

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г.**

г. Санкт-Петербург

14 мая 2024 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№ 3/24; 4/24; 5/24; от 15.03.2024 г. (Приложение №11 Копии договоров с экспертами) в период с 15 марта по 14 мая 2024 г.

### 2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Восстановление» (ООО «Восстановление») (ИНН: 7814784004, юридический адрес: 197374, Санкт-Петербург, ул. Школьная, дом 73, лит. А, корп. 2, пом. 19-Н, оф. 2). Лицензия МКРФ 21506. Дата предоставления лицензии: 23.07.2021.

### 4. Сведения об экспертах

- **Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России, Приказ № 3493 от 25.12.2023 г.  Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов

	культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России, Приказ № 3493 от 25.12.2023 г.  Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Эксперт экспертной комиссии:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России, Приказ № 3493 от 25.12.2023 г.  Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## 6. Объект и цель экспертизы

### 6.1 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г., в составе:

<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
Том 1.1	23/12/02-ИКЭ-ПД - ИРД	Исходно-разрешительная документация
Том 1.2.	23/12/02-ИКЭ-ПД - ФФ	Фотофиксация существующего состояния
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
Том 2.1.	23/12/02-ИКЭ-ПД -ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Иконография
Том 2.2	23/12/02-ИКЭ-ПД -ОЧ	Обмерные чертежи.
<b>Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования</b>		
Том 3.1	23/12/02-ИКЭ-ПД -ПЗ	Пояснительная записка
Том 3.2	23/12/02-ИКЭ-ПД - АР	Архитектурные решения

### 6.2 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г.

, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 7. Перечень документов, представленных Заявителем

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит.

А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г., в составе, указанном в п.6.1 настоящего Акта.

- Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №1).
- Копия Распоряжения КГИОП №10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение №2).
- Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение №3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 №438-р» (Приложение №4).
- Копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 11.01.2024 г. (Приложение №6)
- Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-359/17-0-2 (Приложение №7.1).
- Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-360/17-0-2 (Приложение №7.2).
- Выписки из ЕГРН от 16.04.2024г. № КУВИ-001/2024-104712926 (кв. 80), по заявлению № 4082475577 от 7 мая 2024 г. (кв. 69, Приложение №8).
- Технический паспорт на квартиру по адресу г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, кв. 80 (Приложение №9).
- Технический паспорт на квартиру по адресу г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, кв. 69 (Приложение №9).
- Договор между собственником и ООО «Восстановление» на выполнение проектных работ и организацию проведения ГИКЭ от 15.01.2024 г. №1/24-РД (Приложение №10).
- Уведомление КГИОП № 13821/2017 от 25.01.2017 об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность для кв. №69 (Приложение №16).
- Уведомление КГИОП № 13822/2017 от 25.01.2017 об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность для кв. №80 (Приложение №16).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и**

## **результаты экспертизы**

Согласно техническому паспорту в кв. №69, по состоянию на 2005 г. проведена самовольная перепланировка. Документов и сведений о проведенных работах Заказчиком не предоставлено.

Проектная документация «Проект перепланировки и переустройства 4-комнатной квартиры 69 в 1-комнатную и 3-комнатную квартиру 80 в 5-комнатную по адресу: улица Некрасова, д. № 58, кв. № 69 и кв.80», шифр 2017-58-30, была выполнена ООО «Жилкомсервис» в 2017 г. на основании заданий КГИОП № 01-52-360/17-0-2 от 20.06.2017 г. на проведение работ по сохранению культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление помещений кв.№ 69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. № 80); № 01-52-359/17-0-2 от 20.06.2017 г. на проведение работ по сохранению культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление помещений кв.№ 80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади к кв. № 69) и согласована КГИОП (Рег. №01-26/3120 от 8 мая 2018 г.). По результатам визуального осмотра установлено, что работы по проекту выполнены с локальными отклонениями в части расположения и конфигурации перегородок, конструкции и расположение которых не входит в предмет охраны. В целом предмет охраны внутри помещений кв. №№ 69 и 80, в том числе несущие стены, сохранены.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды фондов, ЦГИА СПб, электронных ресурсов в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом иконографии (Приложение №13. Материалы иконографии);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №4. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие учетные сведения**

1. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, относится к числу объектов культурного наследия регионального значения на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №1).

2. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» зарегистрирован в государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 781720972650005.

3. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утверждены Распоряжения КГИОП №10-247 от 22.06.2015 г. (Приложение №2).

4. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» утвержден Распоряжениями КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р; от 05.02.2020 г. №31-р (Приложения №3, 4).

5. Паспорт объекта культурного наследия, оформлен КГИОП 11.01.2024 г. (Приложение №6)

6. Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» не утверждено.

7. В настоящее время правообладателем объекта в границах проектирования (кв. №80) на правах собственности является Гельфанд Екатерина Владимировна. Правообладатели кв. №69 - Гельфанд Екатерина Владимировна и Левених Наталья Дмитриевна (Приложения №8).

## 10.2. Краткие исторические сведения

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» расположен в квартале, ограниченном улицей Некрасова, Греческим проспектом, Виленским переулком и Фонтанной улицей; состоит из четырех корпусов сложной конфигурации.

Рассматриваемый участок находился в полковой слободе Преображенского полка и долгое время оставался незастроенным. На этом месте располагались огороды лейб-гвардии Преображенского Полка и полковая баня, зафиксированные на плане Санкт-Петербурга 1828 г. Деревянная застройка участка была хаотичной. Позднее полк сдавал участок различным арендаторам, в числе которых были антрепренеры частных театров. С середины 1880-х гг. в глубине участка (№ 58 по улице Некрасова) располагался летний театр, называвшийся при первом директоре, В.А. Николаеве-Соколовском, «Новым Эрмитажем». В 1899-м г. его переименовали в «Олимпию», затем – в «Новый летний театр». Здесь ставились оперы («Травиата», «Риголетто», «Евгений Онегин» и др.) и оперетты с участием Л.В. Собинова, А.Д. Вяльцевой и других известных певцов. Деревянное здание театра горело, в начале XX в. его планировали реконструировать, но в конечном итоге разобрали.

В начале XX в. в Петербурге появились кооперативы по строительству домов на паях – Товарищество по устройству постоянных или собственных квартир. Товарищества предлагали не нанимать квартиры в доходных домах, а, создав общий необходимый капитал, построить дом коллективного владения.

В январе 1912 г. учредители Бассейного товарищества собственников квартир во главе с архитекторами А.И. Зазерским и Э.Ф. Виррихом приобрели у лейб-гвардии Преображенского полка обширный земельный участок между Бассейной (ныне – улица Некрасова) улицей, 58 и 60, Греческим проспектом, 10 и 12, Фонтанной улицей, 3 и 5 и Виленским переулком, 17.

Проект жилого комплекса Первого Бассейного товарищества квартирохозяев был заказан академику архитектуры Э.Ф. Вирриху и гражданскому инженеру А.И. Зазерскому. Зодчие разработали генеральный план застройки в 1912 г. Пространственным ядром служит внутриквартальный Г-образный проезд. Два курдонера с Бассейной улицы и Греческого проспекта соединяются в центре, образуя внутривортовую площадь со сквером. Проезд также отделяет от остальных корпусов угловой дом (ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д.10), поделенный крестообразными корпусами на четыре внутренних двора. Посередине размещен лестнично-лифтовой узел, обслуживающий по восемь квартир на каждом этаже. Подобное решение давало экономию полезной площади.

Весной 1912 г. начались строительные работы. Угловой корпус был окончен в первую очередь – к осени 1913 г. Сооружение основного массива комплекса продолжалось в течение 1914 г. Из-за военных и последовавших за ними революционных событий строительство так и не было завершено. Корпуса на углу Фонтанной улицы и улицы Красной связи (ныне – Виленского переулка) достраивались уже в 1927 г. в характере упрощенного конструктивизма архитектором Е.А. Левинсоном (первая осуществленная работа зодчего). Корпуса завершили формирование квартала.

В советский период квартиры в доме были превращены в коммунальные. В годы Великой Отечественной войны комплекс не пострадал. В доме жил поэт, драматург, художник И. В. Бахтерев (1920-е гг.), поэтесса И. Одоевцева (1914-1922 гг.).

В 1993 г. жилому комплексу зданий был присвоен статус объекта культурного наследия. Решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов № 327 от 07.09.1993 г. «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» комплекс с наименованием: «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и

Греческому пр.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5 включен в государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга.

В настоящее время часть квартир переведена в нежилой фонд для последующего использования под коммерческие цели.

В целях упорядочения размещения проектируемых входных групп и принятия единообразного решения по организации входов была разработана проектная документация «Концепция фасадов по адресу: г. СПб, ул. Некрасова, дом № 58, лит. А», выполненная ООО «Росинстрой» в 2007 г. и согласованная в 2008 г. Концепцией предполагается устройство входов на лицевом фасаде здания под существующими эркерами, а также предусмотрено одинаковое по стилистике столярное заполнение дверных проемов (фрамуги с мелкой расстекловкой, что соответствует сохранившимся историческим чертежам фасадов зданий).

В рамках адресных программ «Фасады Санкт-Петербурга» и «Ремонт и реставрация фасадов и крыш зданий» с 2008 по 2014 гг. выполнен реставрационный ремонт лицевых фасадов, осуществлен ремонт кровли, конструкций балконов и лоджий зданий, расположенных по адресу: ул. Некрасова, д. 60, Греческий пр., д. 10, 12.

### **10.3. Краткое описание объекта**

Лицевые фасады объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» решены в стиле «модерн». Лицевые корпуса и дворовые образуют три внутренних двора, соединенных воротными проездами.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А – сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, с подвалом.

Лицевые фасады оштукатурены, штукатурка терразитовая (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень). Цоколь облицован серым гранитом.

Лицевые фасады акцентированы эркерами в уровне 2 - 6 этажей, с шлемовидным открытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах; открытыми террасами в угловых частях здания с металлическими кованными ограждениями геометрического рисунка, лоджиями угловых частей здания с прямоугольными проемами и открытой аркадой. Балконы также расположены в уровне 2 – 5 этажей в 1, 3, 4 световых осях.

Вертикальные акценты лицевых фасадов расставлены за счет уплощенных ризалитов, треугольных аттиковых объемов. Архитектурные элементы, образующие архитектурно-художественную композицию фасадов: стилизованные лопатки, сдвоенные полуколонки, скульптурный декор в простенках, подоконные профилированные карнизы, профилированный венчающий карниз с большим выносом.

Оконные и дверные проемы прямоугольной, щелевидной формы, с лучковыми и полуциркульными завершениями, без оформления или оформленные рустом, рельефными композициями.

Дворовые фасады оштукатурены гладкой штукатуркой, цоколь облицован известняковой скобой. Декоративное оформление отсутствует, кроме венчающего респектованного профилированного карниза. Оконные проемы прямоугольной формы, с полуциркульными завершениями. Вертикальный акцент фасадов – ризалиты.

Квартиры №69 и №80 расположены на мансардном этаже. Входы осуществляются через общие лестничные клетки.

Окна квартиры №80 ориентированы на Фонтанную улицу и во внутренний двор, а также в сторону брандмауэрной стены с юга. Окна квартиры №69 выходят в сторону двора, на брандмауэр. В квартирах отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность. Входные дверные заполнения с деревянной отделкой, филенчатые.



Внутренние – современные.

Оконные заполнения, балконные двери деревянные, из ПВХ, белого цвета. Имеются нарушения предмета охраны в части материала со стороны лицевого фасада по Фонтанной ул., а также расстекловки и цветовых решений на лицевом и дворовых фасадах.

В брендмауэрной стене устроены оконные проемы.

В ходе визуального осмотра установлено, что в помещениях квартир №69 и №80 выполнена отделка современными материалами. Покрытие полов – паркет, во влажных помещениях – керамогранит. Стены и перегородки оштукатурены, оклеены обоями.

Помещения оборудованы внутренними инженерными сетями – электроснабжения, отопления, водоснабжения и водоотведения.

#### **10.4. Описание и анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г. по договору на выполнение проектных работ № 1/24-РД от 15 января 2024 г. между собственником квартир и ООО «Восстановление» на основании:

- Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-359/17-0-2 (Приложение №7.1).

- Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-360/17-0-2 (Приложение №7.2).

- действующей лицензии МК РФ.

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ были выполнены:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации;
- предварительное визуальное обследование объекта;
- осмотр технического состояния объекта.

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры”.

Разработано Заключение по итогам предварительных исследований и о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общее техническое состояние удовлетворительное (работоспособное) в соответствии с ГОСТ 55567-2013 и ГОСТ 31937-2011.

Результаты представлены в Разделе 1 «Предварительные работы», Томе 1.1 «Исходно-разрешительная документация» (шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД -ИРД).

**Том 1.2. «Фотофиксация существующего состояния» (шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД -ФФ)** содержит фотоматериалы со схемой, отражающие современное состояние объекта в границах проектируемых квартир, в том числе фасадов.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

**Том 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования. Иконография (шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД-ИИ)** содержит исторические сведения, проиллюстрированные иконографическим материалом (планы, карты, фотографии и др.), полученные из архивных и библиографических источников, в том числе фондов ЦГИА СПб, архива КГИОП, электронных ресурсов, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, комплекс завода в целом и прилегающая к нему территория.

Представлены данные о истории строительства памятника.

В ходе проведения архивных исследований были установлены основные данные о формировании облика объекта. Приведены сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта, достаточные для принятия решений в рамках данного проекта.

### **Том 2.2 Обмерные чертежи (шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД-ОЧ).**

Выполнены обмеры помещений квартир №69 и 80, а также оконных проемов и выходов на балконы в пределах проектируемых помещений. Представлены планы, ведомость существующих оконных и дверных балконных заполнений в объеме, достаточном для проведения проектных работ.

### **Раздел 3. Проектная документация.**

Краткая характеристика объекта, описание основных проектных решений по основным разделам представлены в Томе 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: 23/12/02-ИКЭ-ПД -ПЗ).

В состав пояснительной записки также входят положения по организации работ, охране описание противопожарных мероприятий. Представлен ситуационный план и схема расположения квартир на этаже.

Установлено, что часть оконных заполнений и балконные двери имеют материал и расстекловку, отличные от утвержденных в предмете охраны.

Обоснованы решения по цвету и расстекловке оконных заполнений, основанные на анализе наиболее ранних сохранившихся заполнений, иконографических материалов.

Представлен перечень предполагаемых работ, а именно:

#### **Лицевой фасад**

- Демонтаж существующих и установка новых оконных заполнений - деревянных со стеклопакетом с рисунком расстекловки фрамуг в соответствии с эскизом.
- Демонтаж существующих и установка новых балконных дверей - деревянных со стеклопакетом с рисунком расстекловки фрамуг в соответствии с эскизом. Глухая нижняя часть – деревянная.

Цвет деревянных частей заполнения со стороны фасада – темно-серый.

### **Дворовые фасады**

- Демонтаж существующего деревянного и установка нового деревянного (ОК-2) со стеклопакетом оконного заполнения - трехстворчатого, с вертикальным членением фрамуги со стороны фасада в соответствии с эскизом.

- Замена существующих оконных заполнений из ПВХ на деревянные со стеклопакетом с рисунком расстекловки фрамуг в соответствии с эскизом.

Цвет рам заполнения со стороны фасада – коричневый.

### Брандмауэрная стена

Сохранение существующих оконных заполнений ОК-7, ОК-11 и ОК-12.

### Отделка помещений:

- оклейка стен и перегородок обоями, окраска;
- отделка стен и перегородок керамической плиткой во влажных помещениях.
- Окраска потолков.

Особо отмечено, что габариты откосов со стороны всех фасадов сохраняются.

Основные планировочные решения остаются без изменений. Отмечено, что положение санузлов и кухонь, предусмотренное проектом 2017 г., сохранено. Локальные изменения в части расположения и конфигурации перегородок не являются существенными и не изменяют структуру квартир, не приводят к изменению предмета охраны.

Проектные решения направлены на восстановление архитектурного решения фасадов в части заполнения проемов в проектируемой зоне, включенного в предмет охраны.

В Томе 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: 23/12/02-ИКЭ-ПД -АР) представлены чертежи, а именно: планы, экспликации, ведомость отделки, чертежи оконных заполнений.

**Анализ влияния предполагаемых работ на предмет охраны объекта культурного наследия.**

Перечень предметов охраны представлен с учетом границ проектирования.

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы). Проектом предусмотрены работы без изменения существующего объемно-пространственного и планировочного решения.

Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3).

1. Объемно-пространственное решение – не изменяется.

2. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); сохраняются.

исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой в границах помещения отсутствуют. Работы по изменению параметров перекрытий проектом не предусмотрены.

3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Решения, принятые в проекте, не нарушают указанные особенности, включенные в предмет охраны.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц); не изменяются.

*исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;* проектом предусмотрено восстановление оконных заполнений в границах проектирования соответствии с положениями предмета охраны.

*проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; сохраняется.*

*историческая конструкция, материал и цвет заполнений проемов балконных дверей;* проектом предусмотрено восстановление заполнений балконных дверей кв. № 80 в соответствии с положениями предмета охраны.

*дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:*

*исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; не изменяются.*

*исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;* проектом предусмотрено восстановление оконных заполнений в границах проектирования соответствии с положениями предмета охраны.

*Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:*

В границах проектирования элементы декоративно-художественного оформления помещений, включенные в предмет охраны, отсутствует.

Мероприятия, принятые в проекте, не приведут к изменению характеристик объекта культурного наследия, включенных в предмет охраны.

Работы не нарушат сохранившихся исторических элементов ансамбля.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

- Материалы иконографии (Приложение №13);
- Фотофиксация (Приложение №4).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

#### **Библиография**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник/Под ред. Б.М. Кирикова. – СПб., 1996.

2. Весь Петербург: Адресно-справочная книга. Изд. А.С. Суворина. СПб., 1890-е – 1913 (с 1914 по 1924 – «Весь Петроград»).

3. Векслер А. Ф., Исаченко В. Г. Комплекс домов Бассейного кооператива (ул. Некрасова, № 58-60, Греческий пр., № 10—12, Фонтанная ул., №3) // Греческий проспект. — М.; СПб: Центрполиграф, 2008. — С. 110—120. — 265 с. — ISBN 978-5-9524-3351-9.

4. Векслер А. Ф., Исаченко В. Г. О тех, кто жил в доме № 10/60 и доме №58 по Бассейной улице // Греческий проспект. — М.; СПб: Центрполиграф, 2008. — С. 121—170. — 265 с. — ISBN 978-5-9524-3351-9.

5. Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.

6. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. Состо. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

7. Коллектив авторов. Дом Бассейного корпоративного товарищества // Квартальный надзиратель. — СПб., 2004. — Вып. 24, № 12 (47).
8. Кириков Б. М. Жилой комплекс Бассейного товарищества собственников квартир // Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — 4-е. — СПб.: Коло, 2012. — С. 539-. — ISBN 978-901841-76-1.
9. Лавров, Л. П., Новосходская, Н. С. Длинные двory, курдонёры, внутренние улицы Санкт-Петербурга - ответ на запросы «высшего среднего класса» // Вестник гражданских инженеров. — СПбГАСУ, 2019. — № 1 (72). — С. 15.
10. Лисовский В. Г. Модерн и неоклассицизм // Архитектура России. XVIII - начала XX века. Поиск национального стиля. — Белый город, 2009. — С. 395. — ISBN 978-5-7793-1629-3.

### **Нормативная документация**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 15.09.2023) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-13; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (действующая редакция);
5. СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;
6. СП 256-1325800.2016 Свод правил по проектированию и строительству. Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий;
7. СП 12-136-2002 "Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ";
8. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;
9. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);
10. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);
11. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
12. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
13. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
14. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
15. ГОСТ Р 58168-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном инженере проектов»;
16. ГОСТ 21.501-2018 «Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;

17. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

#### **Архивные источники.**

1. Архив КГИОП. Концепция фасадов здания по адресу: СПб., ул. Некрасова, д. 58, литера А. ООО «Росинстрой». СПб., 2007 П. 683, пр-3.
2. ЦГА СПб. Ф. Р-808. Оп.1. Ед. хр. 1210
3. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 1. Ед. хр. 2417. Ф.515. Оп.1 Ед. хр. 9120. Оп.2 Ед. хр. 2227, 2228. Оп.4. Ед. хр. 848, 3748, 3750. Ед. хр. 848;
4. ЦГАКФФД СПб. Ар-215521, Ар-215522, Ар-215523, - Ар-215524.
5. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 2-2. Д. 71. Л. 11

#### **Электронные ресурсы.**

1. Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: [http://www.citywalls.ru.](http://www.citywalls.ru;);
- 2.

#### **Иная документация.**

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, д. 60, Греческий пр., д. 12, Виленский пер., д. 17/5 (Проект перепланировки и объединения нежилого помещения 5-Н с квартирами №№ 3, 4, 5, 6 (с переводом в нежилой фонд) с целью размещения магазина продовольственных товаров по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д.17/5) от 14 августа 2017 г., эксперты Прокофьев М.Ф., Калинин В.А., Глинская Н.Б.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А от 26 апреля 2018 г., эксперты Михайловская Г.В., Овсянникова А.А., Глинская Н.Б.

3. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, - «Проектная документация по приспособлению помещения 3-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58, лит.А», выполненная ООО «СК АЛАУДА» в 2023 году, шифр Н58/22 от 06 июля 2023 г., эксперты Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Калинин В.А.

4. Проектная документация «Проект перепланировки и переустройства 4-комнатной квартиры 69 в 1-комнатную и 3-комнатную квартиру 80 в 5-комнатную по адресу: улица Некрасова, д. № 58, кв. № 69 и кв.80», выполненная ООО «Жилкомсервис» в 2017 г., Шифр 2017-58-38.

## **12. Обоснование выводов экспертизы**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами

по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-359/17-0-2, от 20.06.2017 г. №01-52-360/17-0-2 выданными органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния) от 09.02.2024 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- Замена и ремонт оконных заполнений;
- отделка внутренних стен и перегородок.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих

строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, устройство временных сооружений основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов исследований объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

7. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», утвержденного Распоряжениями КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р с изменением от 05.02.2020 г. №31-р.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям по осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», утвержденным распоряжением КГИОП от 22.06.2015 г. №10-247.

11. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного



по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение 1.** Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

**Приложение 2.** Копия Распоряжения КГИОП №10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

**Приложение 3.** Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

**Приложение 4.** Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 №438-р».

**Приложение 5.** Материалы фотофиксации.

**Приложение 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия.

**Приложение 7.1.** Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-359/17-0-2.

**Приложение 7.2.** Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-360/17-0-2.

**Приложение 8.** Сведения из Единого государственного реестра недвижимости на проектируемые помещения.

**Приложение 9.** Документы технической документации.

**Приложение 10.** Копия договора собственника с ООО «Восстановление» на организацию ГИКЭ.

**Приложение 11** Копии договоров с экспертами.

**Приложение 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

**Приложение 13.** Материалы иконографии.

**Приложение 14.** Ситуационный план (материалы проекта).

**Приложение 15.** Схема расположения квартиры на этаже (материалы проекта).

**Приложение 16.** Уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.

**15.Дата оформления заключения экспертизы**

14.05.2024

**Подписи экспертов**

Председатель Экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)*

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь:

*(подписано электронной подписью)*

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)*

Калинин В.А.

**Приложение №1**

*Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».*

**Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов  
Малый Совет**

**РЕШЕНИЕ**

**от 7 сентября 1993 года N 327**

**Об объявлении памятниками истории и культуры  
объектов градостроительства и  
архитектуры Санкт-Петербурга**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

**Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
Санкт-Петербурга местного значения**

---

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
----------	---	------------------------------

---

1	2	3
---	---	---

---

**СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН**

12. Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.  
1911-1917 гг., гр. инж. А. И. Зазерский, арх. Э. Ф. Виррих, гр. инж. А. Ф. Бубыр, арх. Н. В. Васильев.  
Корпус по ул. Красной Связи, 17/5-строительство завершено в 1920-х годах.
- Некрасова ул., 58  
Фонтанная ул., 3
- Некрасова ул., 60  
Греческий пр., 10  
Греческий пр., 12  
Красной Связи ул., 17  
Фонтанная ул., 5

**Приложение №2**

***Копия Распоряжения КГИОП №10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.06.2015№ 10-247

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и  
оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

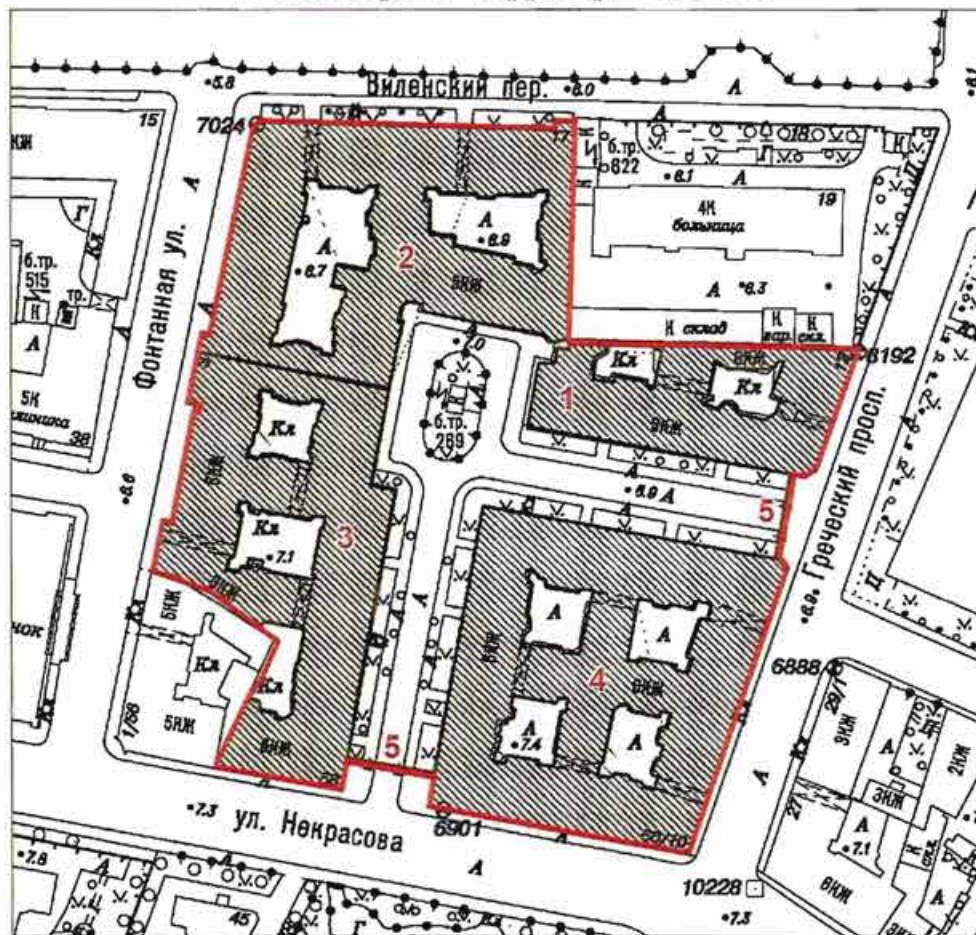
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

План границ территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами  
 по ул. Некрасова и Греческому пр.»  
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А,  
 Виленский пер., д. 17/5, литера А

### 1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Экспликация:

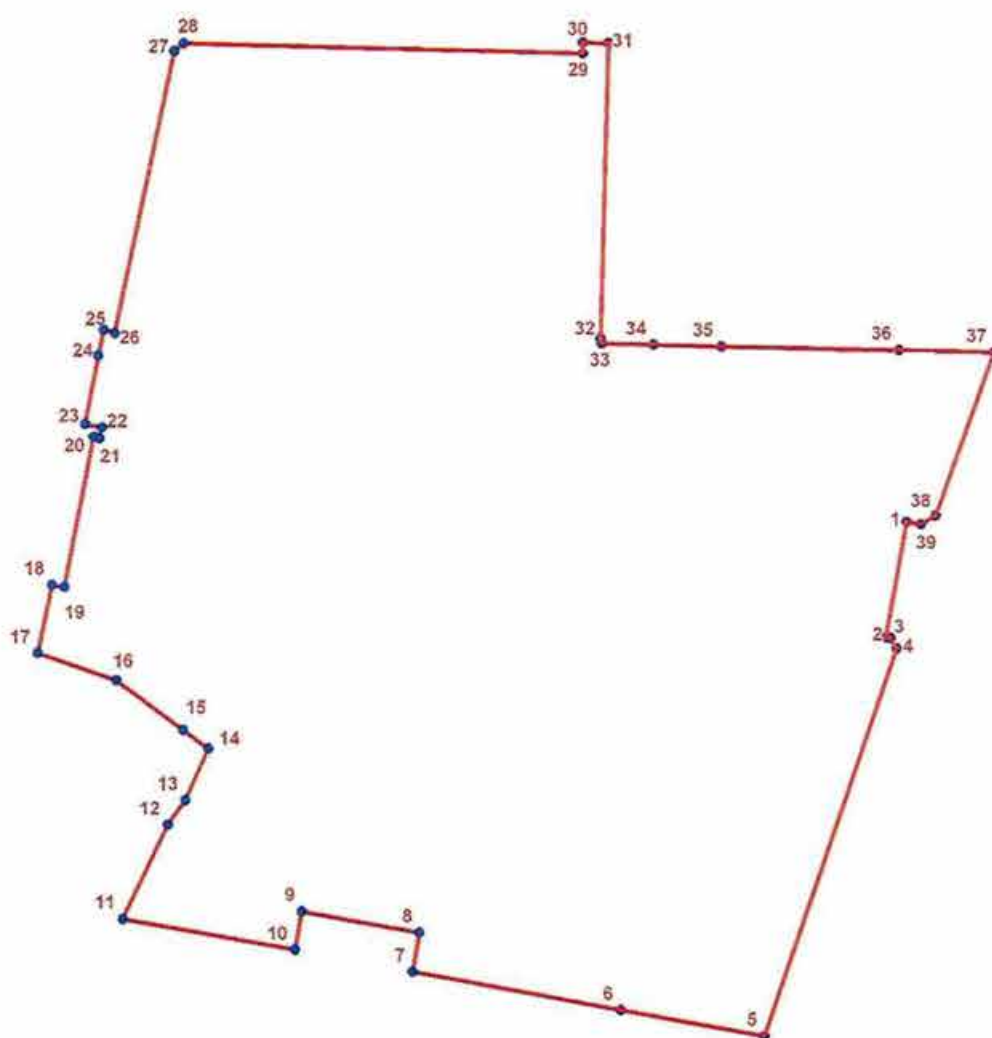
1. Здание по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А
2. Здание по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А
3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А
4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А
5. Ограды



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 вдоль ограды на юг, от точки 2 до точки 8 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:1, от точки 8 до точки 9 вдоль ограды на запад, от точки 9 до точки 12 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 12 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:4, от точки 15 до точки 24 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 24 до точки 32 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:5, от точки 32 до точки 33 на юго-восток, от точки 33 до точки 39 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:2001.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	94,6581205	116,7412966
2.	94,6356136	116,7372323
3.	94,6354500	116,7381300
4.	94,6333700	116,7393500
5.	94,5577700	116,7132100
6.	94,5628229	116,6851006
7.	94,5703200	116,6444600
8.	94,5779999	116,6458638
9.	94,5821020	116,6228643
10.	94,5746700	116,6215000
11.	94,5806600	116,5879200
12.	94,5989900	116,5967300
13.	94,6038300	116,6002200
14.	94,6138600	116,6047500
15.	94,6175000	116,5998100
16.	94,6272000	116,5868300
17.	94,6325000	116,5716600
18.	94,6458600	116,5744000
19.	94,6454000	116,5767900
20.	94,6747600	116,5825700
21.	94,6745200	116,5837700
22.	94,6766000	116,5841800
23.	94,6772600	116,5809400
24.	94,6907000	116,5835900
25.	94,6956500	116,5846500
26.	94,6951300	116,5867400
27.	94,7501300	116,5984500
28.	94,7516100	116,6002800
29.	94,7495900	116,6782600
30.	94,7517600	116,6782900
31.	94,7516200	116,6833300
32.	94,6939700	116,6816400
33.	94,6930020	116,6818660
34.	94,6927820	116,6919860
35.	94,6924520	116,7052160
36.	94,6917820	116,7399160
37.	94,6913420	116,7584760
38.	94,6594220	116,7470260
39.	94,6576420	116,7441360

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

**Приложение №3**

*Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

30.10.2018

№ 438-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев  
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 02.08.2017 № 372-р и от 15.03.2018 № 113-р считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев  
 с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»  
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А,  
 Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А  
 (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,  
 Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
<p>I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны».</p>	  

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>* часть ограждений утрачена</p>	    



проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнений проемов балконных дверей;



открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;



лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);



исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);



историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений\* дверных проемов;

\* сохранились фрамуги



исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);

исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



исторический металлодекор – декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;

декор простенков – рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;

стилизованные лопатки, двоянные полуколонки;

подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколи, облицованные известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;



		<p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнений балконных проемов;</p> <p>исторические проемы дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p>	 

кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;

лестницы:  
оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;

оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;





		<p>витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*</p> <p>* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;</p>	 
		<p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин,</p>	

		<p>облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 25, 80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, боковые стороны с каннелюрами; в завершении гладкий фриз и карниз; таган чугунный;</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе лиственные гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>оформление потолка – центральная круглая лепная розетка из лебедей, завитков аканта, пальметт, меандра;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев,</p>	
--	--	--	--


		<p>пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриза из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p>	
--	--	--	--









		<p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p>	
		<p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	





		<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе</p>	 
		<p>белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой;</p>	

		<p>прямоугольный в плане, 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части</p>	
--	--	--	--

		<p>фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей;</p> <p>падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	    

		<p>трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованных секций геометрического рисунка;</p> <p>* часть балконов демонтирована для реставрации</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал и цвет заполнений проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p> <p>лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--

оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений\* дверных проемов;

\* частично утрачены

исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;

декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;

овальные медальоны с рельефными изображениями – на щипцах;

сдвоенные полуколонки;

уплощенные рельефные фигуративные панно;

венчающий разорванный карниз большого выноса;







		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (односторчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p>	

		<p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p>	   
--	--	---	---

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;



средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;



встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красного цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p>	
--	--	---	--

		<p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями;</p>	
		<p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапецевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
--	--	---	--

		квартира № 66, комната площадью 27,0	
--	--	--------------------------------------	--

		<p>кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркульная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
		<p>квартира № 73, комната площадью 28,3</p>	



		<p>кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый веночек с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с</p>	
--	--	--	--

		<p>латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде</p>	
--	--	--	--

лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;

квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;

квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):

угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;

квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:






шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;

угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;



		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
<p>III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

		<p>два воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворе), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p>	 

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;







дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений\* дверных проемов;

\* сохранились фрамуги






		<p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>квартира № 3, комната площадью 27,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Раколаниокского завода № 94), облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного</p>	

		<p>растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – филенки с профилем по периметру;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топочное отверстие в орнаментированном обрамлении;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 10,0 кв.м:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой; обрамление топочного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами.</p>	
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	



4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     

		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие полов тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, рисунок – соты.</p>	
<p>V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12; ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток – серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке;</p> <p>пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;</p> <p>металлические секции,* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота.</p> <p>* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы</p>	

**Приложение №4**

***Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 №438-р»***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2020

№ 31-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 30.10.2018 № 438-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части I «Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)» приложения к Распоряжению согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части II «Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр., 10)» приложения к Распоряжению согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p>	  

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки;



лестницы:

оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;



оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

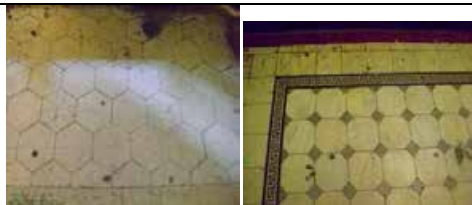
витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;\*



\* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки



покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;



квартира № 3, коридор:  
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.:  
средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.:

оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков;

коридор:  
средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;

квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:  
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;





квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:

однорусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;



комната площадью 21,9 кв.м.:

угловой однорусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плитке, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;



квартира № 11:

коридор:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;



комната площадью 37, 37 кв. м.:

средистенный однорусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;

квартира № 12:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;



	<p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p>	
--	---	--

		<p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p>	
--	--	--	--

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;

оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;

комната площадью 17,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;

коридор:

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

неввысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;

квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:

две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;

оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;

комната площадью 30,5 кв. м:

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;

квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2



		<p>ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная однарусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный однарусный камин, облицованный светло-зелеными лазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный однарусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p>	
--	--	---	--

	<p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	--

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го . тажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p>	    

помещение 17-Н(20):

арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;

оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;

лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;

круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;

помещение 17-Н(21):

оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фацетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;

средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями;





встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

квартира № 23:

комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):



контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;



комната 6 площадью 19,1 кв.м.:  
оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;



квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:  
оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;

центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;

квартира № 31, коридор:  
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;

квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:

оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;

центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;

квартира № 32, МОП (коридор):

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;

квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;

квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:

средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;

квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:

угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;

комната площадью 28,2 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;

квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;



	<p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы</p>	
--	--	--

		<p>геометрического орнамента, по сторонам – листовые завитки, по углам — композиции из раковины и листовых завитков; листьями, козырек латунный с рельефной листовой розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:  средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.:  угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:  средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:  оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:  средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p>	
--	--	--	--

	<p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:  угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:  одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугуном таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:  средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):  угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:  шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные,</p>	
--	--	--

центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;

по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;

зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;

угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.





## Приложение №5

*Материалы фотофиксации*

**Фотофиксация современного состояния**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и**  
**оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**  
**Автор – Глинская Н.Б. Дата – 15 марта 2024 г.**

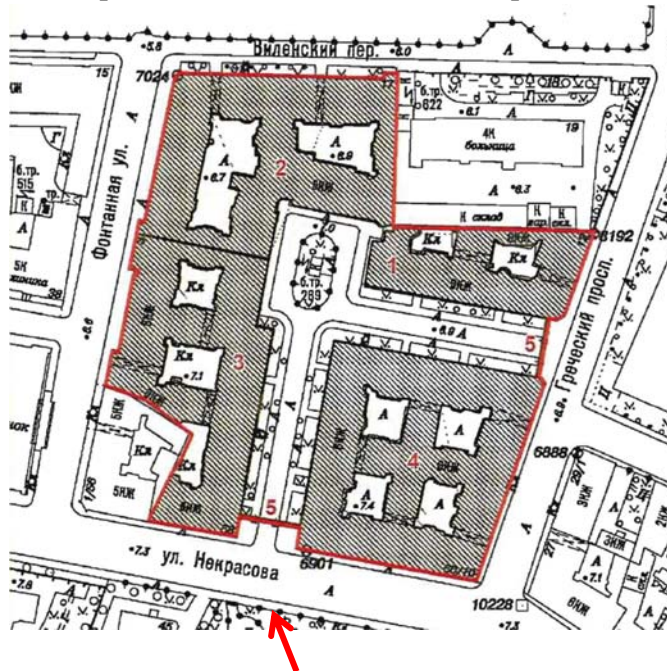


Фото 1. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Лицевой фасад по ул. Некрасова.

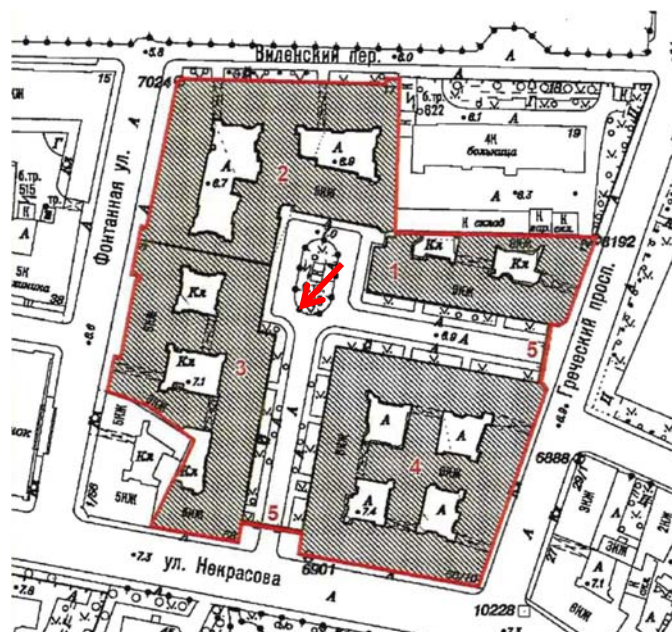


Фото 2. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Западный фасад.

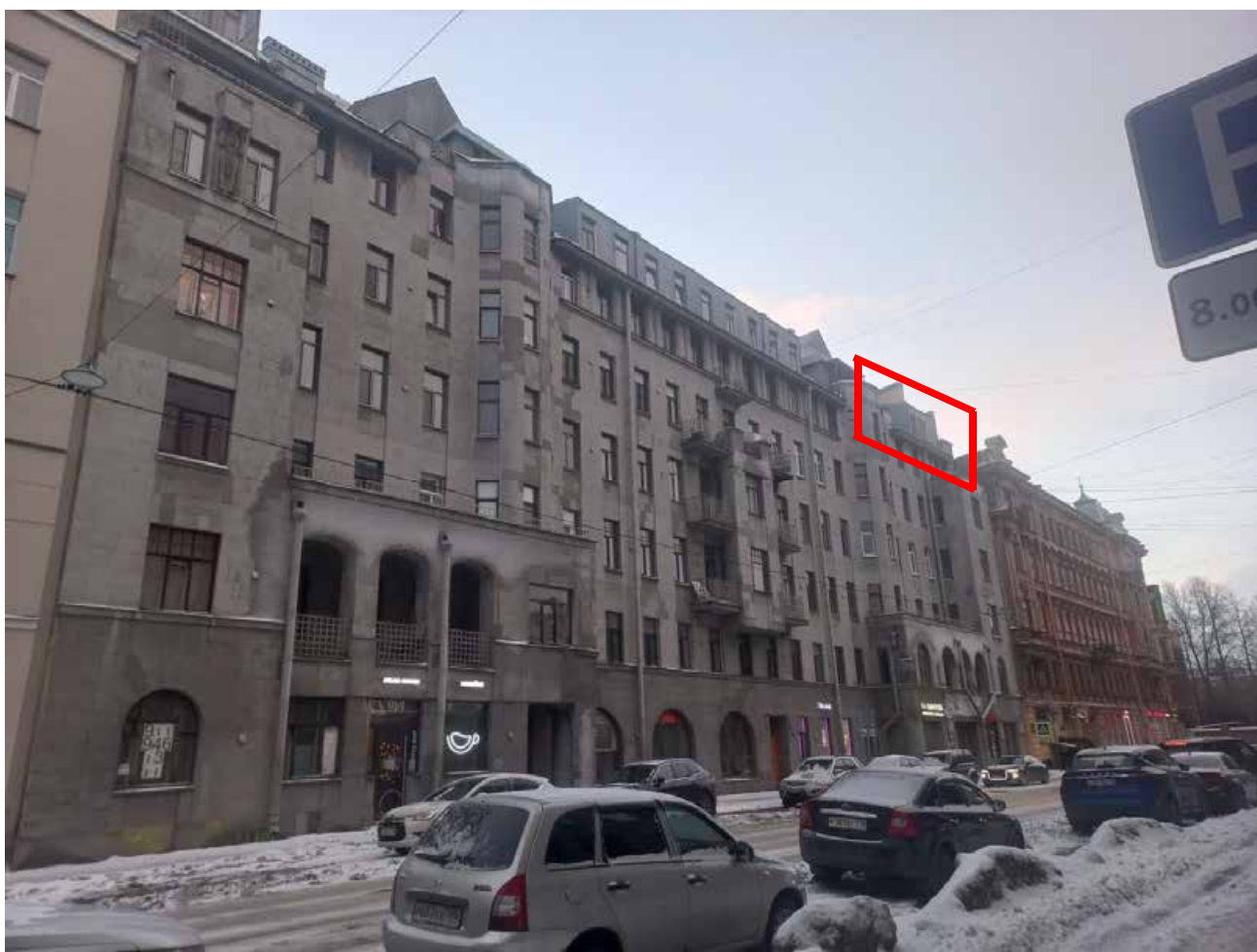
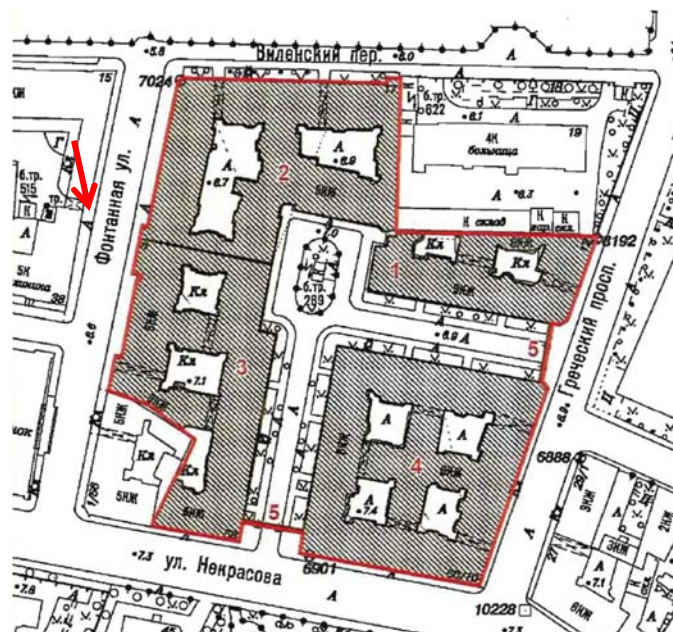


Фото 3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Фасад по Фонтанной ул.

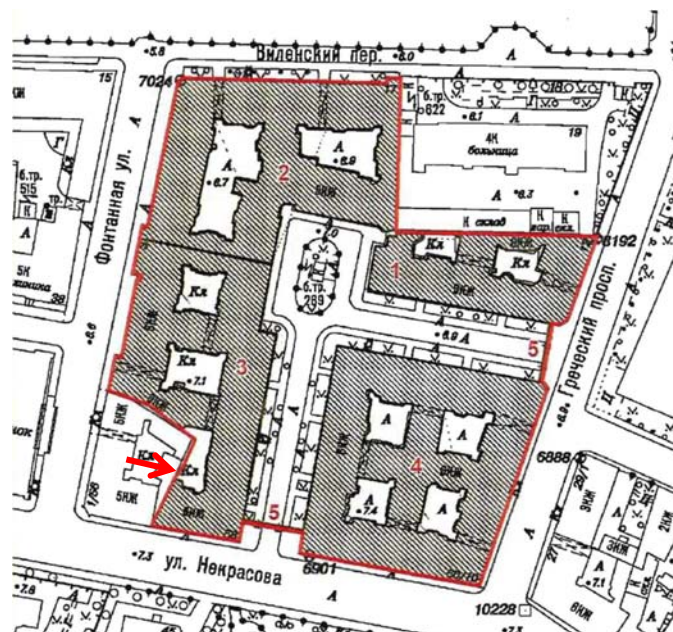


Фото 4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Первый внутренний двор.

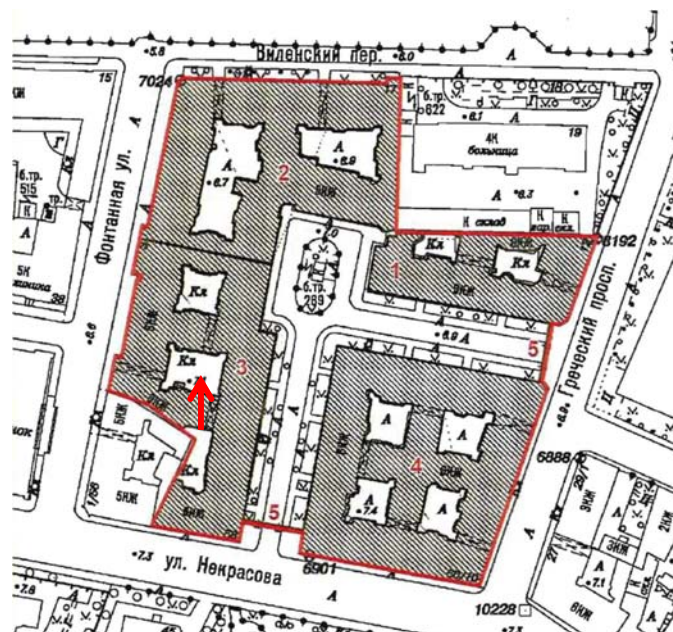


Фото 5. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Второй внутренний двор.

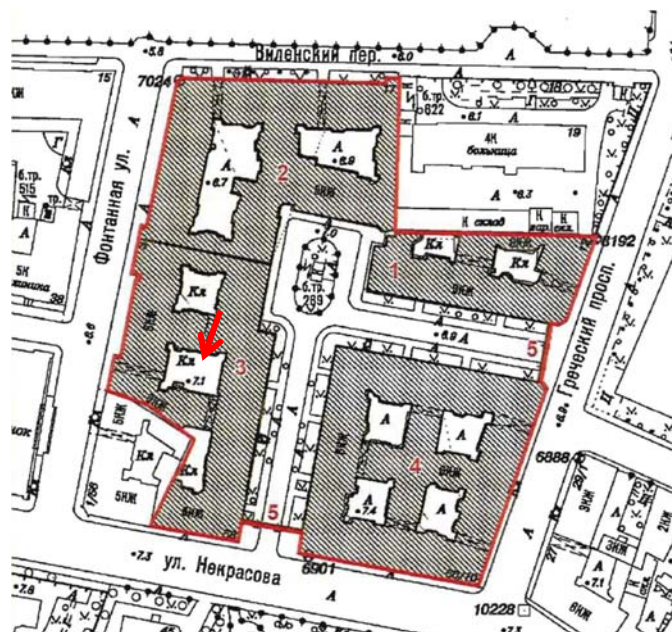


Фото 6. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Второй внутренний двор.

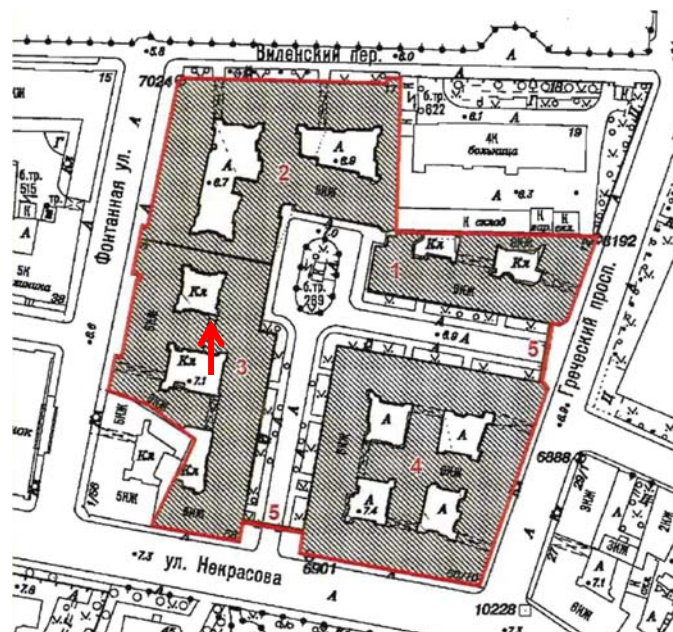


Фото 7. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Третий внутренний двор.



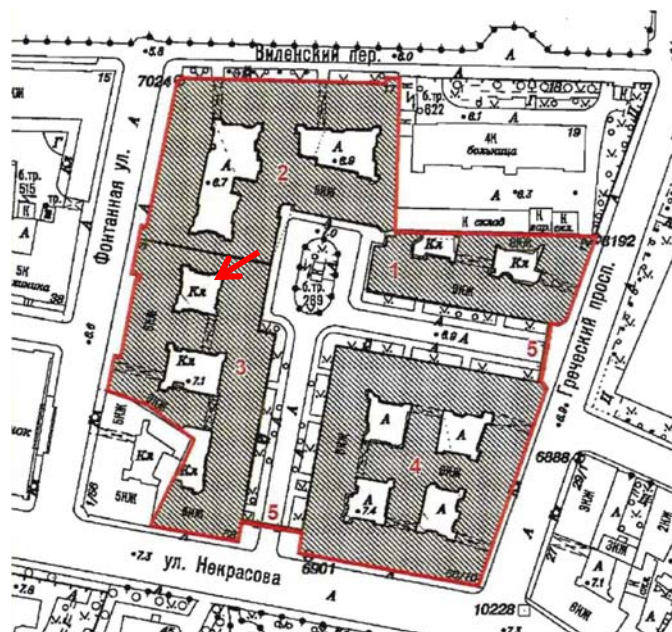


Фото 8. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Третий внутренний двор.

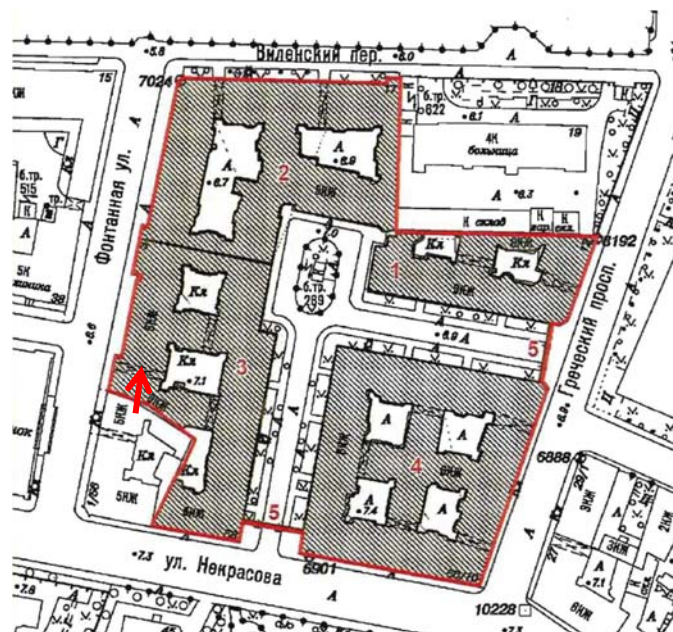


Фото 9. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Вход из арки со стороны Фонтанной ул.



Фото 10. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Вход с территории второго внутреннего двора.



Фото 11. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Вход в квартиру № 80 с лестничной клетки (дверь слева).

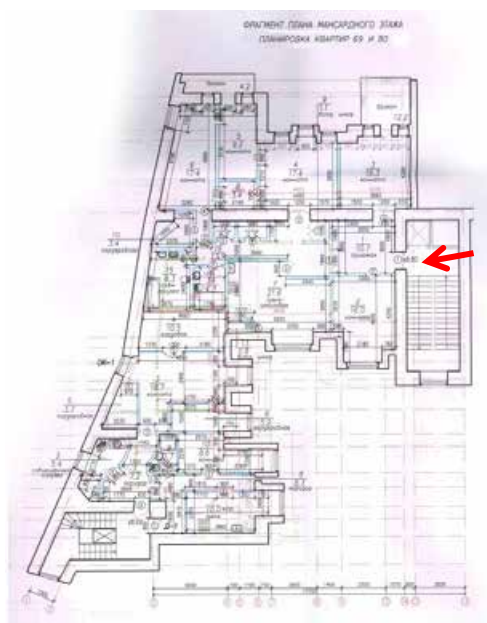


Фото 12. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А. Входная дверь в квартиру № 80.

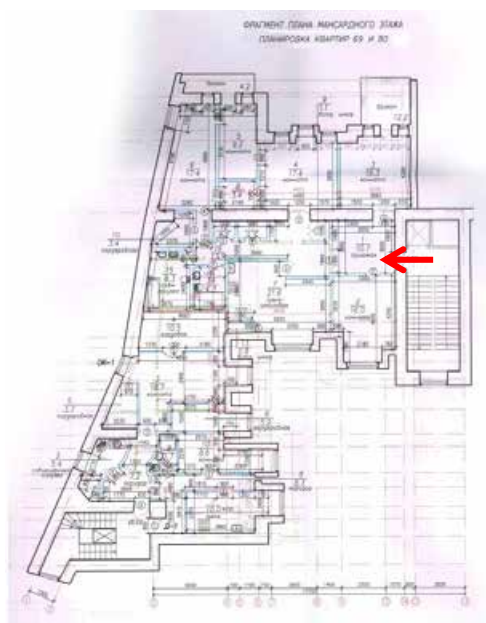


Фото 13. Внутренние помещения. Гостиная.

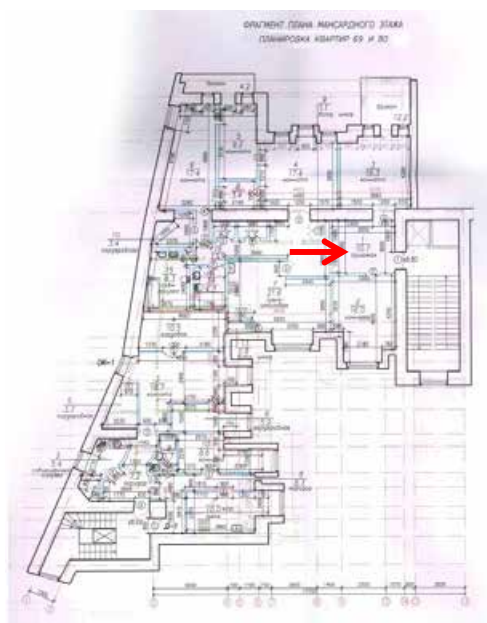


Фото 14. Внутренние помещения. Гостиная. Вход.

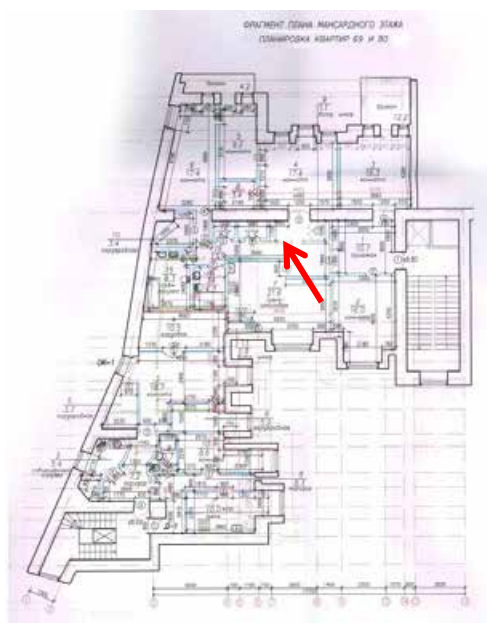


Фото 15. Внутренние помещения. Гостиная. Угловой камин.



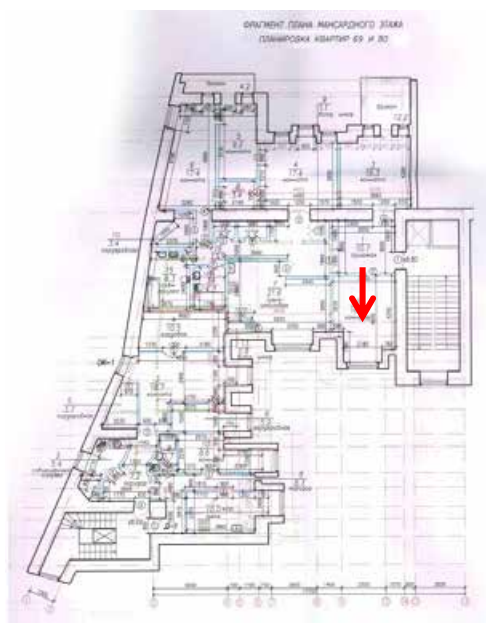


Фото 16. Внутренние помещения. Гостиная.



Фото 17. Внутренние помещения. Комната. Выход на балкон.

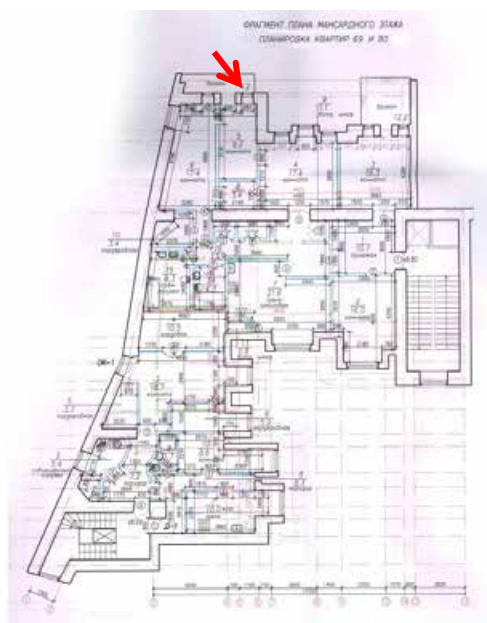


Фото 18. Мансарда. Вид с балкона.

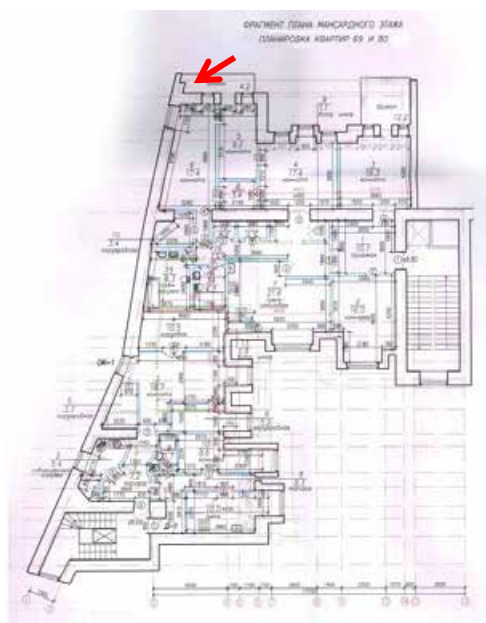


Фото 19. Мансарда. Балкон.

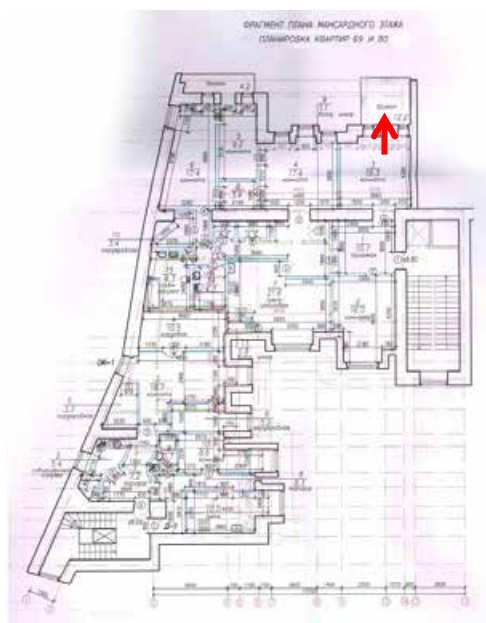


Фото 20. Мансарда. Балкон.

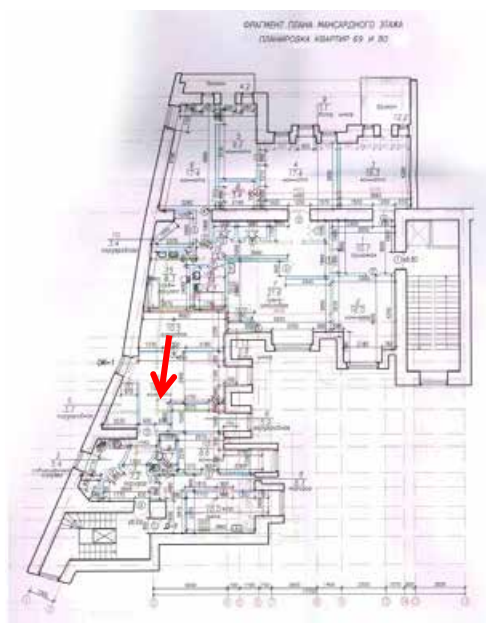


Фото 21. Жилое помещение.

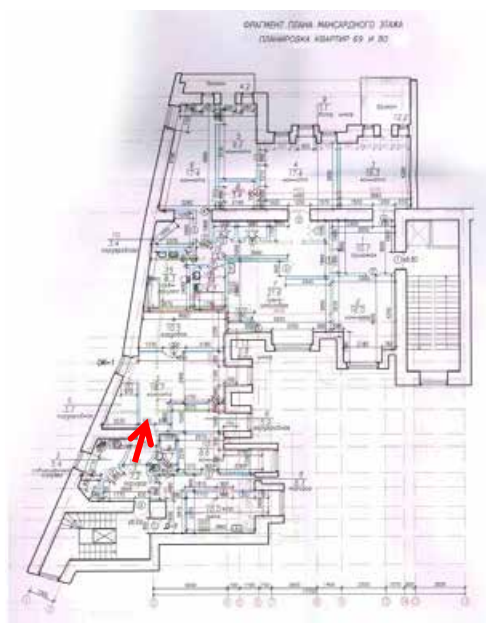


Фото 22. Жилое помещение.

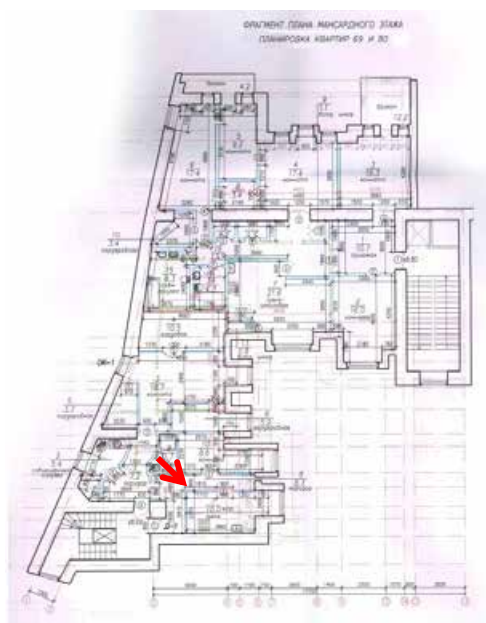


Фото 23. Жилое помещение.



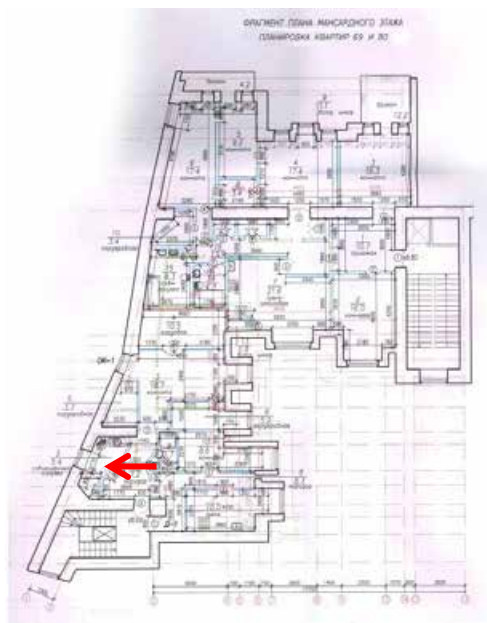


Фото 24. Санузел.

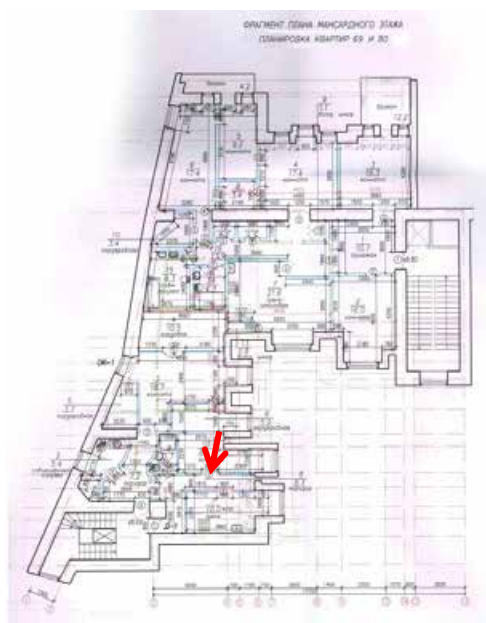


Фото 25. Спальня.

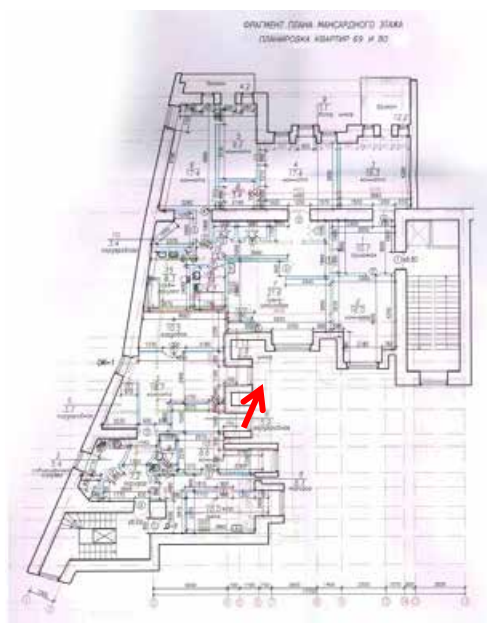


Фото 26. Мансарда. Оконные заполнения рассматриваемых помещений.

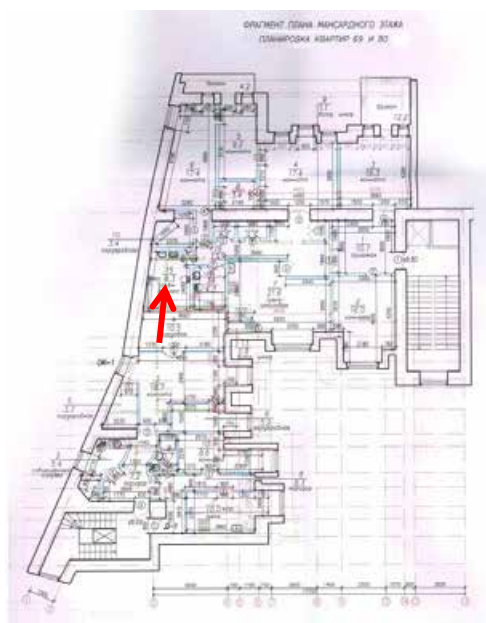


Фото 27. Ванная комната.

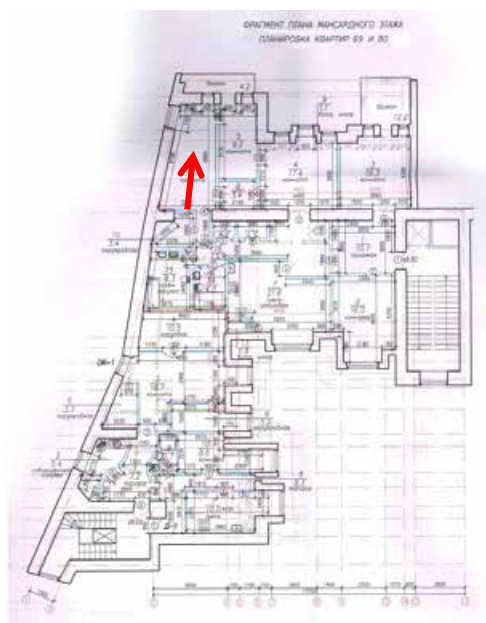


Фото 28. Спальня.

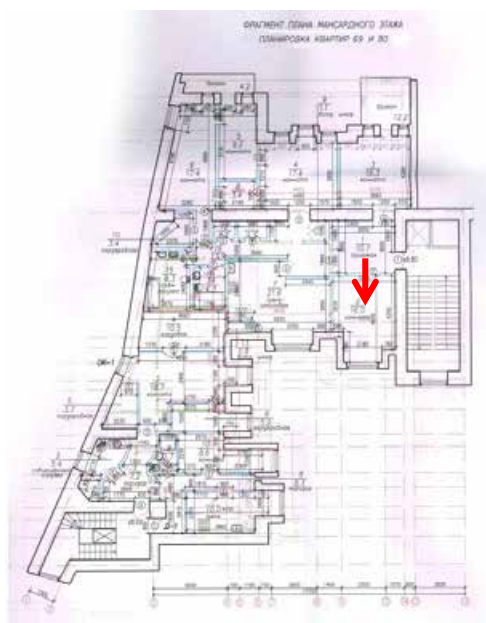


Фото 29. Детская.

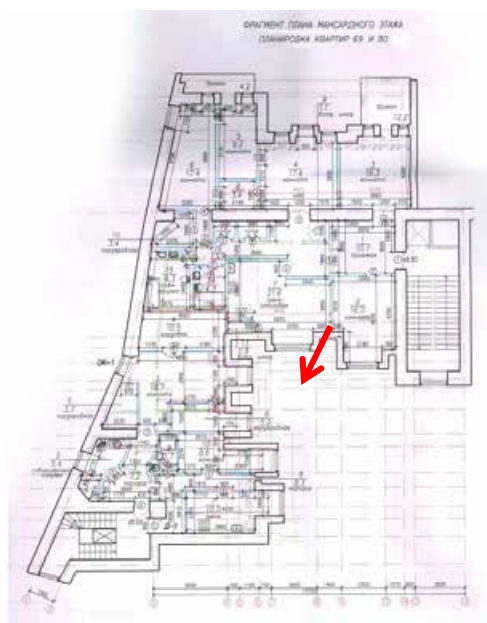


Фото 30. Мансарда. Оконные заполнения рассматриваемых помещений.

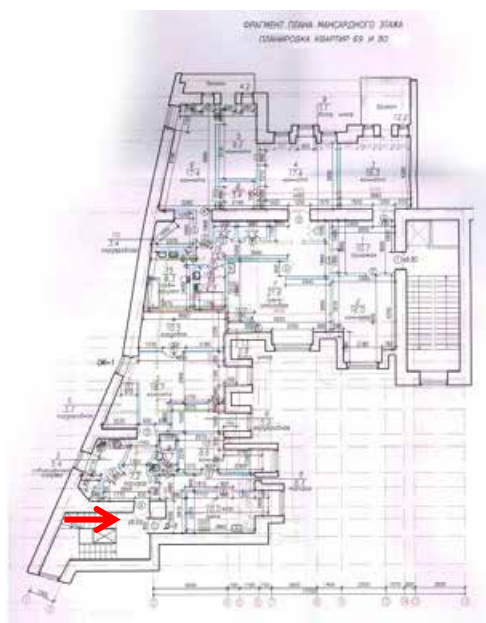


Фото 31. Вход в квартиру №69.



**Приложение №6**

*Копия паспорта объекта культурного наследия*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972650005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами

по ул. Некрасова и Греческому пр.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1917 гг., 1920-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр." № 10-247 от 22.06.2015 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств курдонеры и внутренние дворы). I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58. литера А (Некрасова ул., 58: Фонтанная ул., 3). Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах. состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер. а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации: крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов- их конфигурация и габариты- включая высотные отметки коньков и карнизов: три воротных проезда - историческое местоположение (одни проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два - в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты, их историческое местоположение. конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц); исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями: исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны». Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно - художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера. их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень): эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах. их историческое местоположение. конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты; прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; \* часть ограждений утрачена проемы балконных дверей - местоположение. конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты: историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнения проемов балконных дверей; лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом - местоположение. конфигурация (прямоугольные. с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента); историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения\* дверных проемов; \* сохранились фрамуги исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа - местоположение. конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц); исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; исторический металлодекор - декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве; декор простенков - рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента: стилизованные лопатки. сдвоенные полуколонки; подоконные профилированные карнизы: профилированный венчающий карниз с большим выносом: дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколи, облицованные известняковой скобой: материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов; исторические конструкция, рисунок расстекловки и

единообразии цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей -местоположение. конфигурация (прямоугольные, габариты); \* балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов; исторические проемы дверей -местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий раскрепованный профилированный карниз.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки\*) внутренних заполнения тамбуров; \* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; кессоны сводов с профилем и иониками по периметру; оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; ниши с конховыми завершениями; парные каннелированные полуколонки; лестницы: оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент; оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка; витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов; \* \* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»; квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы; квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков; коридор: средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента; квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда; квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.: одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением; комната площадью 21,9 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плитке, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой; квартира № 11: коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; комната площадью 37, 37 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами; квартира № 12: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев; квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса; квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м: оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков; комната площадью 30,8 кв.м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта; комната площадью 17 – 27,4 кв. м: оформление потолка – центральная лепная овальная розетка; квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами

оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток; квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное; квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филенчатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий; квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды; квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков; квартира № 55, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов; оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений; комната площадью 17,3 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка; коридор: оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»; квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев; комната площадью 30,5 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением; квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянда в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами; комната площадью 26,0 кв. м.: встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки; квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.: средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный; квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия; комната площадью 38, 5 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении; комната площадью 30, 8 кв. м.: оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными

композициями из ромашек; квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.: угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом; квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое; оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям. П. Здание (на плане 4). расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60. литера А (Некрасова ул.. 60: Греческий пр. 10) Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах. состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация, треугольные аттиковые объемы. исторические мансардные объемы различной конфигурации; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты- в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; пять воротных проездов - историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три - в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты угловых частей здания. их историческое местоположение. конфигурация, габариты; ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение. конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно - художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка (гладкая. фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень): трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями; трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы\* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка; \* часть балконов демонтирована для реставрации проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты: историческая конструкция, материал и цвет заполнения проемов балконных дверей; открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка: лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением. оформленным рустом - местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов - барельефные панно с изображениями маскарон. стилизованных ваз и гирлянд; историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения\* дверных проемов; \* частично утрачены исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа - местоположение- конфигурация (прямоугольные- с полуциркульными завершениями), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов - руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц; декор простенков - барельефные панно с изображением человеческих фигур. птиц, маскарон, геометрического орнамента; овальные медальоны с рельефными изображениями - на щипцах; сдвоенные полуколонки; уплощенные рельефные фигуративные панно: венчающий разорванный карниз большого выноса; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дверные

проемы - историческое местоположение. конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей -местоположение. конфигурация (прямоугольные, габариты); \* балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки\*) внутренних заполнений тамбуров; \* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом; оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа; оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами; помещение 17-Н(19): центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами; помещение 17-Н(20): арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую; оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка; лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами; круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия; помещение 17-Н(21): оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины; напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фацетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части; средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камина оформлены профилями; встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами; квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев; квартира № 23: комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение): контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов; комната 6 площадью 19,1 кв.м.: оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами; квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона; центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей; квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная; квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона; центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента; квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и



лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы; квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркульный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз; квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.: средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем; квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.: угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркульная ниша; топочное отверстие полуциркульной формы; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт; комната площадью 28,2 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении; квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами; квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями; квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд; комната площадью 24,2 кв. м.: средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев; комната площадью 25,8 кв. м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты; квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам – композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой; квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда; квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.: угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркульная ниша, со стилизованным изображением павлинов; комната площадью 23,6 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное; квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях; квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое; квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.: средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с

замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями; квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое; квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.: угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра; комната площадью 31, 1 кв. м.: печь: средистенная в стиле модерн, облицованная изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре -панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием; квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части — лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем; квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом; квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная; квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная; квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями; угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд; квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.: оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов; по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах; зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах; угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами, лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз III. Здание (на плане 1). расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12). Объемно-пространственное решение: сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер. а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные и прямоугольный аттиковые объемы. исторические мансардные объемы различной конфигурации: крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один - в дворовом), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены — местоположение, материал (кирпич): исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями. Объемно-планировочное решение: историческое

объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный серым гранитом: материал и характер отделки фасадов -терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях; прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; проемы балконных дверей -историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей; дверные проемы в нишах -историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни); историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнений\* дверных проемов; \* сохранились фрамуги исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа - местоположение- конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов -замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки; исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-б-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства: квартира № 3. комната площадью 27,4 кв. м.: средиственный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Ракколаниокского завода № 94). облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем. с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топчного проема латунное: квартира № 9. комната площадью 33.0 кв. м.: оформление потолка - профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка: оформление стен - филенки с профилем по периметру: средиственный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками: профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга: арочное топчное отверстие в орнаментированном обрамлении: квартира № 13. комната площадью 10.0 кв.м: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета: боковые стороны с ложчатым орнаментом: полочка профилированная: квартира № 25. комната площадью 25.3 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями: в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой: обрамление топчного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами. IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5. литера А (Виленский пер., 17: Фонтанная ул. 5). Объемно-пространственное решение: сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул. двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов: два воротных проезда - историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные). габариты: ризалиты. их историческое местоположение, конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены -местоположение, материал (кирпич): исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка. Объемно-планировочное решение: Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое объемно-

планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик: цоколь, облицованный серым гранитом: материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях; прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями: проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; исторические дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка: исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты: венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие полов тамбуров и лестничных площадок - полихромная метлахская плитка, рисунок - соты. V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12: Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр. Архитектурно-художественное решение: материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток - серый гранит: пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением. увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке; пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением: металлические секции. \* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота. \* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» № 438-р от 30.10.2018 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р" № 31-р от 05.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 01 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
листа(ов)



Д.С. Брыков  
М.П. (Министерство В.С.)

**Приложение №7.1**

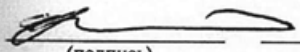
*Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-359/17-0-2.*

**СОГЛАСОВАНО:**

Собственник кв. № 80

(должность)

По ул. Некрасова, д.58

 Е.В. Гельфанд  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 20 " июня 20 17 г.  
М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**Заместитель начальника Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю по использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга

 (наименование органа охраны)  
И.Е. Сметанина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 20 " июня 20 17 г.  
М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

(приспособление помещений кв. № 80

для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения  
части площади кв. № 69)

от 20 ИЮН 2017 № 01-52-359/17-02

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами» - объект культурного наследия регионального значения на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербурга горсовета № 327 от 07.09.1993.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

Ул. Некрасова д. 58 корп./лит. А офис/кв. 80

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):



(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

Пр.	Греческий	д.	15	лит.		офис/кв.	4						
СНИЛС	0	3	9	-	7	6	1	-	8	4	1	9	5
ОГРН/ОГРНИП													

Ответственный представитель:

Гельфанд Е.В.

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

7 921 855 05 45

Адрес электронной почты:

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-247 от 22.06.2015.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 15.01.2014 № 10-14.

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

## 8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

### Раздел 1. Предварительные работы:

- исходно-разрешительная документация;
- архивные и библиографические изыскания с исторической справкой;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП);
- 3-х стадийная фотофиксация.

### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	-

### Раздел 3. Проект приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
	<p>Проект приспособления помещений кв. № 80 для современного использования в части перепланировки и присоединение части площади кв.69.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.</p> <p>1. Пояснительная записка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое описание существующего облика, технического состояния и использования объекта (квартиры);</li> <li>- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для ремонта и приспособления объекта (помещений квартиры);</li> <li>- перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;</li> <li>- предложения по организации работ и их последовательности;</li> </ul>

(приложение к пояснительной записке содержит копию утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия).

2. Архитектурные решения по приспособлению помещений кв. № 69.

Допускается выполнить приспособление вышеуказанных помещений квартиры для современного использования при условии сохранения предмета охраны и выполнения следующих требований к содержанию проектных решений:

- в соответствии с выводами и рекомендациями технического обследования несущих и ограждающих конструкций здания разработать необходимые мероприятия по их усилению и ремонту;

- не допускается перепланировка в помещениях с архитектурно-художественной отделкой;

- перепланировку помещений кв. № 80 выполнять в пределах капитальных стен, при наличии технической возможности, определенной по результатам обследования несущих конструкций;

- не допускается самовольное размещение инженерного оборудования на фасадах здания, в т.ч. наружных блоков кондиционеров.

3. Конструктивные решения (при необходимости, на основании технического заключения о состоянии конструкций здания).

4. Проект организации работ.

5. Инженерные сети (водоснабжение и газоснабжение).

#### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.</p> <p>При необходимости внесения изменений или дополнений к принятым и согласованным ранее проектным решениям, в составе работ по ведению Авторского надзора разработать проектные «Листы авторского надзора».</p>

#### Раздел 5. Отчетная документация:

В течение трех месяцев после окончания работ на объекте представить в КГИОП отчетную документацию по всем видам реставрационных работ (в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840).

#### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.
2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства и авторского надзора, в лице разработчика проектной документации, и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

#### **11. Дополнительные требования и условия:**


1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
2. Схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче

141  
разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.07.2012 № 811 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

3. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела  
Центрального района КГИОП  
\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного  
наследия)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Недашковская  
Галина Анатольевна  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение №7.2**

*Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-360/17-0-2.*

**СОГЛАСОВАНО:**

Собственник кв. № 69

(должность)

По ул. Некрасова, д.58

Е.В. Гельфанд

(Ф.И.О.)

20 17 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**Заместитель начальника Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю за использованием и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

М.Е. Сметанина

(Ф.И.О.)

20 17 г.

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

(приспособление помещений кв. № 69

для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части  
площади к кв. № 80)

от 20 ИЮН 2017 № 01-52-360/17-0-2

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного  
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -  
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дворец Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и  
зданиями» - объект культурного наследия регионального значения на основании  
решения Малого Совета Санкт-Петербурга горсовета № 327 от 07.09.1993.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр,  
или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической  
инвентаризации:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

Некрасова

д.

58

корп./лит.

А

офис/кв.

69

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного  
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного  
наследия:

Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

Пр.	Греческий			д.	15		лит.		офис/кв.	4				
СНИЛС	0	3	9	-	7	6	1	-	8	4	1	9	5	
ОГРН/ОГРНИП														

Ответственный представитель:

Гельфанд Е.В.

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

7 921 855 05 45

Адрес электронной почты:

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-247 от 22.06.2015.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия определен Распоряжением КГИОП от 15.01.2014 № 10-14.

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:



## 8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

### Раздел 1. Предварительные работы:

- исходно-разрешительная документация;
- архивные и библиографические изыскания с исторической справкой;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП);
- 3-х стадийная фотофиксация.

### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

### Раздел 3. Проект приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2. Проект

Проект приспособления помещений кв. № 69 для современного использования в части перепланировки и отчуждения части площади к кв.80.

Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

#### 1. Пояснительная записка:

- краткое описание существующего облика, технического состояния и использования объекта (квартиры);
- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для ремонта и приспособления объекта (помещений квартиры);
- перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование;
- предложения по организации работ и их последовательности;

(приложение к пояснительной записке содержит копию утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия).

2. Архитектурные решения по приспособлению помещений кв. № 69.

Допускается выполнить приспособление вышеуказанных помещений квартиры для современного использования при условии сохранения предмета охраны и выполнения следующих требований к содержанию проектных решений:

- в соответствии с выводами и рекомендациями технического обследования несущих и ограждающих конструкций здания разработать необходимые мероприятия по их усилению и ремонту;

- не допускается перепланировка в помещениях с архитектурно-художественной отделкой;

- перепланировку помещений кв. № 69 выполнять в пределах капитальных стен, при наличии технической возможности, определенной по результатам обследования несущих конструкций;

- не допускается самовольное размещение инженерного оборудования на фасадах здания, в т.ч. наружных блоков кондиционеров.

3. Конструктивные решения (при необходимости, на основании технического заключения о состоянии конструкций здания).

4. Проект организации работ.

5. Инженерные сети (водоснабжение и газоснабжение).

#### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.</p> <p>При необходимости внесения изменений или дополнений к принятым и согласованным ранее проектным решениям, в составе работ по ведению Авторского надзора разработать проектные «Листы авторского надзора».</p>

#### Раздел 5. Отчетная документация:

В течение трех месяцев после окончания работ на объекте представить в КГИОП отчетную документацию по всем видам реставрационных работ (в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства и авторского надзора, в лице разработчика проектной документации, и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.

2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

#### 11. Дополнительные требования и условия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

2. Схемы (графический план), изображающие места проведения натуральных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче

148  
разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.07.2012 № 811 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

3. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

**Задание подготовлено:**

Главный специалист отдела  
Центрального района КГИОП  
\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного  
наследия)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Недашковская  
Галина Анатольевна  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение №8**

*Сведения из Единого государственного реестра недвижимости на проектируемые помещения*

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.04.2024, поступившего на рассмотрение 12.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

16.04.2024г. № КУВИ-001/2024-104712926	
Кадастровый номер:	78:31:0001038:2041
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001038
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0221/2006-211
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера. А, кв. 80
Площадь:	104.6
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Мансарда № мансарда
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	20860801.68
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001038:2002
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.04.2024г. № КУВИ-001/2024-104712926			
Кадастровый номер:		78:31:0001038:2041	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		ГЕЛЬФАНД ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 5	
16.04.2024г. № КУВИ-001/2024-104712926			
Кадастровый номер:		78:31:0001038:2041	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Гельфанд Екатерина Владимировна 17.08.1978
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-01/0221/2006-213 26.04.2006 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	26.04.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0284/2006-161	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга", № 327, выдан 07.09.1993	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

16.04.2024г. № КУВИ-001/2024-104712926

Кадастровый номер: 78:31:0001038:2041

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

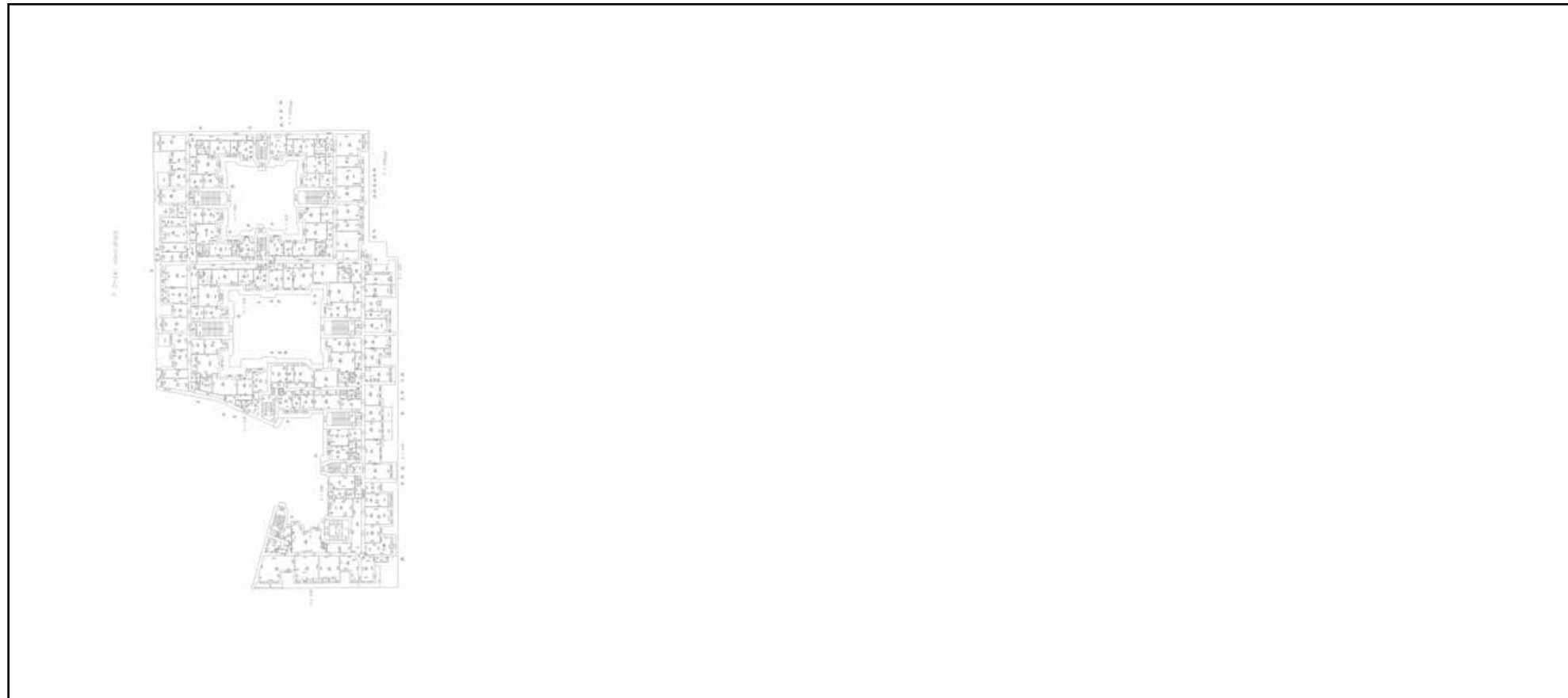
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.04.2024г. № КУВИ-001/2024-104712926			
Кадастровый номер: 78:31:0001038:2041		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001038:2040

**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

Номер кадастрового квартала	78:31:0001038
Дата присвоения кадастрового номера	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер	Условный номер 78-78-01/0755/2006-426
Местоположение	Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера. А, кв. 69
Площадь, м <sup>2</sup>	124.9
Номер, тип этажа	Мансарда мансарда
Назначение	Жилое
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	23206794.35
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:31:0001038:2002
Виды разрешенного использования	Данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001038:2040
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	ГЕЛЬФАНД ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

## Сведения о зарегистрированных правах

Сведения о правах	<p>Правообладатель (правообладатели): Левених Наталья Дмитриевна, 01.06.1980 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 7/10, 78-78/042-78/058/011/2016-417/7, 13.04.2016 Документы-основания: Договор купли-продажи номер 8928365, 8928366 07.04.2016 Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: Право на недвижимость действующее Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Гельфанд Екатерина Владимировна, 17.08.1978, Российская Федерация, СНИЛС 039-761-841 95, Паспорт гражданина Российской Федерации 40 00 646956 выдан 24.05.2001 76 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 3/10, 78-78/042-78/058/011/2016-417/6, 13.04.2016 Документы-основания: Договор купли-продажи номер 8928363, 8928364 07.04.2016 Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: Право на недвижимость действующее Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют</p>
-------------------	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001038:2040
Сведения о правах	<p>Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Змеева Ксения Максимовна, 25.05.2002 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/5, 78-78-01/0755/2006-426, 22.12.2006 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 13.04.2016 09:23:32, 78-78/042-78/058/011/2016-417/5 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Змеев Данила Максимович, 30.10.2000 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/5, 78-78-01/0755/2006-426, 22.12.2006 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 13.04.2016 09:23:31, 78-78/042-78/058/011/2016-417/4 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Змеева Ирина Сергеевна, 10.10.1978</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001038:2040
Сведения о правах	<p>Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/5, 78-78-01/0755/2006-426, 22.12.2006 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 13.04.2016 09:23:30, 78-78/042-78/058/011/2016-417/3 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Левченко Олег Сергеевич, 07.05.1985 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/5, 78-78-01/0755/2006-426, 22.12.2006 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 13.04.2016 09:23:30, 78-78/042-78/058/011/2016-417/2 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Левченко Татьяна Алексеевна, 23.01.1961 Вид, номер и дата государственной регистрации права: Общая долевая собственность, 1/5, 78-78-01/0755/2006-426, 22.12.2006 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 13.04.2016 09:23:29, 78-78/042-78/058/011/2016-417/1 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001038:2040
Сведения о правах	<p>Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Санкт-Петербург Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 40000003, 03.10.1997 Документы-основания: Данные отсутствуют Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 22.12.2006 12:00:00 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p>
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	<p>Вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости Дата государственной регистрации: 22.12.2006 Номер государственной регистрации: 78-78-01/0793/2006-566 Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Данные отсутствуют Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичныйпубличныйпубличный Основание государственной регистрации: Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" 327 выдан 07.09.1993 Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: Данные отсутствуют</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001038:2040
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

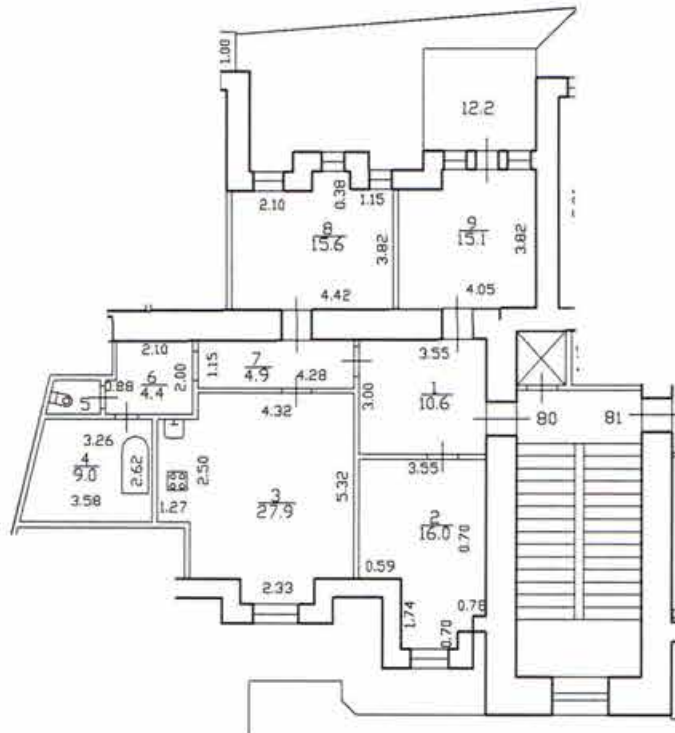


## Приложение №9

*Документы технической документации*




## мансарды этаж



**Дополнительные сведения:** Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 10 марта 2006 года  
(дата обследования)

Исполнитель  (Карамушкин Д.Д.) 16 декабря 2016 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил  (Дательбаум Л.Ю.)  
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района  Л.Г. Панина  
М.П. (Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

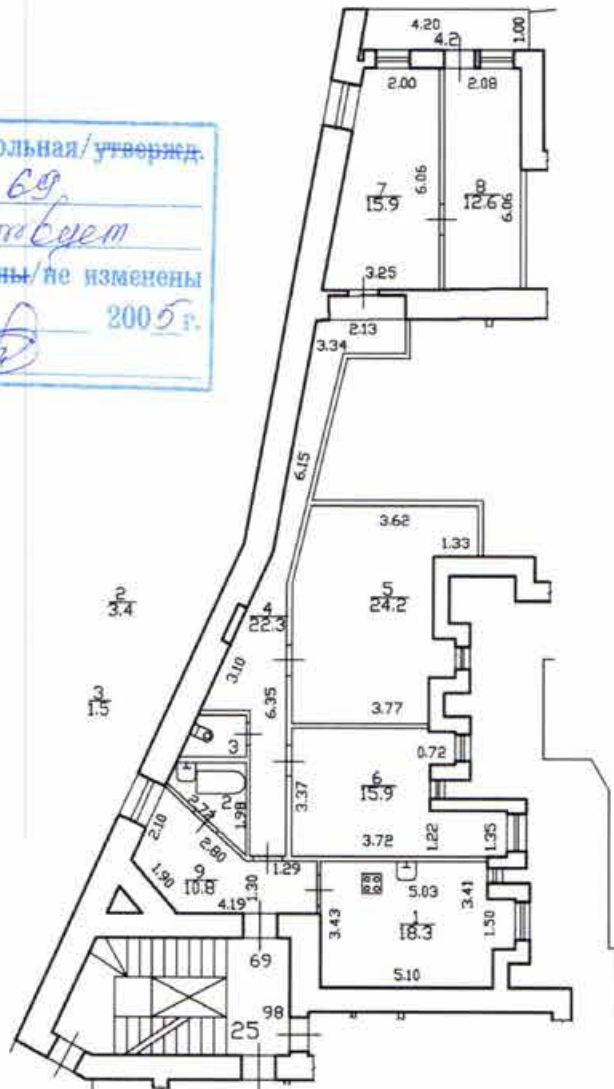


## IV. План квартиры

h= 3.10

мансарды этаж

Перепланировка	самовольная/утвержд.
№ пом. (части):	69
Основание:	отсутствует
Границы объекта	изменены/не изменены
« 21 »	12 2005 г.
Исполнитель:	



**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. За счет монтажа/демонтажа перегородок уменьшена площадь кухни (ч.п.1), ванной (ч.п.2) и оборудован коридор (ныне ч.п.9). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

21 декабря 2005 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Филь С.И.)

(Ф.И.О.)

20 декабря 2016 года

(дата изготовления)

Проверил

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУИ «УИОНЪ»  
ПИБ Центрального районаЛ.Г. Панина  
(Ф.И.О.)**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроенное и (или) перепланированное жилое помещение лишается предусмотренной законодательством ответственности.

**Приложение №10**

*Копия договора собственника с ООО «Восстановление» на организацию  
ГИКЭ*

**Договор № 1 /24-РД  
на выполнение проектных работ**

г. Санкт-Петербург

«15» января 2024 г.

Гражданка РФ Гельфанд Екатерина Владимировна (паспорт 40 23 576962 выдан 04.09.2023 ГУ МВД по СПб и ЛО, КП 780-049), именуемая в дальнейшем «Заказчик», и Общество с ограниченной ответственностью «ВОССТАНОВЛЕНИЕ» (ООО «ВОССТАНОВЛЕНИЕ»), именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Треполенковой Ольги Владимировны, действующей на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1. Заказчик поручает, принимает и оплачивает, а Подрядчик обязуется надлежащим образом выполнить проектную документацию по объекту культурного наследия (далее – «Объект»), адрес: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, дом 58 лит. А, квартира 80 и квартира 69 и организовать проведение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

1.2. Срок выполнения работ:

Срок начала работ по Договору – с момента заключения Договора. Промежуточные сроки указаны в пункте 2.2 Договора. Окончательные сроки зависят в том числе от действий государственных органов и не могут быть гарантированы Подрядчиком. При этом Подрядчик прикладывает все разумные усилия для завершения проекта в разумные сроки.

### 2. Цена Договора и порядок оплаты

2.1. Общая цена настоящего Договора составляет **1 900 000 (Один миллион девятьсот тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается**. Цена Договора включает в себя стоимость всех работ/услуг Подрядчика, расходы, связанные с получением необходимых допусков, разрешений, согласований, связанных с выполнением работ (включая необходимые экспертизы), и дополнительной оплате не подлежат.

2.2. Заказчик осуществляет оплату поэтапно:

Первый платеж - предоплата в размере **тысяч) рублей**. Стороны подтверждают, что предоплата передана в момент заключения Договора.

Второй платеж в размере **тысяч) рублей** Заказчик выплачивает в течение 5 (Пяти) рабочих дней после сдачи Подрядчиком в Комитет по охране памятников (КГИОП) проектной документации по Объекту (в том числе научно-комплексного исследования, архитектурно-строительного раздела), а также историко-культурной экспертизы на проектную документацию. Моментом сдачи считается момент получения входящего номера и сообщения его Заказчику. Подрядчик выполняет работы по второму этапу до 01.06.2024 года.

Третий платеж в размере **рублей** Заказчик выплачивает в течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения согласования проектной документации от КГИОП (письмо и штамп на проектной документации). Ориентировочный срок согласования согласно регламенту КГИОП составляет до 45 рабочих дней. После согласования Подрядчик незамедлительно подает в КГИОП документы для получения разрешения на производство работ.

Четвертый платеж в размере **рублей** Заказчик выплачивает в течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения от КГИОП разрешения на производство работ согласно проектной документации (документ от КГИОП). Ориентировочный срок получения разрешения согласно регламенту КГИОП составляет до 30 рабочих дней. После получения разрешения Подрядчик в течение 5 (Пяти) рабочих дней подает в КГИОП научный отчет и акт приемки работ по Объекту.

Пятый платеж в размере **тысяч) рублей** Заказчик выплачивает в течение 5 (Пяти) рабочих дней после получения от КГИОП согласования научного отчета и подписания КГИОП акта приемки работ.

2.3. В случае существенных изменений факторов, влияющих на формирование цены настоящего Договора, а также на сроки и порядок осуществления расчетов по настоящему Договору, Заказчик вправе требовать не чаще, чем один раз в квартал, пересмотра условий расчетов за выполняемые по настоящему Договору Работы в части уменьшения цены, исчисления сроков и

размеров платежей по настоящему Договору. Указанные изменения оформляются Сторонами дополнительными соглашениями к настоящему Договору.

2.4. Настоящим Подрядчик подтверждает, что надлежащим образом изучил все условия выполнения Работ по настоящему Договору, и что никакие обстоятельства не могут повлиять на увеличение цены по настоящему Договору, если иное не будет согласовано Сторонами в дополнительных соглашениях к настоящему Договору. Стороны также согласовали, что у Сторон не возникает права на получение с другой Стороны процентов на сумму долга за период пользования денежными средствами в соответствии с пунктом 1 статьи 317.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.

2.5. По согласованию Сторон и в случае прекращения (расторжения) Договора между Сторонами проводится сверка расчетов с составлением акта сверки взаимных расчетов.

### **3. Порядок сдачи и приемки Работ**

3.1. По завершении выполнения Работ, но не позднее 2 (двух) календарных дней с даты выполнения Работ Подрядчик представляет Заказчику результаты выполненных Работ, а также подписанный со своей Стороны акт сдачи-приемки в 2 (двух) экземплярах.

Сторонами подписывается акт сдачи-приемки выполненных Работ (далее – «акт сдачи-приемки»).

Заказчик в течение 3 (трех) календарных дней с даты получения от Подрядчика акта сдачи-приемки направляет Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки или мотивированный отказ от приемки Работ с перечнем недостатков.

3.2. В случае мотивированного отказа от приемки Работ Заказчик вправе по своему выбору потребовать:

- устранения недостатков за счет Подрядчика с указанием сроков их устранения,
- соразмерного уменьшения цены настоящего Договора, указав требование и сроки его выполнения в мотивированном отказе, либо расторгнуть настоящий Договор.

### **4. Права и обязанности Сторон**

4.1. Подрядчик обязан:

4.1.1. Получить согласования со всеми заинтересованными организациями, необходимые для начала выполнения работ;

4.1.2. Выполнить Работы в соответствии с требованиями настоящего Договора и передать Заказчику их результаты, свободные от каких-либо прав, в предусмотренные настоящим Договором сроки по акту сдачи-приемки.

Результаты Работ должны отвечать требованиям законодательства Российской Федерации, других, соответствующих выполняемым работам нормативных документов-

4.1.3. В течение 3 (трех) суток информировать Заказчика об обстоятельствах, которые создают невозможность выполнения Работ, и приостановить выполнение Работ до получения письменных указаний от Заказчика.

4.1.4. Устранять недостатки в выполненных Работах своими силами и за свой счет.

4.1.5. Иметь все необходимые лицензии и разрешения, предусмотренные законодательством Российской Федерации для выполнения Работ по настоящему Договору.

4.1.6. Не нарушать прав третьих лиц, урегулировать требования, предъявленные к Заказчику в связи с исполнением настоящего Договора, и возместить Заказчику связанные с такими требованиями расходы и убытки.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Передавать Подрядчику необходимые для выполнения Работ информацию, проектную и техническую документацию по акту приема-передачи.

4.2.2. Принять и оплатить результаты Работ в установленный срок в соответствии с условиями настоящего Договора.

4.3. Заказчик вправе:

4.3.1. Досрочно принять выполненные Подрядчиком Работы.

4.3.2. Контролировать ход и качество Работ, выполняемых Подрядчиком, не вмешиваясь в его деятельность.



## **5. Риск случайной гибели**

Риск случайной гибели результата Работ, имущества, используемого для выполнения Работ, до окончательной приемки Заказчиком результатов Работ по настоящему Договору несет Подрядчик.

## **6. Конфиденциальность**

6.1. Подрядчик обязуется в течение срока действия настоящего Договора и в течение 5 (пяти) лет после его прекращения обеспечить охрану полученной от Заказчика информации конфиденциального характера и не использовать эту информацию для целей, не связанных с выполнением обязательств по настоящему Договору.

6.2. Информация конфиденциального характера, передаваемая Сторонами друг другу, должна иметь реквизиты, свидетельствующие о ее конфиденциальности.

6.3. Подрядчик обязуется не передавать оригиналы или копии документов, полученных от Заказчика в связи с настоящим Договором, третьим лицам без предварительного письменного согласия Заказчика.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Подрядчик несет ответственность перед Заказчиком за действия привлекаемых им к выполнению Работ третьих лиц как за собственные действия.

7.2. В случае нарушения сроков выполнения Работ, сроков выполнения требования Заказчика, предъявленного в соответствии с пунктом 3.2. настоящего Договора, Подрядчик уплачивает Заказчику пеню в размере 0,1 % от цены невыполненных в срок работ за каждый день просрочки в течение 10 (десяти) календарных дней с даты предъявления Заказчиком соответствующего требования, но не более 10% от общей стоимости работ по Договору.

7.3. В случаях, не предусмотренных настоящим Договором, за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **8. Обстоятельства непреодолимой силы**

8.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, в том числе объявленной или фактической войной, гражданскими волнениями, эпидемиями, блокадами, эмбарго, пожарами, землетрясениями, наводнениями и другими природными стихийными бедствиями, изданием актов органов государственной власти.

8.2. Свидетельство, выданное торгово-промышленной палатой или иным компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы.

8.3. Сторона, которая не исполняет свои обязательства вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна не позднее, чем в трехдневный срок, известить другую Сторону в письменном виде о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору.

В случае неисполнения Стороной обязанности, предусмотренной в настоящем пункте, она лишается права ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы как на обстоятельство, освобождающее ее от ответственности за ненадлежащее исполнение или неисполнение обязательств по настоящему Договору.

8.4. Действие обстоятельств непреодолимой силы продлевает срок выполнения обязательств по настоящему Договору на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

8.5. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 3 (трех) последовательных месяцев, Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, либо в одностороннем порядке по инициативе заинтересованной Стороны.

## **9. Разрешение споров**

9.1. Все споры, возникающие при исполнении настоящего Договора, решаются Сторонами путем переговоров, которые могут проводиться, в том числе, путем отправления писем по почте, в т.ч. электронной, обмена факсимильными сообщениями.

170.2. Если Стороны не придут к соглашению путем переговоров, все споры рассматриваются в претензионном порядке. Срок рассмотрения претензии – 3 (три) недели с даты получения претензии.

9.3. В случае, если споры не урегулированы Сторонами с помощью переговоров и в претензионном порядке, то они передаются заинтересованной Стороной в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### 10. Порядок внесения изменений, дополнений в Договор и его расторжения

10.1. В настоящий Договор могут быть внесены изменения и дополнения, которые оформляются Сторонами дополнительными соглашениями к настоящему Договору.

10.2. Стороны вправе расторгнуть настоящий Договор (отказаться от исполнения настоящего Договора) по основаниям, в порядке и с применением последствий, предусмотренных настоящим Договором и законодательством Российской Федерации. При этом, Заказчик вправе в любое время расторгнуть настоящий Договор в одностороннем внесудебном порядке.

10.3. Расторжение настоящего Договора в одностороннем порядке (отказ от исполнения настоящего Договора) осуществляется путем направления одной Стороной письменного уведомления об этом другой Стороне не позднее, чем за 20 (двадцать) календарных дней до даты прекращения действия настоящего Договора. Настоящий Договор считается прекращенным с даты, указанной в уведомлении о расторжении настоящего Договора.

### 11. Срок действия Договора

Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

### 12. Прочие условия

12.1. Все вопросы, не предусмотренные настоящим Договором, регулируются законодательством Российской Федерации.

12.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

12.3. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемыми частями.

### 13. Адреса и реквизиты Сторон

#### Заказчик:

Гельфанд Екатерина Владимировна

E-mail: [kagelfand@gmail.com](mailto:kagelfand@gmail.com)

Тел/факс +79218550545

От ЗАКАЗЧИКА:

 (Е.В. Гельфанд)

#### Подрядчик:

ООО «ВОССТАНОВЛЕНИЕ»

Юридический адрес:

197374, г. Санкт-Петербург, ул. Школьная, д.73, к.2,

лит. А, пом. 19-Н, оф.2

ИНН 7814784004 КПП 781401001

ОГРН 1207800167387

ФИЛИАЛ «Санкт-Петербургский» АО «АЛЬФА-

БАНК» г. Санкт - Петербург

р/с 40702810732320003485

к/с 30101810600000000786

БИК 044030786

Тел/факс +7 (812) 310-20-32

E-mail: [assist@vosstanovlenie.com](mailto:assist@vosstanovlenie.com)

Ответственный исполнитель:

Сергей Треполенков [tsn@vosstanovlenie.com](mailto:tsn@vosstanovlenie.com)

+79119572667

От ПОДРЯДЧИКА:

Генеральный директор

ООО «ВОССТАНОВЛЕНИЕ»

 (С.В. Треполенкова)

**Приложение №11**

*Копии договоров с экспертами*

## ДОГОВОР № 3/24 ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

г. Санкт-Петербург

15 марта 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Восстановление» (ООО «Восстановление»)** в лице Генерального директора Треполенковой Ольги Владимировны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и государственный эксперт **Глинская Наталия Борисовна**, далее именуемая **«Исполнитель»** (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493), с другой стороны, именуемые в дальнейшем **«Стороны»**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Исполнитель обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А - **«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г. (далее - проектная документация)** с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору являются заключения (Акты) о соответствии (**положительное заключение**) или о несоответствии (**отрицательное заключение**) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.4. Заключения экспертизы (Акты), подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью, в электронном виде передаются Заказчику в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью.

### 2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость услуг Исполнителя составляет  
, в том числе НДС (13%). Заказчик выступает в качестве налогового агента Исполнителя согласно ст. 226 НК РФ.

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.3. Заказчик уплачивает сумму, указанную в пункте 2.1. Договора, в течение 10

173  
календарных дней с момента подписания Акта сдачи-приемки работ и получения заключения экспертизы.

2.4. Расчет и оплата страховых взносов производится Заказчиком, учитывая стоимость услуг, указанную в пункте 2.1. настоящего Договора.

2.5. Стоимость работ может быть изменена только по соглашению сторон.

2.6. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Исполнитель не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.7. В случае невозможности исполнения работ, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

2.8. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

### **3. Срок проведения экспертизы**

3.1. Срок проведения экспертизы от даты заключения договора и до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

### **4. Права и обязательства сторон**

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Исполнителю необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Исполнителем или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Исполнителю проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Исполнителя для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Исполнитель вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Исполнителя обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по обоснованию проектных решений.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п. 4.3.2, препятствует исполнению Договора, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что

исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Исполнитель обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг (Акта сдачи-приемки) выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

## **5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию**

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Исполнителя осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

## **6. Порядок расторжения Договора**

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Исполнителя при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Исполнителю заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Исполнитель незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п. 6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Исполнителя или Заказчика о расторжении.

## **7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

## **8. Конфиденциальность**

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной.

175  
Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Исполнитель даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Исполнителя от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

## 9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Исполнитель подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

## 10. Адреса и банковские реквизиты сторон:

### Заказчик:

**ООО «Восстановление»**

Юридический адрес:

197374, Санкт-Петербург

ул. Школьная, д. 73, к. 2, лит. А, пом.19-Н, офис 2

ОГРН: 1207800167387

ИНН: 7814784004

КПП: 781401001

Филиал «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА

Р/с №40702810732320003485

к/с30101810600000000786

БИК 044030786

Тел.: 8 (812) 310-20-32

### Исполнитель:

**Глинская Наталия Борисовна**

Паспорт гражданина Российской Федерации: 4000 592073

выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.

Адрес регистрации (фактический адрес проживания): Санкт-Петербург, ул. Морской Пехоты, дом 14, кв.39



**О.В. Треполенкова**

**Н.Б. Глинская**

**ДОГОВОР № 4/24  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ**

г. Санкт-Петербург

15 марта 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Восстановление» (ООО «Восстановление»)** в лице Генерального директора Треполенковой Ольги Владимировны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и государственный эксперт **Калинин Валерий Александрович**, далее именуемая **«Исполнитель»** (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493), с другой стороны, именуемые в дальнейшем **«Стороны»**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

## **1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Исполнитель обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы **проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А - **«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69»** (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г. (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору являются заключения (Акты) о соответствии (**положительное заключение**) или о несоответствии (**отрицательное заключение**) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.4. Заключения экспертизы (Акты), подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью, в электронном виде передаются Заказчику в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью.

## **2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов.**

2.1. Стоимость услуг Исполнителя составляет  
, в том числе НДС (13%). Заказчик выступает в качестве налогового агента Исполнителя согласно ст. 226 НК РФ.

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.3. Заказчик уплачивает сумму, указанную в пункте 2.1. Договора, в течение 10 календарных дней с момента подписания Акта сдачи-приемки работ и получения заключения



экспертизы.

2.4. Расчет и оплата страховых взносов производится Заказчиком, учитывая стоимость услуг, указанную в пункте 2.1. настоящего Договора.

2.5. Стоимость работ может быть изменена только по соглашению сторон.

2.6. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Исполнитель не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.7. В случае невозможности исполнения работ, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

2.8. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

### **3. Срок проведения экспертизы**

3.1. Срок проведения экспертизы от даты заключения договора и до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

### **4. Права и обязательства сторон**

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Исполнителю необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Исполнителем или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Исполнителю проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Исполнителя для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Исполнитель вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Исполнителя обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по обоснованию проектных решений.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п. 4.3.2, препятствует исполнению Договора, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

178 4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Исполнитель обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг (Акта сдачи-приемки) выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

## **5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию**

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Исполнителя осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

## **6. Порядок расторжения Договора**

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Исполнителя при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Исполнителю заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Исполнитель незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п. 6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Исполнителя или Заказчика о расторжении.

## **7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

## **8. Конфиденциальность**

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для

каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Исполнитель даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Исполнителя от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

## 9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Исполнитель подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

## 10. Адреса и банковские реквизиты сторон:

### Заказчик:

**ООО «Восстановление»**

Юридический адрес:

197374, Санкт-Петербург

ул. Школьная, д. 73, к. 2, лит. А, пом.19-Н, офис 2

ОГРН: 1207800167387

ИНН: 7814784004

КПП: 781401001

Филиал «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА

Р/с №40702810732320003485

к/с30101810600000000786

БИК 044030786

Тел.: 8 (812) 310-20-32

### Исполнитель:

**Калинин Валерий Александрович**

Паспорт: серия 41 02 № 661887

Выдан: Отраденским отделением

милиции Кировского района

Ленинградской

области 03.10.2002 г.;

Адрес: г. Санкт-Петербург,

Индустриальный пр., д. 13, кв.148



О.В. Треполенкова

В.А. Калинин

**ДОГОВОР № 5/24  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ**

г. Санкт-Петербург

15 марта 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Восстановление» (ООО «Восстановление»)** в лице Генерального директора Треполенковой Ольги Владимировны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и государственный эксперт **Прокофьев Михаил Федорович**, далее именуемая **«Исполнитель»** (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493), с другой стороны, именуемые в дальнейшем **«Стороны»**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

## **1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Исполнитель обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы **проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А - **«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г.** (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору являются заключения (Акты) о соответствии (**положительное заключение**) или о несоответствии (**отрицательное заключение**) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.4. Заключения экспертизы (Акты), подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью, в электронном виде передаются Заказчику в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью.

## **2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов.**

2.1. Стоимость услуг Исполнителя составляет  
, в том числе НДС/Л (13%). Заказчик выступает в качестве налогового агента Исполнителя согласно ст. 226 НК РФ.

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.3. Заказчик уплачивает сумму, указанную в пункте 2.1. Договора, в течение 10 календарных дней с момента подписания Акта сдачи-приемки работ и получения заключения

экспертизы.

2.4. Расчет и оплата страховых взносов производится Заказчиком, учитывая стоимость услуг, указанную в пункте 2.1. настоящего Договора.

2.5. Стоимость работ может быть изменена только по соглашению сторон.

2.6. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Исполнитель не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.7. В случае невозможности исполнения работ, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

2.8. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

### **3. Срок проведения экспертизы**

3.1. Срок проведения экспертизы от даты заключения договора и до полного исполнения Сторонами обязательств по договору.

### **4. Права и обязательства сторон**

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Исполнителю необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Исполнителем или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Исполнителю проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Исполнителя для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Исполнитель вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Исполнителя обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по обоснованию проектных решений.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п. 4.3.2, препятствует исполнению Договора, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

182 4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Исполнитель обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг (Акта сдачи-приемки) выдать Заказчику: положительное либо отрицательное заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

## **5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию**

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Исполнителя осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

## **6. Порядок расторжения Договора**

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Исполнителя при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Исполнителю заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Исполнитель незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п. 6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Исполнителя или Заказчика о расторжении.

## **7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

## **8. Конфиденциальность**

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для

каких<sup>183</sup>-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Исполнитель даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Исполнителя от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

## 9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Исполнитель подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

## 10. Адреса и банковские реквизиты сторон:

### Заказчик:

**ООО «Восстановление»**

Юридический адрес:

197374, Санкт-Петербург

ул. Школьная, д. 73, к. 2, лит. А, пом.19-Н, офис 2

ОГРН: 1207800167387

ИНН: 7814784004

КПП: 781401001

Филиал «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА

Р/с №40702810732320003485

к/с30101810600000000786

БИК 044030786

Тел.: 8 (812) 310-20-32

### Исполнитель:

**Прокофьев Михаил Федорович**

Паспорт: серия 40 02 № 142 903

Выдан: 38 ОМ г. Санкт-Петербурга

28.03.2002 г.;

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул.

Подольская, д.10, кв. 3

**О.В. Треполенкова**

**М.Ф. Прокофьев**



**Приложение №12**

*Копии протоколов заседаний экспертной  
комиссии*



## ПРОТОКОЛ №1

**Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г.**

г. Санкт-Петербург

15 марта 2024 г.

### **Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023 г.).

**Глинская Наталия Борисовна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023 г.).

**Калинин Валерий Александрович** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023 г.).

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### **1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии**

#### **Слушали:**

Прокофьев М.Ф. с предложением о составе экспертной комиссии

#### **Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович

Глинская Наталия Борисовна

Калинин Валерий Александрович

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Прокофьева М.Ф.

- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Глинскую Н.Б.

Предложение было поставлено на голосование.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии**

**Слушали:** Прокофьева М.Ф. о порядке работы экспертной комиссии.

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;

- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным.

Предложение было поставлено на голосование.

**Решили:**

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**4. Об определении основных направлений работы экспертов****Слушали:**

Глинскую Н.Б.

Глинская Н.Б. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Прокофьев М.Ф. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Глинская Н.Б. проводит визуальное обследование объекта, рассматривает результаты исследований и изысканий, предлагаемые проектные решения, проводит анализ принятых решений в части соблюдения условий сохранения предмета охраны, и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Калинин В.А. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Предложение было поставлено на голосование.

**Решили:**

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии****Слушали:**

Предложение Глинской Н.Б.

15 марта 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

15 марта 2024 г. – проведение фотофиксации объекта.

15 марта 2024 г. – 27 апреля 2024 г. – рассмотрение и анализ исходно-разрешительной и проектной документации, полученной от заявителя.

27 апреля 2024 г. – 14 мая 2024 г. – составление Акта экспертизы.

14 мая 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

14 мая 2024 г. – Передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

Предложение было поставлено на голосование.

**Решили:**

Принять предлагаемый календарный план работы комиссии.

*Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.****Слушали:**

Прокофьева М.Ф.

Прокофьев М.Ф. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанная ООО «Восстановление» в 2024 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы		
Том 1.1	23/12/02-ИКЭ-ПД - ИРД	Исходно-разрешительная документация
Том 1.2.	23/12/02-ИКЭ-ПД - ФФ	Фотофиксация существующего состояния
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
Том 2.1.	23/12/02-ИКЭ-ПД -ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Иконография
Том 2.2	23/12/02-ИКЭ-ПД -ОЧ	Обмерные чертежи.
Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования		
Том 3.1	23/12/02-ИКЭ-ПД -ПЗ	Пояснительная записка
Том 3.2	23/12/02-ИКЭ-ПД - АР	Архитектурные решения

- Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

- Копия Распоряжения КГИОП №10-247 от 22.06.2015 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

- Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 г. №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

- Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 г. №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 №438-р».

- Копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 11.01.2024 г.

- Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-359/17-0-2.

- Копия Задания на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 20.06.2017 г. №01-52-360/17-0-2.

- Технический паспорт на квартиру по адресу г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, кв. 80.

- Технический паспорт на квартиру по адресу г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, кв. 69.

- Договор между собственником и ООО «Восстановление» на выполнение проектных работ и организацию проведения ГИКЭ от 15.01.2024 г. №1/24-РД.

- Уведомление КГИОП № 13821/2017 от 25.01.2017 об отсутствии предметов интерьера, представляющую историко-культурную ценность для кв. №69.

- Уведомление КГИОП № 13822/2017 от 25.01.2017 об отсутствии предметов интерьера, представляющую историко-культурную ценность для кв. №80.

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь



Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

## ПРОТОКОЛ №2

**Заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г.**

г. Санкт-Петербург

14 мая 2024 г.

**Прокофьев Михаил Федорович** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023 г.).

**Глинская Наталия Борисовна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023 г.).

**Калинин Валерий Александрович** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ №3493 от 25.12.2023 г.).

### Повестка дня

1. Получение от Заказчика дополнительных документов ЕГРН от 16.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104712926 (кв. 80), по заявлению № 4082475577 от 7 мая 2024 г. (кв. 69).
2. Итоговое рассмотрение заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г., с согласованием заключительных выводов.
3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.
4. Принятие решения о передаче заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Принятые решения:**

1. Члены Экспертной комиссии (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.) решили принять документы к сведению.
2. Члены Экспертной комиссии (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.) согласились с решениями проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, д. 60, лит. А, Греческий пр., д. 12, лит. А, Виленский пер., д. 17/5, лит. А – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, лит. А, в части приспособления помещений кв. №69 для современного использования в части перепланировки помещений и отчуждения части площади к кв. №80, приспособления помещений кв. №80 для современного использования в части перепланировки помещений и присоединения части площади кв. №69)» (Шифр 23/12/02-ИКЭ-ПД), разработанной ООО «Восстановление» в 2024 г., и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов о том, что указанная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
3. Члены Экспертной комиссии Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А. произвели подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 в действующей редакции.
4. Члены Экспертной комиссии Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А. решили передать Заказчику заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями.

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь



Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии



В.А. Калинин

**Приложение №13**

*Материалы иконографии*



## Список иллюстраций

Илл. 1. План местности, занятой впоследствии Петербургом. Составлен в 1698 комендантом крепости Ниеншанц шведским бароном Авраамом Крониортом. В 1737 г. карта была исправлена сотрудником Петербургской Академии наук Х.Я. Шварцем. В 1872 г. она была подготовлена на русском языке архитектором Р.Е. Шварцем и издана картографическим заведением А. Ильина (План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 г. (сост. Р.Е. Шварц). Литография [СПб.], Картографическое заведение А. Ильина, [1872]).

Илл. 2. Фрагмент плана Петербурга 1753 года, составленный Джоном Трускоттом, гравером М.И. Махаевым и И. Соколовым. РНБ

Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828г. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 4. План Литейной части. 1849 г.

Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1849 года (из кн: Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С.216)

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883г. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 7. Фрагмент карты Петербурга 1888 года (из кн.: Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора — СПб., издательство Г. Гоппе, 1888)

Илл. 8. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова. 1901 г. <http://www.etomesto.ru/>

Илл. 9. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912. (из журнала «Зодчий». 1912 Вып. 21. С. 225)

Илл. 10. А.Я. Пуринг. Чертеж двора корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 1-2)

Илл. 11. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж плана мансардного этажа корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 58-61)

Илл. 12. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж плана мансардного этажа корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 62-65)

Илл. 13. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914-1915 (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 76-79)

Илл. 14. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914-1915 (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 76-81)

Илл. 15. Фрагмент топосъемки 1990г.

Илл. 16. Сад «Олимпия». 1900 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 17. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. 1924 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 18. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1930-е. (фотография из «Дом Бассейного корпоративного товарищества» // Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47))

Илл. 19. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1948 (из газеты «Вечерний Ленинград»). 1948. август)

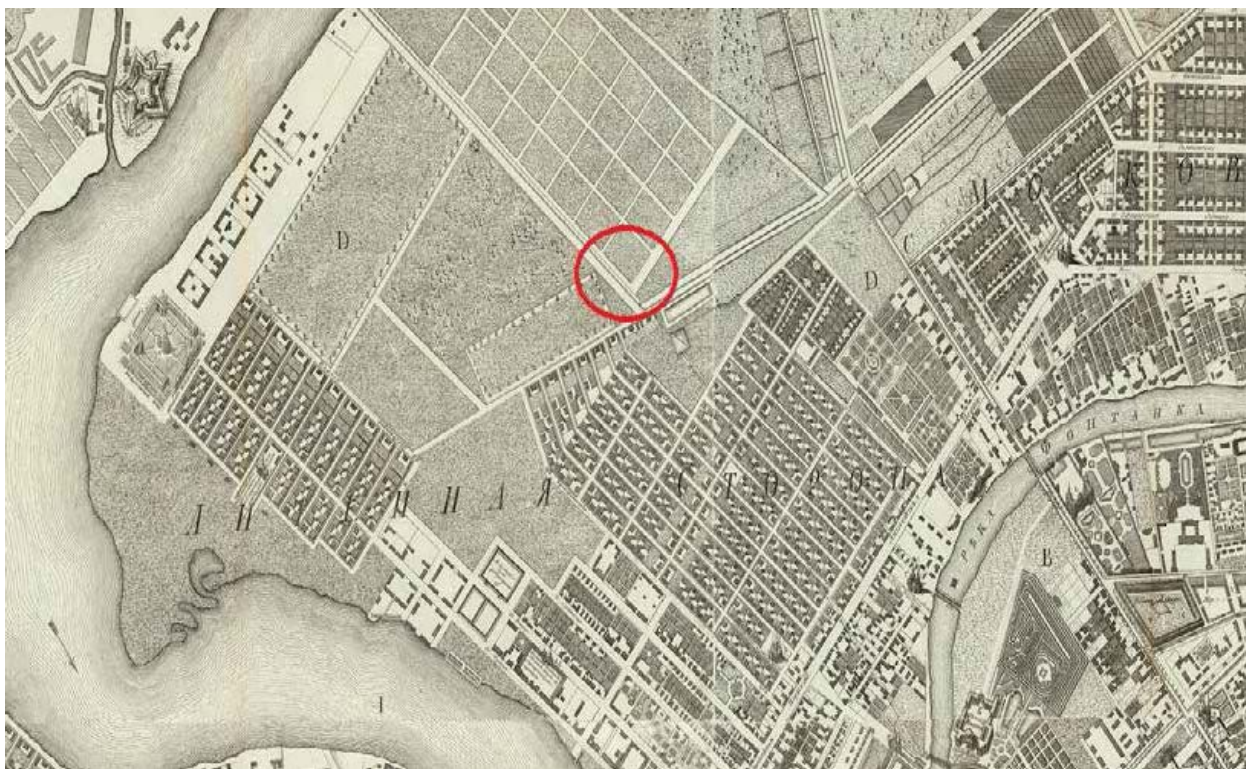
Илл. 20. Прудки. 1956 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 21. На улице Некрасова. 1981 г. <https://pastvu.com/>

Илл. 22. Комплекс жилых домов ул. Некрасова, д. 58, левая сторона. 1990 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 2-2. Д. 71. Л. 11. Автор фото уточняется

Илл. 23. Улица Некрасова. 1993 г. <https://pastvu.com/>



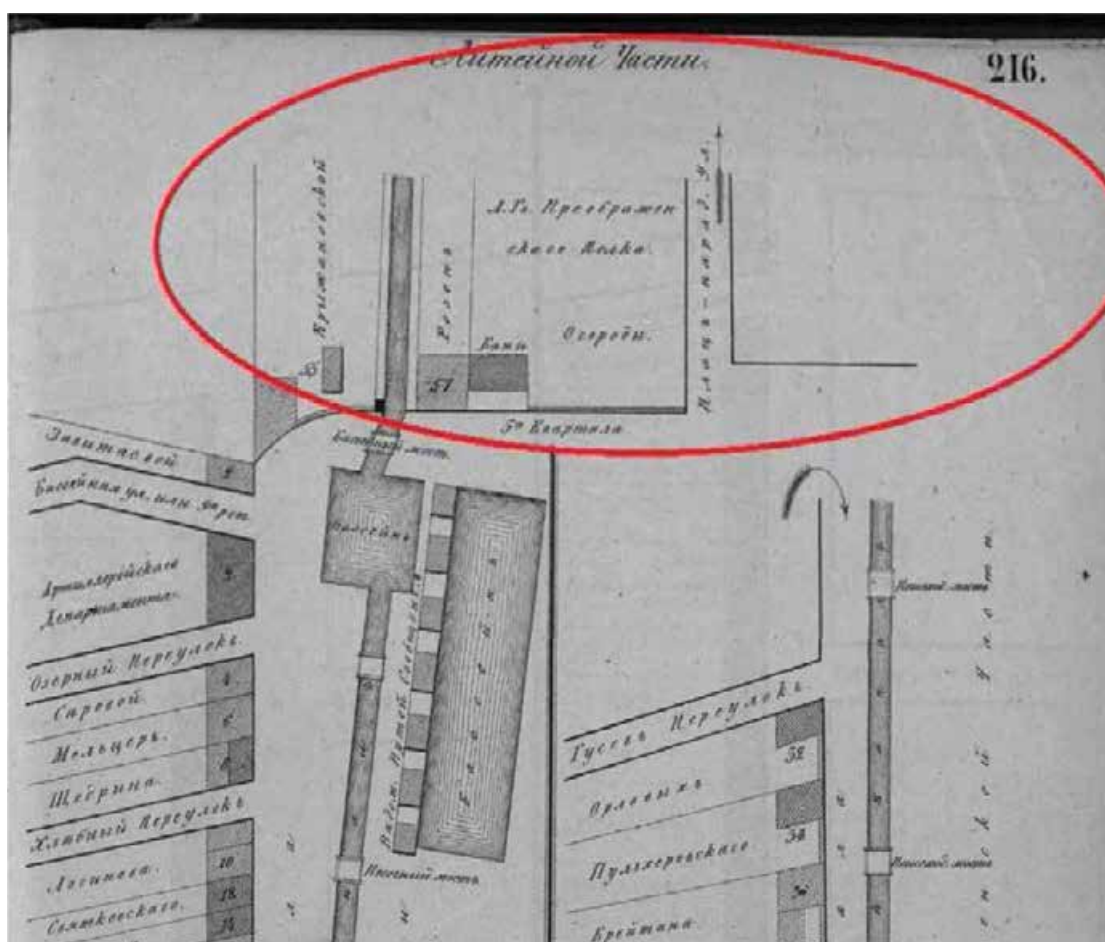


Илл. 2. Фрагмент плана Петербурга 1753 года, составленный Джоном Трускоттом, гравером М.И. Махаевым и И. Соколовым. РНБ

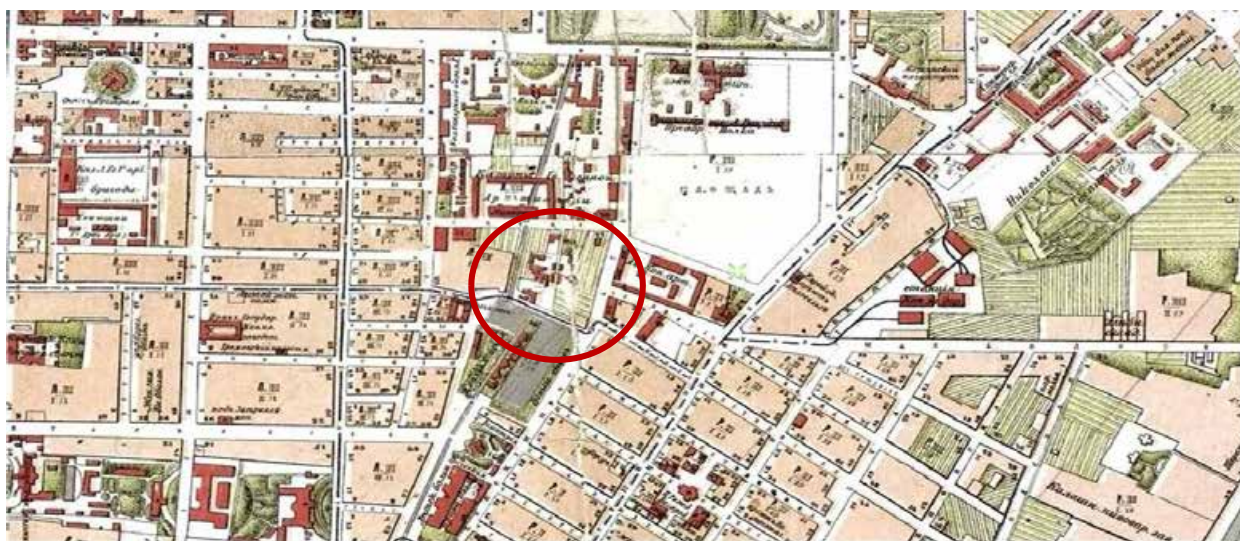


Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828г. <http://www.etomesto.ru/>





Илл. 5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1849 года (из кн: Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С.216)



Илл. 6. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883г. <http://www.etomesto.ru/>

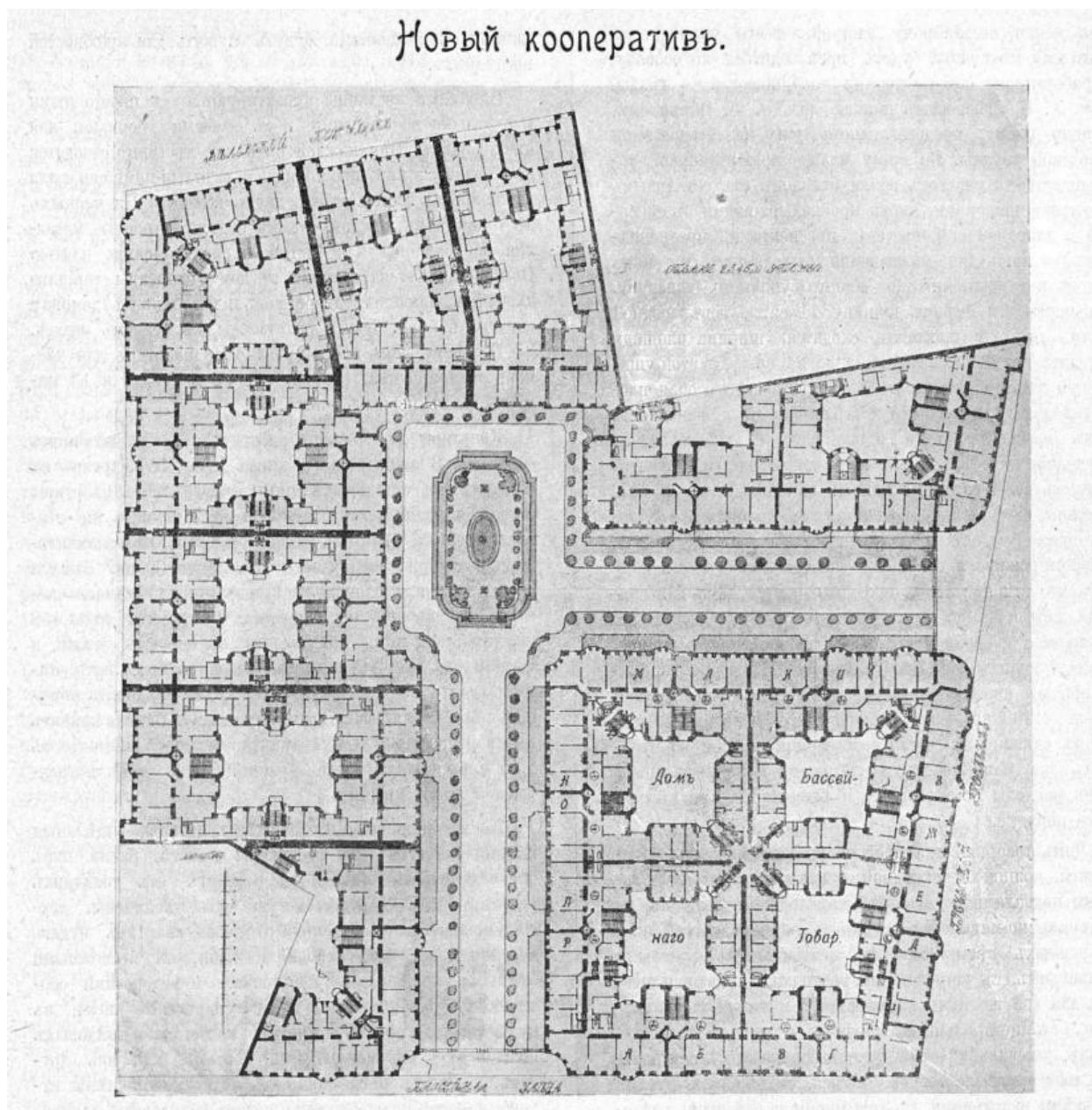


Илл. 7. Фрагмент карты Петербурга 1888 года (из кн.: Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полуостровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора — СПб., издательство Г. Гоппе, 1888)



Илл. 8. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова. 1901 г.

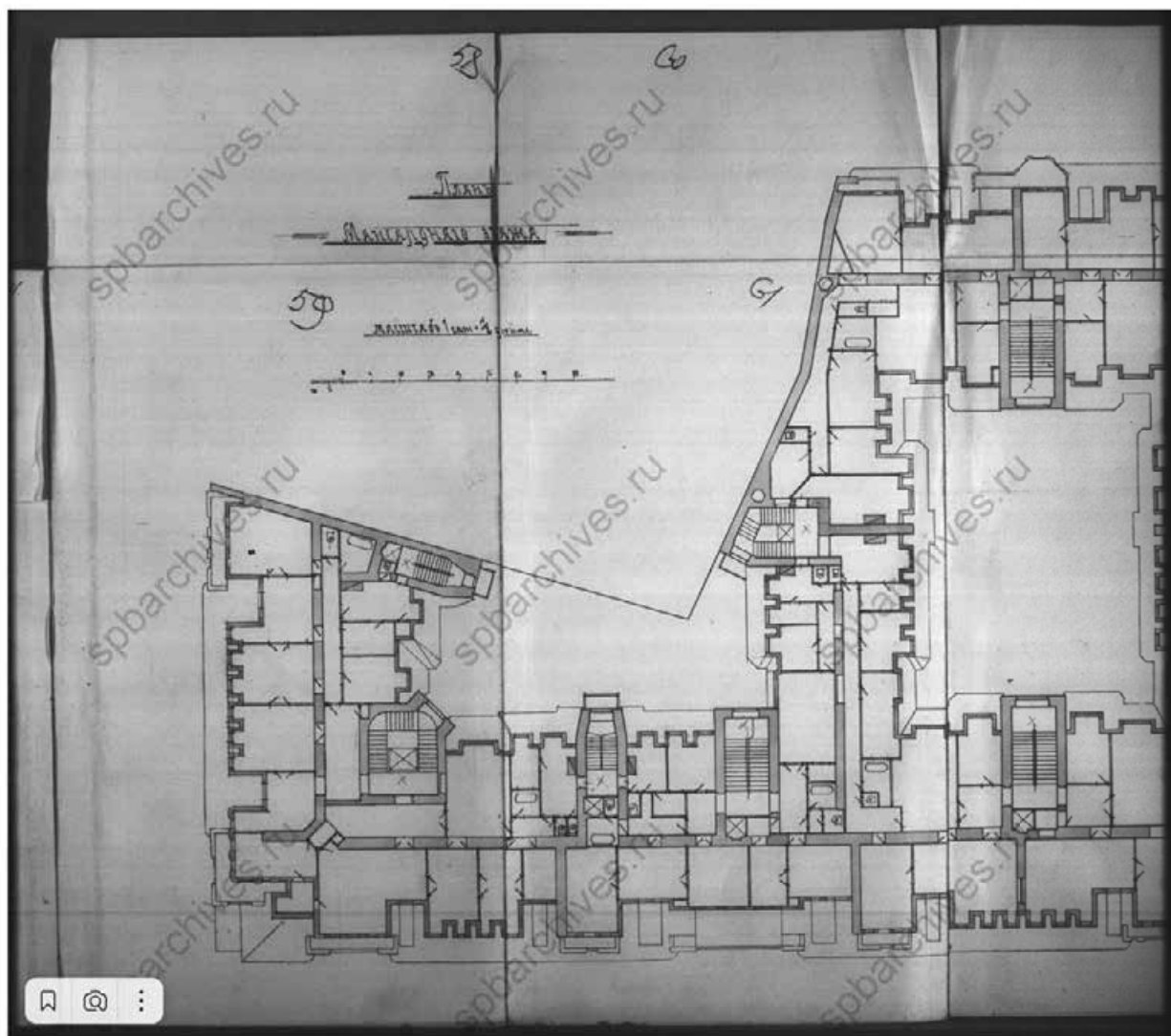
<http://www.etomesto.ru/>



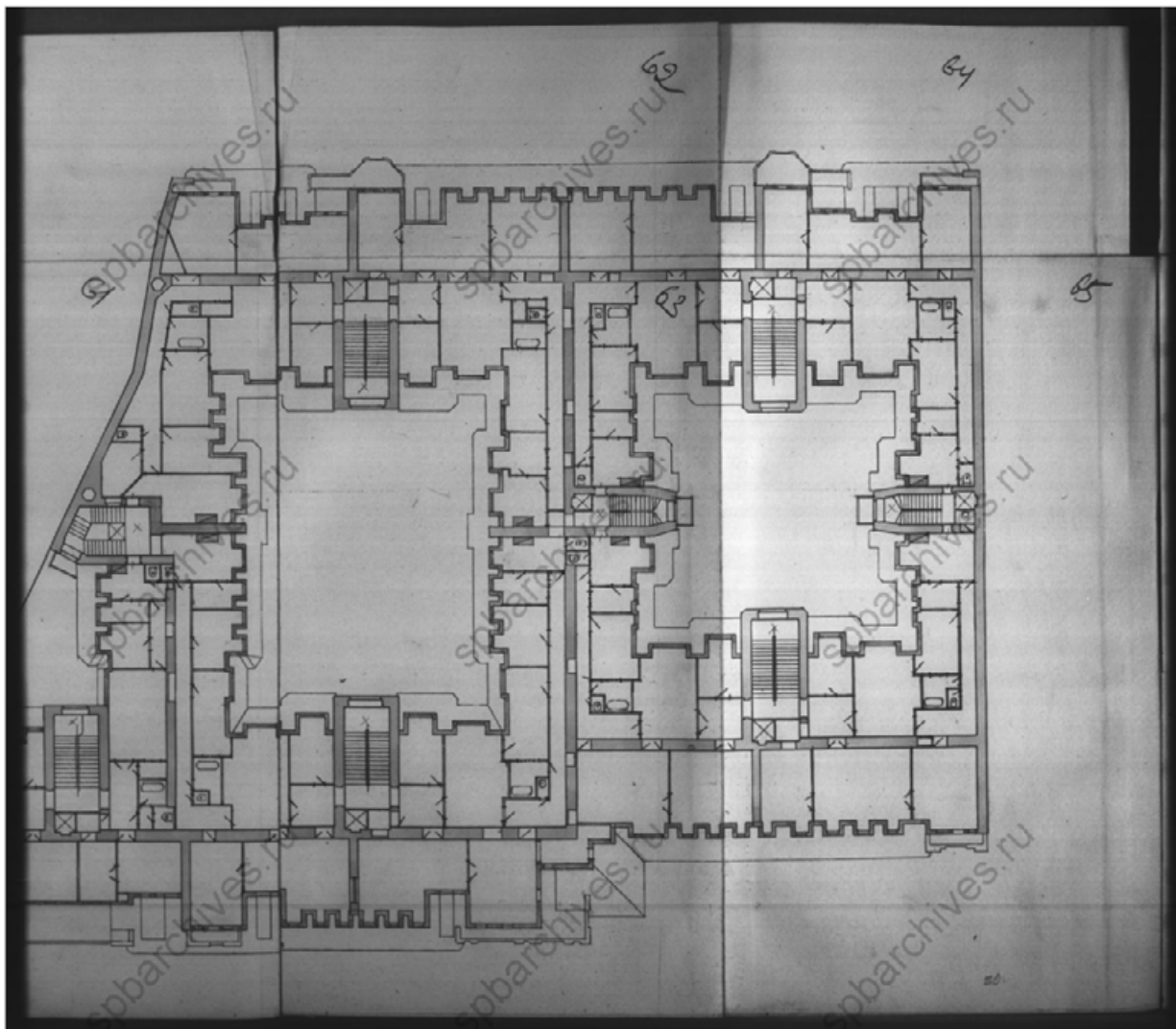
Илл. 9. Э.Ф. Виррих, А.И. Зазерский. Генеральный план жилого комплекса. 1912. (из журнала «Зодчий». 1912 Вып. 21. С. 225)



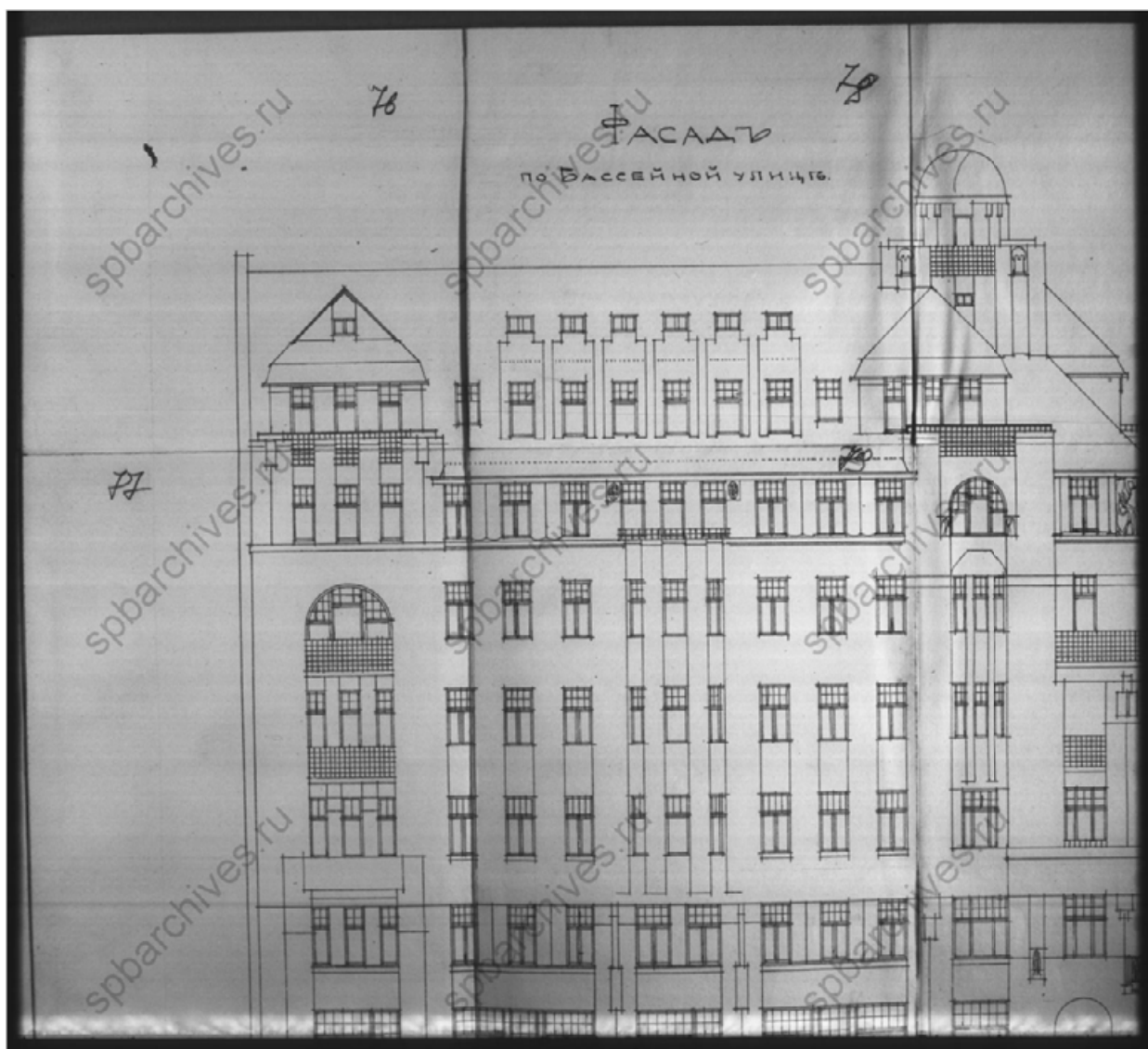




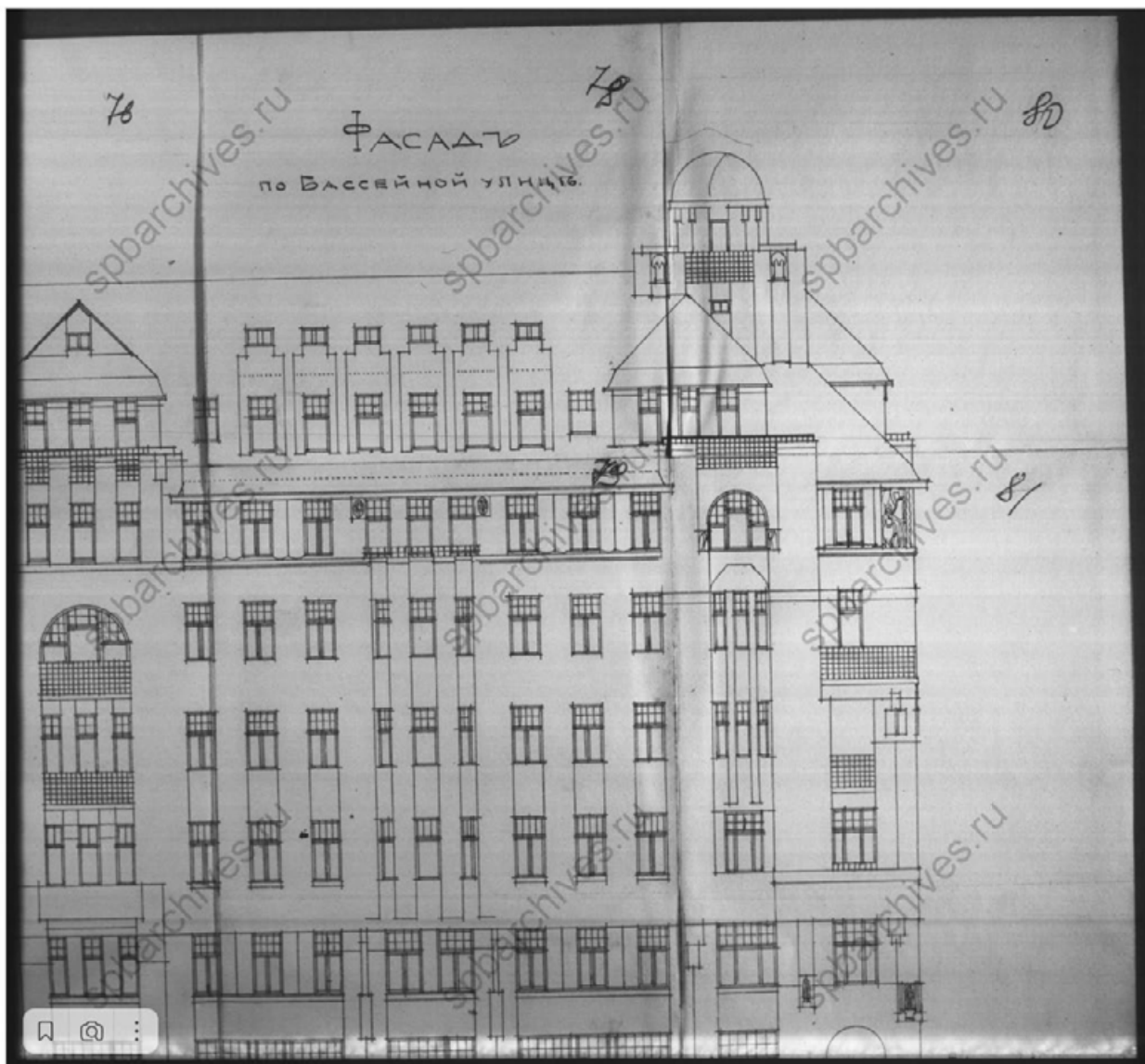
Илл. 11. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж плана мансардного этажа корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 58-61)



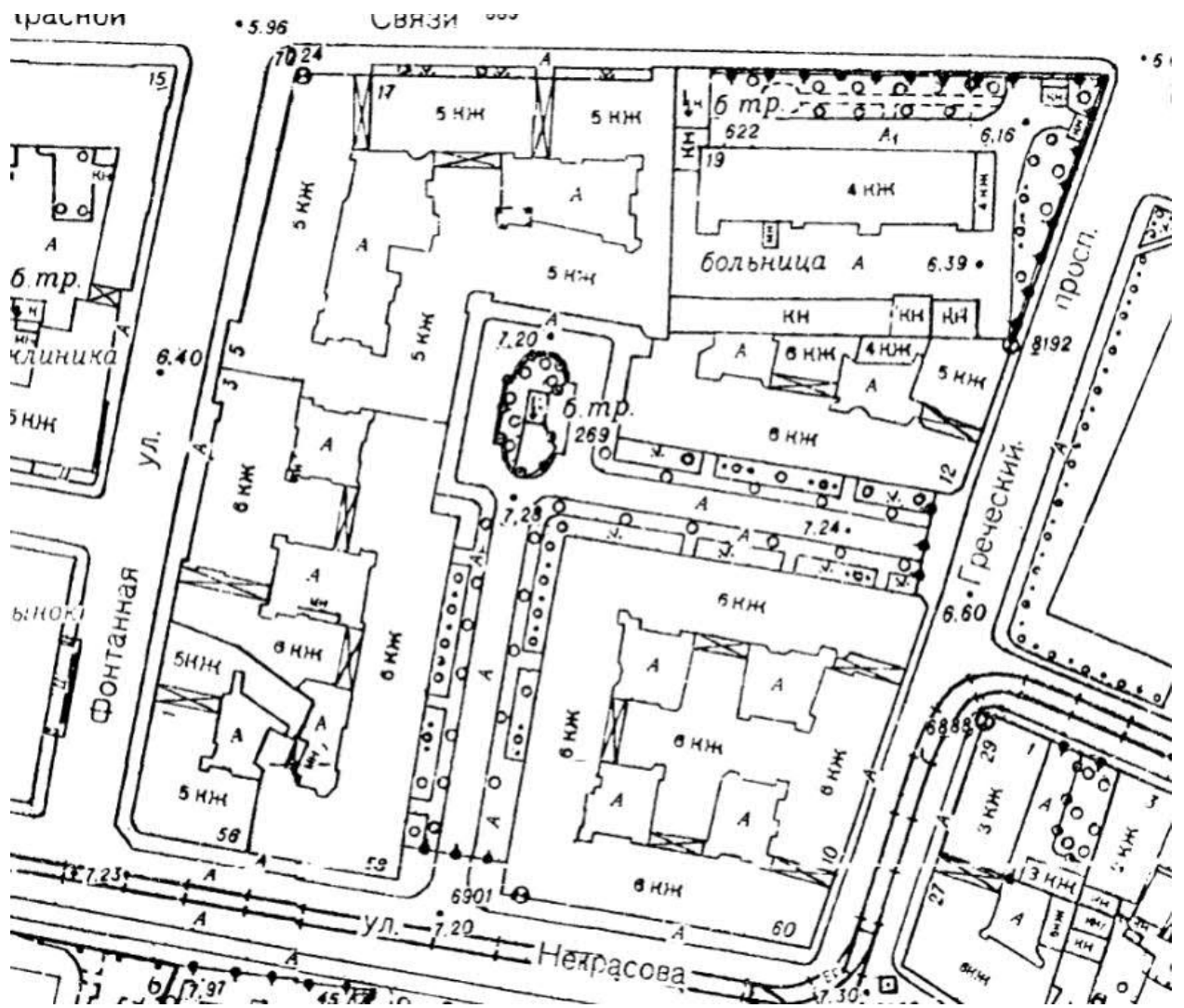
Илл. 12. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж плана мансардного этажа корпуса по ул. Некрасова, 58. 1914. (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 62-65)



Илл. 13. Арх. А.Я. Пуриг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 58.  
1914-1915 (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 76-79)



Илл. 14. Арх. А.Я. Пуринг. Чертеж фасада корпуса по ул. Некрасова, 58.  
1914-1915 (ЦГИА СПб., Ф. 513 Оп. 4 Д. 3748 Лл. 76-81)



Илл. 15. Фрагмент топосъемки 1990г.



Илл. 16. Сад «Олимпия». 1900 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 17. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. 1924 г.  
<https://pastvu.com/>



Илл. 18. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1930-е.  
(фотография из «Дом Бассейного корпоративного товарищества» //  
Квартальный надзиратель. – 2004. Вып. 24, № 12 (47))



Илл. 19. Вид жилого комплекса Бассейного товарищества. 1948 (из газеты  
«Вечерний Ленинград». 1948. август)





Илл. 20. Прудки. 1956 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 21. На улице Некрасова. 1981 г. <https://pastvu.com/>



Илл. 22. Комплекс жилых домов ул. Некрасова, д. 58, левая сторона. 1990 г.  
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 2-2. Д. 71. Л. 11. Автор фото уточняется

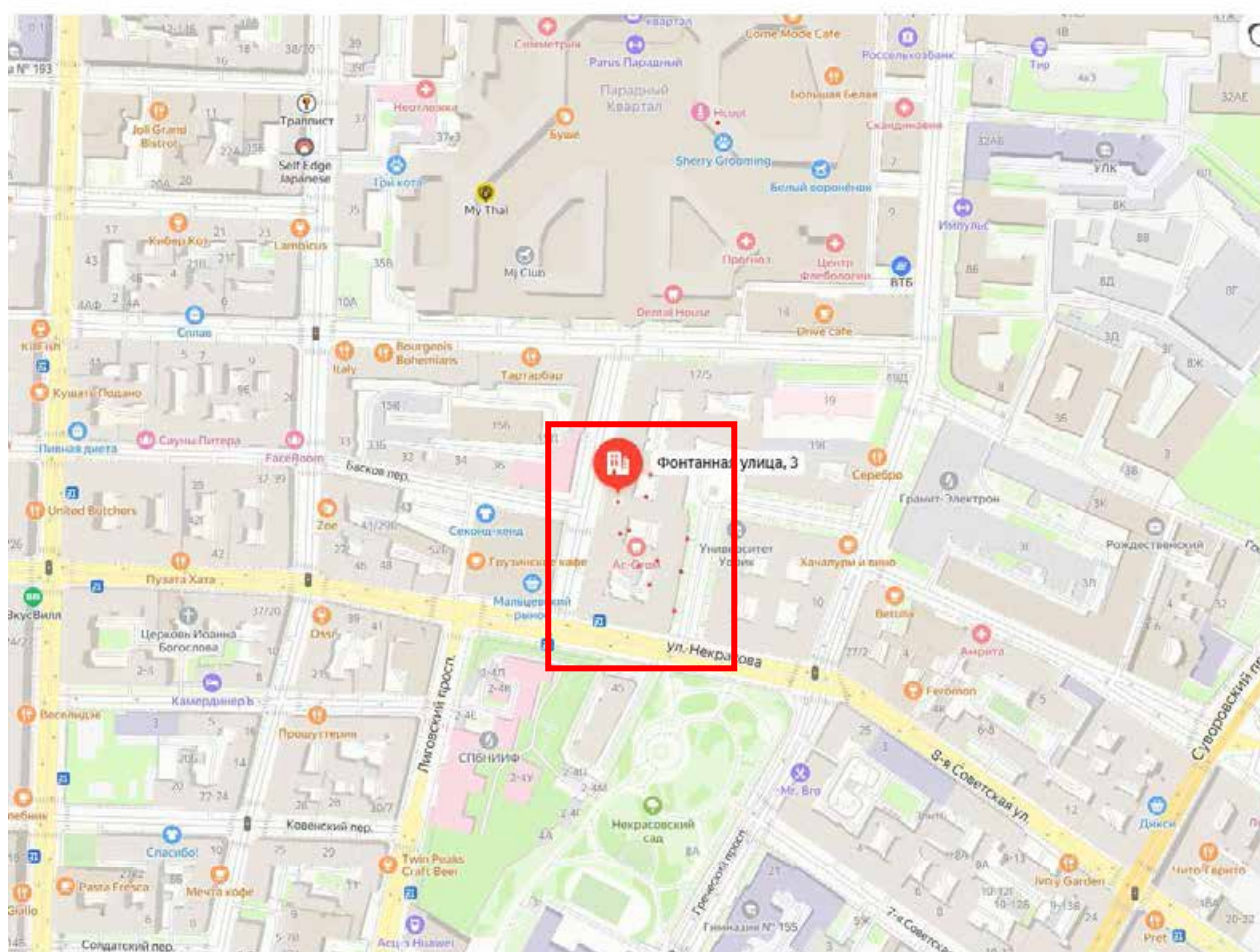


Илл. 23. Улица Некрасова. 1993 г. <https://pastvu.com/>

**Приложение №14**

*Ситуационный план (материалы проекта)*

## Ситуационный план расположения объекта



**Приложение №15**

*Схема расположения квартиры на этаже (материалы проекта).*

7 ЭТАЖ. КОМКОРДО



**Приложение №16**

*Уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера,  
представляющих историко-культурную ценность*





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ 13821/2017

Гельфанд Е.В.

На № б/н

от 25.01.2017

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

**об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**

Настоящим уведомляем, что в квартире № 69, расположенной по адресу: ул. Некрасова, 58, лит. А отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: ул. Некрасова, 58, лит. А на основании «Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул.Некрасова и Греческому пр. Жилой дом с флигелями».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ 13822/2017

Гельфанд Е.В.

На № 6 / н

от 25.01.2017

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

**об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**

Настоящим уведомляем, что в квартире № 80,  
 расположенной по адресу: ул. Некрасова, 58, лит. А  
 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: ул. Некрасова, 58, лит. А на основании «Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул.Некрасова и Греческому пр. Жилой дом с флигелями».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова