

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«16» мая 2024 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с **18.03.2024 г. по 16.05.2024 г.** (Приложения №№ 5, 6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Эстейт линк» (ООО «Эстейт линк»), ИНН 7810251090.

### 4. Сведения об экспертах:

**Председатель экспертной комиссии:** Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 25 лет. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник; архитектор-реставратор I категории. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 38 лет. Место работы: АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», должность -эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненная ООО «Эстейт линк» в 2024 году.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Копия задания КГИОП от 09.09.2020 № 01-52-1825 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки кв. № 36) (Приложение № 4.1);

- 2) Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (Приложение № 4.2);
- 3) Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (в ред. Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 № 111-р) (Приложение № 4.3);
- 4) Копия договора № 15-1 от 07.03.2024 (Приложение № 4.4);
- 5) Выписка из ЕГРН от 15.04.2024 № КУВИ-001/2024-103666251 (Приложение № 4.5);
- 6) Копия разрешения КГИОП от 27.04.2021 № 01-53-575/21-0-1 (Приложение № 4.6);
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение № 4.7);
- 8) Копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р» (Приложение № 4.8);
- 9) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.9);
- 10) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», оформленного КГИОП 17.03.2024 (Приложение № 4.10);
- 11) Копия приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.11);
- 12) Копия технического паспорта на многоквартирный дом с поэтажными планами (Приложение № 4.12);
- 13) Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 19056 от 25.03.2019 (Приложение № 4.13);
- 14) Копия нотариальной доверенности от 31.07.2020 серия 78АБ № 9126015 (Приложение № 4.14);
- 15) Копия нотариальной доверенности от 03.06.2020 серия 77АГ № 1963996 (Приложение № 4.15);
- 16) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр

144-20/36), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» и согласованная КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1;

17) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненная ООО «Эстейт линк» в 2024 году, в составе:

№	Обозначение	Наименование
	<b>36-1/24-ПР</b>	<b>Том 1. Раздел 1. Предварительные работы</b>
1		Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
	<b>36-1/24-КНИ</b>	<b>Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>
3		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4		Часть 2. Архитектурные обмеры
5		Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций
6		Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
	<b>36-1/24-ПП</b>	<b>Том 3. Раздел 3. Проект приспособления</b>
7		Часть 1. Пояснительная записка
8		Часть 2. Архитектурные решения
9		Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения

## 8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» имеет адрес: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29. Вместе с тем в соответствии с распоряжением Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 № 111-р, внесшим изменения в мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» имеет адрес: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27, 29. В свою очередь согласно приказу Минкультуры России

от 15.05.2017 № 92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия регионального значения объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с адресом: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, литера А. В настоящей экспертизе адрес объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» принят в соответствии с распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».

На момент проведения настоящей экспертизы экспертами установлено, что в квартире № 36 выполнена часть работ, предусмотренных проектной документацией, согласованной КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1, и выполненных в рамках разрешения КГИОП от 27.04.2021 № 01-53-575/21-0-1, а именно (нумерация помещений указана в соответствии с нумерацией, представленной в проектной документации, согласованной КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1):

ремонт и приспособление для современного использования в части перепланировки помещений квартиры № 36 в пределах капитальных стен;  
замена оконных и внутриквартирных дверных заполнений;  
реставрация двух входных дверей квартиры;  
замена инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети);

восстановление дверного проема (для балконной двери) на месте существующего оконного проема на лицевом фасаде по оси «Б» между осями «2» и «3»;

восстановление оконного проема в помещении 4, между осями «Д» и «Е»;

усиление дверных проемов по осям «Д», «В» и «4»;

усиление оконных проемов по осям «Е» и «6»;

зашивка гипсокартонном ниши в несущей стене по оси «5», ближе к оси «Б»;

частичная зашивка гипсокартонном (сужение) пяти дверных проемов по оси «В».

устройство чистовой отделки полов, стен, потолков.

Также установлено, что в квартире № 36 выполнены работы в отсутствие разрешения КГИОП и согласованной КГИОП проектной документации, что нарушает требования ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», а именно (нумерация помещений указана в соответствии с нумерацией представленной в проектной документации, согласованной КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1):

помещения 2.1 и 2.2 объединены;

перегородка между помещениями 6 и 7 перенесена;

создан проём в перегородке между помещениями 3 и 5;

помещение 11.1 и 11.2 объединены и увеличены в сторону коридора;

помещение 16 изменило конфигурацию за счет скошенных углов вместо прямых, а также увеличилось в габаритах с помощью уменьшения помещения 13, перенесен дверной проём;

помещения 17,19,21 не имеют внутреннюю перегородку, конфигурация помещений изменена за счет скошенного угла, также перенесен дверной проём;

выполнена новая система вентиляции под потолками во всех помещениях с установкой оборудования в пом. 4;

выполнена замена оконного заполнения в пом. 4 для подачи воздуха в помещение с оборудованием, оконное заполнение выполнено в соответствии с исторической расстекловкой, но вместо стеклянного заполнения установлены деревянные жалюзи.

Все работы в настоящее время остановлены до получения согласования КГИОП.

Все работы выполнены в границах исторических капитальных стен, не затрагивают конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности здания, не ухудшают условия эксплуатации.

Согласно распоряжению КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (с изм. в распоряжении КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп) в квартире № 36 отсутствует декоративно-художественная отделка и предметы декоративно-прикладного искусства, составляющие предмет охраны выявленного объекта. Внесенные в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р распоряжением КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп изменения в предмет охраны объекта и в новом паспорте не затрагивают зону проведения работ.

Ввиду вышеизложенного, экспертам не представилось возможным оценить в полной мере состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами после проведенных исследований, указанный в разделе 9 настоящего акта, сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Представленное заказчиком задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» от 09.09.2020 № 01-52-1825 согласовано представителем собственника квартиры № 36 по нотариальной доверенности.

Нотариальные доверенности в настоящее время недействительны, но были действительны на момент получения и согласования задания. Экспертами не усмотрено противоречие в возможности согласования задания представителем собственника квартиры № 36 по нотариальной доверенности.

Заказчиком предоставлен паспорт на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, лит. А, с поэтажными планами, подготовленный ПИБ Центрального района филиала СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества», в котором отсутствует дата составления паспорта и подпись лица, выдавшего паспорт. Вместе с тем экспертами сопоставлены данные указанного паспорта с иными документами на исследуемый объект культурного наследия и сделан вывод, что сведения, изложенные в паспорте многоквартирного дома, не противоречат иной документации на объект культурного наследия.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- ◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- ◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

- ◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии



(Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

◆ Проанализировано действующее законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Квартира № 36 многоквартирного дома, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, литера А, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», согласно выписке из ЕГРН от 15.04.2024 № КУВИ-001/2024-103666251 принадлежит на праве собственности Мардахаеву З.М.

### **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Многоквартирный дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29, литера А, согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами».

В соответствии с приказом Минкультуры России от 15.05.2017 № 92589-р объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781720833190005.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия”» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) от 31.09.2005 г.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» оформлен КГИОП 17.03.2024.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» по данным сайта <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs> в настоящее время не утверждено.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2020 № 495-р (с изм. в распоряжении КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп), согласно которому сохранению в части, касающейся проектируемых работ, подлежит:

*Объемно-пространственное решение:*

габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;

*Объемно-планировочное решение:*

Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен

*Конструктивная система здания:*

исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);

междуэтажные перекрытия местоположение;

*Архитектурно-художественное решение фасадов:*

лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; лицевые фасады главного здания:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;

трехгранный ризалит – два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление - профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;

оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированные наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);

рисунок растекловки, оконных заполнений, единообразия их цветового решения;

дворовые фасады главного здания:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения.

Внесенные в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р распоряжением КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп изменения в предмет охраны объекта и в новом паспорте не затрагивают зону проведения работ.

**10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

### ***Исторические сведения.***

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург и занимает участки №№27-29 по Моховой улице.

Межевание изучаемого участка формировалось в XVIII веке. В этот период участок находился на территории Литейной части.

В середине XVIII века эта территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей.<sup>1</sup> После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам. Современный дом №27-29 находится на месте Зверового двора. В книге М.И.Пыляева «Старый Петербург» приведено описание «... В приходе Симеона находился в старину на Хамовой улице зверовой двор, который занимал значительное пространство земли, обнесенное вокруг деревянным забором вышиною до четырех футов; стороною, где были ворота, он примыкал к каналу, через который был мост; на дворе было несколько помещений для разных зверей.»<sup>2</sup>

Участок имеет значительную владельческую историю. Одними из первых известных владельцев участка в XVIII веке были Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж.Ф. Росси, которым в 1740-х гг. принадлежала южная половина владения - №27. В 1772 г. Росси продали двор А.К. Воронцовой, двоюродной сестре императрицы Елизаветы, вдове канцлера М.И. Воронцова. После смерти мужа и их

<sup>1</sup> План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.

<sup>2</sup> Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. С.241

единственной дочери А.М. Строгановой - Анна Карловна продала в казну построенный архитектором Ф.Б. Растрелли дворец на Садовой улице и купила скромный каменный дом на Моховой улице. К 1780 году участок, как и соседний № 29, перешел во владение премьер-майора Ф.М. Толстова. Тогда же он купил и дом покойной к тому времени А.К. Воронцовой и соединил оба участка. Его протяженность увеличилась, таким образом, с 39 до 54 саженьей. Общая протяженность участка составила 54 сажени. Через год Толстой продал этот участок племяннику А.К. Воронцовой П.М. Скавронскому.

Современный участок №27 в 1806 году<sup>3</sup> значился под номером № 116 и был застроен по линии Хамовой улице.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П. Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров. Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, колодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте. Вскоре участок был продан графине Е.П. Апраксиной. В доме Апраксиных в юности жил художник- акварелист П.Ф. Соколов. В этом доме снимал квартиру А.И. Соллогуб.

В 1826 дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853г) его сына – штаб-ротмистра С.И. Мальцева. При нем на адрес участка был «Литейная часть, 2 квартал № 120/30 по Моховой улице». В эти годы на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные строения и манеж в саду. Год спустя был осуществлен проект пристройки к лицевому дому справа, по всей вероятности оранжереи. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770 –х гг.

Участок по адресу «Литейная часть, 2 квартал, № 29 по Моховой улице» в 1864 году находился во владении генерал-майор Мальцева<sup>4</sup>. В 1860-е гг. архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицевому каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом, надстроена южная часть здания до второго этажа.

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. Ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, существовавшее с 1796 г., когда императрица Мария Федоровна приняла в свое ведение московский и петербургский воспитательные дома со всеми их заведениями, в эти годы возглавляемое принцем Петром Георгиевичем Ольденбургским. После его смерти в 1881 г владельцем дома, приобретённого для гимназии, становится его сын Александр Петрович Ольденбургский.

<sup>3</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА.

<sup>4</sup> Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.

1882 г. дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец – потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов. По их заказу архитектор А.Ф. Красовский совместно с архитектором В.Р. Курзановым перестроили здание под доходный дом, надстроив его 3-м и 4-м этажами, сделав каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроив каменную лестницу к торцевому фасаду северного крыла. В конце 1890-х спроектированы одноэтажные конюшни гражданским инженером В. Косяковым.

В первых двух этажах дома в 1885г. располагалась частная гимназия Любови Степановны Таганцевой.

В 1895 году участок земли в 2665 кв. саженей с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество пускало в дело: строило доходные дома в Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем<sup>5</sup>.

Проект застройки участка был разработан в 1897 году архитектором Леонтий Николаевич Бенуа. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А, четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д, пятиэтажных лит Ж,Х,И – дозволить». Чертежи сохранились в ЦГИА СПб<sup>6</sup>. При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома были снесены. Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер.

В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного, как показано на генплане (илл.5). Этот прием применялся при планировке усадеб эпохи классицизма. Его применение в условиях переуплотненной застройки позволяло улучшить благоустройство внутриквартальных территорий и, следовательно, сделать квартиры более комфортабельными, в том числе благодаря уменьшению количества дворов-колодцев<sup>7</sup>.

Вот что сам Л.Н. Бенуа писал: «Часть этого обширного места уже была застроена архитектором А.Ф. Красовским в стиле, как тогда говорили, "Генрих IV". Я спроектировал большой *cur d'honneur*, слева поставил флигель в характере французской архитектуры (камень с кирпичем), а главное здание - в стиле французского ренессанса (сгоревшего дворца Тюильри). Ансамбль

<sup>5</sup> Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. М.: 2004. С.84

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4269.

<sup>7</sup> Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб. 2006 С.166

получился богатый и интересный»<sup>8</sup>. Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса. По центральной оси курдонера находятся двустворные металлические ворота на ажурных столбах. Каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися завитками с растительным орнаментом. Над створками изящный полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев. В центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия». По сторонам от центральной части находятся гранитные столбы с пилястрами тосканского ордера и гранитным цоколем. Ограда состоит из ажурных столбов с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями» (илл. 10). Строительство было закончено в один строительный сезон.

В 1899 г. гражданским инженером П.К. Бергштрессером в проезде здания были устроены дополнительные каменные пилястры для укрепления опор сводов. В 1908 г. в южной части лицевого здания был заложен проезд с устройством торгового помещения, по проекту архитектора Н.М. Проскурина. В лицевой части, на 4-м этаже проведена замена деревянных балок на металлические по проекту архитектора В.С.Карповича.

В 1910 г. в правом корпусе здания (№ 29) разместилась дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи. В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей. После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъёмщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие.

Доходный дом Страхового общества «Россия» отличался комфортабельностью квартир и роскошью отделки интерьеров. Здесь арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей.

После революции 1917 г. многокомнатные «барские» квартиры были превращены в коммуналки. В 1930-х гг. в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. Маковецкого. В середине

---

<sup>8</sup> Там же С.167

1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи. Дом был газифицирован. Во многих квартирах осуществлялись перепланировки, для достижения дополнительной площади разбирались печи и камины. Проводились также мелкие и локальные ремонты. Сведений о капитальном ремонте не имеется.

Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после. В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. т. Маковецкого. В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011 г. были отреставрированы фасады, в 2013 г. проводилась реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра, а также работы по благоустройству территории двора.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта:**

«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» - находится в Центральном административном районе, в квартале, ограниченном ул. Пестеля – на севере, наб. реки Фонтанки – на западе, ул. Белинского – на юге, ул. Моховой – на востоке.

3-х-4-х-6-ти-этажный объект имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой улицы, по сторонам курдонера расположены два лицевых корпуса (№ 1 – северный, и № 2 южный). Главный флигель № 3 находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в первый внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе участка и замыкает внутренний двор, образованный крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северу-западу от Главного флигеля № 3. Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) вдоль западной границы.

Центральное положение занимает здание, стоящее в глубине парадного двора, возвышающееся над боковыми корпусами. Оно имеет симметричную фронтальную композицию, усиленную двумя трапециевидными ризалитами. Плоскости стен двух нижних этажей отделаны серым колотым гранитом, выше – оштукатурены под крупную кирпичную кладку. Парадный вход выделен металлическим козырьком на орнаментированных опорах. Доминирующая роль здания подчеркнута двухъярусным портиком, с трехчетвертными колоннами ионического и коринфского ордера, в уровне 3-4 этажей. На уровне третьего этажа устроен широкий балкон, опирающийся



на четыре мощных фигурных кронштейна. Балконное ограждение металлическое, растительного рисунка.

Венчает композицию фасада аттик и высокий четырехгранный «французский» купол. Горизонтальные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами между этажами. Завершает здание профилированный карниз с поясом из «сухариков» и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей украшены пилястрами коринфского и ионического ордера. Окна оформлены профилированными наличниками, с ушками на 2-4 этажах. Окна 2-го этажа с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. Окна на 3-м этаже с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде волют и прямыми орнаментированными лепными сандриками, на 4-м этаже - с лучковыми сандриками.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены под кирпичную кладку. Декор оформления окон аналогичен отделке восточного фасада. Дворовый фасад украшен двумя небольшими выступами и центральным пятигранным лестничным объемом с широкими лучковыми окнами. Поэтажное членение 1-2 этажей подчеркнуто профилированной тягой. Профилированный венчающий карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Поверхность стен гладко оштукатурена.

Композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, находящиеся в центральной части здания. Перекрытия помещения вестибюля сводчатые, подчеркнутые профилированными тягами, арки оформлены филенками. Свод опирается на четыре дорические колонны. На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Покрытие полов – керамическая метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Стены лестничной клетки оформлены филенками, тягами, завершены профилированным карнизом. Падуги потолка оформлены лепными картушами. Плафон – фигурный, в орнаментированном профилированном обрамлении. Ступени лестницы – мраморные, ограждения лестниц и шахты лифта металлические, кованые, с растительным орнаментом.

Внутренняя планировка в пределах несущих стен в основном сохранилась. В зданиях поэтажно расположены жилые квартиры, сгруппированные вокруг лестничных клеток. В интерьерах частично сохранилась лепная отделка стен и потолков в формах эклектики, белые изразцовые печи с лепными деталями.

Квартира № 36 расположена на 3 этаже главного здания объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» имеет вход с парадной лестницы.

Согласно предмету охраны объекта, утвержденному распоряжением КГИОП от 21.12.2020 № 495-р (с изм. в распоряжении КГИОП от 20.03.2023

№ 180-рп), в квартире № 36 отсутствует ценная декоративно-художественная отделка и предметы декоративно-прикладного искусства.

На момент проведения настоящей экспертизы экспертами установлено, что в квартире № 36 выполнены работы в отсутствие разрешения КГИОП и согласованной КГИОП проектной документации, что нарушает требования ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а именно (нумерация помещений указана в соответствии с нумерацией представленной в проектной документации, согласованной КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1):

помещения 2.1 и 2.2 объединены;

перегородка между помещениями 6 и 7 перенесена;

создан проём в перегородке между помещениями 3 и 5;

помещение 11.1 и 11.2 объединены и увеличены в сторону коридора;

помещение 16 изменило конфигурацию за счет скошенных углов вместо прямых, а также увеличилось в габаритах с помощью уменьшения помещения 13, перенесен дверной проём;

помещения 17,19,21 не имеют внутреннюю перегородку, конфигурация помещений изменена за счет скошенного угла, также перенесен дверной проём;

выполнена новая система вентиляции под потолками во всех помещениях с установкой оборудования в пом. 4;

выполнена замена оконного заполнения в пом. 4 для подачи воздуха в помещение с оборудованием, оконное заполнение выполнено в соответствии с исторической расстекловкой, но вместо стеклянного заполнения установлены деревянные жалюзи.

Все работы выполнены в границах исторических капитальных стен, не затрагивают конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности здания, не ухудшают условия эксплуатации.

Ввиду вышеизложенного, экспертам не представилось возможным оценить в полной мере состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

#### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненная ООО «Эстейт линк» в 2024 году, содержит решения

по приспособлению для современного использования квартиры № 36 объекта, а именно:

- устройство деревянных накладок на балконные дверные заполнения, так как они выполнены не в соответствии с проектной документацией, ранее согласованной КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1;

- устройство системы электроснабжения в части устройства розеток и освещения комнат (бра) по стенам. Данные работы выполняются по штробам в уже выполненных штукатурных основаниях по кирпичной кладке.

В проектной документации представлен анализ состояния объекта культурного наследия на момент проведения проектных работ и технического обследования конструкций в квартире № 36. Установлено, что в квартире № 36 проведены следующие работы в соответствии с проектом приспособления для современного использования (согласован в КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1):

- ремонт и приспособление для современного использования в части перепланировки помещений квартиры 36 в пределах капитальных стен;

- замена оконных и внутриквартирных дверных заполнений;

- реставрация двух входных дверей квартиры;

- замена инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети);

- восстановление дверного проема (для балконной двери) на месте существующего оконного проема на лицевом фасаде по оси «Б» между осями «2» и «3»;

- восстановление оконного проема в помещении 4, между осями «Д» и «Е»;

- усиление дверных проемов по осям «Д», «В» и «4»;

- усиление оконных проемов по осям «Е» и «6»;

- зашивка гипсокартонном ниши в несущей стене по оси «5», ближе к оси «Б»;

- частичная зашивка гипсокартонном (сужение) пяти дверных проемов по оси «В».

- устройство чистовой отделки полов, стен, потолков;

Также в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования были выполнены следующие изменения, не учтенные в проектной документации:

- помещения 2.1 и 2.2 были объединены в одно;

- перегородка между помещениями 6 и 7 была перенесена;

- создан проём в перегородке между помещениями 3 и 5;

- не были устроены перегородки коридоре (помещение 1), примыкающие к вновь возводимой перегородке, отделяющей помещение 3;

- не было устроена перегородка между помещением 5 и 5.1;

- не был устроен дверной проем между помещением 10 и 12;

помещение 11.1 и 11.2 объединены в одно и увеличены в сторону коридора;

не были устроены перегородки в коридоре (помещение 22), примыкающие к стене;

не было устроено помещение 14;

помещение 16 изменило конфигурацию за счет скошенных углов вместо прямых, а также увеличилось в габаритах с помощью уменьшения помещения 13. Перенесен дверной проём;

помещения 17,19,21 не имеют внутреннюю перегородку, и конфигурация помещений была изменена, за счет скошенного угла, также перенесен дверной проём;

выполнена новая система вентиляции под потолками во всех помещениях с установкой оборудования в пом. 4;

выполнена замена оконного заполнения в пом. 4 для подачи воздуха в помещение с оборудованием. Оконное заполнение выполнено в соответствии с исторической расстекловкой, но вместо стеклянного заполнения установлены деревянные жалюзи.

Также проанализированы решения по вентиляции, выполненные в квартире № 36 на момент проектирования. Вентиляция расположена под потолком. Данные работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, в связи с отсутствием декоративных элементов в квартире № 36.

В результате анализа выполненных работ в квартире № 36 сделан вывод, что все выполненные в рамках ранее согласованного проекта работы и самовольные работы не нарушают облик и конструктивные особенности здания, не затрагивают конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности здания, не ухудшают условия эксплуатации, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 21.12.2020 № 495-р (с изм. в распоряжении КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп). Прочность, жёсткость и деформативность конструкций здания обеспечены. Условия для проживания не нарушаются.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», определенного распоряжением КГИОП от 21.12.2020 № 495-р (с изм. в распоряжении КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп) показал, что декоративно-художественная отделка составляющая предмет охраны объекта в границах квартиры № 36 отсутствует, работы, предусмотренные проектной документацией, ведутся в границах капитальных стен, без изменения объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен, без изменения отметки межэтажного перекрытия. Работы по устройству деревянных накладок на балконные дверные заполнения также не приводят к изменению предмета охраны, так как растекловка балконных заполнений согласно распоряжению КГИОП от 21.12.2020 № 495-р (с изм. в распоряжении

КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп) предмет охраны объекта не составляет. Представленная в проектной документации растекловка балконных заполнений соответствует проектному решению, представленному в проектной документации, КГИОП согласованной КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующие на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», не нарушают внешний облик.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия и учитывают требования задания КГИОП от 09.09.2020 № 01-52-1825.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры

Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 04 сентября 2012 г. № 880;

- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

#### Источники и литература.

1. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

2. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М. 2010.

3. Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. М. 2004.

4. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художнико-архитекторов. СПб. 2006.

5. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Ф.513. Оп.102. Д. 4269. Чертежи и планы дома на участке ул. Моховая д.27-29. 1850-е гг.- 1910-е гг. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.

7. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.

8. Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004.

9. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.

10. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.

11. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).

12. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006

13. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.

14. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.

15. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. –Т. 10: 1737 – 1739, 1830.

16. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. С.241

17. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29.

Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>.
- 5) <https://pkk.rosreestr.ru/>
- 6) <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs>.
- 7) <https://commim.spb.ru/>.

Иные документы:

- схема территории (представлена в Приложении № 1);
- материалы фотофиксации (представлены в Приложении № 3).

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году, экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части приспособления под современное использование включен в том числе раздел по архитектурным решениям.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;



- разработаны на основании действующей на момент разработки проектной документации лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;

- направлены на создание условий для современного использования объектов культурного наследия;

- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объектов.

В Томе 1.1 Разделе 1. «Предварительные работы» проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.03.2024 (далее – Акт влияния).

В проекте предполагаются к проведению работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 36 в границах капитальных стен, устройство систем электроснабжения.

При проведении работ, указанных в акте влияния (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 36 в границах капитальных стен, устройство систем электроснабжения):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенном по адресу: Санкт–Петербург, Моховая ул., д. 27-29, в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенном по адресу: Санкт–Петербург, Моховая ул., д. 27-29, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами».

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности

и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Моховая ул., д. 27-29, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненная ООО «Эстейт линк» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 14.03.2024 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

1) Копия задания КГИОП от 09.09.2020 № 01-52-1825 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки кв. № 36) (Приложение № 4.1);

2) Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (Приложение № 4.2);

3) Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (в ред. Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 № 111-р) (Приложение № 4.3);

- 4) Копия договора № 15-1 от 07.03.2024 (Приложение № 4.4);
  - 5) Выписка из ЕГРН от 15.04.2024 № КУВИ-001/2024-103666251 (Приложение № 4.5);
  - 6) Копия разрешения КГИОП от 27.04.2021 № 01-53-575/21-0-1 (Приложение № 4.6);
  - 7) Копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение № 4.7);
  - 8) Копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р» (Приложение № 4.8);
  - 9) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.9);
  - 10) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», оформленного КГИОП 17.03.2024 (Приложение № 4.10);
  - 11) Копия приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.11);
  - 12) Копия технического паспорта на многоквартирный дом с поэтажными планами (Приложение № 4.12);
  - 13) Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 19056 от 25.03.2019 (Приложение № 4.13);
  - 14) Копия нотариальной доверенности от 31.07.2020 серия 78АБ № 9126015 (Приложение № 4.14);
  - 15) Копия нотариальной доверенности от 03.06.2020 серия 77АГ № 1963996 (Приложение № 4.15);
  - 16) Копия титульного листа проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр 144-20/36), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» и согласованная КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1 (Приложение № 4.16);
- Приложение № 5. Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;
- Приложение № 7. Приказы Минкультуры РФ от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.

## 15. Дата оформления заключения экспертизы

### Подписи экспертов:

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (16.05.2024 г.)  
*председатель экспертной комиссии*

*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (16.05.2024 г.)  
*ответственный секретарь экспертной  
комиссии*

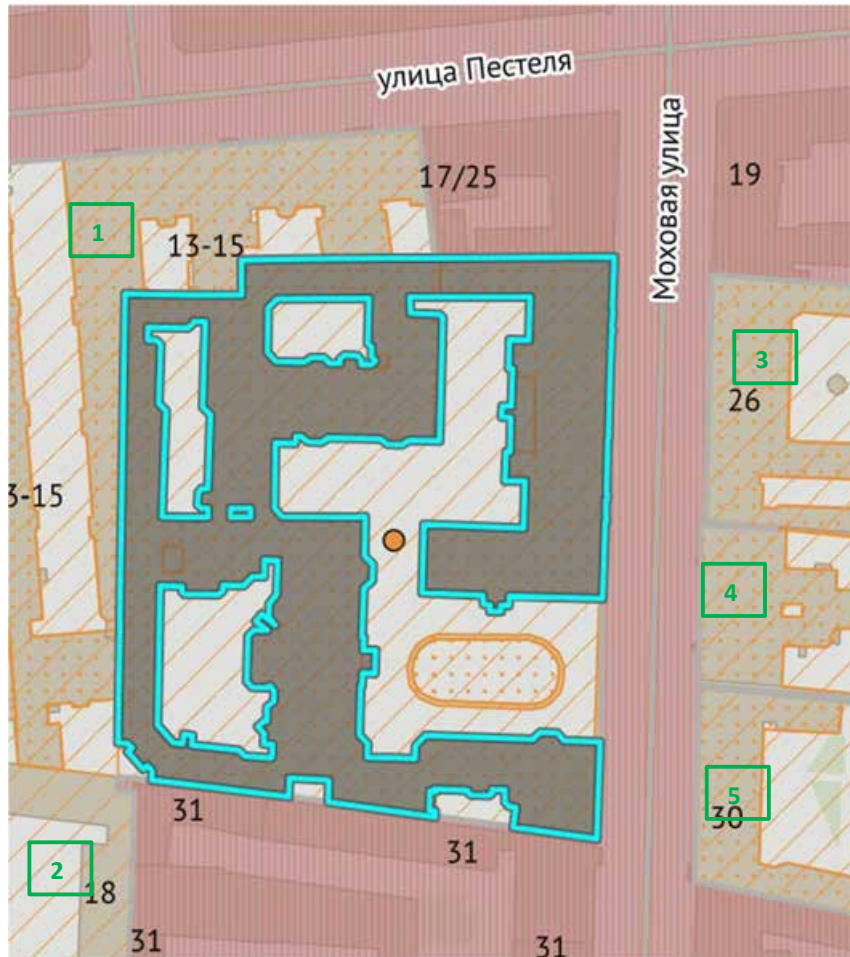
*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (16.05.2024 г.)  
*член экспертной комиссии*

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Схема территории.**

## Схема территории\*



Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 27-29

1

Территории объектов культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Я.В.Ратькова-Рожнова» (Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 13-15, литера А; дом 13-15, литера Б)
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»
4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Резанова»
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1845-1869 гг. жил композитор Даргомыжский А.С.»



Территория единой охранной зоны ООЗ(31) в границах исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)

\*Выполнена экспертами на основании общедоступной информации из интернет ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/> в рамках проведения настоящей экспертизы

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Архивные материалы.**

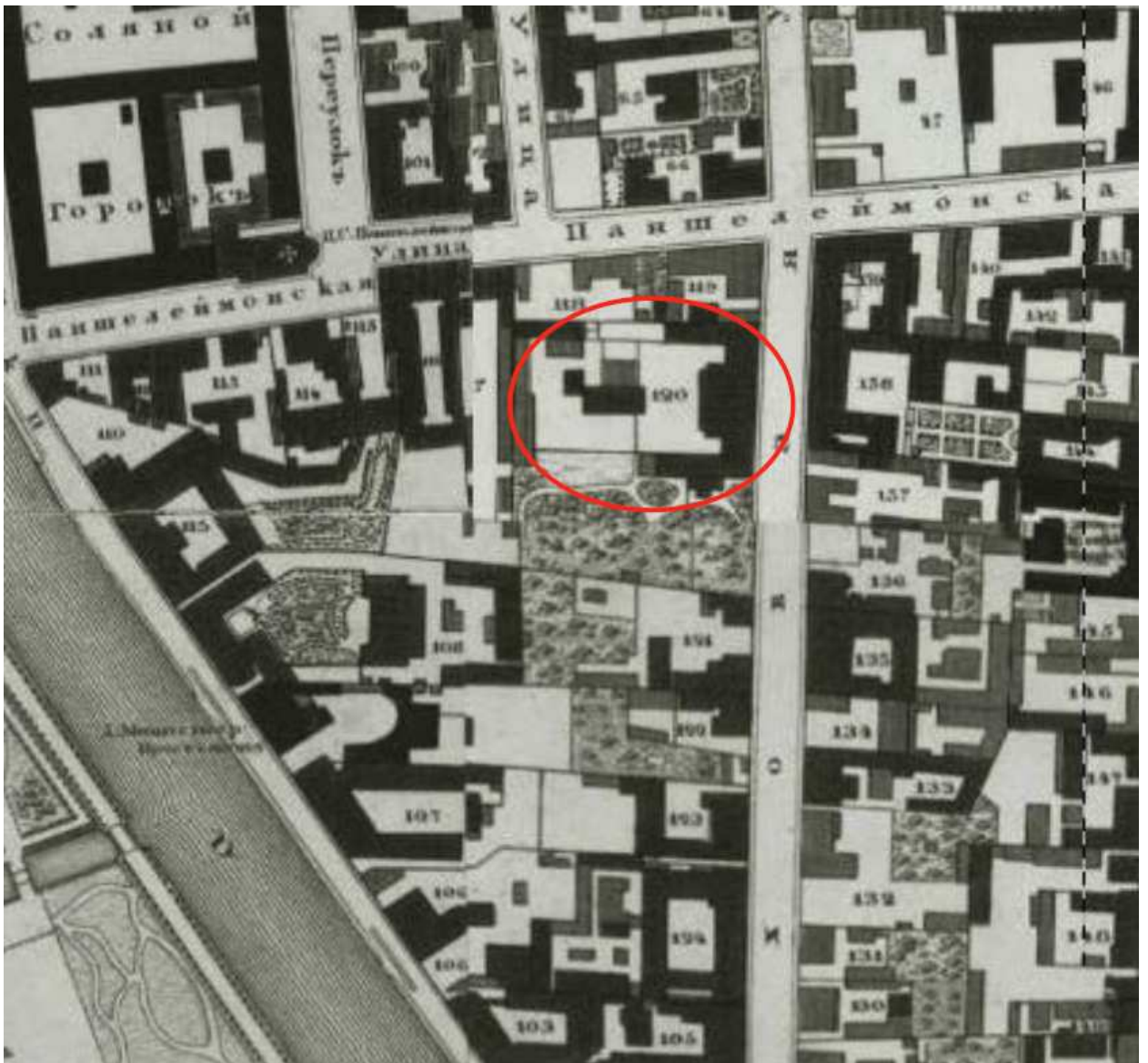
### Перечень иллюстраций:

1. Фрагмент Литейной части. Сенатский атлас 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г. Фрагмент.
3. Дом № 27-29 по Моховой улице. Генеральный план. 1850 г. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. Л.13-15.
4. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1850 г. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. Л.31-34.
5. Генплан участка № 27-29 по Моховой улице к проекту нового доходного дома. Архитектор Л.Н. Бенуа. 1897 г. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.102-103.
6. План 1 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.108-109.
7. План 2 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.114-119.
8. План 3 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.120-127.
9. План 4 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.128-135.
10. Лицевой фасад доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.136-145.
11. Разрез доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.146-149.
12. Разрезы доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.108-109. ЛЛ.152-153.
13. Разрезы доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.154-155.
14. Генеральный план доходного дома Страхового общества «Россия». 1898 г. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.164-165.
15. Фасад дома №27-29- Дом Страхового общества «Россия» Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914 г.

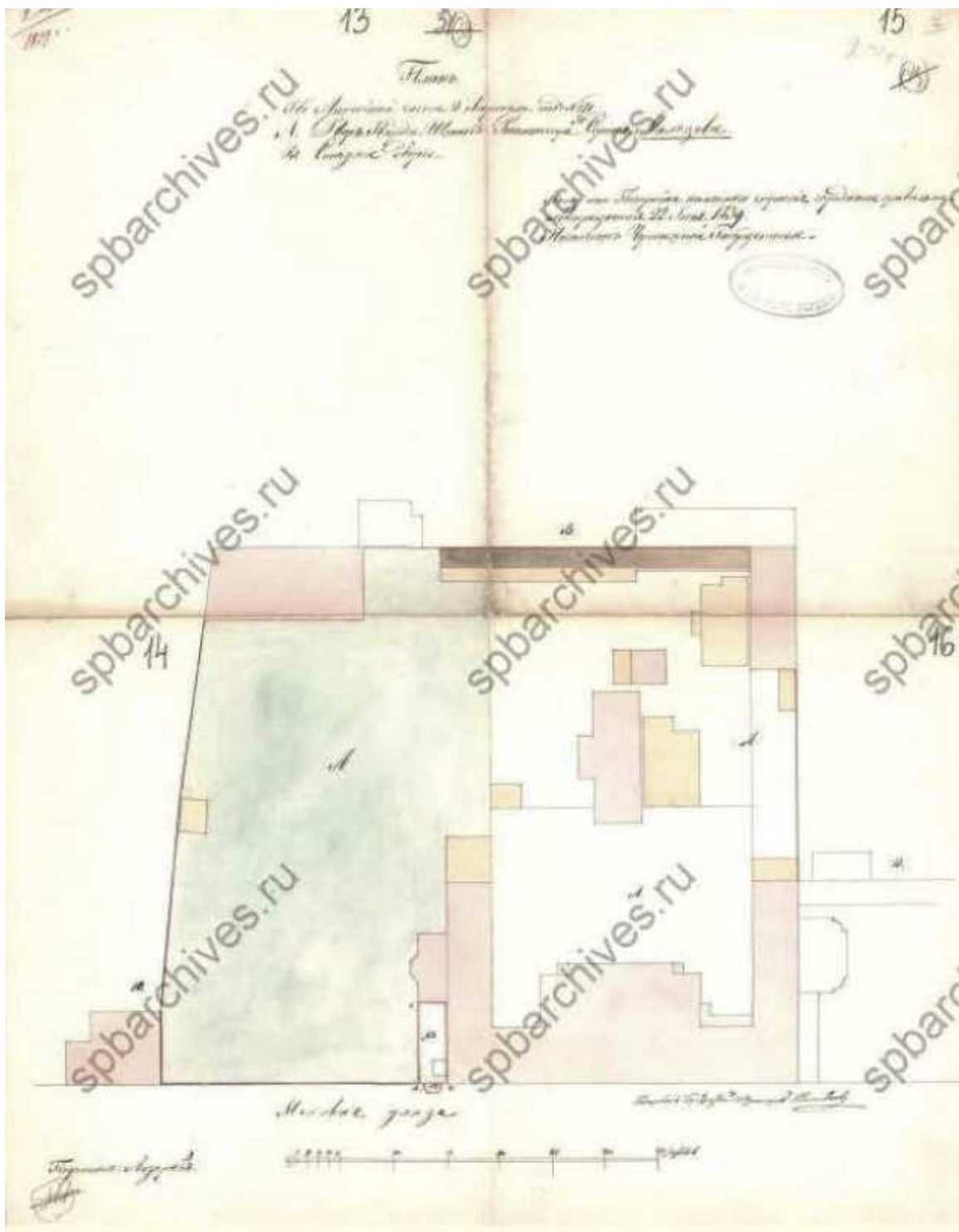




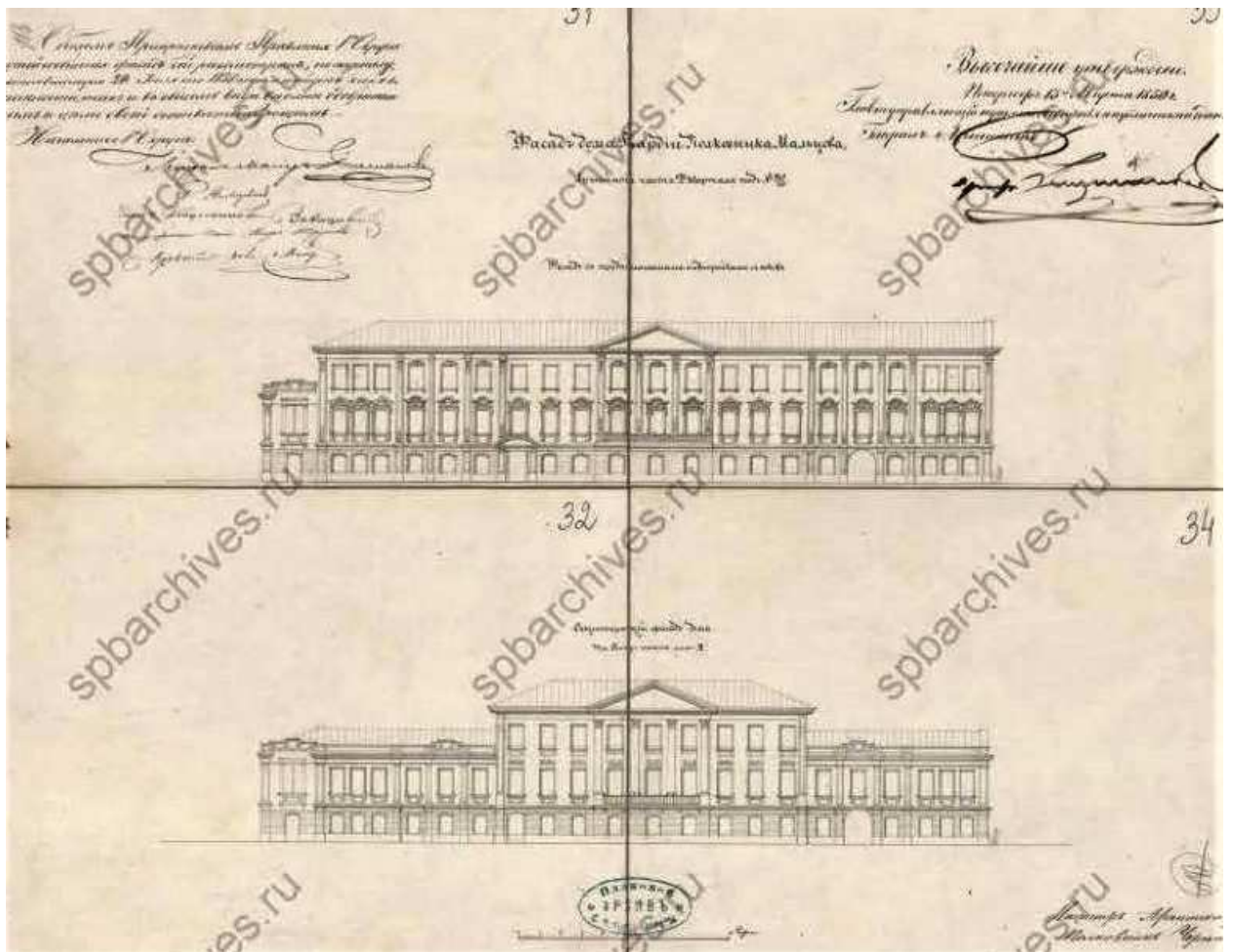
1. Фрагмент Литейной части. Сенатский атлас 1798 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



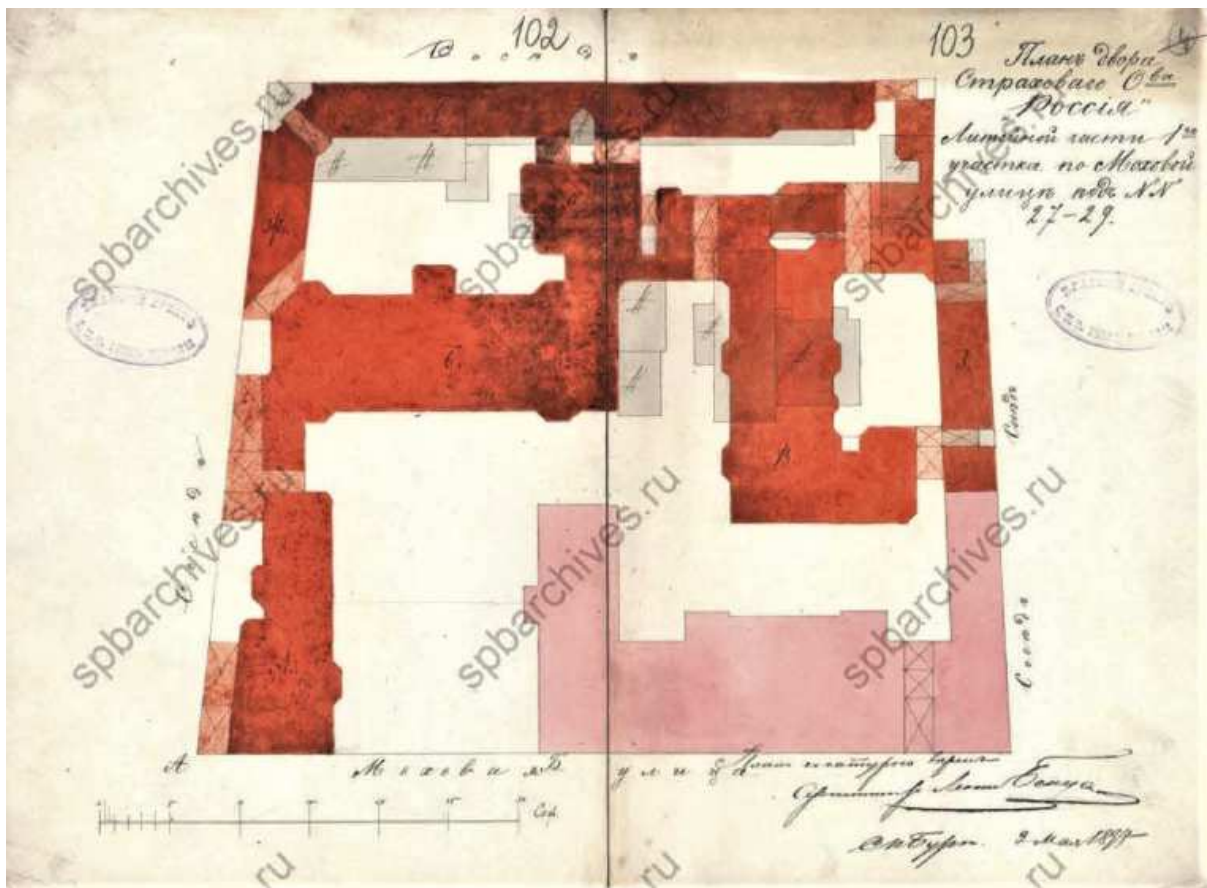
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г. Фрагмент.



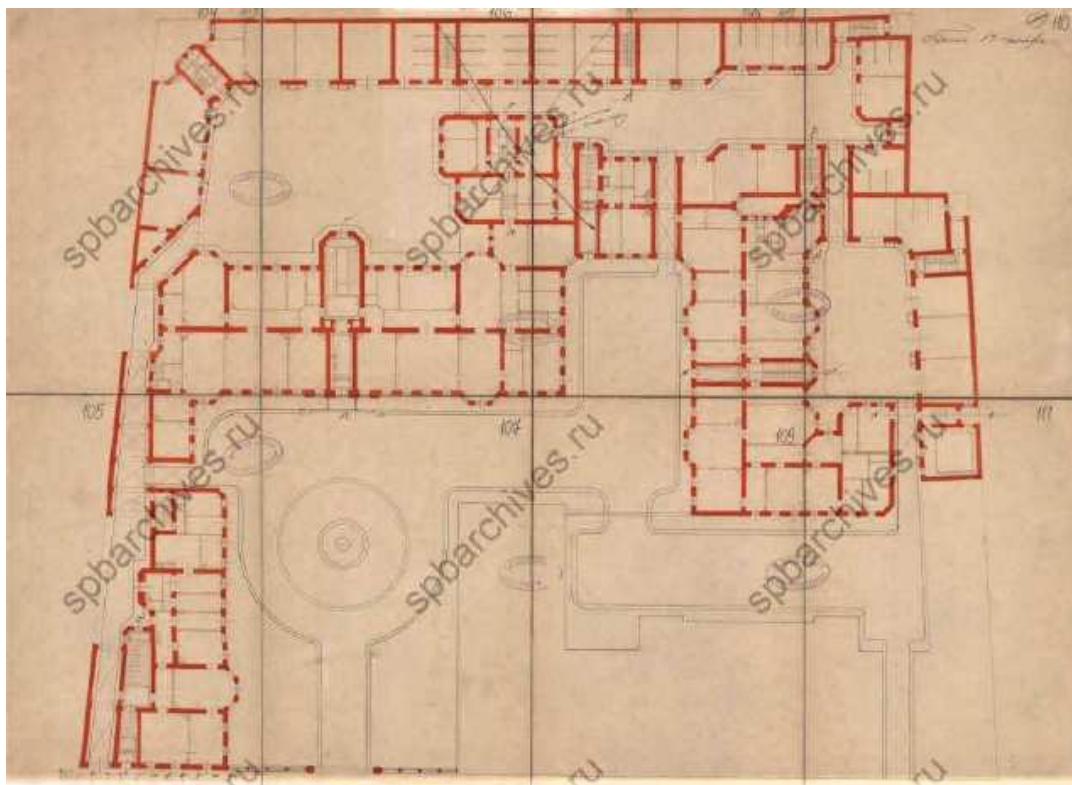
3. Дом № 27-29 по Моховой улице. Генеральный план. 1850 г.  
 Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. Л.13-15.



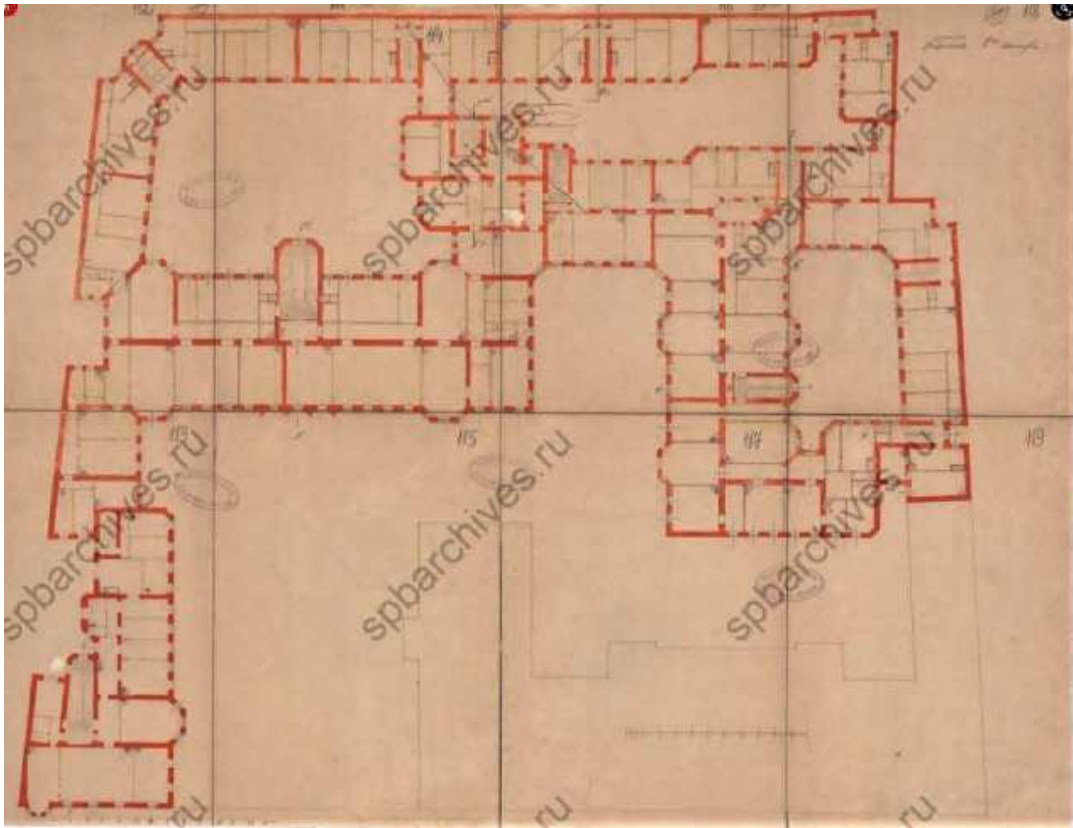
4. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. 1850 г.  
 Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. Л.31-34.



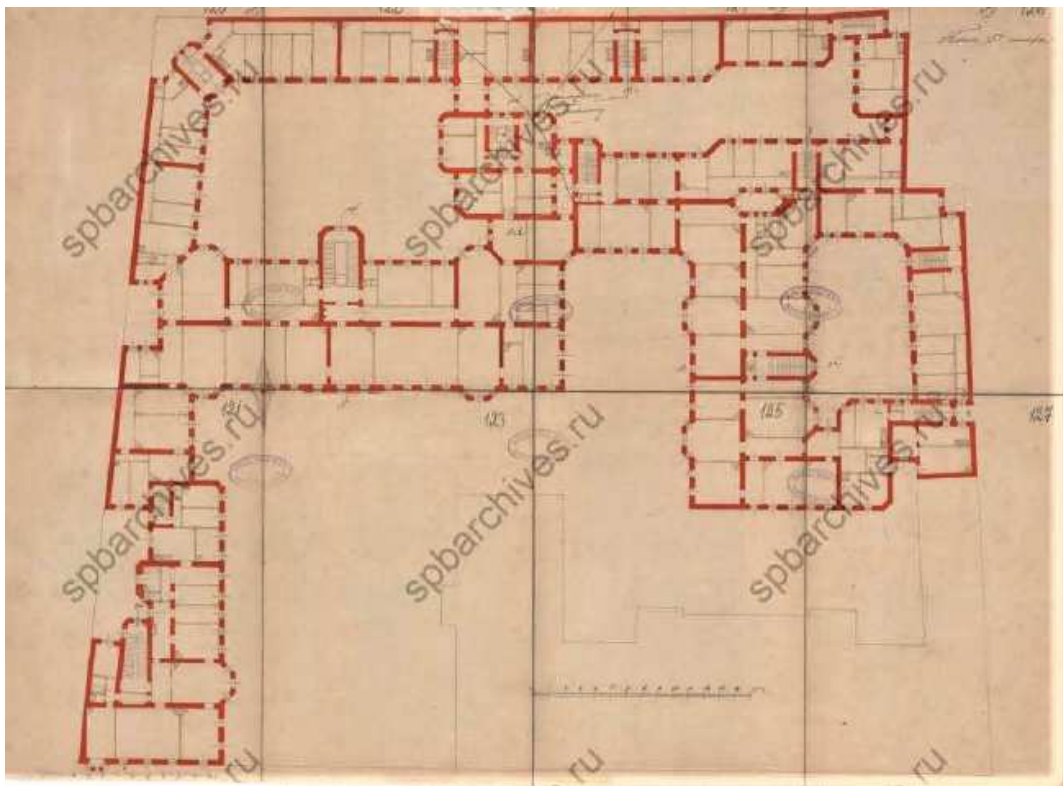
5. Генплан участка № 27-29 по Моховой улице к проекту нового доходного дома. Архитектор Л.Н. Бенуа. 1897 г. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.102-103.



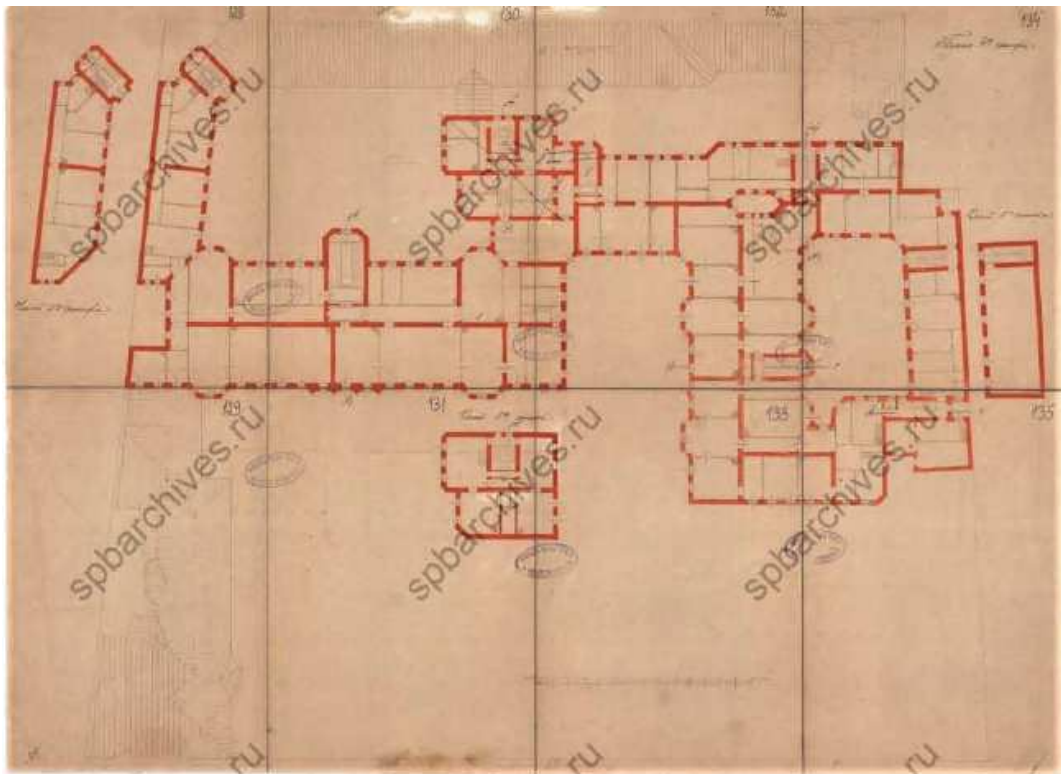
6. План 1 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.108-109.



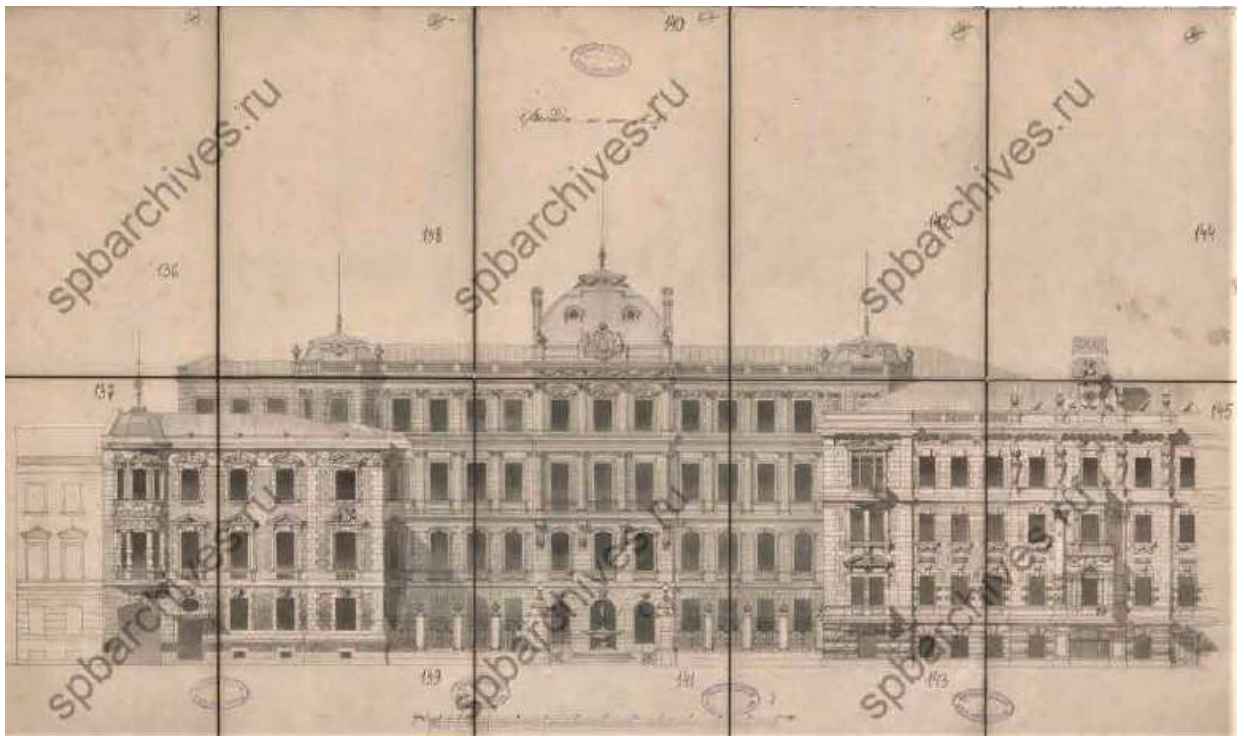
7. План 2 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г.  
Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.114-119.



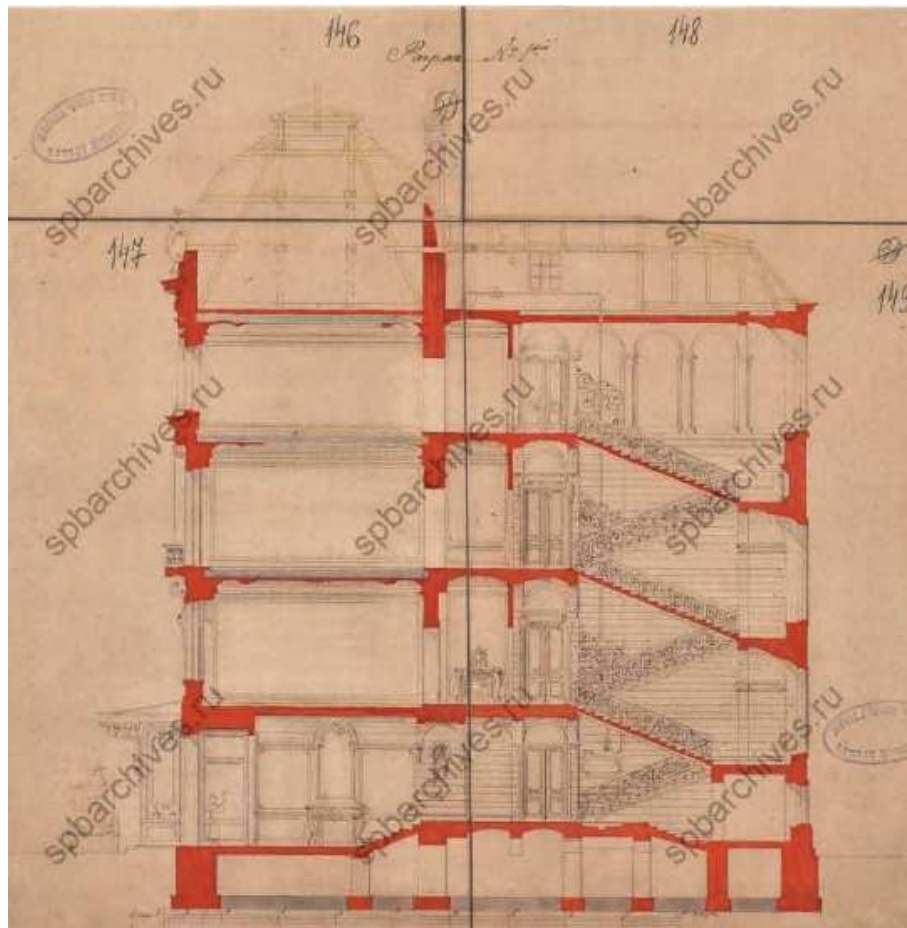
8. План 3 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г.  
Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.120-127.



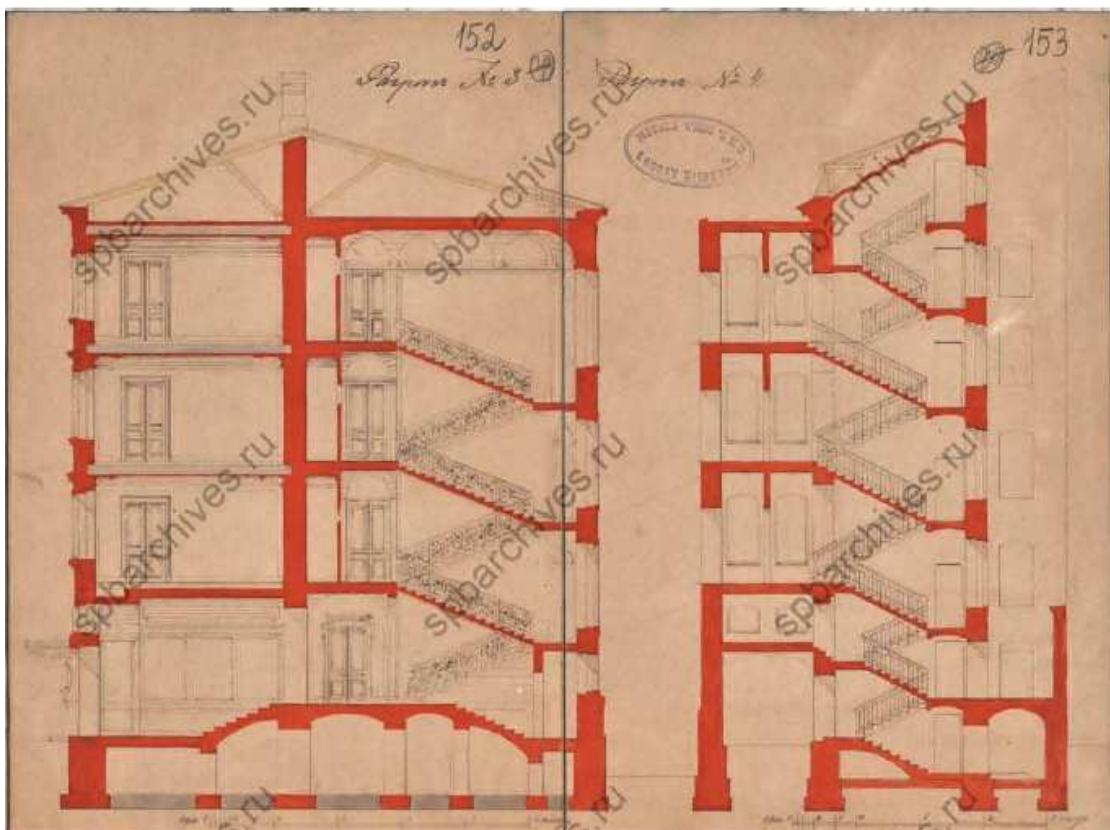
9. План 4 этажа доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.128-135.



10. Лицевой фасад доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.136-145.

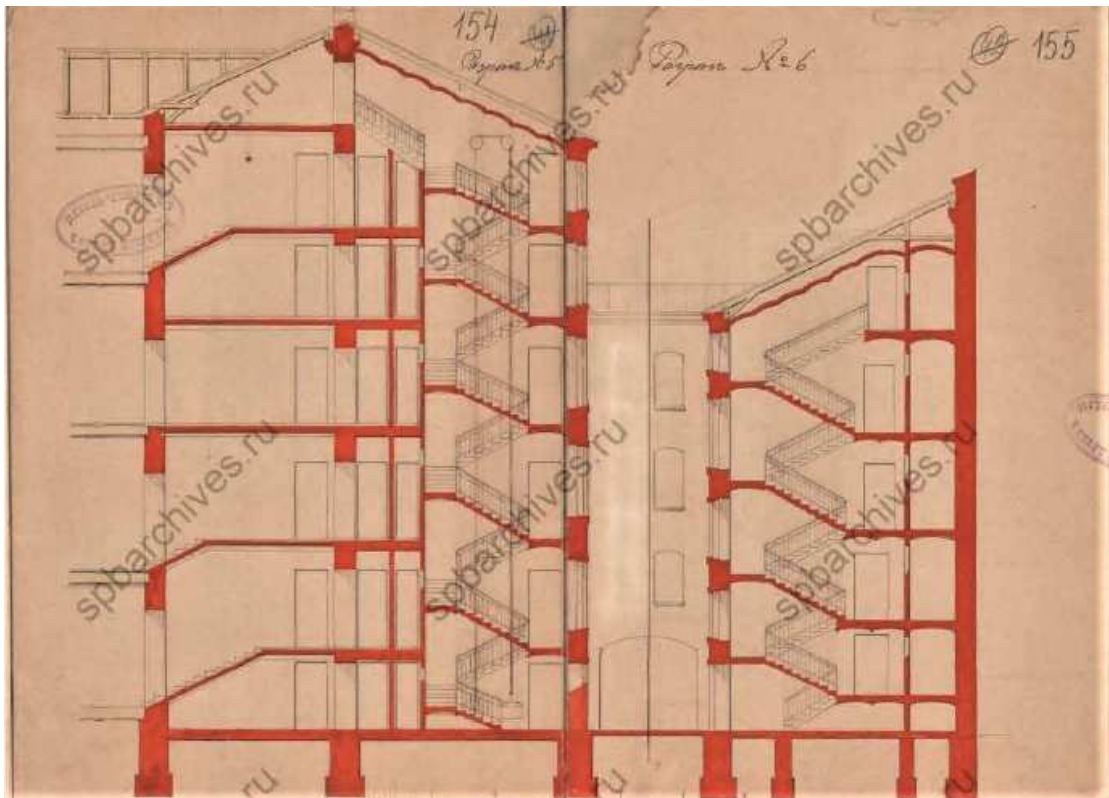


11. Разрез доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н.

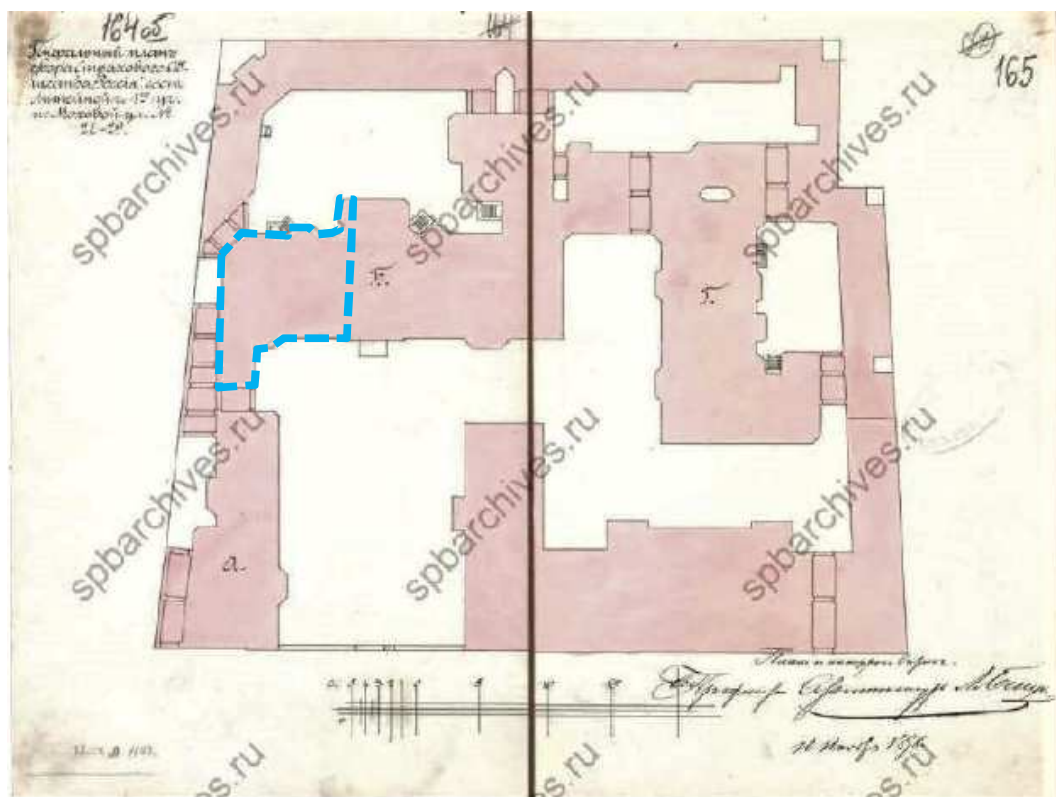


12. Разрезы доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенуа. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.108-109. ЛЛ.152-153.





13. Разрезы доходного дома Страхового общества «Россия». Проект 1897 г. Архитектор Л.Н. Бенау. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.154-155.



14. Генеральный план доходного дома Страхового общества «Россия». 1898 г. Источник: ЦГИА СПб: Ф.513 Оп.102. Д.4269. ЛЛ.164-165.



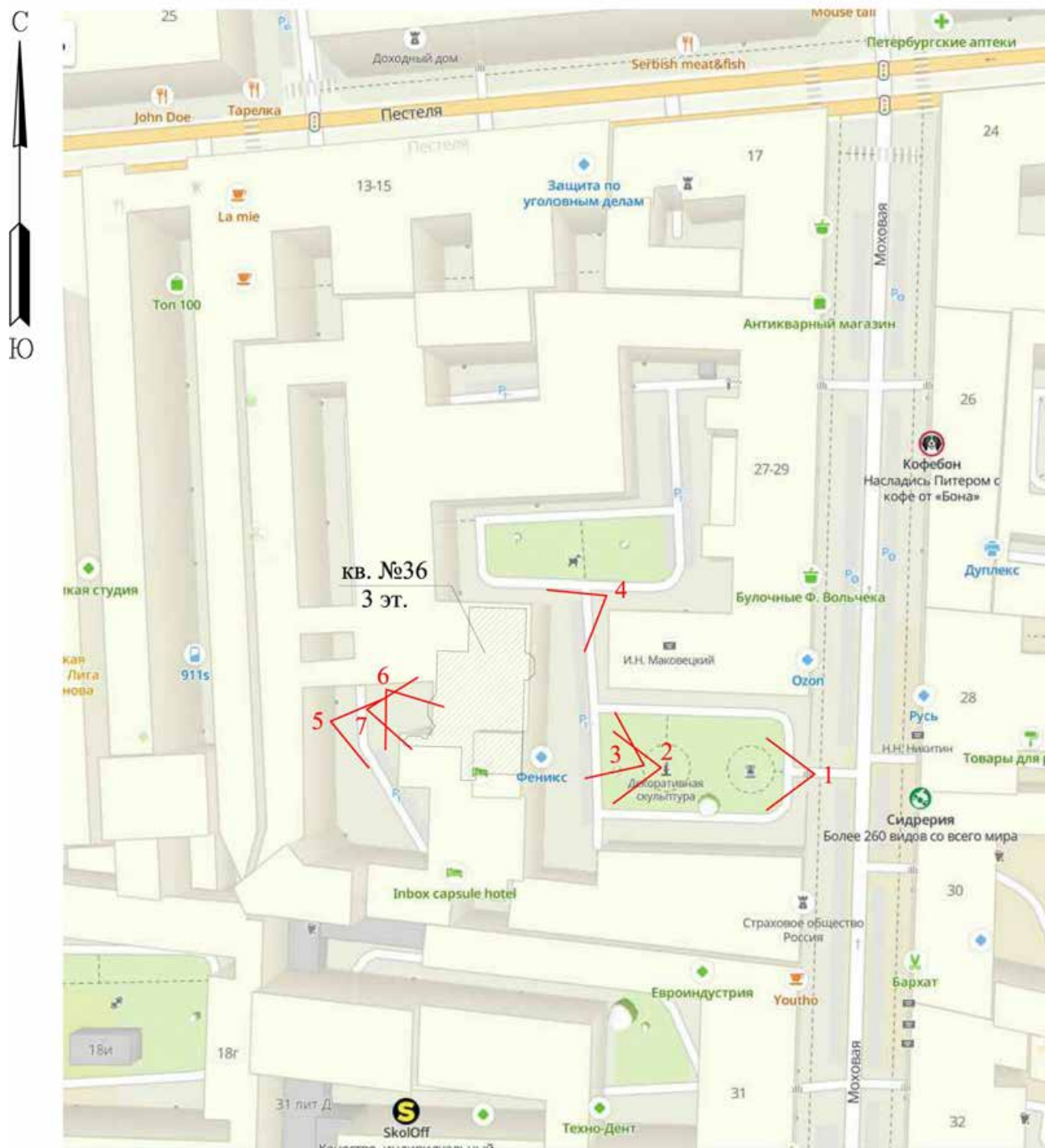
15. Фасад дома №27-29- Дом Страхового общества «Россия» Архитектор Л.Н. Бенуа.  
Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914 г.

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Фотофиксация от 18.03.2024 года.**

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
 «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



Дата съемки:

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 1. Лицевой фасад здания по ул. Моховая.



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада здания по ул. Моховая. Центральная часть.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада здания по ул. Моховая. Правая часть.



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада здания по ул. Моховая. Правая часть.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 5. Дворовый фасад.



Фото 6. Дворовый фасад.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»

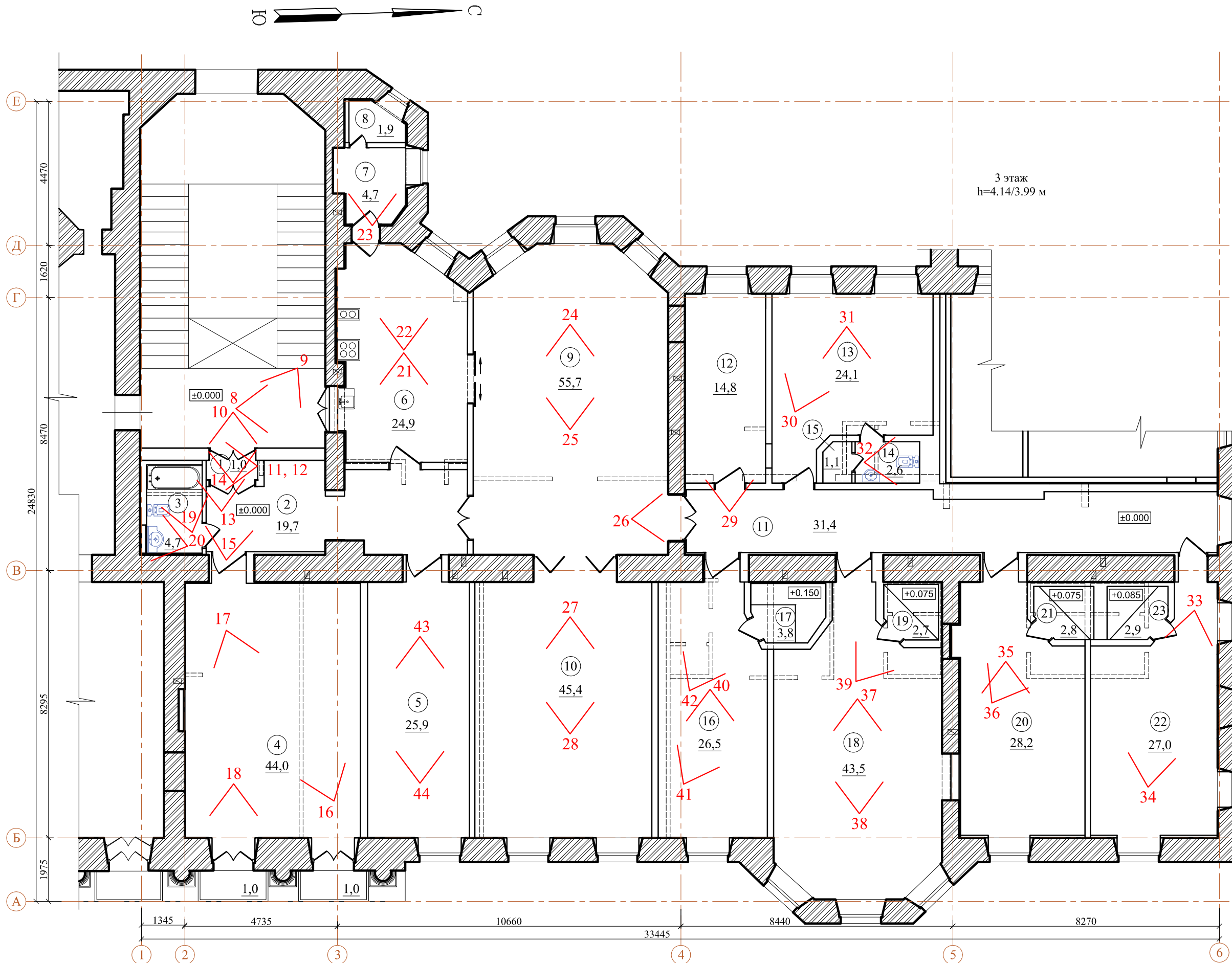


Фото 7. Дворовый фасад.



Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями»**  
 «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Номер пом.	Наименование	Площадь /м <sup>2</sup>	Примечание
1	Тамбур	1,0	
2	Холл	19,7	
3	Совмещенный санузел	4,7	
4	Жилая комната	44,0	
5	Жилая комната	25,9	
6	Кухня	24,9	
7	Постирочная	4,7	
8	Подсобное помещение	1,9	
9	Жилая комната	55,7	
10	Жилая комната	45,4	
11	Коридор	31,4	
12	Гардеробная	14,8	
13	Жилая комната	24,1	
14	Санузел	2,6	
15	Кладовая	1,1	
16	Жилая комната	26,5	
17	Гардеробная	3,8	
18	Жилая комната	43,5	
19	Гардеробная	2,7	
20	Жилая комната	28,2	
21	Гардеробная	2,8	
22	Жилая комната	27,0	
23	Гардеробная	2,9	
ИТОГО:		439,3	
В том числе жилой:		311,0	
Кроме того балконы:		2,00	

Условные обозначения:

	- Капитальные стены из кирпича
	- Вентиляционный канал
	- Перегородки не реализованные, но согласованные КГИОП в рамках проекта приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Моховая, дом 27-29, Лит. А. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградями». Шифр 144-20/36, выполнен в 2020 году ООО "Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"
	- Фактически выполненные перегородки
①	- Маркировка помещений
17,3	- Площадь помещений
±0.000	- Отметка пола помещения

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 8. Входная дверь в квартиру (боковая).

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 9. Входная дверь (основная).



Фото 10. Входная дверь в квартиру (основная). Нижняя часть.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 11. Входная дверь в квартиру (основная). Фрагмент створки.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 12. Входная дверь в квартиру (основная). Фрагмент створки.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 13. Тамбур.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 14. Входная дверь в квартиру (основная). Вид со стороны квартиры. Фрагмент.



Фото 15. Холл.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 16. Жилая комната.



Фото 17. Жилая комната.



г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 18. Жилая комната. Балконная дверь.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 19. Совмещенный санузел.



Фото 20. Совмещенный санузел.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 21. Кухня.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 22. Кухня.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 23. Постирочная.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 24. Жилая комната.



Фото 25. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 26. Коридор.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 27. Жилая комната.



Фото 28. Жилая комната.



г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 29. Гардеробная.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 30. Жилая комната.



Фото 31. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 32. Санузел.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 33. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 34. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 35. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 36. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 37. Жилая комната.



Фото 38. Жилая комната.



г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 39. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 40. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 41. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 42. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 43. Жилая комната.

г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А  
**Объект культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**  
«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36»



Фото 44. Жилая комната.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Документы, предоставленные заявителем.**

**Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия задания КГИОП от 09.09.2020 № 01-52-1825 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки кв. № 36)**



СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

По доверенности 78 АБ 9126015  
от 31.07.2020г.

(должность)

М.П.

(подпись) "27" 09 20 20 г.

(Ф.И.О.) М.П.

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитет по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Ломакина Е.Е.

(подпись) "9 СЕН 2020" 20 20 г.

(Ф.И.О.) М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
от 9 СЕН 2020 № 01-52-1825/  
(работы по приспособлению для современного использования в части  
перепланировки кв. № 36)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Центральный район						
(населенный пункт)						
ул.	Моховая	д.	27-29	лит.	А	офис/кв. 36

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Мардахаев Зарахия Шамаилович

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

пр.	Ленинский	д.	83	лит.	А	офис/кв.	29
ИНН					-	-	-
ОГРН/ОГРНИП						-	-
Ответственный представитель:	Мелихов В.К.						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (911) 750-99-24						
Адрес электронной почты:	vova19460208@yandex.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта к ль \_\_\_\_\_ного наследия:**

Дата

Номер

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в еест , или выявленного объекта к ль \_\_\_\_\_ного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», утвержден 31.08.2005 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание п едмета ох аны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами», утвержден Распоряжением от 24.12.2014 № 10-839

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении абот по сох анению объекта к ль \_\_\_\_\_ного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки кв. № 36 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

### Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

**Задание подготовлено:**

Ведущий специалист отдела

Центрального района

(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Клоцбах С.С.

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов»**

УХ 17 7/11.92

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 108-р

*Макет с  
11.05.92  
15.05.92*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры," и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Ометова.

Мэр



*А.А. Собчак*  
А.А. Собчак



I	2	3
6.	Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх. В.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22; Фурманова ул., 2.
7.	Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа. 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К.Гаввер, А.Д.Доминенко.	Литейный пр., 20; Салтыкова-Щедрина ул., I.
8.	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9.	Особняк Ксуповой. 1852-1866. Архитекторы Г.А.Воссе, Л.Л.Бонштедт	Литейный пр., 42
10.	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1855 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11.	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12.	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курза- нов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29
13.	Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж. К.И.Стрегулин.	Моховая ул.34

**Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (в ред. Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 № 111-р)**

Администрация Санкт-Петербурга

## Центральный административный район

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

(В редакции Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 г. N 111-р)

218	Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами.	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.1	Главное здание с флигелями	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.2	Ограда с воротами	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.3	Сад с оградой	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.4	Северный корпус	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,

**Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия договора № 15-1 от 07.03.2024**

## **ДОГОВОР № 15-1** **на выполнение функций Заказчика**

Санкт-Петербург

«07» марта 2024 г.

Мардахаев Зарахия Шамаилович, именуемый в дальнейшем «**Инвестор**», на основании права собственности № 78:31:0001189:2753-78/042/2020-6 от 06.04.2020г., с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Эстейт линк», именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице Директора Гороховской Елены Борисовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Предметом Договора является совершение Заказчиком юридических и иных действий (в том числе заключение договоров) от имени и за счет Инвестора, направленных на организацию и осуществление проекта приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №36, (далее по тексту – «Объект») по адресу: Санкт-Петербург, ул. Моховая, 27-29, Литера А и выполнение функции Заказчика при проектировании, согласовании, в том числе выступать Заказчиком проведения Государственной Историко-культурной экспертизы и проведении ремонтно-строительных работ на Объекте, а также ввод в эксплуатацию Объекта

1.2. Заказчик осуществляет подготовку/корректировку ранее разработанного проекта и утверждение документации, разработку, согласование и утверждение архитектурно-строительной документации, проведение Приемочной комиссии и ввод Объекта в эксплуатацию в сроки и в порядке, установленном Договором.

1.3. Инвестор принимает на себя обязательства по финансированию всех затрат, связанных с реализацией настоящего Договора, стоимость которых указана в разделе 5 Договора.

1.4. Для исполнения обязательств по Договору Заказчик имеет право привлекать третьих лиц только по предварительному письменному согласованию с Инвестором.

1.5. Все договоры (в т.ч. условия договоров о цене и порядке оплаты), которые Заказчик подготавливает с третьими лицами на выполнение изыскательских, проектных работ, строительно-монтажных и пуско-наладочных работ, поставку материалов и оборудования и выполнение (оказание) других работ (услуг) в рамках реализации Договора, Заказчик в обязательном порядке согласовывает с Инвестором в письменном виде.

1.6. Право Заказчика на осуществление деятельности, указанной в Договоре подтверждается Лицензией Министерства Культуры РФ и Выпиской СРО.

### **2. ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА**

#### **2.1. Заказчик на стадии «Разработки проектно-сметной документации» обязуется:**

##### **2.1.1. На этапе подготовки предпроектной подготовки, проектирования и подготовки строительства:**

Подготовка исходных данных для разработки и корректировки проектной документации и согласование их с Инвестором, включая (но, не ограничиваясь при необходимости) такие мероприятия как: подготовка запросов, сбор и анализ информации для проектирования, в том числе о существующих градостроительных ограничениях (ГУП ГУИОН, КГИОП, ЖКС\ТСЖ, Администрация Центрального района – МВК Центрального района и др.), обмерных чертежей, требуемых инженерных изысканий, технических обследований, а также разработка проектной документации в соответствии с требованиями 73-ФЗ и всех других требований или спецификаций, необходимых или подходящих для Объекта.

2.1.2. Управление проектными работами, включая (но, не ограничиваясь при необходимости) сбор исходных данных для проектирования, оформление договоров на проектирование и проведение Государственной Историко-культурной экспертизы, разработку и согласование календарных планов выполнения работ, выдачи и согласования проектной документации, контроль за качеством и сроками разработки проектной документации, приёмку и собственную экспертизу проектной документации; рассмотрение разногласий, возникающих при выполнении разработчиками проектной документации и обеспечение взаимоприемлемых решений. Обеспечение своевременной и качественной подготовки

проектной документации в необходимом или целесообразном объеме для каждого этапа согласований, строительства, отвечающей требованиям действующего законодательства (включая нормативно технические требования) и международным промышленным стандартам.

После консультации и с предварительного письменного согласия Инвестора производится выбор подрядной организации по результатам проведения подрядных торгов, с оценкой технико-экономических показателей намечаемого к строительству Объекта, внутренней системы контроля качества проектной продукции и финансового состояния проектной организации.

Согласование стадийности проектирования с учетом получения разрешения на осуществление строительно-монтажных работ.

2.1.3. Разработка и утверждение задания на проектирование, предоставление исходных данных для разработки проектной продукции.

Контроль всех аспектов требуемого уровня качества проектных решений в процессе разработки и реализации проектной продукции.

При заключении договора на разработку специальных разделов проектной документации с лицами, имеющими соответствующие допуски и лицензии, устанавливаются требования к срокам разработки, технико-экономическим показателям, составу и объему проектной документации, стоимости работ, условиям страхования рисков, имущественной ответственности сторон за неисполнение договорных обязательств, условиям использования и правам собственности на разработанную проектную документацию, условия конфиденциальности и пр.

2.1.4. Проведение переговоров по заключению договоров, необходимых для выполнения полного комплекса проектной документации, после консультаций с Инвестором. Осуществление выбора специализированных проектных и изыскательских организаций с предварительного письменного согласия Инвестора.

2.1.5. Согласование проектной документации:

Обеспечение в установленном порядке согласования, утверждения и переутверждения (при необходимости) проектной документации в установленном порядке, получения необходимых разрешений и прохождение экспертиз в соответствии с законодательными и нормативными документами, включая (но, не ограничиваясь при необходимости) организацию согласования проекта в установленном порядке на всех стадиях проектирования в соответствующих комитетах (КГИОП, МВК Центрального района) и т.д.

Внесение в проектную документацию изменений по замечаниям соответствующих инстанций.

2.1.6. Обеспечение приемки проектной документации, ее утверждение (после согласования Инвестором в рамках его (Инвестора) полномочий), хранение и передача подрядной организации в количестве, необходимом, для выполнения работ.

2.1.7. Рекомендации по выбору и участие в утверждении предпочтительных материалов, изделий, конструкций, оборудования и т.п.

2.1.8. Разработка бизнес-плана с определением полной оценки затрат с участием назначенного специалиста-сметчика.

2.1.9. Снятие замечаний согласующих организаций.

2.1.10. Подготовка всей необходимой документации для получения разрешения на строительство Объекта в соответствии с законодательными требованиями (включая требования нормативно технической документации). Получение необходимых разрешений и согласований для строительства Объекта.

2.1.11. Заказчик должен предоставлять отчеты о положении дел каждые две недели в письменном и электронном виде, начиная со второго понедельника после подписания настоящего Договора и каждый последующий второй понедельник.

**2.2. На этапе строительства и ввода Объекта в эксплуатацию** (включая, но, не ограничиваясь при необходимости):

2.2.1. На данном этапе Заказчик должен предоставлять отчеты о положении дел каждую неделю в письменном и электронном виде.

2.2.2. Разработка и согласование с Инвестором технической части конкурсной документации, состава и регламента конкурсных комиссий. Подготовка и проведение тендеров по выбору генерального подрядчика и других участников строительства.

2.2.3. Подготовка и заключение договоров с обязательным определением объема и стоимости подлежащих выполнению работ, сроках их начала и окончания, размере и порядке финансировании и оплаты работ, способах обеспечения обязательств сторон, состав и номенклатуру материалов, конструкций, технологического оборудования и других видов материальных ресурсов, порядок проведения пусконаладочных работ, гарантийных сроков устранения брака, условий страхования рисков, связанных со строительством, имущественную ответственность сторон за неисполнение договорных обязательств, условия конфиденциальности при выполнении контракта, руководствуясь при этом действующими нормативными и правовыми документами

2.2.4. Подбор в согласованные с Инвестором сроки кандидатур подрядчиков и субподрядчиков среди организаций, имеющих необходимые лицензии, опыт выполнения аналогичных работ и высокую деловую репутацию. Представление Инвестору для выбора кандидатур; подготовка и представление Инвестору проектов договоров с этими лицами, после проведения всех необходимых переговоров по согласованию условий этих договоров. Согласование перечня субподрядных организаций, привлекаемых для выполнения работ генеральным подрядчиком.

2.2.5. Установление по согласованию с Инвестором условий промежуточных платежей и окончательного расчета за выполненные работы и оказанные услуги, а также – обеспечение надлежащего исполнения гарантий и других форм обеспечения.

2.2.6. Передача подрядчикам в производство работ утвержденной и прошедшей соответствующие согласования проектной документации в количестве, необходимом для производства работ.

2.2.7. Проверка, корректировка и утверждение проектно-сметной документации. Рассмотрение и принятие решений по предложениям о внесении допустимых изменений в проектную и рабочую документацию, связанных с введением в действие новых нормативных документов. Уточнение ранее выданных проектных решений с учетом фактического состояния строительства. Внесение при необходимости изменений в проектно- сметную документацию, ее согласование и переутверждение. Контроль за устранением выявленных дефектов в проектной документации, недопущение необоснованного увеличения стоимости строительства

2.2.8. Назначение профессиональных лиц, ответственных за обеспечение выполнения работ по созданию объекта в ходе реализации Договора в целом и на строительной площадке непосредственно. Назначение профессионального лица, подходящего требованиям Инвестора, ответственного за строительную площадку, который будет находиться на ней постоянно в период строительства и ввода Объекта в эксплуатацию.

2.2.9. Обеспечение соблюдения правил охраны труда и техники безопасности, соблюдении норм и правил пожарной безопасности, охраны труда, техники безопасности, охраны окружающей среды, а также прочих норм и правил, как предусмотренных законодательством России, так и установленных Инвестором на территории Объекта.

2.2.10. Согласование с Инвестором и заключение от имени и за счет Инвестора либо по иной схеме согласованных Сторонами договоров страхования рисков.

2.2.11. Обеспечение реализации возвратных материалов от разборки и демонтажа оборудования и фурнитуры и обеспечение сохранности всего данного оборудование и материалов.

2.2.12. Определение подрядчикам установленных мест складирования и вывоза мусора, материалов от разборки, непригодных для вторичного использования,

2.2.13. Организация контроля за деформациями и состоянием зданий и сооружений в зоне влияния строительства. Осуществление предусмотренных проектом геодезических измерений деформаций оснований зданий и сооружений.

2.2.14. Рассмотрение и регулирование спорных вопросов по выполнению условий договора строительного подряда с генеральной подрядной организацией и другими участниками строительства.

2.2.15. Подготовка и согласование с Инвестором графиков строительства и финансирования Объекта, их утверждение, корректировка, дополнение, изменение и согласование с Инвестором.

2.2.16. Организационно-техническая подготовка Строительства и строительной площадки.

2.2.17. Контроль исполнения подрядными организациями указаний и предписаний авторского надзора и органов надзирающих органов.

2.2.18. Обеспечение надлежащего выполнения подрядными организациями работ по Договору, контроль сроков выполнения и качества работ, а также соблюдение ими правил, установленных на территории Объекта, координация их деятельности и соблюдение технологической последовательности совмещенных видов работ.

2.2.19. Осуществление контроля и Строительного надзора за своевременностью и качеством выполнения подрядными организациями всех строительно-монтажных, пусконаладочных и иных работ, их соответствия утвержденной проектно-сметной документацией, за точным соблюдением строительных норм, правил, и технических условий выполнения и приемки общестроительных, монтажных, отделочных и специальных работ в соответствии с ТЗ, утверждённым Инвестором, соответствием объемов, стоимости и качества работ проектам, сметным расчетам, строительным нормам и правилам на производство и приемку этих работ. Обеспечение систематического контроля применяемых конструкций, изделий и материалов и поставляемого оборудования, качества и технологической последовательности всех выполняемых строительных и монтажных работ, их соответствие согласованному и утвержденному Инвестором проекту, строительным нормам и правилам, техническим условиям на специальные работы. Контроль за исполнением подрядчиком предписаний государственных надзорных органов и авторского надзора, требований шеф-монтажных организаций в части безопасных методов ведения строительства, качества работ, используемых материалов и конструкций.

2.2.20. Согласование подрядчику перечня планируемых поставщиков материалов и привлекаемых сторонних организаций для выполнения отдельных видов работ и монтажа оборудования.

2.2.21. Осуществление приемки, учета, хранения, предмонтажной ревизии и передачи в монтаж или производство работ оборудования, комплектующих, и других материально-технических ресурсов.

2.2.22. Приемка от подрядчиков и иных участников строительства законченных работ с позиций качества, объемов, стоимости с оформлением необходимой документации, включая акты выполненных работ. Контроль за соответствием объемов и качества выполненных и предъявленных к оплате строительно-монтажных работ рабочей документации.

2.2.23. Подтверждение правомочности производства платежей в соответствии со степенью готовности Объекта и условиями договоров, качеством, объемами и стоимостями выполненных и принятых работ

2.2.24. Обеспечение и контроль своевременности и правильности ведения общего и специальных журналов работ, и другой первичной исполнительской и технической документации (исполнительные схемы, инструментальные съемки смонтированных конструкций, частей зданий и сооружений, инженерных коммуникаций), любой иной производственно-исполнительской и контрольной документации. Внесение изменений в связи с выявленными недостатками и дефектами при приемке строительно-монтажных работ.

2.2.25. Ведение журнала работ и запись результатов строительного надзора за строительством или составление актов, в которых должны быть указаны все текущие вопросы, включая недоделки и виды работ, которые по той или иной причине не принимаются Заказчиком и технадзором.

2.2.26. Ведение учета посещаемости авторским надзором Объекта и представление соответствующей информации руководству Инвестора для расчетов с проектной организацией.

2.2.27. Предоставление по запросу Инвестора информации о ходе строительства и расходовании материальных ресурсов.

2.2.28. Проведение анализа затрат по отдельным статьям расходов и видам работ и услуг. Принятие мер по эффективному использованию выделяемых Инвестором ресурсов, обеспечение контроля за расходованием денежных средств и списанием материальных ресурсов.

2.2.29. Передача подрядчикам необходимых согласований и разрешений.

2.2.30. Проверка документов, удостоверяющих качество используемых на строительстве конструкций, изделий и материалов (технических паспортов, сертификатов, результатов лабораторных испытаний и др.), а также других документов, удостоверяющих качество применяемых в строительстве материалов, изделий, конструкций и соответствие их указанным документам и требованиям государственных стандартам и техническим условиям на изготовление.

2.2.31. Освидетельствование и оценка совместно с работниками строительно-монтажных организаций выполненных работ и конструктивных элементов, скрываемых при производстве дальнейших работ до



оформления актов на освидетельствование скрытых работ.

2.2.32. Контроль обеспечения Строительства материалами, в том числе деталями и конструкциями, а также оборудованием, необходимым для производства любых работ по строительству Объекта.

2.2.33. Организация своевременного устранения дефектов и недоделок выявленных при приемке отдельных видов работ конструктивных элементов зданий, сооружений и объектов.

2.2.34. Контроль за пуско-наладочными работами и подготовка к приемке законченного строительством Объекта. Контроль за правильным проведением подрядными организациями индивидуальных и комплексных испытаний смонтированного оборудования с надлежащим оформлением их результатов.

2.2.35. Подготовка всех необходимых документов для получения разрешения на ввод в эксплуатацию Объекта и его регистрацию.

2.2.36. По согласованию с Инвестором принятие решение о временном прекращении и консервации Объекта. Утверждение сметы на выполнение работ по консервации Объекта, утверждение сметы на выполнение работ по консервации и контроль их качественного выполнения.

2.2.37. Выдача предписаний о приостановке работ и исправлении выявленных дефектов при обнаружении отступления от проекта, использования материалов и выполнения работ, качество которых не отвечает требованиям ТУ, ГОСТов, СНИПов и иных нормативных документов. Обеспечение устранения дефектов с предъявлением виновной стороне соответствующих санкций.

2.2.38. Организация устранения всех недоделок и дефектов, выявленных приемочной комиссией по приемке законченного строительством Объекта в эксплуатацию, в сроки, установленные приемочной комиссией.

2.2.39. Организация устранения всех недоделок и дефектов по Объекту, выявленных в период гарантийного срока. Наличие дефектов и сроки их устранения фиксируются соответствующими актами, подписываемыми представителями Инвестора, Заказчика и Исполнителя.

2.2.40. Обращение в органы государственного надзора для получения заключений о соответствии предъявляемого к приемке Объекта действующим нормам и правилам.

2.2.41. Определение состава приемосдаточной исполнительной документации, необходимой для приемки Объекта в эксплуатацию.

### **2.3. Подготовка исполнительной документации:**

2.3.1. Представление документов, необходимых для приемки Объекта в эксплуатацию, оформления документов, разрешающих его ввод в эксплуатацию и регистрации Объекта.

2.3.2. Передача Инвестору полного комплекта документации по ремонту, подготовке и эксплуатации Объекта, включая исходно – разрешительную документацию в полном объеме, материалы градостроительной документации, проектную документацию стадий Проект и Рабочая документации в полном объеме (включая и фиксирование согласованных изменений), материалы обследований и изысканий, полученные согласования, экспертиз, разрешения и утверждения, протоколы, предписания, переписка и т.п. документы, возникшие в ходе ремонта Объекта, разрешения на производство работ, исполнительную документацию, акты скрытых работ и приемки инженерных коммуникаций, результаты, сформировавшиеся в ходе авторского и технического надзора, акты и журналы, сертификаты, документы, разрешающие ввод Объекта в эксплуатацию, документы по эксплуатации, техническую информацию и гарантийные обязательства и т.д. Все нижеупомянутые документы должны иметь необходимые разрешения, согласования и экспертные оценки, а также должны быть переданы в оригиналах или в копиях, если оригинал согласно законодательству РФ был передан какой-либо согласующей (контролирующей) организации. Результаты изысканий, обследований, проектирования и материалы исполнительных съемок должны быть представлены дополнительно в электронном виде.

2.4. Заказчик обязуется по мере необходимости и/или по поручению Инвестора организовывать проведение оперативных совещаний с участием Инвестора, Заказчика и соответствующих организаций, привлеченных для реализации Договора.

2.5. Заказчик обязуется самостоятельно возместить, нести ответственность и освободить Инвестора от всех штрафов, претензий, затрат, исков со стороны третьих лиц, которые могут возникнуть в процессе реализации Договора, не по вине Инвестора.

2.6. Вещи и иное имущество (Проектно-сметная документация, Объект и т.п.), созданные в рамках

реализации Договора и поступившие к Заказчику по договорам, заключенным им с третьими лицами в рамках реализации Договора, за счет средств Инвестора, являются собственностью Инвестора.

### **3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ИНВЕСТОРА**

#### **3.1. Инвестор обязуется:**

- 3.1.1. Оплатить услуги Заказчика в соответствии со ст. 5. Договора.
- 3.1.2. Согласовать задание на разработку необходимых видов проектно-сметной документации.
- 3.1.3. Рассмотреть и утвердить разработанную проектно-сметную документацию.
- 3.1.4. Принимать решения о необходимости внесения изменений и дополнений в разработанную проектно-сметную документацию.
- 3.1.5. Принимать решения о выполнении дополнительных работ и соответствующего финансирования этих работ на основании заключаемых дополнительных соглашений к Договору.
- 3.1.6. Назначить своего ответственного представителя для оперативного решения вопросов организации ремонта Объекта.
- 3.1.7. Принять участие в Приемочной комиссии по приемке Объекта в эксплуатацию.
- 3.1.8. Организовать эксплуатацию Объекта.

#### **3.2. Инвестор имеет право:**

- 3.2.1. В течение всего срока действия Договора получать от Заказчика информацию в отношении хода строительства Объекта, а также осуществлять проверки соблюдения графика производства работ и качества выполненных работ.
- 3.2.2. По рекомендации и после консультаций с Заказчиком заключать от своего имени с третьими лицами договоры на выполнение отдельных видов работ (проектных, строительных и пр.) для реализации проекта по ремонту Объекта.

### **4. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

4.1. Работы по Договору выполняются в несколько этапов:

- 4.1.1. 1-й этап – Сбор и получение ИРД; Разработка, утверждение и согласование проектной документации (корректировка/разработка нового проекта приспособление для современного использования).
- 4.1.2. 2-й этап – Организация выполнения строительно-монтажных работ.
- 4.1.3. 3-й этап - Организация выполнения пуско-наладочных работ.
- 4.1.4. 4-й этап - Проведение комиссии по приемке Объекта в эксплуатацию, оформление и

4.2. Стоимость и сроки выполнения работ по этапам Стороны определяют дополнительным соглашением к настоящему договору.

### **5. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

5.1. Сумма вознаграждения и порядок оплаты определяется дополнительными соглашениями по каждому этапу в соответствии с положениями настоящего договора.

5.2. Если у Инвестора возникает необходимость выполнения дополнительных работ по Объекту, Стороны подписывают дополнительные соглашения к Договору, в которых фиксируют их объем, стоимость и сроки выполнения, являющиеся неотъемлемой частью Договора.

5.3. Окончательный взаиморасчет по Договору между Заказчиком и Инвестором производится на основании подписываемого Сторонами Акта о проведении окончательных взаиморасчетов по договору, который является неотъемлемой частью Договора.

5.4. Все платежи, связанные с выполнением изысканий, с согласованием проекта с городскими организациями, оплата проведения экспертизы, анализы и обмеры, необходимые для ввода Объекта в эксплуатацию, не являются частью вознаграждения Заказчика и оплачиваются Инвестором по счетам соответствующих инстанций.

## **6. ИЗМЕНЕНИЕ И ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА**

6.1. Договор может быть изменен по соглашению Сторон. Все изменения оформляются дополнительными соглашениями, которые являются неотъемлемой частью Договора.

6.2. Инвестор вправе расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке в любое время в случае неоднократного нарушения Заказчиком условий Договора, либо – письменно уведомив Заказчика за 30 календарных дней до предполагаемой даты расторжения.

6.3. Договор может быть расторгнут на основании письменного соглашения, подписываемого Сторонами.

## **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут материальную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями Договора.

7.2. Заказчик обязуется возместить Инвестору штрафы и/или убытки, включая упущенную выгоду, возникшие у последнего вследствие ненадлежащего руководства Заказчиком Проектами на Объекте Инвестора в результате несоблюдения требований нормативных документов в сфере строительства, охраны окружающей среды, охраны объектов культурного наследия, пожарной безопасности, установленного порядка производства ремонтных работ, законодательства в области охраны труда, правил привлечения иностранных граждан и лиц без гражданства или расторжения Договора. За исключением случаев, когда штрафы/убытки связаны с действиями Инвестора до заключения настоящего Договора или причинены задержками, напрямую вызванными действиями со стороны Инвестора, и или связаны с непредвиденными осложнениями, обнаруженными в ходе реализации Проекта, например:

- официальные требования властей, связанные с необходимостью новых согласовательных процедур и/или к объему проектной документации, которые относятся к Проекту;
- конструктивные, санитарные или противопожарные проблемы, обнаруженные после демонтажа и связанные с увеличением объема работ и, соответственно, сроков;
- дополнительный объем работ, который необходимо выполнить в ходе реализации Проекта в связи с общими требованиями к безопасности систем гостиницы, соответствия санитарным нормам (общие пути эвакуации, разделение чистых и грязных потоков).

7.3. Исполнитель гарантирует, что заключение настоящего Договора не является результатом совершения каких-либо коррупционных или иных поощрительных действий. В случае совершения Исполнителем, будь то прямо или косвенно, каких-либо коррупционных или иных поощрительных действий по отношению к Заказчику либо его работникам, агентам или представителям, Заказчик вправе – без ограничения для действия его прав и средств правовой защиты – незамедлительно прекратить действие настоящего Договора без выплаты неустоек.

7.4. Стороны пришли к соглашению о том, что Заказчик будет проводить работу до полного завершения.

## **8. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ (ФОРС-МАЖОР)**

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если оно явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных или непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: природных стихийных явлений (землетрясения, наводнения и т.д.), действия внешних объективных факторов (военные действия, эпидемия, иные события, не подлежащие разумному контролю сторон), на время действия этих обстоятельств, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Договора.

8.2. Сторона по Договору, затронутая обстоятельствами непреодолимой силы, должна немедленно известить телеграммой или с помощью факсимильной связи другую Сторону о наступлении, виде и возможности продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы, препятствующих исполнению договорных обязательств. Если о вышеупомянутых событиях не будет своевременно сообщено, Сторона, затронутая обстоятельством непреодолимой силы, не может на него ссылаться как на основании освобождения от ответственности.

8.3. Наступление Обстоятельств непреодолимой силы при условии, что приняты установленные меры по извещению об этом других сторон, продлевает срок выполнения договорных обязательств на период, по своей продолжительности соответствующий продолжительности обстоятельств и разумному сроку для устранения их последствий.

8.4. Если эти обстоятельства непреодолимой силы длятся более трех месяцев, сторона вправе отказаться от продолжения договора без уплаты штрафов (или) неустоек, приняв все возможные меры по проведению взаимных расчетов и уменьшению ущерба, понесенного другой стороной.

8.5. Обязанность доказывать обстоятельства непреодолимой силы лежит на стороне, не выполнившей свои обязательства.

## 9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

9.1. Стороны будут прилагать все усилия к тому, чтобы решать возникающие разногласия и споры, связанные с исполнением Договора, путем взаимных переговоров. В случае, если разногласия и споры не могут быть разрешены Сторонами в течение одного месяца путем двухсторонних переговоров, каждая из Сторон имеет право обратиться в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Ни одна из сторон не вправе переуступать обязательства по Договору третьим лицам без письменного соглашения на то другой Стороны.

10.2. Заказчик несет ответственность за наличие у него и привлекаемых им лиц всех необходимых лицензий и разрешений, действующих в период исполнения его обязательств по Договору.

10.3. Любая договоренность между Сторонами, влекущая за собой новые обстоятельства, не предусмотренные Договором, считается действительной, если она подтверждена в письменной форме в виде дополнительного соглашения, подписанного уполномоченными лицами. Все дополнительные соглашения к Договору являются неотъемлемой частью Договора.

10.4. Любое уведомление по Договору направляется получателю в письменном виде с уведомлением о вручении либо напрямую передается одной стороне другой с распиской о вручении. Уведомление считается отправленным с момента, получения уведомления, зафиксированного в уведомлении о вручении либо в расписке о вручении.

10.5. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до выполнения Сторонами своих обязательств по Договору в полном объеме и подписания Сторонами Акта выполненных работ.

10.6. Договор составлен в двух экземплярах по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

<p><b>Заказчик: ООО «Эстейт линк»</b>          199178, г. Санкт-Петербург, Большой пр., В.О., д.55, лит.А, пом.9-н          Фактический адрес: 195287, Санкт-Петербург, пр.Просвещения, д.85, офс 1103          ИНН 7810251090/КПП 780101001          Р/с 40702810037040000881          в Филиале ОПЕРУ-4 Банк ВТБ (ПАО) в Санкт-Петербурге,          К/с 30101810200000000704, БИК 044030704</p>	<p><b>«Инвестор»: Мардахасев Зарахия Шамаилович</b>          Адрес регистрации: г. Москва, Ленинский проспект, д.83, корп.1, кв.29          Паспорт 45 18 829872, выданный ГУ МВД РОССИИ ПО Г. МОСКВЕ 09.09.2018, код подразделения 770-115</p>
---	---

## Подписи сторон

Заказчик

Директор



Инвестор

Мардахасев Зарахия Шамаилович

**Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Выписка из ЕГРН от 15.04.2024 № КУВИ-001/2024-103666251**

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии  
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.04.2024, поступившего на рассмотрение 11.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1	
Помещение	
Лист № 1 раздела 1	Вид объекта недвижимости
Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
15.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103666251	
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2753
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0701/2009-377
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера. А, кв. 36
Площадь, м2:	438.7
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	79682558.67
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001189:2040
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Горюховская Елена Борисовна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени Александр Мардахаева Зарахин Шамаловича

СЕКТОР №3 МФЦ  
КАДАСТРОВЫЙ РАЙОН  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ  
15.04.2024 В.А.ДИКО

Документ подписан  
Электронной подписью  
Сертификат: 0104184870153420237656СРС425108  
Выдано Федеральной службой государственной  
регистрации, кадастра и картографии  
Санкт-Петербург 17.06.2023 по 19.09.2024

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
15.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103666251		Всего листов выписки: 4
Кадастровый номер: 78:31:0001189:2753		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Мардахав Зарахия Шаманлович, 10.04.1971, п. Красная Слобода Кубинского р-на Азербайджанской ССР, Российская Федерация, СНИЛС 023-356-447 30 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 45 18 №829872, выдан 09.09.2018, ГУ МВД России по г. Москве matatop@mail.ru
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001189:2753-78/042/2020-6 06.04.2020 17:40:51
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	11.04.2017 10:46:15	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001189:2753-78/042/2017-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:		Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода", № 108-р, выдан 30.01.1992



СЕКТОР № М Ф Ц  
 АДМИНИСТРО РАНО  
 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
 РО ДОКУМЕНТАЦИИ  
 НИКОЛАЕВА ЕЛЕНА ВА  
 15.04.2024 БАДИМИРОВА

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 4
Всего листов: 6	
78:31:0001189:2753	
15.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103666251	
Кадастровый номер:	

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа;	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой;	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной;	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке;	
6	Заявленные в судебном порядке права требования;	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права;	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд;	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя;	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости;	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат ключа электронной подписи № 7401СВ34D2B376АСДСК425108  
 выдан Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии  
 27.06.2023 19:09:2024

СЕРТОРМС МУЦ  
 ПОДПИСАТЕЛЬ  
 ГО ЮКМНТГОЭ  
 НИКОЛАЕВА ЕЛЕНА 1455  
 1504.2024 БАДМИРОВА

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ





**Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия разрешения КГИОП от 27.04.2021 № 01-53-575/21-0-1**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №  
№ ЕССК  
Пер. № КГИОП

	от	
	от	
-	от	-
01-53-575/21-0-0	от	02.04.2021

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

№01-53-575/21-0-1 от 27.04.2021 закона от 25 июня 2002 года № 73 Ф3 "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

**Выдано** Общество с ограниченной ответственностью "Возрождение"  
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-)

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

**ИНН  
ОГРН/ОГРНИП  
Адрес места  
нахождения (места  
жительства)**

7	8	1	2	0	1	7	1	4	5						
1	0	3	7	8	5	1	0	2	5	3	1	0	-	-	
194356										г. Санкт-Петербург					
(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)					

Выборгское ш., д. 34, лит. А  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

**Выдана** МКРФ 01958 09.09.2014  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

**Виды работ** приспособление для современного использования в части перепланировки кв. №36  
(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

**на объекте культурного наследия:** регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами" (Основание: Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992)  
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

191028, г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А  
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

**Основание для  
выдачи разрешения:  
Договор - подряда  
(контракт) на  
выполнение работ:**

договор от 23.03.2021 № 17  
(дата и №)

Общество с ограниченной ответственностью "Эстейт линк"  
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

7810251090 Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д.55, лит. А  
ИНН адрес

**Согласно** Задание № 01-52-1825/20-0-1 от 09.09.2020  
Акт ГИКЭ № 01-26-314/21-0-1 от 18.03.2021

Проектная документация: "Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. №36"	№	01-52-1825/20-0-1	от	09.09.2020
	№	01-26-314/21-0-1	от	18.03.2021
		01-26-314/21-0-1		18.03.2021

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B8E3C0A655D2D67  
Владелец Ломаккина Елена Евгеньевна  
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

<p>Раздел 1. Предварительные работы. Подраздел 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН народов РФ. Шифр: 144-20/36-ИРД. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 1. Обследование технического состояния строительных конструкций здания – объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами». Шифр: 144-20/36-ГО. Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ. Шифр: 144-20/36-ФФ.</p>	№	01-26-314/21-0-1	от	18.03.2021	
		01-26-314/21-0-1		18.03.2021	
<p>Раздел 3. Проектная документация. Подраздел 1. Общая пояснительная записка. 144-20/36-ОПЗ. Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр: 144-20/36-АР. Подраздел 3. Конструктивные решения. Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Шифр: 144-20/36-КР. 4.1 Электроснабжение, электроосвещение. 144-20/36-ЭО,ЭС. 4.2 Водоснабжение и канализация. Шифр: 144-20/36-ВК. 4.3 Отопление и вентиляция. Шифр: 144-20/36-ВО</p>	№	б/н	от	13.08.2020	
Акт влияния	Не оказывает влияние	№	б/н	от	13.08.2020
<p>Разработанной</p> <p>Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"  <small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или</small></p>					

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП  
Адрес места  
нахождения (места  
жительства)

7	8	4	1	3	8	8	4	3	3	1	0	8	9	8	4	7	2	1	5	2	6	0	-	-
191123												г. Санкт-Петербург												
<small>(индекс)</small>												<small>(Субъект Российской Федерации, город)</small>												
ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72																								
<small>(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)</small>																								

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана	МКРФ 00938	10.07.2010
	<small>(№ лицензии)</small>	<small>(дата выдачи лицензии)</small>
Согласованной	01-26-314/21-0-1	18.03.2021
	<small>(номер письма)</small>	<small>(дата)</small>
Авторский надзор:	Гордина Ирина Сергеевна	
	<small>(ФИО)</small>	

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП  
Адрес места  
нахождения (места  
жительства)

7	8	4	1	3	8	8	4	3	3	1	0	8	9	8	4	7	2	1	5	2	6	0	-	-
191123												г. Санкт-Петербург												
<small>(индекс)</small>												<small>(Субъект Российской Федерации, город)</small>												
ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72																								
<small>(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)</small>																								

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного  
руководства

договор от 23.03.2021 № 048-21; приказ от 20.04.2021 № 002

(дата и №)



**Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

21.12.2020№ 495-р

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградой»




Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2 Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	3 объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);  градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.  габариты внутренних дворов и световых колодцев:	4  
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;  конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в наивысшей точке, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением покрытых медью;	







		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты, подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты, подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты, подпружная арка;</p>	   
--	--	---	--

		<p>местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), , конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;</p> <p>подпругные арки;</p>	
		<p>местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпругные арки;</p>	
		<p>местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;</p> <p>подпругная арка;</p>	
		<p>местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;</p> <p>подпругные арки;</p>	 



I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуетажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   





		<p>лестницы</p> <p>лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--





6

		<p>подшивка лестничных маршей-кессонированная;</p> <p>в завершении лестничного проёма штукатурное по металлическим балкам перекрытие;</p> <p>лестница 5: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	   
--	--	--	--




7

		<p>лестница 6: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1- о этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из S-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница 7: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из крутых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	 
--	--	---	--

		<p>лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды;</p> <p>лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--






		<p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p>	  
--	--	---	---


		<p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 17:          центральный ризалит главного здания          (с 1-го по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты,          конфигурация (средистенная в уровне          вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й          этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)-          пересекающиеся волнообразные тяги с          растительным орнаментом стянутые          верхней и нижней тетивой. Ограждение          лестницы переходит в ограждение шахты          лифта- две тетивы лучковой формы с          кованым декором из элементов          растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   

			
		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

		<p>трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;</p> <p>оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;</p> <p>двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет, притолока декорирована орнаментом из завитков;</p> <p>полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;</p> <p>оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волот, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);</p>	    
--	--	--	---

		<p>рисунок растекловки, оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания,</p>	
--	--	---	--

		<p>пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;</p> <p>антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филёнками;</p> <p>венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей воллютойи цветочной гирляндой в поле картуша;</p> <p>венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;</p>	       
--	--	---	--







		<p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;</p> <p>три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с крутами внутри);</p> <p>прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овалы, крути);</p> <p>купол:рельеф медного купола в виде чешуи; декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в наверху купола); две вазы на карнизе под основанием купола;</p>	    
--	--	---	--






		<p>накладной, вызолотой декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;</p> <p>профилированные наличники люкарн;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;</p> <p>два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок раstekловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    
--	--	---	--

		<p>межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный;</p> <p>межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные;</p> <p><u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем;</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	--	---	--

		<p>межэтажный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u>  оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;  оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты;  фрамуга гаражного проема;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u>  два трехгранных ризалита;  оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;  оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;  дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     
--	--	---	--


5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом мозаики, рисунок растительно-геометрического характераакантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p>	     
----	--	--	--



		<p>колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;</p> <p>филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;</p> <p>профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;</p> <p>исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	    
--	--	--	--




		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты; *2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж</p> <p>заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера; Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов</p> <p>наличники (дерево) профилированные;</p> <p>наддверники лепные-</p> <p>1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах по сторонам;</p> <p>2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в навершии;</p>	   
--	--	--	--





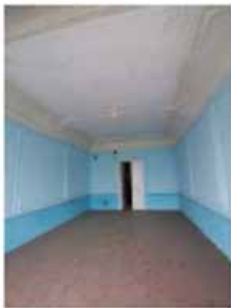

		<p>лестница 2: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>оформление световых люкарн- местоположение (лестничная клетка 4-го этажа), штукатурные, профилированные рамы;</p> <p>лестница 5: квадровый штукатурный руст в уровне лестничного марша 1-го этажа;</p> <p><u>квартира № 20 :</u> комната (33,2 кв.м.)</p> <p>камин средистенный- мрамор белого цвета с надкамнинным зеркалом; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; надкамнинное зеркало – лепное, встроенное в стену, прямоугольной формы. Боковые стороны: в виде пилластр с лиственными</p>	  
--	--	---	--




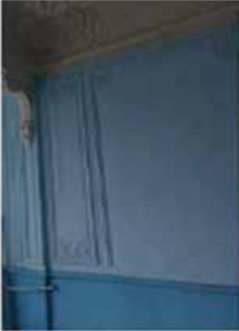
		<p>гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.)</p> <p>два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p> <p><u>квартира № 29:</u> комната 3 (33,1 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 34:</u> помещение 5-Н (53,7 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p>	 
--	--	---	---

		<p>фриз с лепным рельефом из картушей, волнообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;</p> <p>внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-односторчатые рамы. Стекла с факетом разделены латунными протяжками;</p> <p>дверной проем между помещениями 2-Н и 5-Н: заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филленчатая дверь (филленки в профилированных рамах); наличник профилированный;</p> <p>наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в наверху- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;</p> <p>помещение 8-Н (46,2 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волнот и элементов растительного характера;</p>	    
--	--	---	--

		<p>тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуца- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение ( по периметру помещения);</p> <p>камин (красное дерево?, резьба)-средистенный, по сторонам топочного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и волютой в наверху, на профилированном плите.</p> <p>Фриз с тремя филёнками (средняя с элементом типа «алмазная грань»). Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 35:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц, для дров с балюстрадами;</p> <p>камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филёнки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка зольника черного металла;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №38:</u></p> <p style="text-align: center;">помещения 4-Н ( 40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)*</p> <p>плоское перекрытие;</p> <p>оформление потолка- по периметру многоугольные филёнки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p>	  
--	--	--	---

		<p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p> <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волотообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения</p> <p>*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н</p> <p style="text-align: center;">помещение 11-Н (16.5 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами ( по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p style="text-align: center;">помещение 12-Н (46.3 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;</p>	    
--	--	--	--


		<p>тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p style="text-align: center;">помещение 18-Н (48.5 кв.м.)</p> <p>поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волктообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;</p> <p style="text-align: center;">эркер:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока );</p> <p>падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение ( в оконных простенках, в верхней части стен);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение ( в нижней части стен);</p>	    
--	--	--	--

		<p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная, профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока );</p> <p>падуга- местоположение (по периметру ), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными, стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение ( в нижней части стен);</p>	   
--	--	---	---






		<p><u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами;</p> <p>розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами;</p> <p>остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;</p> <p><u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жакон в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p>комната (35,1 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «аккутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши;</p> <p>печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;</p> <p>1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;</p> <p>2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--



		<p><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> <p><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--





		<p><u>квартира № 53:</u></p> <p>помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;</p> <p>помещение 21-Н (33, 4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера;</p> <p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p>	
--	--	---	---

		<p>печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>помещение 6-Н (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоном полукруглым, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизированных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.)</p> <p>падуга с лепным рельефом из стилизированных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	---	--

		<p>дверной проем в помещении 14-Н;  навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волкюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;  дверной проем в помещении 9-Н;  заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)  карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p>	   
--	--	---	---







		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н ( 32,7 кв.м.)  печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная, Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера ( акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы  лестница 1:  (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 




		<p>подшивка лестничных маршей кессонированная;</p> <p>лестничные площадки - покрытие в технике терраццо, с набором из розетки в центре и рамой по периметру;</p> <p>лестница 3: (с 1-о по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>подшивка лестничных маршей – штукатурные тяги;</p>	   
--	--	--	--







		<p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	---	--











		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки-покрытия керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;</p>	 




		<p>лицевой фасад (со стороны ул. Моховой):  раскрепованный по углам;  два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);</p> <p>рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;</p> <p>профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;</p> <p>пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;</p>	     
--	--	--	---





		<p>венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филёнками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;</p> <p>венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;</p> <p>аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филёнки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филёнки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);</p> <p>исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p>	    
--	--	---	--

		<p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;</p> <p>ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;</p> <p>фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;</p>	     
--	--	--	--




		<p>три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p>	   
		<p>три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;</p> <p>кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p>	
		<p>восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) –</p> <p>прямоугольный ризалит в центре фасада;</p> <p>оформление – руст под «шубу»,</p> <p>прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;</p>	

		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--



4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей – лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филленки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом мозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филленки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филленки;</p>	   
----	--	--	--

		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепанным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>наддверник- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнотобразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в наверху;</p> <p>помещение 34-Н(1): оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;</p> <p>помещение 34-Н(2): оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p>помещение 34-Н (5): оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение ( верхняя часть стен, по периметру помещения);</p>	   
--	--	---	--



		<p>помещение 7-Н (8): оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p><u>квартира №1:</u> комната № 4 (31,5 кв.м.) потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филёнками, в центре круглая розетка из концентрических кругов;</p> <p>камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланжированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;</p>	   
--	--	---	--




		<p style="text-align: center;"><u>квартира №2:</u></p> <p style="text-align: center;">комната № 4 (17, 2 кв. м.)</p> <p>потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты;</p> <p style="text-align: center;">комната № 6 (14, 5 кв. м.)</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;</p> <p style="text-align: center;">помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.)</p> <p>потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6;</p> <p>примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;</p>	    
--	--	---	--






		<p>комната № 7 (23, 6 кв. м.)          потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;</p> <p>комната № 8 (17, 2 кв. м.)          потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филленки;</p> <p><u>квартира № 20 :</u></p> <p>комната (33,2 кв.м.)          камин средистенный с надкаминным зеркалом;          мрамор белого цвета, резьба.          В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.;          камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугуниной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом;          Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде шлястр с листовыми гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.)          два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;          размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p>	 
--	--	---	---

		<p><u>квартира № 29:</u></p> <p>комната 3 (33, 1 кв.м.)  потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 35:</u></p> <p>комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)  потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;  камень средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.;  В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;</p> <p><u>квартира № 39:</u></p> <p>2 комната справа (34 кв.м.)  потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;  Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p><u>квартира №44:</u></p> <p>комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)  потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната (35,1 кв.м.)  потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши.  Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см.  В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;  1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;  2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними.  Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.)  потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.)  потолок: в центре – композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.)  потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого листовые завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	--	--


		<p><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.)  потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами,  4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды;</p> <p>печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p><u>квартира № 53:</u></p> <p>комната № 20 (35,3 кв.м.)  потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;</p> <p>комната № 21 (33, 4 кв. м.)  печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.)  печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;</p>	
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.)  печь- угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>комната 5 (32,0 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p> <p>печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>комната № 6 (29, 6 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p>	  
--	--	--	--

		<p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p>комната № 9 (19,9 кв.м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	---	--





		<p>дверной проем в помещении 14-Н;</p> <p>оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волоты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филленки с профилем по периметру;</p> <p>дверной проем в помещении 9-Н;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филленки с профилем по периметру, средняя филленка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p>	    
--	--	--	--

		<p align="center"><u>квартира № 116:</u></p> <p align="center">комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, односторонняя калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтоны в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	

IV. Ограда сада:			
1.		<p>габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волнообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.</p>	 
V. Сад:			
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  

61

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	

**Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп  
«О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020  
№ 495-р»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.03.2023

№ 180-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 21.12.2020 № 495-р**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», изложив пункт 5 приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника  
- Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОГ  
от 20.03.2023 № 180-рп

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>1 этаж</p> <p>дверной проем- местоположение (из помещения 2- Н в помещении 27-Н (1);</p> <p>заполнение дверного проема – дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена;</p> <p>откосы глубокие;</p> <p>наличники профилированные;</p>	 
----	--	---	---

		<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">помещение 27-Н (2): 45,7 кв.м.</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция овальной формы, состоящая из рамы с перехватами из волют, в обрамлении рельефа растительного характера);</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, местоположение (п периметру потолка);</p> <p>падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из элементов растительного характера);</p> <p>карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверные проемы – местоположение (в пом. 27-Н (1), 27-Н (3));</p>	    
--	--	--	--



3





		<p>заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (3) (43,8 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка-местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);</p>	   
--	--	--	--

4



		<p>тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера);</p> <p>карниз профилированный, с рельефом из ноников. местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (8));</p> <p>заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>откосы глубокие;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (4): (42,2 кв.м.)</p>	    
--	--	--	--

5

		<p>оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);</p> <p>тяга лепная, профилированная, с рельефом из остролистника, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам и в центре каждой стороны расположены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (18);</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p>	    
--	--	--	--



		<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">помещение 27-Н (5): (16,7 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (лепная, трехчастная, из элементов растительного характера);</p> <p style="text-align: center;">помещение 27-Н (7): (15,5 кв.м.)</p>	   
--	--	---	---

7

		<p>оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (1));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.)</p>	 
--	--	---	--

		<p>оформление потолка:</p> <p>потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из круглой рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волнот);</p> <p>по периметру потолка расположены многоугольные филанки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волноты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волнотобразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;</p>	   
--	--	--	--

9

		<p>вентиляционная решетка – материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов);</p> <p>помещение 27-Н (10): (18,9 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>помещение 27-Н (11): (29,3 кв.м.)</p>	   
--	--	--	--

10

		<p>оформление потолка: филенки в штукатурных рамах;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (12));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p>	   
--	--	--	--





**Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия», утвержденного КГИОП 31.08.2005**

ЦТ-Р-0082



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



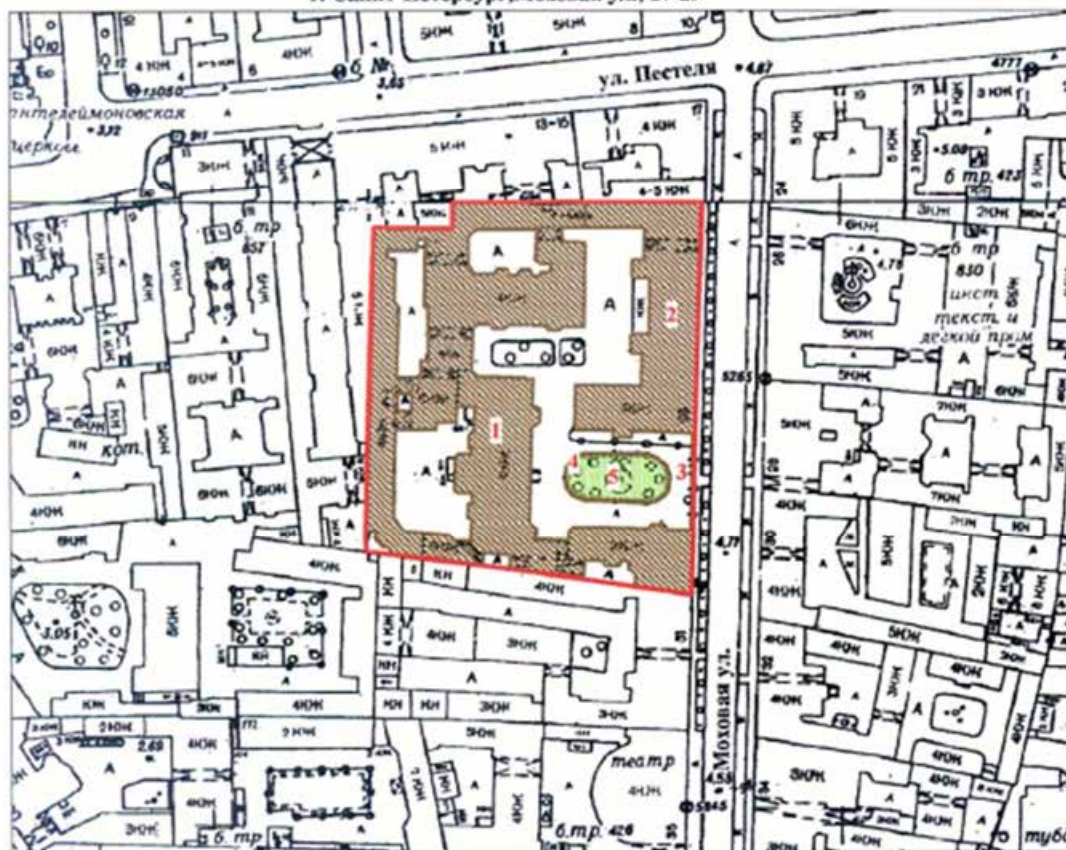
*Б.М. Киряков*  
Б.М. Киряков

М.П.

- 31 - августа 2005

План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Жилой дом страхового общества "Россия""

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

## СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями  
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус  
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

**Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», оформленного КГИОП 17.03.2024**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720833190005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.10.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1882 г., 1892 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Моховой улицы; габариты внутренних дворов; сад и ограда, расположенные по красной линии Моховой улицы; габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и

шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главный корпус имеет купол с медным покрытием, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением также покрытых медью; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд лицевого фасада - историческое местоположение, конфигурация (пологая арка), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе - историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые, полуциркульные и пологие с распалубками своды воротных проездов лицевых и дворовых корпусов; крестовые своды в помещениях 7-Н (7,8), 34-Н (2); крестовый и полуциркульный с распалубками своды в помещении Л-6 (парадный вестибюль, перекрытия лестничных площадок лестницы); прусские своды в помещении Л-1 (северная лестничная клетка северного корпуса); исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая межэтажная лестница Л-6 в центральном ризалите лицевого корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, косые стойки, пересекающиеся друг с другом с волютообразными завершениями и растительным орнаментом) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 с севера от проездной арки северного корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и квадратными филенками) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, рисунок (геометрический орнамент); двухмаршевая межэтажная лестница в дворовом флигеле главного корпуса с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, чередующиеся с волютообразными элементами) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-15 в западном дворовом флигеле с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); четыре колонны тосканского ордера в помещении Л-6; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) и архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году (северный корпус); гранитный цоколь (главный корпус), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань»); два прямоугольных эркера на лицевом фасаде северного корпуса в уровне 2-3-го этажей, оформление: поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента; в уровне 3-го этажа три балкона – один полуциркульный и два прямоугольных, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); прямоугольный ризалит на южном фасаде северного корпуса, оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах; три трехгранных ризалита – в уровне 1-3-х этажей на фасаде южного корпуса, два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного корпуса, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей

(эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; полуциркульный эркер на южном фасаде в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз; оформление воротных проездов лицевого фасада главного и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст; оформление дверного проема лицевого фасада главного корпуса – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного корпуса, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет, притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой расстекловкой; исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированные наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волот, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» пустые, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений (в т.ч. балконные двери), единообразие их цветового решения; прямоугольный балкон в уровне третьего этажа лицевого фасада южного корпуса, ограждение – кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); три прямоугольных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); прямоугольный балкон в уровне второго этажа лицевого фасада северного корпуса, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); полуциркульный балкон в уровне четвертого этажа лицевого фасада северного корпуса, поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филенками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами; волнообразный фриз между вторым и третьим этажами; антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного корпуса: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»; венчающий антаблемент лицевого фасада главного корпуса: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками; венчающий лучковый фронтон с лепным картушем и цветочными гирляндами внутри; венчающий антаблемент южного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами



изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз; рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части на лицевом фасаде северного корпуса на уровне второго и третьего этажей; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами северного корпуса; профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами северного корпуса; пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межколонных пространствах четвертого этажа; венчающий антаблемент северного корпуса: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах; венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада северного корпуса, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона; аттиковые объемы боковых частей северного корпуса оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; двор, образованный северным корпусом и дворовым Г-образным флигелем главного корпуса; материал и характер отделки фасадов – известняковый цоколь, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст и руст «под шубу» на фасадах флигеля главного корпуса); два, прямоугольных ризалита на дворовом фасаде северного корпуса, оформление – прямоугольные ниши и ниши с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз; оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; межэтажные и венчающие профилированные карнизы флигеля главного корпуса; двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем; три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем; два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; венчающий профилированный штукатурный карниз; ограда курдонера – габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-6 (вестибюль главного корпуса): двустворчатое глухое дверное заполнение в тамбуре вестибюля, каждая створка на две фигурные филенки с обрамлением из растительного орнамента и акантовых завитков (материал – дуб); стены тамбура оформлены деревянными (материал – дуб) панелями с фигурными филенками, декорированными растительным орнаментом и

акантовыми завитками; оформление сводов главного вестибюля – профили по подпружным аркам, ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода; оформление стен главного вестибюля – пилястры тосканского ордера, прямоугольные филенки; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент, окантовка с орнаментом «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка); оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен лестничной клетки – прямоугольные и фигурные филенки, профилированные карнизы; помещение Л-2 (северная лестница северного корпуса): тамбур облицован деревянными панелями (материал - дуб), каждая панель на четыре филенки; двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольных филенки; покрытие пола – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); стены лестничной клетки оформлены прямоугольными филенками, окна обрамлены профилированными наличниками; оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки с круглой розеткой в центре; своды лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (мраморная крошка); верх стены оформлен фризом с поясом круглых розеток и профилированным карнизом; свод оформлен прямоугольными филенками; восточная лестница дворового флигеля главного корпуса: профилированный карниз вверху стен лестничных площадок; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); оформление потолка в помещении 34-Н(1) – многогранная филенка, профилированная тяга; оформление сводов потолка в помещении 34-Н(2) – профили по ребрам свода; оформление верхних частей стен в помещении 34-Н(5) – профилированные тяги; оформление сводов потолка в помещении 7-Н(8) – профили по ребрам свода; квартира №1, комната №4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из концентрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура; квартира №2 комната №4 – 17, 2 кв. м.; потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; квартира №2 комната №6 – 14, 5 кв. м.; потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; квартира №2 коридор №5 – 10, 3 кв. м.; потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты №6; примечание: комнаты №6, 7 и тамбур №5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире; квартира №2 комната №7 – 23, 6 кв. м.; потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; квартира №2 комната №8 – 17, 2 кв. м. потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; квартира №20 комната – 33,2 кв.м.; камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; квартира №20 комната №6 – 39,6 кв.м.; два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.; квартира №29 комната 3 – 33, 1 кв.м.; потолок в центре –

розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; квартира № 35 комната 22, 57 и 19,07 кв.м.; потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; квартира № 39 2 комната справа 34 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. С факетированными стеклами, разделенными латунными протяжками; квартира №44 комнаты 32,20 и 16,10 кв. м.; потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктовом-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жакон в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; квартира № 44 комната 35,1 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневого) тона, рельеф, позолота. В – пр. 300, ш – 138, гл – 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, и розеток в кругах, боковые композиции из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 45 комната 36,60 кв.м.; потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сеточки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; квартира № 45 комната 23,90 кв.м.; потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; квартира № 45 комната 39,80 кв.м.; потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами; квартира № 48 комната 37,40 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетт, окруженной 4 раковинами, 4 полками с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; Печь угловая. Изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 53 комната № 20 – 35,3 кв.м.; потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; квартира № 53 комната № 21 – 33, 4 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волотами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; квартира № 56 комната № 20 – 17,1 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом; квартира № 59 комната № 8 - 25, 3 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурированного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви; квартира № 116 комната №10 – 32,7 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре

кантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1 этаж дверной проем - местоположение (из помещения 2-Н в помещении 27-Н (1); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (2): 45,7 кв.м. оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция овальной формы, состоящая из рамы с перехватами из волют, в обрамлении рельефа растительного характера); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из элементов растительного характера); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверные проемы - местоположение (в пом. 27-Н (1), 27-Н (3); заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена; наличники профилированные; заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (3) (43,8 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); карниз профилированный, с рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (8); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (4): (42,2 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, с рельефом из остролистника, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам и в центре каждой стороны расположены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (18); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (5): (16,7 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная, трехчастная, из элементов растительного характера); помещение 27-Н (7): (15,5 кв.м.) оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (1); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая, из рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волют); по периметру потолка расположены многоугольные филенки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волоты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера; фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения; вентиляционная решетка - материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов); помещение 27-Н (10): (18,9 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); помещение 27-Н (11): (29,3 кв.м.) оформление потолка: филенки в штукатурных рамах; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (12); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру

мещения); помещение 27-Н (18): (38,9 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (в центре листа аканта в обрамлении лаврового венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне); филенки в штукатурных рамах; тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами" № 495-р от 21.12.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.10.2022 № 415-рп" № 180-рп от 20.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	Подпись для документов №5 М.П.	инициалы, фамилия

17 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью



листа (ов)

Д.С. Брыков

**Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92589-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в.,  
1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

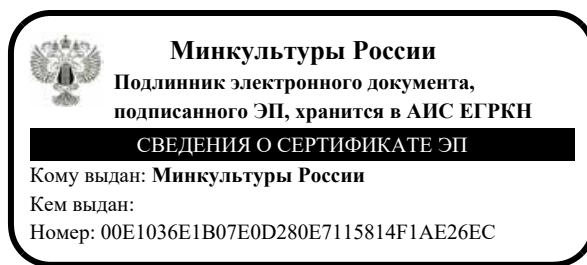
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27–29, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720833190005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

**Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия технического паспорта на многоквартирный дом с поэтажными планами**



**II. План земельного участка****Экспликация строений (сооружений)**

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	7581,4

**Сведения о земельном участке по документам Заявителя:**

**Кадастровый номер:** \_\_\_\_\_

**Площадь по документам:** 12571 \_\_\_\_\_

**Документ:** \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11.01.11	12571	12571	7625,8	4945,2	4253,5								691,7	
	литера А -		7581,4*											
в т.ч. крыльца			-	84,4										

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				проезжая часть	кроме того		
	Всего	в том числе						зеленые насаждения	Всего	в том числе				арочные проезды	крыша	
		проезда	тротуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		асфальт			зеленые насаждения	грунт	асфальт				прочие покрытия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.01.11	4945,2	4253,5						691,7	714	387	327		579	357		9371

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
а	асфальт			4610,5											26сб. 15б таб.		7,6	35040	30	24528		

(продолжение смотри на обороте)



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1189

на жилой дом № 27-29 литера А  
ул. (пер.) МОХОВАЯ  
город Санкт-Петербург район Центральный

инвент.№ 16/01-1745  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
Год постройки 1899 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 7 (3-4-5-6, в т.ч. цокольный этаж, мансарда)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 19 шт.; их уборочная площадь 1940.9 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования - кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,40 м. Объем 137386 куб.м.

Общая площадь дома 21130.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 7.8 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 16160.6 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 7.8 кв.м.

в том числе жилой площади 9674.0 кв.м.

Средняя площадь квартиры 76.2 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 187.3 кв.м., чердак 3494.6 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	127	448	9674.0							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	1	2	138.5						
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах	2	1	37.2						
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	11	298.4				
2	Двухкомнатные	43	1864.3				
3	Трехкомнатные	29	1460.3				
4	Четырехкомнатные	13	1022.8				
5	Пятикомнатные	12	1328.3				
6	Шестикомнатные	6	951.4				
7	В семь и более комнат	12	2748.5				

**Всего:**      126                      9674.0

## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж	19-Н, 25-Н	59.0			
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное	4-Н, 9-Н	241.9			
8	Прочее	3-Н, 8-Н, 11-Н, 12-Н, 14-Н, 20-Н - 24-Н, 26-Н, 32-Н, 33-Н, 41-Н, 67-Н, 69-Н, 70-Н - 73-Н	1133.2			
9	Складское	2-Н, 5-Н, 10-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 37-Н	1148.0			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	36-Н	36.4			
12	Театра и зрелищн. предпр.					
13	Торговое	7-Н, 34-Н, 113-Н	274.6			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 6-Н, 18-Н, 29-Н, 31-Н, 35-Н, 40-Н, 68-Н	1044.0			
16	Школьное	27-Н, 28-Н, 30-Н, 124-Н	1032.4			
Итого			4965.5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел	33-Н	37.0			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочее	67-Н	4.8			
	водомерный узел	3-Н	1,6			
	Итого		43.4			



## II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны			Горячее водоснабжение		Газо-снабжение		Напряжение электросети						
		местная	централ.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	вольт		
от ТЭЦ минэнерго	на твердом топливе	от собственной котельной	на газе				на твердом топливе	от групповой или квартальной котельной	на газе	127														220		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
11.01.11	21130.1		21130.1	-	-	-	21130.1	-	-	-	-	-	12728.7	76.9	-	88.5	165.4	1755.1		16160.6	-	-	4/0	21130.1	-	21130.1

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	А1				29017
	""				273
	А2				4257
	А3				4282
	А4				24235
	""				26556
	А5				4831
	А6				13705
	А7				3033
	А8				3300
	А9				2402
	А10				1814
	А11				7430
	оборуд.подвал				9698
	""				1798
	кв.158(мансарда)				381
	"				374
	Итого по строению:				137386

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины, выпучивание отдельных участков	6		6	30	1.80		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	выветривание швов, отслоение штукатурки	24		24	30	7.20		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями							
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное	по металлическим балкам; по железобетонным балкам; деревянные утепленные по балкам	диагональные трещины на потолке	10		10	35	3.50	
		надподвальное	по металлическим балкам							
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	неплотности фальцев, нарушение примыканий, просветы со стороны чердака	1		1	40	0.40		
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; дощатые по деревянным лагам	отставание отдельных клёпок, стирание досок в ходовых местах	12		12	30	3.60		
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	покоробились, разошлись местами						
		Дверные	металлические; деревянные	осели, имеют неплотный притвор	10		10	40	4.00	
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; окраска	потемнение и загрязнение окрасочного слоя						
		б.								
		в.	штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	загрязнения, трещины, отпадения штукатурного слоя	20	+2.7	22.7	30	6.81	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах врезки запорной арматуры	10		13.1	30	3.93	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электроосвещен.	открытая проводка; скрытая проводка	потеря эластичности изоляции проводов						
		Радио	скрытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка							
		Телевидение	от коллективных антенн				+1.6			
		Ванн	с газ. колонк.	чугунные						
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные						
		Горячее водосн.	централизованное							
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная							
Газоснабжение	центральное				+1.5					
Мусоропровод										
Лифты	пассажи́рские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	трещины, сколы, выбоины	7		7	25	1.75		
Итого				100.0		105.8		32.99		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 31.0\%$

гр.7

## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

гр.7

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

### VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	жилое строение	28	25 б	куб. м	25.10	1.06	0.96	0.91	0.93					0.86	21.59	15000	323850	31	223457
А	превышение объема	28	25 б	куб. м	25.10	1.06	0.96	0.91	0.95	0.93				0.82	20.58	110890	2282116	31	1574660
А	оборуд.подвал	28	25 б	куб. м	25.10	1.06	0.96	0.91	0.95	0.93	0.20			0.16	4.02	11496	46214	31	31888
																Всего:	2652180		1830005
Стоимость в ценах 2011 года:																215452898		148663256	

### Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 11 » января 2011 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Дементьева О.А.		
Проверил бригадир.....	Фомченко Л.В.		

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Центрального района

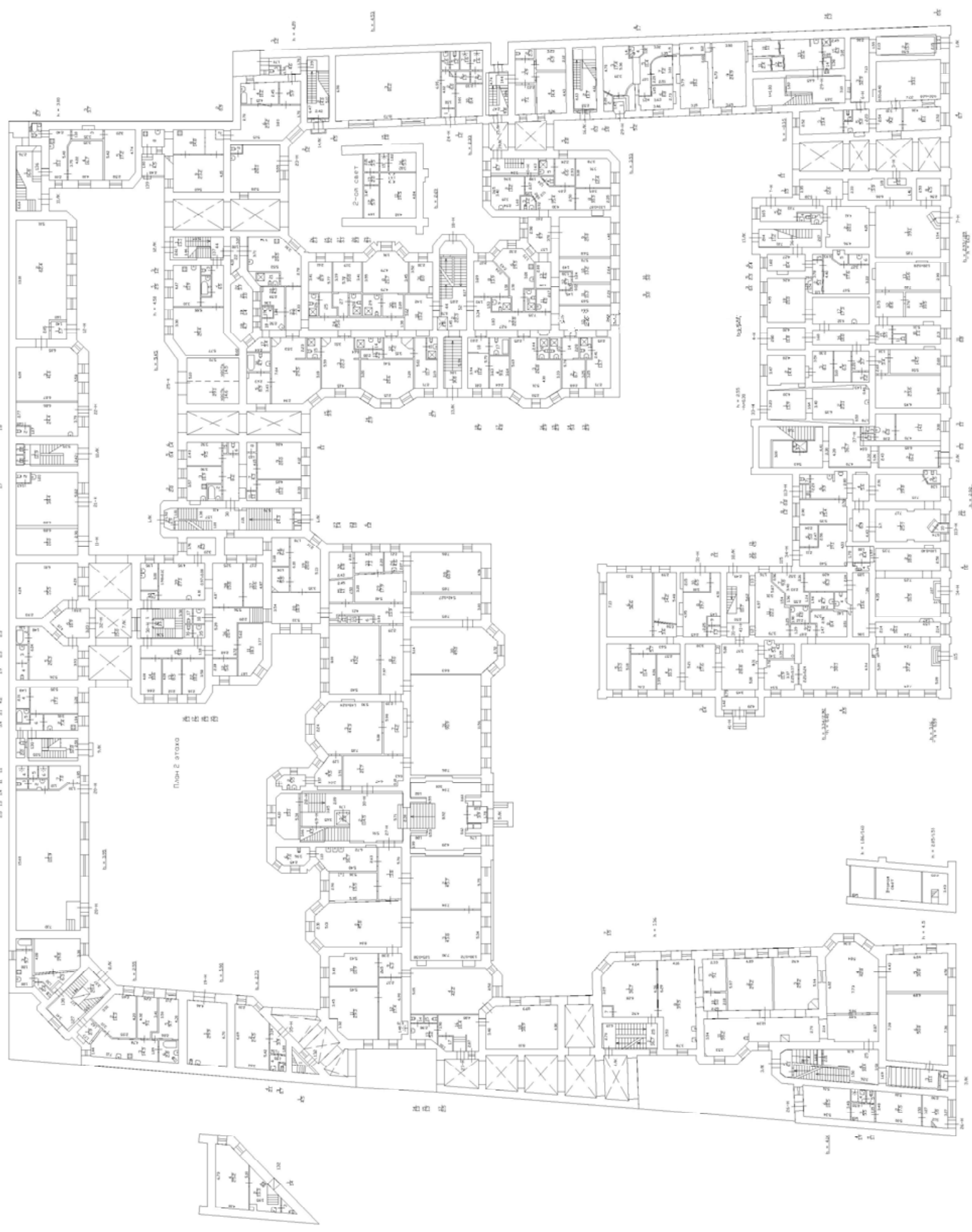
\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ Г.С. Чаузова )

М.П.

### Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

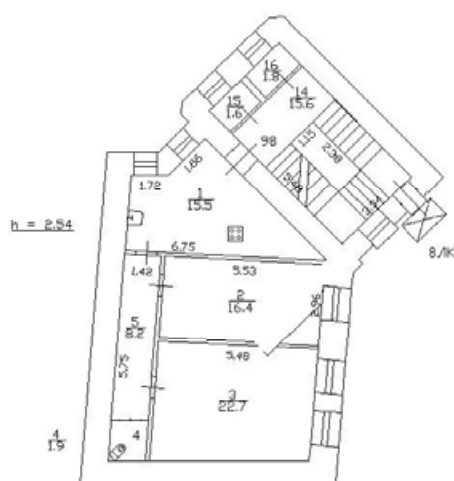
1. Поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

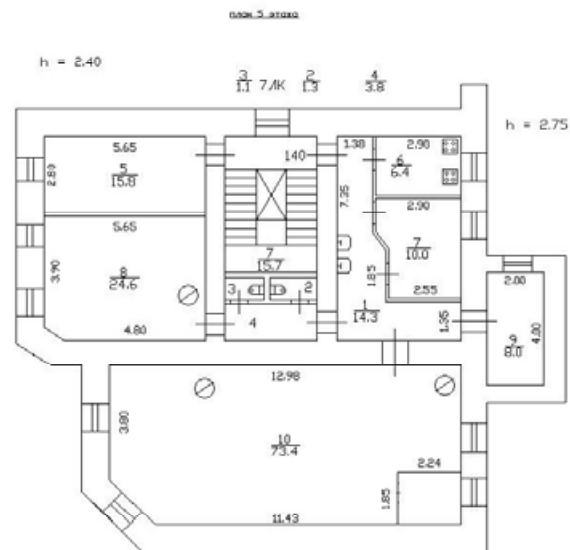
Планы 1 и 2 этажа





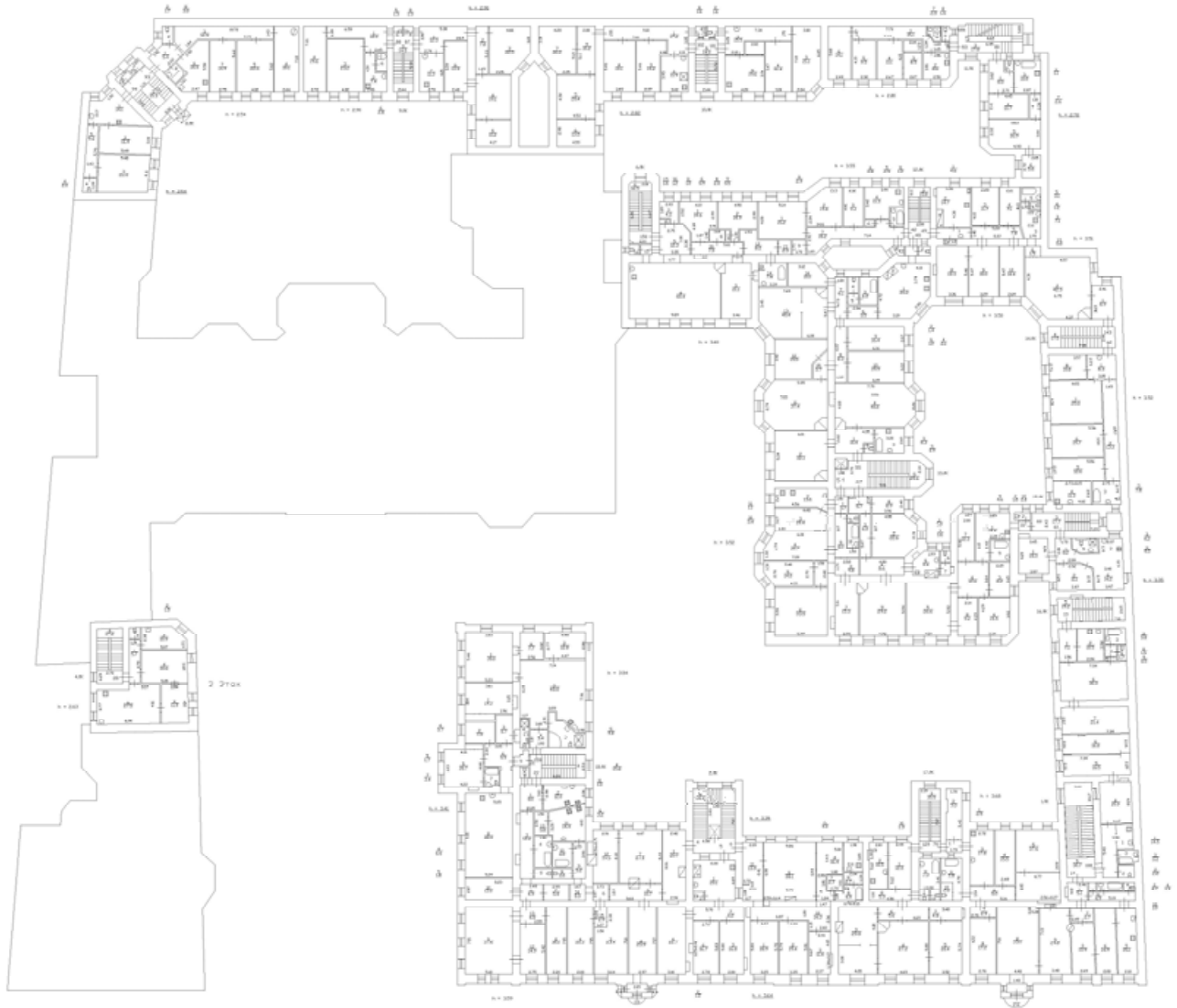
## План 6 Этажа



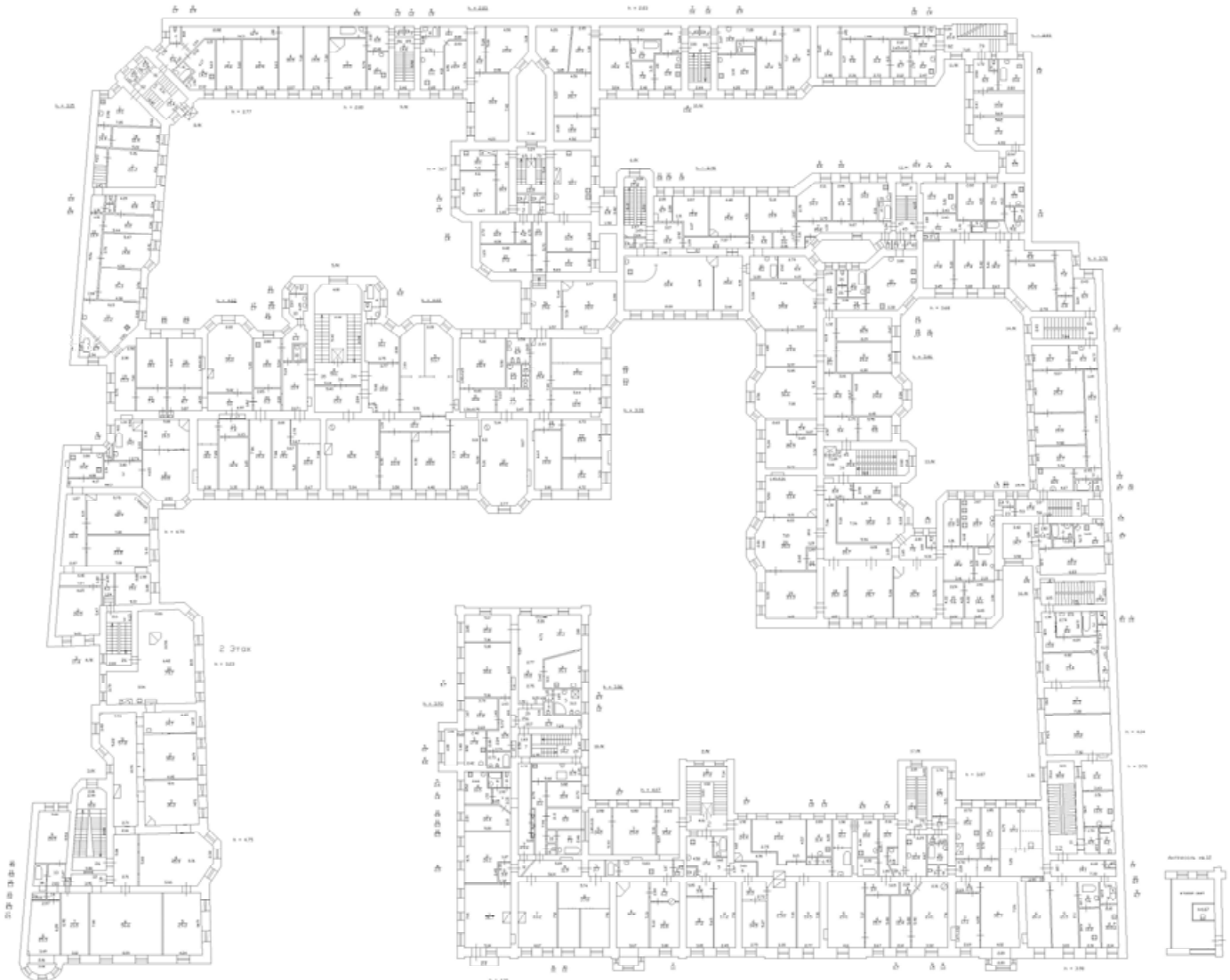




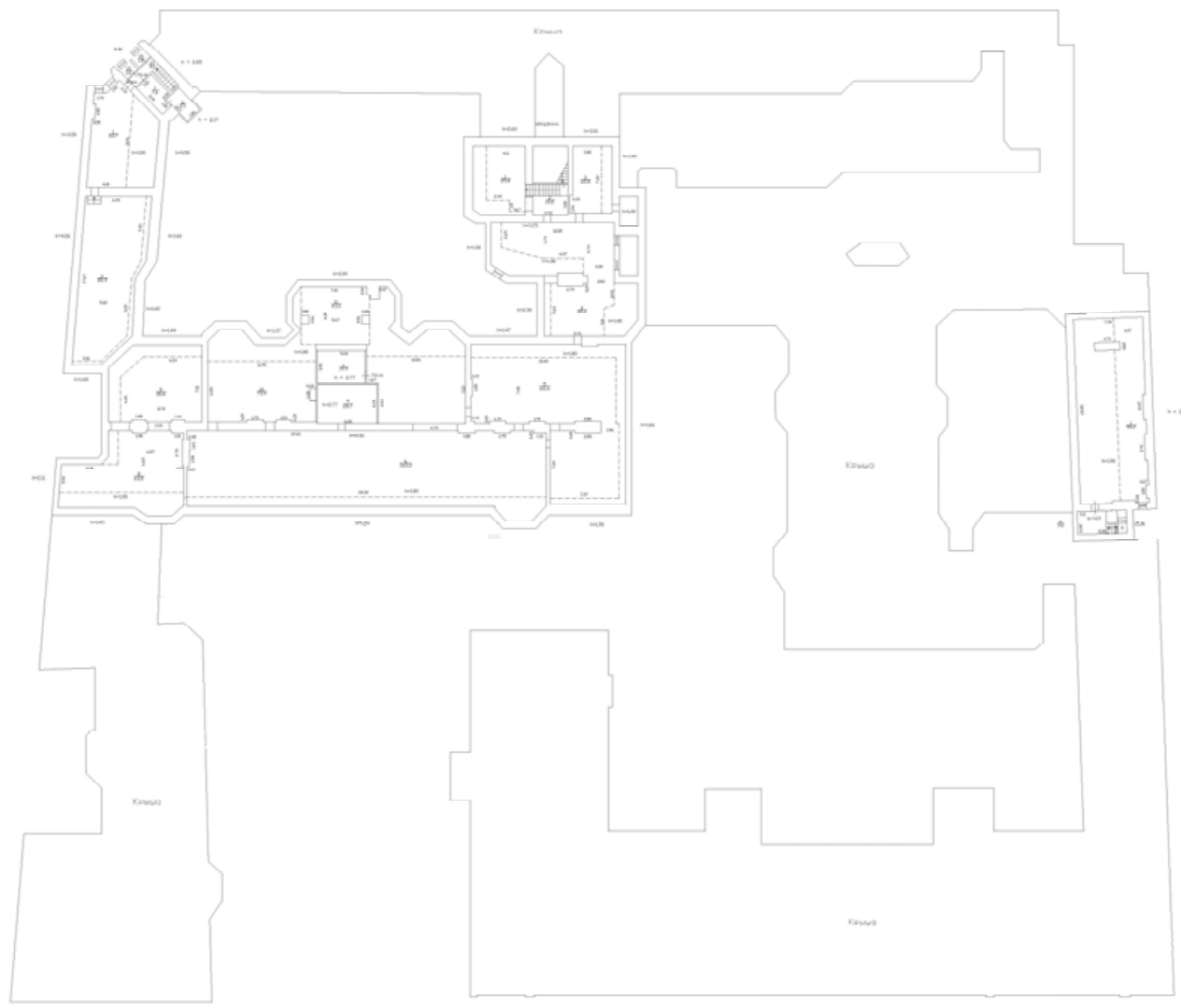
План 3 Этажа



План 2 и 3 Этажа



План мансарды и чердака



План подвала, цоколя и 1 этажа

Деталь АА



**Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 19056 от 25.03.2019**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

---

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 02.09.2021\*

1. Статус лицензии:

действующая

---

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 19056

3. Дата предоставления лицензии: 25.03.2019

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Эстейт линк»; ООО «Эстейт линк»;  
199178, г. Санкт-Петербург, просп. Большой В.О., д. 55, лит. А, пом. 9Н;  
ОГРН: 1027804907459

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7810251090

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

199178, г. Санкт-Петербург, просп. Большой В.О., д. 55, лит. А, пом. 9Н

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;  
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 336 от 25.03.2019

---

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1454 от 02.09.2021

---

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

---

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

**Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия нотариальной доверенности от 31.07.2020 серия 78АБ № 9126015**



78 А Б 9126015  
**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
 тридцать первого июля две тысячи двадцатого года

Я, гражданка Российской Федерации *Гороховская Елена Борисовна*, 09 марта 1961 года рождения, место рождения: гор. Веймар ГДР, пол: женский, паспорт 40 05 909043, выданный 21 отделом милиции Калининского района Санкт-Петербурга 03 мая 2006 года, код подразделения: 782-021, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, Калининский район, проспект Metallистов, дом 79, квартира 46, действующая от имени *Мардахаева Зарахия Шамаиловича*, 10 апреля 1971 года рождения, место рождения: п. Красная Слобода Кубинского района Азербайджанской ССР, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 45 18 829872, выданный ГУ МВД России по г. Москве 09 сентября 2018 года, код подразделения 770-115, зарегистрированный по адресу: город Москва, Ленинский проспект, дом 83, корпус 1, квартира 29, по доверенности, удостоверенной 03 июня 2020 года *Ралько Олесея Васильевной*, нотариусом города Москвы, на бланке 77 АГ 1963996, реестровый номер 77/703-н/77-2020-3-990,

НАСТОЯЩЕЙ ДОВЕРЕННОСТЬЮ УПОЛНОМОЧИВАЮ:

гражданина Российской Федерации *Мелихова Владимира Кирилловича*, 02 августа 1946 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, пол: мужской, паспорт 40 08 679357, выданный ТП № 34 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Красногвардейском р-не гор. Санкт-Петербурга 03 декабря 2008 года, код подразделения: 780-034, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, Лахтинский проспект, дом 45,

быть представителем *Мардахаева Зарахия Шамаиловича* в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга, по всем вопросам, связанным с подготовкой и согласованием проектной документации в отношении квартиры, находящейся по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, квартира 36, для чего предоставляет право подавать и получать все необходимые документы, справки и заявления, подписывать акты выполненных работ, расписываться за *Мардахаева Зарахия Шамаиловича* и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком до третьего июня две тысячи двадцать второго года без права передоверия.

*В интересах Мардахаева Зарахия Шамаиловича*

*Гороховская Елена Борисовна*

Российская Федерация, Санкт-Петербург  
 Тридцать первого июля две тысячи двадцатого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, *Вороновой Ларисой Александровной*, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению лица, выдавшего доверенность.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность подписавшего доверенность установлена, его дееспособность проверена.

Полномочия представителя проверены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/57-н/78-2020-3-1582

Взыскано по тарифу: 200 руб 00 коп.

Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 1950 руб. 00 коп.



*Воронова*

Л.А. Воронова

**Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия нотариальной доверенности от 03.06.2020 серия 77АГ  
№ 1963996**



77 А Г 1963996

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Город Москва, третьего июня две тысячи двадцатого года.

**Я, гр. МАРДАХАЕВ ЗАРАХИЯ ШАМАИЛОВИЧ**, 10 апреля 1971 года рождения, место рождения: П. КРАСНАЯ СЛОБОДА КУБИНСКОГО РАЙОНА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 45 18 829872, выданный ГУ МВД РОССИИ ПО Г. МОСКВЕ 09 сентября 2018 года, код подразделения 770-115, зарегистрированный по адресу: город Москва, Ленинский проспект, дом 83 (восемьдесят три), корпус 1 (один), квартира 29 (двадцать девять), настоящей доверенностью уполномочиваю

гр. **Гороховскую Елену Борисовну**, 09 марта 1961 года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт 40 05 909043, выданный 21 о/м Калининского района Санкт-Петербурга 03 мая 2006 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Металлистов, дом 79 (семьдесят девять), кв. 46 (сорок шесть),

представительствовать во всех административных, государственных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе ГУП ГУИОН, КГА Правительства Санкт-Петербурга, КГИОП Правительства Санкт-Петербурга, ЖКС Центрального района Санкт-Петербурга, Администрации Центрального района Санкт-Петербурга, ГУП «Водоканал», Филиале «Межрегионгаз» в Санкт-Петербурге, АО «Петрозлектосбыт», АО «Петербургская Сбытовая Компания», ПАО «Ленэнерго», Территориальном Управлении Ростехнадзора по Северо-Западному Федеральному округу, Филиале ПАО «Ленэнерго» «Кабельная сеть», МФЦ, Управлении Роснедвижимости по Санкт-Петербургу, Госпожарнадзоре, ООО «ПетербургГаз», нотариальных конторах, агентствах недвижимости, кредитных и банковских учреждениях, по всем вопросам, связанным с эксплуатацией квартиры, находящейся по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, квартира 36, и касающимися меня как собственника вышеуказанной квартиры, для чего предоставляю право производить необходимые коммунальные платежи, заключать договоры на предоставление услуг, а также быть представителем во всех филиалах и иных подразделениях вышеуказанных организации и учреждений по всем вопросам, связанным с подготовкой и согласованием проектной электрификацией, водоснабжением и канализованием, газоснабжением квартиры, в том числе, по всем вопросам, связанным с заключением и переоформлением договоров энергоснабжения, водоснабжения, газоснабжения, присоединения или увеличением мощности, получением необходимых согласований и разрешений, для чего предоставляю право уплачивать необходимые пошлины, подписывать договора, комиссии, протоколы о технической возможности и целесообразности работ, заключать договора дополнительные соглашения, согласовывать проектную и иную документацию, подписывать акты выполненных работ, представительствовать при вводе в эксплуатацию, получать и подавать все необходимые документы, справки и заявления, в том числе дубликаты либо копии правоустанавливающих документов, получить Выписку из Единого государственного реестра прав. Справку о содержании правоустанавливающих документов. Справку об оценке, кадастровый паспорт помещения, технический паспорт на квартиру. Справки по форме 7 и 9, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на три года, с правом передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности прочитано мной лично и зачитано мне вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Мардахая Зарахия Шамаилович Зарахия*

г. Моск-

**Приложение № 4.16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копия титульного листа проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр 144-20/36), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» и согласованная КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1**

Общество с ограниченной ответственностью  
**Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72  
 Тел./факс 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru  
 Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.  
 (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, лит. А

**Объект культурного наследия регионального значения  
 «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

**«Проект приспособления для современного использования  
 в части перепланировки кв. №36»**



**ТОМ 2**

**Раздел 3. «Проектная документация»**

**Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений**

**4.3. Отопление и вентиляция (шифр 144-20/36-ВО)**

На основании: Договора № 144-20  
 от 24.08.2020г.

**ЗАКАЗЧИК:**  
**ООО «Эстейт линк»**

Генеральный директор  
 ООО «Архитектурно-реставрационная  
 мастерская «ВЕГА»

ГАП  
 ООО «Архитектурно-реставрационная  
 мастерская «ВЕГА»



*Е.А. Шарова* Шарова Е.А.

*С.В. Кособрюхова* Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург  
 2020г.

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Копии договоров с экспертами**

## Договор № 41/24

г. Санкт-Петербург

«18» марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Эстейт линк» (ООО «Эстейт линк»), в лице директора Гороховской Елены Борисовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) именуемая в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.), Кондакова Елена Викторовна (приказ Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.) и Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

## **2. Стоимость работ**

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

## **3. Срок выполнения работ и действия договора**

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

## **4. Ответственность сторон**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

## **5. Прочие условия**

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.



5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

## 6. Перечень приложений к договору

6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

## 7. Подписи сторон

Заказчик:

Эксперт:

ООО «Эстейт линк»

ИНН 7810251090

КПП 780101001

ОГРН 1027804907459

Юридический адрес:

199106, Санкт-Петербург,

ул. Вёсельная, д. 7/10, лит. А,

пом. 7-Н, ком. 1

Директор



Гороховская Е.Б.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Л.А. Хангу".

Хангу Л.А.

## Договор № 42/24

г. Санкт-Петербург

«18» марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Эстейт линк» (ООО «Эстейт линк»), в лице директора Гороховской Елены Борисовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Кондакова Елена Викторовна (приказ Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.) именуемая в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.), Кондакова Елена Викторовна (приказ Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.) и Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

## **2. Стоимость работ**

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

## **3. Срок выполнения работ и действия договора**

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

## **4. Ответственность сторон**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

## **5. Прочие условия**

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

## 6. Перечень приложений к договору

6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

## 7. Подписи сторон

Заказчик:

Эксперт:

ООО «Эстейт линк»

ИНН 7810251090

КПП 780101001

ОГРН 1027804907459

Юридический адрес:

199106, Санкт-Петербург,

ул. Вёсельная, д. 7/10, лит. А,

пом. 7-Н, ком. 1

Директор



Гороховская Е.Б.



Кондакова Е.В.

## Договор № 43/24

г. Санкт-Петербург

«18» марта 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «Эстейт линк» (ООО «Эстейт линк»), в лице директора Гороховской Елены Борисовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович (приказ Министерства Культуры РФ № 2176 от 20.07.2023 г.) именуемый в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ Министерства Культуры РФ № 2176 от 20.07.2023 г.), Кондакова Елена Викторовна (приказ Министерства Культуры РФ № 1809 от 09.11.2021 г.) и Хангу Людмила Александровна (приказ Министерства Культуры РФ № 2176 от 20.07.2023 г.) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

## **2. Стоимость работ**

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

## **3. Срок выполнения работ и действия договора**

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

## **4. Ответственность сторон**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

## **5. Прочие условия**

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

## 6. Перечень приложений к договору

6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

## 7. Подписи сторон

Заказчик:

Эксперт:

ООО «Эстейт линк»

ИНН 7810251090

КПП 780101001

ОГРН 1027804907459

Юридический адрес:

199106, Санкт-Петербург,

ул. Вёсельная, д. 7/10, лит. А,

пом. 7-Н, ком. 1



Директор



Гороховская Е.Б.

Лавриновский М.С.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**



## Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«18» марта 2024 г.

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Кондакова Елена Викторовна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

**Хангу Людмила Александровна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### **Слушали:**

#### **1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:**

**Решили:** утвердить экспертную комиссию в составе:

- 1) Лавриновский Максим Семенович;
- 2) Кондакова Елена Викторовна;
- 3) Хангу Людмила Александровна.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

#### **2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

#### **Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Кондакову Елену Викторовну.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:**

#### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73 - ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии. Экспертная комиссия допускает проведение заседаний в режиме видеоконференции через интернет или в режиме аудио-конференции.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

### **4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.**

#### **Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

М.С. Лавриновский проводит комплексный анализ проектной документации и необходимые историко-архивные исследования, выполняет фотофиксацию объекта в границах проектирования на момент начала проведения экспертизы.

Е.В. Кондакова проверяет проектную документацию на соответствие проектным решениям требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и оформляет приложения к акту экспертизы.

Л.А. Хангу сопоставляет результаты проведенных исследований с представленной документацией и готовит описательную часть заключения экспертизы и обоснование ее выводов.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0.

#### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:**

##### **Решили:**

Утвердить план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы: с 18.03.2024 г. по 16.05.2024 г.

18.03.2024 - организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

19.03.2024 г. – 15.05.2024 г. - ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение историко-архивных и библиографических исследований для составления краткой исторической справки. Сбор недостающей исходной документации, необходимой для проведения экспертизы. Принятие решения о соответствии проектной документации требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

16.05.2024 г. - итоговое заседание экспертной комиссии с целью подведения итогов рассмотрения проектной документации, обработка полученных сведений, подготовка и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы, передача акта экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0.

#### **6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:**

##### **Слушали М.С. Лавриновского:**

Для проведения настоящей экспертизы необходимы следующие документы:

- 1) Проектная документация, подлежащая экспертизе.
- 2) Копии правоустанавливающих документов, выписки из ЕГРН.
- 3) Копия технического паспорта здания, являющегося объектом культурного наследия.

4) Копия задания КГИОП.

5) Копия Распоряжения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6) Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Заказчиком экспертизы на момент начала проведения экспертизы представлены следующие документы:

- 1) Копия задания КГИОП от 09.09.2020 № 01-52-1825 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки кв. № 36);
- 2) Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов»;
- 3) Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (в ред. Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 № 111-р);
- 4) Копия договора № 15-1 от 07.03.2024;
- 5) Копия разрешения КГИОП от 27.04.2021 № 01-53-575/21-0-1;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»;
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р»;
- 8) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия», утвержденного КГИОП 31.08.2005;
- 9) Копия приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 10) Копия технического паспорта на многоквартирный дом с поэтажными планами;
- 11) Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 19056 от 25.03.2019;
- 12) Копия нотариальной доверенности от 31.07.2020 серия 78АБ № 9126015;
- 13) Копия нотариальной доверенности от 03.06.2020 серия 77АГ № 1963996;
- 14) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр 144-20/36), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» и согласованная КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1;
- 16) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования

в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненная ООО «Эстейт линк» в 2024 году, в составе:

№	Обозначение	Наименование
	<b>36-1/24-ПР</b>	<b>Том 1. Раздел 1. Предварительные работы</b>
1		Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
	<b>36-1/24-КНИ</b>	<b>Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>
3		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4		Часть 2. Архитектурные обмеры
5		Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций
6		Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
	<b>36-1/24-ПП</b>	<b>Том 3. Раздел 3. Проект приспособления</b>
7		Часть 1. Пояснительная записка
8		Часть 2. Архитектурные решения
9		Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения

**Решили:**

Принять представленные Заказчиком документы для рассмотрения и включения в государственную историко-культурную экспертизу.

Приступить к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:

**М.С. Лавриновский**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

**Е. В. Кондакова**

Член экспертной комиссии:

**Л.А. Хангу**

## Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«13» мая 2024 г.

### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Кондакова Елена Викторовна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

**Хангу Людмила Александровна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

### Повестка дня:

1. О рассмотрении представленных Заказчиком новых документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**1. О рассмотрении представленных Заказчиком новых документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**Слушали:** Лавриновского М.С. – о новых документах, представленных Заказчиком:

выписка из ЕГРН от 15.04.2024 № КУВИ-001/2024-103666251;

копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», оформленного КГИОП 17.03.2024.

**Решили:** Принять представленные Заказчиком документы для рассмотрения и включения в материалы государственной историко-культурной экспертизы.

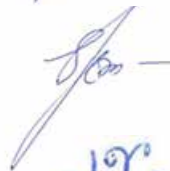
Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:



М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:



Е. В. Кондакова

Член экспертной комиссии:



Л.А. Хангу

### Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«16» мая 2024 г.

#### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

**Лавриновский Максим Семенович.** Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

**Кондакова Елена Викторовна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

**Хангу Людмила Александровна.** Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

#### **Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.
2. Подготовка и подписание акта экспертизы.
3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.**

#### **Решили:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненная ООО «Эстейт линк» в 2024 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

## 2. Подготовка и подписание акта экспертизы:

### Решили:

Подписать подготовленный акт экспертизы с положительным заключением.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

## 3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику:

Решили: передать заключение экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:



**М.С. Лавриновский**

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:



**Е. В. Кондакова**

Член экспертной комиссии:



**Л.А. Хангу**



**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., дом 27-29: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр: 36-1/24), выполненной ООО «Эстейт линк» в 2024 году**

**Приказы Минкультуры РФ от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 9 ноября 2021 г.*

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 9 » ноября 2021 г.  
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих</li> </ul>

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,</li> </ul>

		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Зеленев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов</li> </ul>



		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	<p>Каравашкин Валерий Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	<p>Кардаш Олег Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих</li> </ul>

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса</li> </ul>

		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>



		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</p>
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p>

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Хвоцинская Наталья Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
32.	Чаев Станислав Евгеньевич	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
33.	Черосов Николай Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
34.	Чикунова Ирина Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
35.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «20» июля 2023 г.  
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо</li> </ul>

		<p>объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах</li> </ul>

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none"><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul>

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2	Приложение № 1. Схема территории	29
3	Приложение № 2. Архивные материалы.	31
4	Приложение № 3. Фотофиксация от 18.03.2024 года	43
5	Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:	79
6	Копия задания КГИОП от 09.09.2020 № 01-52-1825 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки кв. № 36) (Приложение № 4.1);	80
7	Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (Приложение № 4.2);	87
8	Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (в ред. Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 № 111-р) (Приложение № 4.3);	90
9	Копия договора № 15-1 от 07.03.2024 (Приложение № 4.4);	92
10	Выписка из ЕГРН от 15.04.2024 № КУВИ-001/2024-103666251 (Приложение № 4.5);	101
11	Копия разрешения КГИОП от 27.04.2021 № 01-53-575/21-0-1 (Приложение № 4.6);	106
12	Копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение № 4.7);	110
13	Копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р» (Приложение № 4.8);	173
14	Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия», утвержденного КГИОП 31.08.2005 (Приложение № 4.9);	186

15	Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», оформленного КГИОП 17.03.2024 (Приложение № 4.10);	188
16	Копия приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.11);	199
17	Копия технического паспорта на многоквартирный дом с поэтажными планами (Приложение № 4.12);	202
18	Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 19056 от 25.03.2019 (Приложение № 4.13);	221
19	Копия нотариальной доверенности от 31.07.2020 серия 78АБ № 9126015 (Приложение № 4.14);	224
20	Копия нотариальной доверенности от 03.06.2020 серия 77АГ № 1963996 (Приложение № 4.15);	226
21	Копия титульного листа проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 36» (шифр 144-20/36), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» и согласованная КГИОП 18.03.2021 рег. № 01-26-314/21-0-1 (Приложение № 4.16);	228
22	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами	230
23	Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии	240
24	Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.	249
25	Содержание.	277