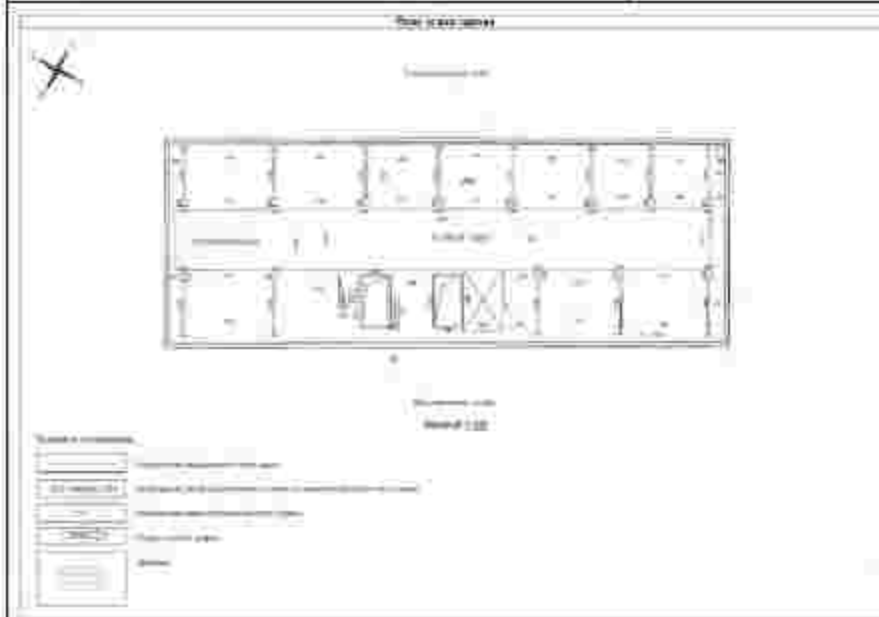
26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 1



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Временная с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаж

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 1

Этаж: 1

Этаж: 1

Этаж: 1  
Этаж: 1

Условные обозначения:



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Писин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://www.sberbank.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаж

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 6

Всего листов раздела 6: 10

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

(План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости))

Учетный номер части: 2



Масштаб: 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

в составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.06.2024 г. 18:06:20/4

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Земле			
под объектом недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
26.04.2024; № КУИИ-001/2024-116755514			
Кадастровый номер:		78:52:0001092:1019	

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Участок №	Основные характеристики, единицы измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничений в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
части					

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>  <b>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>  <small>Григорьев Александр Александрович</small>  <small>Ведущий специалист отдела государственной регистрации, кадастра и картографии</small>  <small>Бюро технической инвентаризации № 17-08/2024 от 18.04.2024</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------

## Этажи

вид объектов недвижимости

Лист № 2 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 3

Всего разделов: 8

Всего листов листов: 41

26.04.2024г. № КУФИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

4	площадь	15915,7	в квадратных метрах	Часть здания – образована из частей помещений ИИ: №№ 1-3 общей площадью 901,7 кв. м., расположенных на 3-ем подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 4-5 общей площадью 594,2 кв. м., расположенных на 2-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 6-32, №№37-38, № 43, № 45, №№ 49-50, № 55 – общей площадью 2493,2 кв. м., расположенных на 1-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 79-90, № 92, №№ 94-111, №№ 114-162, №№ 164-179 – общей площадью 2441,2 кв. м., расположенных на 1-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 180-186, №№ 188-243, №№ 245-281 – общей площадью 2444,6 кв. м., расположенных на 2-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 282-286, №№ 288-347, №№ 349-384 – общей площадью 2586,5 кв. м., расположенных на 3-ем этаже; частей помещений ИИ: №№ 383-389, №№ 391-456, №№ 458-475 – общей площадью 2142,4 кв. м., расположенных на 4-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 476-479, №№ 482-490, №№ 492-512, № 515, №№ 517-526, №№ 528-529 – общей площадью 1699,3 кв. м., расположенных на 5-ом этаже; частей помещений ИИ: №№ 532-534, №№ 536-537, №№ 541-546, №№ 587-593 – общей площадью 612,6 кв. м., расположенных на 6-ом этаже. Часть здания – образована из частей помещений ИИ: №№ 1-3 общей площадью 901,7 кв. м., расположенных на 3-ем подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 4-5 общей площадью 594,2 кв. м., расположенных на 2-ом подземном этаже; частей помещений ИИ: №№ 6-32, №№37-38, № 43, № 45, №№ 49-50, № 55 – общей площадью	данные отсутствуют
	площадь проекции	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Савин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Войсвоисполн. № 17-06-029 от 18.06.2024

ПОДПИСЬ, НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6.1

Всего листов раздела 6.1: 3

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУГИ-001:2024-116755514

Кадастровый номер:

79:32:0061092-1019

2	площадь	830,5	в квадратных метрах	Образованная часть здания расположена на 6 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.л. 547-577).	данные отсутствуют
	высота	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОПРАВОВОЙ

СЛУЖБЫ С 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м2
1	78:32:0001092:1261	1, 2, 3, 4, 5, 6, подземный этаж 1, подземный этаж 2, подземный этаж 3	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	18389,9
2	78:32:0001092:1262	5	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29,6
3	78:32:0001092:1263	5	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	59,2

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b> ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «Сбербанк России» Иванов Иван Иванович ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Выдано: 26.04.2024 г. 18:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 41
--------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

26.04.2024г. № КУИИ-001/2024-116755514	
Кадастровый номер: 78:32:0001002-1019	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p><small>Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»                  Исполнительное Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии                  Республики Башкортостан                  15.06.2024 г. 18:08:00</small></p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
---------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЯ И ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСТАЛ»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 27.06.2023 г. 18:08:2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): подземный этаж 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): подземный этаж 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): подземный этаж 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОМОЩЕННЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Сайт: www.fas-arbitrazh.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 41

26.04.2024г. № КУВН-001/2024-116755514

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1019

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

## Фискал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

платное информационное приложение к Единому государственному реестру недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1, раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115183193			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1072		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:8:50		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом К. литер А		
Планиль:	3765-2		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1756		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	3025514241		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001179:8		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1279, 78:32:0001179:1280, 78:32:0001179:1281, 78:32:0001179:1282, 78:32:0001179:1283, 78:32:0001179:1284, 78:32:0001179:1285, 78:32:0001179:1286, 78:32:0001179:1287, 78:32:0001179:1288, 78:32:0001179:1289, 78:32:0001179:1290, 78:32:0001179:1291, 78:32:0001179:1292, 78:32:0001179:1293, 78:32:0001179:1294, 78:32:0001179:1295, 78:32:0001179:1296, 78:32:0001179:1297, 78:32:0001179:1298, 78:32:0001179:1299, 78:32:0001179:1300, 78:32:0001179:1301, 78:32:0001179:1302, 78:32:0001179:1303, 78:32:0001179:1304, 78:32:0001179:1305, 78:32:0001179:1306, 78:32:0001179:1308, 78:32:0001179:1309, 78:32:0001179:1310, 78:32:0001179:1311, 78:32:0001179:1312, 78:32:0001179:1313, 78:32:0001179:1314, 78:32:0001179:1315, 78:32:0001179:1316, 78:32:0001179:1317, 78:32:0001179:1319, 78:00:0000000:18979, 78:32:0001179:1608, 78:32:0001179:1609, 78:32:0001179:1610, 78:00:0000000:32760		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		



полное наименование должности

инициалы, фамилия

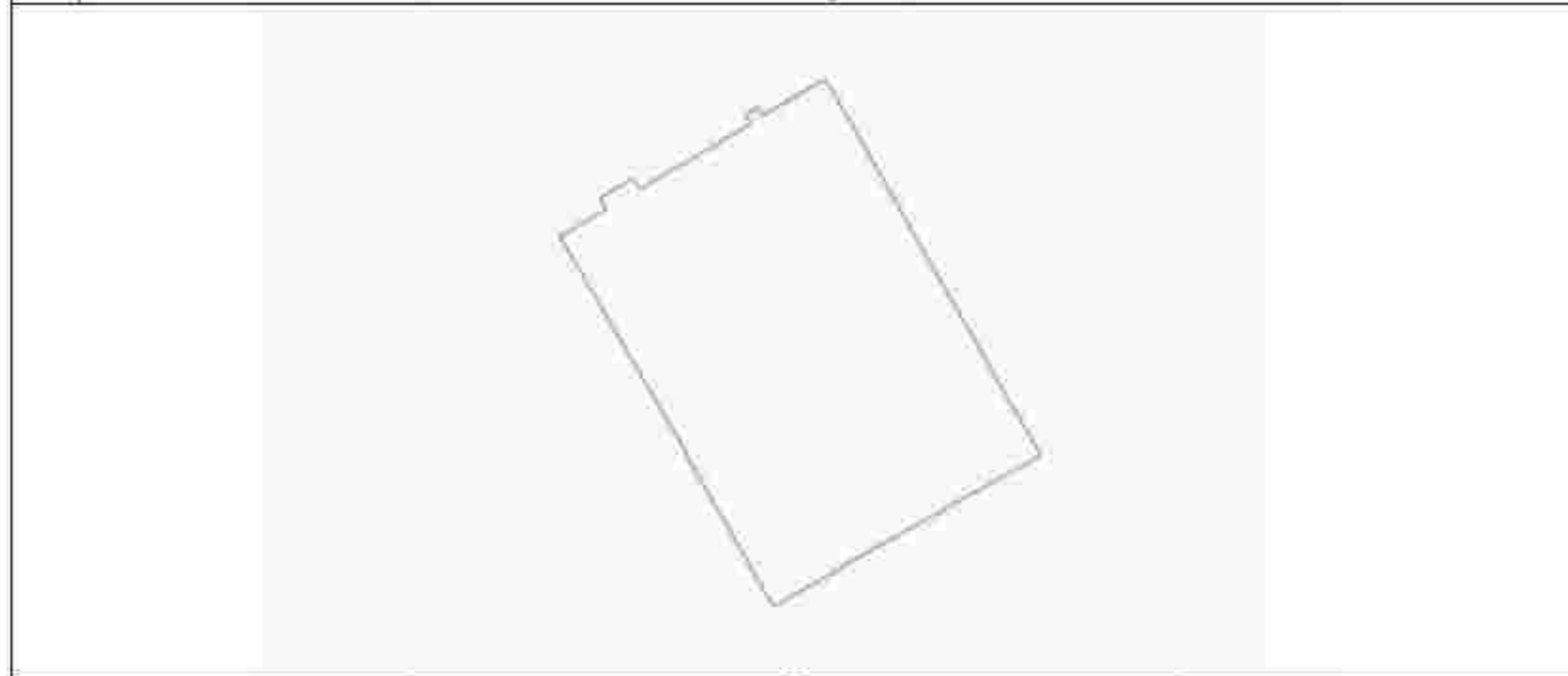
Этап:			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393			
Кадастровый номер:	79-32-0061179-1072		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, - представляющим собой историко-культурную ценность, Памятник и "Дом К.Н. Корфа", 2018-10-12, 413-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 26.03.2007		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные".		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о части объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Коптик Алексей Владимирович		

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Генеральный директор ООО "СЕРВИС-КАДАСТР"          Владимир Владимирович Коптик          РЕГИСТРАЦИЯ КАСОВЫХ И КАДСТРОВЫХ          ВЫПИСКИ № 17-06-0129 от 18.06.2024</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Данные			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183393			
Кадастровый номер:		78:32:0001170:1072	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700      Метрические обозначения

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Губернатора Омской области                  Ибрагимовым Александром Александровичем                  Регистрацию, удостоверяющую подлинность                  Электронной подписи, осуществил                  Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
----------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь к. м <sup>2</sup>
1	78:32:0001179:1279	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	131
2	78:32:0001179:1280	1	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	47,8
3	78:32:0001179:1281	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	64,9
4	78:32:0001179:1282	подвальный	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32,8
5	78:32:0001179:1283	1	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	40,3
6	78:32:0001179:1284	подвальный	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9,1
7	78:32:0001179:1285	подвальный	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	26,2
8	78:32:0001179:1286	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,6
9	78:32:0001179:1287	2	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	117,4
10	78:32:0001179:1288	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	166,4
11	78:32:0001179:1289	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	133,8
12	78:32:0001179:1290	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	170,4
13	78:32:0001179:1291	1	17К	Нежилое	данные отсутствуют	51,2
14	78:32:0001179:1292	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	126
15	78:32:0001179:1293	подвальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65,4



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Александровичем Масловым

и Александром Станиславовичем Масловым

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБА

ВЫДАЧА: 24.04.2024 г. 18:08:00

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Этажи						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183393						
Кадастровый номер:			78-32-0001179-1072			
16	78-32-0001179:1294	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.4
17	78-32-0001179:1295	повышенный	21	Жилое квартиры	данные отсутствуют	43.8
18	78-32-0001179:1296	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.2
19	78-32-0001179:1297	повышенный	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	35
20	78-32-0001179:1298	повышенный	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.6
21	78-32-0001179:1299	2	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	45
22	78-32-0001179:1300	2	29	Жилое квартиры	данные отсутствуют	72
23	78-32-0001179:1301	1	23К	Нежилое	данные отсутствуют	115.2
24	78-32-0001179:1302	1	3	Жилое квартиры	данные отсутствуют	109.3
25	78-32-0001179:1303	повышенный	3-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	16
26	78-32-0001179:1304	1	32К	Нежилое	данные отсутствуют	34.3
27	78-32-0001179:1305	1	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.7
28	78-32-0001179:1306	повышенный	4-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	26.1
29	78-32-0001179:1308	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.9
30	78-32-0001179:1309	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	110.6
31	78-32-0001179:1310	подвал, повышенный	6-Н, 6-Н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	261



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7

Всего листов раздела 7: 3

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУФН-001/2024-115183393

Кадастровый номер:

78:32:0001179:1072

32	78:32:0001179:1311	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,8
33	78:32:0001179:1312	понижающий	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	46,1
34	78:32:0001179:1313	1	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	52,9
35	78:32:0001179:1314	мансарда	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	47,9
36	78:32:0001179:1315	мансарда	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	60,7
37	78:32:0001179:1316	чердак	0/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	67,7
38	78:32:0001179:1317	чердак	0/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	58
39	78:32:0001179:1319	чердак	0/н4	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	189,5
40	78:00:0000000:18979	3	данные отсутствуют	Жилое квартира	данные отсутствуют	202,4
41	78:32:0001179:1608	мансарда	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	187,7
42	78:32:0001179:1609	1, 2, мансарда	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	77,6
43	78:32:0001179:1610	чердак	0/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	103,2
44	78:00:0000000:32760	подвал	5Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	90,8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Астаховым

и Александром Александровичем Астаховым

из Департамента судебных исполнительных производств

Федерального государственного казначейства

Российской Федерации

Выдана в г. Москва 2024 г. 18 апреля

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещений, машино-места на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 49	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИМЕНИЦА И ДОЛЖНОСТЬ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Губернатора Омской области                  Ибрагимовым Александром Александровичем                  15.04.2024 15:08:20</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
---------------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в г. Москва, 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ И ДЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «КАДАСТРАЛ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

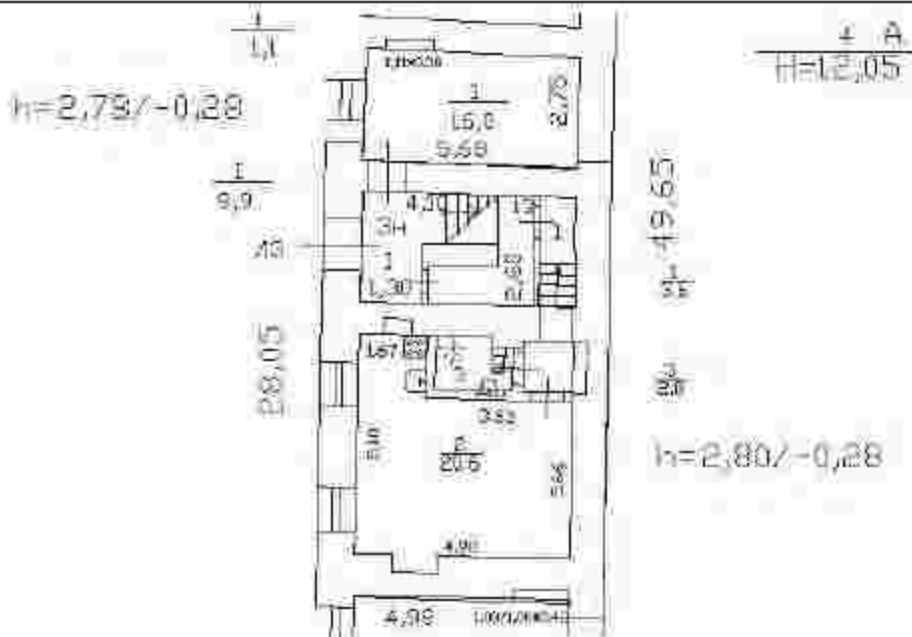
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Владимир С. 17.04.2024 г. 18:48:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕНИ ИЛИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Идентификация: 11-04-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Войткевичева С. С. от 2024 г. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Виктор Александрович Пестов

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

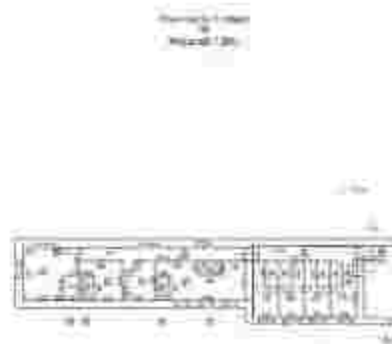
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Виктор Александрович Печников

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

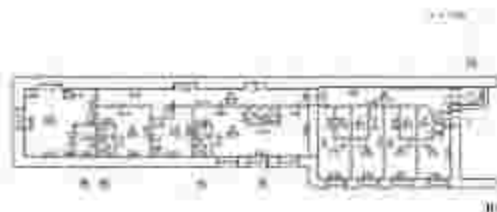
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОГО

СЛУЖЕБНОГО ПОСРЕДНИКА

Свидетельство № 17-08-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

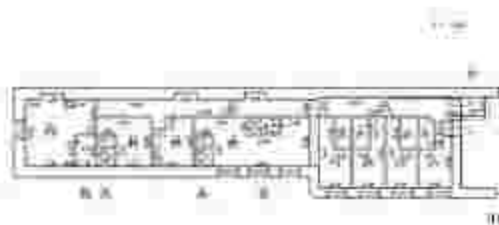
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Александрович

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Субъект: Министерство внутренних дел Российской Федерации

Владелец: Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр регистрации, кадастра и картографии»

Информация о документе: 24.04.2024 11:51:83393

Информация о документе: 24.04.2024 11:51:83393

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

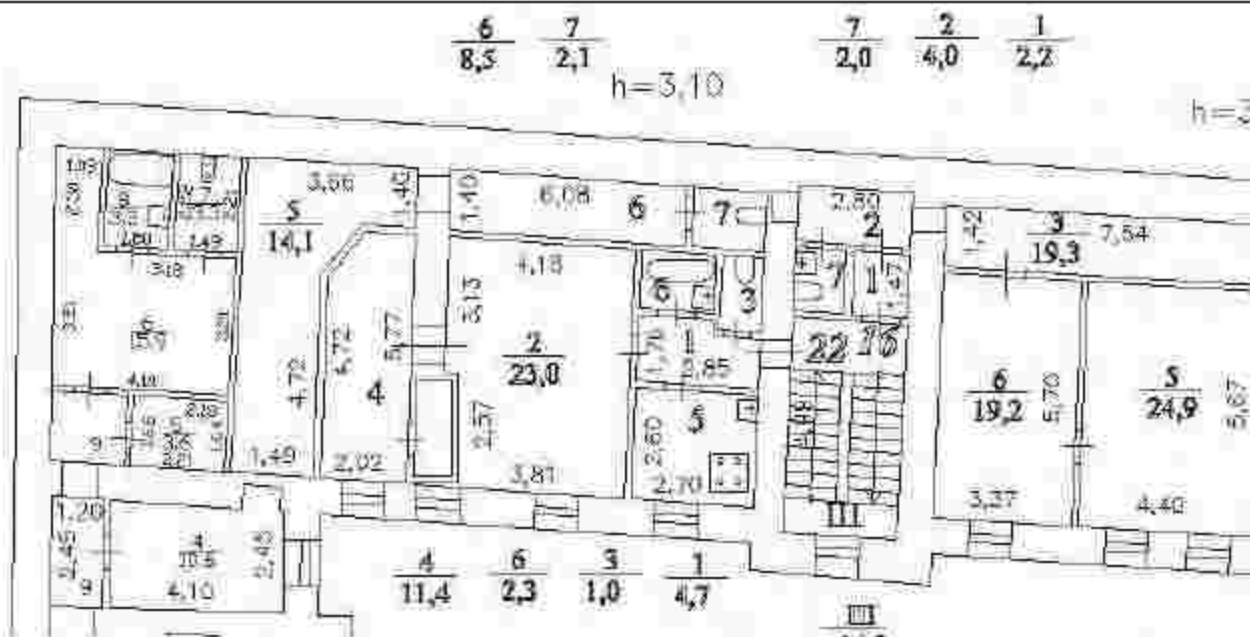
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Имя: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОГО

ИЗВЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТА И КАДАСТРА

Информация о 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СБЕРКАС»

Владимир Владимирович Сторожинский

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ КАРИКАВИН

Действительно с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИ

Войновская, 3, 15-06-2024, 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО ИЛИ ИНЫЕ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАПИТАЛ»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Инициалы: / ФИО: / Дата: /

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

в составе федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Владимир ФЕДОРОВИЧ СУВАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАПИТАЛ»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в состав Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в соответствии с 15-06-2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда Уральского округа

Виктор Владимирович Сидоров

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ

Выдана в соответствии с № 15-06-02/2024 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович А.А. 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Восточного округа, 17-06-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья: И. В. Д. 2024 г. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 49	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор ООО «ИЖСМУС» Иванов Иван Иванович ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТЫ Сайт: www.ics.ru, 78-00-0029 до 18:00:00</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------------------	---	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром и Александром Астаховыми

в составе Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Свидетельство № 57-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Сидоров

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИСТРАНТИВ

Войдите по адресу: http://www.kassistra.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЕРВИС-КАДАСТР»  
 Ильяшенко Александр Станиславович  
 Регистрационный номер: 78:32:0001179:1072  
 Дата подписания: 24.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 49

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 55

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072

Номер этажа (этажей): чердак



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗИМ

Свидетельство № 17-08-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 49	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115183393			
Кадастровый номер: 78:32:0001179:1072		Номер этажа (этажей):	

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	<small>Генеральный директор ООО «ИЖС» ИЖС - ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Выдана в соответствии с ФЗ от 02.02.2010 № 18-ФЗ</small>	

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66
24.04.2024; № КУПН-001/2024-115181498			
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1006		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001092		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1092:2:2		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литер А		
Планида:	5573		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию или завершения строительства:	1847		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	41289165.49		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001092:2		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Генеральный директор Федерального государственного учреждения «Роскадастр» по Санкт-Петербургу Иванова Анастасия Станиславовна РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРАЦИЯ И КАПИТАЛИЗИМ Выдана в г. Санкт-Петербург 24.04.2024 г.</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ	

Этапы	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 66	
24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498	
Кадастровый номер:	78:32:0001092:1106
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001092:1150, 78:32:0001092:1151, 78:32:0001092:1152, 78:32:0001092:1153, 78:32:0001092:1154, 78:32:0001092:1155, 78:32:0001092:1156, 78:32:0001092:1157, 78:32:0001092:1158, 78:32:0001092:1159, 78:32:0001092:1160, 78:32:0001092:1161, 78:32:0001092:1162, 78:32:0001092:1163, 78:32:0001092:1164, 78:32:0001092:1165, 78:32:0001092:1166, 78:32:0001092:1167, 78:32:0001092:1168, 78:32:0001092:1169, 78:32:0001092:1170, 78:32:0001092:1171, 78:32:0001092:1172, 78:32:0001092:1173, 78:32:0001092:1174, 78:32:0001092:1175, 78:32:0001092:1176, 78:32:0001092:1177, 78:32:0001092:1178, 78:32:0001092:1179, 78:32:0001092:1180, 78:32:0001092:1181, 78:32:0001092:1182, 78:32:0001092:1183, 78:32:0001092:1184, 78:32:0001092:1185, 78:32:0001092:1186, 78:32:0001092:1187, 78:32:0001092:1188, 78:32:0001092:1189, 78:32:0001092:1190, 78:32:0001092:1191, 78:32:0001092:1192, 78:32:0001092:1193, 78:32:0001092:1194, 78:32:0001092:1195, 78:32:0001092:1196, 78:32:0001092:1197, 78:32:0001092:1198, 78:32:0001092:1199, 78:32:0001092:1200, 78:32:0001092:1201, 78:32:0001092:1202, 78:32:0001092:1203, 78:32:0001092:1204, 78:32:0001092:1205, 78:32:0001092:1206, 78:32:0001092:1207, 78:32:0001092:1208
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Наличие разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.05.2001
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; отсутствуют.
Получатель выписки:	Копачев Алексей Владимирович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью в соответствии с Федеральным законом от 06.04.2011 № 63-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498	
Кадастровый номер:	78:32:0001002:1006

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Масштаб обозначения:
---------------	----------------------

	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Руководителя Филиала «Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастрового обслуживания» Калининградской области»                  Филиал «Федеральный центр кадастрового обслуживания» Калининградской области                  Регистрационный номер: 78:32:0001002:1006</p>	
ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78-32-0001092:1006

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (поверх) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м2
1	78-32-0001092:1150	повальный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	374,9
2	78-32-0001092:1151	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,8
3	78-32-0001092:1152	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,7
4	78-32-0001092:1153	5	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	53,2
5	78-32-0001092:1154	6	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	56,1
6	78-32-0001092:1155	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	130
7	78-32-0001092:1156	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	117,7
8	78-32-0001092:1157	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	297,4
9	78-32-0001092:1158	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	168,6
10	78-32-0001092:1159	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	108,2
11	78-32-0001092:1160	5	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	100,2
12	78-32-0001092:1161	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3,2
13	78-32-0001092:1162	повальный	17К	Нежилое	данные отсутствуют	30,6
14	78-32-0001092:1163	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	157,9
15	78-32-0001092:1164	повальный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	130,2
16	78-32-0001092:1165	5	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	157,9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Исполнительный директор государственной

регистрации недвижимости в Калининском

районе Московской области

Выдана в 17.04.2024 г. 18:08:04

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУГИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер:

78:32:0001092:1106

17	78:32:0001092:1166	2	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.9
18	78:32:0001092:1167	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.5
19	78:32:0001092:1168	2	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158.9
20	78:32:0001092:1169	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.1
21	78:32:0001092:1170	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.3
22	78:32:0001092:1171	5	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.9
23	78:32:0001092:1172	6	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.8
24	78:32:0001092:1173	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.8
25	78:32:0001092:1174	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.2
26	78:32:0001092:1175	4	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.1
27	78:32:0001092:1176	повышенный	2/К	Нежилое	данные отсутствуют	10.4
28	78:32:0001092:1177	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	231
29	78:32:0001092:1178	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49.1
30	78:32:0001092:1179	5	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.3
31	78:32:0001092:1180	6	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.2
32	78:32:0001092:1181	2	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.2
33	78:32:0001092:1182	повышенный	3/К	Нежилое	данные отсутствуют	1.5
34	78:32:0001092:1183	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	158.2
35	78:32:0001092:1184	повышенный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Иванова Надежда Владимировна

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНВЕСТИЦИОННО-СТРАХОВАТЕЛЬНАЯ

КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНВЕСТИЦИОННО-СТРАХОВАТЕЛЬНАЯ

КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНВЕСТИЦИОННО-СТРАХОВАТЕЛЬНАЯ

КОМПАНИЯ

полное наименование должности

инициалы, фамилия



## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7

Всего листов раздела 7: 4

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер:

78:32:0001092-1106

36	78:32:0001092:1185	5	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	70
37	78:32:0001092:1186	4	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	49,7
38	78:32:0001092:1187	5	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	194,8
39	78:32:0001092:1188	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	130
40	78:32:0001092:1189	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	40,6
41	78:32:0001092:1190	4	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	113,9
42	78:32:0001092:1191	помещенье	4/К	Нежилое	данные отсутствуют	12,3
43	78:32:0001092:1192	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	170,9
44	78:32:0001092:1193	1	5-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	29,2
45	78:32:0001092:1194	3	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	37,2
46	78:32:0001092:1195	помещенье	5/К	Нежилое	данные отсутствуют	13,6
47	78:32:0001092:1196	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	180,8
48	78:32:0001092:1197	помещенье	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	142,3
49	78:32:0001092:1198	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	213,2
50	78:32:0001092:1199	мансарда	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	218,6
51	78:32:0001092:1200	помещенье	7/К	Нежилое	данные отсутствуют	6,7
52	78:32:0001092:1201	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	111,5
53	78:32:0001092:1202	помещенье	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	62,3
54	78:32:0001092:1203	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	54,6



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земле						
под объектом недвижимости						
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 06
24.04.2024г. № КУГИ-001:2024-115181498						
Кадастровый номер:			78:32:0001092:1006			
45	78:32:0001092:1204	повышенный	0-11	Нежилое	данные отсутствуют	45,8
56	78:32:0001092:1205	чердак	б/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	538,3
57	78:32:0001092:1206	чердак	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	74,8
58	78:32:0001092:1207	чердак	б/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	100,7
59	78:32:0001092:1208	чердак	б/н4	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	200,7

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью Федерального центра по оказанию услуг и информации государственной власти и информации субъектов Российской Федерации (Федеральный центр по оказанию услуг и информации) (Федеральный центр по оказанию услуг и информации) (Федеральный центр по оказанию услуг и информации)	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

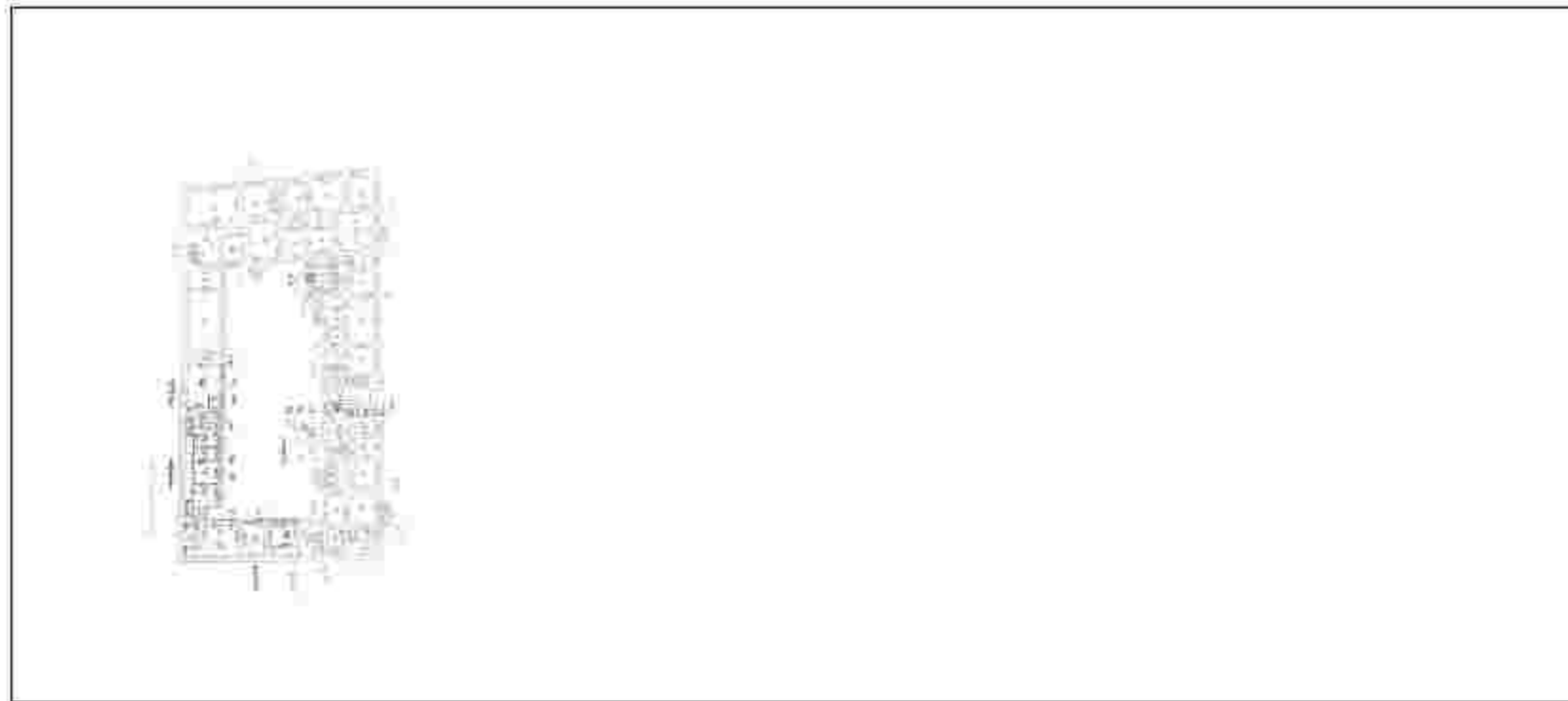
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 59	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001002-1006

Номер этажа (этажей): ноль/ноль



Масштаб 1

ПОЛНОЕ ИМЯ, ИНИЦИАЛЫ, ДОЛЖНОСТЬ	 <p><b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</b>                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Гурьяновой Ольги Ивановны, Инициалы: О.И. Гурьянова                  В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ                  РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ                  Действителен с 17.06.2023 по 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
---------------------------------	---	-------------------

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

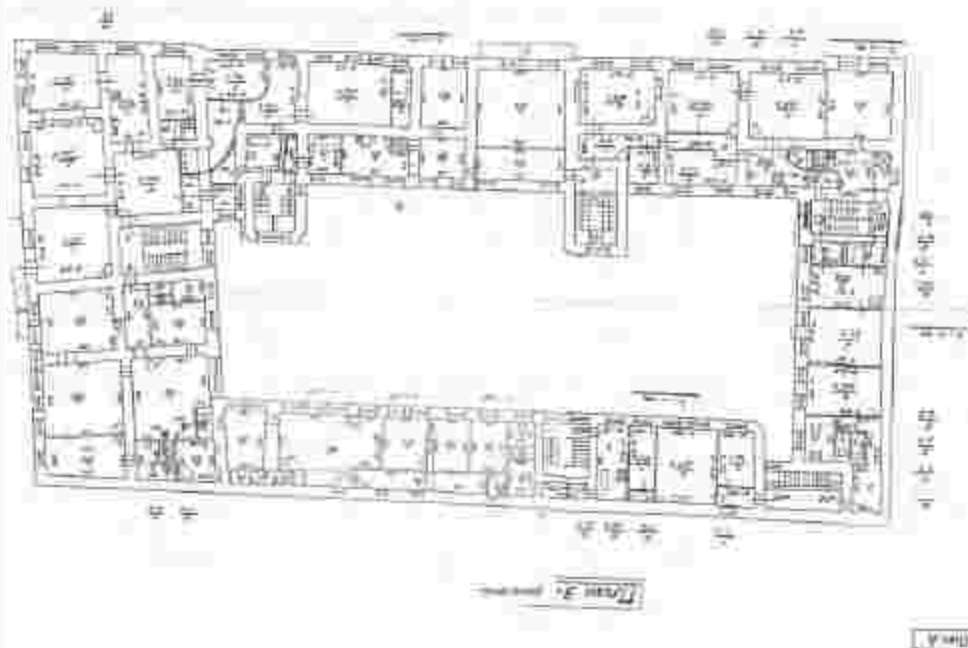
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20Z

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/002/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

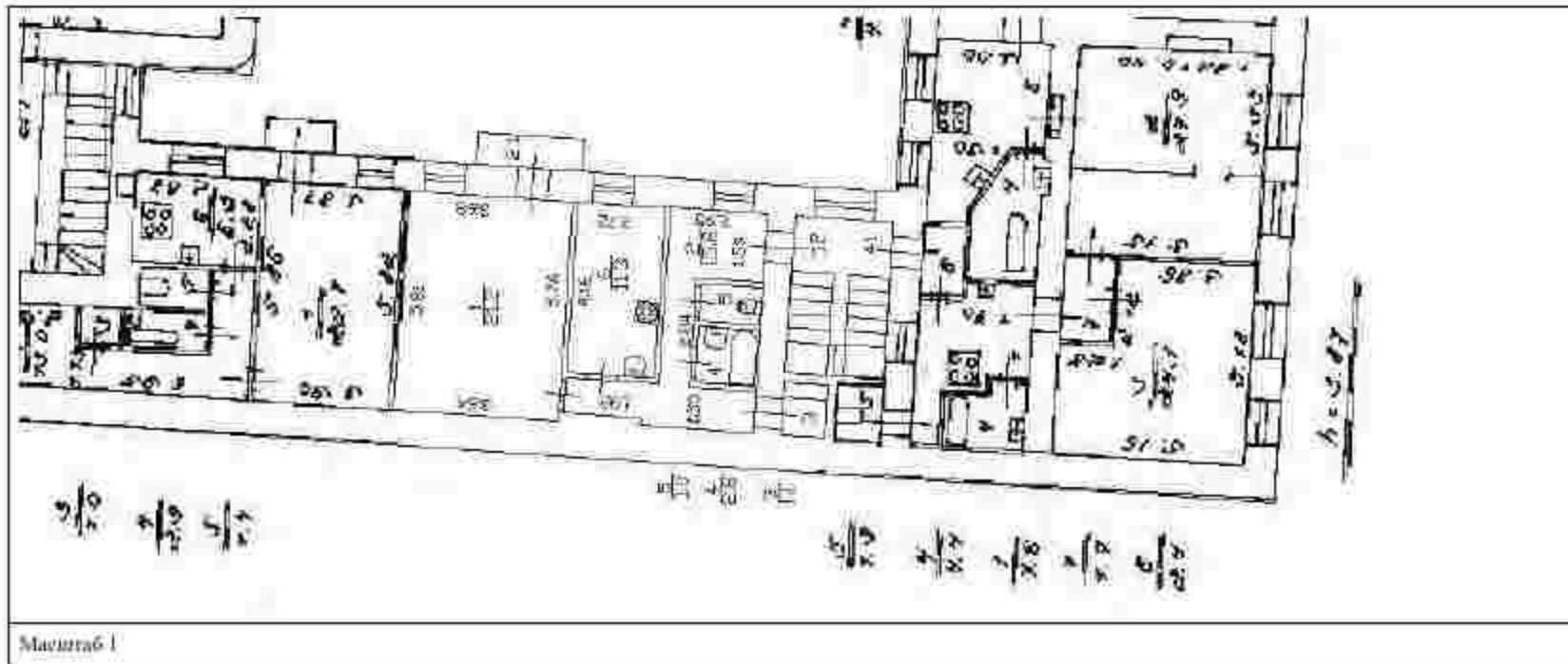
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Башинформ»

Иванов Иван Иванович

РЕПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Специальный закон Республики Башкортостан от 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАМЕСТНИКА ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ Фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСТАЛ»

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/003/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

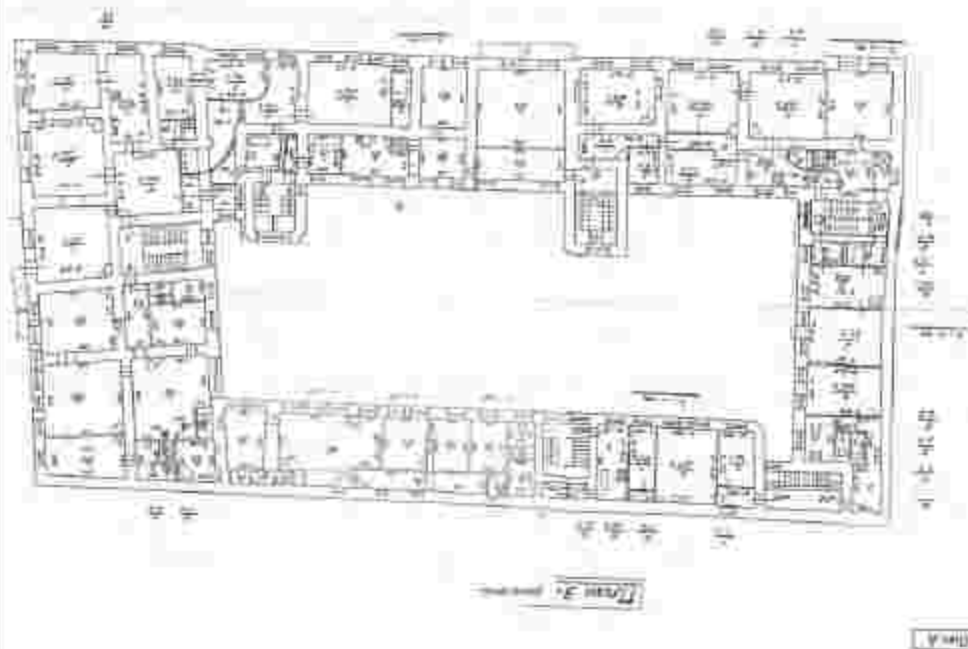
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

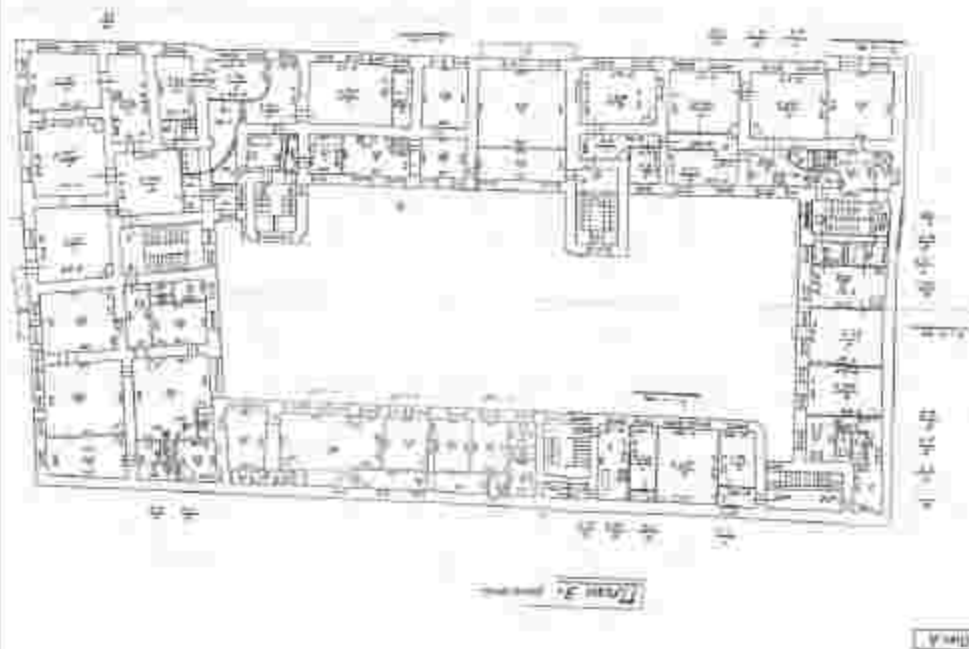
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: <https://www.fedres.ru>

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/003/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОМ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСТАЛ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Арбитражного суда

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЙ И КАПИТАЛИЗМ

Волгоградская область, Волгоград, ул. 15-го Октября, 18

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

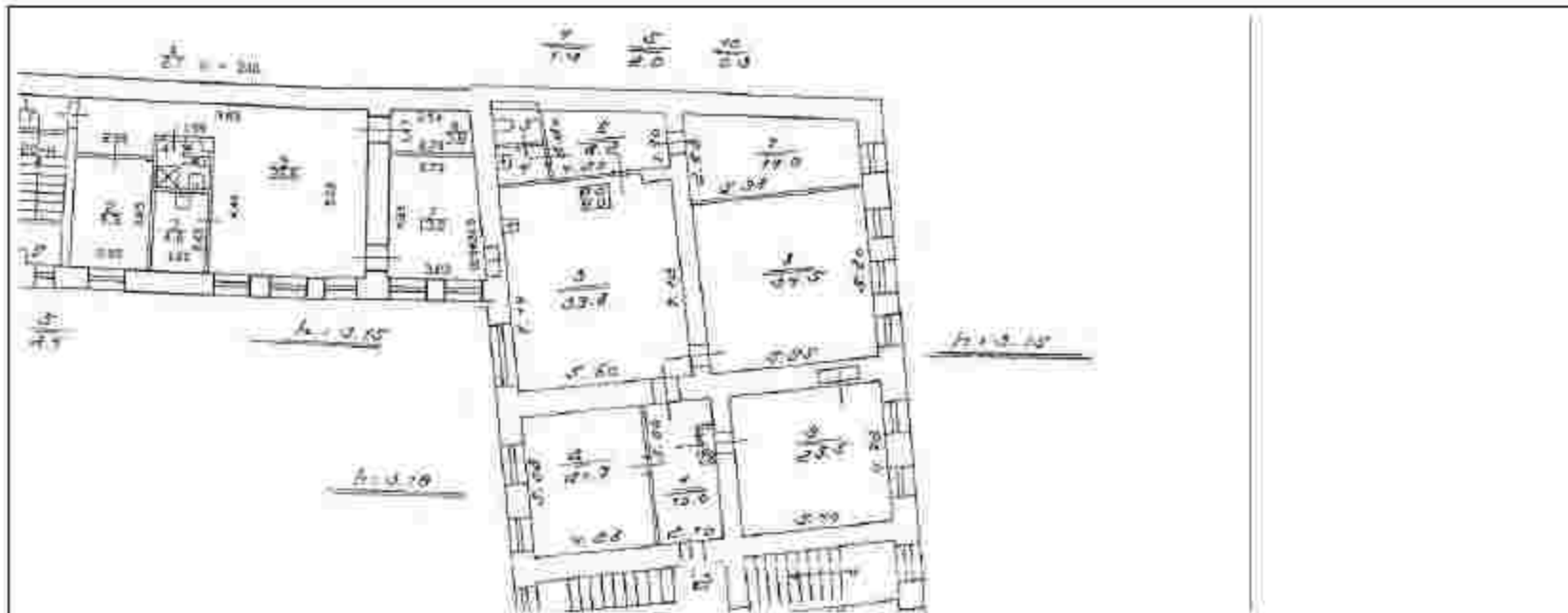
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвасян

В составе ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИ

Сайт: www.fps.gov.ru

ПОЛНОЕ ИМЕННИЧНОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья: 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

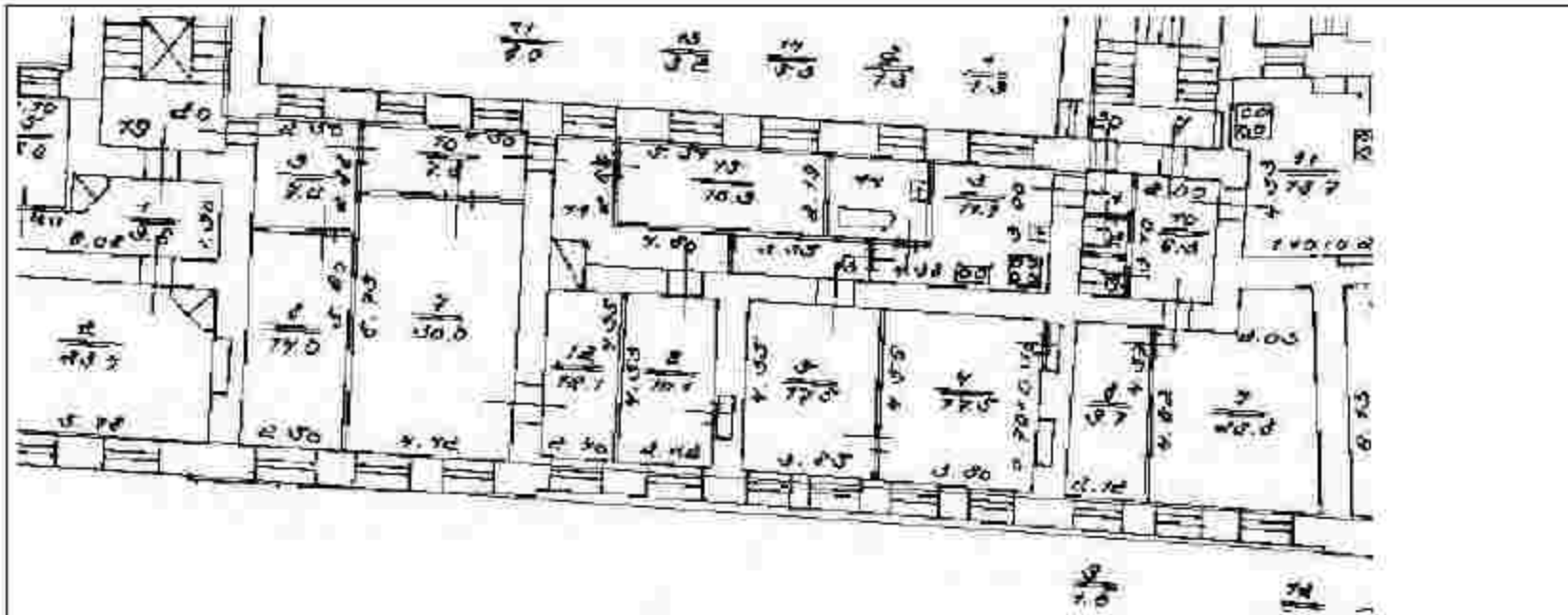
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. № 18/04/2024

ПОДПИСЬ, ИМПРЕССИОННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://nalog.rosreg.ru

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья № 11 от 2024 г. от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

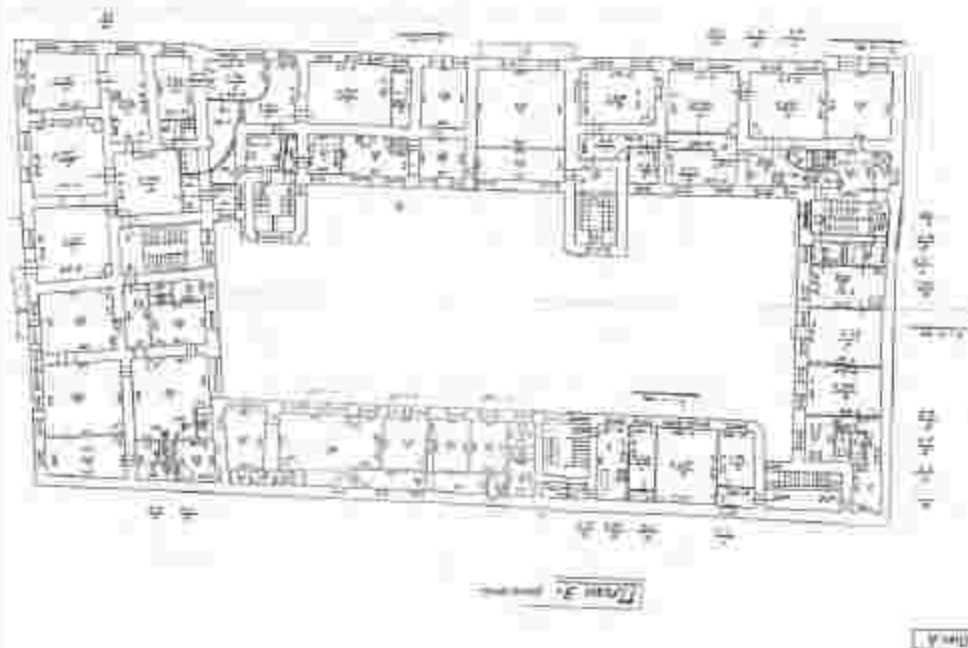
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Арбитражного суда

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции СУДЕБНОГО ДЕКАНАТА

Восточного федерального округа ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Сайт: www.fedres.ru, 17.06.2023 г. 18:06:20/24

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИ

Действительно с 15.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17-04-2024 в 18:08:04

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

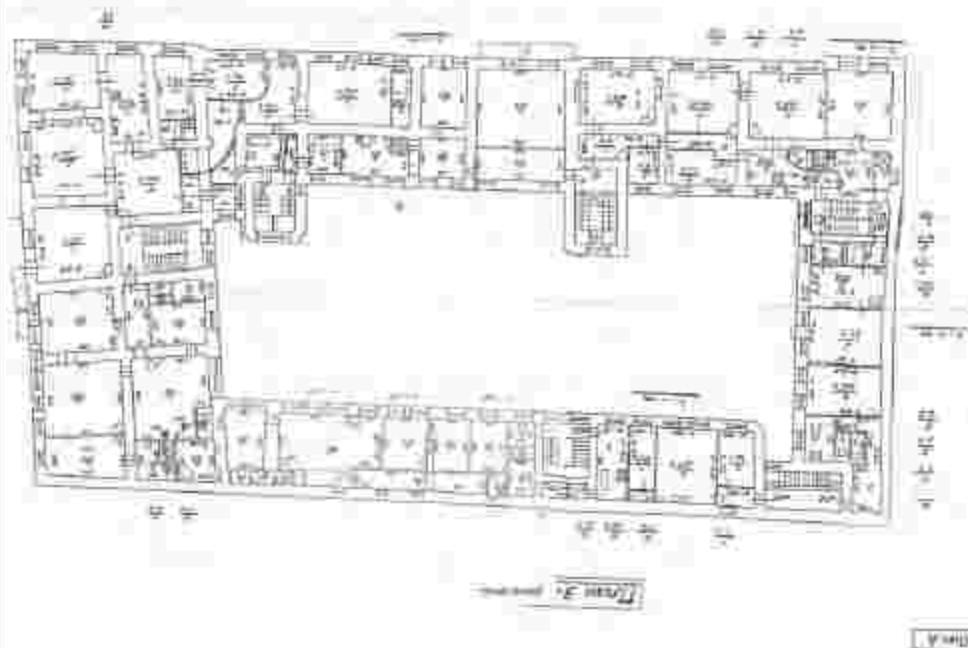
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЕННОЕ ИЛИ ДОЛЖНОСТНОЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАДАСТР»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Акимовым

и Александром Александровичем Козловым

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБЫ

Специальность: 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

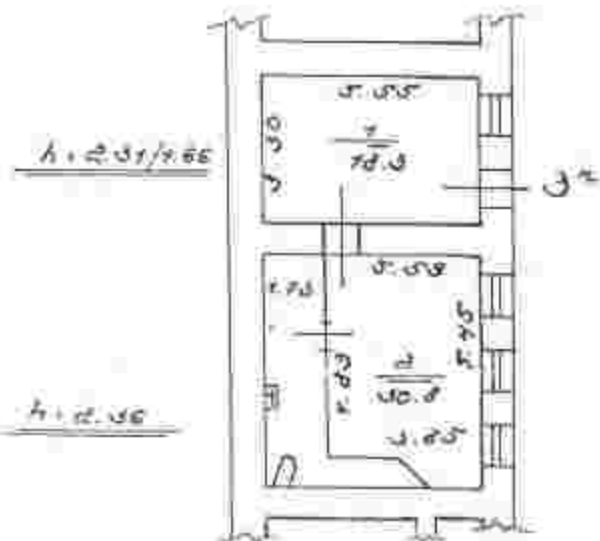
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИЗМ

Внебюджетный фонд

ПОЛНОЕ ИМЕНЕ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции районного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Восточный округ, 17-04-2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАВИ

Войновская, 3, 15-06-2024, 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите по адресу: https://www.fedarsud.ru

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Войдите на сайт: 17.04.2024 в 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

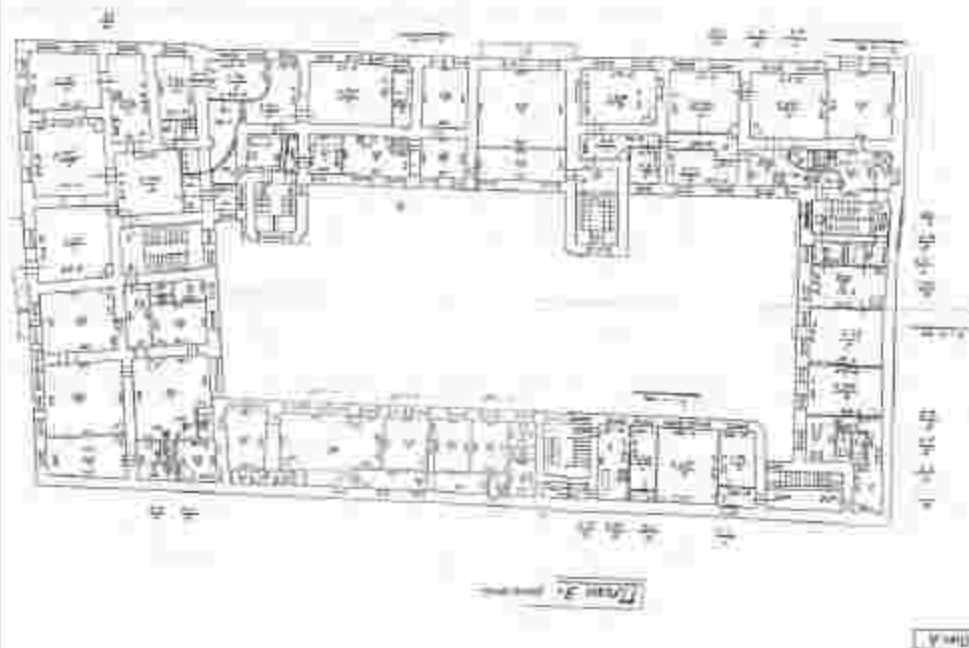
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАДАСТРА

Информация о 17.04.2024 в 18:08:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/003/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья судебного участка № 18/08/024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья первой инстанции СУДЕБНО-КАССАЦИОНАЛ

ВЫСОЧЕЙШЕГО СУДА ФЕДЕРАЦИИ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАССАЦИЯ И КАССАЦИОН

Судья первой инстанции СУДЕБНО-КАССАЦИОНАЛ

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

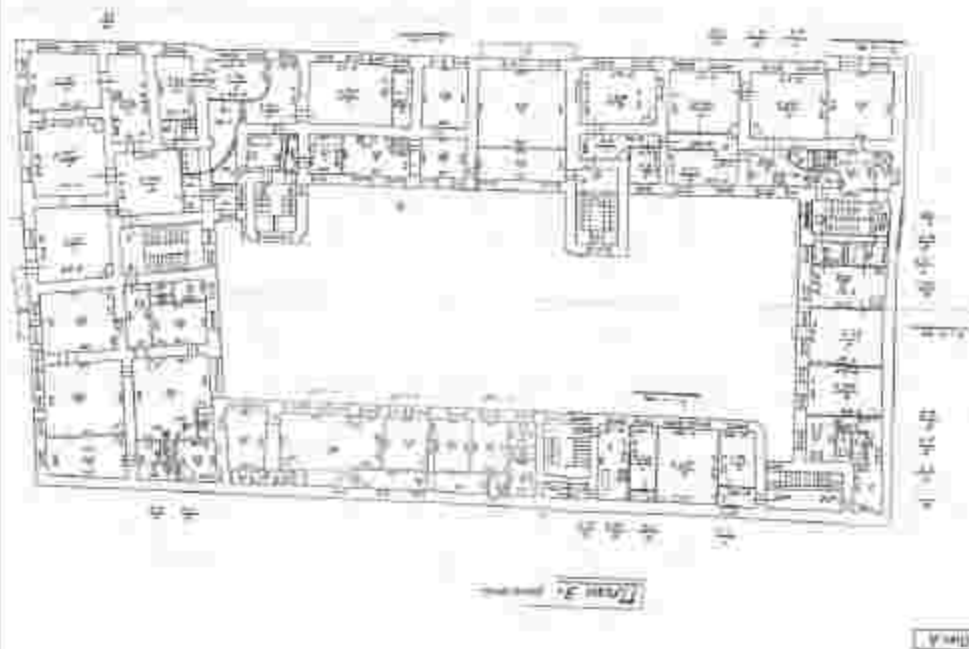
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда по Волгоградской области

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАСИГРАФИИ

Войсковая часть 75 06 0275 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Ступаков

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного апелляционного

Суда № 46-ФЗ/ФАС/Судья государственной

регистрации, Екатерина Каргина

Подписано в 17:06:2024 г. 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович А.А. 15.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 15-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Этаже

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

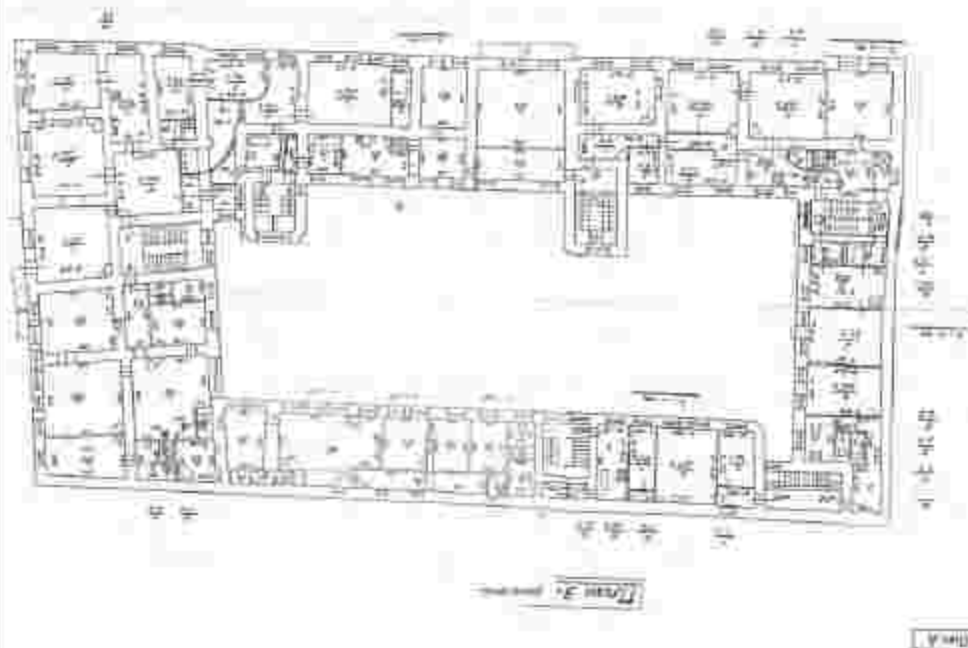
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асвадзе

Владелец - ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СЭВ-КАСТАЛ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/002/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩИЕ НА ИМЕННОЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ





Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/003/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

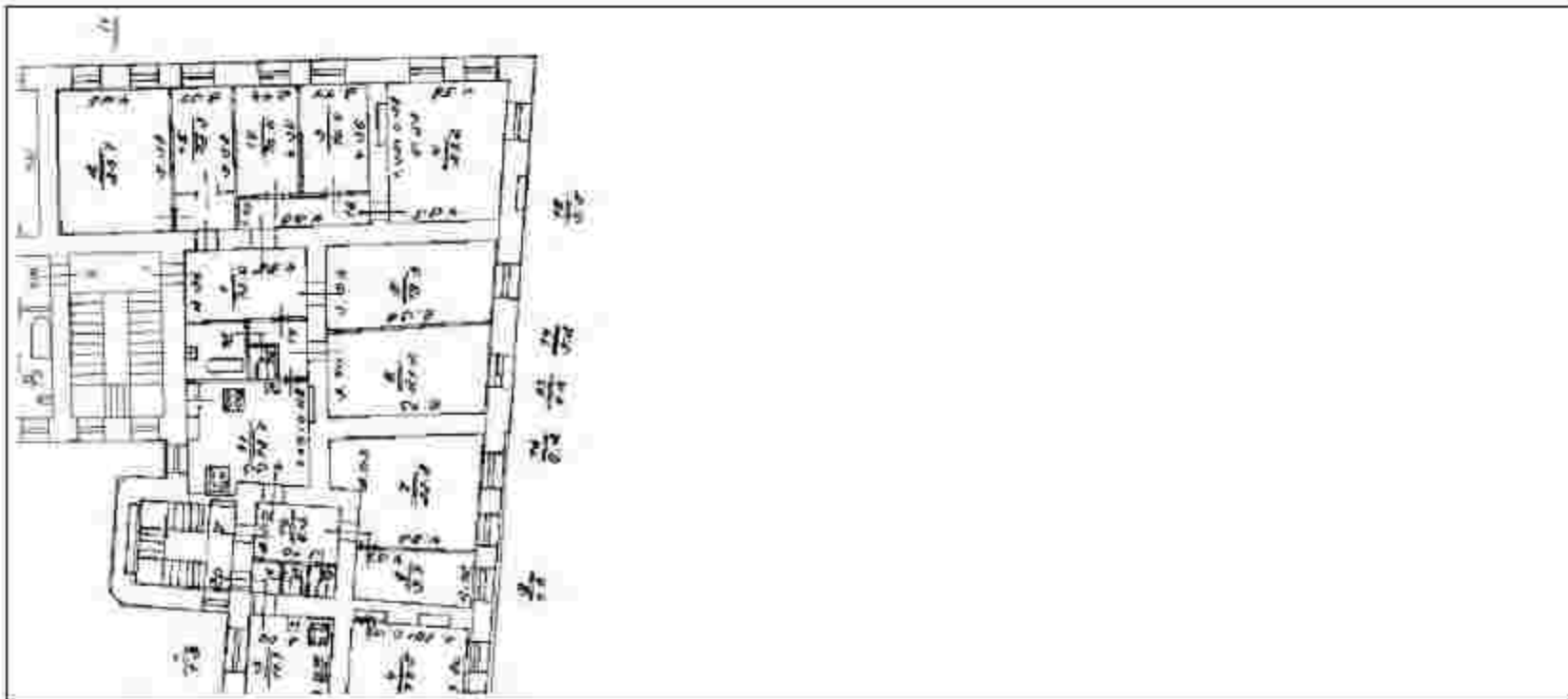
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Сделано в 17:00:00 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

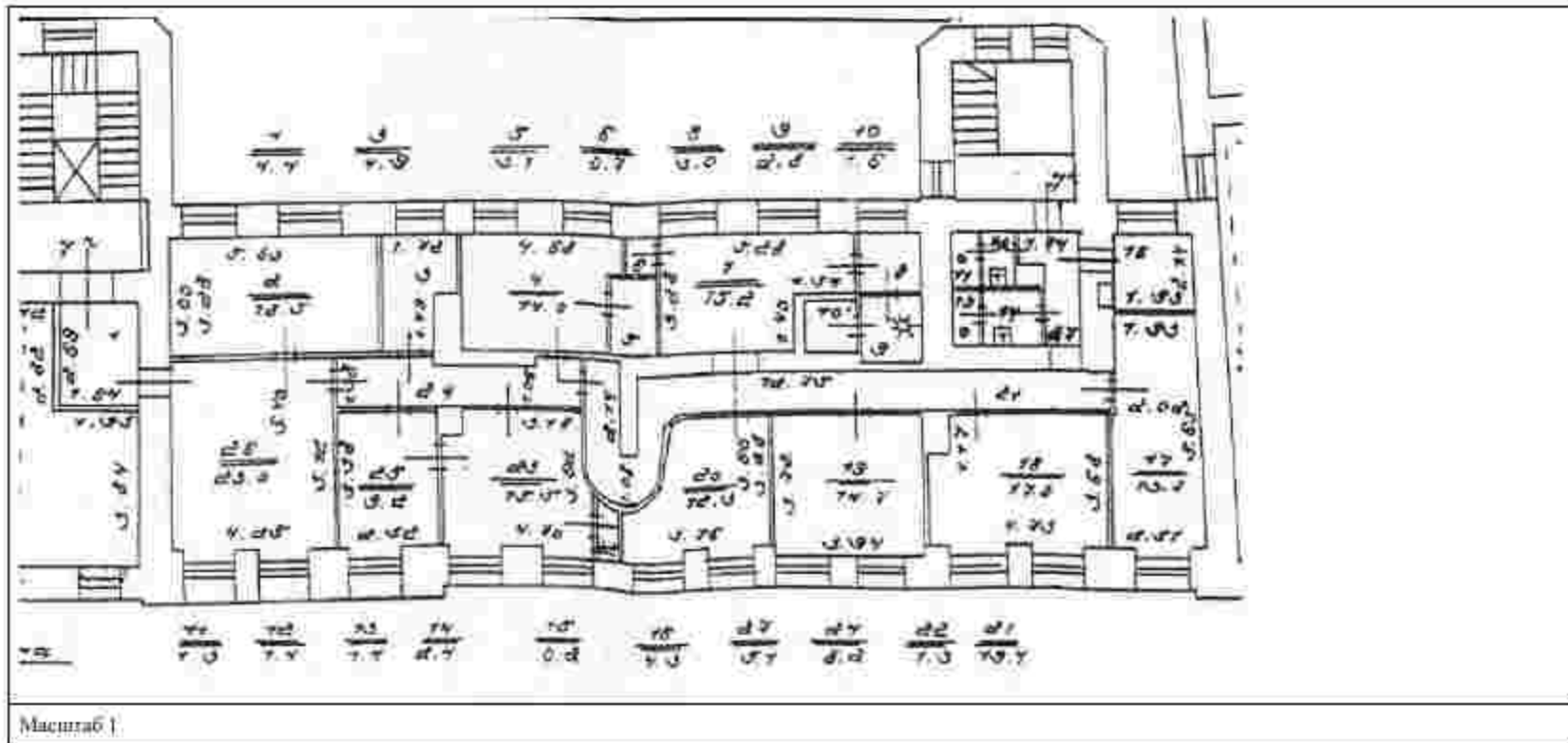
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): мансарда



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Директор - Владимир Владимирович Асеев

Имя: Владимир Владимирович Асеев

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Внедрено с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): подземный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРАЖИ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомнатный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья: 15.04.2024 г. 18:00:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/003/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): покомный



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): чердак

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИМЕНИ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): чердак

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОТА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/2024 от 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): чердак

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 78-08/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8

Всего листов раздела 8: 59

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 66

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181498

Кадастровый номер: 78:32:0001092:1006

Номер этажа (этажей): чердак

Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СКОЛЬКО»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ

КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЫ КАЛИНИНГРАД

Свидетельство № 17-06-0029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

## Федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

федеральное государственное учреждение «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.04.2024, поступившего на рассмотрение 24.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Задание			
вид объекта недвижимости:			
Лист № 1, раздела 1:	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44
24.04.2024; № КУИИ-001/2024-115181900			
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1070		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001179		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1179:9:31		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А		
Планиаль:	7358.3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию (по завершении строительства):	1798		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	83432314,86		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых размещен объект недвижимости:	78:32:0001179:9		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001179:1243, 78:32:0001179:1244, 78:32:0001179:1245, 78:32:0001179:1246, 78:32:0001179:1247, 78:32:0001179:1248, 78:32:0001179:1249, 78:32:0001179:1250, 78:32:0001179:1251, 78:32:0001179:1252, 78:32:0001179:1253, 78:32:0001179:1254, 78:32:0001179:1255, 78:32:0001179:1256, 78:32:0001179:1257, 78:32:0001179:1258, 78:32:0001179:1259, 78:32:0001179:1260, 78:32:0001179:1261, 78:32:0001179:1262, 78:32:0001179:1263, 78:32:0001179:1264, 78:32:0001179:1265, 78:32:0001179:1266, 78:32:0001179:1267, 78:32:0001179:1268, 78:32:0001179:1269, 78:32:0001179:1270, 78:32:0001179:1271, 78:32:0001179:1272, 78:32:0001179:1273, 78:32:0001179:1274, 78:32:0001179:1275, 78:32:0001179:1276		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образуемых объектов недвижимости:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор Федерального государственного учреждения «Роскадастр» по Санкт-Петербургу

Иванов Иван Иванович, старший государственный инспектор

Роскадастра и Кадастровой палаты

Санкт-Петербург, 17.04.2024 г. 18:08:20

полное наименование должности:

инициалы, фамилия

Этапы	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1.	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 44
24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181900	
Кадастровый номер:	79:32:0061179-1070
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781510235110006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Мятлевых, 2001-07-10, §27 решения органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.02.1989
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Сведения, необходимые для назначения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Коплик Алексей Владимирович

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Город Калининград, Калининградская область Владимир Владимирович Ступин РЕГИСТРАЦИЯ КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТИ Свидетельство № 17-06-0129 от 18.06.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Наименование			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181900	
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1070

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900	Масштаб обозначения:		
---------------	----------------------	--	--

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН                  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ                  Губернатора Калининградской области                  Александром Александровичем Тихоновым                  24.04.2024 15:08:2024 г. 18:08:2024</p>	
подпись, наименование должности		инициалы, фамилия



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181900	
Кадастровый номер:	78:32:0001179:1070

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (повер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001179:1243	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	227.2
2	78:32:0001179:1244	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.5
3	78:32:0001179:1245	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.2
4	78:32:0001179:1246	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	75
5	78:32:0001179:1247	подвал	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	228.5
6	78:32:0001179:1248	подвал	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	75.1
7	78:32:0001179:1249	подвал	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73.8
8	78:32:0001179:1250	подвал	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.6
9	78:32:0001179:1251	подвал	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	372.9
10	78:32:0001179:1252	1	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.7
11	78:32:0001179:1253	1	1/К	Нежилое	данные отсутствуют	33.1
12	78:32:0001179:1254	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1748.5
13	78:32:0001179:1255	подвал	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.9
14	78:32:0001179:1256	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	96
15	78:32:0001179:1257	подвал	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	43.2
16	78:32:0001179:1258	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	131.5
17	78:32:0001179:1259	подвал	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	51.6
18	78:32:0001179:1260	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	160.7
19	78:32:0001179:1261	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.1
20	78:32:0001179:1262	2	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	77.3
21	78:32:0001179:1263	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.9



полное наименование должности	инициала, фамилия
-------------------------------	-------------------

## Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 2

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер:

78:32:0001179:1070

22	78:32:0001179:1264	1	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	182.4
23	78:32:0001179:1265	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.8
24	78:32:0001179:1266	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.5
25	78:32:0001179:1267	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2653.7
26	78:32:0001179:1268	2	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	97
27	78:32:0001179:1269	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.3
28	78:32:0001179:1270	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	97.5
29	78:32:0001179:1271	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94
30	78:32:0001179:1272	1	6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	20
31	78:32:0001179:1273	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	28.4
32	78:32:0001179:1274	1	7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	50.4
33	78:32:0001179:1275	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.7
34	78:32:0001179:1276	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	97.8



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННОПРАВНОЙ

СЛУЖБЫ ЗАКОННОСТИ И ПРАВА

Вид документа: 1, 15.06.2024 16:06:00

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План размещения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 39	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУИИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Губернатора Калининградской области  
 Антона АЛЕКСАНДРОВИЧА СУХИНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИЕЙ КАСИСТРА И КАПИТАЛИ  
 Калининград, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОДПИСЬ, ПИШИМЫШЕННЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ
--------------------------------	--	-------------------



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

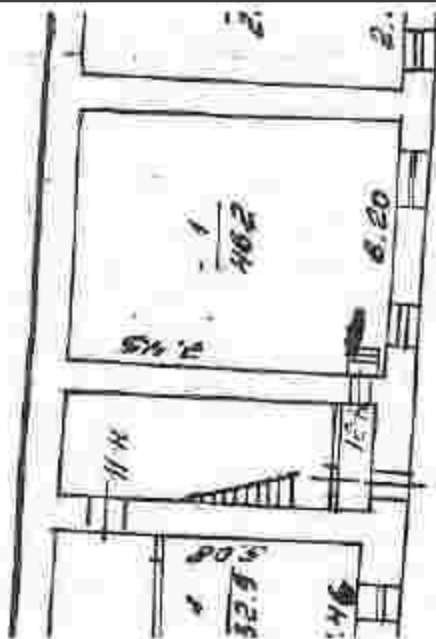
Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал

ПЛАН ПОД.



$$h = \frac{1.84}{-0.96}$$



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович Ступаков

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Войска № 17-06/029 от 18.08.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

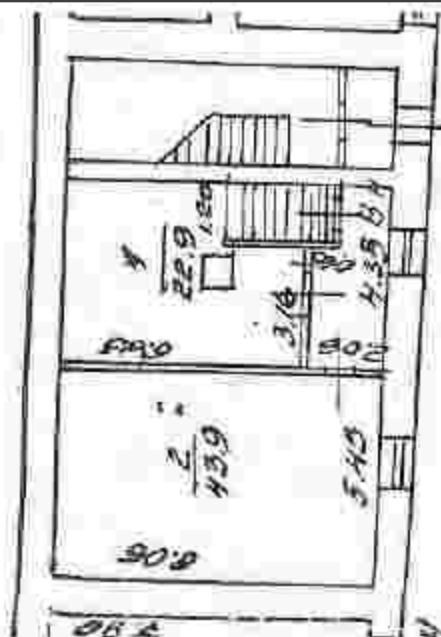
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «Сбербанк России»

Владимир Владимирович Власов

РЕГИСТРАЦИЯ В СФЕРЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Свидетельство № 17-00-0029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

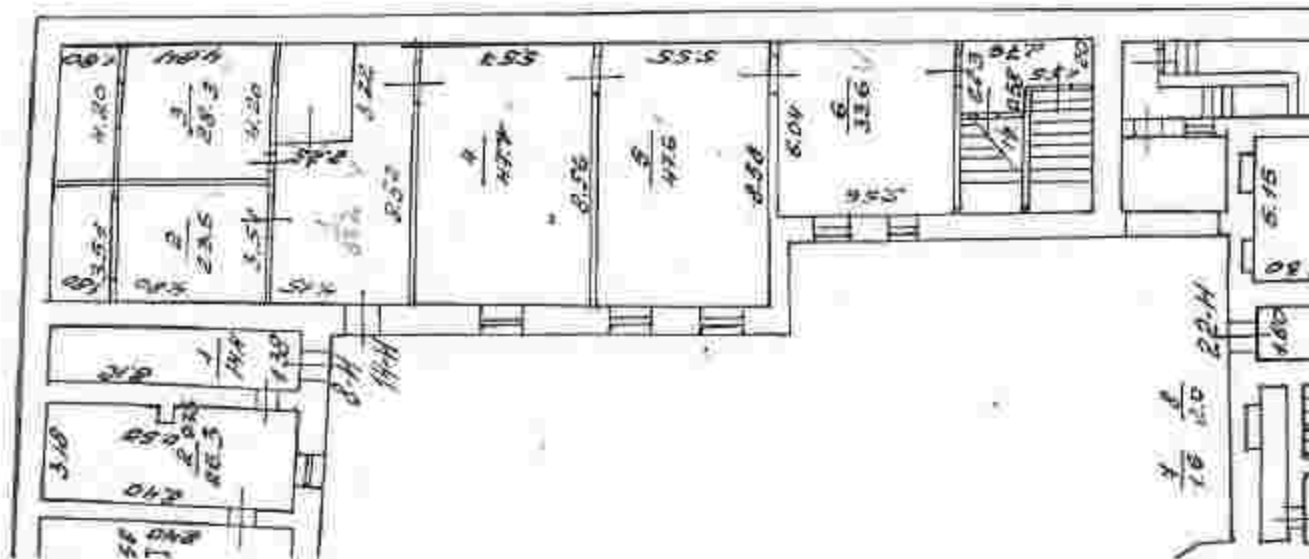
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зинченко С.С., Зинченко А.С., Зинченко С.А.

В составе: ФЕДЕРАЛЬНОЕ СУДЬИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАСИСТРА И КАПИТАЛИСТИ

Сайт: www.fssrf.ru, 17.06.2024 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

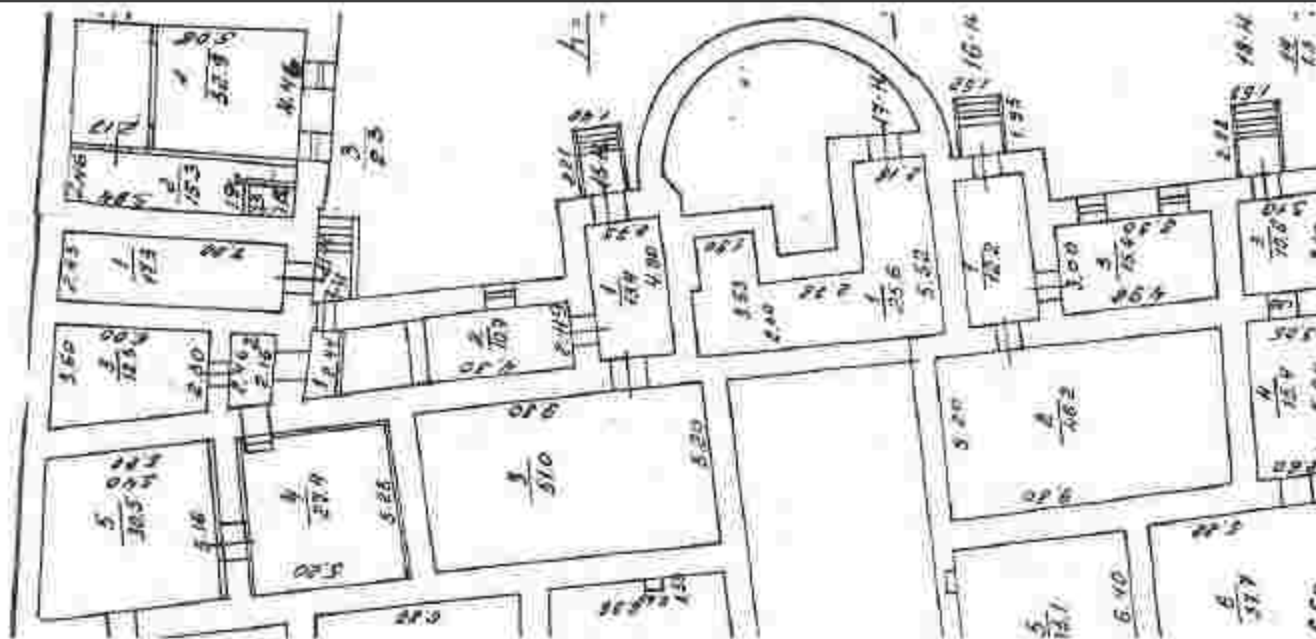
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЪЕКТА КАДАСТРА

Информация о 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОДПИСЬ ИЛИ МНЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

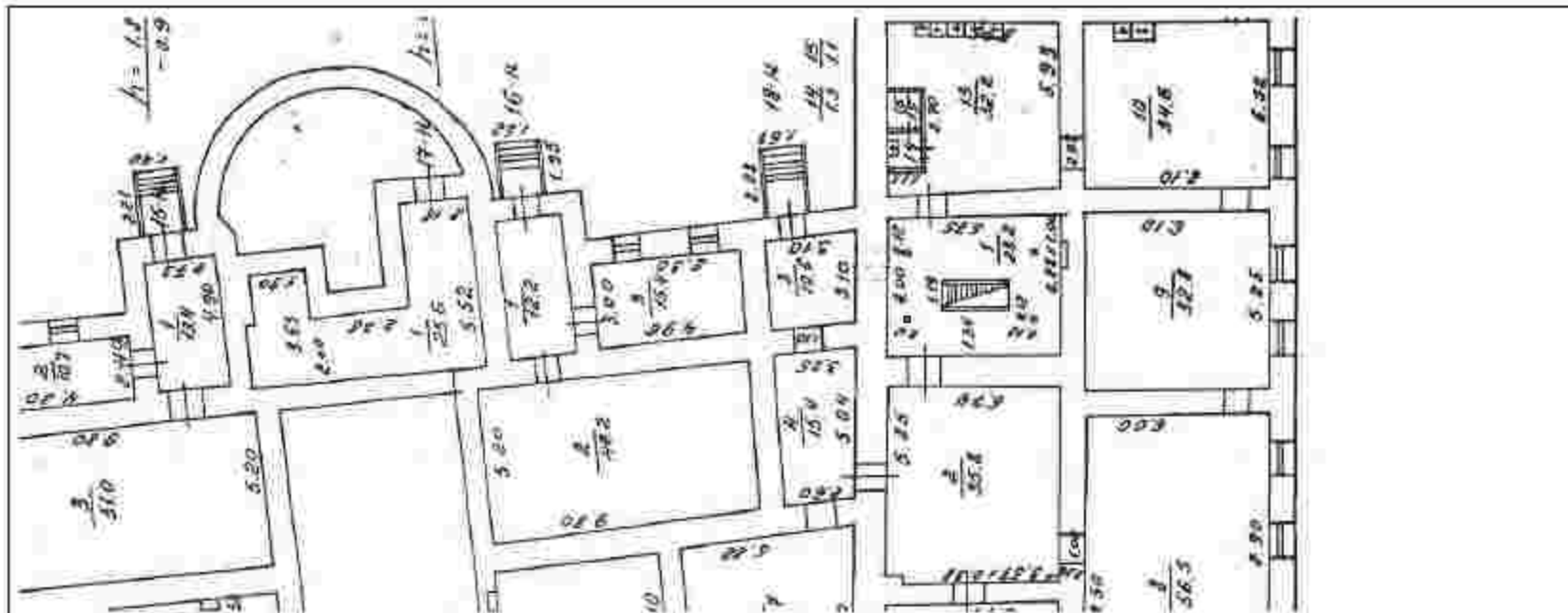
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАС»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СФЕРЕ ЭЛЕКТРОННОЙ

ПОДПИСИ

Выдана в соответствии с приказом

ПОДПИСЬ ИЛИ МЕСТО ДЛЯ ПОДПИСИ

ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

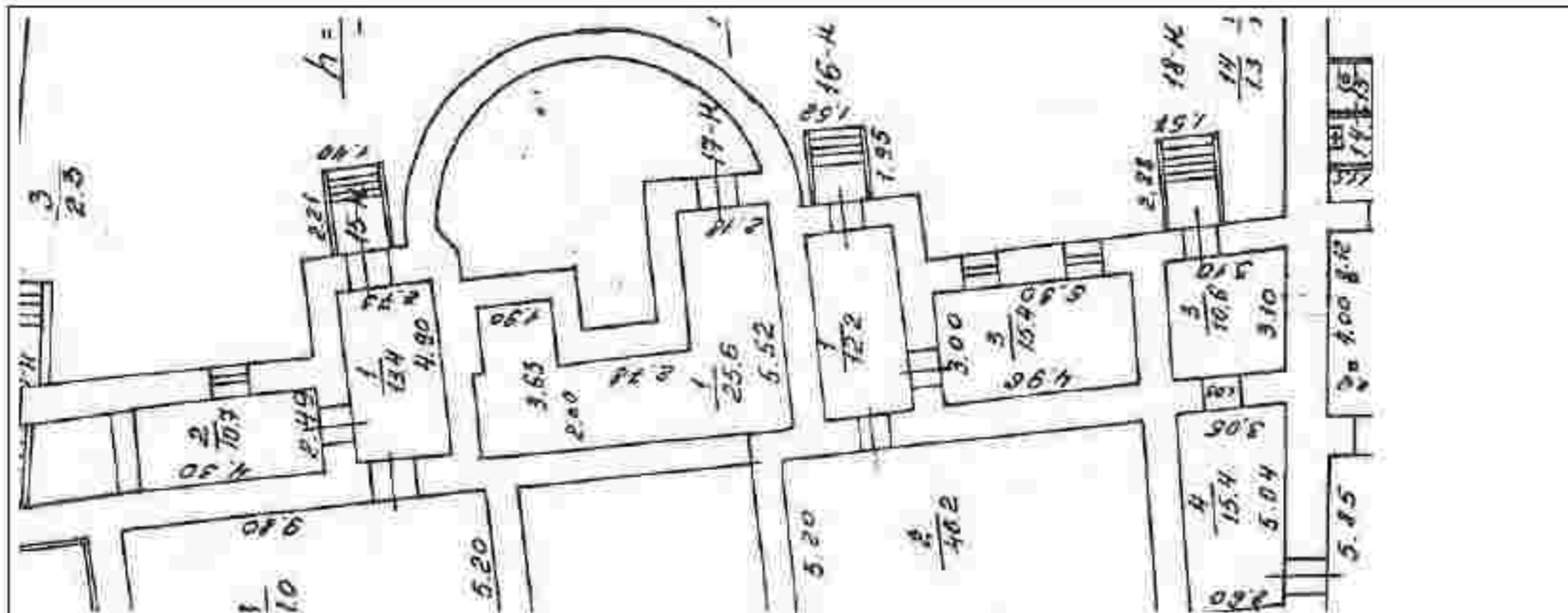
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Зиниченко С.В., Зиниченко А.С., Зиниченко С.А.

Всесоюзное федеральное государственное учреждение «Бюро технической инвентаризации» Министерства строительства, жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации

Информация о документе и его реквизитах  
Дата подписания: 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ И КАПИТАЛИЗМ

Войсковая часть 11-06/029 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Выдана в г. Москва 15.04.2024 г. 18:08:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Информация о 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

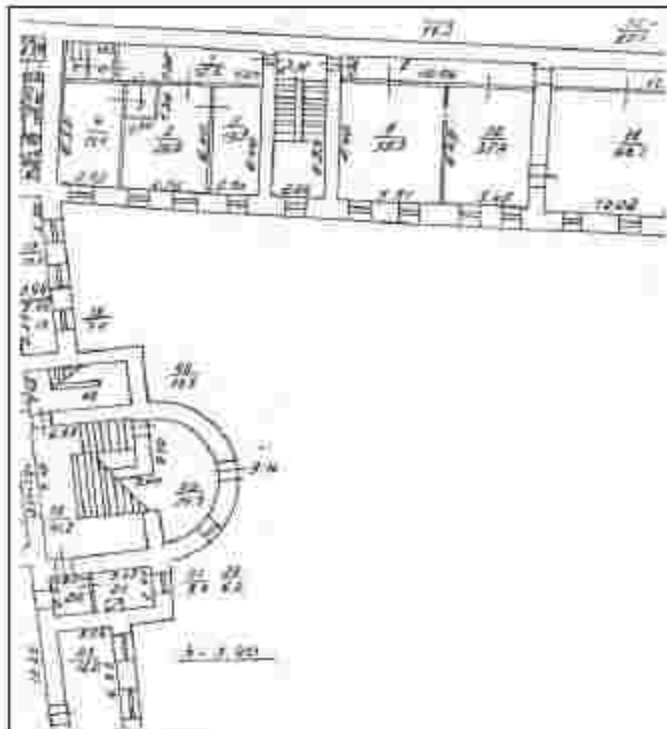
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЭЛЕКТРОННОЙ

ПОДПИСИ, КАСОВЫЙ КАБИНЕТ

Выдана в Москве, 15.04.2024 г. 18:08:00

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Григорьев Александрович Александрович

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

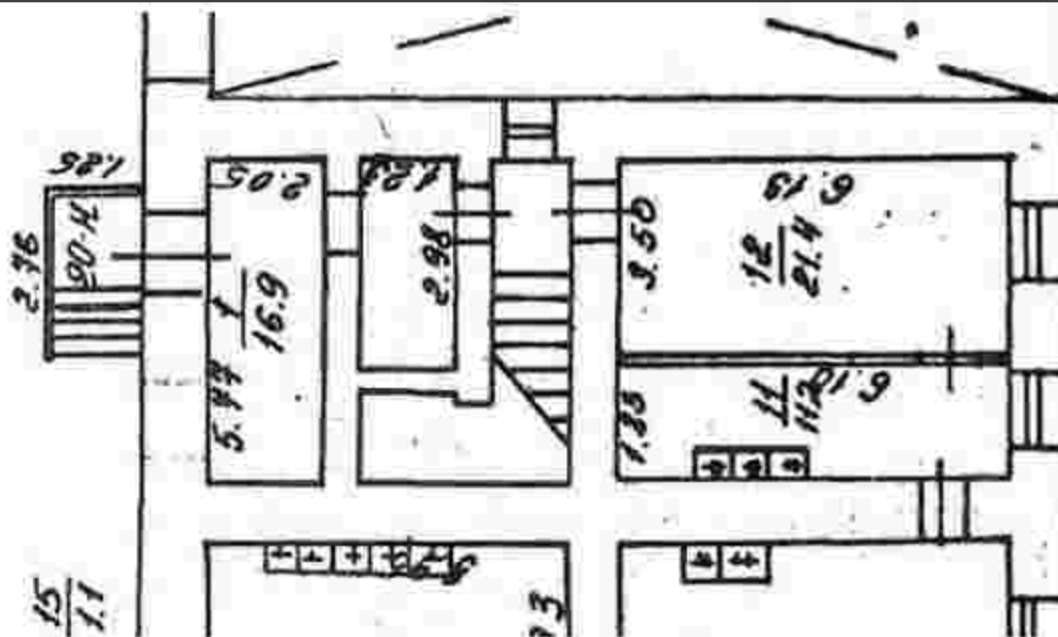
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Владимир Владимирович ШИШОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СФЕРЕ НЕДВИЖИМОСТИ

ИНН 78-07-00348

ПОДПИСЬ НАМЕСТНИКА ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья Александрович Александрович

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Эльмира Ибрагимовна

Владелец Федеральной службы государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20/24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ИЛИ ИНИЦИАЛЫ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Войска № 15-06-029 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Виктор Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ, КАСИСТРА И КАРТИРОВАНИЕ

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КАНАЛ»

Иванов Иван Иванович

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАДАСТРОВОГО

КАДАСТРА И ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО

УПРАВЛЕНИЯ № 17-08/0029 от 18.08.2024

ПОЛНОМОЩНОСТЬЮ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Входит в Федеральную службу государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в срок с 17.06.2023 по 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Арбитражного суда Республики Башкортостан

Владимир Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Свидетельство № 17-08-0129 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Этажи

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

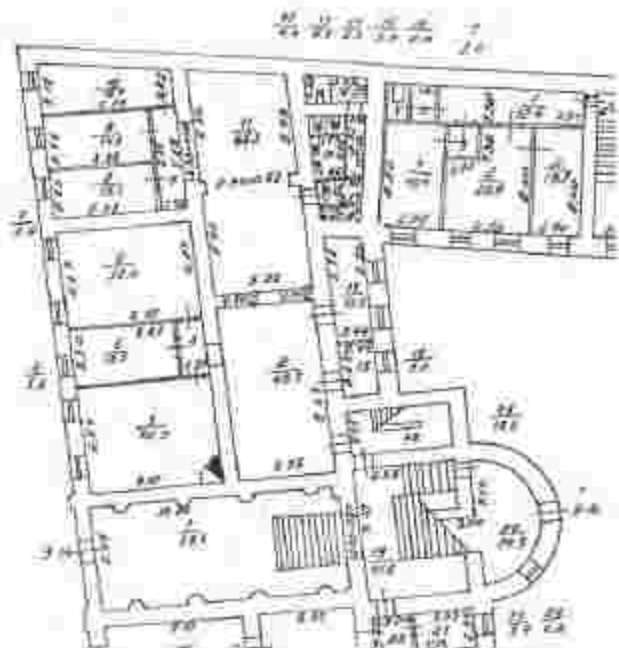
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АКВА-КОСТА»

Иванов Иван Иванович

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПОДПИСИ

Сертификат № 115-001179-001

ПОЛНОМОЩНЫЙ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судьями: Владимиром Владимировичем Акимовым

и Александром Александровичем Карповым

РЕГИСТРАЦИОННО-КАДАСТРОВЫЙ СЛУЖБЕ

Специальность: 17.06.02/24 от 18.06.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

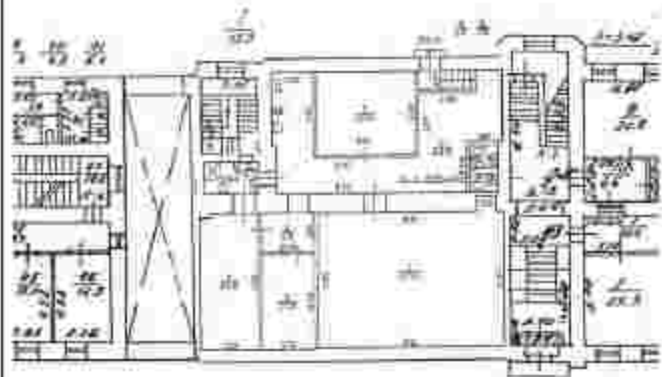
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «АСВ-КАСА»

Виктор Владимирович Ступин

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕРЕГИОНЕ КАБРЕГИОН

Выдана в срок с 17.04.2024 по 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья Елена Владимировна Шенкина

Всесоюзная Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Выдана в Москве, 17.04.2024 г. 18:08:24

ПОЛНОЕ ИЛИ КРАТКОЕ ИМЯ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр С. 17.06.2023 г. 18:06:2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. 17.04.2024 г. 18:08:20

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александр Ю. Ю. Ю. Ю. Ю.

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВИ-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, арбитражного управления

Судья судебного участка № 18/08/2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

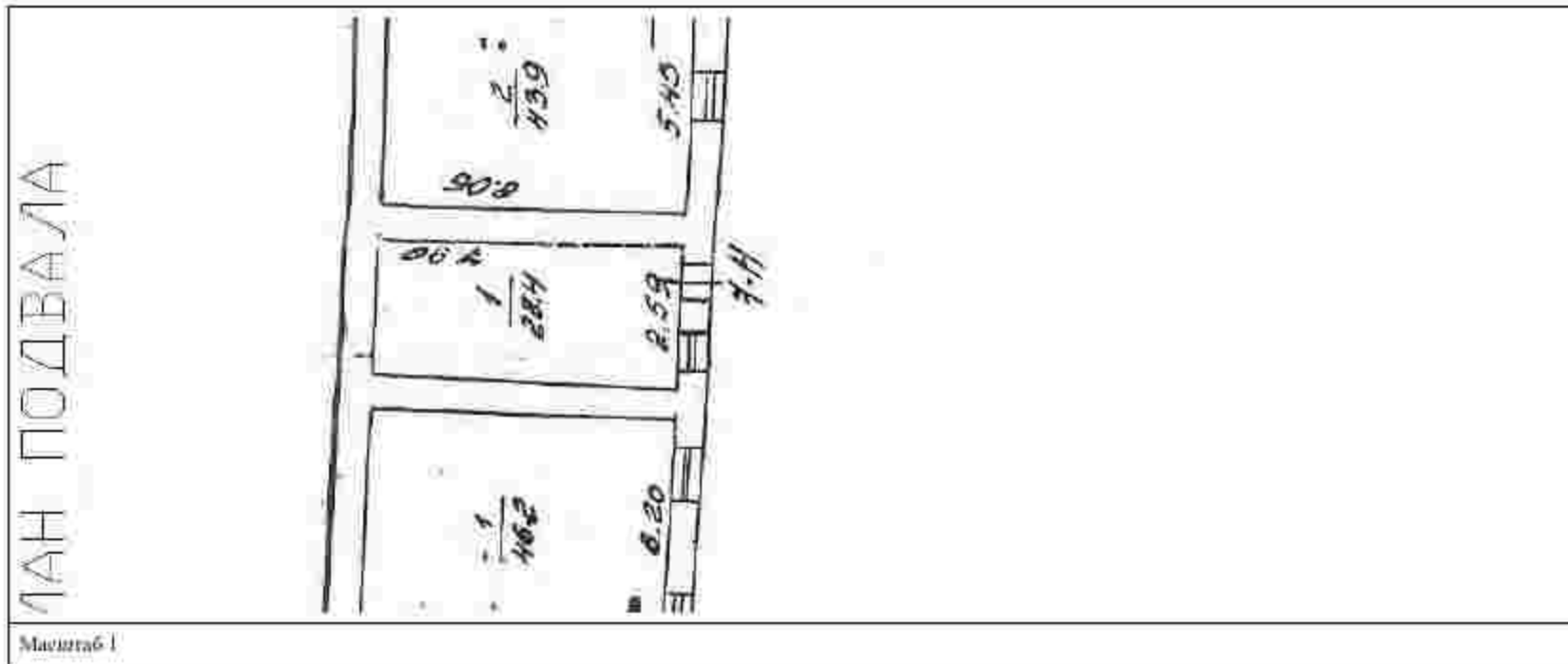
Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Генеральный директор ООО «СВЕТЛОС»

Владимир Владимирович СТЕПАНОВ

РЕГИСТРАЦИЯ В СЕДЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРАВОВОЙ

СВЯЗЬ

С 15.06.2023 по 18.06.2024

ПОДПИСЬ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФИО

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судья федерального арбитражного суда

Восточного федерального округа государственной

регистрации, кадастра и картографии

Судья Александрович А.В. 18.04.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

ИНИЦИАЛЫ, ФИМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 39

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 44

24.04.2024г. № КУВН-001/2024-115181900

Кадастровый номер: 78:32:0001179:1070

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Суряфеева Юлия Владимировна, Руководитель отдела

Взаимоотношений с органами государственной

регистрации, кадастра и картографии

Идентификационный номер: 78-04-0279 от 18.08.2024

ПОЛНОЕ ИМЯ ИЛИ ИНЫЕ ДАННЫЕ

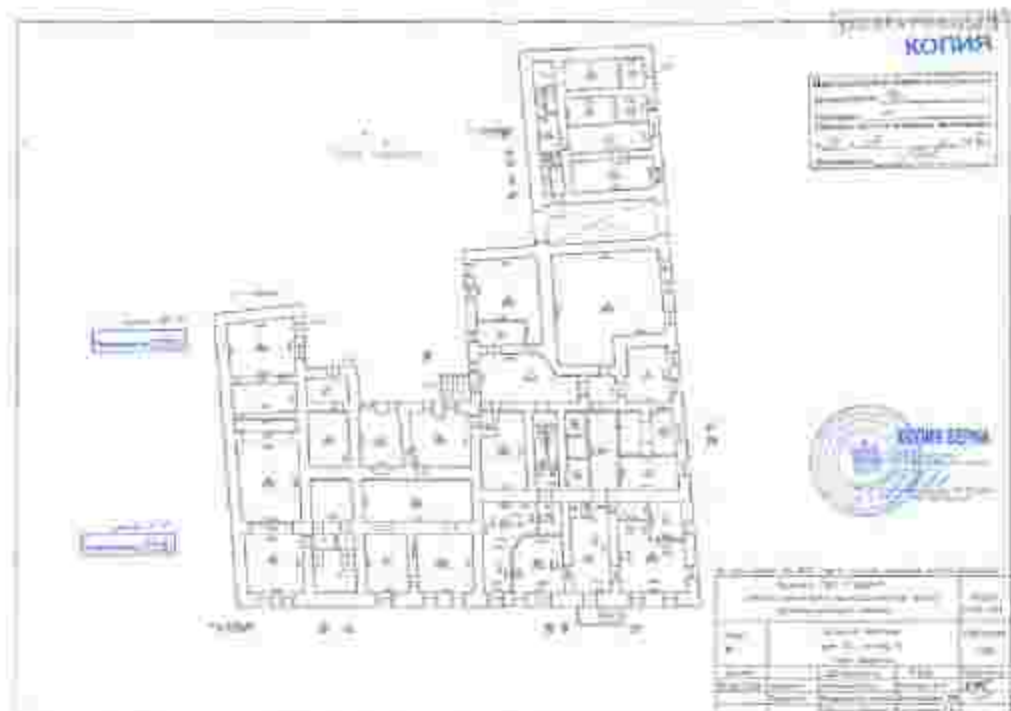
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ





**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазый почтмст с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

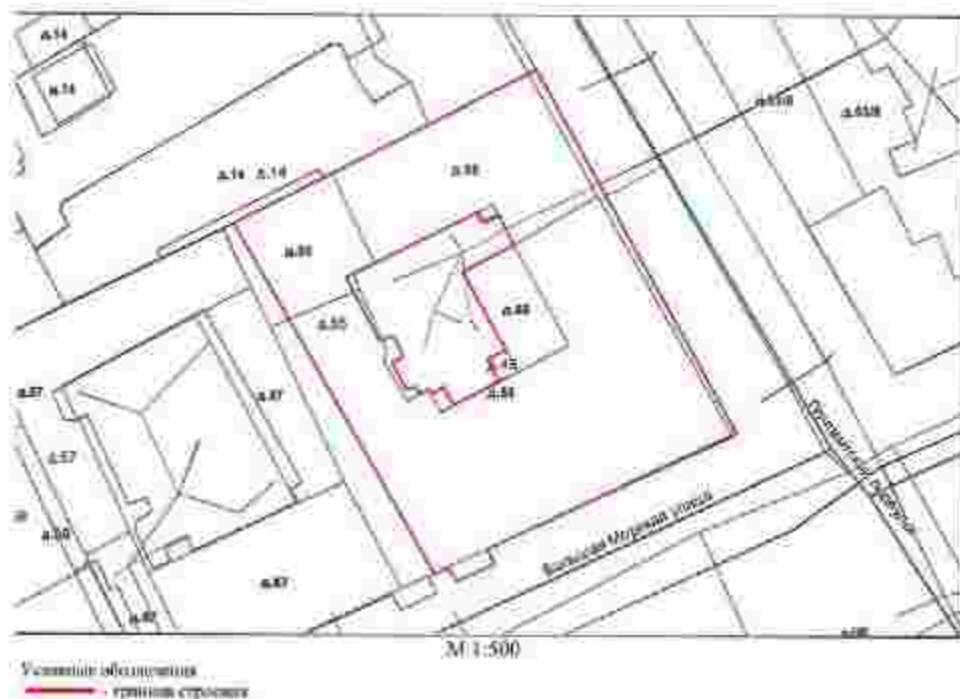
**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**





## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Южная Морская улица, дом 55, литера А.  
 Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Потемкинский переулок, дом 7, г. Санкт-Петербург,  
 Южная Морская улица, дом 55



Начальник ПИБ Центрального территориального кадастрового агентства



(П.Б.Михайлова)  
 от 17-го сентября 2021 г.

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ Адмиралтейского района

**Технический паспорт  
на вторичный объект недвижимости**

Адрес: *г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица,*

дом № *61* корпус  литера *А*

Номера помещений *1-п, 3-п, 5-п, 7-п, 9-п, 16-п, 21-п, 23-п, Л-1, Л-3, Л-4*

Инициалы ПИБ

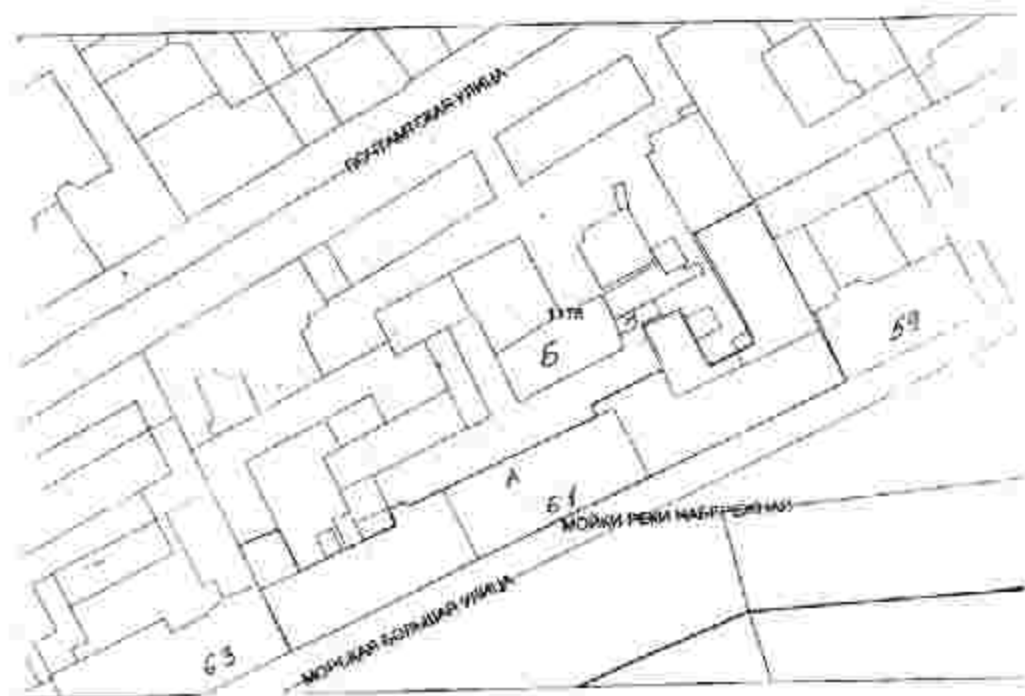


Костроминская А.В.

Видеопл

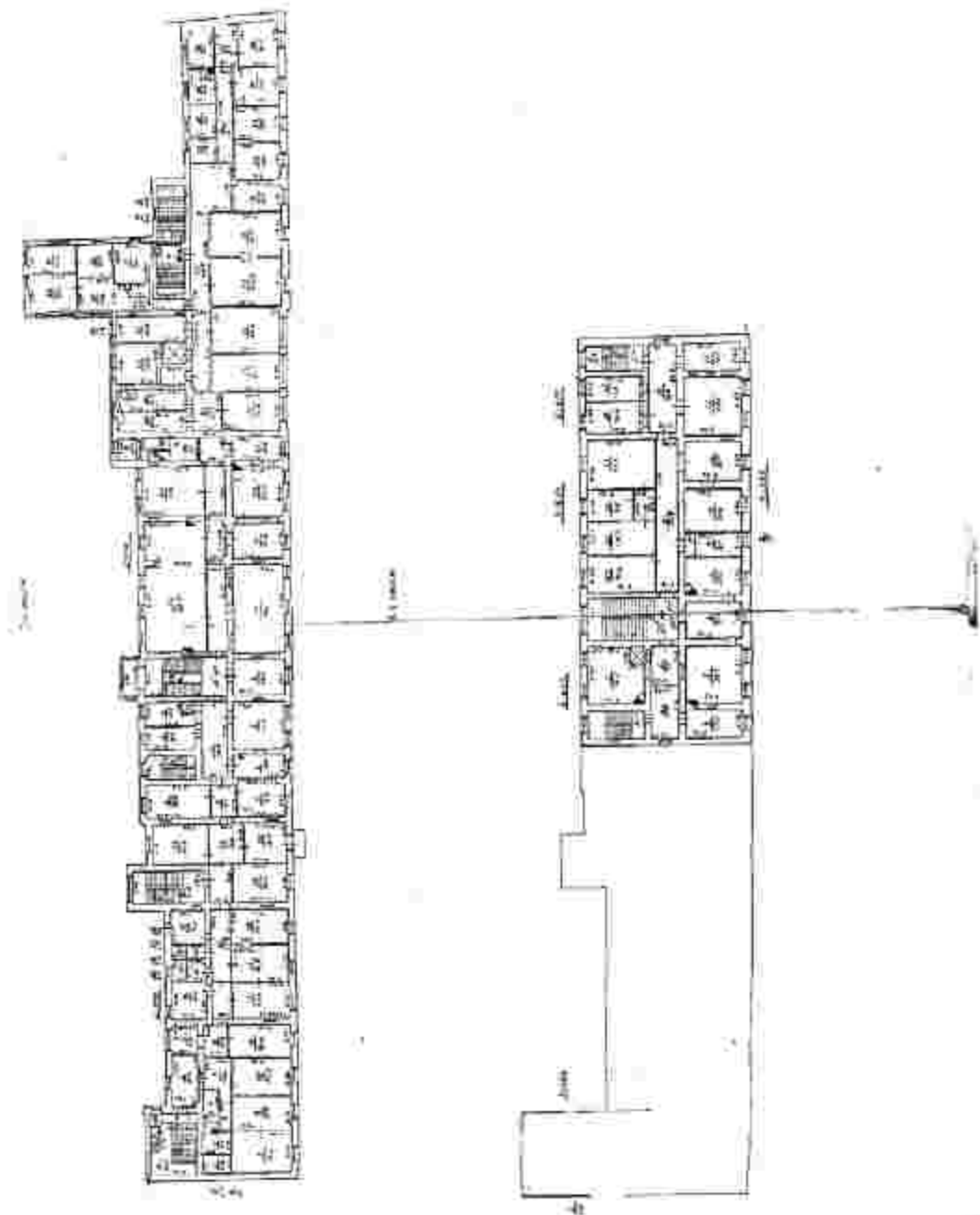
Документ, устанавливающий право

Ситуационный план участка









V. G. SHERIDAN



## I. Общие сведения по дому

1	Год постройки	1828 г.
2	Год капитального ремонта	-
3	Число этажей	1-4
4	Общепользная площадь дома	4 515 кв.м.
5	Объем здания	26 533 куб.м.
6	Площадь застройки здания	2 390 кв.м.
7	Процент износа здания	37 %
8	Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	446 096 руб.

## II. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
1	Фундаменты	бутовый
2	Стены	каменные
3	Перегородки	каменные, деревянные
4	Перекрытия	деревянные
	- чердачные	деревянные
	- междуэтажные	каменные сходы по мез. балкам
	- надподвальное	мет. прол. по деревянным стропилам
5	Крыши	плиточные, шиферные, паркет
6	Полы	двойные створные
7	Окна	деревянные
8	Двери	деревянные
9	Благоустройство	
	- водопровод	есть
	- отопление	от ГЭП
	- канализация	есть
	- телефонное	да
	- электроосвещение	скрытая проводка централизованное
	- радио	
	- телефон	есть
- лифт		

III. Сведения о востроенном помещении №17 1-н-3-н,5-н-7-н,9-н-16-н,21-н, 23-н,1-н,3-н,1-н-4

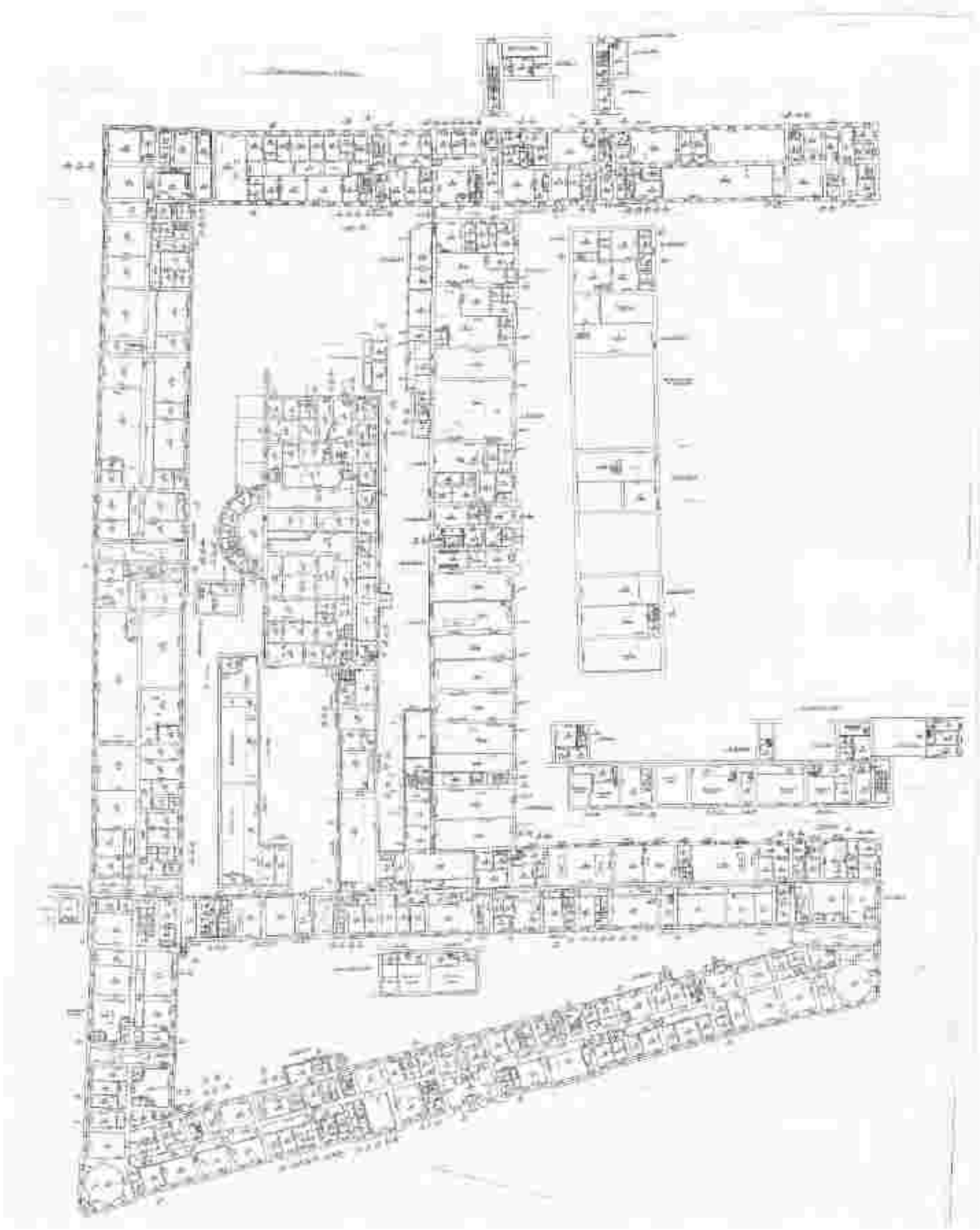
1	Площадь	4134,7 кв.м
2	Использование	кабинета
3	Описание конструкций	
	-стены	кирпичные
	-перегородки	гипсобетонные
	-полы	плиточные, паркет, цементные
	-проемы	
	-окна	двойные створные
	-двери	щитовые
	-отделка	штукатурка, окраска

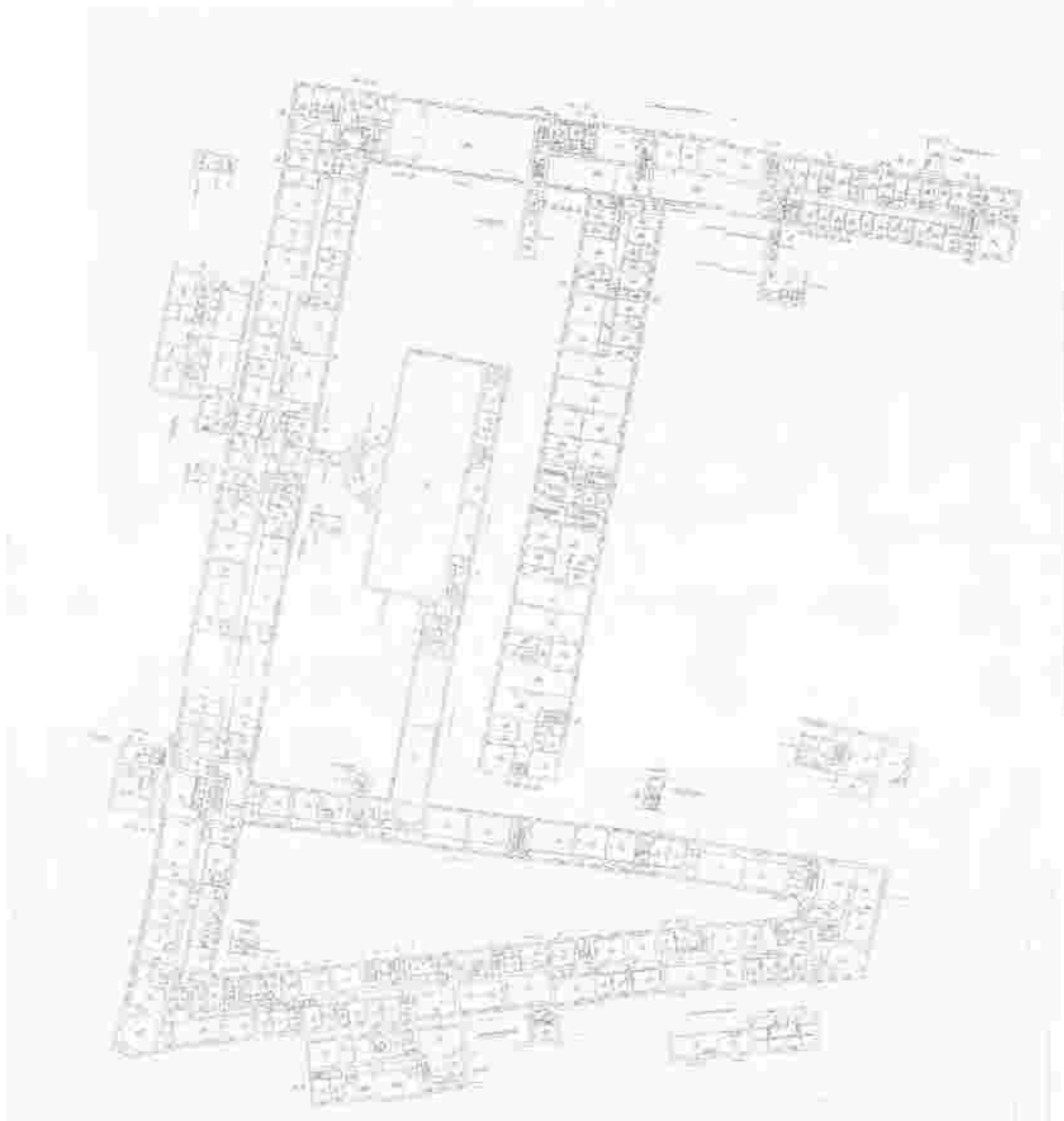
Действительная стоимость помещений 1-н-3-н,5-н-7-н,9-н-16-н, 21-н,23-н,1-н,1-н-3,1-н-4 в ценах 1969 года составляет:

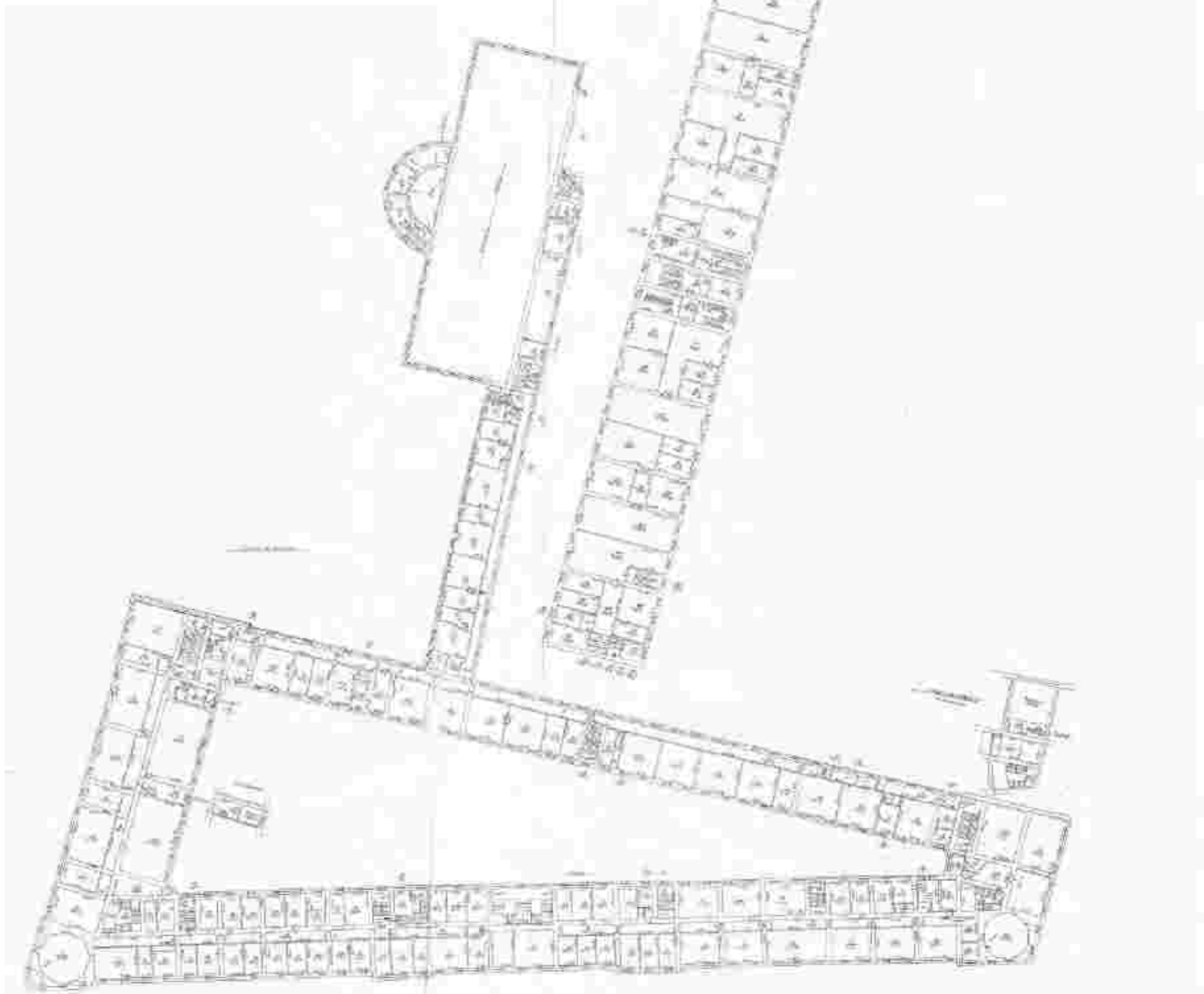
406 004 (Четыреста шесть тысяч четыре) рублей

Нижновителю: Бабицкая И И

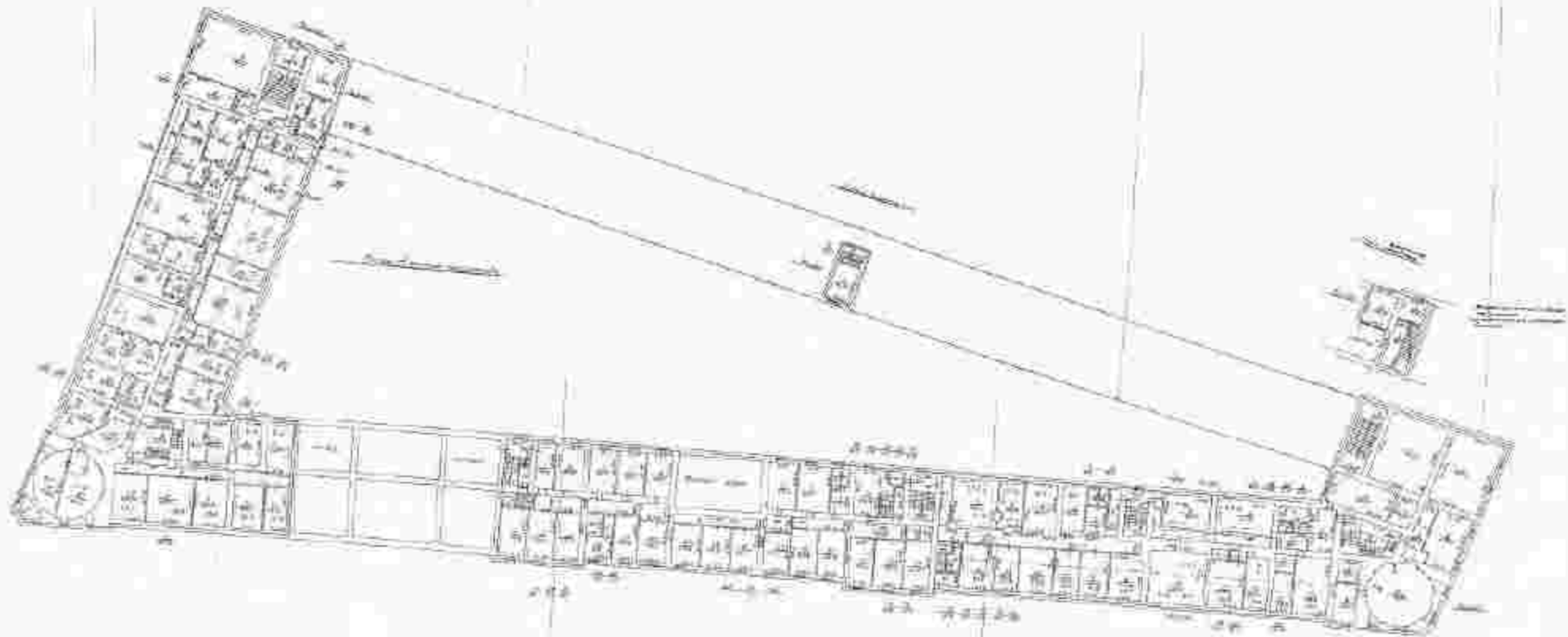
6<sup>th</sup>  
(1845)  
Final.











Администрация Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления  
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

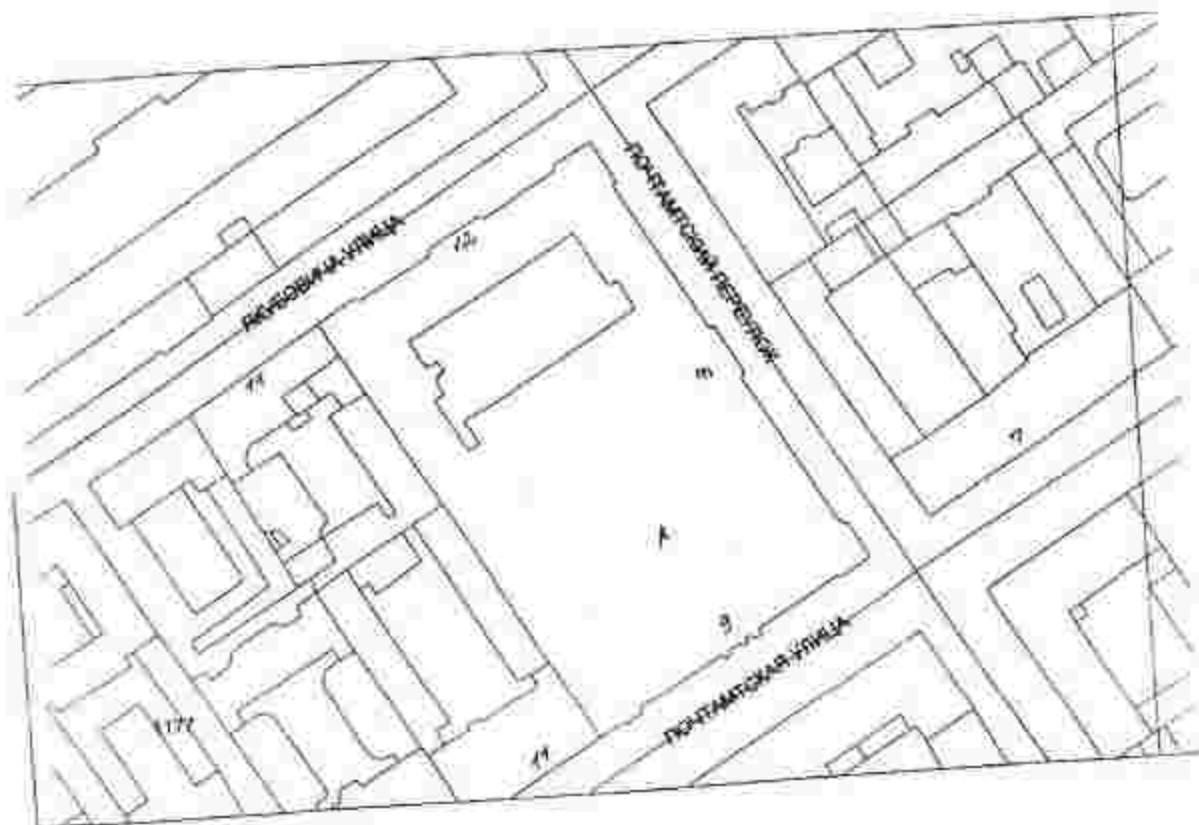
*Адмиралтейского района*

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на нежилое здание по адресу: Почтамтская улица, дом 9,  
*литер "А"*

Квартал № 177  
Инвентарный № 9

## План земельного участка



масштаб 1:2000



## IV. Общие сведения

Назначение: административное

Использование: Главпочтамт

Общая площадь: 13758,8 кв.м.

Количество мест (мощность):

а)

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей  
(подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	Основное		4672,1	13,15	61438
			1779,6	9,42/14,8	16126
		галерея	60,9	4,96	302
		платформа	267,5		
		Итого:	6719		77866

## VI) Описание конструктивных элементов здания и их распределение по этажам

Этаж

4

Год постройки: 1820-1880

Масштаб: 1:4

Кат. работ:

Группа капитальности

II

Над поверхностью почвы:

жилая

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
									в куб. м	в руб.						
1	Документы	Бумага, переплет				3		3	45	1,35						
2	а. Стены в кв. карузах потолка	каменная, штукатурка				20	1,70	27,7	50	13,85						
		металлическая														
2	б. Перегородки	каменные														
		деревянные														
3	перегородки	каркасные	металлические			9		9	60	5,4						
		каркасные	деревянные													
		каркасные	каркасные													
4	Крыша	каркасная	металлическая			6		6	30	2,2						
5	Полы	деревянные	деревянные	1,8% (10-2,2)		9	4,6	13,58	45	5,11						
6	прочие	оконные	дубовые			11		11	40	4,4						
			дубовые													
7	внутренняя отделка	окраска	окраска			7	6,1	11,1	35	3,89						
			облицовка													
8	полы в кв. карузах	отделка	дуб			21,7	2,1	23,8	40	9,52						
		основание	дуб													
		основание	дуб													
		горение	дуб	3,4												
		основание	дуб													
		основание	дуб													
		основание	дуб													
		основание	дуб													
		основание	дуб													
		основание	дуб													
		основание	дуб	1,2												
		основание	дуб													
9	прочие работы	штукатурка	штукатурка			7,3	1,3	8,6	45	3,87						
		штукатурка	штукатурка													
				Итого		100	*	113,78		51,7	*					





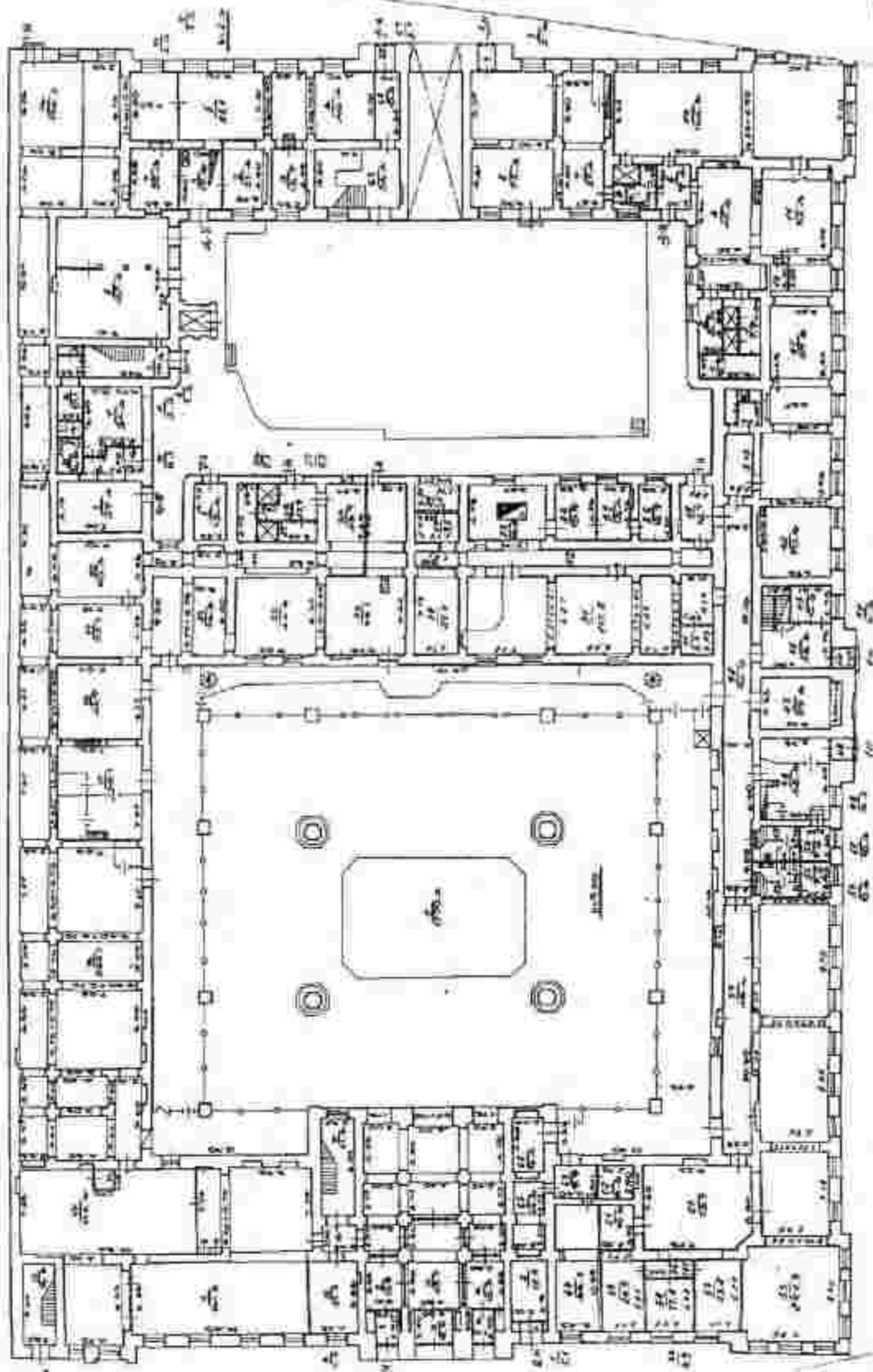


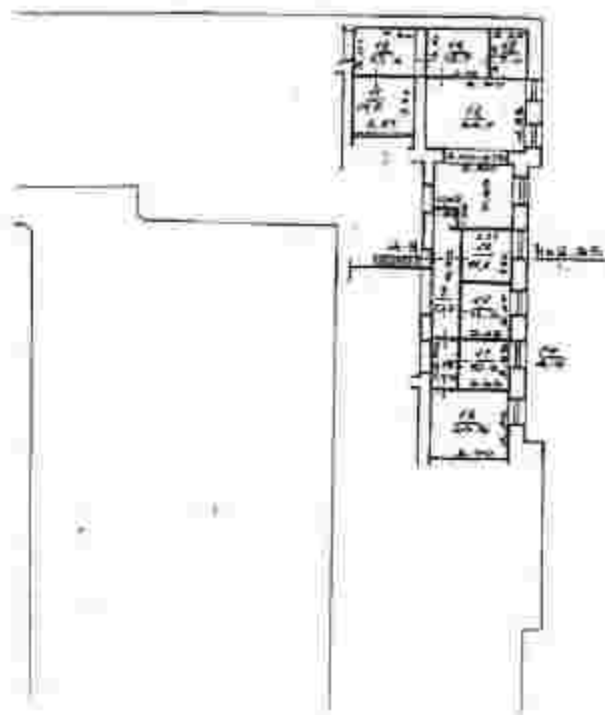




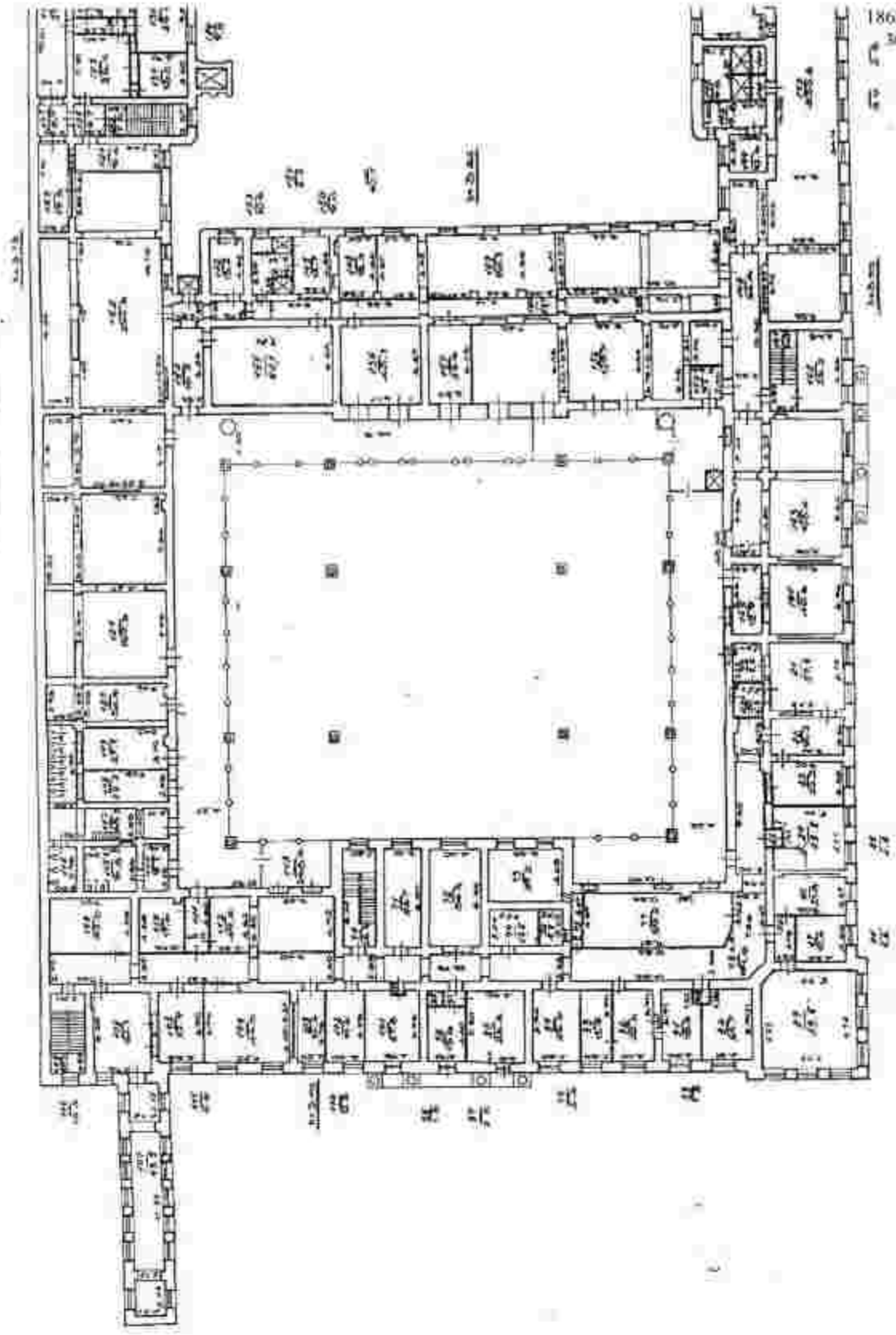


PLAN I



CHURCH

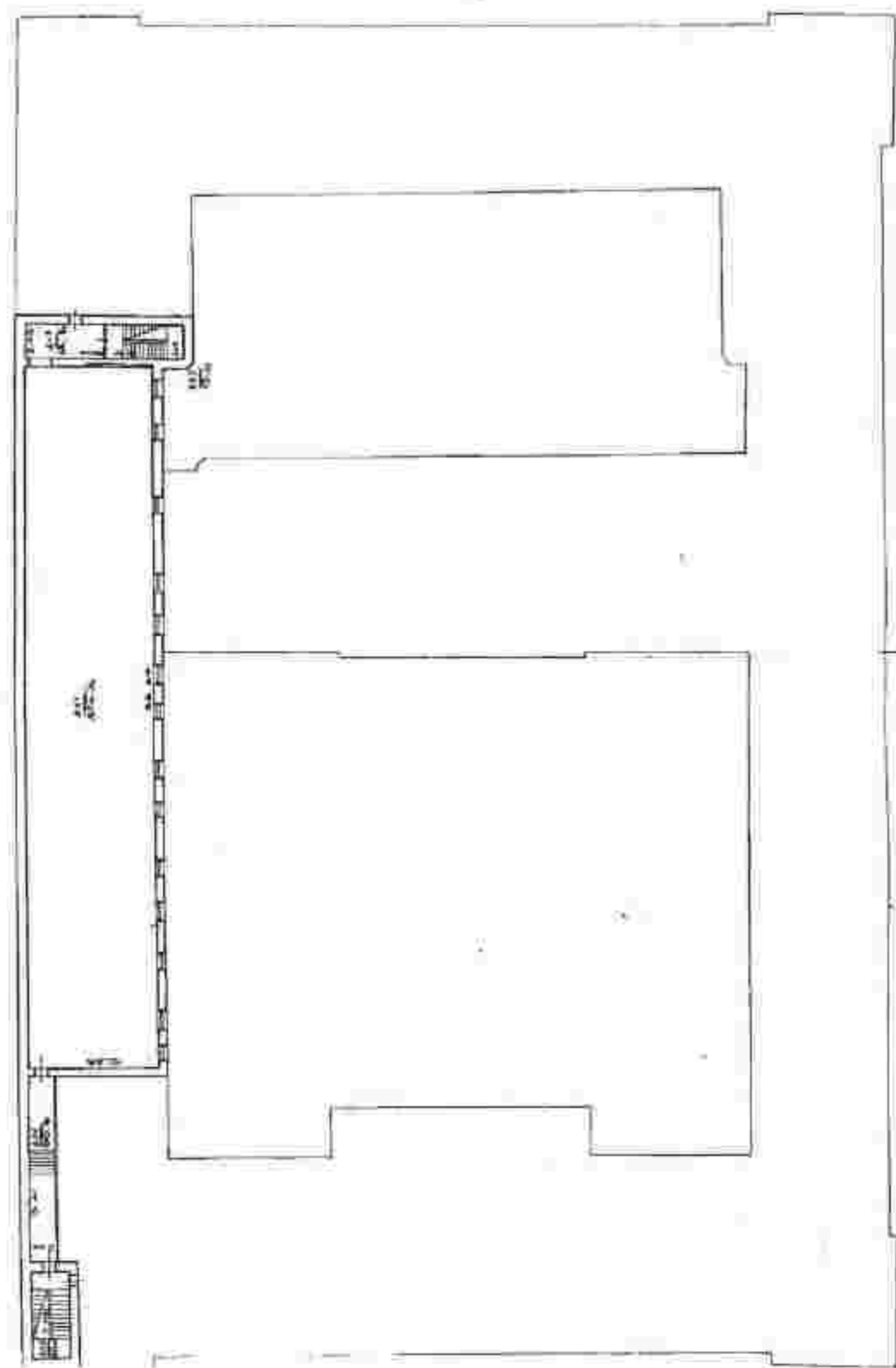
25 2000 2 2100 2 11



1802



Plan of Amherst





(государства)  
П. П. Павлов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности



## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное
район	Адмиралтейский
город	г. Санкт-Петербург
улица (пер.)	Почтамтская улица, дом 15, литера Б

Квартал № 1177  
Инвентарный № 01/01-1654







## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

По состоянию на 2023 год

Номера: II Год постройки: до 1917. Число этажей: 6 (4-5-6, в том числе цокольный этаж),  
 кроме 10-го этажа

Группа капитальности: II Вид внутренней отделки: полированный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, в целом)	Условное состояние (основа, трещины, сколы, и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Износ по формуле (по 1 критерию)	Удельный вес конструктивных элементов в процентном соотношении	Износ в %	Принципальная формула износа (по формуле 1)
	1	2							
1	Фундаменты		Бетонный монолитный	Мелкие трещины в углах и под окнами первого этажа	9		9	20	1,00
2	а. Стены и перегородки 1-го этажа		Кирпичные оштукатуренные	Отслаивание оштукатуренных трещины в углах	20	= 1,30	20	10	2,00
	б. Перегородки		Кирпичные, оштукатуренные	Мелкие сколы, трещины в местах соединений перегородок	7		7	20	0,64
3	Полы (руб.м)	деревянные	железобетонные плиты (на стальных прокатных балках)	Трещины в швах между плитами				7	
		настильные	железобетонные плиты (на стальных прокатных балках)	Трещины в швах между плитами	11		11	5	0,25
		настильные							
4	Крыша		из оцинкованной жести	Растрескивание прокатки отслаивание листов, отслаивание прокатки	15		15	10	1,20
5	Окна		из пластика, металлопластиковые окна (на Титане, алюминированно)	Отслаивание уплотнителей в стыках, сколы, мелкие дефекты панелей	7		7	10	0,70
6	Двери	Деревянные	из древесины, лаковые	Половина трещины в местах соединений, сколы лака				4	
		Металлические	металлические, лаковые	Мелкие сколы, трещины в местах соединений, сколы лака	4		4	10	0,40
7	Внутренняя отделка		отделка (штукатурка, обои или керамика, паркетные, ламинатные, линолеум)	Мелкие сколы, трещины					
8	Стены, перегородки и перегородки 1-го этажа	Отделка	из штукатурки, оклеивание обоями	Сколы, трещины, отслаивание обоев, сколы штукатурки					
		Внутренние	из кирпича, оштукатуренные						
		Кирпичные	из кирпича, оштукатуренные						
		Линолеум	линолеумное						
		Панели	деревянные, ламинатные						
		Алюминиевые	алюминиевые, лаковые						
		Панели	деревянные, ламинатные						
		Линолеум	линолеумное						
		Панели	деревянные, ламинатные						
		Линолеум	линолеумное						
		Панели	деревянные, ламинатные						
		Линолеум	линолеумное						
9	Прочие работы		работы по железобетонным конструкциям	Мелкие сколы, трещины в углах	7		7	10	0,70
				Итого	100,0		101,4	10,49	

$$\text{Принципальная формула износа} = \frac{\text{Удельный вес (руб.м)} \times \text{Износ в \%}}{100} = \frac{101,49 \times 100}{100} = 10,49\%$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение их веса

Подписера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа по огнестойкости:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и др.)	Техническое состояние (отделка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Длина в м (или в м.п.)	Средняя высота (или ширина)	Объем в м <sup>3</sup>
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Объемы:						
2	а. Стены и перегородки						
	б. Перегородки						
	Перегородки:	картонные					
		цементные					
		кирпичные					
4	Крыша						
5	Полы						
6	Двери	Светлые					
		Темные					
7	Внутренняя отделка						
8	Средняя высота помещений и помещений в зависимости от этажности	Стропильная					
		Водосточная					
		Канализационная					
		Средняя высота помещений					
		Панели					
		Электропроводка					
		Полы					
		Потолки					
		Канализация					
		Лифты					
		Сигнализация					
		Телевидение					
		Телефоны					
		Гидроизоляция					
Мультирум							
Системы вентиляции							
9	Прочие работы			Итого	100	100	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле} \frac{\text{проектный вес (г)} \cdot 100}{\text{фактический вес (г)}} = \frac{\times 100}{100} =$$

### III. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

адреса:  
рубрики капитальности:

Год постройки:  
Вид постройки (этажей):

Число этажей:

Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, высота и прочее)	Примерное состояние (обозначения, трещины, сколы и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Повреждения и условия износа	Удельный вес износа элементов	Износ, %	Процент износа по площади (по объему) элементов
2		3	4	5	6	7	8	9
Фундаменты								
а. Стобы и их наружные этажи								
б. Перегородки								
Перегородки	каркасные							
	междукомные							
	каркасно-щитовые							
Крыши								
Полы								
Полы	Плитные							
	Деревяные							
Потолочная отделка								
Стеновые и потолочные отделочные материалы	Обои							
	Вагонка							
	Керамическая							
	Гипсокартонные							
	Ваши							
	Электропроводка							
	Резьба							
	Текстиль							
	Витражи							
	Дерево							
	Скульптура							
	Захоронения							
	Текстиль							
	Гипсокартон							
Металлопрокат								
Скульптурная масса								
Прочие работы								
				Итого	100	100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{фактический вес (г)} \times 100}{\text{исходный вес (г)}} = \frac{x \cdot 100}{100} = \%$$



## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

По состоянию на 2011 год

Наименование конструктивных элементов	Литера Б1	Указаний нет по таблицам		Литера Б3	Указаний нет по таблицам		Литера Б4	Указаний нет по таблицам	
		Поправки	Указаний нет в поправках		Поправки	Указаний нет в поправках		Поправки	Указаний нет в поправках
Фундаменты	бетонный железобетонный	6	0	2,23	6	0	1,82	2,36	
Стены и перегородки	из сборных железобетонных конструкций, маркировка "Силикат", без обшивки	29	0	10,73	29	0	7,83	21,47	
Перекрытия	железобетонные	10	0	10	10	0	10	10	
Крыша	профилированный шифер	18	0	18	18	0	18	18	
Полы	бетонные	10	0	10	10	0	10	10	
Проемы	из железобетонных конструкций	10	0	10	10	0	10	10	
Стеновые работы	штукатурка стен 28,11 без отделки	8	0	8	8	0	8	8	
Электромонтажные работы	сверление проемов	3	0	3	3	0	3	3	
Прочие работы	штукатурка	6	0	6	6	0	6	6	
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>0</b>	<b>78,0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>90,6</b>	<b>100</b>	<b>0</b>

Наименование конструктивных элементов	Литера	Указаний нет по таблицам		Литера	Указаний нет по таблицам		Литера	Указаний нет по таблицам	
		Поправки	Указаний нет в поправках		Поправки	Указаний нет в поправках		Поправки	Указаний нет в поправках
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Стеновые работы									
Электромонтажные работы									
Прочие работы									
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	<b>0</b>		<b>100</b>	<b>0</b>		<b>100</b>	<b>0</b>

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Показатель	Объем работ, здания и его частей	№. обр/проект	№. обр/проект	Цены	Е. стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Объем работ по смете	% отчета				
						Указаний нет в смете	На материал	На трудозатраты	На применение объем	На стоимость работы	На сборку оборудования	На стоимость	На материал	На стоимость	Указаний нет по смете						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
4	Объемы строительно-монтажных работ	25	11	425,4	21,01	2,01										1,01	21,82	4550	4445	11	
41	сметы	28	105,4	44,4	15,44	0,74										0,75	0,11	0,18	15,63	5	31
42	сметы	28	162,4	44,4	17,10	0,81										0,75	0,23	0,23	20,17	4	46
																			None	44912	410
Стоимость в ценах 2021 года с учетом коэффициентов, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																			44912	410	



## XIII. Ограждения и сооружения (замошени) на участке

№ п/п	Наименование ограждения и сооружения	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ строительного объекта	Материал	Цвета	Состояние, в том числе по высоте	Возраст, лет	Прочность	Длина, м	Ширина, м	Высота, м	Объем, куб. м	Стоимость, руб.
			длина (м)	ширина (м)												

## XIV. Общая стоимость (в руб.)

В том числе	Жилищные строения		Служебные метр.		Сооружения		Всего	
	востанов. стоимость	действит. стоимость	востанов. стоимость	действит. стоимость	востанов. стоимость	действит. стоимость	востанов. стоимость	действит. стоимость
1969	945122	850611					945122	850611
2021	129830800	125847897					129830800	125847897

«21» февраля 2023 г. Исполнил



(Кузнецова У.И.)

«21» февраля 2023 г. Проверил



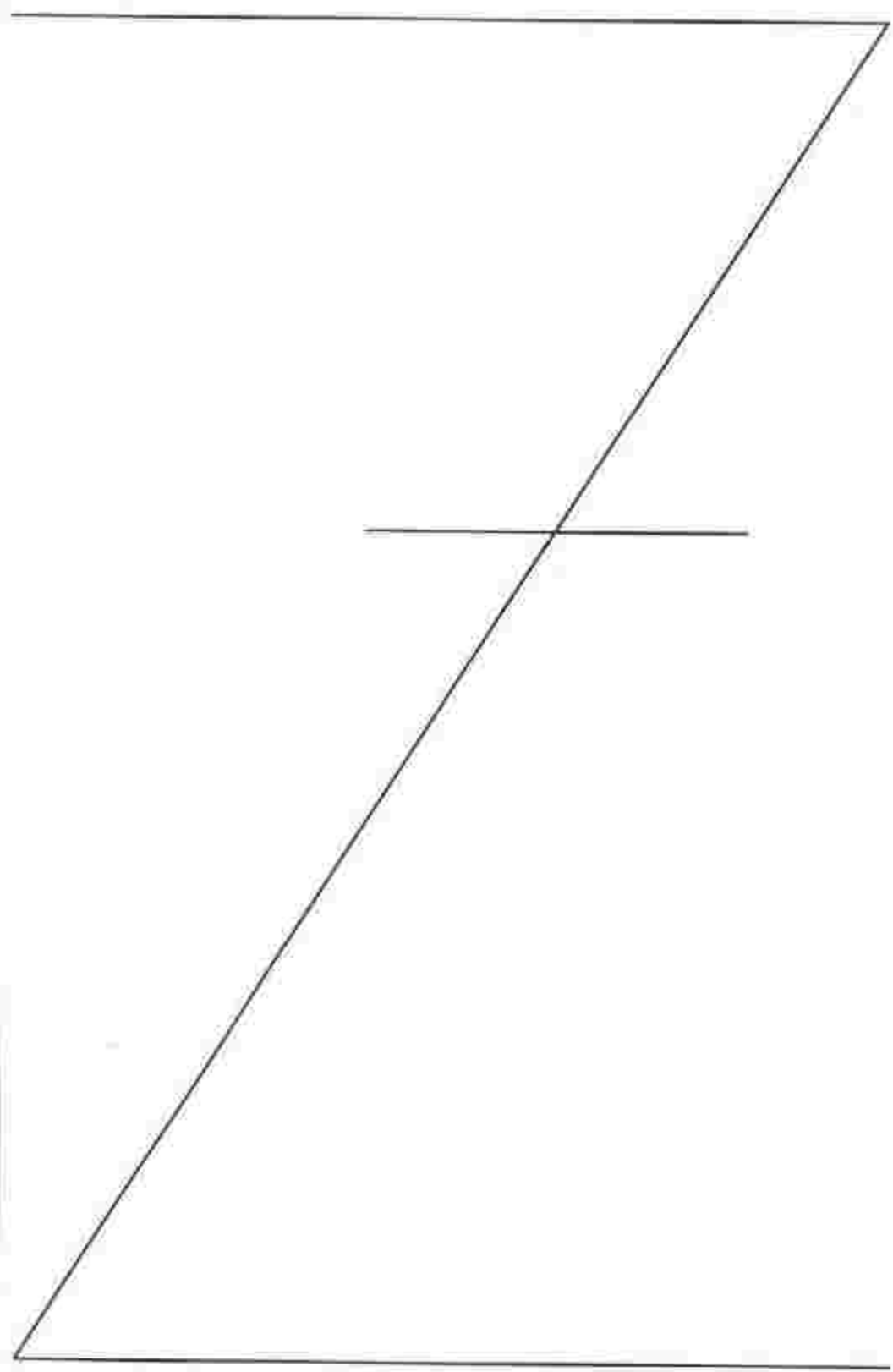
(Рыкова Е.А.)

«21» февраля 2023 г. Начальник ПИБ Центрального  
департамента кадастровой  
деятельности


(В.Б.Митичева)

## XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

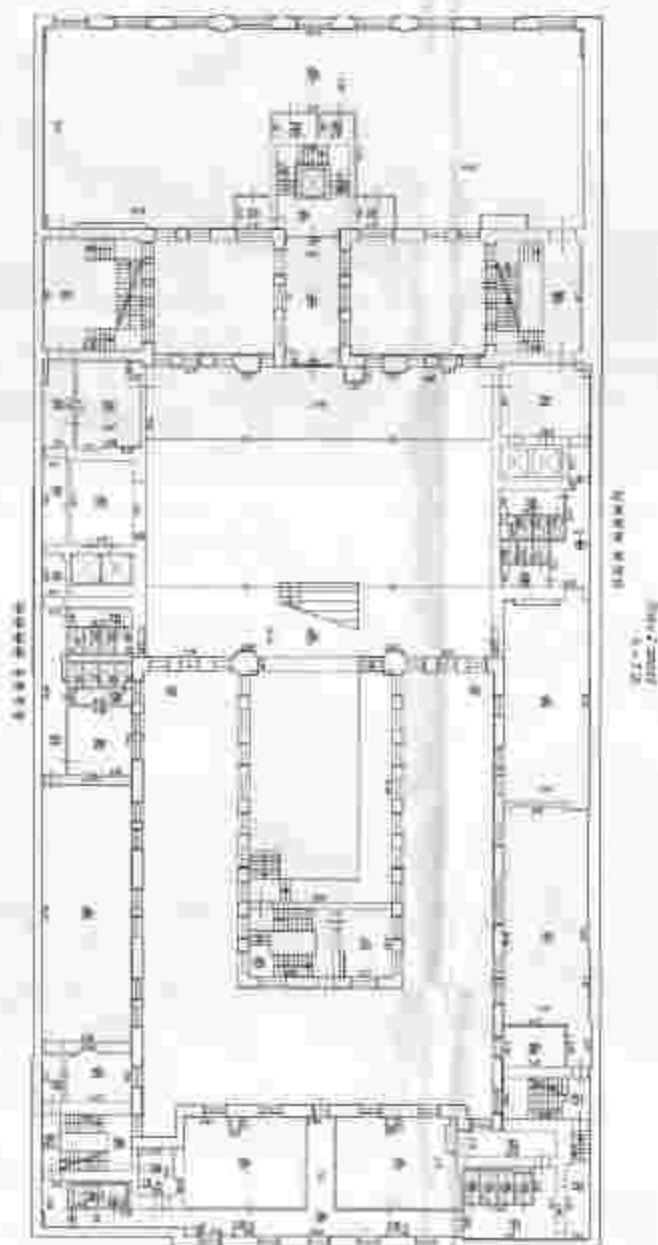
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			











OFFICE OF THE ARCHITECT		DATE
U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR		NOV 10 1880
BUREAU OF LANDS		
WASHINGTON, D.C.		
PROJECT	NO. 1000	
DATE	NOV 10 1880	
BY	ARCHITECT	
FOR	LANDS	
APPROVED		











**Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глашаный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам», выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, межевых, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

### **Копия договора с экспертом**

## ДОГОВОР № ИЛЖИ 553-23-ОСОКН

Санкт-Петербург

«02» мая 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «КАНДЕЛА» (ООО «КАНДЕЛА»), именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Цветкова Павла Викторовича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключил настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности: объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карамзина В.И. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.», по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 55, литера А (Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7); объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б; дом 16-18, литера В; Большая Морская улица, дом 61, литера А (Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18); объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», по адресу: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5; объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг. Посольство Германии, 1911-1913 гг., арх. Беренс П.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А (Исакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2); объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А); объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой. 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3, Якубовича ул., 12); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шнерер Л.Ф.», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 53/8, литера А (Большая Морская ул., 53, Почтамтский пер., 8); объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфи», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)); выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исакиевская пл., 7); выявленного объекта

культурного наследия «Дом Сиверсова», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6); выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягузницкого (Почтового ведомства)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5); выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 21); выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17); выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюно», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А (Почтамтская ул., 19); выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5), при проведении земляных, междоуличных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (инв. №: НЛЖИ.553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г. (далее соответственно – «Работы»; «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документацию») и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

## 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2024 года со дня подписания договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подряднику Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы, иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

## 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего составляет ( ) рублей 00 копеек, НДС не облагается (на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ).

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после согласования экспертной документации с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и

культуры Заказчик выплачивает Исполнителю сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

#### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе и в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

#### **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

##### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.



5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно является следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предостеречь, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представленным надлежащим доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## 8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## 9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## II. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК

**ООО «КАНДЕЛА»**

Юр. адрес: 194354, г. Санкт-Петербург,  
ул. Есенина, д. 1, к. 1, лит. А, пом. 7-Н,  
офис 2,3

Факт. адрес: 194214, г. Санкт-Петербург,  
ул. Есенина, д. 1, к. 1, лит. А, пом. 7-Н/  
ИНН 7813190424

КПП 780201001

р/с 40702810155080004737

к/с 30101810500000000653

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК

ПАО СБЕРБАНК РОССИИ

БИК 044030653

ОКПО 15182030

ОКАТО 40265562000

ОКТМО 40315000

ОГРН 1037828062469

ОКВЭД 27.40

Дата постановки на налоговый учет:  
01.09.2003

Телефон: +7 812 777 01 38

### ПОДРЯДЧИК

**Гражданин Российской Федерации**

**Лавриновский Максим Семенович**

Паспорт серия 39 15 173864, выдан  
миграционным пунктом №17 отдела УФМС  
России по Санкт-Петербургу и  
Ленинградской

обл. в Калининском районе Санкт-  
Петербурга;

дата выдачи 23.03.2017, код подразделения  
780-017, зарегистрирован по адресу: г.  
Санкт-

Петербург, ул. Вашингтона, 10 корп.А, лит. А,  
кв.8.

Номер счета: 40817810355861578753 Банк  
получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК  
ПАО СБЕРБАНК БИК: 044030653 Корр.  
счет: 30101810500000000653 ИНН:

7707083893 КПП: 784243001

Генеральный директор

  
\_\_\_\_\_/Н.В. Цветков/

М.П.



  
\_\_\_\_\_/Лавриновский М.С./  
(подпись)

**Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности:** ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Матлевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Главный почтмост с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.Н.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мезноразривных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКИ), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Иконография

### Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
2. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
3. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
4. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
5. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;
7. Чертеж фасада Особняка Е.А. Брюн г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.237;
8. Чертеж фасада Особняка Корсаковой 1868 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238;
9. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;
10. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;
11. Чертеж фасада дома Адам со стороны Почтамтской ул. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.233;
12. План двора 1868 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.233;
13. Чертеж фасада дома Синерсов ЦГИА СПб. Фонд 573 Опись 1 Дело 1880;
14. Фасад дома К.Н.Корфа ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.229;
15. Фасад дома Китнера О.С.ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 223;
16. Фасад дома Мятлевых ЦГИА СПб. Фонд 573. Опись 1. Дело 2012.
17. Vintage albumen print, Russia, St Petersburg. Circa 1875 // Pastvu URL: <https://pastvu.com/>





2. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>





3. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;



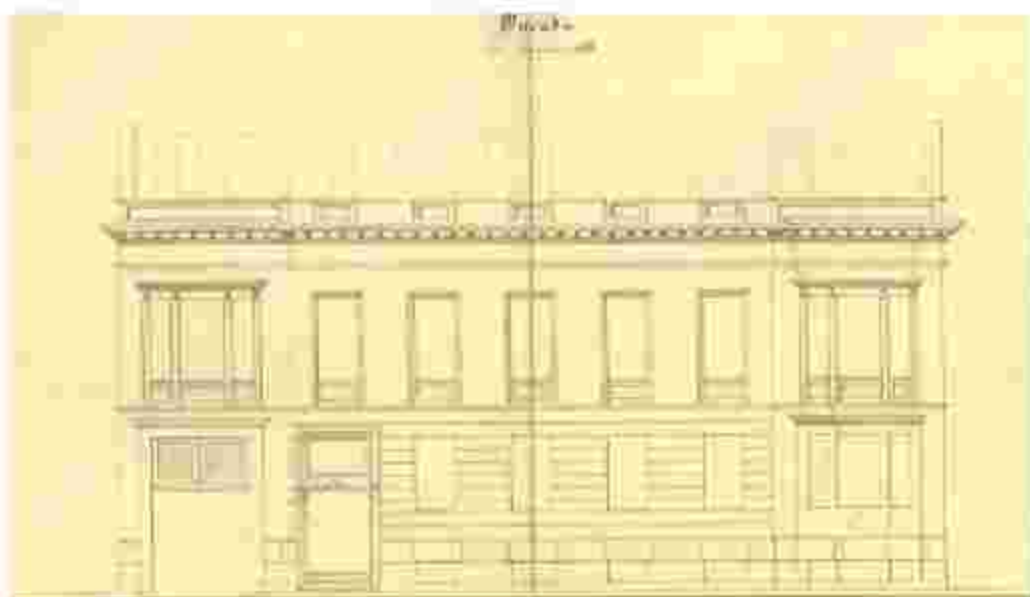
4. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года // Retromap URL: <https://retromap.ru/>;



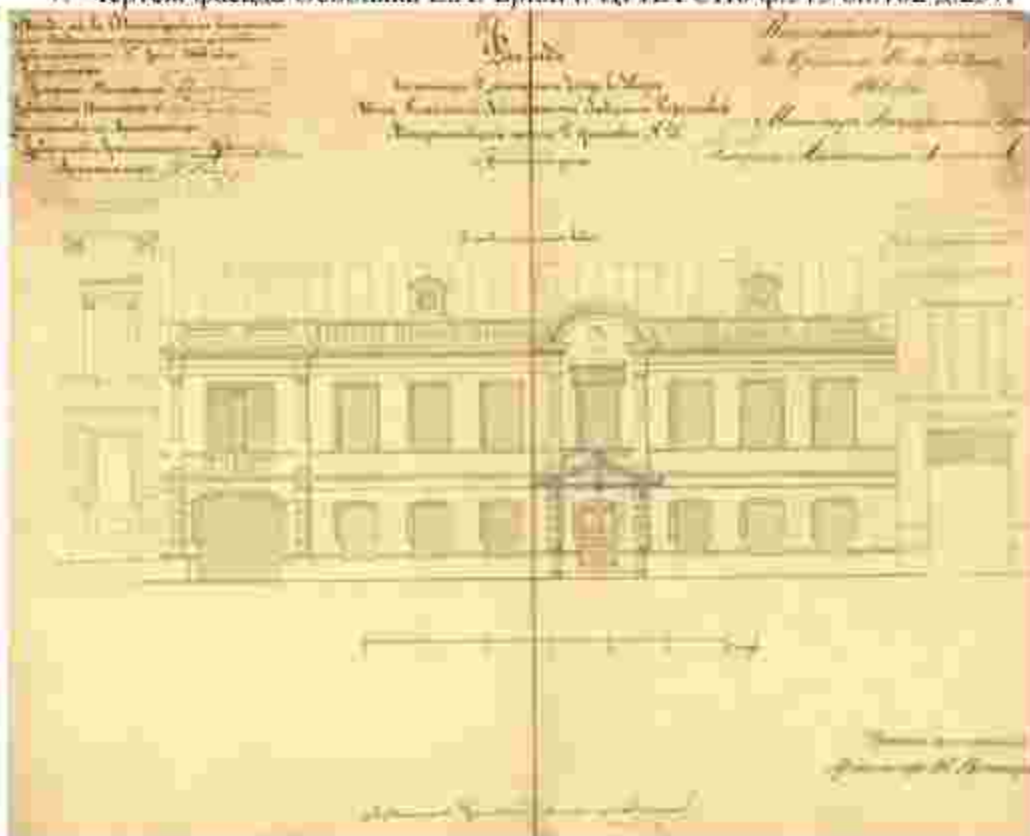
5. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>



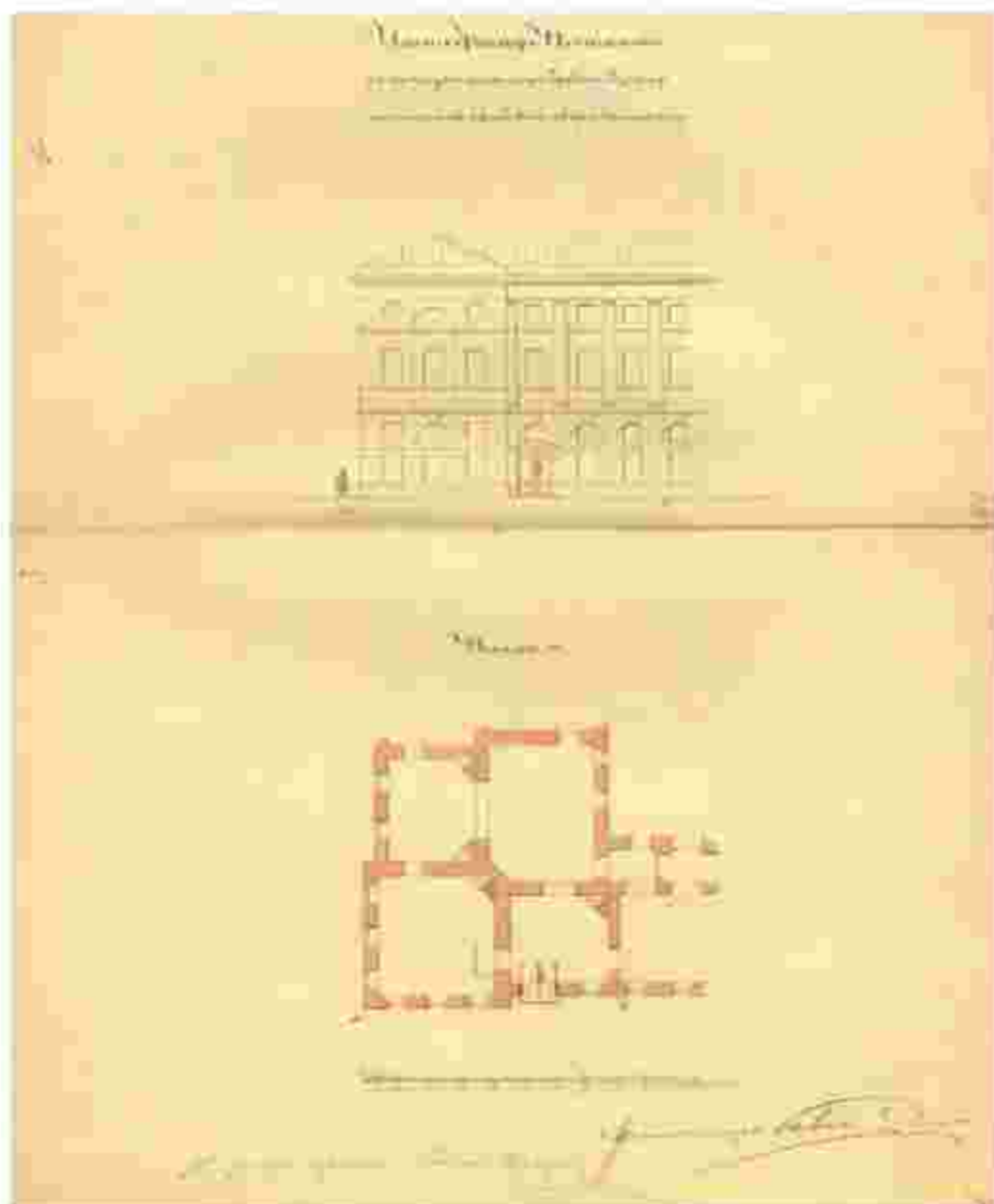
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // Retromap URL: <https://retromap.ru/>



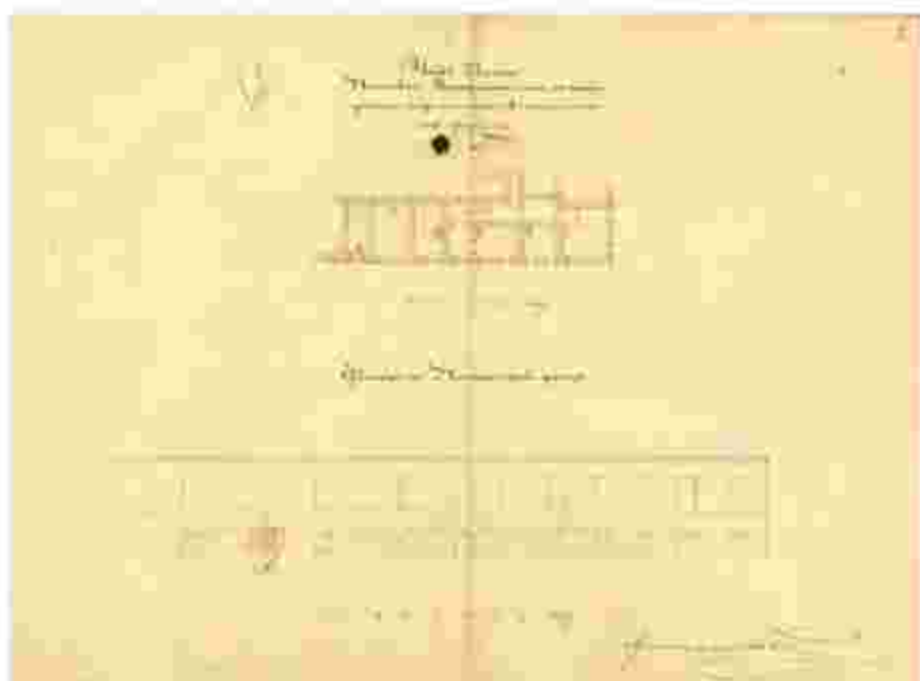
7. Чертеж фасада Особняка Е.А. Брюн г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.237;



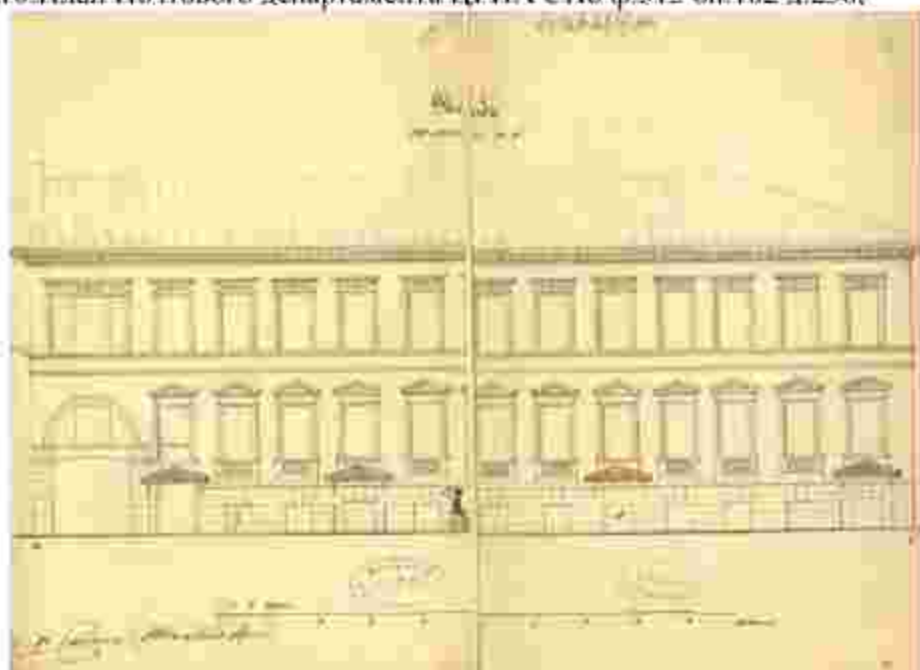
8. Чертеж фасада Особняка Корсаковой 1868 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.238;



9. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;

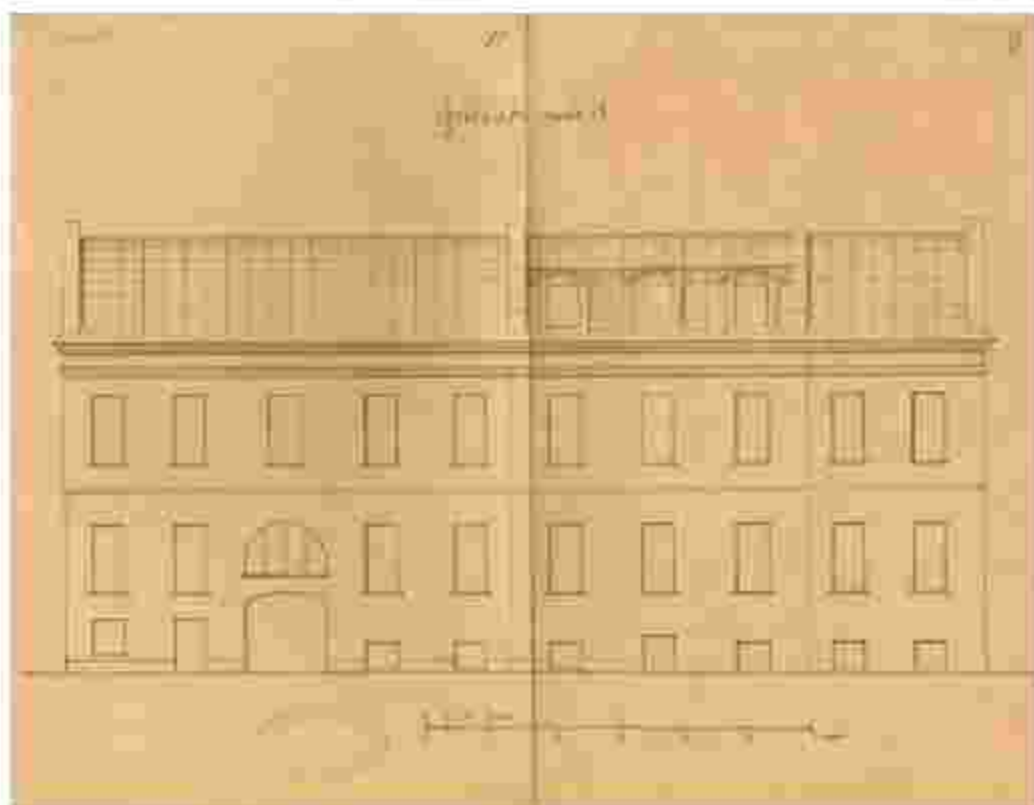


10. План Почтового департамента ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.230;



11. Чертеж фасада дома Адам со стороны Почтамтской ул. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.233;





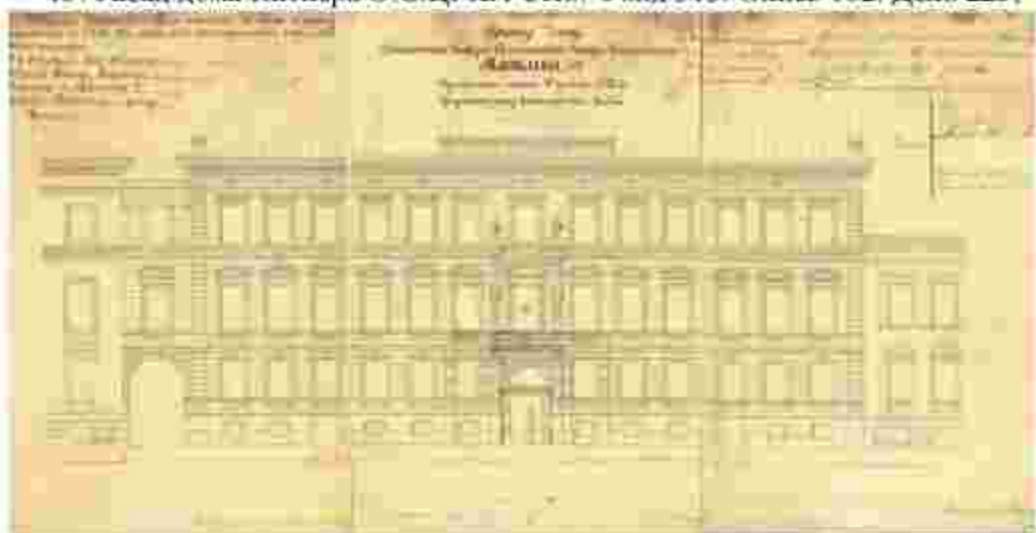
13. Чертеж фасада дома Сиверсов ЦГНА СПб. Фонд 573 Отпись 1 Дело 1880;



14. Фасад дома К.Н.Корфа ЦГНА СПб ф.513 оп.102 д.229;



15. Фасад дома Китнера О.С.ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 223.



16. Фасад дома Мягленых ЦГИА СПб. Фонд 573. Опись 1. Дело 2012.





17. Vintage albumen print, Russia, St Petersburg, Circa 1875 // Pastvu URL:  
<https://pastvu.com/>

**Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности:** ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.»; ОКН ФЗ «Казарны лейб-гвардии Конного полка»; ОКН ФЗ «Дом Митляевых»; ОКН ФЗ «Дворец», входящий в состав ОКН «Дворец Безбородко А.А.»; ОКН ФЗ «Глазый почтмет с аркой»; ОКН ФЗ «Усадьба Ломоносова М.В.»; ОКН ФЗ «Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями»; ОКН РЗ «Дом Бюхслеринга П.В.»; ОКН РЗ «Дом К.И.Корфа»; ОКН РЗ «Здание Управления городского телефона и телеграфа»; выявленного ОКН «Дом С.О. Китнера; выявленного ОКН «Дом Синерова»; выявленного ОКН «Дом Адам»; выявленного ОКН «Особняк Корсаковой; выявленного ОКН «Дом телеграфного ведомства»; выявленного ОКН «Особняк Е.А. Брюно»; выявленного ОКН «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», при проведении земляных, мезноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 10.2 «Обеспечение сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов культурного наследия» (шифр: ИЛЖИ 553-23-ОСОКН), разработанный ООО «КАНДЕЛА» в 2023 г.

### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

ул. Давыдовский, д.3, Санкт-Петербург, 191033  
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-05  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Главному инженеру проекта  
ООО «КАНДЕЛА»  
Иванову В.Г.  
[I.vagizova@candela.ru](mailto:I.vagizova@candela.ru)

№01-43-9734/23-0-1 от 26.05.2023

№ 01-43-9734/23-0-0 от 27.04.2023

На № 149П от 27.04.2023

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: «Создание (реконструкция) декоративного наружного освещения Почтамтской ул.» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- единой охранной зоны (участок ООЗ32) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 16.04.2023) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах граници вышеуказанного земельного участка отсутствуют объекты (выявленные объекты) культурного наследия: объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно примыкают:

- объект культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (адрес НПА: Большая Морская ул., 67; Труда ул., 8-10; Якубовича ул., 26; Конногвардейский пер., 3-5).
- выявленный объект культурного наследия "Особняк Корсаковой" (адрес НПА: Почтамтская ул., 21).
- выявленный объект культурного наследия "Особняк Е.А. Брюн" (адрес НПА: Почтамтская ул., 19).
- выявленный объект культурного наследия "Дом телеграфного ведомства" (адрес НПА: Почтамтская ул., 17).
- объект культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа" (адрес НПА: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18).
- объект культурного наследия федерального значения "Усадьба Лимоносова М.В." (адрес НПА: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18).
- объект культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" (адрес НПА: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12).
- выявленный объект культурного наследия "Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)" (адрес НПА: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5).
- объект культурного наследия федерального значения "Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями" (адрес НПА: Большая Морская ул., 55; Почтамтский пер., 7).
- объект культурного наследия регионального значения "Дом Бильдерлинг П.В." (адрес НПА: Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8).

- выявленный объект культурного наследия "Дом Адам" (адрес НПА: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6).
- объект культурного наследия федерального значения "Дворец Безбородько А.А." (адрес НПА: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А).
- выявленный объект культурного наследия "Дом Сиперова" (адрес НПА: Почтамтская ул., 10).
- выявленный объект культурного наследия "Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)" (адрес НПА: Почтамтская ул., 5).
- объект культурного наследия регионального значения "Дом К.Н.Корфа" (адрес НПА: Почтамтская ул., 8, лит. А).
- выявленный объект культурного наследия "Дом С.О. Китнера" (адрес НПА: Почтамтская ул., 1; Исаакьевская пл., 7).
- объект культурного наследия федерального значения "Дом Митлевых" (адрес НПА: Исаакьевская пл., 9; Почтамтская ул., 2).

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**



**П.О. Яковлев**

Ершменко А.В.  
(812)417-43-33  
Петрова А.А.  
(812) 417-43-46



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ**  
**КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ**  
**ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

**ООО «КАДЕЛА»**

**pea.email@yandex.ru**

на. Доминикова, д. 1, Санкт-Петербург, 190023  
 Тел: (812) 417-43-03, Факс: (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <https://kgiop.ru>

**№01-43-9734/23-1-1 от 23.10.2023**

**Рег. № 01-43-9734/23-1-0 от 04.10.2023**

В ответ на обращение с просьбой рассмотреть и согласовать документацию «Создание (реконструкция) наружного освещения Почтамтской ул., Адмиралтейский район, Санкт-Петербург», КГИОП сообщает следующее.

Согласно представленным материалам размещение инженерных сетей и оборудования освещения предусматривается:

- на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» по адресу: Почтамтская улица, дом 2/9, литера А;
- на выявленном объекте культурного наследия «Дом С.О. Китнера» по адресу: Почтамтская улица, дом 1, литера А.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

Согласно ст. 33 Закона № 73-ФЗ объект культурного наследия подлежит государственной охране в целях предотвращения нарушения установленного порядка его использования и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия.

На основании ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Учитывая изложенное, проектную документацию по приспособлению для современного использования указанных объектов культурного наследия в части размещения инженерных сетей и оборудования освещения на фасадах необходимо представить в КГИОП отдельно и в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7) рассматриваемый земельный участок расположен

в границах единой охранной зоны ООЗ объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ООЗ(32)) и на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Согласно п. 1.2.11 режима ООЗ приложения 2 к Закону № 820-7 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно пункту 1.3.3 приложения 1 к Режимам Закона для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта, инженерные изыскания, благоустройство территории) производится только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок, в ЗА 2 принимается, в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

КГИОП предоставляет государственную услугу «Выдача заключений о соответствии режимам использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия» в порядке, установленном постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О Порядке подготовки заключений и соответствии с требованиями Закона № 820-7...» (далее – Порядок).

В соответствии с п. 3.1 Порядка эскизный проект (эскиз) и прилагаемые материалы представляются в КГИОП заказчиком посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Единая система строительного комплекса Санкт-Петербурга» (далее – ЕССК).

Данное требование не было соблюдено при представлении материалов в КГИОП посредством создания электронного обращения от 03.10.2023 № 1194023.

В соответствии с пунктом 2.4 Административного регламента КГИОП по предоставлению государственной услуги по выдаче заключений в соответствии с требованиями Закона № 820-7, утвержденного распоряжением КГИОП от 25.02.2022 № 13-р, результатом предоставления государственной услуги является выдача заключения в соответствии с требованиями Закона № 820-7. Решение КГИОП выдается (направляется) заявителю в формате PDF, подписанном усиленной квалифицированной подписью должностного лица посредством ЕССК либо Портала «Государственные и муниципальные услуги (функции) в Санкт-Петербурге» (далее – Портал).

Таким образом, соблюсти требования к форме заключения (решения) КГИОП также не представляется возможным.

Учитывая вышесказанное, предлагаем повторно представить материалы в КГИОП посредством ЕССК, интегрированной с Порталом.

Дополнительно сообщаем, что получение заключений в соответствии с требованиями Закона № 820-7 не исключает необходимости получения заключений в случаях, предусмотренных приказом Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

**Первый заместитель председателя  
КГИОП**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 802F4FEE84004F2112947F1C88650367F  
Подписан: Михайлов А. Алексеевич Владимирович  
Таблица подписей с 19.05.2023 по 07.08.2023

**В. Михайлов**

## Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2	<b>Приложение № 1.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	68
3	<b>Приложение № 2.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	106
4	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия	169
5	<b>Приложение № 4.</b> Материалы фотофиксации	499
6	<b>Приложение № 5.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия	524
7	<b>Приложение № 6.</b> Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия	588
8	<b>Приложение № 7.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН	1141
9	<b>Приложение № 8.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства	1834
10	<b>Приложение № 9.</b> Копии договоров с экспертом	1885
11	<b>Приложение № 10.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры	1893
12	<b>Приложение № 11.</b> Иная документация	1906
13	<b>Содержание</b>	1911