

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)**, разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

2024 г.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «11» марта 2024 года по «19» апреля 2024 года на основании договоров от 11.03.2024г. №18-24-ГИКЭ-01, №18-24-ГИКЭ-02, №18-24-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №9*).

### **2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Нилов Александр Юрьевич, действующий на основании доверенности 78 АБ 4061779 от собственника квартиры (*Приложение № 12*).

### **4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):**

#### Председатель экспертной комиссии:

**Прокофьев Михаил Федорович** – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9).; образование высшее; закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 45 лет.

#### Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Глинская Наталия Борисовна** — аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1). Образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 46 лет.

#### Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

**Калинин Валерий Александрович** - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5).; образование высшее; окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 22 года.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

### 5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

## 6. Цели и объекты экспертизы.

### 6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)**, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)**, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация (шифр № 1/11.23-ИРД-1);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Историческая справка (шифр № 1/11.23-АИ);
- Фотофиксация (шифр № 1/11.23-Ф)
- Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр № 1/11.23-ТЗ);
- Обмерные чертежи (шифр № 1/11.23-ОЧ);

Раздел 3. Проект приспособления:

- Общая пояснительная записка (шифр № 1/11.23-ОПЗ);
- Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:
- Водопровод и канализация (шифр № 1/11.23-ВК);
  - Электрооборудование и электроосвещение (шифр № 1/11.23-ЭО);
  - Отопление (шифр № 1/11.23-ОВ.1);
  - Вентиляция (шифр №1/11.23-ОВ.2).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г;
- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37) № 01-21-3417/23-0-1 от 18 декабря 2023 года (*Приложение № 6*);
- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта №7356 на квартиру №37 и поэтажные планы объекта культурного наследия с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемые организациями, осуществляющими государственный технический учет и техническую инвентаризацию объектов капитального строительства (*Приложение № 8*).
- Копии выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 37 кадастровый номер 78:31:0001425:2255 от 16.10.2023г. (*Приложение № 7*).
- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), утвержденное 05.03.2024г. № 257-рп (*Приложение № 2*);
- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), утвержденное 25.05.2014г. № 10-265 (*Приложение № 3*);
- Доверенность 78 АБ 4061779 от 25.09.2023 на Нилова Александра Юрьевича от собственников квартиры (*Приложение № 12*);
- Письмо КГИОП Нилову Александру Юрьевичу о предоставлении сведений о наличии, либо отсутствии в квартире элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров № 01-46-3127/23-0-1 от 28.11.2023г. (*Приложение № 12*);
- Паспорт Объекта культурного наследия от 24. 11.2023г. (*Приложение № 5*);

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы в квартире № 37 самовольно, без разрешения КГИОП проводились работы по приспособлению для современного использования. Выполненная часть работ, отраженная в *Приложение № 4*, (демонтаж перегородок и отделки, устройство новых перегородок, устройство подвесных потолков, внутренняя отделка, замена напольного покрытия и гидроизоляция пола в «мокрых» зонах, установка новых дверных и оконных заполнений, устройство внутренних

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

инженерных коммуникаций) была осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией и Распоряжением о Предмете охраны объекта культурного наследия.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569, и Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)<sup>1</sup>. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города. По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – «Историческая иконография» (*Приложение № 11*).

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по объекту культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), было получено представление об объемах и составе работ, направленных на перепланировку и приспособление для современного использования квартиры № 37.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11

ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 9, 11, 13 и Суворовскому пр., 20.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 13 и Суворовскому пр., 20.

общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемых помещений. Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с приложениями.

Анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации.

В работе над актом экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Общие данные:**

Объект по адресу г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (*Приложение № 1*).

Границы территории и режима использования утверждены Распоряжением КГИОП от 05.03.2024г. № 257-рп (*Приложение № 2*);

Предмет охраны объекта утвержден Распоряжением КГИОП 25.05.2014г. № 10-265 (*Приложение № 3*);

Паспорт Объекта культурного наследия от 24. 11.2023г (*Приложение № 5*);

Собственник квартиры № 37 Зюзина Елена Григорьевна (*Приложение № 7*).

Доверенность 78 АБ 4061779 от 25.09.2023 Нилову Александру Юрьевичу от собственников квартиры (*Приложение № 12*);

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

Письмо КГИОП Нилову Александру Юрьевичу о предоставлении сведений о наличии, либо отсутствии в квартире элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 01-46-3127/23-0-1 от 28.11.2023г. (*Приложение № 12*);

Кадастровый паспорт (выписка из Государственного кадастра недвижимости - ГКН): в соответствии с Федеральным законом № 218 «О государственной регистрации недвижимости» ГКН было упразднено и объединено с ЕГРП в — Единый Государственный Реестр Недвижимости (ЕГРН). Все данные из ГКН перенесли в ЕГРН, поэтому вместо кадастровых паспортов с первого января 2017 года Росреестр выдает выписки из ЕГРН.

## **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).**

Исследуемый объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» занимает угловой участок по 7-й Советской улице дом № 11 и по Суворовскому проспекту дом №20.

### **Краткая история местности.**

Рассматриваемая местность стала осваиваться, начиная с XII – XIII вв. Тогда на территории современного Лиговского проспекта и площади Восстания проходила одна из древнейших дорог Руси – Новгородский тракт, соединявший поселения в дельте Невы с Новгородом.

Местность, на которой располагаются нынешние Советские (прежнее название – Рождественские) улицы и пересекающие их Мытнинская и Дегтярная улицы, Суворовский, Греческий и Лиговский проспекты, носила название Пески. Это была самая высокая часть города, которая не подвергалась затоплению во время наводнений.

Название Пески произошло от песчаной гряды (так называемой Лиговской косы), протянувшейся по направлению современного Лиговского проспекта, вдоль Суворовского проспекта до Невы и дальше по Охте до Лесного проспекта. Гряда представляла собой отложения бывшего здесь когда-то моря. По ней и проходила дорога из Новгорода до села Спасского, которое находилось на месте нынешнего Смольного собора, и дальше вверх по Неве.

По мере развития города и прокладки новых путей старой Новгородской дорогой стали пользоваться реже. По проекту директора Морской академии Г.Г. Скорнякова-Писарева в 1718 – 1725 гг. на всем протяжении нынешнего проспекта был прорыт канал для питания фонтанов в Летнем саду. Канал начинался от реки Лиги, вытекавшей из Дудергофского озера. По нему вода попадала в специальный бассейн (ныне – Некрасовский сквер)<sup>2</sup> (*Илл. 1, 2*).

Канал длиной в 23 км выкопали в весьма короткие сроки, однако Г.Г. Скорняков-Писарев ошибся в своих расчетах, и фонтаны не били с должной силой. Воду для них стали брать из Безымянного ерика, переименованного в реку Фонтанку. Некоторое время спустя

<sup>2</sup> Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – С 379.



Лиговский канал стали использовать как источник питьевой воды, для чего был сооружен подземный деревянный водопровод<sup>3</sup>.

После наводнения 1777 г. берега канала в нескольких местах обрушились, вода помутнела, и ее перестали выкачивать и употреблять для питья. В 1799 г. состояние канала обследовали на всем его протяжении. Постепенно канал все же пришел в запустение, став к середине XIX в. главным местом слива нечистот. К концу столетия приняли решение о его засыпке.

В 1730 – 1740-х гг. через Пески была прорублена просека к Невской перспективе – будущий Суворовский проспект. Просека прорубалась в два этапа: на отрезке от нынешней 2-й до 9-й Советской, а затем была продлена в сторону Смольного и к Невскому проспекту. Первоначальное направление трассы было нарушено, образовавшиеся два излома трассы сохранились до сих пор. Новая магистраль до начала XX в. носила название Слоновой улицы (с 1900 г. – Суворовский проспект), от разместившегося в 1744 г. в районе Знаменской площади (на месте главного здания гостиницы «Октябрьская») Слонового двора – одного из первых зверинцев в Петербурге.

В 1759 г. был дан указ о постройке приходской церкви «против Егерского двора, у Лигова канала». Из-за медленного сбора денег весной 1765 г. от Зимнего дворца перенесли деревянную церковь, освященную как придельную Знаменскую. Через год освящен пристроенный Никольский придел; только в 1768 г. – главный придел Входа Господня в Иерусалим<sup>4</sup>. (Илл. 1-2).

В середине XVIII в. здесь располагалась слобода Канцелярии от строений. На плане 1776 г. нынешние Советские улицы обозначены как линии Слонового двора, впрочем, название, видимо, осталось только на бумаге, и некоторое время улицы были просто номерными. После освящения в 1789 г. церкви Рождества Христова по проекту архитектора П.Е. Егорова (разрушена в 1934 г.) стали Рождественскими, а весь район получил название Рождественского<sup>5</sup>.

Название улиц оставалось неизменным более ста лет (в конце XVIII – начале XIX в. были еще варианты: линии на Песках и линии Рождественской части), а вот нумерация их менялась. Сначала нынешняя 3-я Советская улица была 1-й, 4-я – 2-й и, наконец, 10-я – 8-й. В 1792 г. произошел сдвиг на единицу, что привело к тому, что улиц стало девять. Наконец, в 1812 г. нумерация сдвинулась еще на единицу и стала современной.

С 1786 г. 1-я Советская улица именовалась Новой Каретной от Нового Каретного ряда. 2 – 9-я Рождественские улицы до середины XIX в. отходили от современного Греческого проспекта и заканчивались на Болотной (позже – Мытнинской) улице. Между Лиговским и Греческим проспектами находилась обширная Летняя Конная площадь с рынком, а территория восточнее Мытнинской долгое время оставалась незастроенной. 1-я и 10-я улицы были короче. 1-я Рождественская, как и сейчас, заканчивалась у Невского проспекта, там, где в 1906 г. к нему вышел Суворовский проспект. 10-я Рождественская начиналась от пересечения Дегтярной и Большой Болотной улиц (ныне – улица Моисеенко). (Илл. 3).

На плане из Сенатского атласа 1798 г. зафиксирована возведенная на тот момент часть Мытного двора, где взимали пошлину с привозимых на продажу в город товаров (от слова «мыт» (мыто) – пошлина, собиравшаяся в Древней Руси с купцов за провоз товаров из

<sup>3</sup> Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка. Изд. 2-е, дораб. И доп. – М.: Издательство Центрполиграф, 2013. – С. 5 – 6.

<sup>4</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. I. – СПб.: Издательство Чернышева, 1994. – С 172 – 174.

<sup>5</sup> Там же. – С. 220 – 222.

одного города в другой)<sup>6</sup>. Внутреннее пространство Мытного двора показано на плане застроенным деревянными бараками (Илл. 4).

В 1850-е гг. началась активная застройка свободных территорий; некоторые улицы продлили. 1-я, 2-я, 4-я и 5-я Рождественские стали начинаться от Лиговки; 3-я Рождественская дошла до Мало-Охтенского проспекта (позднее переименованный в Мытнинскую улицу, затем в Калашниковский проспект; ныне – проспект Бакунина). Проспект выходил на берег Невы, где располагался мало-охтинский перевоз (Илл. 6, 7). Здесь в 1868 г. было начато строительство церкви Бориса и Глеба<sup>7</sup>.

После того, как в 1871 г. на месте Зимней Конной площади был разбит Овсянниковский сад, еще раз немного увеличилась в размерах 4-я Рождественская улица. В 1880 г. 8-я и 10-я Рождественские были продлены от Мытнинской до Новгородской улицы (Илл. 9,10).

В начале XIX в. рассматриваемая местность оставалась окраиной Петербурга. На месте переведенного в Царское Село Слонового двора построили каретные сараи, за ними – дома обывателей, одно-, двух- и реже трехэтажные, по большей части деревянные. Далее до нынешней 2-й Советской улицы тянулся луг, называемый Летней конной площадью, где торговали лошадьми.

В 1859 г. православные греки, которые начали активно селиться в столице после Крымской войны, попросили отвести место для трехпрестольного храма у Лиговского канала (районе своего расселения). В 1861 г. митрополит Исидор заложил на Летней Конной площади однокупольную церковь Великомученика Димитрия Солунского (закрыта в 1938 г., снесена в 1964 г.) со звонницей и причтовые дома при ней. Предполагалось также возвести странноприимный дом и больницу. Церковь сооружалась в византийском стиле по проекту архитектора Р.И. Кузьмина<sup>8</sup>. Завершено строительство было в 1864 г.

Греческий проспект начал формироваться еще в середине XIX в., его застройка одноэтажными деревянными домами, населенными небогатым служивым людом, существовала только на нечетной стороне, совпадавшей с восточной границей Летней Конной площади. Проезд начал активно формироваться после сооружения комплекса детской больницы принца Петра Ольденбургского (ныне – больница им. К.А. Раухфуса) и Греческой церкви, по местонахождению которой и получил свое название.

В течение столетия, до начала 1860-х гг., участки между 2-й и 3-й Рождественскими улицами были заняты частными владельцами. Торцевой участок на Конной площадке (ныне – Греческий проспект) занимало здание Рождественской съезжей части. Так называемые съезжие дома, были характерной чертой николаевского Петербурга, именно в этот период сложился специфический тип административного здания, соединявший в себе функции местного полицейского управления и пожарной части. Как правило, здания эти завершались высокой башней-каланчой, с которой дежурный пожарный следил за окрестностями.

Пески принадлежали артиллерийскому ведомству и стали местом расположения войск императорской гвардии – Преображенского и Конногвардейского полков, лейб-

<sup>6</sup> Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. – Л.: Лениздат, 1990. – С 27.

<sup>7</sup> «Массивная, даже несколько грузная, Борисоглебская церковь, выделяясь среди малоэтажной застройки Рождественской части, стала важнейшей градостроительной доминантой этого района. Замыкая перспективу Калашниковского проспекта, она была сдвинута по отношению к его оси, что открывало проезд к пристани и далекую перспективу правого берега Невы, с которого она, в свою очередь, смотрелась необычайно эффектно. Удачно поставленная как раз посередине между Александро-Невской лаврой и Смольным монастырем, Борисоглебская церковь перекликалась своими шатрами с главами Троицкого и Воскресенского соборов». - Яковлев Н.А. Михаил Шурупов. (Архитекторы Санкт-Петербурга). – СПб.: «Белое и Черное», 2001. – С 123.

<sup>8</sup> Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. I. – СПб.: Издательство Чернышева, 1994. – С 175 – 177.

гвардии Саперного батальона и гвардейской Конной артиллерии<sup>9</sup>. Саперный, Артиллерийский переулки получили название от них. На Песках также размещались различные торговые склады и торговые ряды. Тележная улица получила свое название от «тележных лавок», торгующих телегами, колесами, оглоблями.

В XVIII в. на Песках находились ремесленные слободы плотников, столяров, выписанных в город из монастырских вотчин Новгорода, Боровичей и Старой Руссы для строительства Александро-Невского монастыря. Отсюда берут названия Новгородская улица и Старорусская улица. Современные названия десяти Советских улиц появились 6 октября 1923 г. Их дали по Советскому проспекту, как с 1918 по 1944 г. назывался Суворовский проспект.

### **История застройки участка:**

Рождественская часть, расположенная к востоку от Лиговского канала, представляет собой сетку параллельных Рождественских улиц и перпендикулярных к ним улиц Слоновой и Средней. Центральное место в Рождественской Части занимает церковь Рождества Христова.

Интересуемый участок в конце XVIII - начале XIX века состоял из двух отдельных участков – углового № 197, и по улице № 196. На них находились деревянные строения по красной линии и сады в глубине участков (*Илл. 4,5*). К 1828 году ситуация с деревянной застройкой сохранялась, но изменилась нумерация: угловой участок стал № 243, по улице № 242. (*Илл. 6,7*).

В 1860-е годы на участке № 242 были проведены ремонтные работы по лицевому дому, строительство деревянных сараев, и флигелей по проекту архитектора Кулакова. В 1873-1874 гг. владелец участка - купец первой гильдии Алексей Николаевич Тряничев. Для него архитектор Ф.Соловьев разработал проект четырехэтажного этажного дома, надстройки флигеля, постройки деревянного флигеля и служб, и парадной лестницы. В 1877г по проекту архитектора В.Геккера был осуществлен проект четырех этажного на подвале флигеля по южной границе участка.<sup>10</sup> (*Илл. 14-15*)

1883 годом датирован проект архитектора А. Иванова постройки четырехэтажного на подвалах лицевого дома, рядом с угловым участком, и капитальной перестройки флигеля. (*Илл. 16-28*)

В 1844 году на угловом участке находился деревянный дом с мезонином Коллежской советницы Анна Михайловна Толвинской. Дом подвергался ремонту и надстройке в 1858, 1868 гг. В 1877 для купца 1 гильдии Сергея Володина архитектор П.Дайнека разработал проект перестроек и пристроек к основному дому. На 1885 г владельцем дома числится купец Павел Степанович Бочагов. Реализован проект пристройки деревянного флигеля к существующему деревянному угловому дому Архитектора Щурупова.<sup>11</sup> (*Илл. 41-44*)

К 1902 году владельцем углового участка стал купец первой гильдии Тряничев Алексей Николаевич. Он обратился к архитектору Дитриху Иосифу Ивановича за проектом

<sup>9</sup> Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. – М.: Издательство Центрполиграф, 2016. – С 10.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

постройки пятиэтажного дома на подвалах, который был реализован с капитальной перестройкой трехэтажного флигеля с воротным проездом.<sup>12</sup> (Илл. 29-49)

В 1910 архитектор Гевирц Яков Германович осуществил надстройку и расширение, объединив оба участка.<sup>13</sup> Его проект пятиэтажного лицевого дома по Рождественской улице, флигеля по северной меже, и надстройка пятым этажом лицевого дома слева от проездной арки во двор. На тот период участки находились в собственности Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой. (Илл. 50-53)

В результате здание приобрело существующий облик в стилистике эклектики в 14 световых осей по Суворовскому проспекту и 29 по Советской улице.

С 1897 года и самой смерти в 1906 году в квартире №24 жил художественный критик Владимир Васильевич Стасов<sup>14</sup> (Илл.54-55). Сохранились воспоминания Самуила Маршака о его визитах к Стасову<sup>15</sup>: "...Пройдя несколько шагов, Стасов нанял извозчика на Пески, на Седьмую Рождественскую, где была его квартира, но по дороге остановился у книжного магазина Суворина. Продавцы встретили его, как старого знакомого. Пошутив с ними (Владимир Васильевич редко обходился без шутки), он попросил подобрать для него целую библиотечку дешевых суворинских изданий. Тут были томики Пушкина, Лермонтова, Баратынского, Гоголя - все в одинаковых картонных переплетах. Когда мы вышли на улицу, Владимир Васильевич сказал мне своим громким шепотом: - Это все тебе. Повезешь в Острогжск!

С тех пор я не раз заходил за Стасовым, чтобы вместе ехать к нему на Седьмую Рождественскую. ...Вот перед нами подъезд многоэтажного серого дома на Песках. Щедро расплатившись с извозчиком, Стасов выходит из пролетки и быстро поднимается по лестнице, обгоняя меня и продолжая на ходу, через плечо, начатый разговор. Сильно дергает он ручку звонка, и домашние сразу догадываются, что это возвратился хозяин. Перекинувшись с ними несколькими приветливыми, шутливыми словами, он проходит к себе в кабинет - в довольно тесную, узкую комнату, уставленную строгой старинной мебелью и увешанную портретами. Больше всего мне запомнились два репинских портрета: один Льва Толстого, другой - сестры Владимира Васильевича, Надежды Васильевны, замечательной женщины, одной из основательниц Бестужевских женских курсов. Стенная лампа с рефлектором мягко освещает умное, сосредоточенно-суровое лицо, гладкие волосы под темной наколкой, скрещенные худые руки. Владимир Васильевич укладывается на старинный неширокий диван с намерением отдохнуть до обеда, но отдыхать он не любит и не умеет. Через полчаса он опять на ногах, и мы усаживаемся обедать за большой стол, за которым не раз сидели Мусоргский, Бородин, "Римлянин" (как называл Стасов Римского-Корсакова), Репин, Шаляпин."

### **10.3. Современное состояние объекта.**

Угловое 3-5 этажное здание на подвалах. Лицевые фасады обращены к 7-й Советской улице и Суворовскому проспекту. Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле эклектики: характер отделки: известняковый цоколь, окрашенная штукатурка. Эркеры в

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 13 и Суворовскому пр., 20.

<sup>13</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / Сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филиппова; под. общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.

<sup>14</sup> ВПб на 1897. О. III. С. 373, на 1898. С. 500, на 1899. С. 503, на 1900. С. 546,

<sup>15</sup> С.Маршак. В начале жизни. Советский писатель.1961. С.233-235.

уровне 2-3-го этажей и балконы, завершающие их в уровне 4 этажа. В уровне 2-4 этажей угловой полуциркульный эркер и балкон в завершении в уровне 5-го.

Лицевые фасады завершают шатровые аттиковые объемы с люкарнами, лепным декором и полуциркульными оконными проемами, оформленными в виде порталов, в профилированных наличниках, фланкированные пилястрами. На парапете кровли установлена решетка из литого железа.

Декоративное оформление фасадов: руст в уровне 1-4 этажей; воротный проезд, с веерным рустом с замковым камнем, со створами ворот литого железа. Оконные проёмы 2-5 этажей украшены профилированными наличниками, с замковыми камнями, прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, с лепным декором. По всем фасадам проходят декоративные межэтажные профилированные фризы.

В процессе визуального осмотра 11.03.2024г. объекта культурного наследия экспертами была проведена фотофиксация современного состояния объекта. Было установлено, что на объекте проведены работы по приспособлению для современного использования в отсутствие согласованной с КГИОП проектной документации и письменного разрешения на производство работ. Выполненная часть работ (демонтаж перегородок и отделки, устройство новых перегородок, устройство подвесных потолков, внутренняя отделка, замена напольного покрытия и гидроизоляция пола в «мокрых» зонах, установка новых дверных и оконных заполнений, устройство внутренних инженерных коммуникаций) была осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта в границах проектируемой квартиры до производства работ. Однако экспертами проанализированы исторические архивные материалы и материалы технической инвентаризации, что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны, необходимую для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по перепланировке и ремонту квартиры не оказали влияния на предмет охраны.

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация (шифр № 1/11.23-ИРД-1);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Историческая справка (шифр № 1/11.23-АИ);
- Фотофиксация (шифр № 1/11.23-Ф)
- Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр № 1/11.23-ТЗ);

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

- Обмерные чертежи (шифр № 1/11.23-ОЧ);

Раздел 3. Проект приспособления:

- Общая пояснительная записка (шифр № 1/11.23-ОПЗ);

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:

- Водопровод и канализация (шифр № 1/11.23-ВК);
- Электрооборудование и электроосвещение (шифр № 1/11.23-ЭО);
- Отопление (шифр № 1/11.23-ОВ.1);
- Вентиляция (шифр №1/11.23-ОВ.2).

#### **10.4.1 «Предварительные работы»: (шифр № 1/11.23-ИРД-1); (шифр № 1/11.23-АИ);**

В данном разделе проектной документации представлены Задание КГИОП (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37) № 01-21-3417/23-0-1 от 18 декабря 2023 года, задание на проектирование, лицензия МКРФ ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» № 00938 от 10 июля 2013г, учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015г. №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.12.2023г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: перепланировка квартиры, включающая демонтаж существующих перегородок и отделки, устройство новых перегородок, устройство подвесных потолков, внутреннюю отделку, замену напольного покрытия и гидроизоляцию пола в «мокрых» зонах, установку новых дверных и оконных заполнений, устройство внутренних инженерных коммуникаций.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или)

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

#### **10.4.2. Комплексные научные исследования (шифр № 1/11.23-ОЧ); (шифр № 1/11.23-АИ); (шифр № 1/11.23-Ф)**

Раздел содержит краткую историческую справку с описанием объекта и историческую иконографию. Обмерные чертежи фактической планировки квартиры представлены в достаточном объеме.

#### **10.4.3. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр № 1/11.23-ТЗ);**

Квартира № 37 расположена на втором этаже угловой части здания. Фундамент под стенами ленточного типа, бутовый. Присутствуют отдельные трещины, следы увлажнения. Состояние работоспособное. Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания.

Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича размером – 120х250х60 мм, на известково-песчаном растворе. Деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.д. не выявлено.

Фасад здания оштукатурен и окрашен. Толщина штукатурного слоя от 30 до 65 мм. Наружная отделка стен – в работоспособном состоянии (имеются утраты фрагментов отслоения штукатурного слоя, расслоения вследствие затекания от осадков). Цоколь – натуральный камень, без видимых повреждений. По результатам визуального освидетельствования внутренних и наружных стен их состояние признано работоспособным.

Перемычки над оконными, дверными проемами – кирпичные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии и в усилении не нуждаются.

Перекрытия над и под помещениями квартиры – деревянные заполнение по металлическим балкам. В формировании перекрытия принимают участие стальные балки (двутавры № 18). Стальные балки уложены с шагом 900..1000 мм. Максимальная длина пролета балок – 7,33 м. На балки уложены деревянные прогоны (толщиной 120 мм с шагом от 350 до 500 мм). Поверх деревянных прогонов устроен настил из досок толщиной 55 мм, на который уложен паркет толщиной 15 мм. С нижней стороны перекрытие зашито досками толщиной от 16 до 20 мм с нанесением дранки. Общая толщина перекрытия составляет до 370 мм. При обследовании перекрытий дефектов, указывающих на снижение несущей способности перекрытия, не обнаружено.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

Выявленные в процессе обследования дефекты и повреждения (коррозия на площади до 10% на глубину до 0,3 мм) классифицируются как малозначительные (по классификации ГОСТ 15467-79). По результатам визуального освидетельствования несущих элементов перекрытия их состояние признано работоспособным (по классификации ГОСТ 31937-2011).

Перегородки в помещении кв. №37 по данным Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта – ненесущие, дощатые, оштукатуренные. На момент обследования квартир дощатые перегородки частично демонтированы и устроены новые перегородки - из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой толщиной 100 мм.

Оконные заполнения – современные, металлопластиковые с двухкамерными стеклопакетами. Оконные заполнения лицевых фасадов не соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 28.05.2016 г. № 10-265 (конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения). Оконные заполнения дворового фасада соответствуют предмету охраны согласно Распоряжению КГИОП от 28.05.2016 г. № 10-265. Техническое состояние заполнений оконных проемов оценивается как работоспособное.

Наружные дверные заполнения:

- металлическое двустворчатое, филенчатое со стороны парадной лестничной клетки.
- существующее деревянное двустворчатое с оформлением прямоугольными филенками на черной лестничной клетке.

Техническое состояние заполнений наружных дверных проемов оценивается как работоспособное. Внутренние дверные заполнения деревянные, позднего периода. Техническое состояние заполнений дверных проемов оценивается как работоспособное.

Стены, перегородки и потолки в помещениях оштукатурены и окрашены/оклеены обоями/отделаны стеновыми панелями, находятся в эксплуатируемом состоянии. В санузлах выполнена отделка стен керамической плиткой. Пол – паркетная доска, ламинат на подложке, в санузлах выполнена отделка полов керамической плиткой. Выявлены локальные дефекты штукатурной отделки и окрасочных слоев, пылевое и бытовое загрязнения слабой степени. В части помещений выполнен подвесной потолок по металлическим направляющим с плитой типа ARMSTRONG. В части помещений выполнен подвесной потолок по металлическим направляющим с минераловатной плитой типа ISOVER и подшивкой снизу гипсокартонными листами ГКЛЮ(В). По результатам визуального обследования интерьеров помещений установлено, что отделка в настоящее время находится в эксплуатируемом состоянии.

В соответствии с письмом от 28.11.2023 № 01-46-3127/23-0-1 КГИОП не располагает сведениями о наличии или отсутствии в квартире № 37 по адресу: Санкт-Петербург, улица 7-я Советская, д. 9-20, литера А. элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера.

Согласно данным ГУП ГУИОН (по состоянию на 2003г.) в помещениях с инвентарным номером №12 и № 16 обозначена печь: отдельностоящая, круглая типовая из металла или кирпича. Печь не доходила до потолочного перекрытия. На момент проведения обследования печь демонтирована и отсутствует.

Печь в пом. №13 на обмерном плане – печь угловая из кирпича, выполнена многослойная окраска. Печь не доходит до потолочного перекрытия. Распоряжением

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*



КГИОП от 28.05.2016 г. № 10-265 печи в квартире №37 не отнесены к ценным характерным особенностям, составляющим предмет охраны объекта.

В соответствии с Распоряжением КГИОП от 28.05.2016 г. № 10-265 и письмом КГИОП от 28.11.2023 № 01-46-3127/23-0-1, элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, в квартире №37 отсутствуют.

#### **10.4.4. Архитектурно-планировочные решения (шифр № 1/11.23-ОПЗ):**

Проектом предусматривается:

- устройство коридоров (пом. №1,7,20)
  - устройство комнат (пом. №3,4,5,9,11,12,14,16,18,27,29)
  - устройство кухни-столовой (пом. №25)
  - устройство санузла (пом. №26)
  - устройство холл (пом. №2,10,15)
  - устройство гардеробной (пом. №6,8,17,19,23)
  - устройство совмещенных санузлов (пом. №21,22,28,30)
  - устройство кладовой (пом. №24)
- демонтаж существующих перегородок и устройство новых. В помещениях с нормальным температурно-влажностным режимом для устройства перегородок применяются гипсокартонные листы ГКЛ, в помещениях с влажными и мокрыми режимами применяются влагостойкие гипсокартонные листы ГКЛВ. Проектируемые перегородки толщиной 100 предусмотрены из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой.
  - в части помещений предусмотрено устройство подвесных потолков из ГКЛ(В) и плиточных потолков типа Armstrong.
  - установка новых оконных заполнений на лицевых фасадах: деревянные профили с заполнением стеклопакетом (конфигурация, исторический рисунок в соответствии с обмером, материал (дерево); единообразие цветового решения - Ral и материал согласовать в соответствии рекомендациями авторского надзора и специалистами КГИОП.)
  - установка новых дверных заполнений. Внутренние двери – распашные, деревянные, выполняются по индивидуальному заказу. Входные двери распашные, металлические.

#### **10.4.5. Инженерные решения (шифр № 1/11.23-ВК); (шифр № 1/11.23-ЭО); (шифр № 1/11.23-ОВ.1); (шифр №1/11.23-ОВ.2):**

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: проекты отопление, водоснабжение и канализация, электрооборудование, электроосвещение и вентиляции. Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень использованной литературы:**

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
4. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. I. – СПб.: Издательство Чернышева, 1994.
5. Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка. Изд. 2-е, дораб. И доп. – М.: Издательство Центрполиграф, 2013.
6. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
8. Маршак С., В начале жизни. Советский писатель. 1961.
9. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона, СПб. Остров, 2006.
10. Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди. Litres., 2018.
11. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? К.С. Горбачевич Е.П.Хабло Лениздат., 1985.
12. Пилявский В.И. Архитектура Ленинграда. М.,Л., Гос.изд.по стр-ву и арх-ре., 1953.
13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004.
14. Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. – Л.: Лениздат, 1990.
15. Яковлев Н.А. Михаил Щурупов. (Архитекторы Санкт-Петербурга). – СПб.: «Белое и Черное», 2001.
16. ЗАКОН Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N174-27 "ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ" (принят ЗС СПб 05.07.1999) <http://zaki.ru/pagesnew.php?id=470&page=1>

**11.2. Перечень архивных источников:**

17. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
18. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
19. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнения городских повинностей.
20. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
21. Тапильский С.С. Историко-топографическое описание Санкт-Петербурга и его окрестностей. 1850-1860гг, ЦГИА СПб Ф.2263, Оп.1, Д 38, Л. 43.
22. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 2003.

23. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.
24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 9, 11, 13 и Суворовскому пр., 20.
25. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 13 и Суворовскому пр., 20.

### **11.3. Перечень нормативной документации:**

26. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
27. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
28. Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.
29. Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
30. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
31. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

### **12. Обоснования вывода экспертизы:**

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)**, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г экспертами установлено следующее:

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом (**шифр № 1/11.23**) предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования квартиры, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов и не влияет на несущую способность. Проект предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает *наружные и внутренние капитальные стены* и не нарушает *историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*. Существующая печь проектом не затрагивается.

Замена оконных заполнений по лицевым фасадам на деревянные направлена на сохранение ценностных характеристик (*конфигурации, исторического рисунка и материала (дерево)*); а так же *единообразия цветового решения*).

В целях приспособления квартиры под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)**, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37) № 01-21-3417/23-0-1 от 18 декабря 2023 года по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

5) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), определенного Распоряжением КГИОП 25.05.2014г. № 10-265 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Принятые проектной документацией решения согласно ст. 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ относятся к «ремонту памятника», и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и поддержания его в эксплуатационном состоянии без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

13) Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Федерального закона № 73-ФЗ).

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов,

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская*

входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г. **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 4** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Паспорт объекта культурного наследия.

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН (выданная не ранее чем за полгода до момента проведения экспертизы).

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 10.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 11.** Историческая иконография.

**Приложение № 12.** Иная документация.

**Дата оформления заключения экспертизы: 19.04.2024 г.**

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

**Приложение № 01**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения**

(с изменениями на 23 июля 1999 года) Информация об изменяющих документах

Принят Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

**Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

**Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

**Статья 3**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А. Яковлев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к Закону Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля 1999 г. N 174-27

38. |Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер |7-я Советская ул., 11;  
художественный критик Стасов Владимир Васильевич |Суворовский пр., 20 кв.24 |



**Приложение № 02**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.03.2024№ 257-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер  
художественный критик Стасов Владимир Васильевич»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11, Суворовский пр., 20, кв. 24, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11, Суворовский пр., 20, кв. 24, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

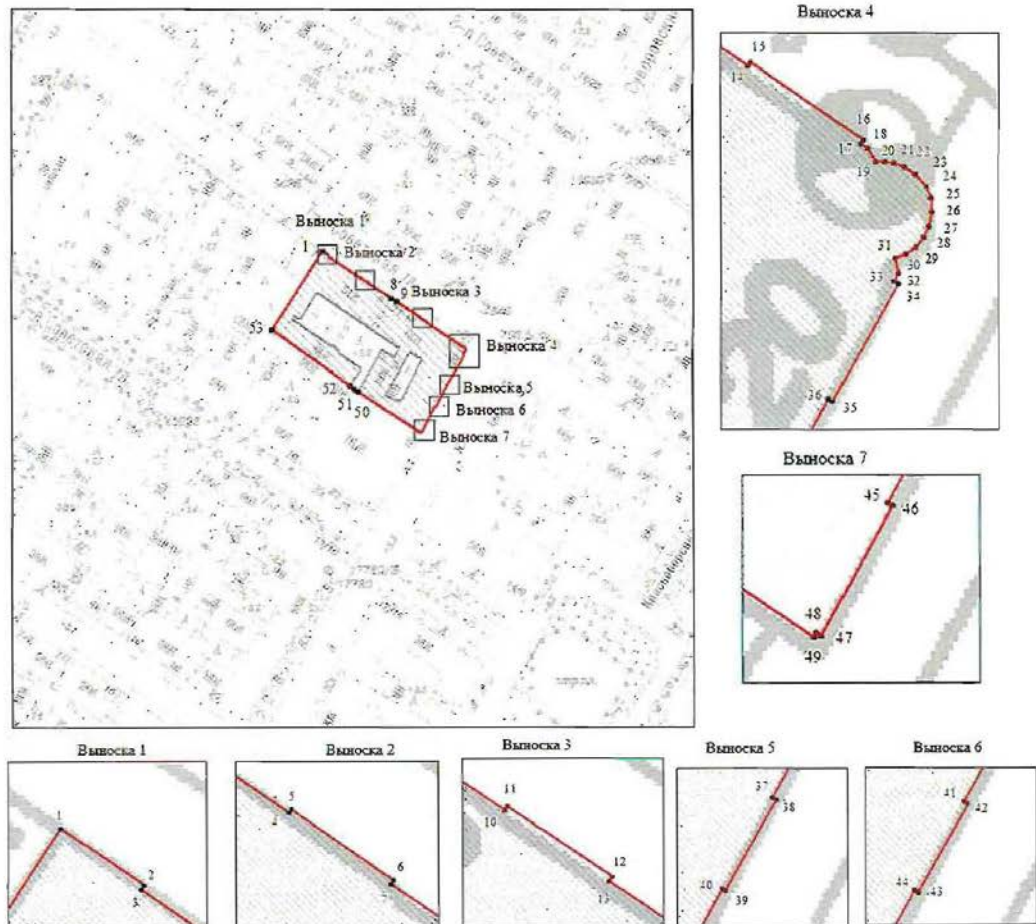


**С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 05.03.2024 № 254-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир  
Васильевич» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11, Суворовский пр., 20, кв. 24

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>0</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94355.59	116799.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94353.59	116802.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94353.45	116802.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94343.66	116816.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94343.78	116816.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94341.31	116820.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94341.15	116820.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94334.42	116829.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94332.87	116832.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94326.14	116842.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94326.28	116842.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94323.82	116845.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94323.66	116845.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94315.69	116857.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94315.82	116857.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94313.40	116861.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94313.26	116861.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94313.12	116861.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94312.68	116861.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94312.70	116861.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94312.65	116862.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94312.53	116862.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94312.30	116862.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94311.92	116863.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	94311.56	116863.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94311.13	116863.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

27	94310.68	116863.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	94310.34	116863.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	94310.05	116862.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	94309.82	116862.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	94309.69	116862.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	94309.22	116862.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	94308.98	116862.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	94308.90	116862.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	94305.18	116860.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	94305.25	116860.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	94297.19	116855.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
38	94297.10	116855.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	94293.98	116854.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	94294.05	116853.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	94289.06	116851.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	94288.95	116851.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
43	94285.89	116849.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
44	94285.96	116849.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
45	94277.97	116845.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
46	94277.89	116845.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
47	94274.21	116843.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
48	94274.28	116843.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
49	94274.16	116842.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
50	94292.98	116815.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
51	94294.21	116813.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
52	94295.69	116811.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
53	94320.18	116776.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	94355.59	116799.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 05.03.2024 № 254-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир  
Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11,  
Суворовский пр., 20, кв. 24

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 03**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28 МАЙ 2016№ 10-265

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер  
художественный критик Стасов Владимир Васильевич»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., д. 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

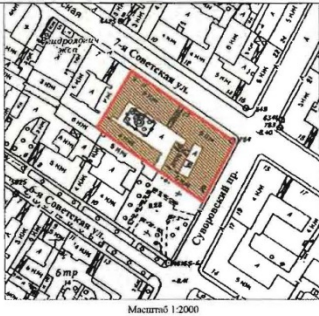

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия






Г.Р. Аганова




Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер  
 художественный критик Стасов Владимир Васильевич»  
 Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., д. 9/20, лит. А  
 (Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора.	 Масштаб 1:2000
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане 3-5 этажного здания на подвалах;  крыши: конфигурация и габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;  воротные проезды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое заполнение воротного проезда: металл,ковка;  исторические (на период проживания В.В. Стасова) планировка, габариты и архитектурно-художественное оформление исторической квартиры №24	
3	Конструктивная система:	фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, (материал: кирпич);  междуэтажные перекрытия – местоположение;  исторические межэтажные лестницы, их местоположение (материал ступеней: известняк), конструкция, габариты;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасада;</p> <p>характер отделки фасадов: известняковый цоколь, окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы - конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>эркеры на высоту 2-3-го этажей, балконы в завершении эркеров на уровне 4 этажа с ограждениями литого железа;</p> <p>угловой полуциркульный эркер на высоту 2-4 этажей, балконы в завершении эркеров на уровне 5-го этажа с ограждениями литого железа;</p> <p>шатровые аттиковые объемы с люкарнами, лепным декором и полуциркульными оконными проемами, оформленными в виде порталов, в профилированных наличниках, фланкированные пилястрами;</p>	   
---	---	---	---

		<p>элементы архитектурно-декоративной композиции лицевых фасадов, в том числе:</p> <p>руст в уровне 1-4 этажей;</p> <p>воротный проезд, оформленный веерным рустом с замковым камнем, со створами ворот литого железа;</p> <p>декор оконных проемов 1-4-го этажей, в т.ч. в профилированных наличниках, с замковыми камнями, также с прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, с лепным декором в подоконном пространстве, с лепными композициями растительного орнамента над окнами;</p> <p>декоративные межэтажные фризы;</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p>	   
--	--	---	---

		<p>профилированный карниз на декоративных кронштейнах, фриз с филёнками и лепниной;</p> <p>решетка на парапете кровли – литого железа на оштукатуренных тумбах с филёнками;</p> <p>Дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы - конфигурация, габариты, местоположение; для окон первого этажа: отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>прямоугольный в плане объем дворового корпуса, завершенный двускатной крышей;</p> <p>декор оконных проемов 2-4-го этажей, в т.ч. в профилированных наличниках;</p> <p>горизонтальные членения междуэтажными профилированными карнизами; венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	--	---	---

6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>квартира № 17, комната 6, площадью 32, 7 кв. м:</p> <p>декоративное оформление потолка - по периметру плафона широкая профилированная рама, фигурная по углам, в центре крупная фигурная розетка - вокруг круглой розетки на ложчатом орнаменте расположены по кругу овалы медальоны с изображением музыкальных инструментов, медальоны соединены между собой провисающими гирляндами с бантами; по внешнему кругу - акантовые побеги, перевитые в восьмерки, стилизованные вазоны,</p> <p>печь - угловая, двухъярусная, белого глазурированного изразца, гладкого и с орнаментом, углы, фриз, - декорированы листьями, пальметтами; поле фронтона - картушем в виде медальона на свитке, по сторонам лавровые ветви,</p>	    
---	---	--	--

**Приложение № 04**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## Материалы фотофиксации.

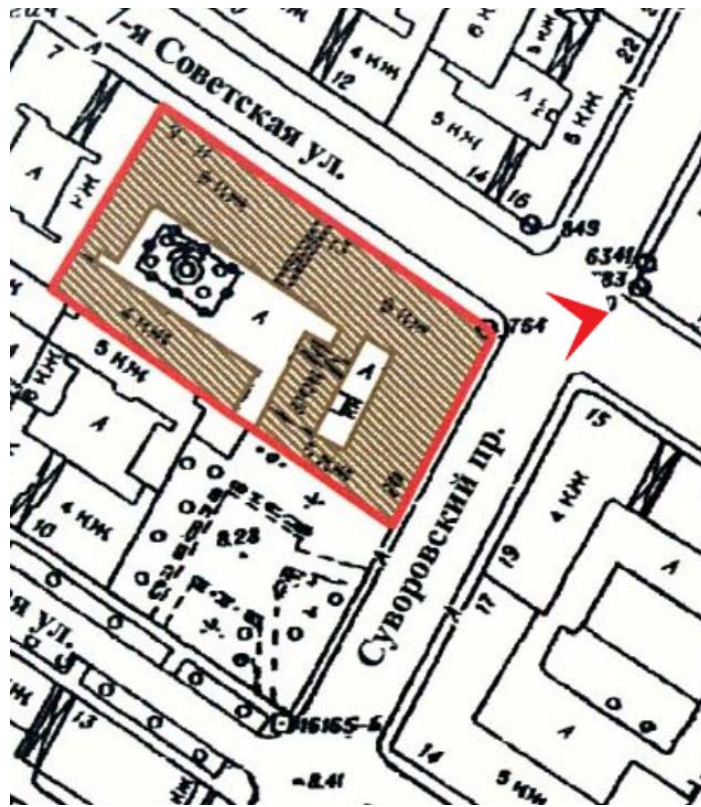
От 11.03.2024г.

1. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).
2. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).
3. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).
4. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).
5. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
6. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
7. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
8. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
9. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

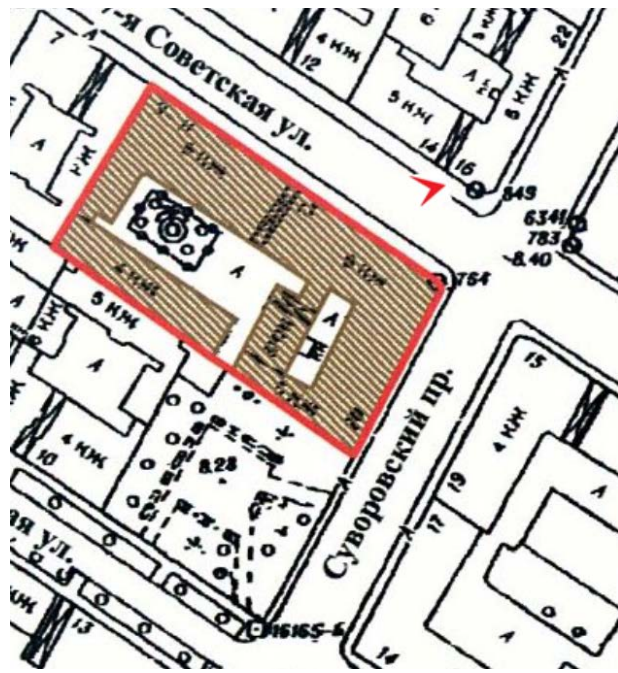




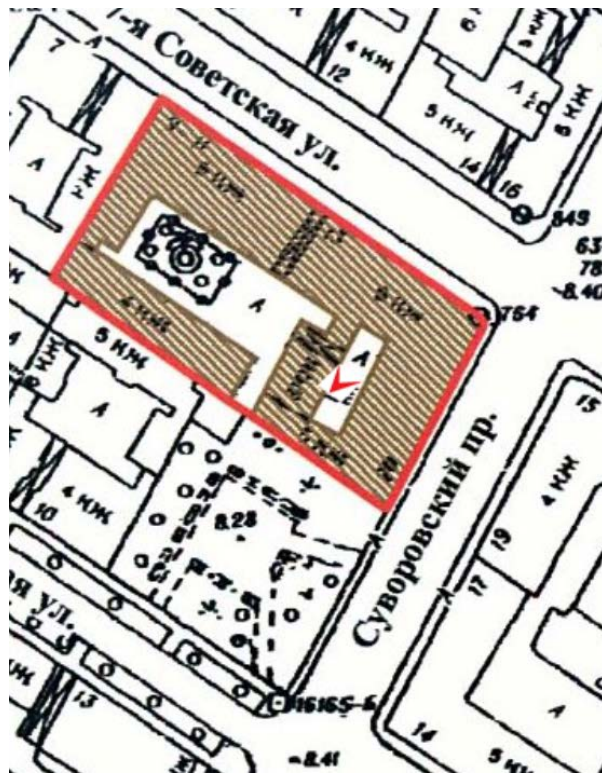
25. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
26. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
27. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
28. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
29. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
30. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
31. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
32. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.
33. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



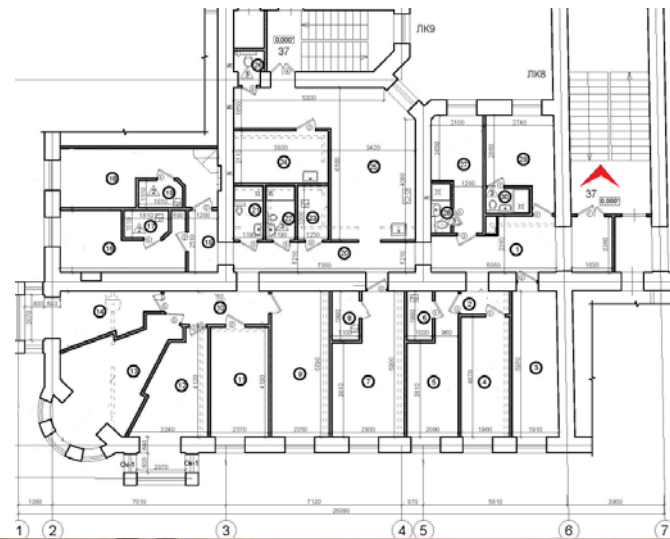
1. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).



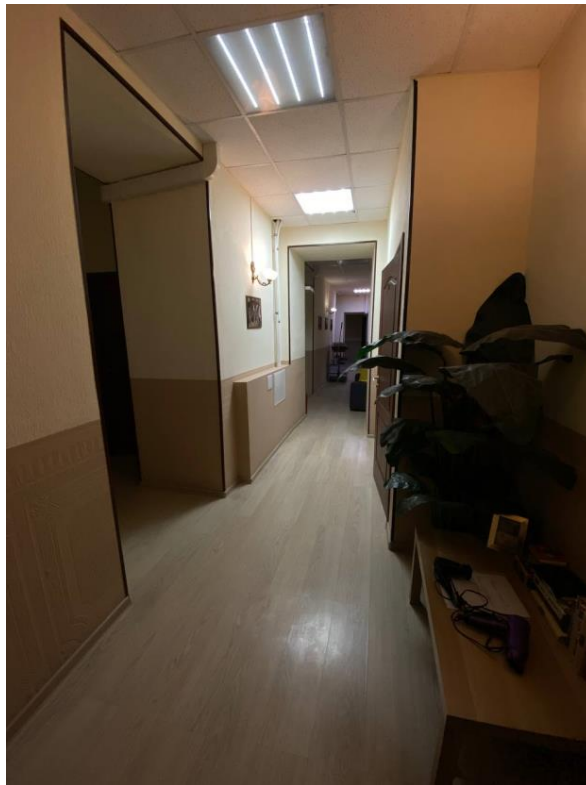
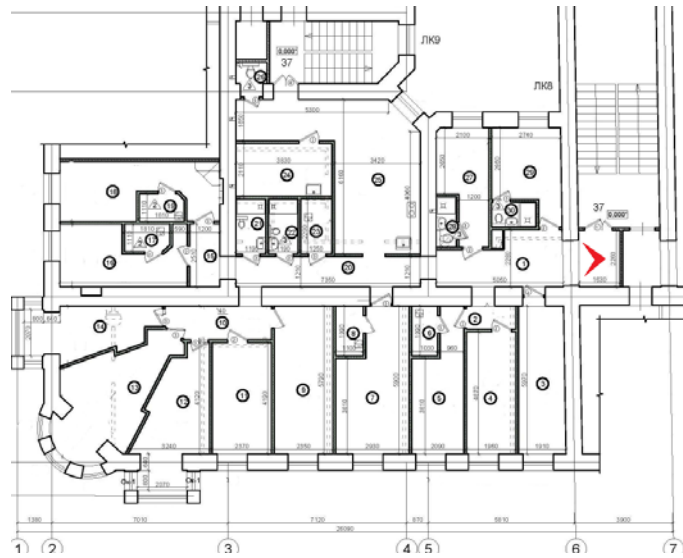
2. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).



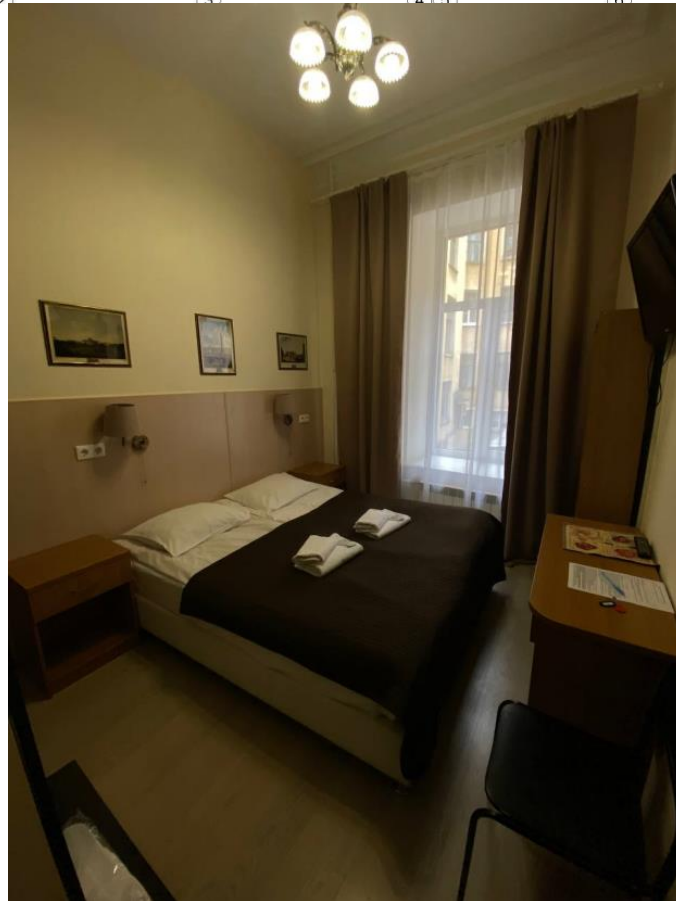
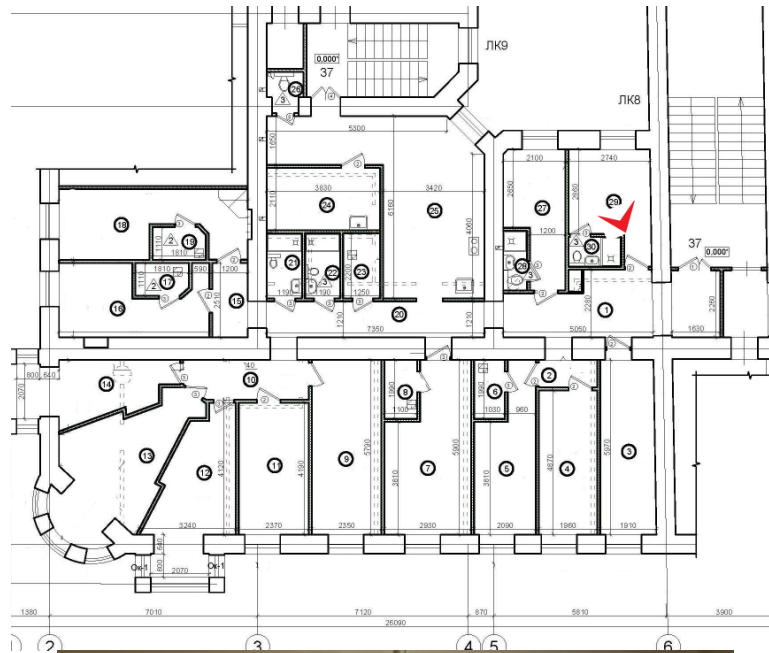
3. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).



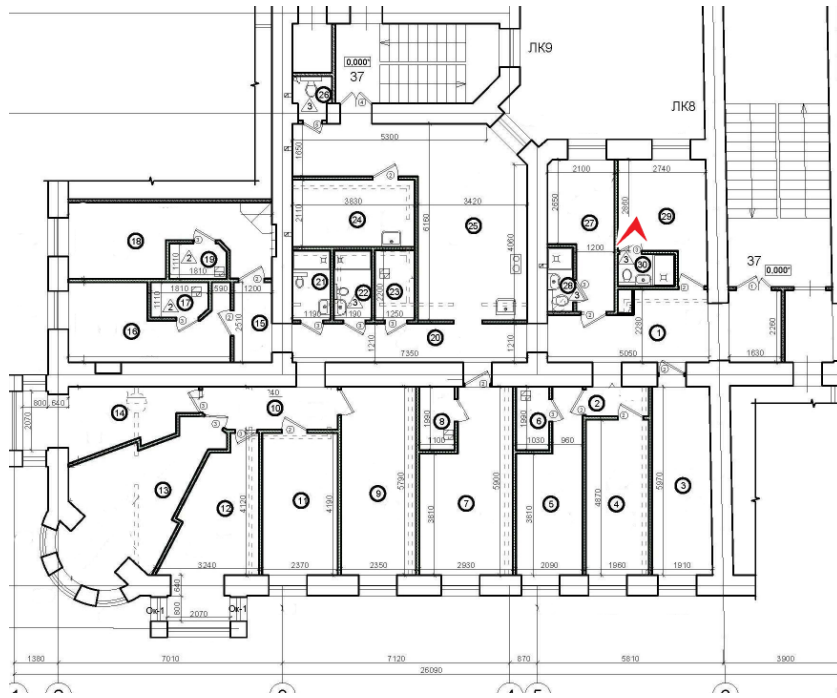
4. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24).



5. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



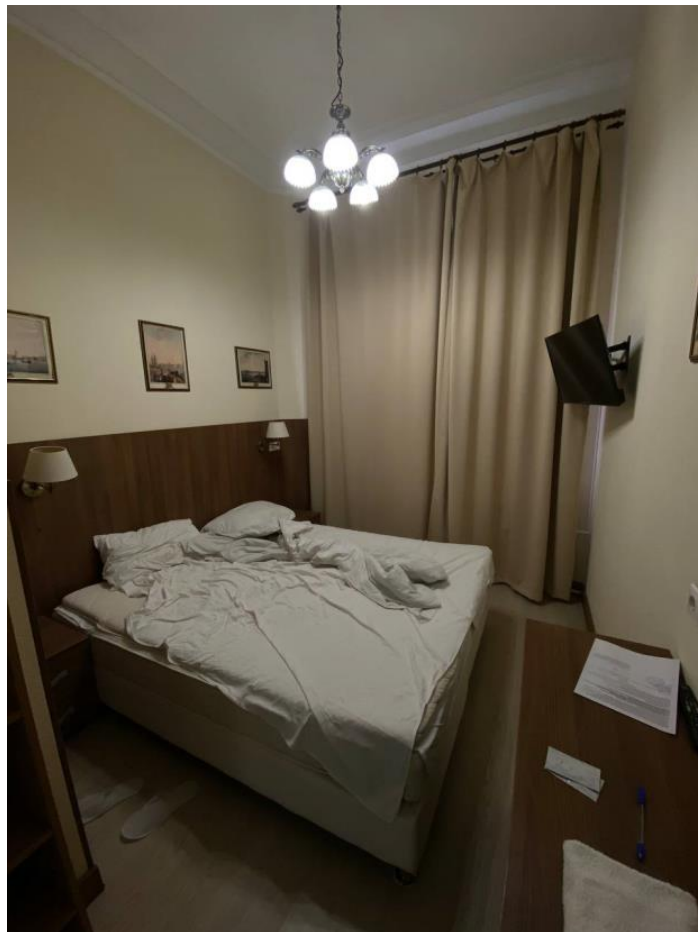
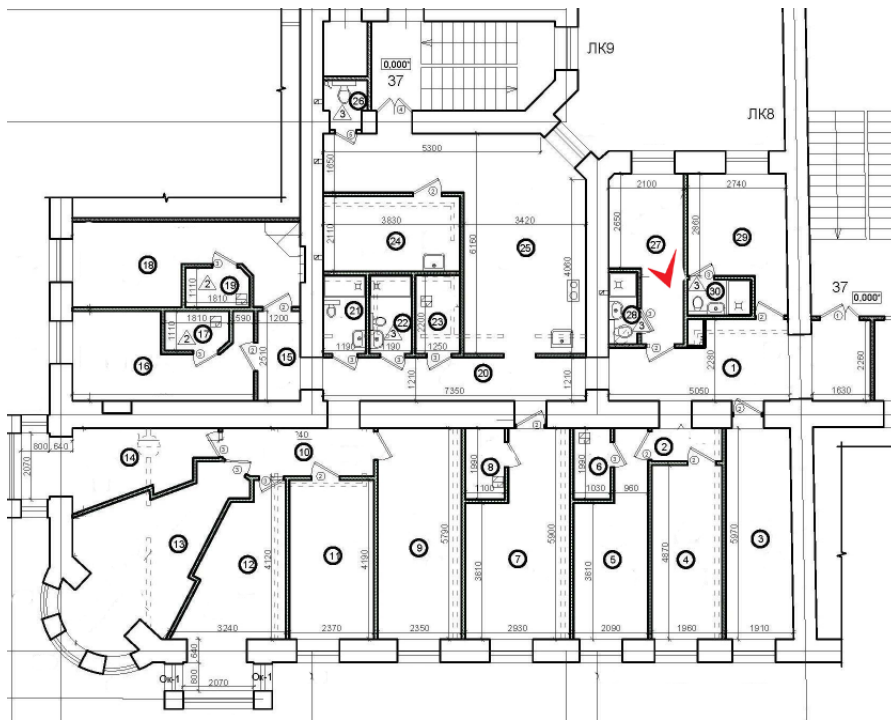
6. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



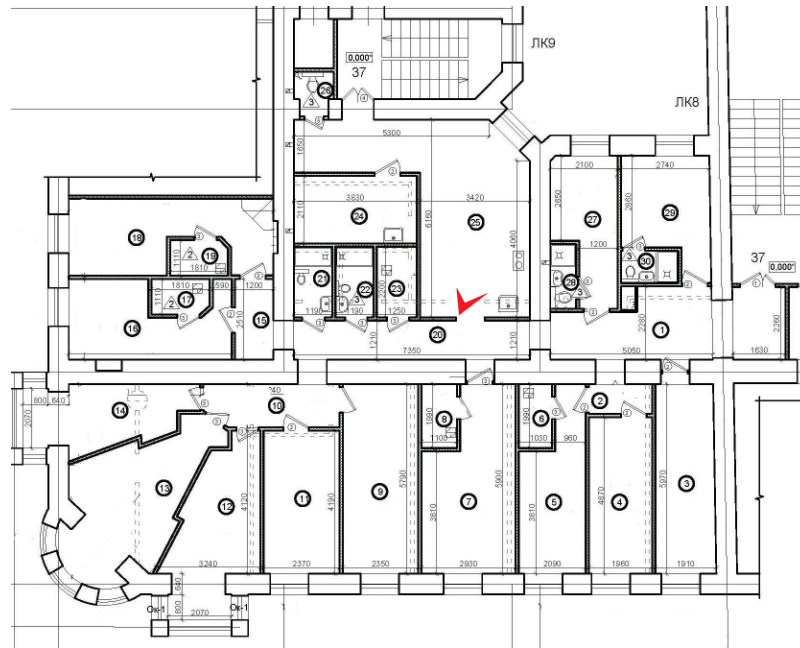
7. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



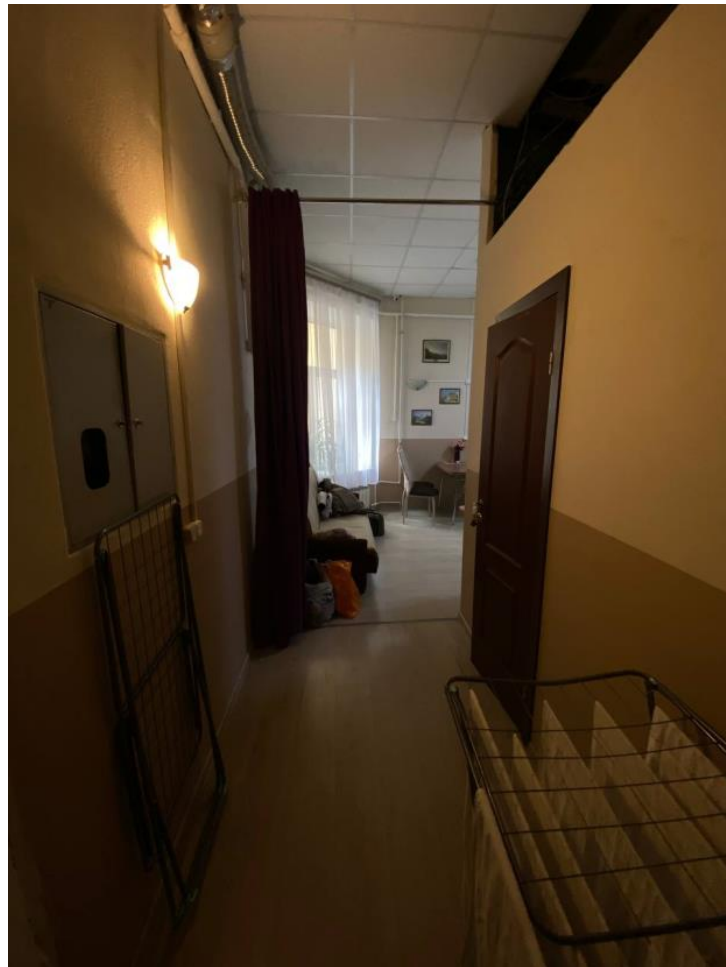
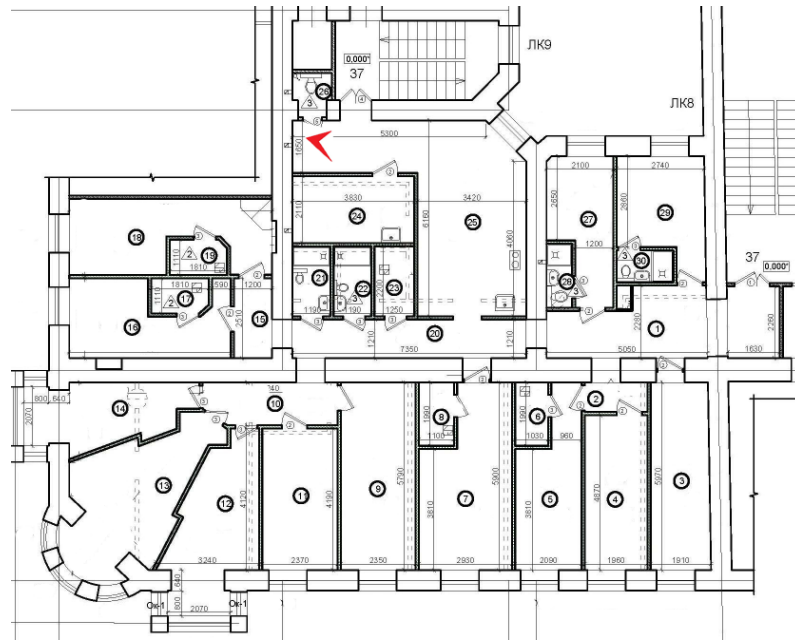




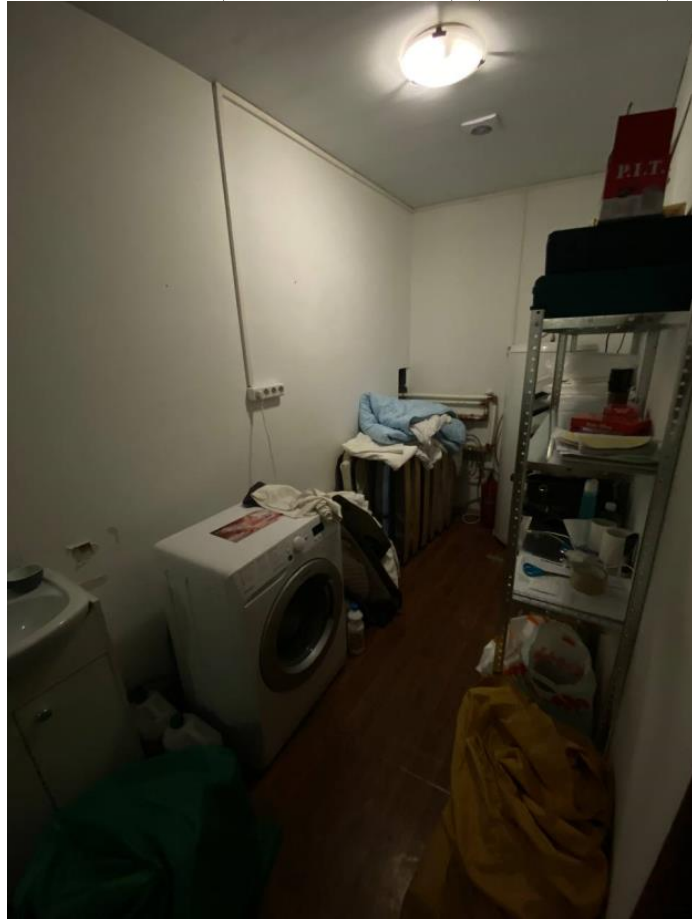
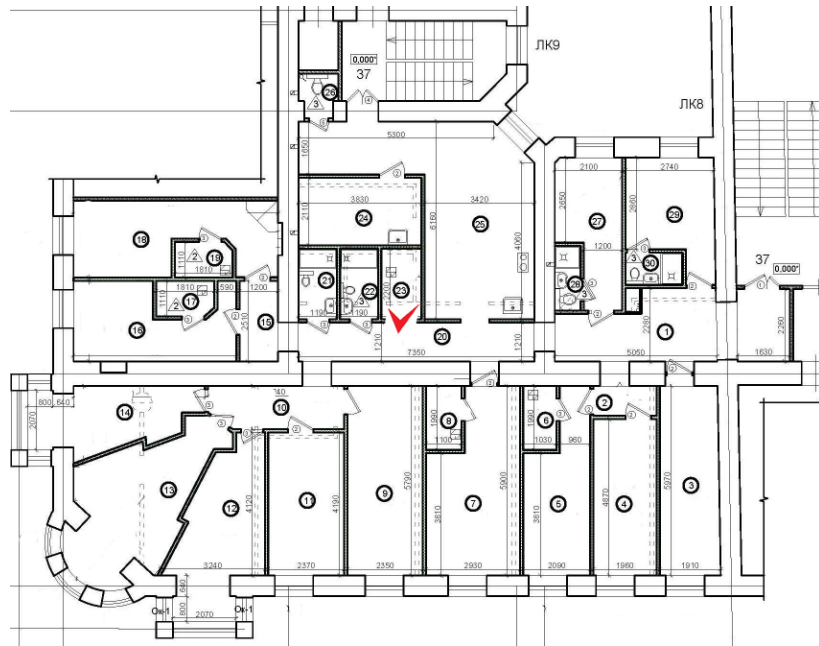
9. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



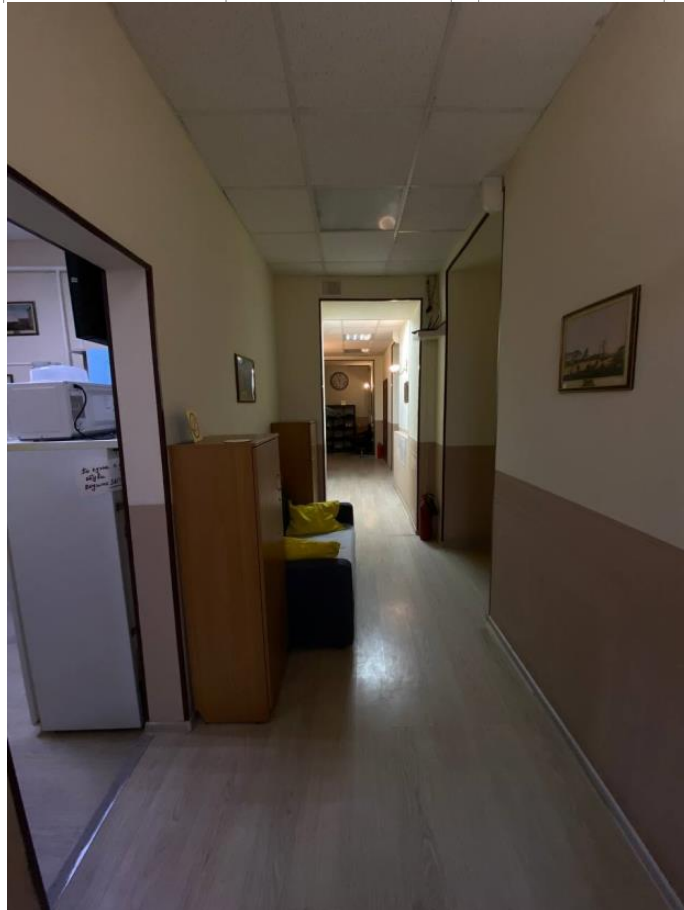
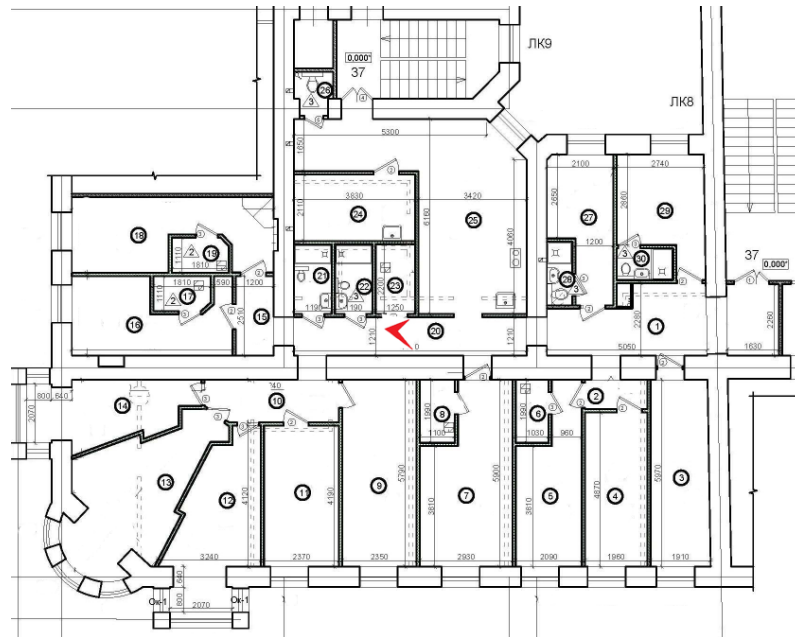
10. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



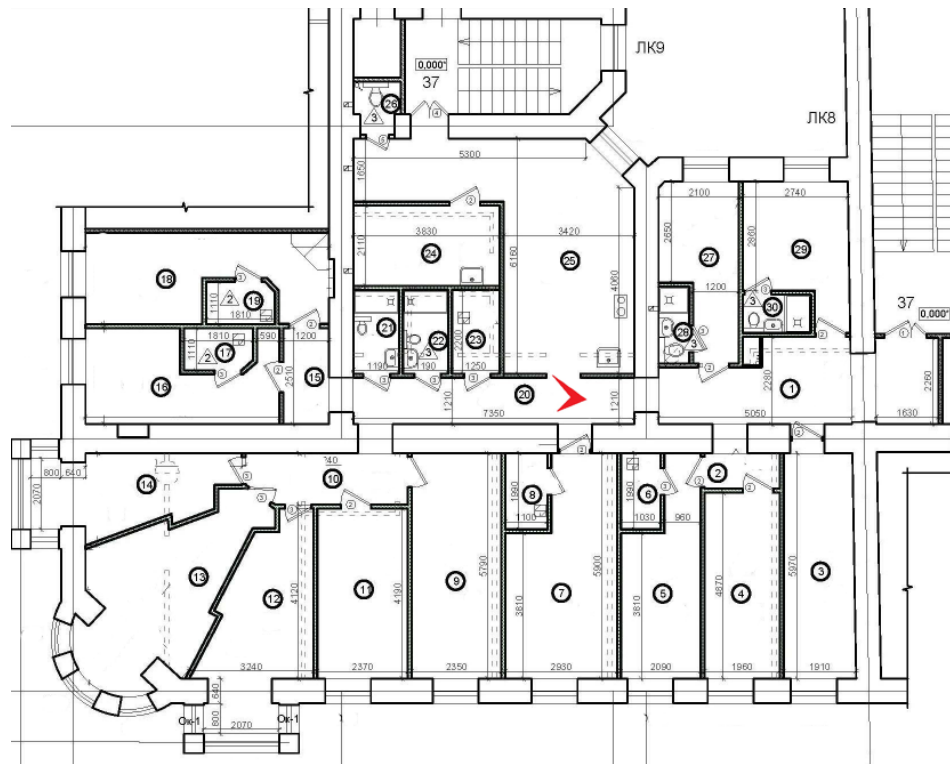
11. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



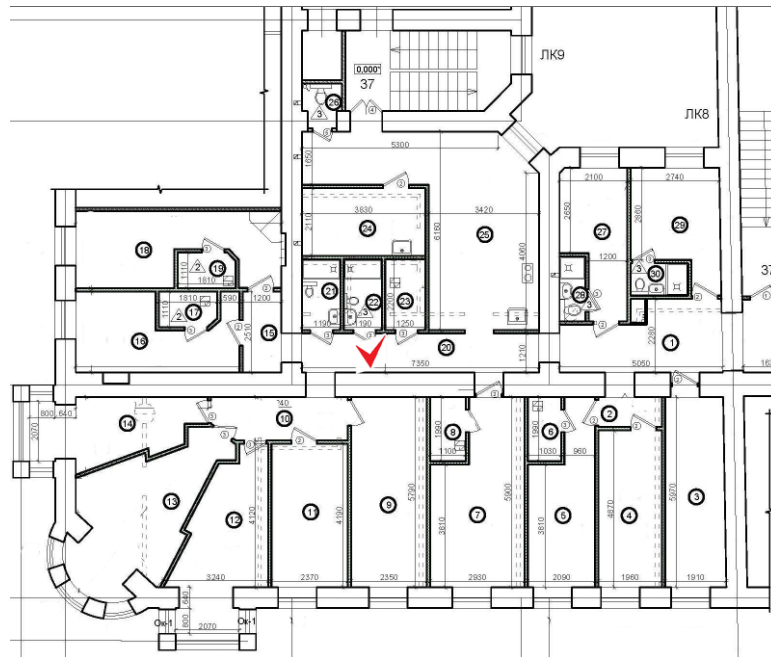
12. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



13. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

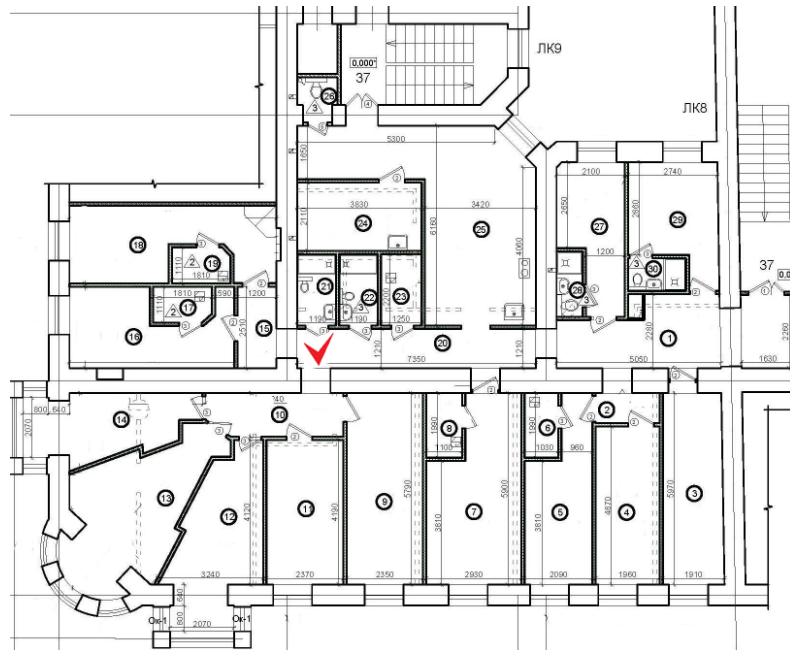


14. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

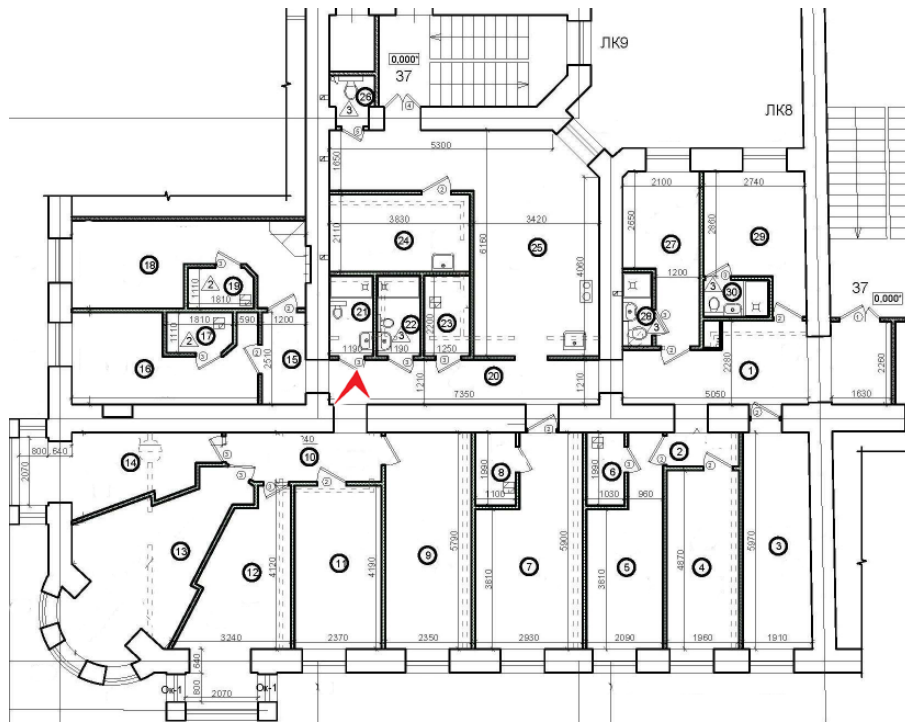


15. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

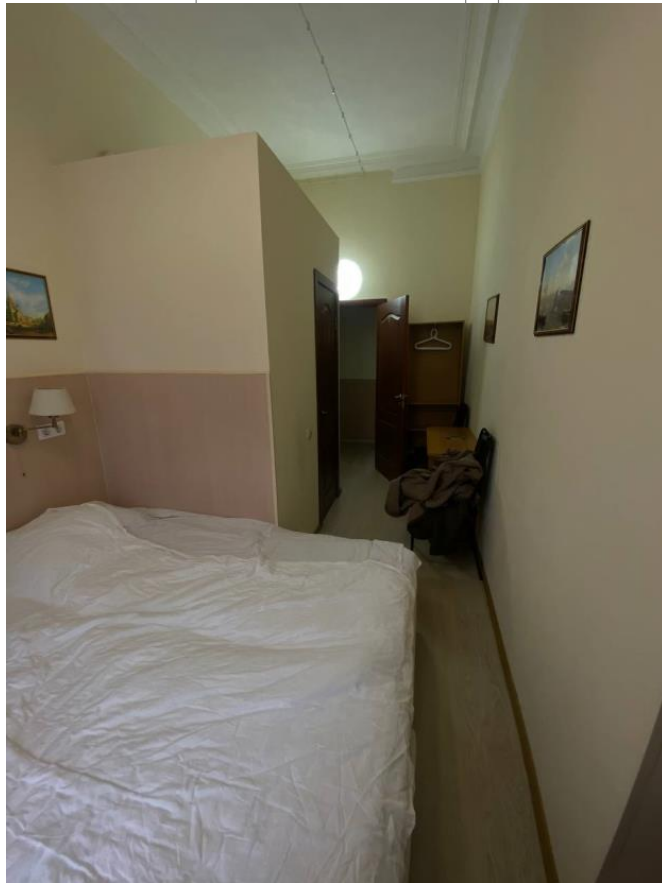
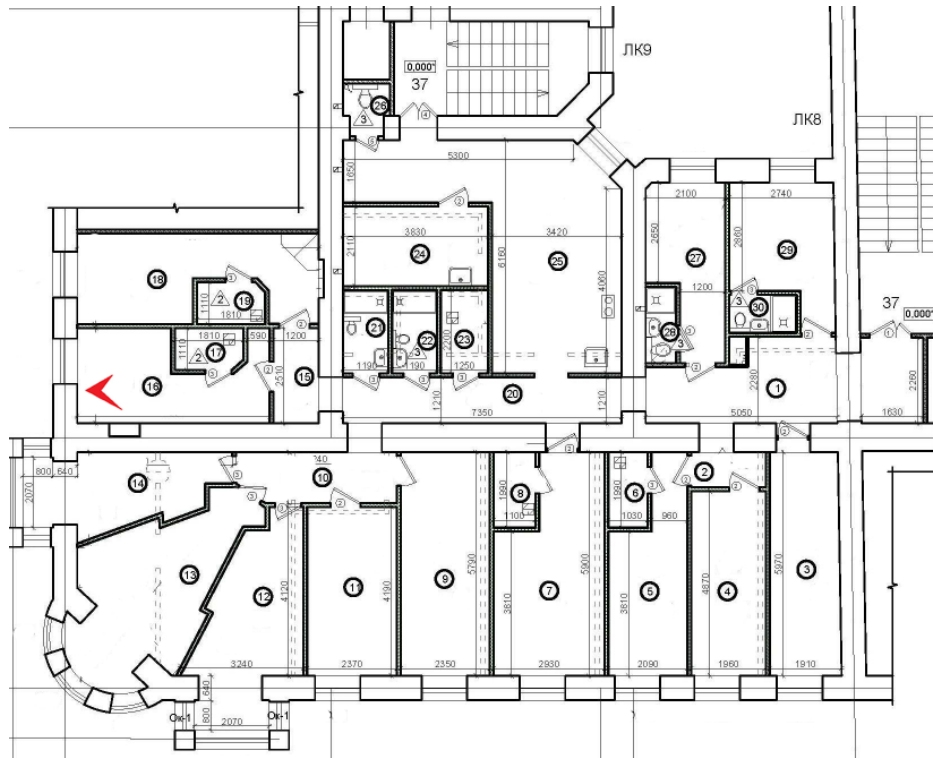




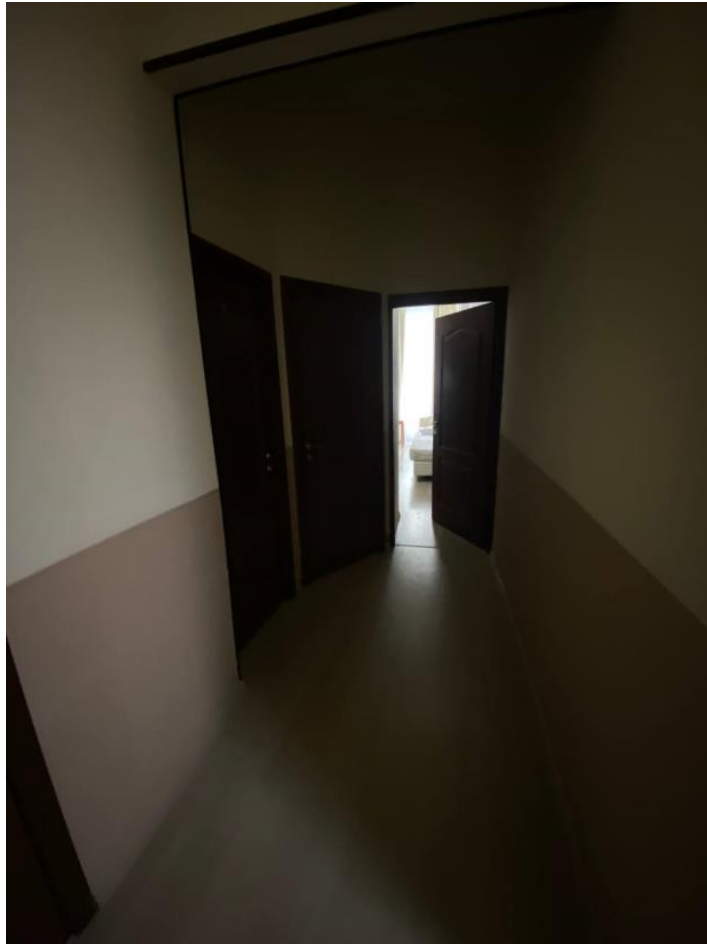
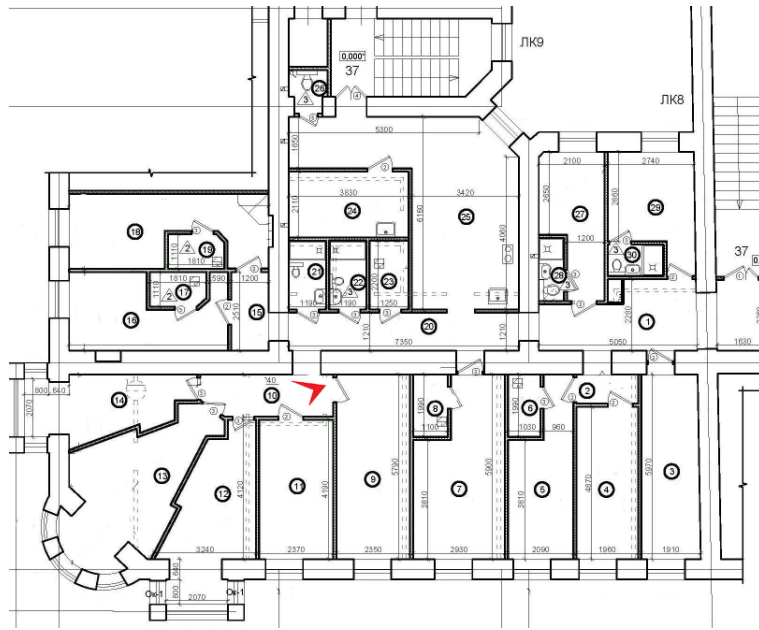
16. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



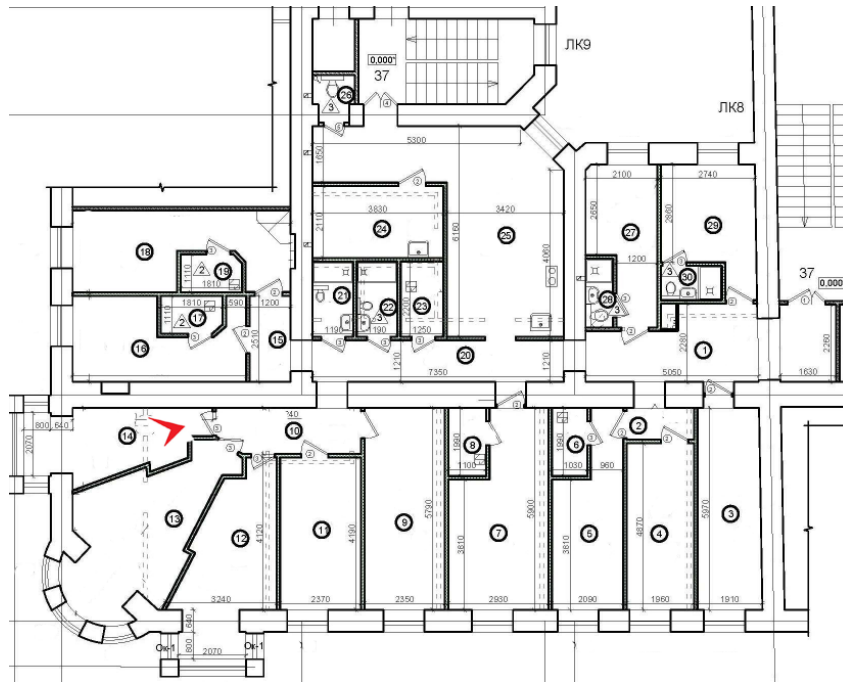
17. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



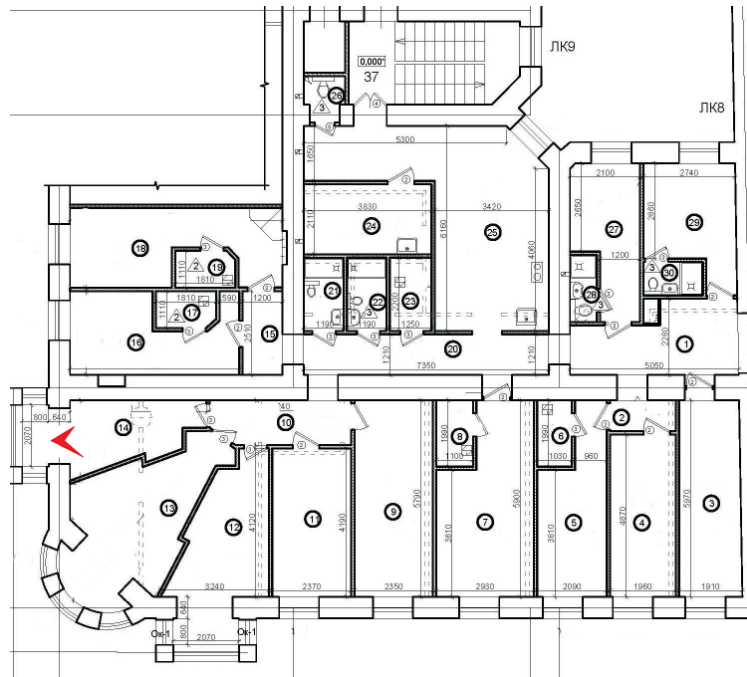
18. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



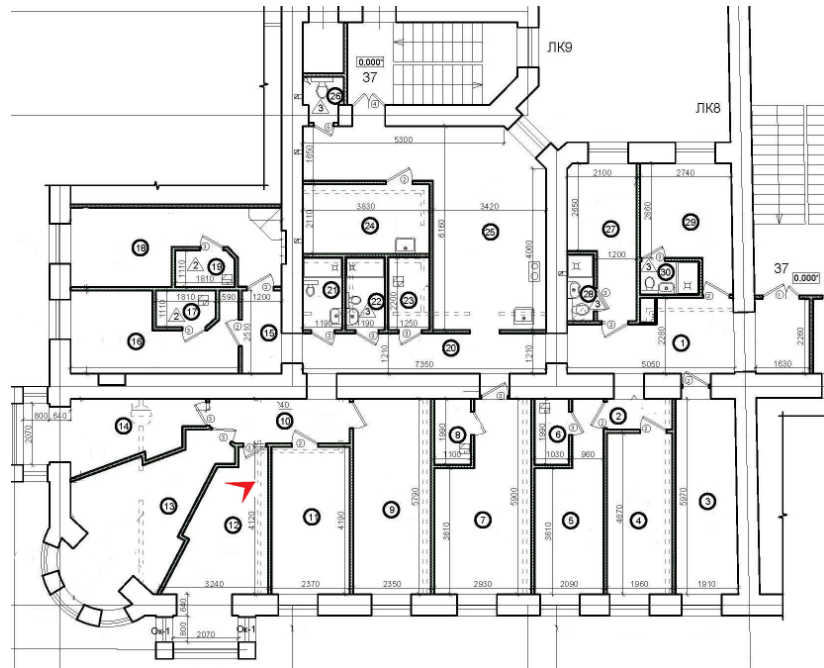
19. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



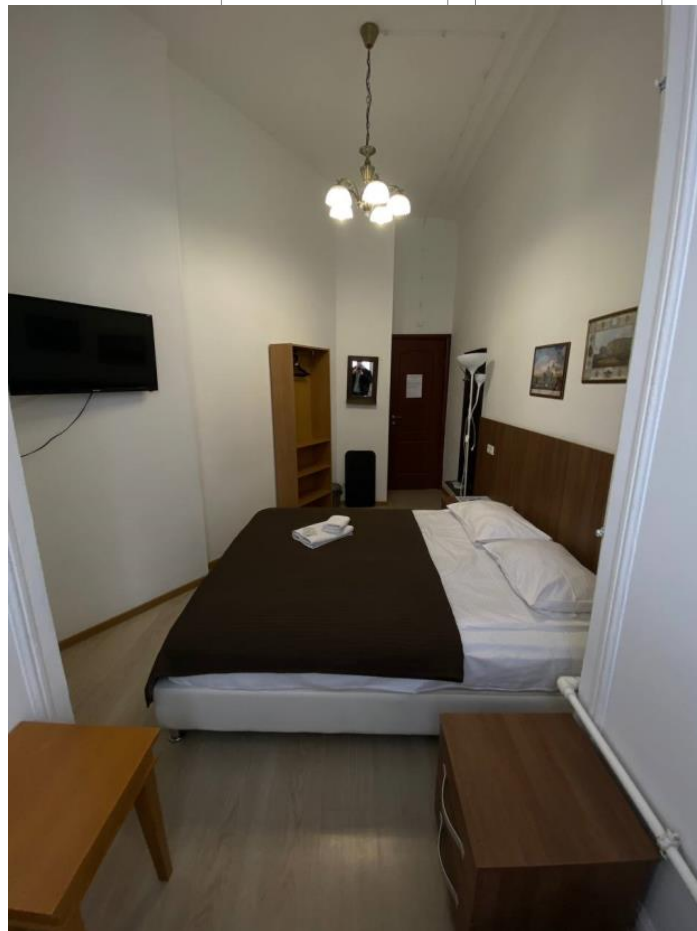
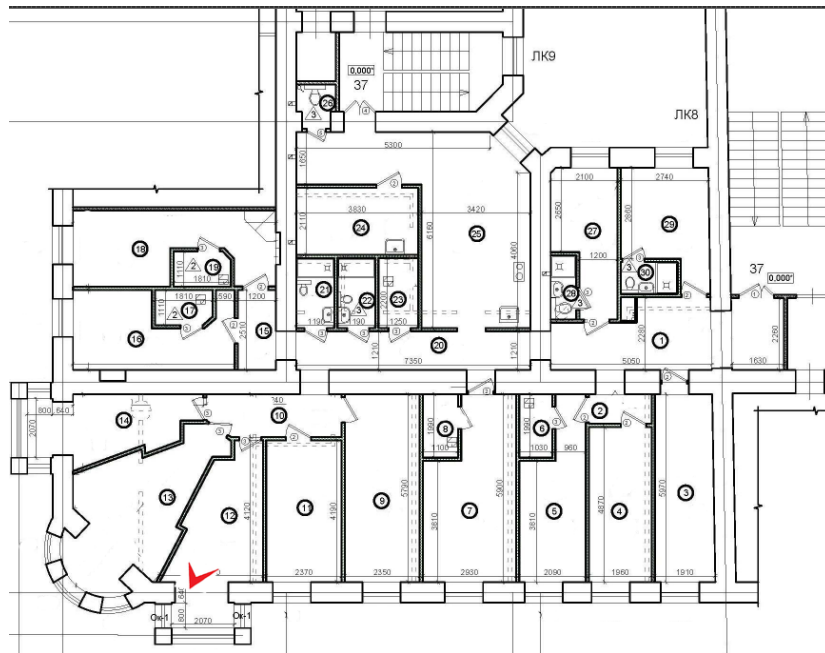
20. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



21. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

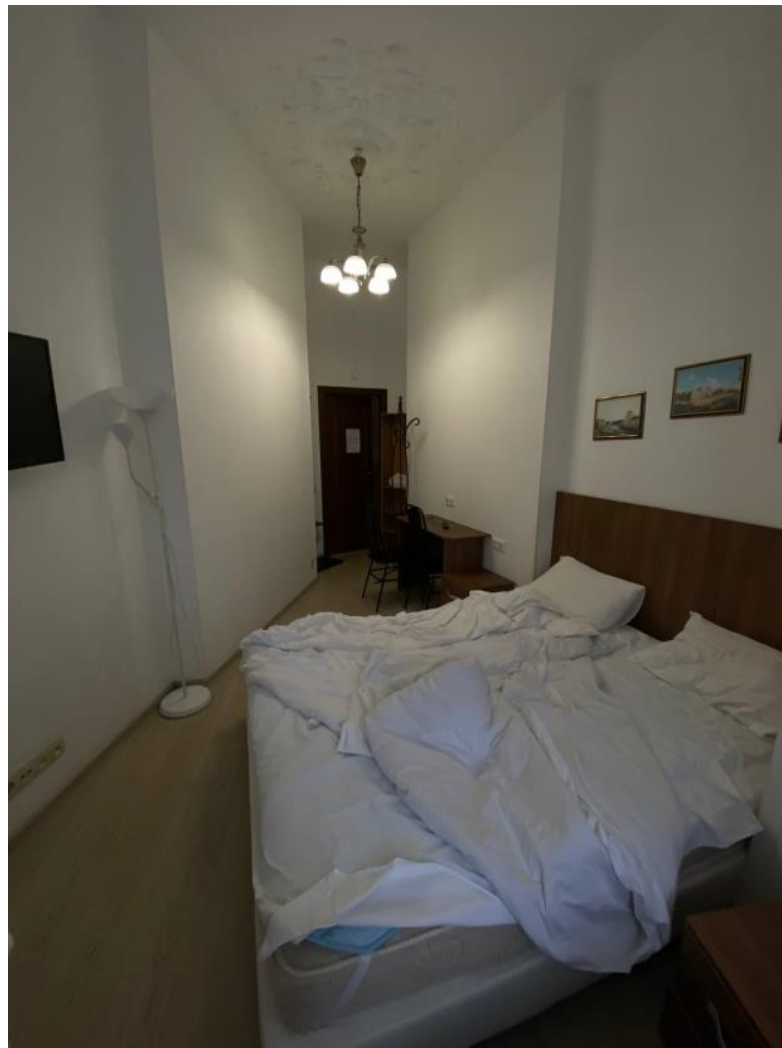
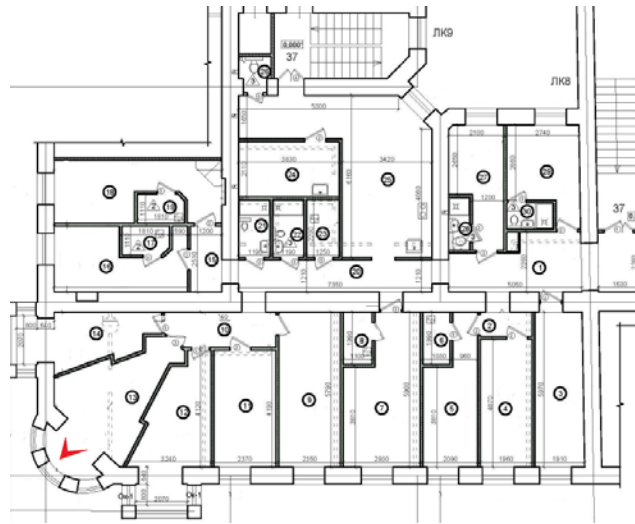


22. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

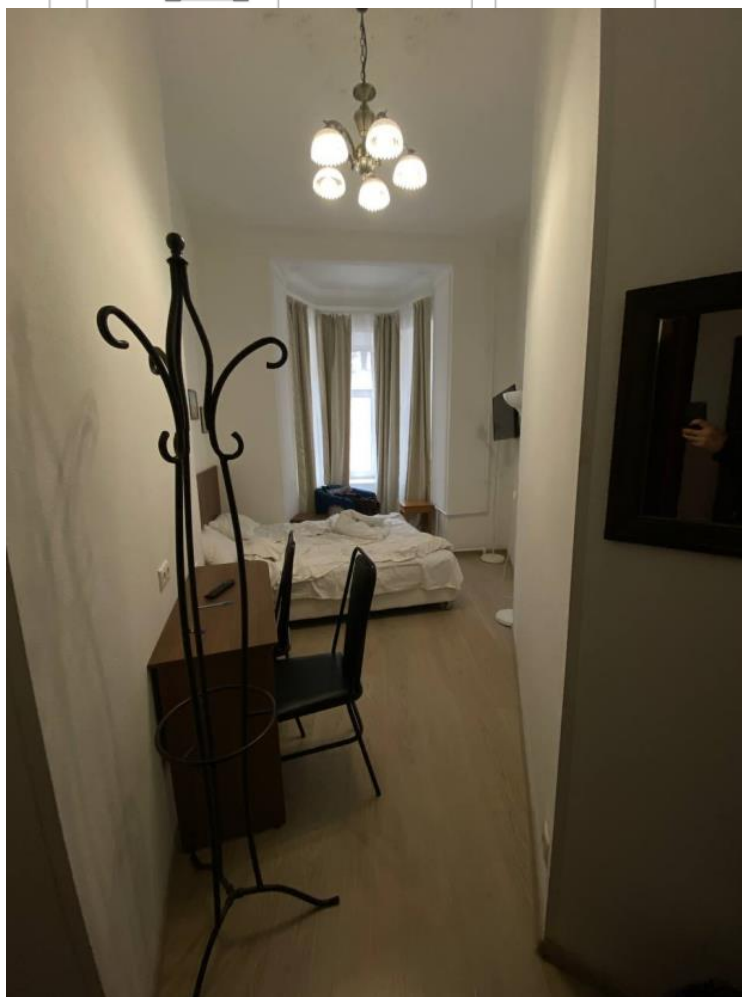
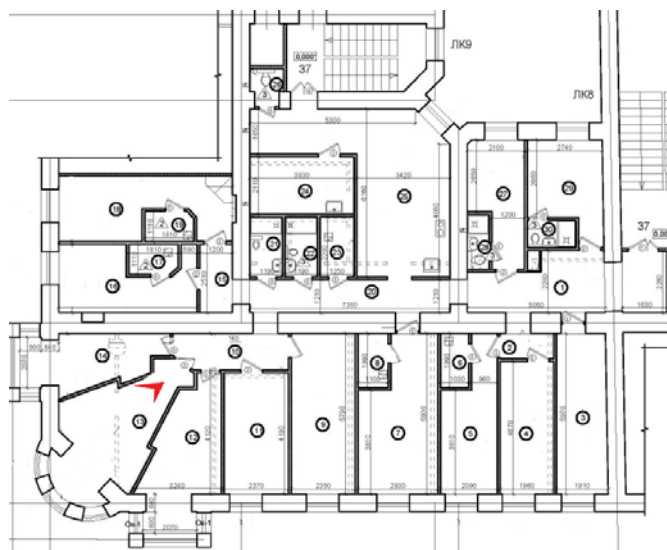


23. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



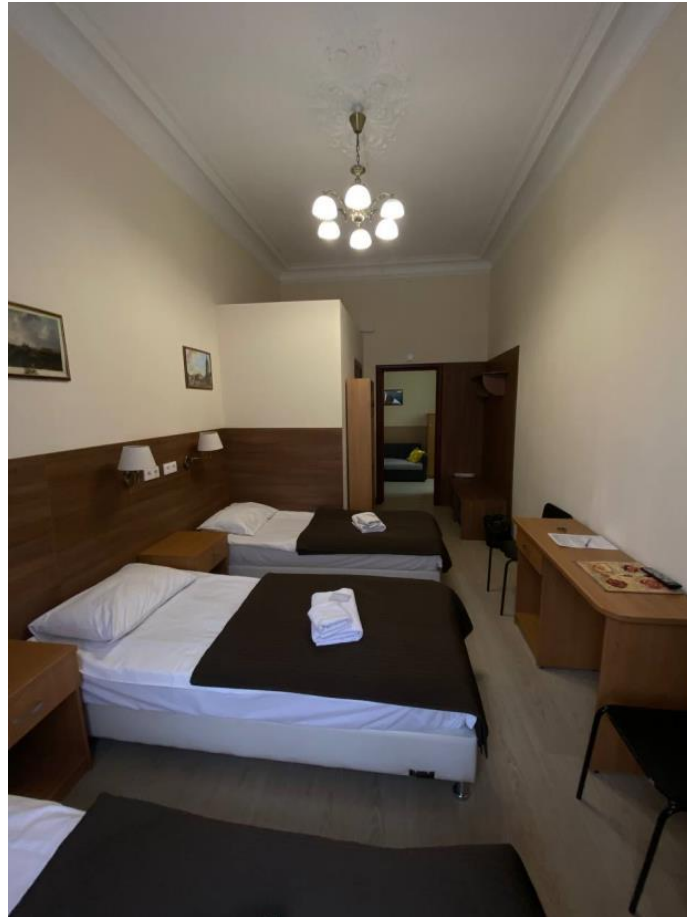
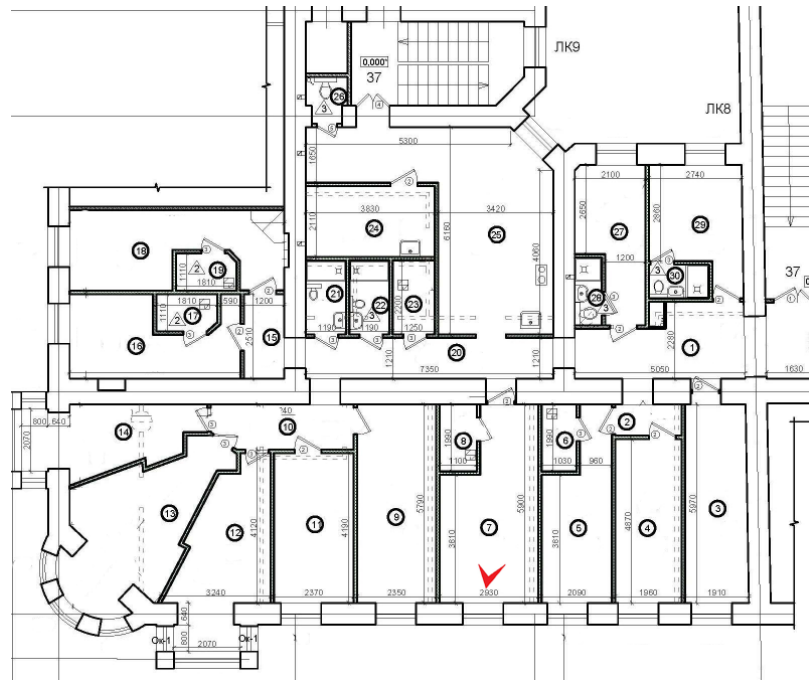


24. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

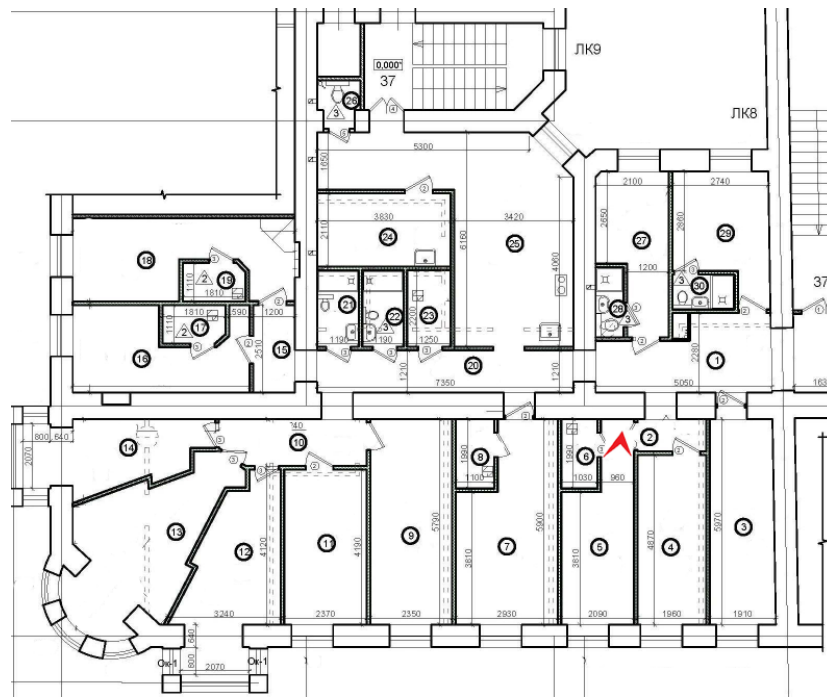


25. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

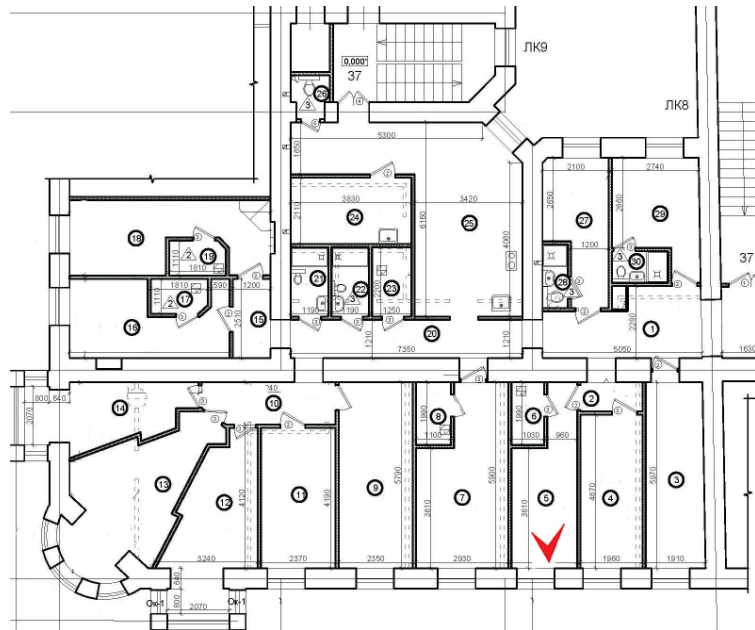




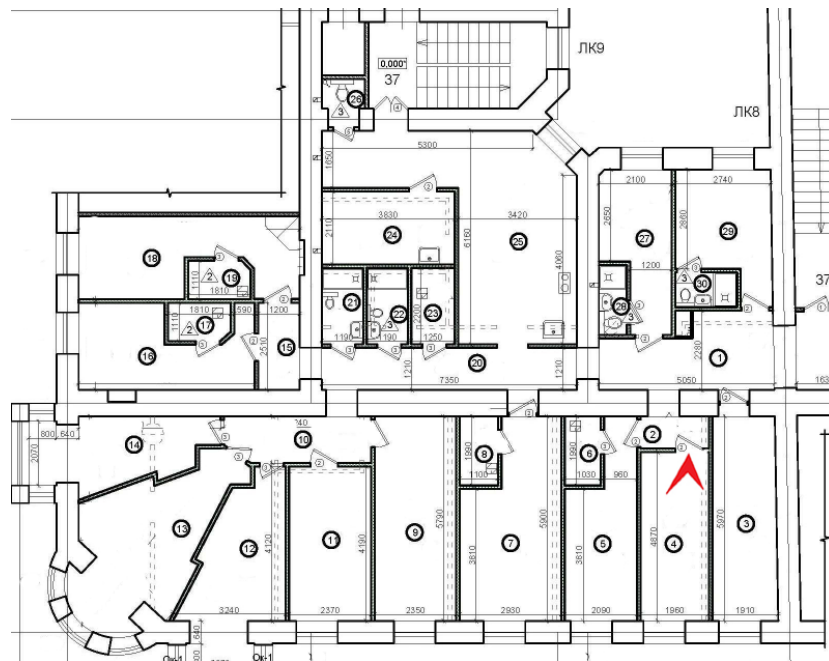
27. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



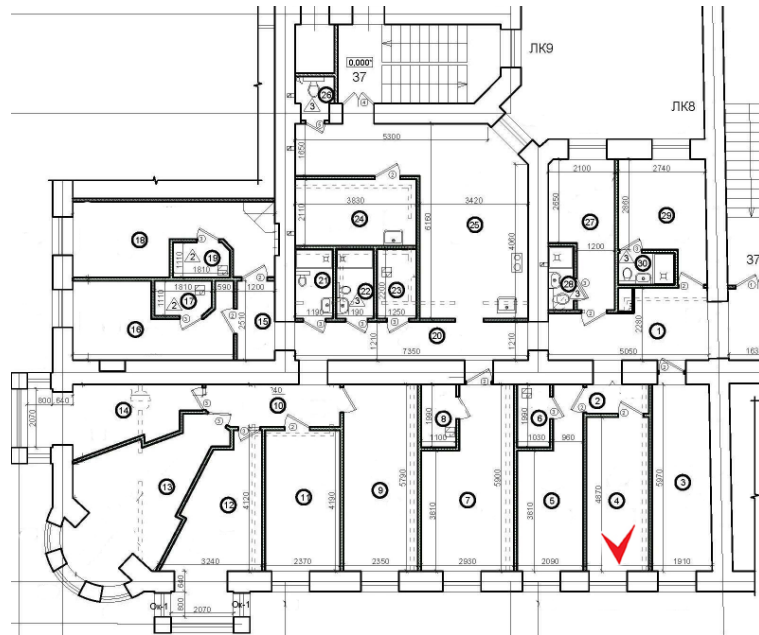
28. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



29. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

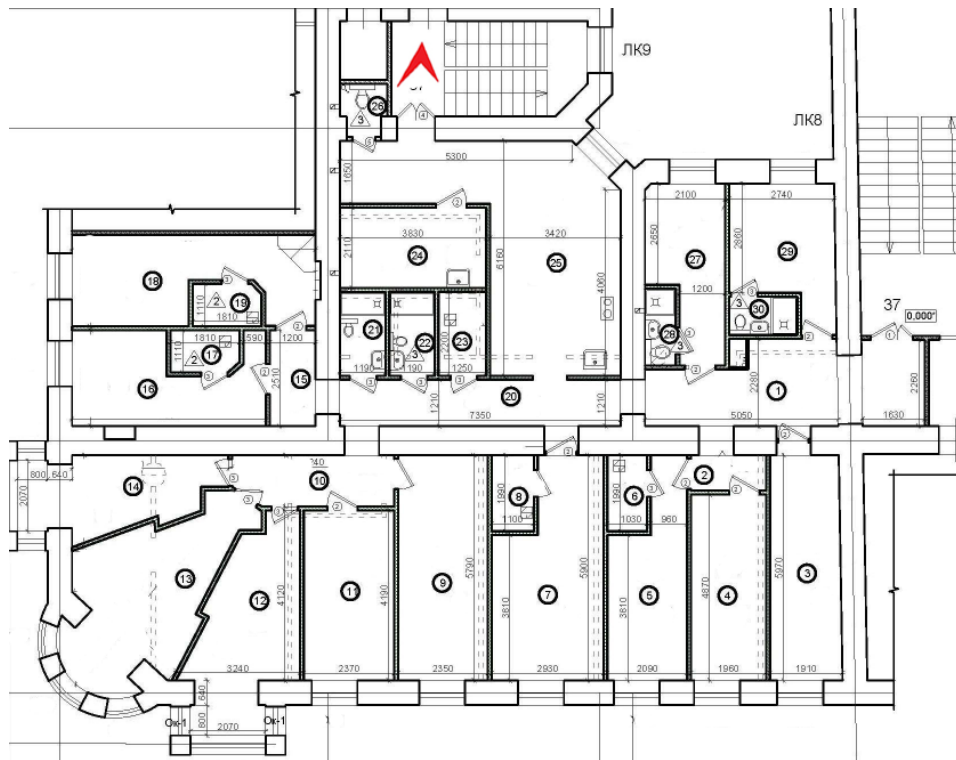


30. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

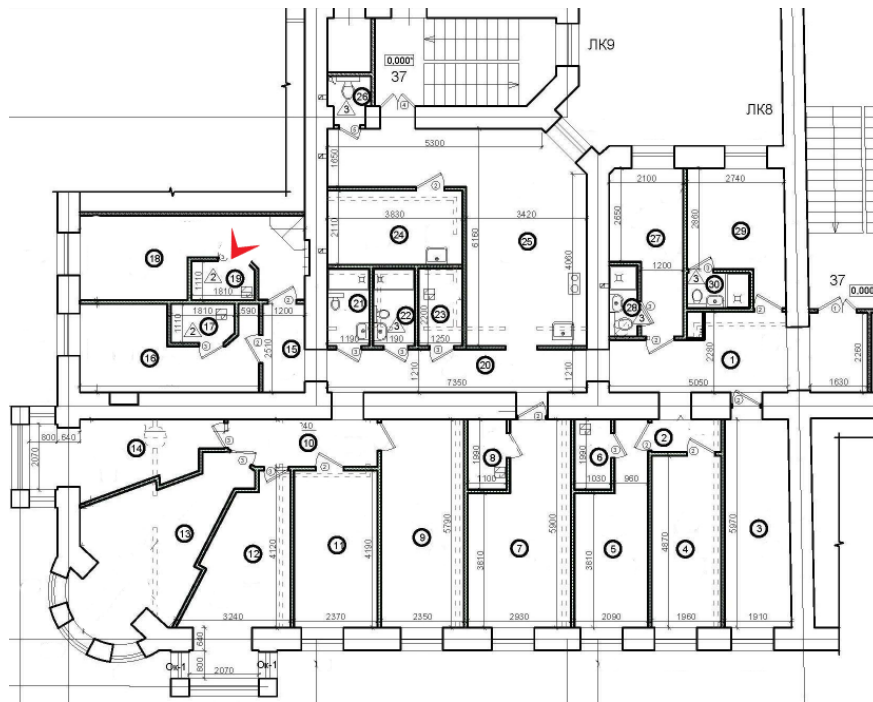


31. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.





32. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.



33. ОКН регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24). Помещение квартиры № 37.

**Приложение № 05**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710992350005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.05.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1897-1906 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11, Суворовский пр., 20, кв. 24

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация сложного в плане 3-5 этажного здания на подвалах; крыши: конфигурация и габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; воротные проезды - историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое заполнение воротного проезда: металл, ковка; исторические (на период проживания В.В. Стасова) планировка, габариты и архитектурно-художественное оформление исторической квартиры №24 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия местоположение; исторические межэтажные лестницы, их местоположение (материал ступеней: известняк), конструкция, габариты; Объемно-планировочное решение: фундамент; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасада; характер отделки фасадов: известняковый цоколь, окрашенная штукатурка; исторические оконные и дверные проемы - конфигурация, габариты, местоположение; исторические заполнения оконных и дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения; эркеры на высоту 2-3-го этажей, балконы в завершении эркеров на уровне 4 этажа с ограждениями литого железа; угловой полуциркульный эркер на высоту 2-4 этажей, балконы в завершении эркеров на уровне 5-го этажа с ограждениями литого железа; шатровые аттиковые объемы с люкарнами, лепным декором и полуциркульными оконными проемами, оформленными в виде порталов, в профилированных наличниках, фланкированные пилястрами; элементы архитектурно-декоративной композиции лицевых фасадов, в том числе: руст в уровне 1-4 этажей; воротный проезд, оформленный веерным рустом с замковым камнем, со створами ворот литого железа; декор оконных проемов 1-4-го этажей, в т.ч. в профилированных наличниках, с замковыми камнями, также с прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, с лепным декором в подоконном пространстве, с лепными композициями растительного орнамента над окнами; декоративные межэтажные фризы; профилированные межэтажные тяги; профилированный карниз на декоративных кронштейнах, фриз с филенками и лепниной; решетка на парапете кровли – литого железа на оштукатуренных тумбах с филенками; Дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы - конфигурация, габариты, местоположение; для окон первого этажа: отметки высоты и габариты ширины; прямоугольный в плане объем дворового корпуса, завершенный двускатной крышей; декор оконных проемов 2-4-го этажей, в т.ч. в профилированных наличниках; горизонтальные членения междуэтажными профилированными карнизами; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: квартира № 17, комната 6, площадью 32, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - по периметру плафона широкая профилированная рама, фигурная по углам, в центре крупная фигурная розетка – вокруг круглой розетки на ложчатом орнаменте расположены по кругу овалы медальоны с изображением музыкальных инструментов, медальоны соединены между собой провисающими гирляндами с бантами; по внешнему кругу - акантовые побеги, перевитые в восьмерки, стилизованные вазоны; печь - угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца, гладкого и с орнаментом; углы, фриз, – декорированы листьями, пальметтами; поле фронтона – картушем в виде медальона на свитке, по сторонам лавровые ветви;

- распоряжение КГИОП № 10-265 от 28.05.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



24 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 06**

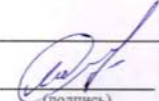
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;



СОГЛАСОВАНО:

По доверенности 79АВ64061729  
(должность)  
от 25.09.2023 г.

 Назов А.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"18" 12 2023 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD98820F4B49  
Владелец Баталова Ольга Александровна  
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-3417/23-0-1 от 18.12.2023

ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	7-я Советская улица	д.	9/20	лит.	А	кв.	37

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Зюзина Елена Григорьевна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Камышовая	д.	20	лит.	А	офис/кв.	99
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Нилов Александр Юрьевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79112214777						
Адрес электронной почты:	nilov@mail.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» утвержден КГИОП 27.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» утвержден распоряжением КГИОП от 28.05.2014 №10-265

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Клоцбах Светлана  
Сергеевна**

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 07**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН  
(выданные не ранее чем за полгода до момента проведения экспертизы)

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**




Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.10.2023, поступившего на рассмотрение 16.10.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:



Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
16.10.2023г. № КУВИ-001/2023-235385443			
Кадастровый номер:	78:31:0001425:2255		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001425		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0144/2006-650		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9/20, литера. А, кв. 37		
Площадь:	247.6		
Назначение:	Жилое помещение		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	21977819.85		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001425:2004		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	<small>Сертификат: 00BR056B7401CB38D2B3576ACD8425108          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>	



Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
16.10.2023г. № КУВИ-001/2023-235385443			
Кадастровый номер:		78:31:0001425:2255	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Иванов Иван Валерьевич	


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024			


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 1	
		Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4			
16.10.2023г. № КУВИ-001/2023-235385443			
Кадастровый номер:		78:31:0001425:2255	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001425:2255-78/042/2019-2 11.04.2019 09:52:45
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BR056B7401CB38D2B3576ACD8425108 Выддан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
16.10.2023г. № КУВИ-001/2023-235385443			
Кадастровый номер: 78:31:0001425:2255		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BВ056B7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

**Приложение № 08**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ Центрального района

Инв. № документа 7356

### Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: 7-я Советская ул.

дом № 9/20

корпус

кв. № 37

Государственный учет	
Кадастровый номер	<input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	<input type="text"/>
Учет произведен _____ (	ф.и.о. _____ )
" ____ " _____ 20__ г.	
М.П.	

#### I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: 7-я Советская ул., д. 9  
Суворовский пр., д. 20

Литера А

Год постройки 1891

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 3-4-5, подвал

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий дер. и мет. балки с дер. заполнен

#### Благоустройство строения:

отопление: центральное  , автономная котельная  , групповая квартальная котельная  ;  
водопровод  ; канализация  ; горячее водоснабжение: центральное  ,  
от газовых колонок  , дровяных колонок  , от электроводогреев  ;  
газоснабжение  ; электроплиты  ; мусоропровод  ; лифт

## II. Характеристика квартиры

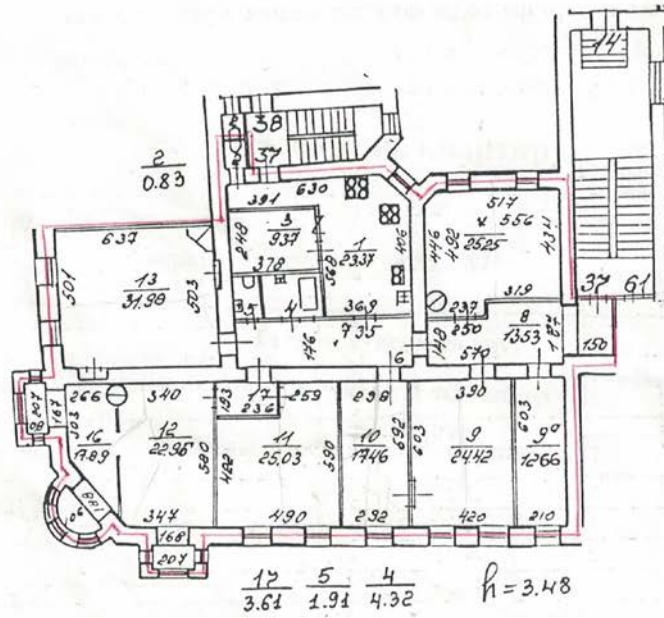
Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 8 комнат,  
 жилой площадью 177.65 кв.м, площадью 247.53 кв.м, общей площадью 247.53 кв.м  
 высота 3.48 м, кухня 23.37 кв.м,  
 совмещенный санузел , туалет , ванная , душевая ,  
 балкон кв.м, лоджия кв.м.

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2003 года  
 составляет 620309 рублей (шестьсот двадцать тысяч триста девять рублей )

## III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры	Площадь в кв.м			Лоджии, балконов (с коэф.)	Примечание
				квартиры	из нее			
					жилая	вспом.		
1	1	кухня	23.37	23.37		23.37		
2	2	туалет	0.83	0.83		0.83		
3	3	кладовая	9.37	9.37		9.37		
4	4	ванная	4.32	4.32		4.32		
5	5	туалет	1.91	1.91		1.91		
6	6	коридор	12.94	12.94		12.94		
7	7	комната	25.25	25.25	25.25		под печами 0.40кв.м	
8	8	передняя	13.53	13.53		13.53		
9	9	комната	24.42	24.42	24.42			
10	9а	комната	12.66	12.66	12.66			
11	10	комната	17.46	17.46	17.46			
12	11	комната	25.03	25.03	25.03			
13	12	комната	22.96	22.96	22.96		под печами 0.25кв.м	
14	13	комната	31.98	31.98	31.98		под печами 0.60кв.м	
15	16	комната	17.89	17.89	17.89		под печами 0.20кв.м	
16	17	коридор	3.61	3.61		3.61		
<b>Итого:</b>			<b>247.53</b>	<b>247.53</b>	<b>177.65</b>	<b>69.88</b>	<b>0.00</b>	

## IV. План квартиры



— - границы квартиры

## Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на 1 Июля 2003 г.

Дата выдачи паспорта

16 июль 2003

исполнитель Солнцева Т. Н.

Начальник филиала ГУИОН  
ПИБ Центрального района

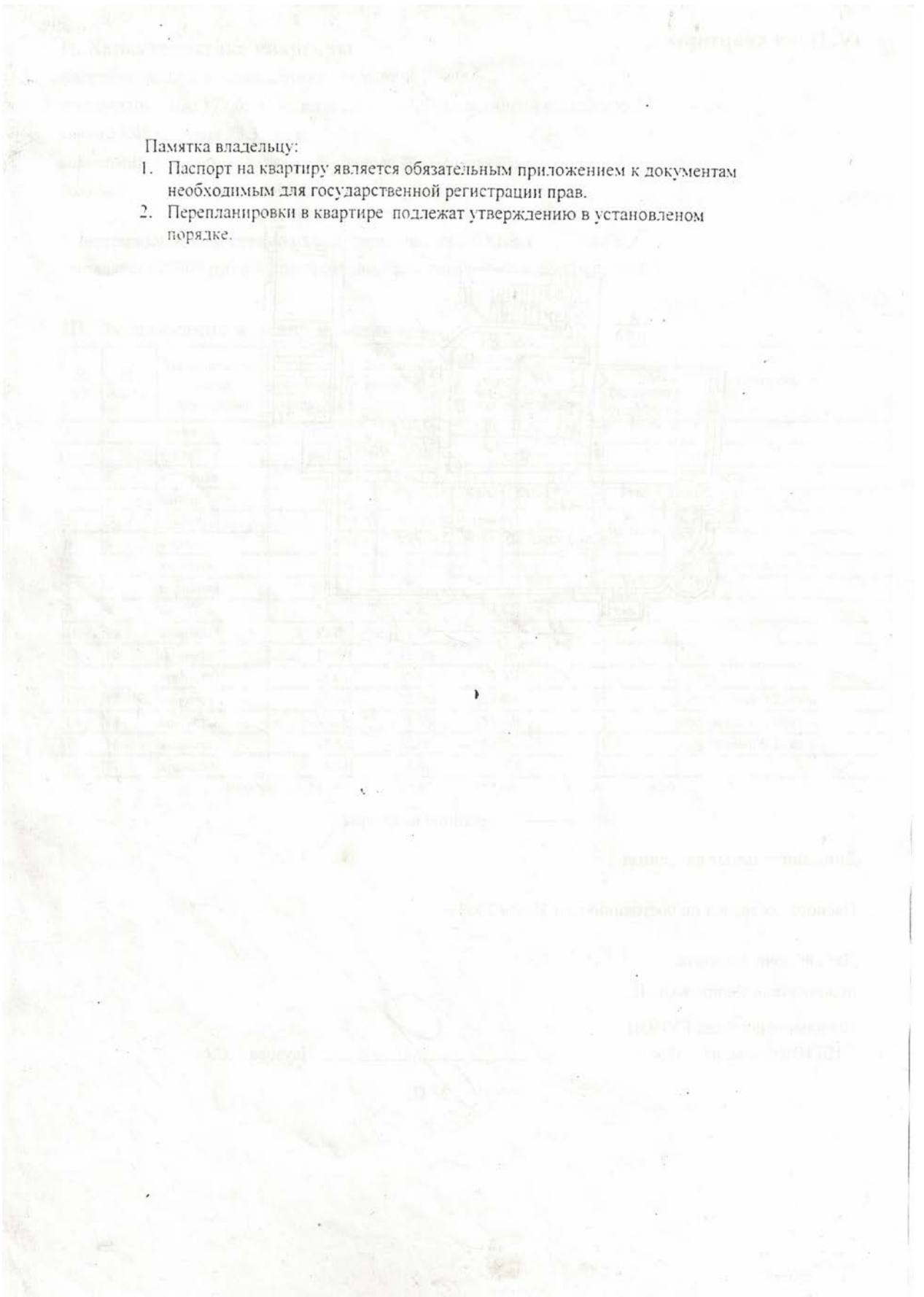


/Чаузова Г.С./

М.П.

Памятка владельцу:

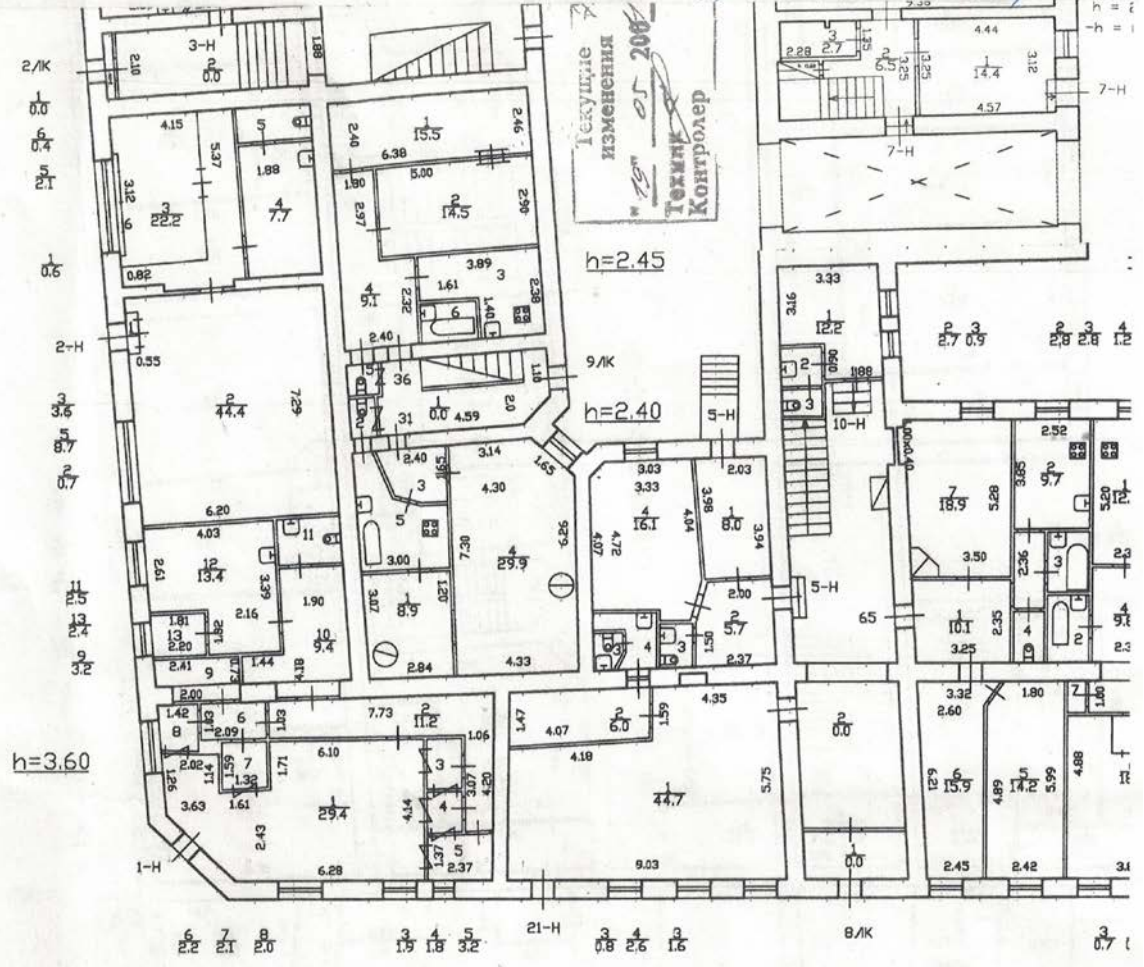
1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам необходимым для государственной регистрации прав.
2. Перепланировки в квартире подлежат утверждению в установленном порядке.





2. Солики-Пешероурз,  
7а Советская ул., д. 9/20, литера В  
План 1 этажа

КОПИЯ



Пом. 5-Н  
По состоянию на 2008 г.

Пом. 1-Н  
По состоянию на 2004 г.

кв. 31  
По состоянию на 2005 г.





**КОПИЯ ВЕРНА**

Всего пронумеровано и  
пронумеровано 2 листа(ов)  
«06» 06 2023  
Начальник ИИБ Центральное  
департамент кадастровой  
деятельности

В.Б. Митяева

*Е.Е. Голышев*



КОПИЯ

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района  
 Экспликация помещения

Инв. № 25/5с

Адрес: г. Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 9/20, литера А, помещение 1-Н

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Учрежденческое

**Благоустройство помещения:**

отопление: центральное  автономное   
 горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
 водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
 мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
1-Н	1		зал	$5.10*4.14+3.63*1.26-1.61*1.14+(3.63+1.18)/2*2.31$	29.4		3.6	
	2		коридор	$7.73*1.03+3.07*1.06$	11.2		3.6	
	3		примерочная	$1.47*1.27$	1.9		3.6	
	4		примерочная	$1.25*1.47$	1.8		3.6	
	5		примерочная	$2.37*1.37$	3.2		3.6	
	6		коридор	$2.09*1.03$	2.2		3.6	
	7		примерочная	$1.59*1.32$	2.1		3.6	
	8		примерочная	$1.42*1.41$	2.0		3.6	
	9		кабинет	$2.41*0.73+2.0*0.73$	3.2		3.6	
	10		коридор	$4.18*1.90+1.71*1.44-0.72*0.85-0.73*0.53$	9.4		3.6	
	11		туалет	$1.83*1.37$	2.5		3.6	
	12		кабинет	$2.61*4.03+2.16*1.32$	13.4		3.6	
	13		кабинет	$1.14*2.20-(1.14-0.85)*(2.20-1.81)$	2.4		3.6	
Итого по помещению 1-Н:					84.7			

Пом. 1-Н  
 По состоянию на 2004

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 25/5с

Адрес: г. Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 9/20, литера А, помещение 5-Н

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Учрежденческое

**Благоустройство помещения:**

отопление: центральное  автономное

горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок

водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита

мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

№ п/п	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
	5-Н	1	кабинет	$(3.98+3.94)/2*2.03$	8.0		2.4	
		2	тамбур	$2.37*1.50+(2.00+2.37)/2*(2.48-1.50)$	5.7		2.4	
		3	туалет	$1.45*1.13$	1.6		2.4	
		4	кабинет	$3.33*4.04+(3.03+3.33)/2*(4.97-4.72)+(3.08+3.33)/2*0.93-1.92*0.60$	16.1		2.4	
Итого по помещению 5-Н:					31.4			

Пом. 5-Н  
По состоянию на 2008 г.

Формат ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Классификация помещения

Инв. № 25/5с

Адрес: г. Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 9/20, литера А, помещение 31

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

**Коммунальное хозяйство помещения:**

отопление: центральное  автономное

горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок

водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита

кабельпровод  прочее \_\_\_\_\_

№ п/п	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
	31	1			8.9		8.9		2.39	комната темная
		2	туалет		0.7		0.7		2.39	
		3	коридор		3.6		3.6		2.39	
		4	комната		29.9	29.9			2.39	
		5	кухня		8.7		8.7		2.39	
				Итого по квартире 31:	51.8	29.9	21.9			

кв. 31  
По состоянию на 2005

Фирма ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Копия помещения

Инв. № 25/5с

Адрес: г. Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 9/20, литера А, помещение 39

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

**Благоустройство помещения:**

Снабжение: центральное  автономное

Снабжение водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок

Снабжение водоотвод  канализация  газоснабжение  электроплита

Снабжение мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
					Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
39	1	кухня	$(6.3+7.62)/2*1.18+4.3*4.87-1.68*0.1-0.35*0.1$	29.0		29.0		3.42	
	2	туалет	$0.78*1.1$	0.9		0.9		3.42	
	4	ванная	$2.5*2.5+1.68*1.0$	7.9		7.9		3.42	
	5	туалет	$1.56*1.31$	2.0		2.0		3.42	
	6	коридор	$(7.3+7.2)/2*1.75$	12.7		12.7		3.42	
	7	кладовая	$2.28*1.0$	2.3		2.3		3.42	
	8	комната	$5.25*2.38+4.95*0.15+6.35*2.55$	29.4	29.4			3.42	
	9	коридор	$(3.09+3.0)/2*1.2$	3.7		3.7		3.42	
	10	комната	$4.56*(3.16+3.17)/2$	14.4	14.4			3.42	
	11	коридор	$2.85*1.18$	3.4		3.4		3.42	
	12	комната	$(4.78+4.8)/2*(5.84+5.9)/2-2.23*1.46$	24.9	24.9			3.42	
	13	комната	$(4.1+3.92)/2*6.07$	24.3	24.3			3.42	
	14	коридор	$3.84*2.07+1.96*1.5+1.91*0.7+2.2*1.52$	15.6		15.6		3.42	
	15	комната	$4.5*2.8+(2.8+2.44)/2*0.39-1.03*0.53$	13.1	13.1			3.42	
	16	комната	$4.29*2.79$	12.0	12.0			3.42	
	17	комната	$2.8*5.93$	16.6	16.6			3.42	
	18	комната	$2.03*0.79+1.65*0.85+(2.8+2.98)/2*(4.47+4.38)/2$	15.8	15.8			3.42	
	19	комната	$(5.55+3.1)/2*2.5+2.0*0.76+1.68*0.86+1.8*0.7+2.73*2.05*1.25$	16.7	16.7			3.42	
	20	коридор	$2.12*1.4$	3.0		3.0		3.42	
Итого по квартире 39:				247.7	167.2	80.5			

№ 39  
По состоянию на 2011 г.

**Приложение № 09**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии договоров с экспертами;



**ДОГОВОР № 18-24-ГИКЭ-01**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**  
**г. Санкт-Петербург** **«11» марта 2024 года**

Стороны, **Нилов Александр Юрьевич**, именуемый в дальнейшем «**Заказчик**», действующий на основании доверенности 78 АБ 4061779 от собственника квартиры с одной стороны, и **Прокофьев Михаил Федорович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «*Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)*» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г. (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

**2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **19 апреля 2024 г.**

- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи - приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
  - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по

соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## 7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## 8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

#### **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

#### Нилов А.Ю. – по доверенности

Паспорт: 40 12 535383, выдан: ТП №70 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Приморском р-не г. Санкт-Петербурга 25 июня 2012 года, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, проспект Авиаконструкторов, дом 44, корпус 3, квартира 92.

  
 \_\_\_\_\_ **Нилов А.Ю.**

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

#### Прокофьев Михаил Федорович

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3  
 Паспорт № 142903, выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ Адмиралтейского р-на города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 3010181050000000653 р/с банка получателя: 40817810455006956975 Номер банковской карты получателя: 5469550013447773

  
 \_\_\_\_\_ **Прокофьев М.В.**

**ДОГОВОР 18-24-ГИКЭ-02**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**  
**г. Санкт-Петербург** **«11» марта 2024 года**

Стороны, **Нилов Александр Юрьевич**, именуемый в дальнейшем «**Заказчик**», действующий на основании доверенности 78 АБ 4061779 от собственника квартиры и **Глинская Наталия Борисовна**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемая в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «*Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)*» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

**2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
  - 2.1.2 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

- 2.1.3. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **19 апреля 2024 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
  - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет



подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Спорь»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
  - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
  - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
  - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
  - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
  - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
  - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
  - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
  - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

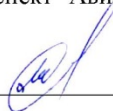
- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Нилов А.Ю. – по доверенности**

Паспорт: 40 12 535383, выдан: ТП №70 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Приморском р-не г. Санкт-Петербурга 25 июня 2012 года, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, проспект Авиаконструкторов, дом 44, корпус 3, квартира 92.


  
\_\_\_\_\_ **Нилов А.Ю.**

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Глинская Наталья Борисовна**

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв.39.  
Паспорт: серия 40 00 № 592073 выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского района города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810855006284548 Номер банковской карты получателя: 4276550015329165

  
\_\_\_\_\_ **Глинская Н.Б.**

**ДОГОВОР № 18-24-ГИКЭ-03****на проведение историко-культурной экспертизы****г. Санкт-Петербург****«11» марта 2024 года**

Стороны, **Нилов Александр Юрьевич**, именуемый в дальнейшем «Заказчик», действующий на основании доверенности 78 АБ 4061779 от собственника квартиры, и **Калинин Валерий Александрович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

**2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
- 2.1.3 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

- 2.1.4. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **19 апреля 2024 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .  
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
  - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
  - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
  - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет

подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### 5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Спорь»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**



- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
  - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
  - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

#### **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
  - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
  - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
  - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
  - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
  - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
  - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

#### **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и

- заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

### **ЗАКАЗЧИК:**

Нилов А.Ю. – по доверенности

Паспорт: 40 12 535383, выдан: ТП №70 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Приморском р-не г. Санкт-Петербурга 25 июня 2012 года, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, проспект Авиастроителей, дом 44, корпус 3, квартира 92.

  
\_\_\_\_\_ **Нилов А.Ю.**

### **ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**Калинин Валерий Александрович**

Зарегистрирован по адресу: 195112, Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 4, корп. 3, стр. 1, кв. 219. Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан Отрядненским отделением милиции Кировского района Ленинградской обл. 03.10.2002

Наименование банка получателя: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» к/с № 30101810100000000723 Северо-западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург БИК 044030723 ИНН 7744000302 КПП 783502001

  
\_\_\_\_\_ **Калинин В.А.**

**Приложение № 10**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Протокол № 1**

**организационного заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24)

**г. Санкт-Петербург**

**"11" марта 2024г.**

**Присутствовали:**

**Прокофьев М.Ф.:** аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

**Глинская Н.Б.:** аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

**Калинин В.А.:** аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

**Повестка дня:**

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной

историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации «*Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)*» (шифр № 1/11.23), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №18-24-ГИКЭ-01, №18-24-ГИКЭ-02, №18-24-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 11.03.2024г:

11.03.2024 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния;  
12.03.2024 г. – 25.03.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

26.03.2024 г. –18.04.2024 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

19.04.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г.

- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37) № 01-21-3417/23-0-1 от 18 декабря 2023 года.

- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технического паспорта №7356 на квартиру №37 и поэтажные планы объекта культурного наследия с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемые организациями, осуществляющими государственный технический учет и техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

- Копии выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 37 кадастровый номер 78:31:0001425:2255 от 16.10.2023г.

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), утвержденное 05.03.2024г. № 257-рп.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич» (г. Санкт-Петербург 7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24), утвержденное 25.05.2014г. № 10-265.

- Доверенность 78 АБ 4061779 от 25.09.2023 на Нилова Александра Юрьевича от собственников квартиры.

- Письмо КГИОП Нилову Александру Юрьевичу о предоставлении сведений о наличии, либо отсутствии в квартире элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 01-46-3127/23-0-1 от 28.11.2023г.

- Паспорт Объекта культурного наследия от 24.11.2023г.

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Голосование:** 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.



**Протокол № 2**

**заседания экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) -

г. Санкт-Петербург

"19" апреля 2024г.

**Присутствовали:**

**Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.:** аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.:** аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

**Член экспертной комиссии: Калинин В.А.:** аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**ПОСТАНОВИЛИ:** Согласиться с тем, что предоставленная проектная *«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23)*, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование:** 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

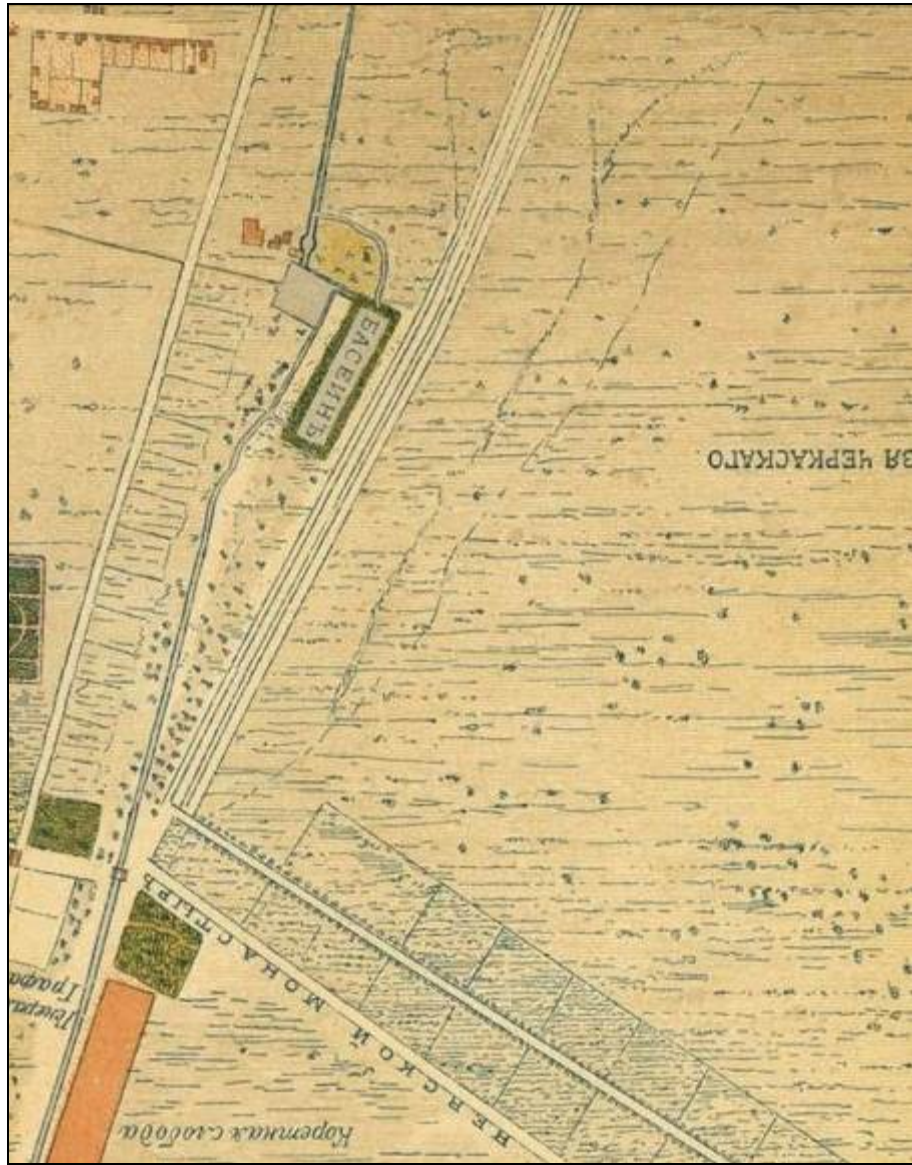
**Приложение № 11**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Историческая иконография**



1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Автор - Унферцахт Г.И. Гравюра на меди. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» - СПб., Акад. Наук, 1741.



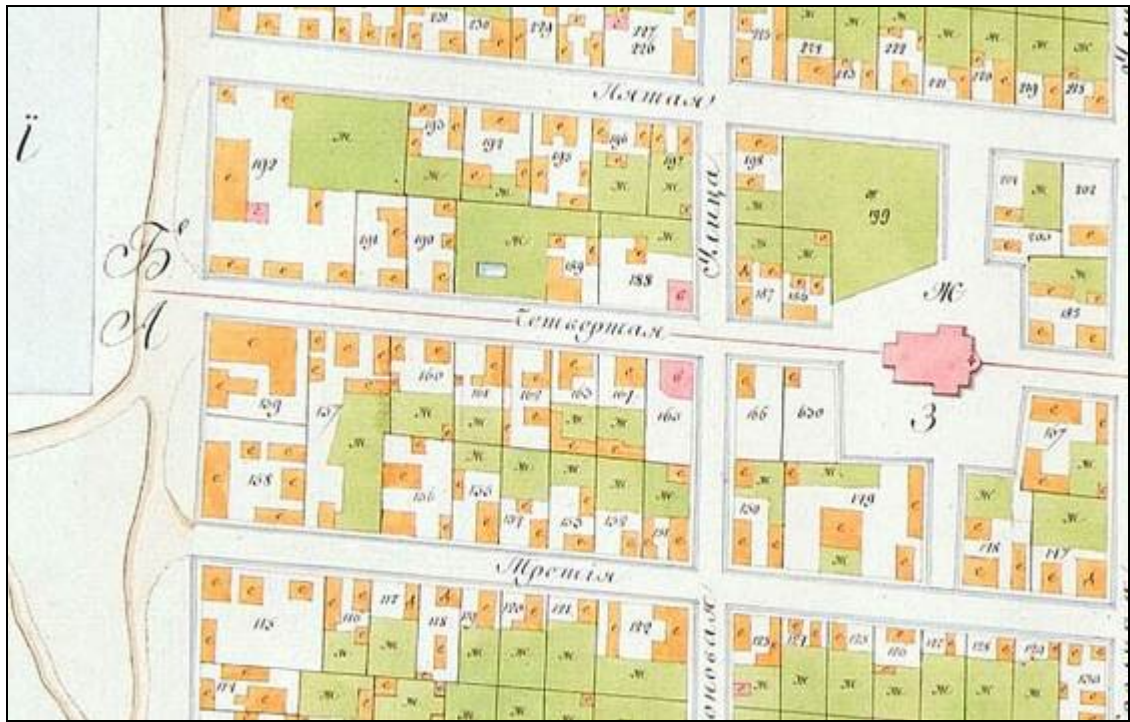
2. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Ф. ВУА. № 22405. Фрагмент.



3. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.



4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.

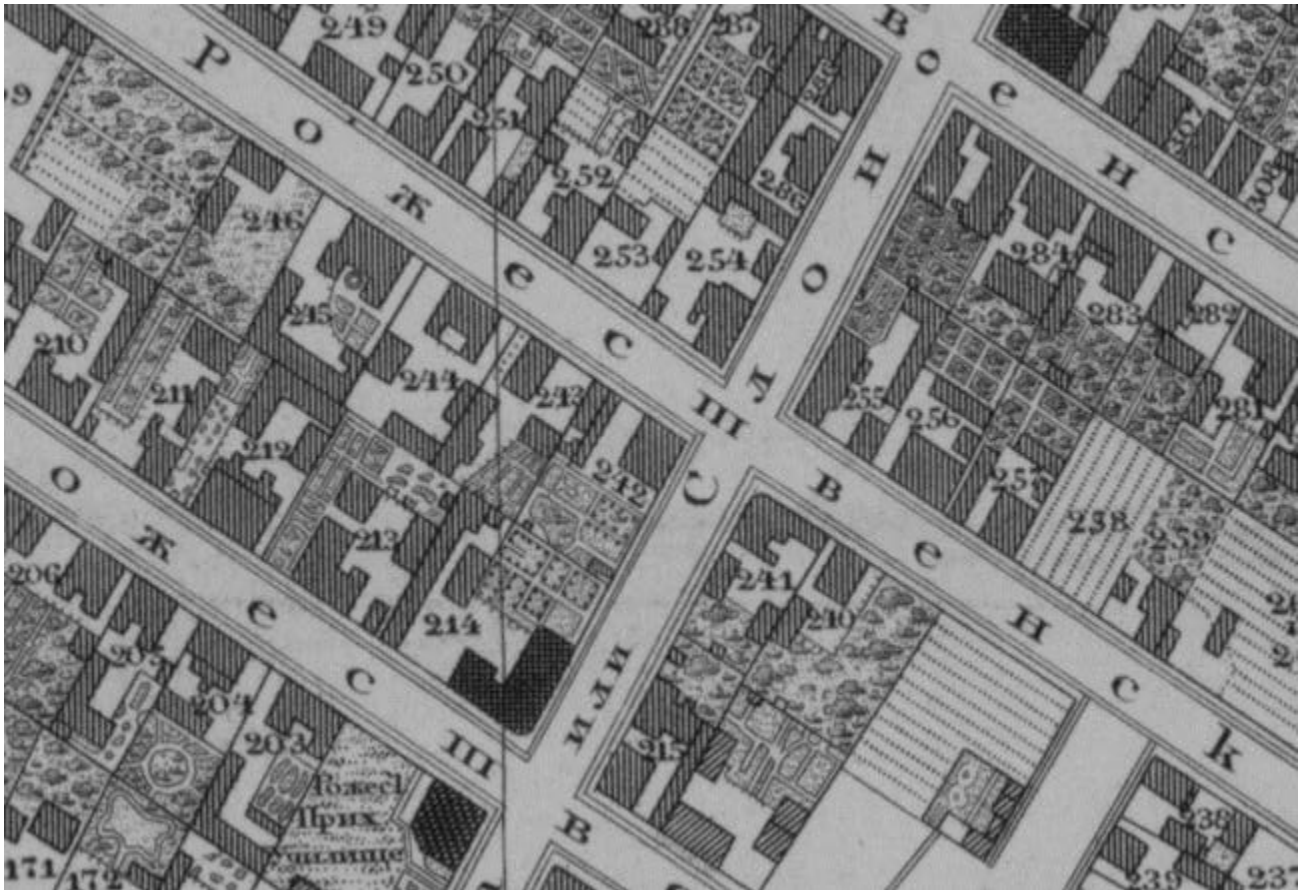


5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.





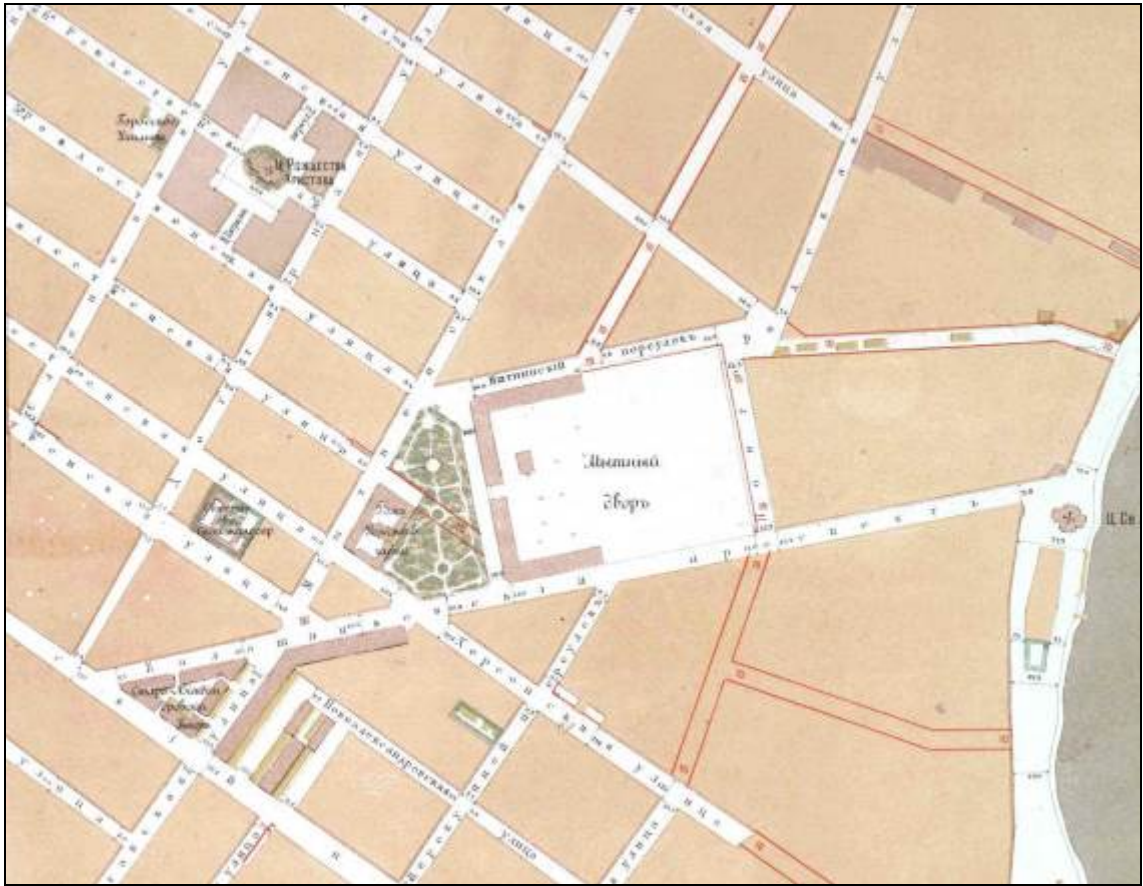
- б. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован при Военно-Топографическом депо. 1828. Фрагмент. РНБ. ОК 2-Пб 3/58 а.



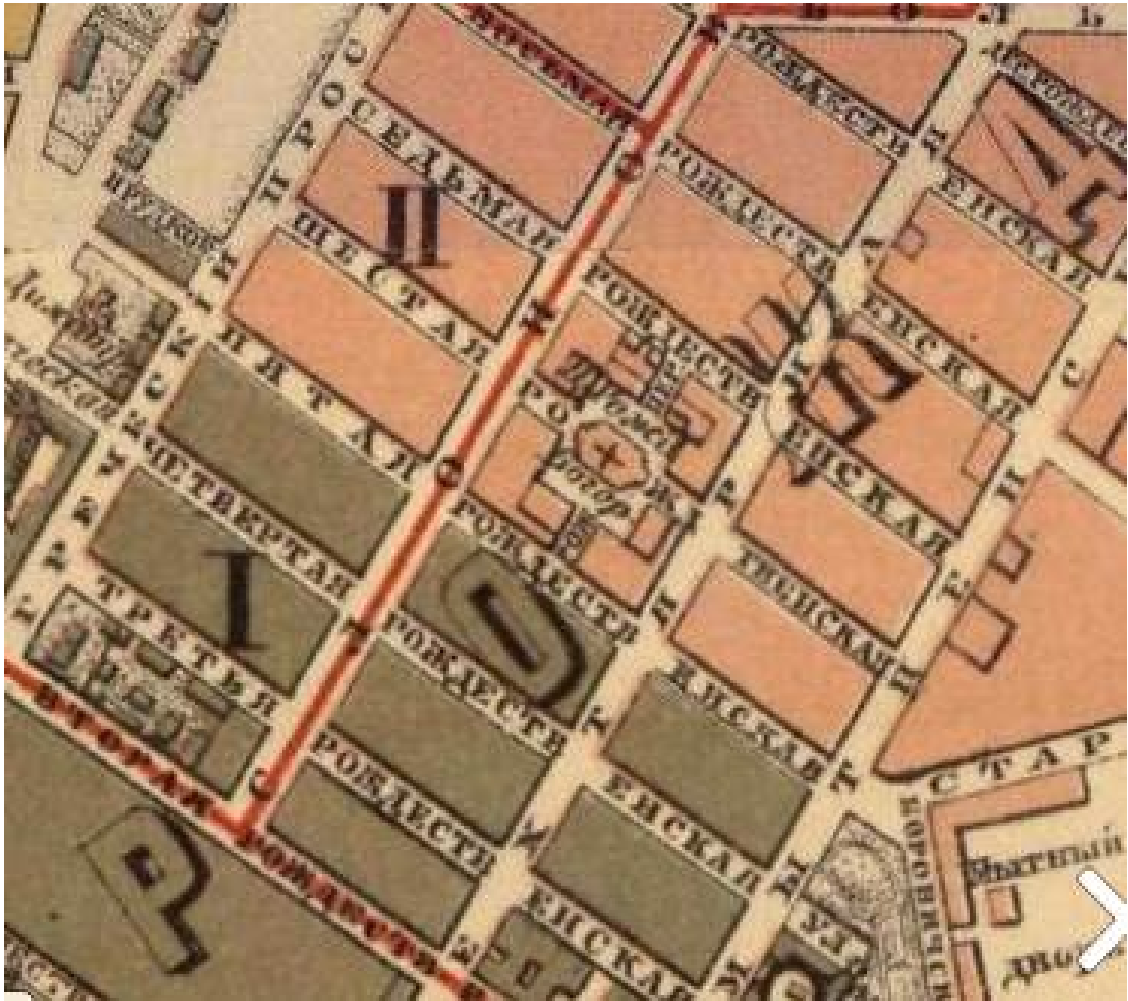
7. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирована при Военно-Топографическом депо. 1828. Фрагмент. РНБ. ОК 2-Пб 3/58 а.

Морозовыхъ.	28	2-й Кварт	36	Камарской
Ивкова	29		34	Степановой
Чертусьевой	32		32	Петровой
Поповой	35		30	Сидорова
Пегасовой	33		28	Федотовой
Дегтарная			26	Депутатова
Щербякова.		31	Улица	
Васильевой	29	Улица	24	Щербяева.
Меллевиныхъ.	27		22	Полеранцевой.
Потто.	25		Церковный Переул	
Поповой.	23		Церкви Рождества Богородицы.	
Щербяева	21		А	
Прокофьева.	19	Казенн	16	Колцова.
Миллера	17		14	Исакова.
Слонова			Улица	
Шереметева	15	Соборн	12	Малвинской
Иванова.	13		10	Затолюкина
Шереметьевой	11		8	Нефьдовой
Аблокскаго.	9		6	Егорова
Иванова.	7		4	Скородумова
Воробьевой	5			

8. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов.



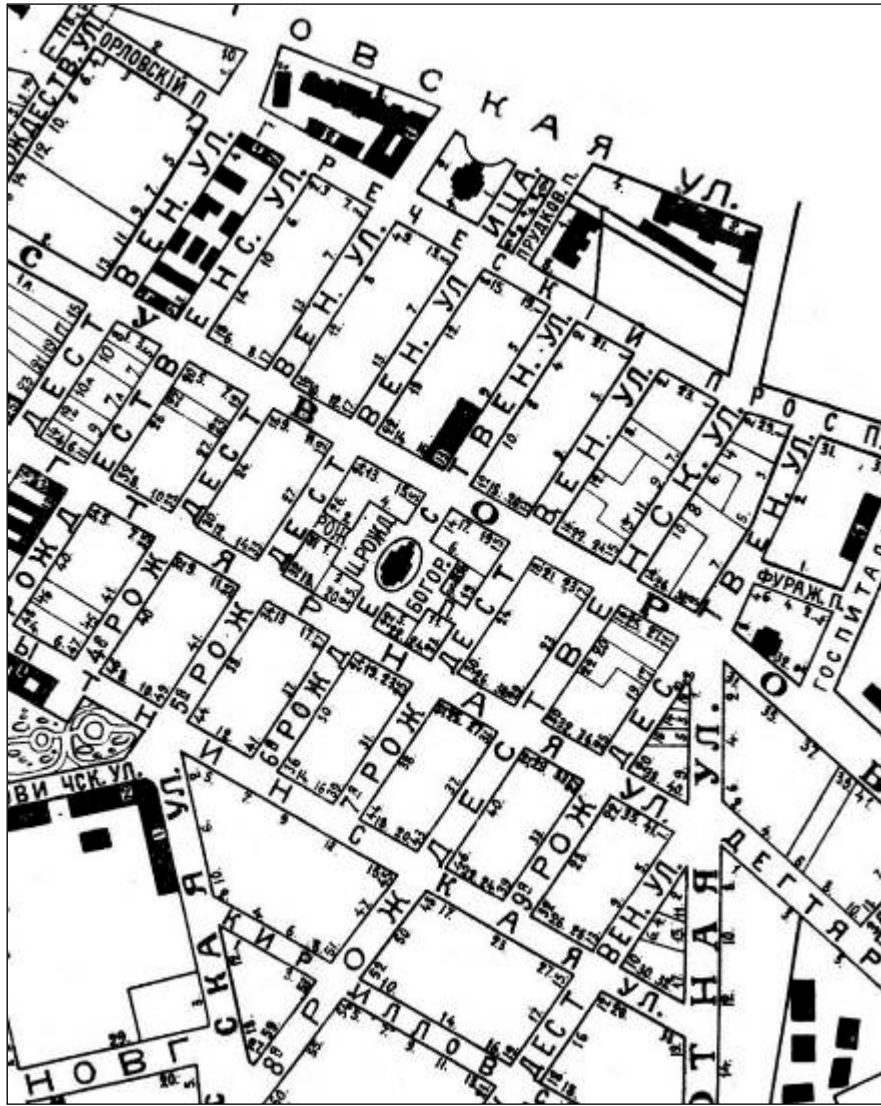
9. План на урегулирование С. Петербурга, Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент.



10. Общий план С. Петербурга 1:19К. 1894г.



11. План Ленинграда на 1925г. Приложение к книге "Весь Ленинград". Издание организационного отдела Ленинградского губисполкома. Литография, арэнд. В.Д. Горюновым. Условная координатная сетка.

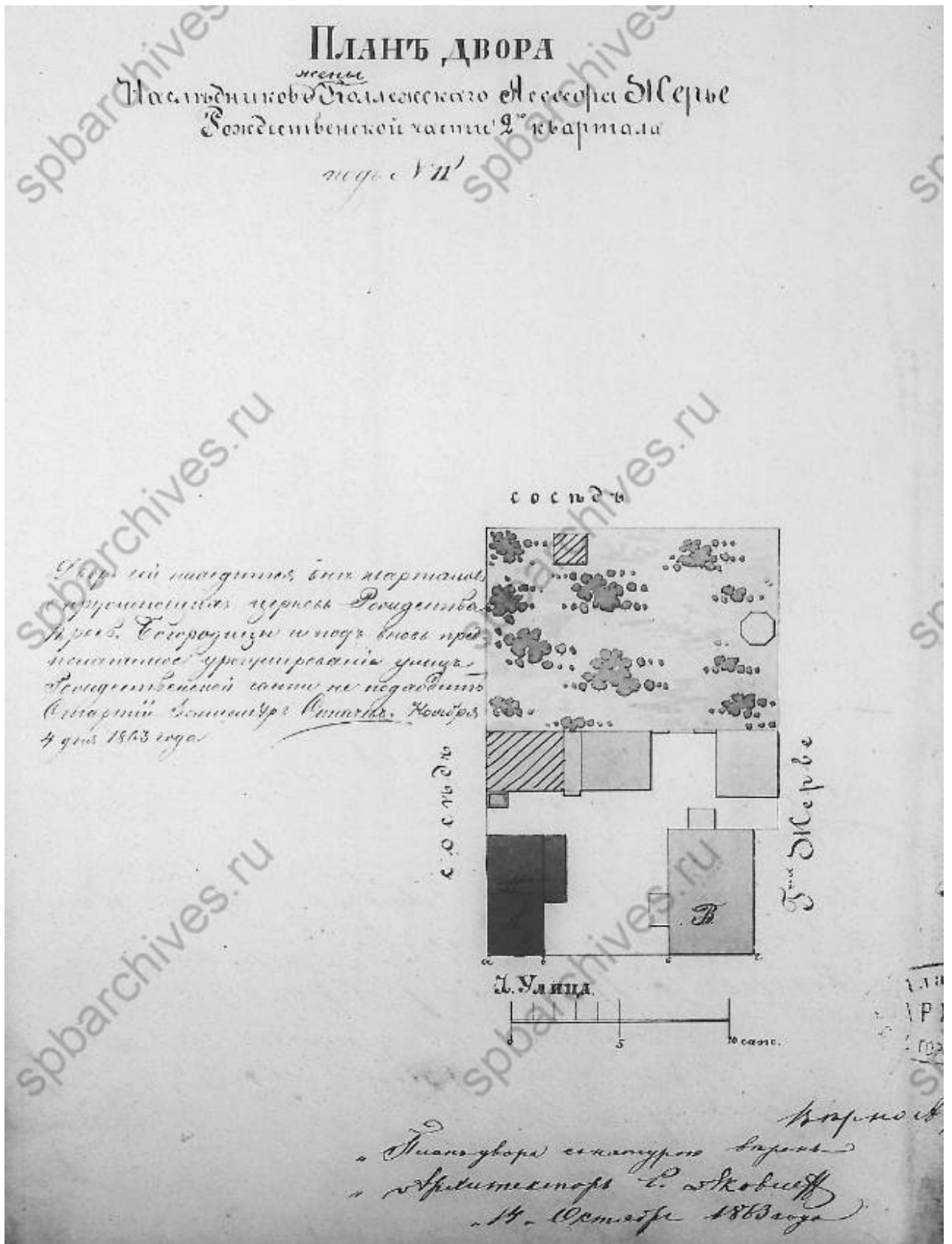


12. Рождественская часть. 1913 г.



13. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах.

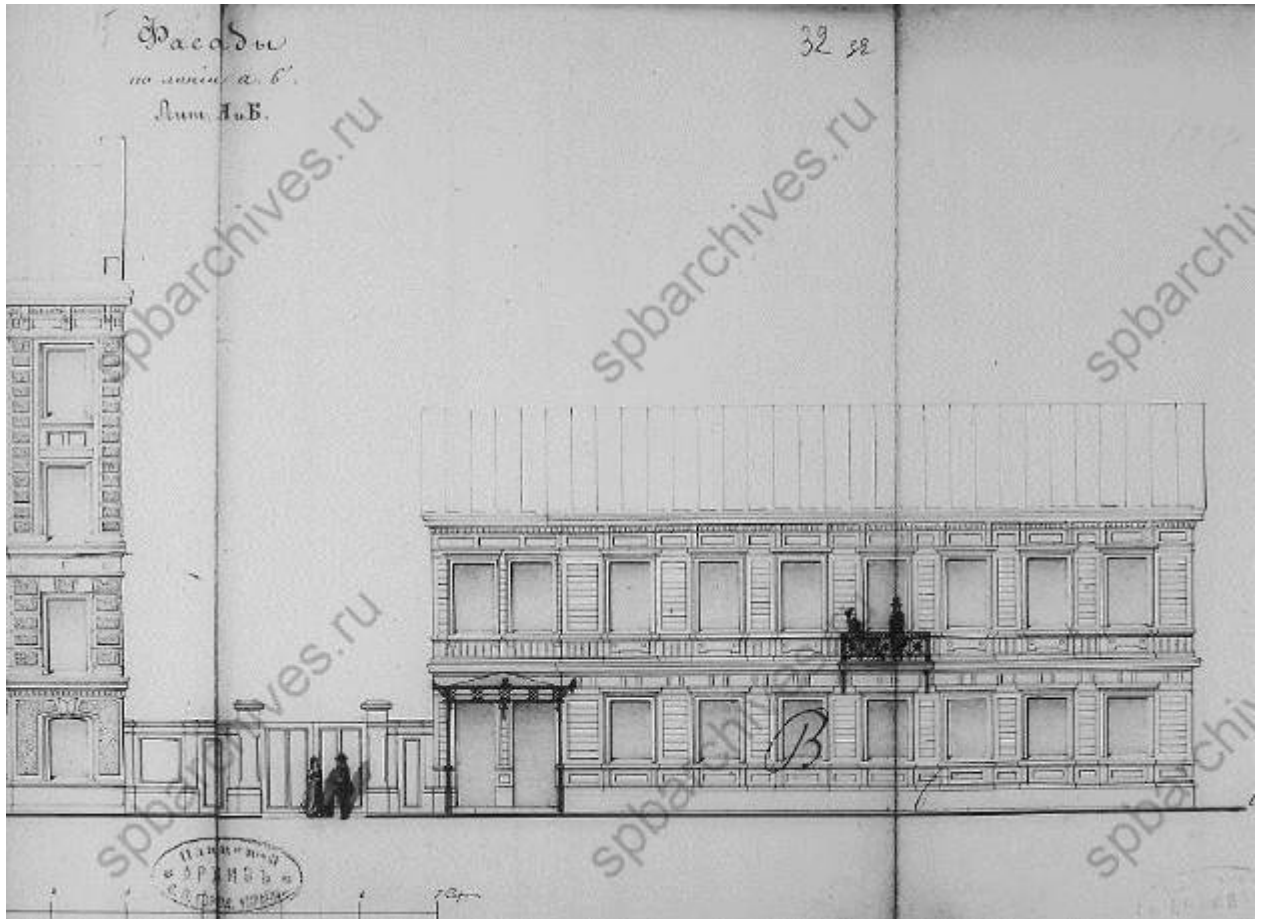




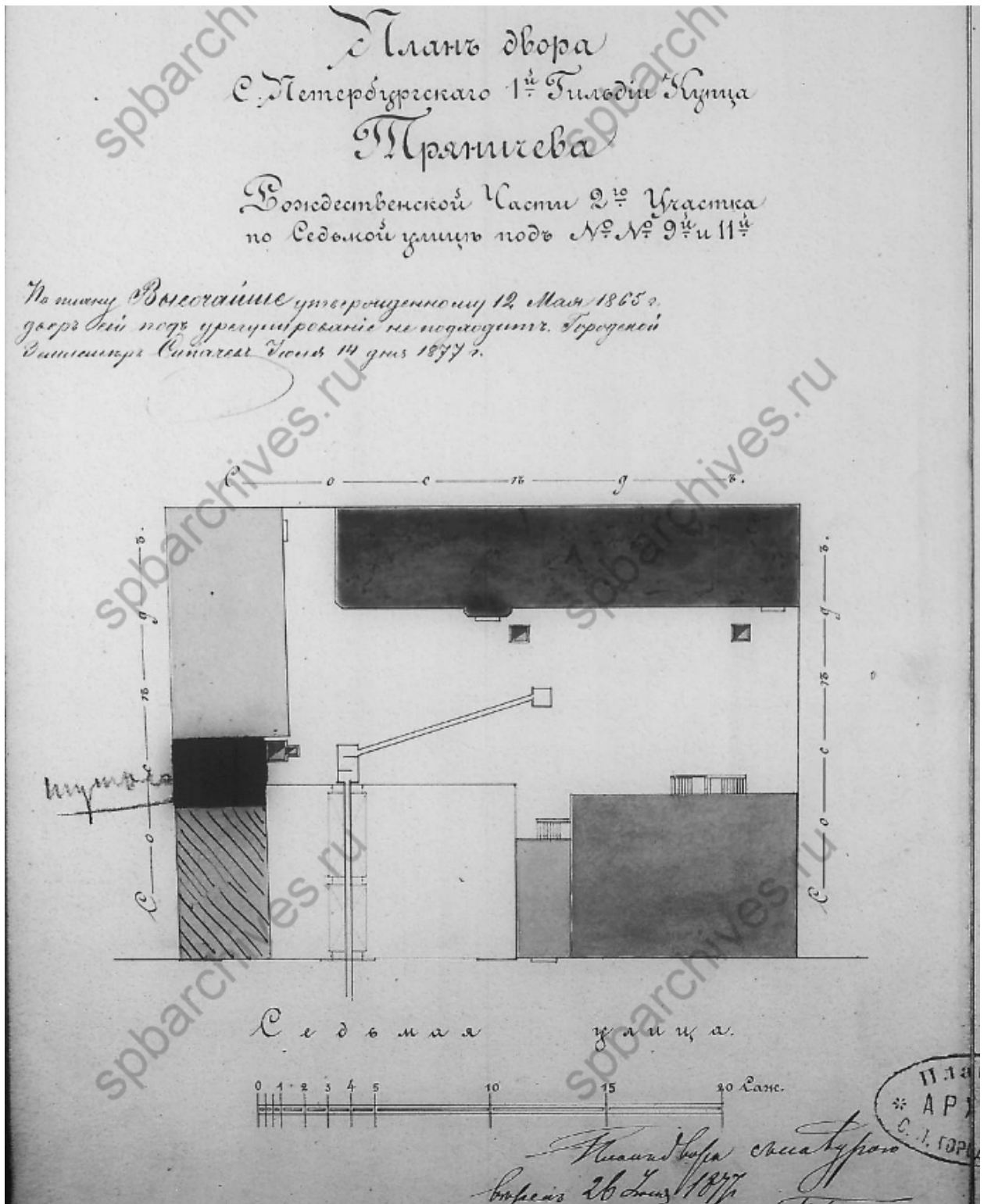
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.



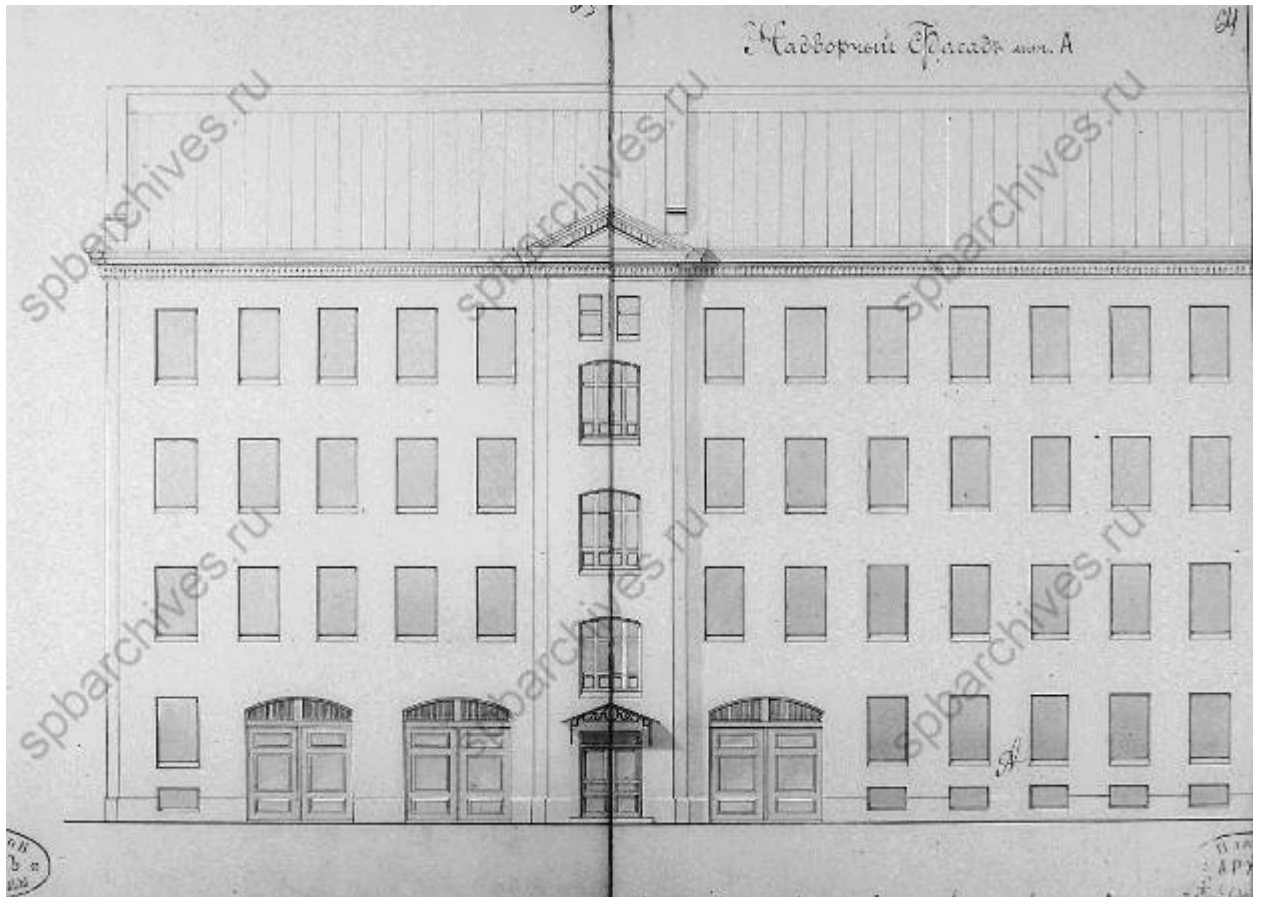




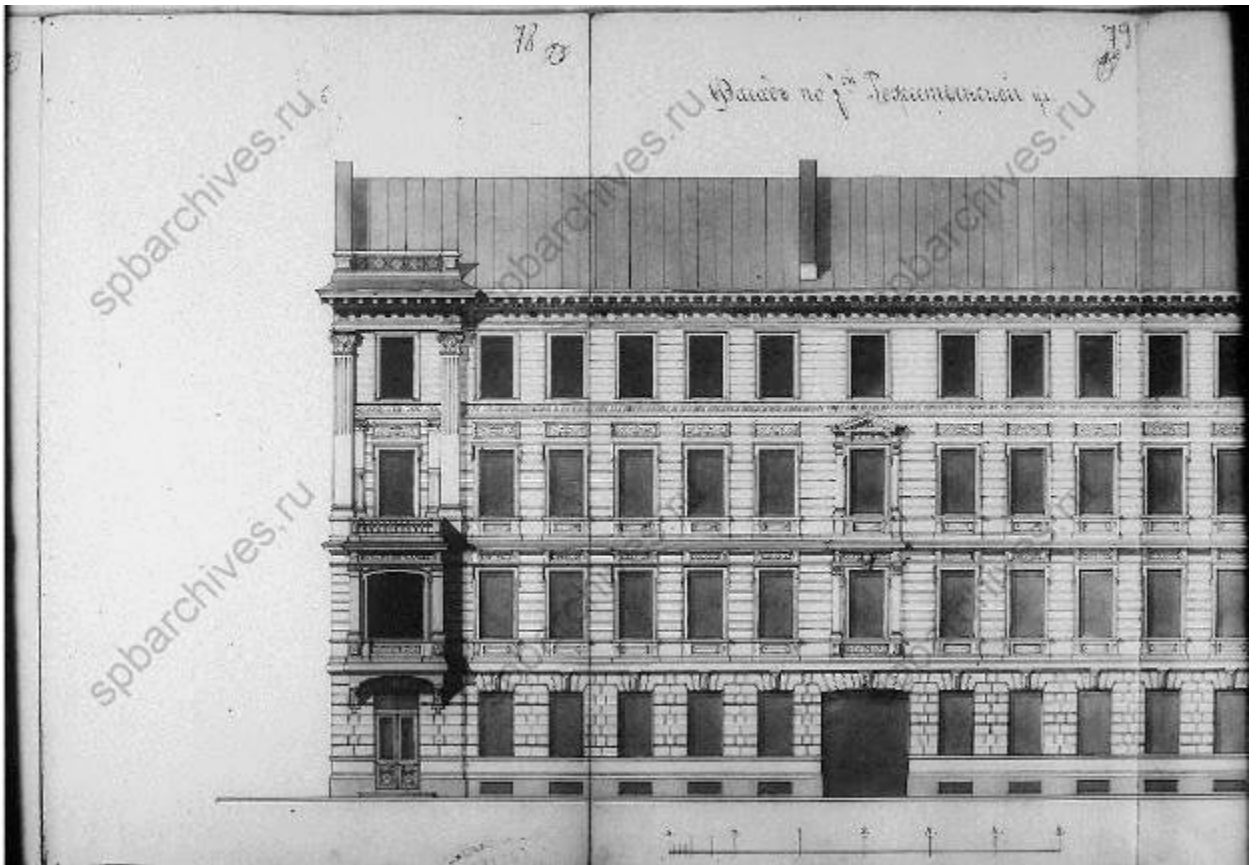
17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.



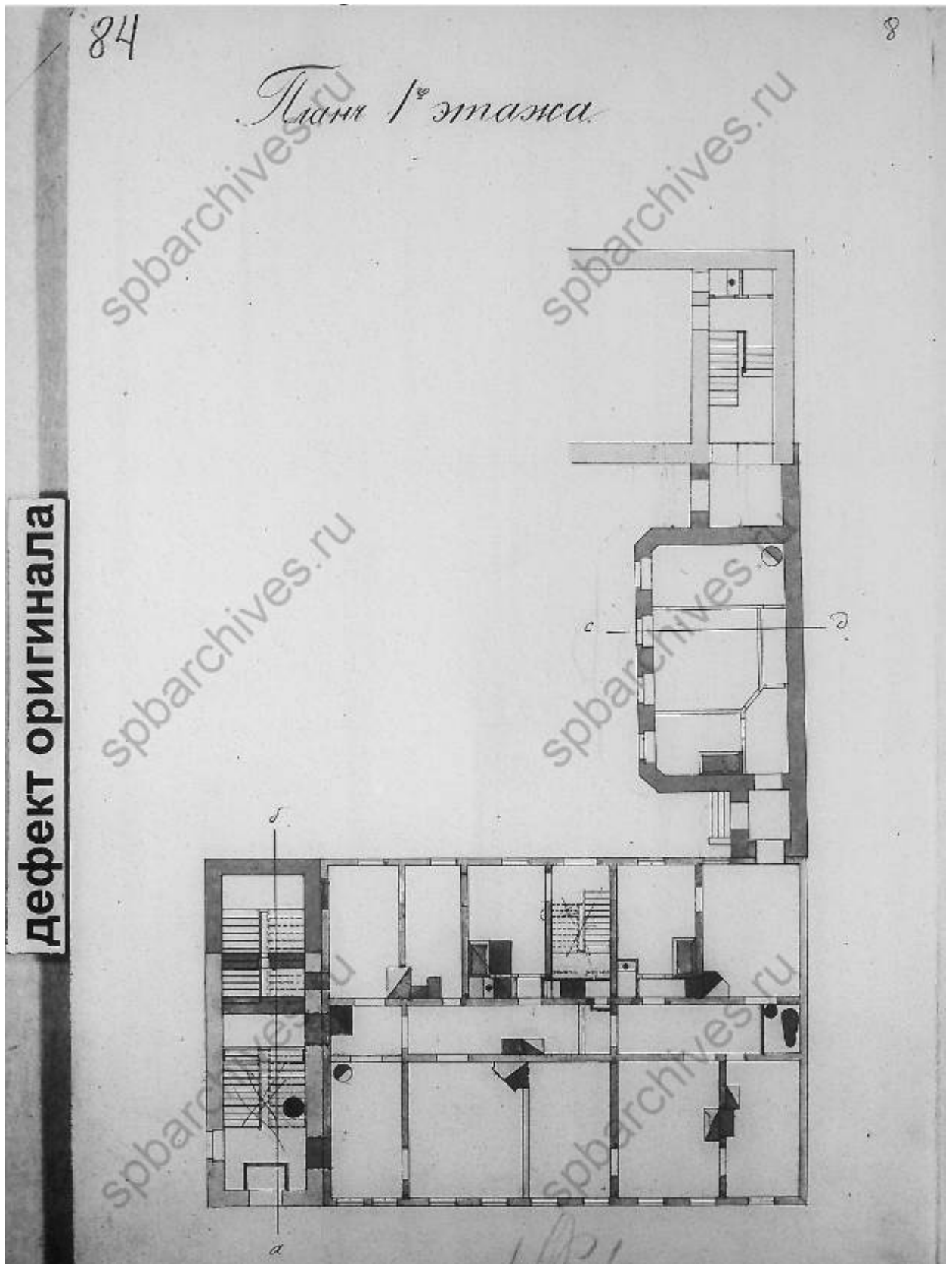
18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.



19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.

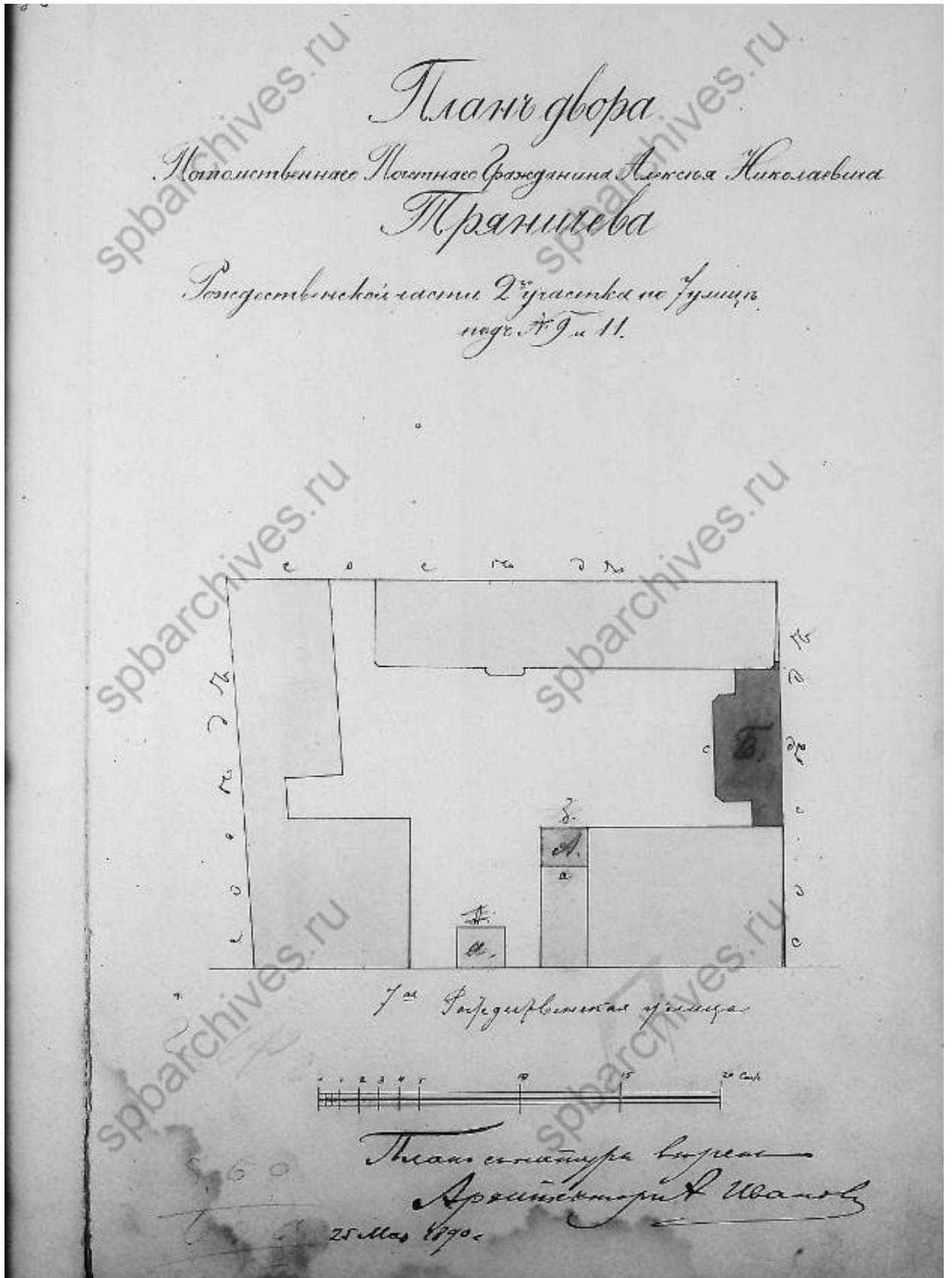


20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.

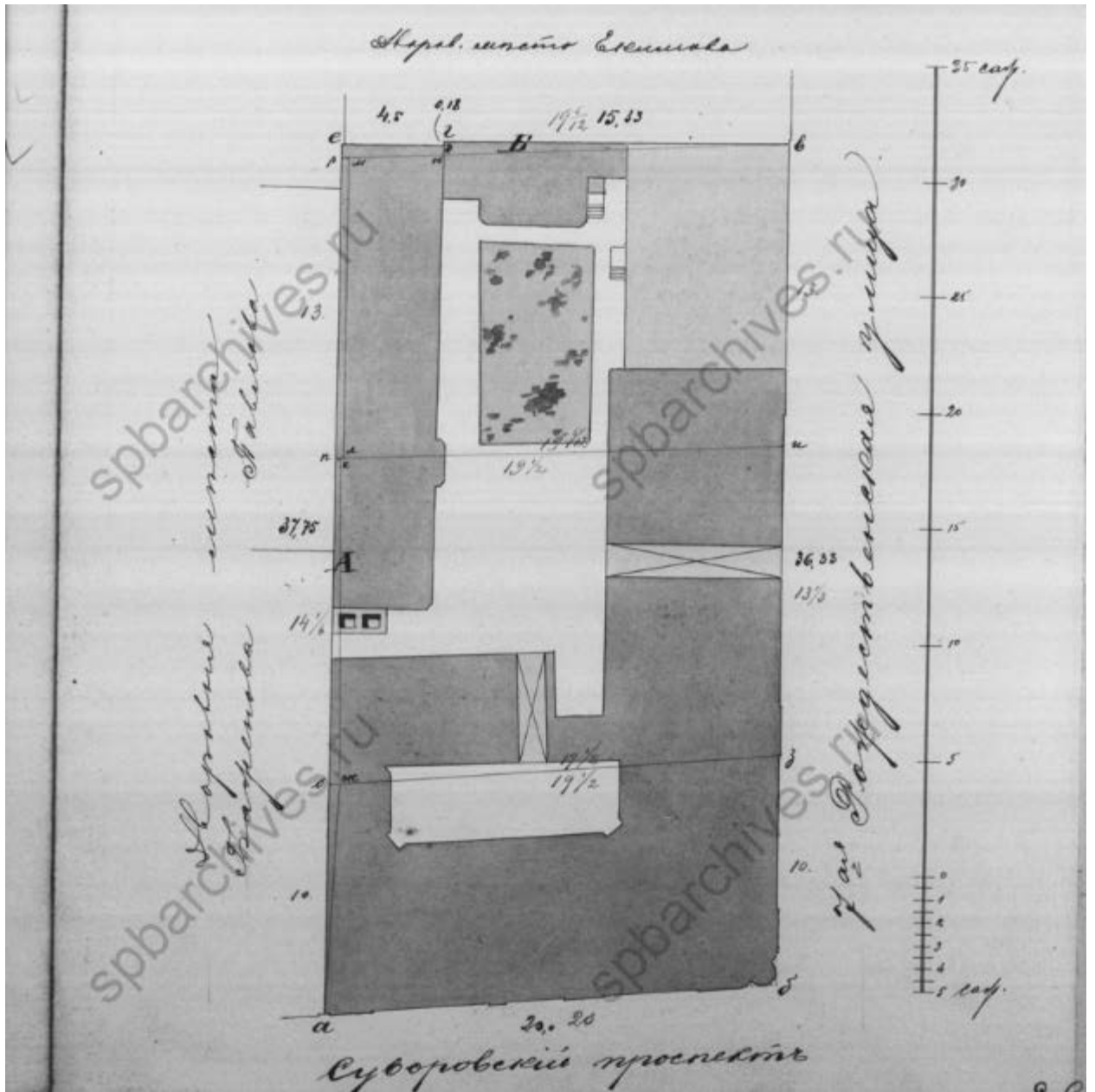


21. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.





22. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9376 Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.Л.Жерве, А.Н.Тряничеву по 7-й Рождественской ул., 9-11.



23. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

5934

ЧАСТЬ  УЛИЦА

*Рождественская* *Суворова и 7<sup>я</sup>*

**ПЛАТЬ** *Рождественская*

УЧАСТОКЪ \_\_\_\_\_ № ДОМА \_\_\_\_\_

*2.* \_\_\_\_\_ *2*

**ДВОРОВАГО МѢСТА**

*С. Петербургская 2<sup>я</sup> милия купца Павла*

*Степановича Бочалова*

ПОДЪ №№

ПО ТАБЕЛИ 1822 г.

— — 1846 — *361*

— — 1874 — *307*

Планъ сей въ Плановой книгѣ Четвертаго Отдѣленія

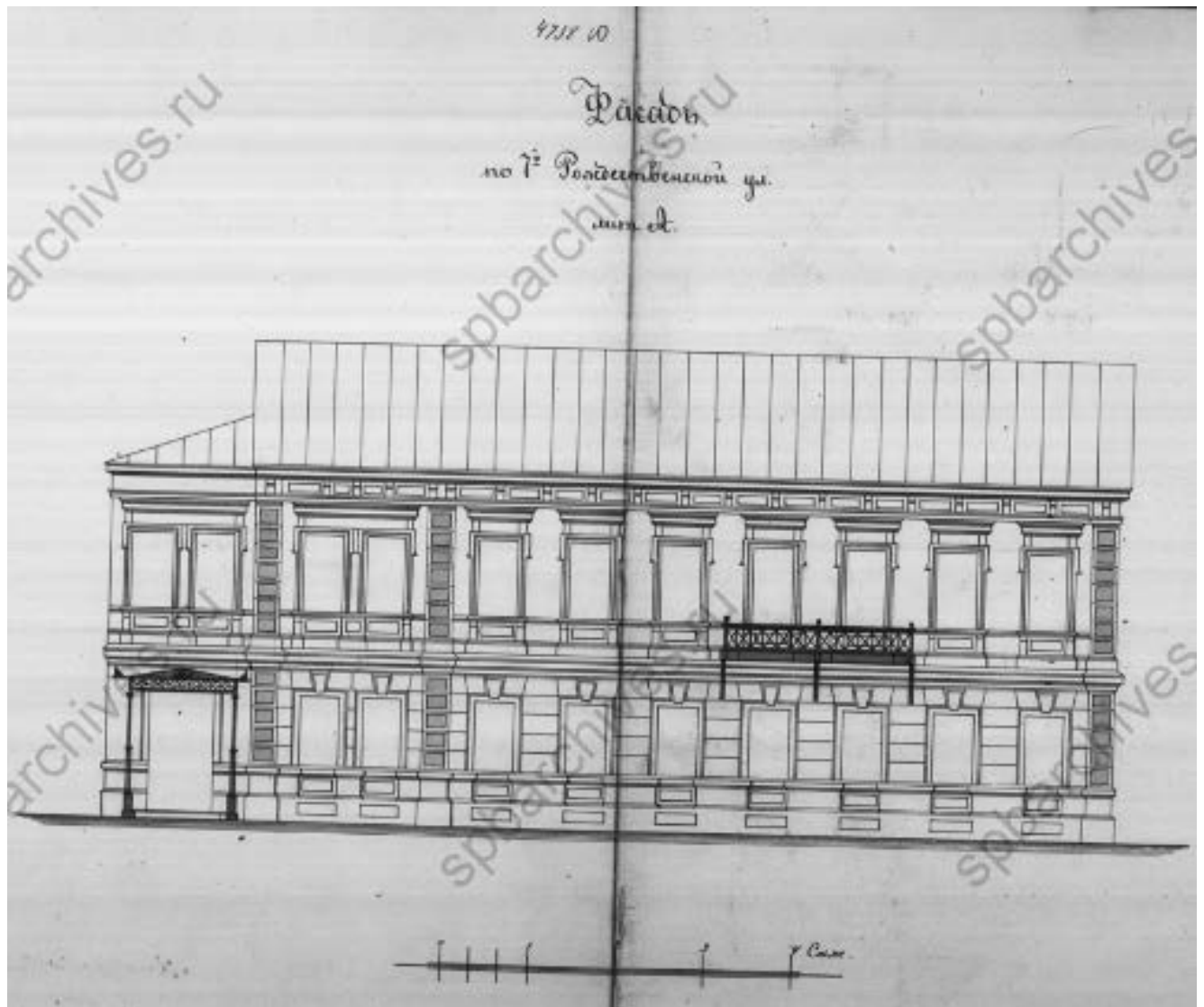
С.-Петербургской Городской Управы подъ № *51.*

записанъ *26. Сентября* 188*9* г.

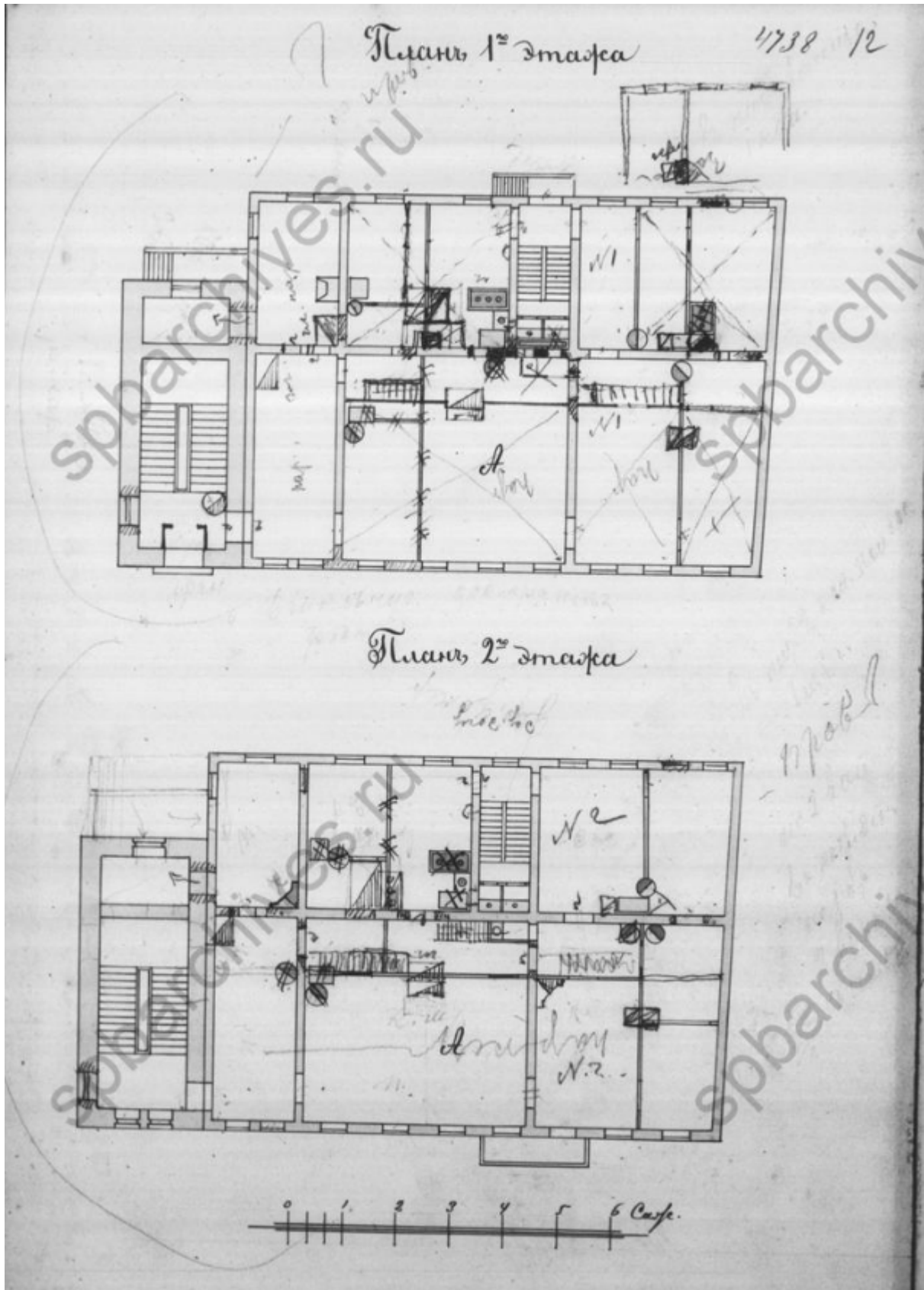
24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



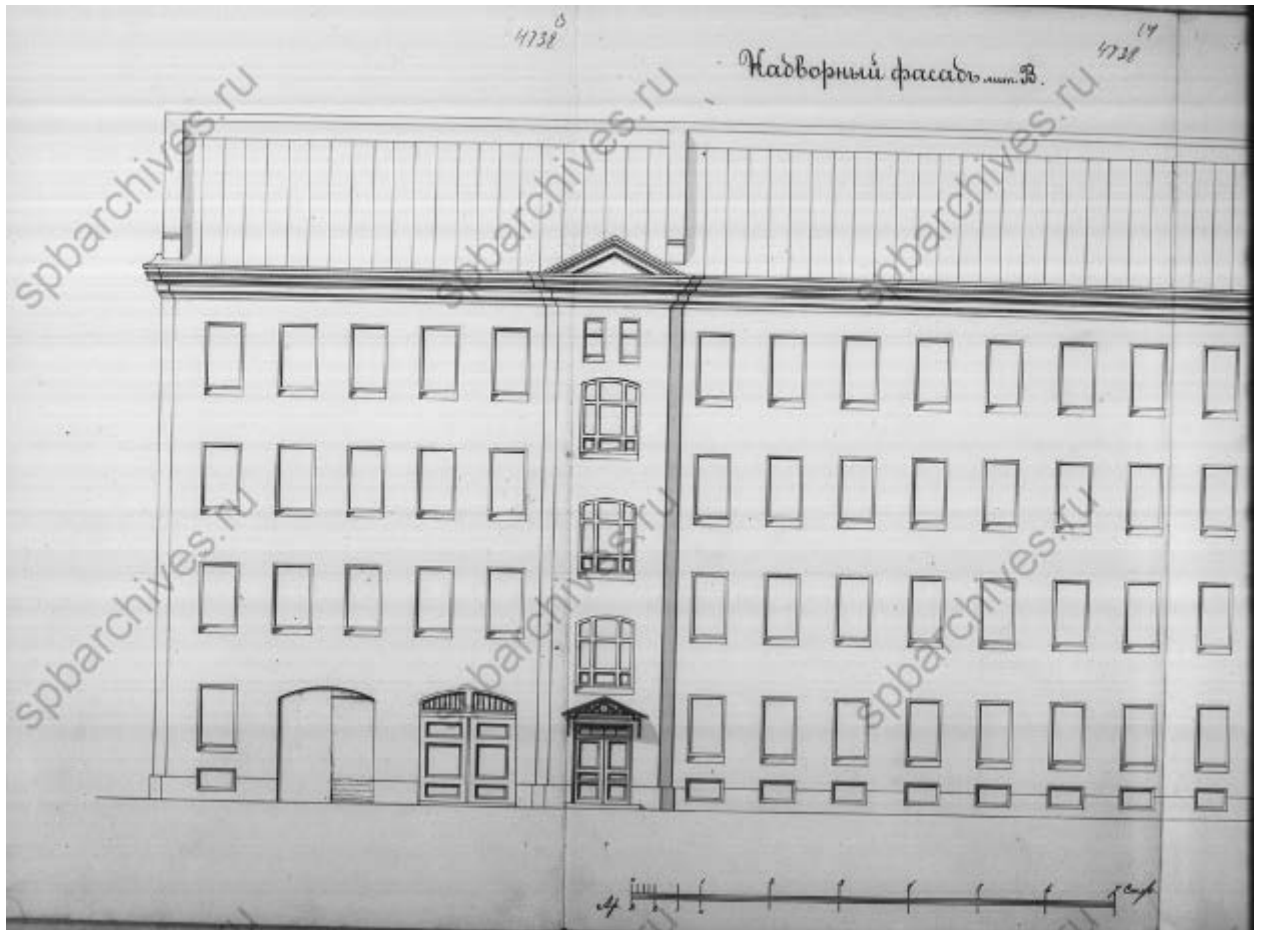
25. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Трянничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 9, 11, 13 и Суворовскому пр., 20.



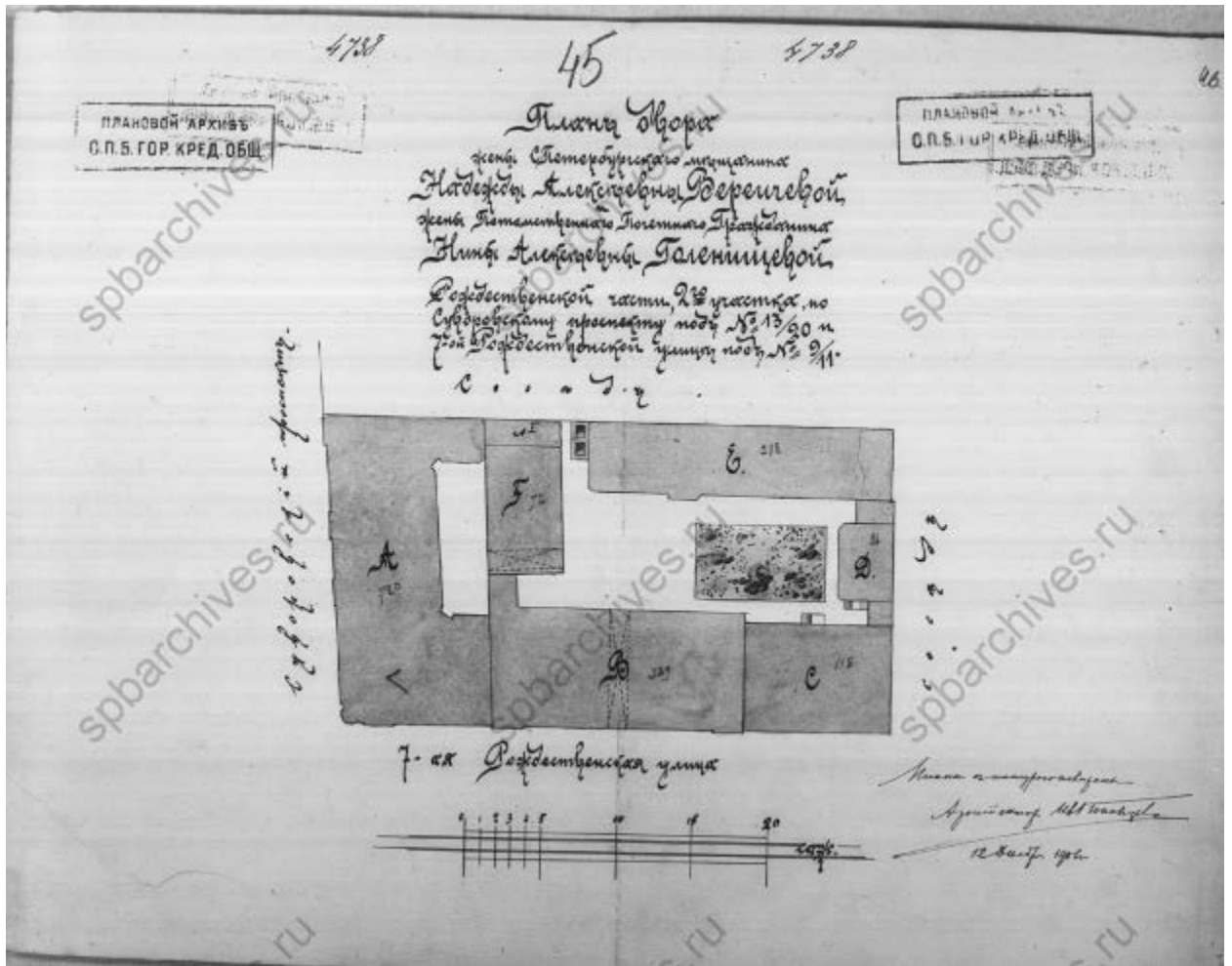
26. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



27. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

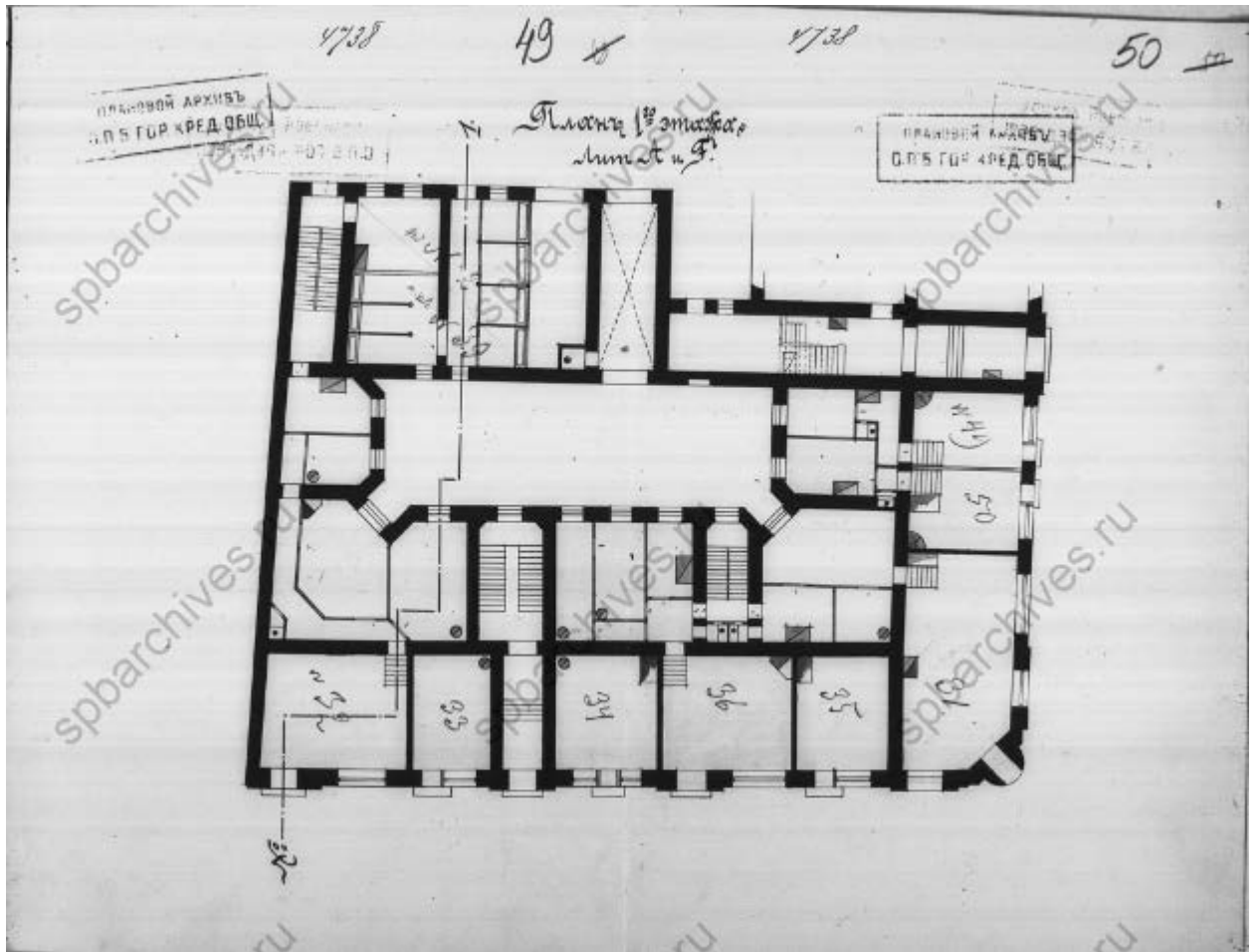


28. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

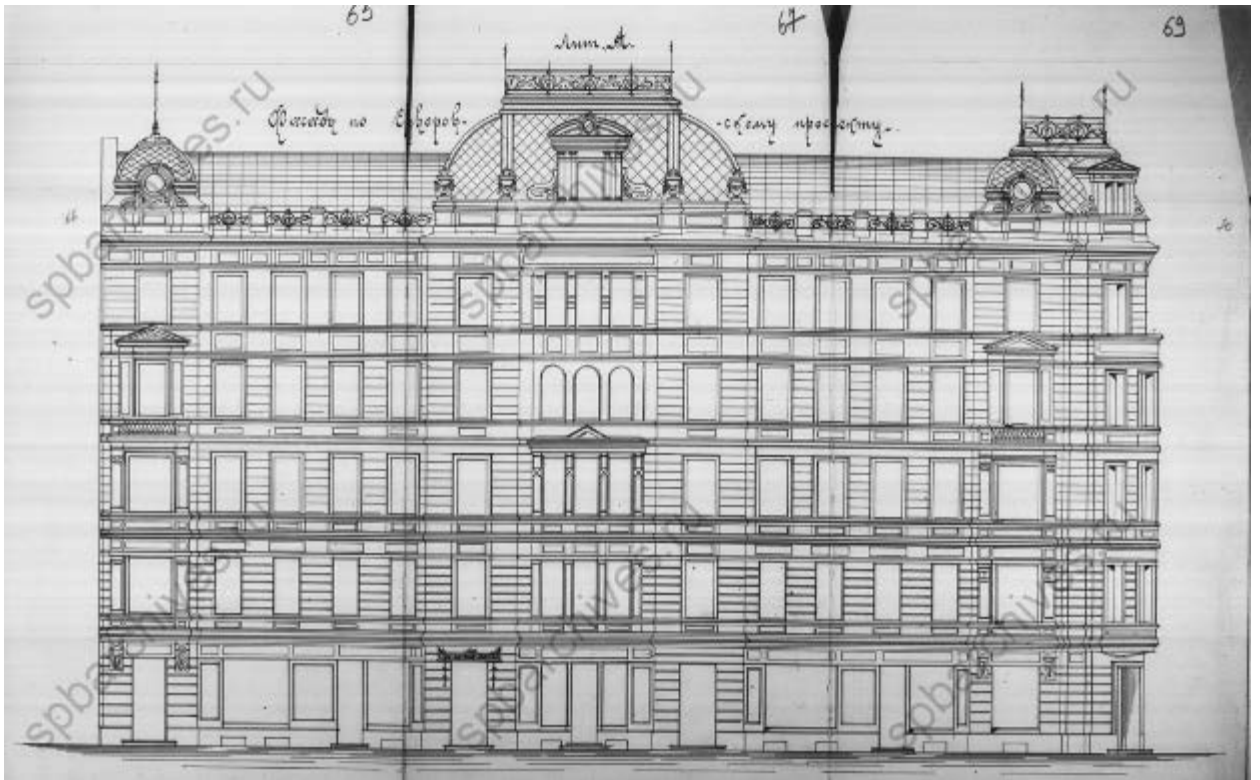


29. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

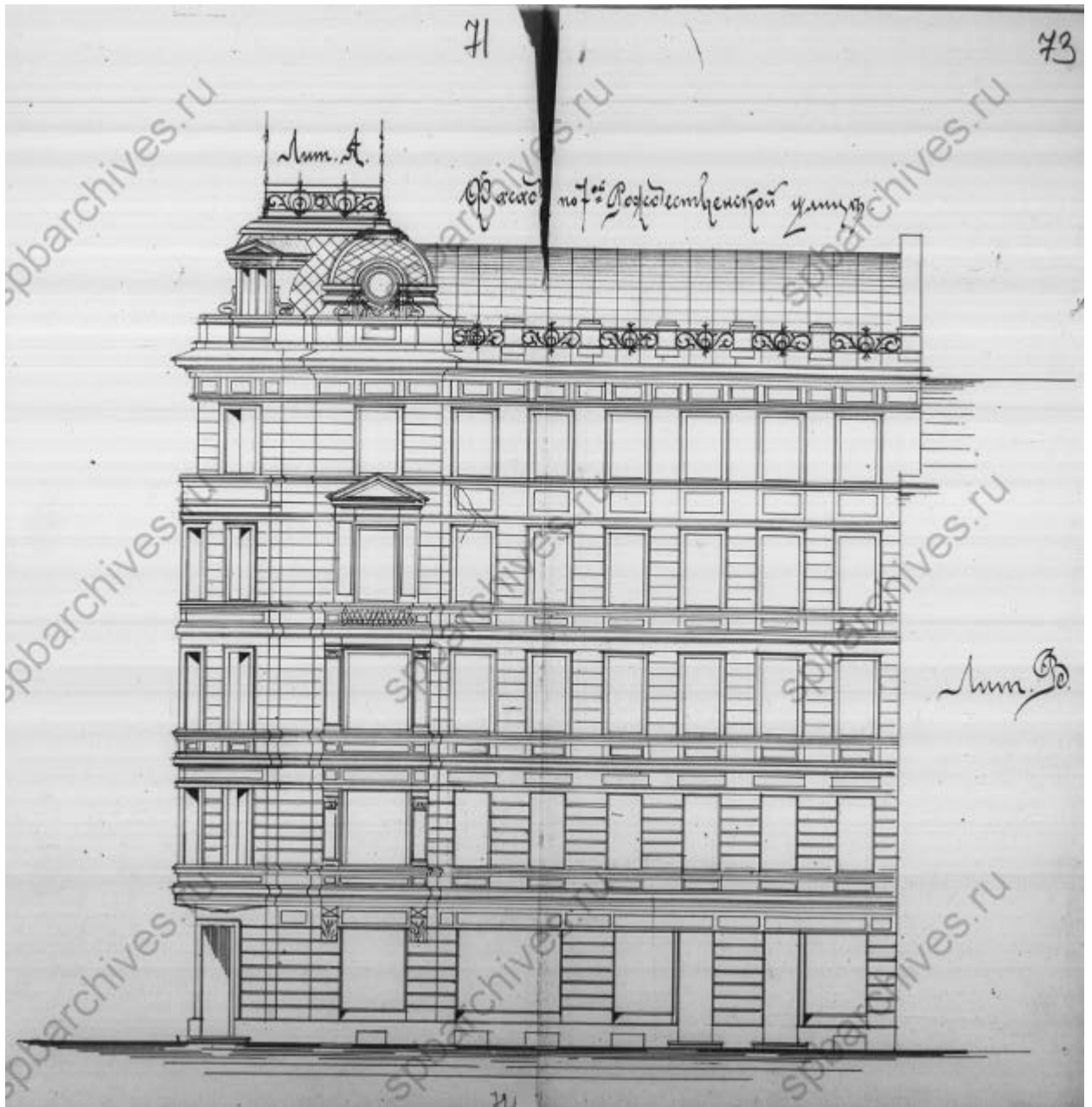




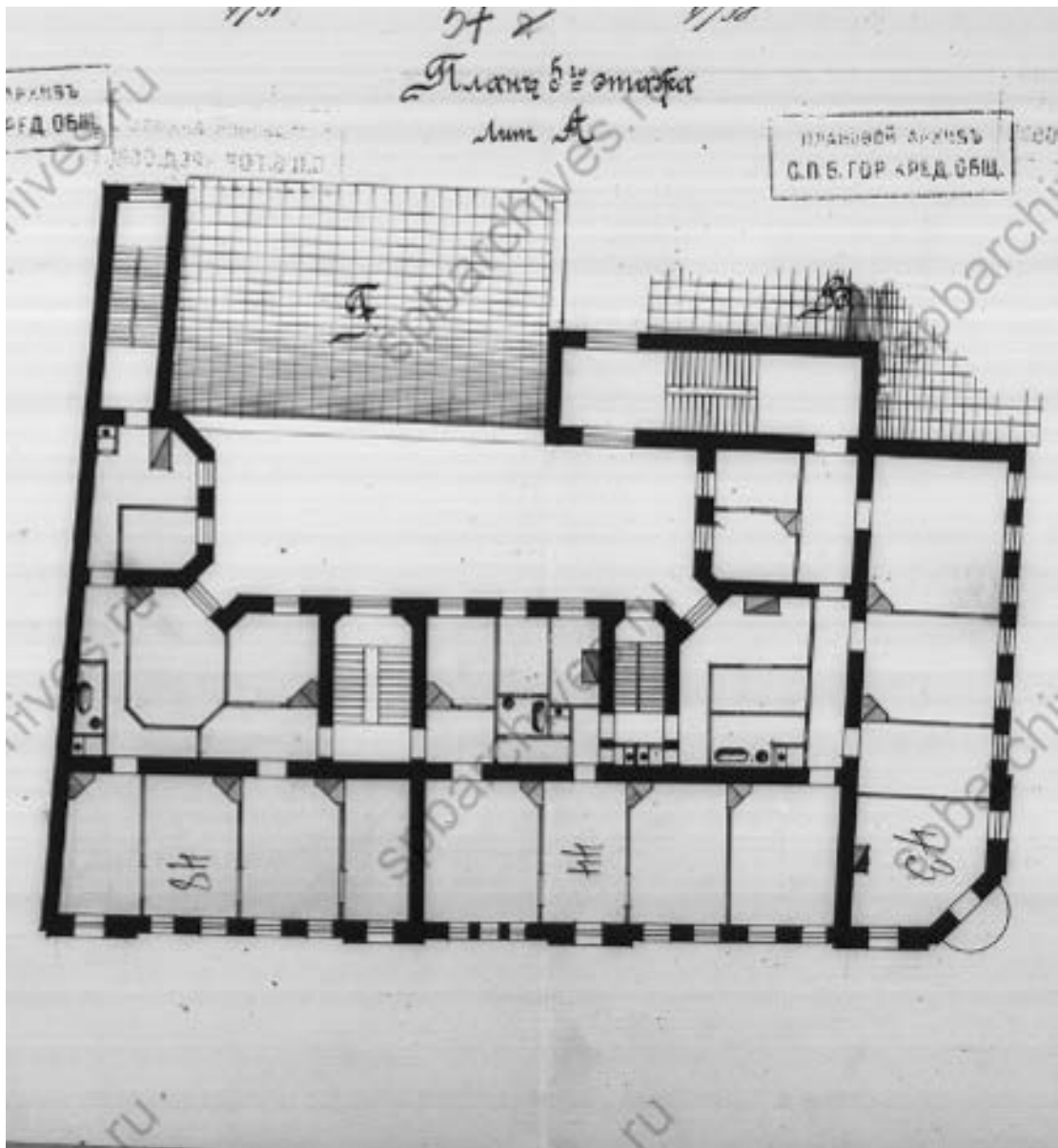
30. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 9, 11, 13 и Суворовскому пр., 20.



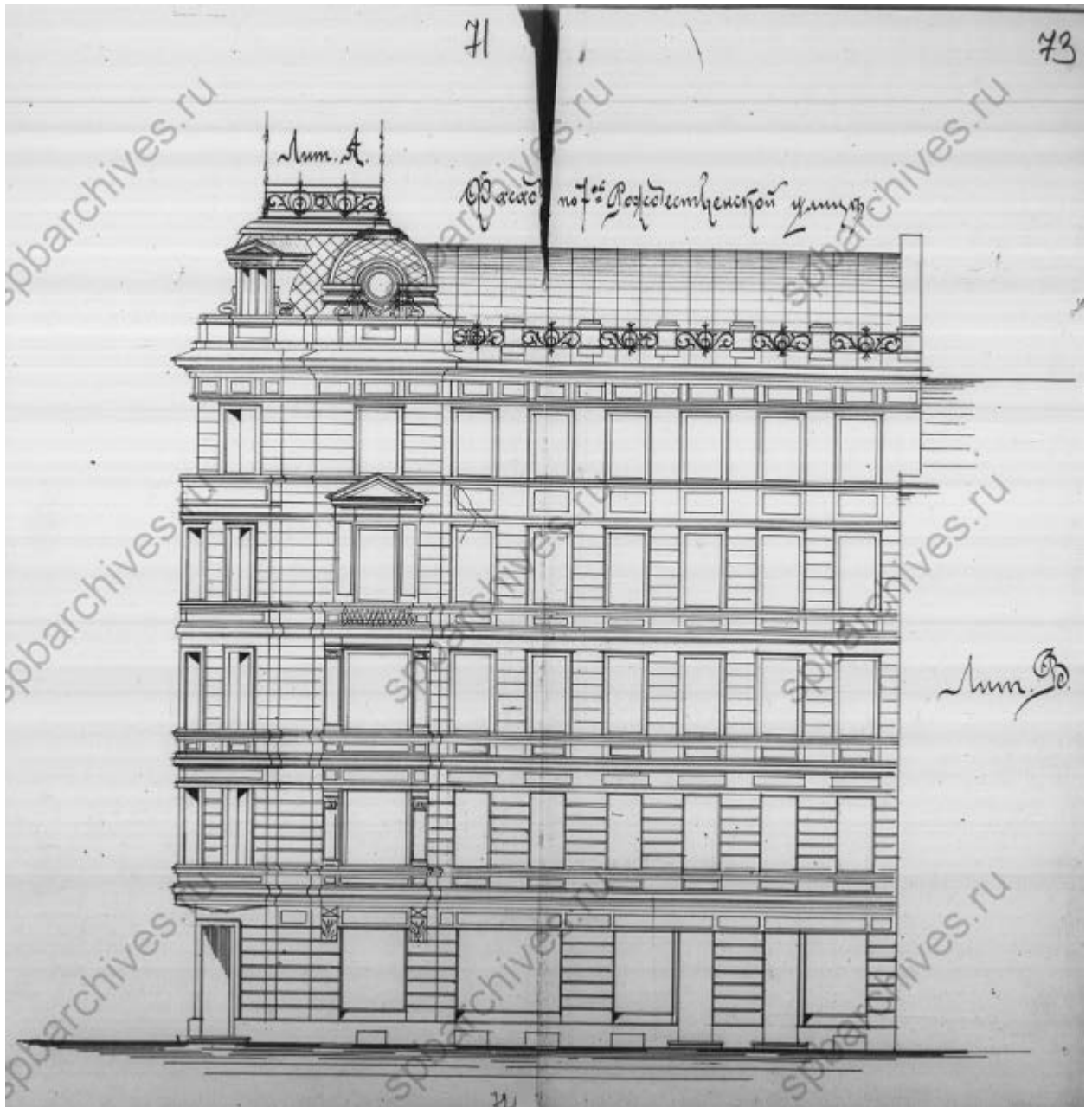
31. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



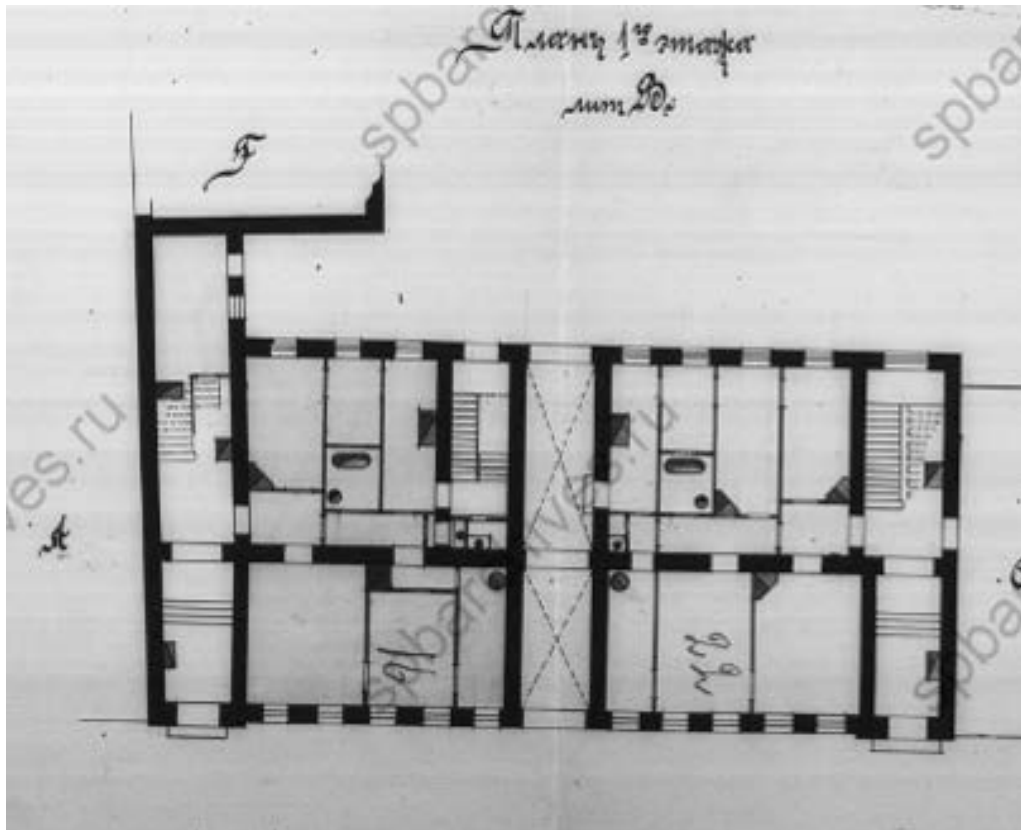
32. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



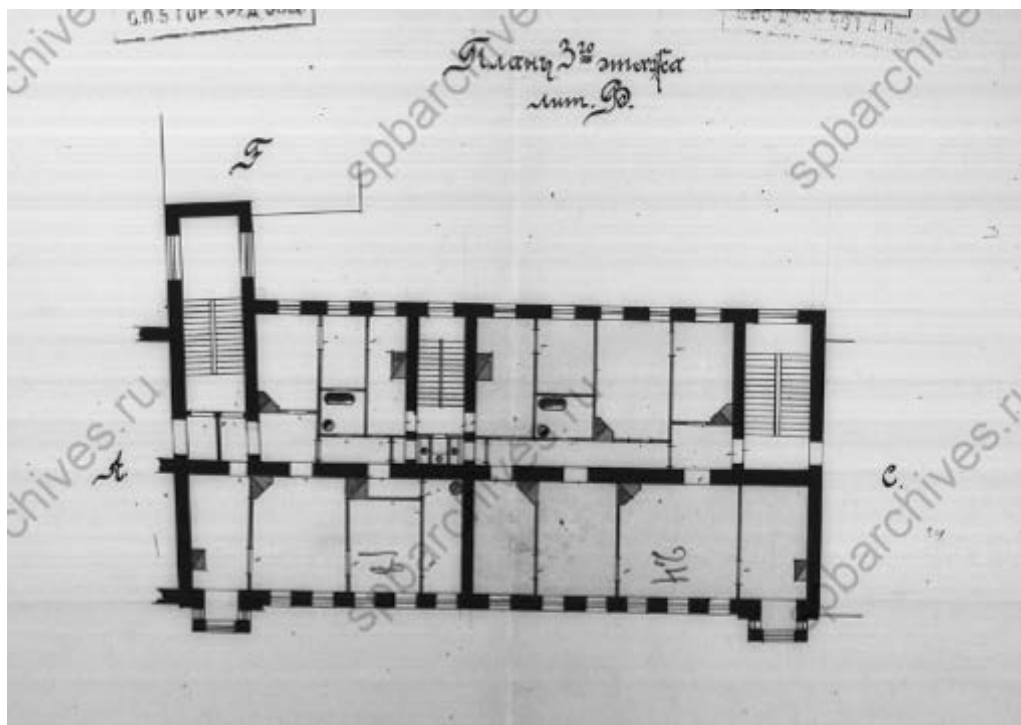
33. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



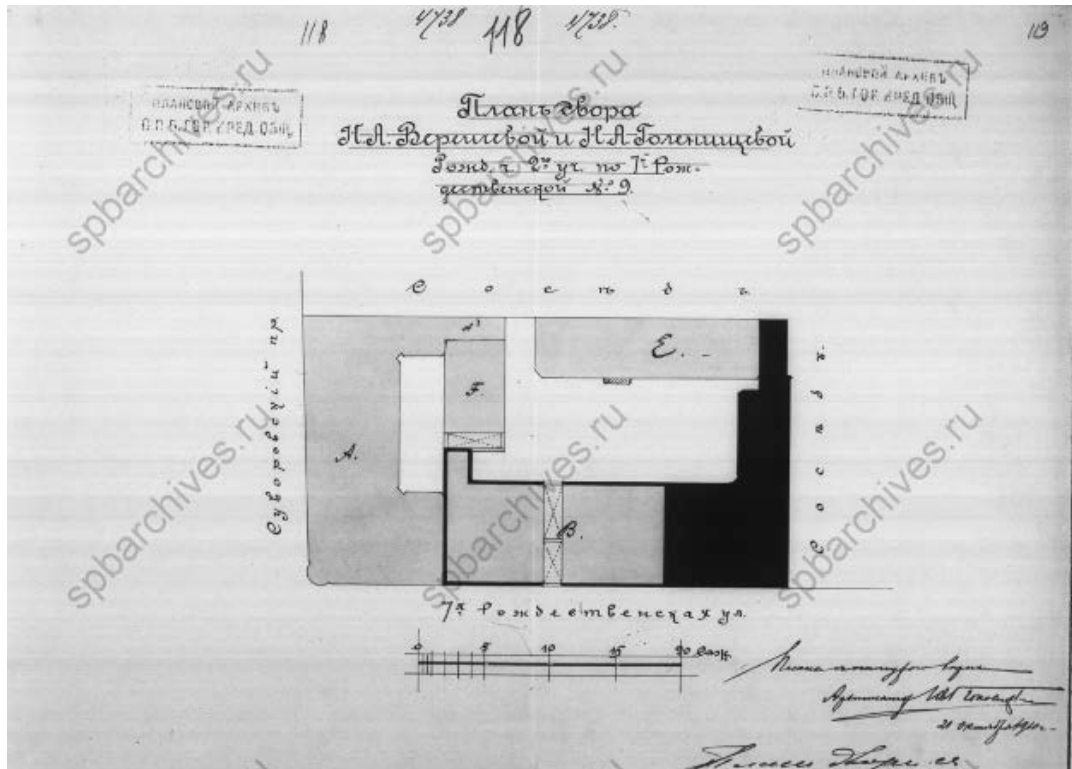
34. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



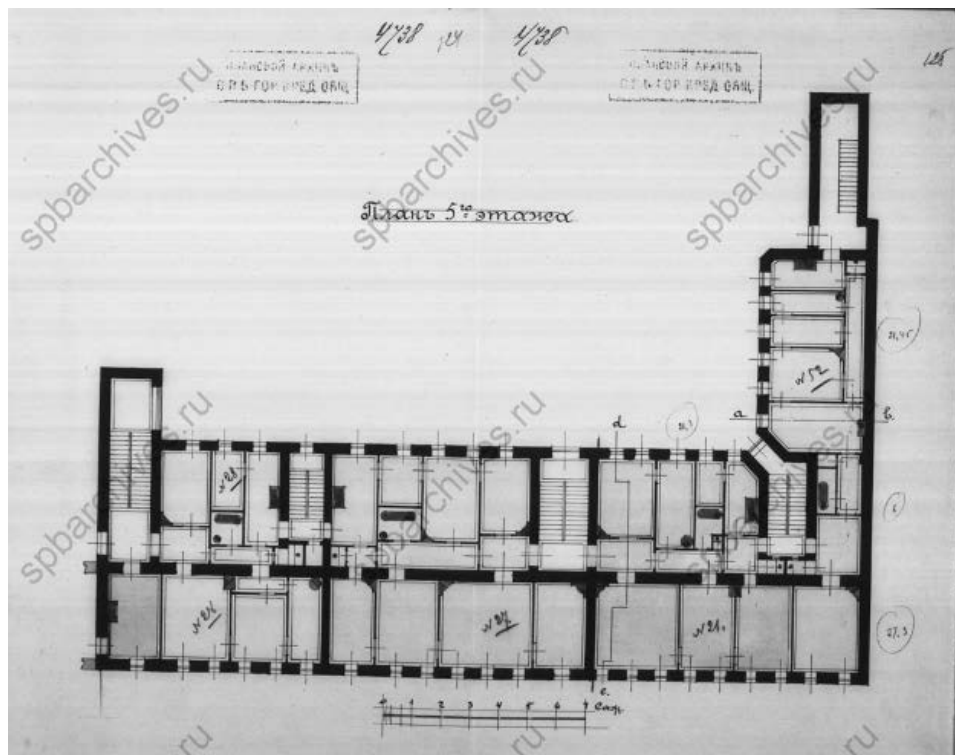
35. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



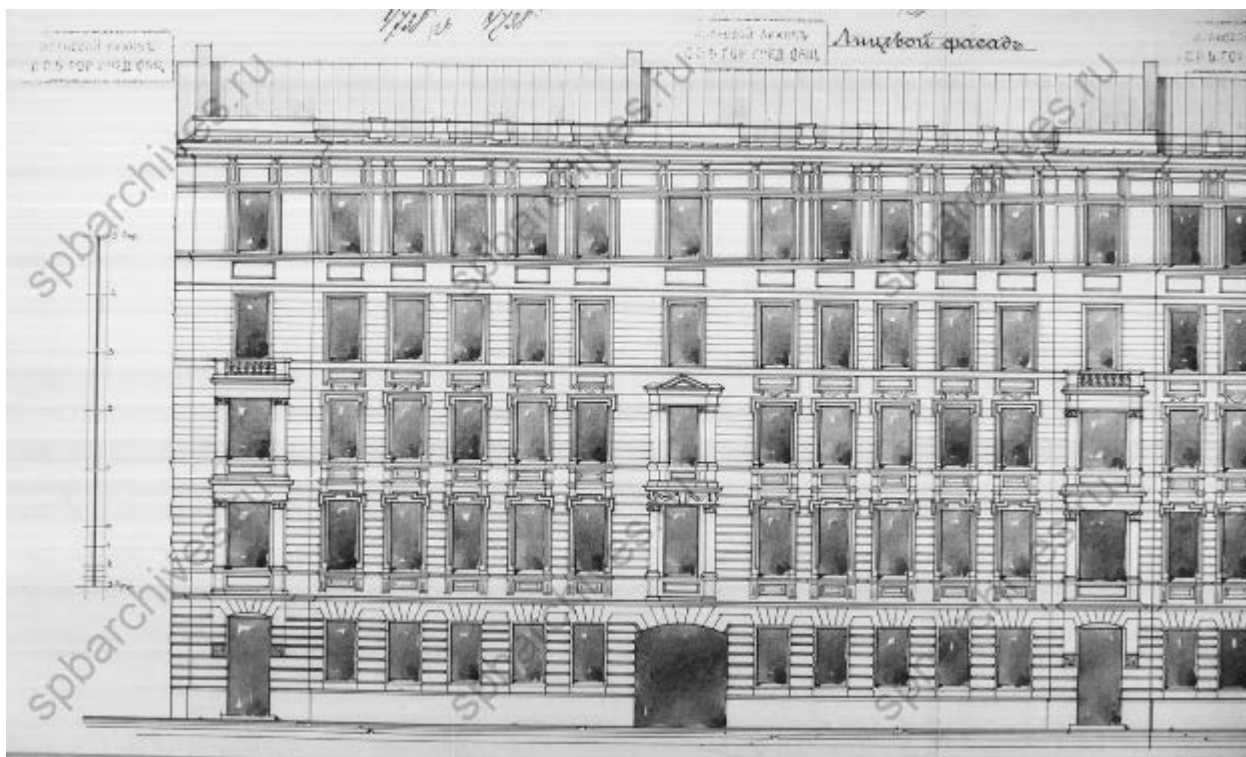
36. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



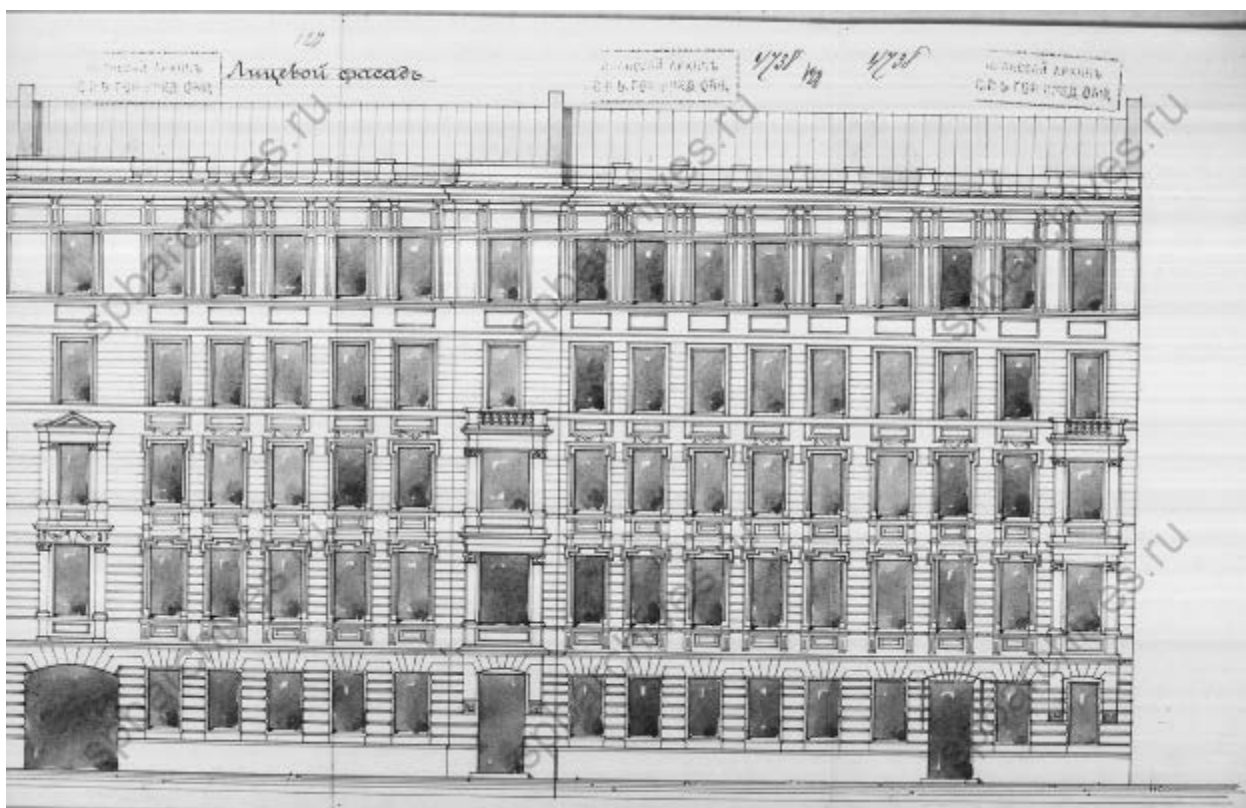
37. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.



38. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

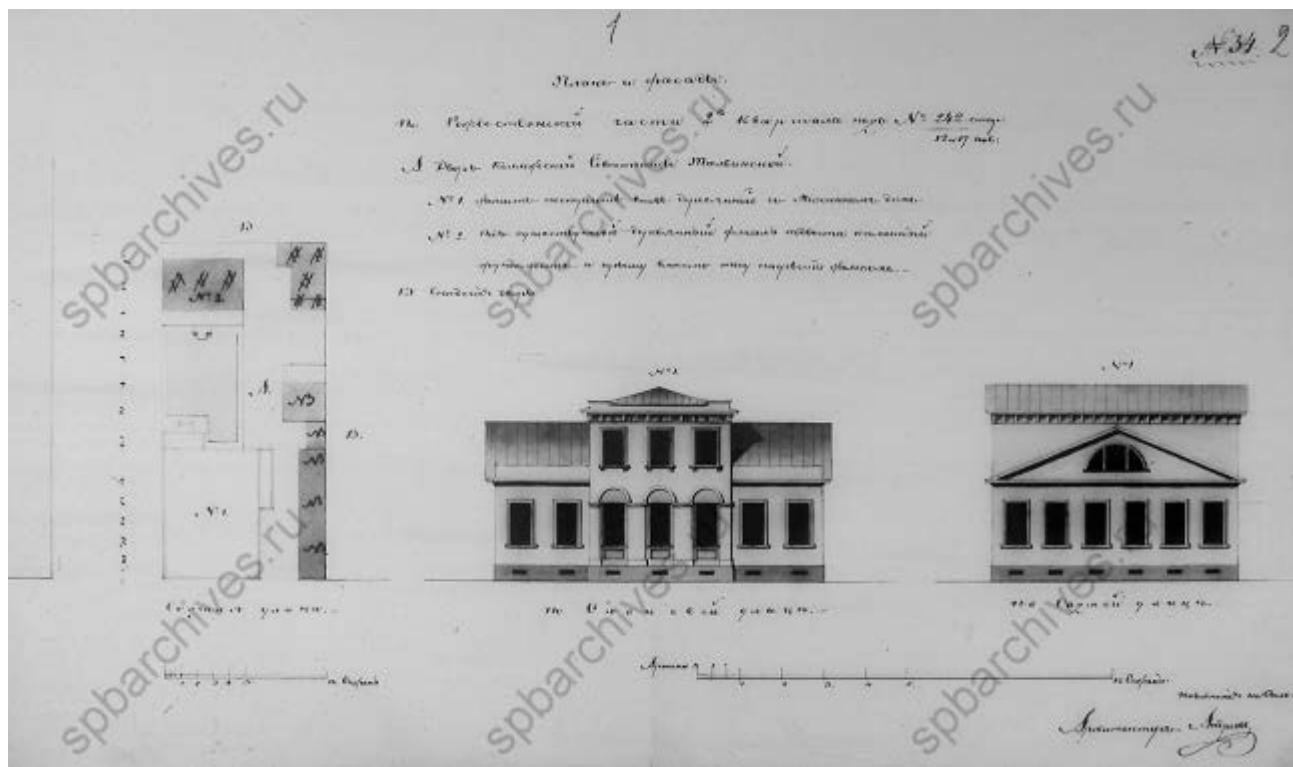


39. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

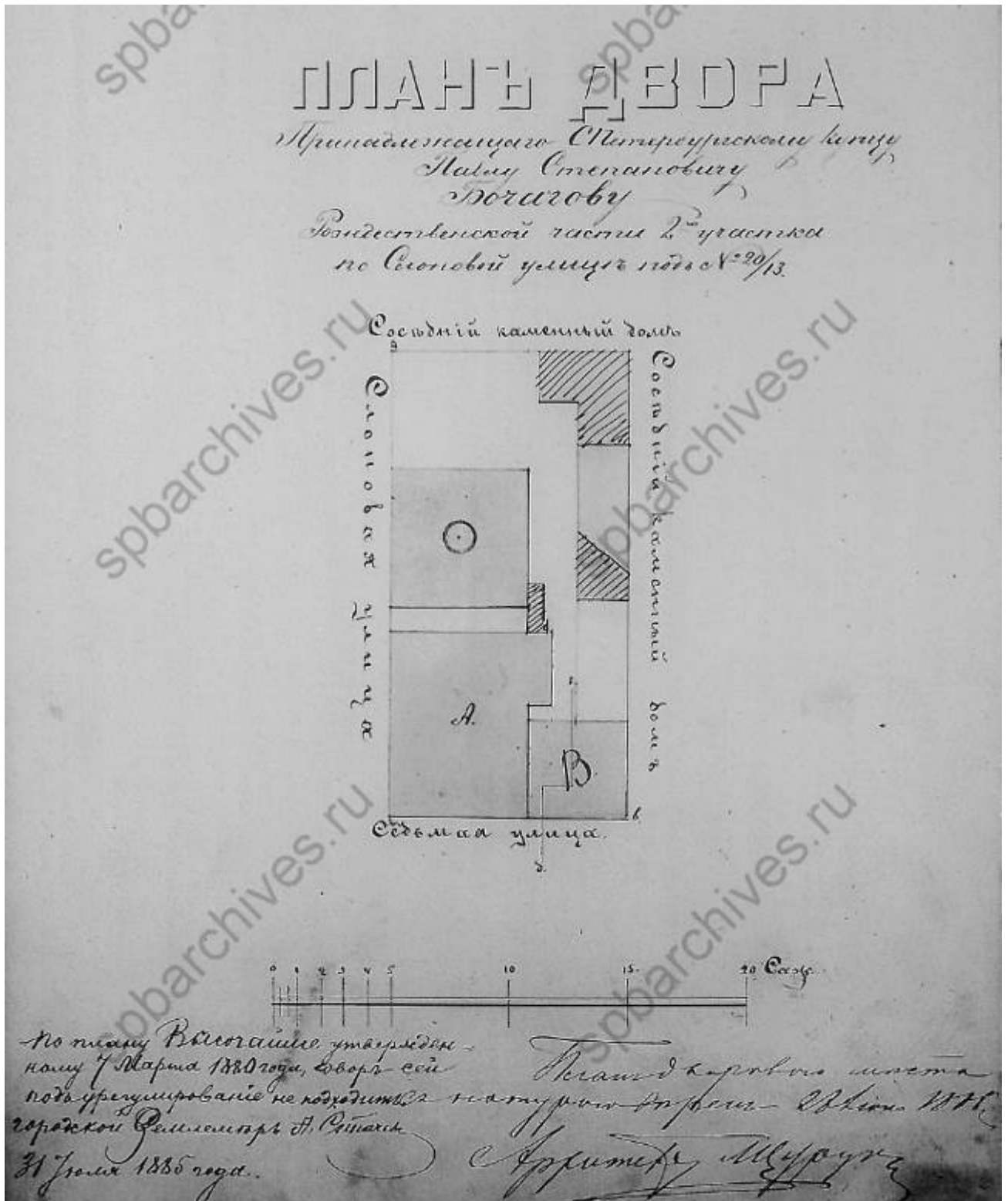


40. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128. Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20.

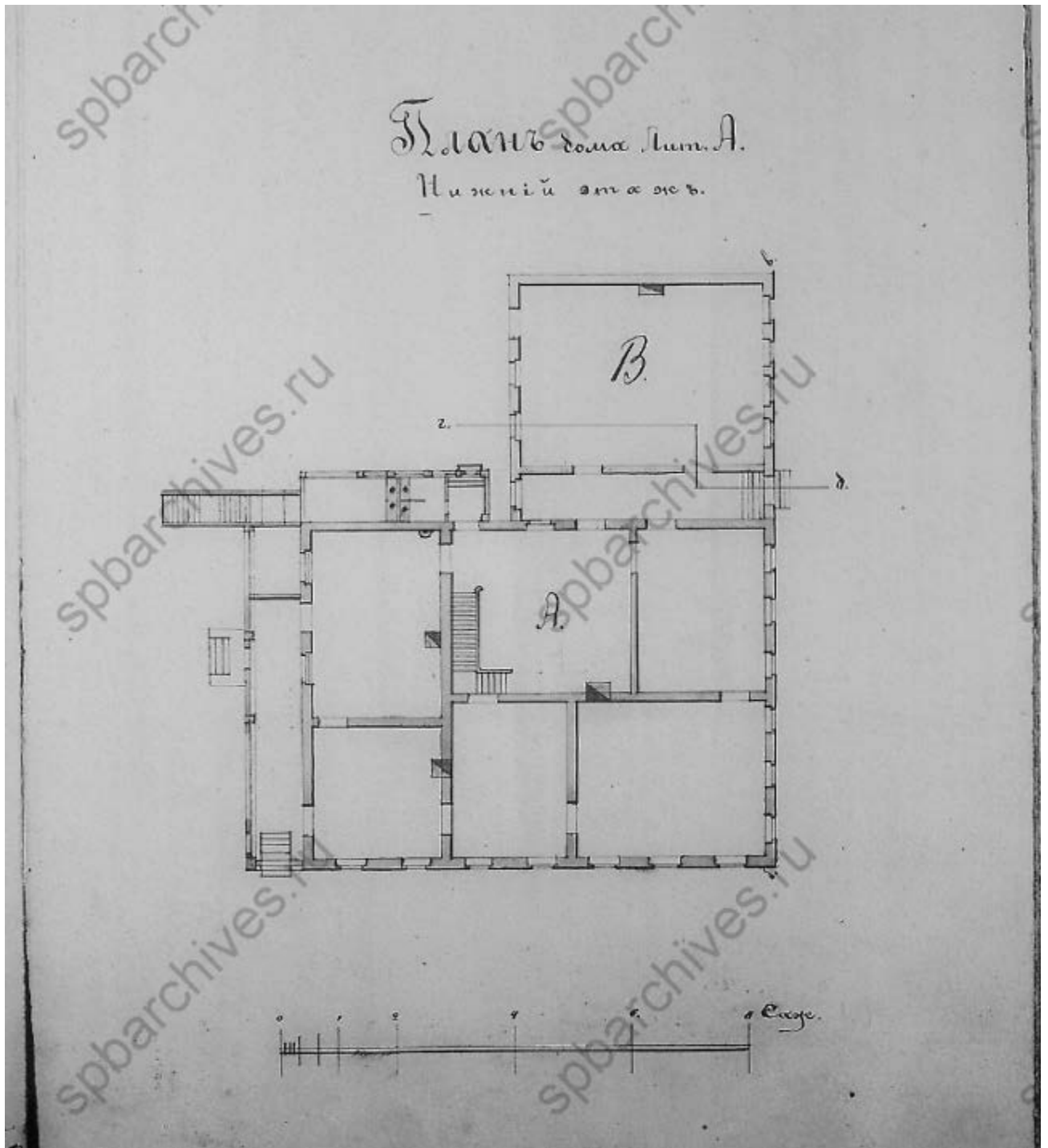




41. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



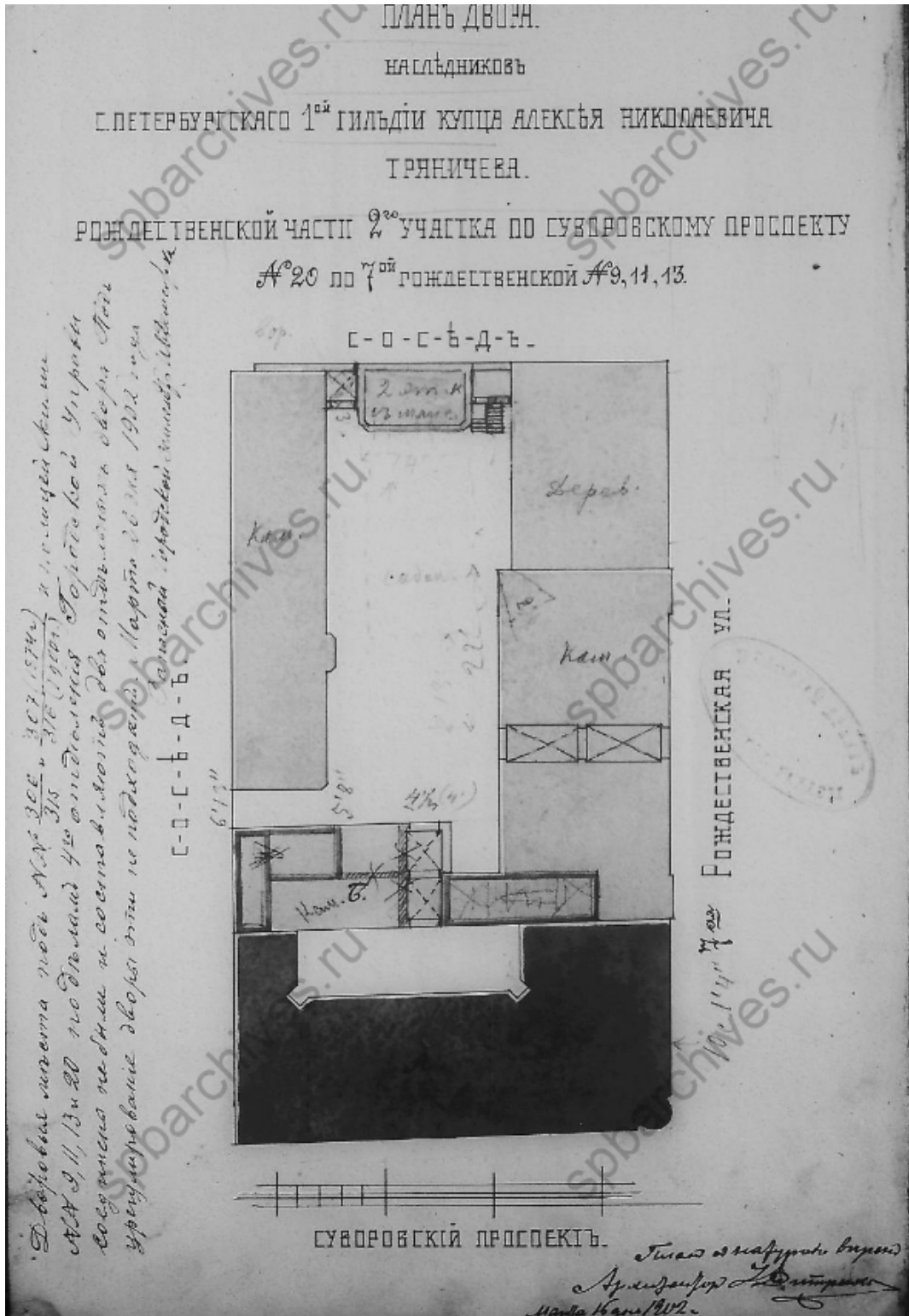
42. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



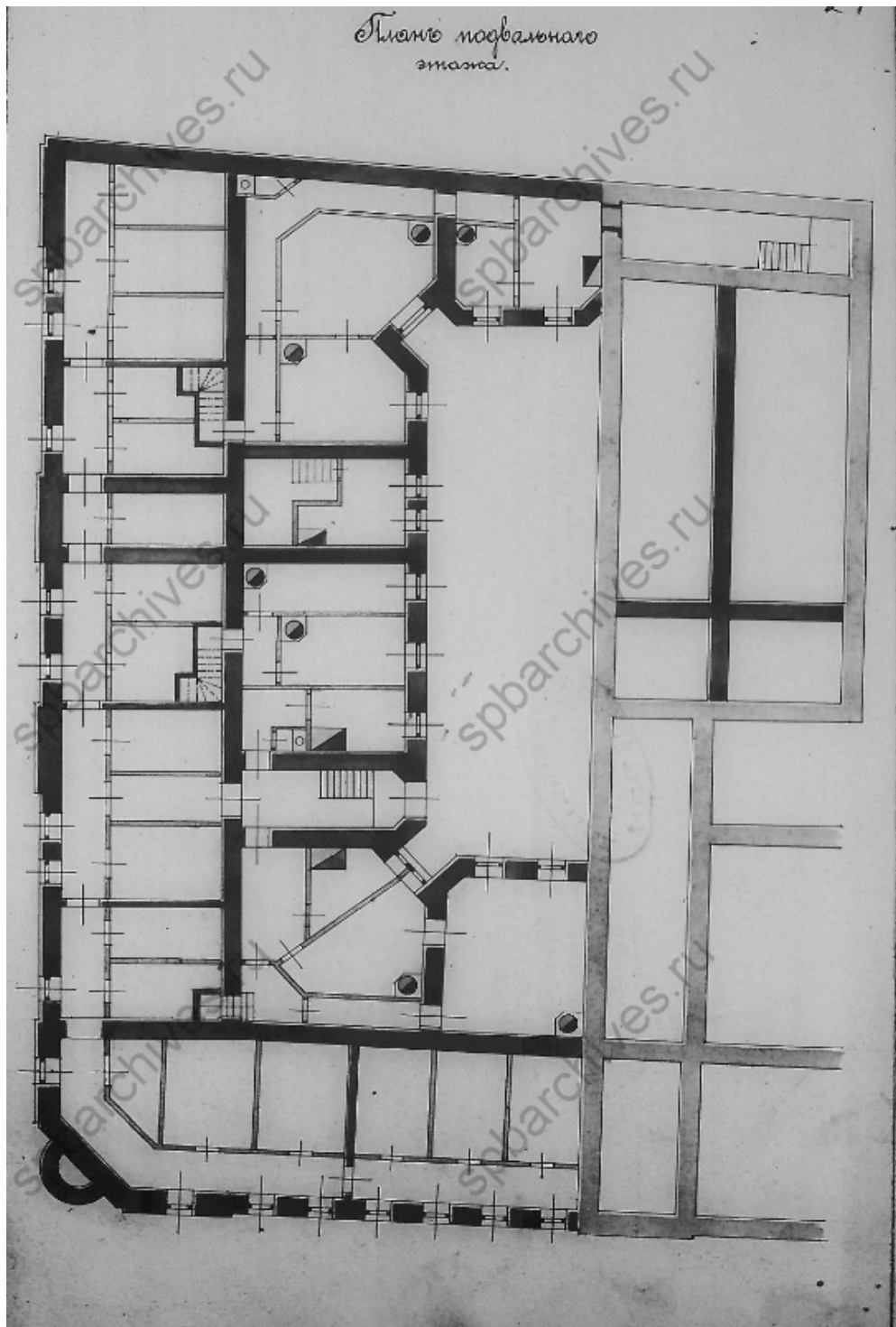
43. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



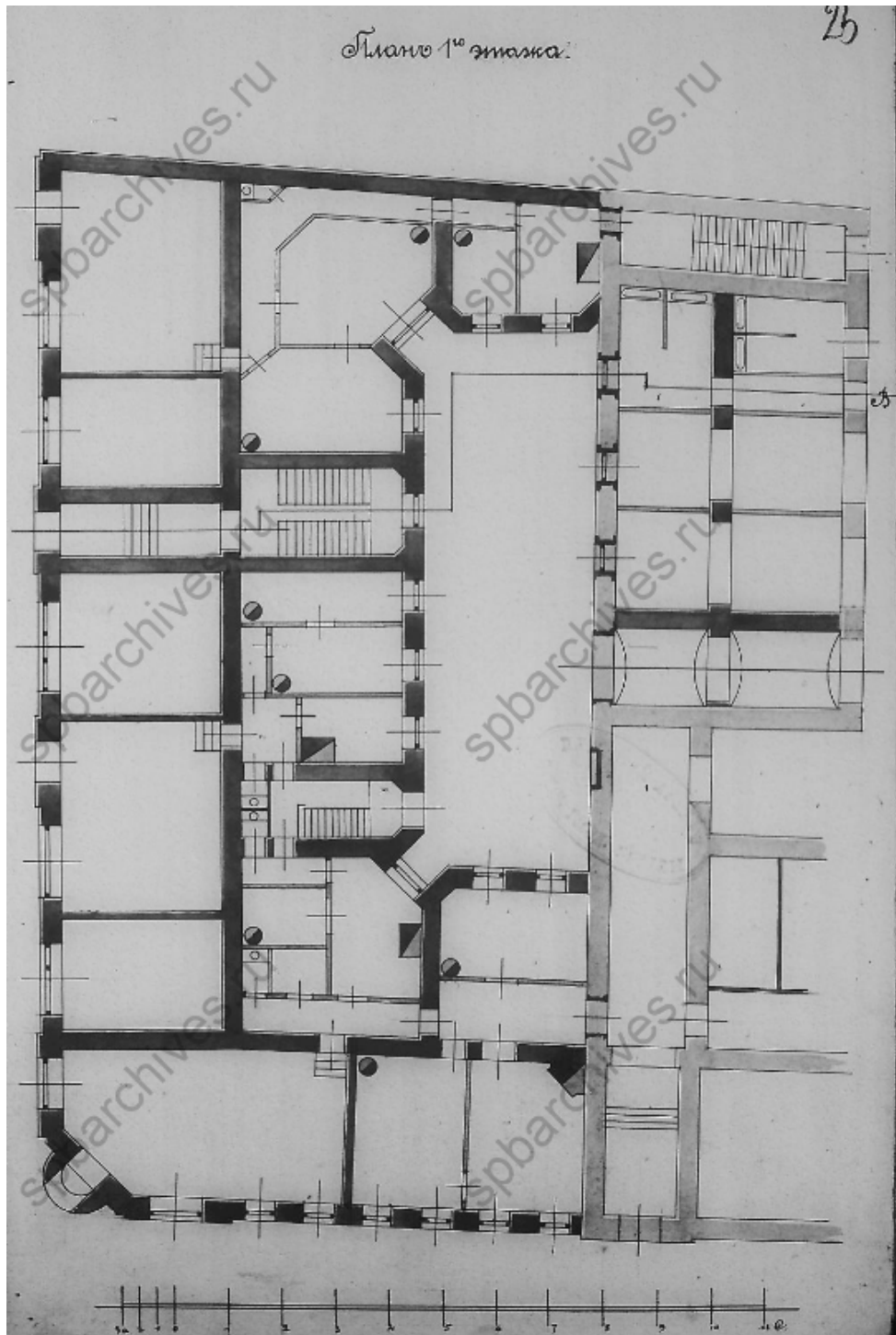
44. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



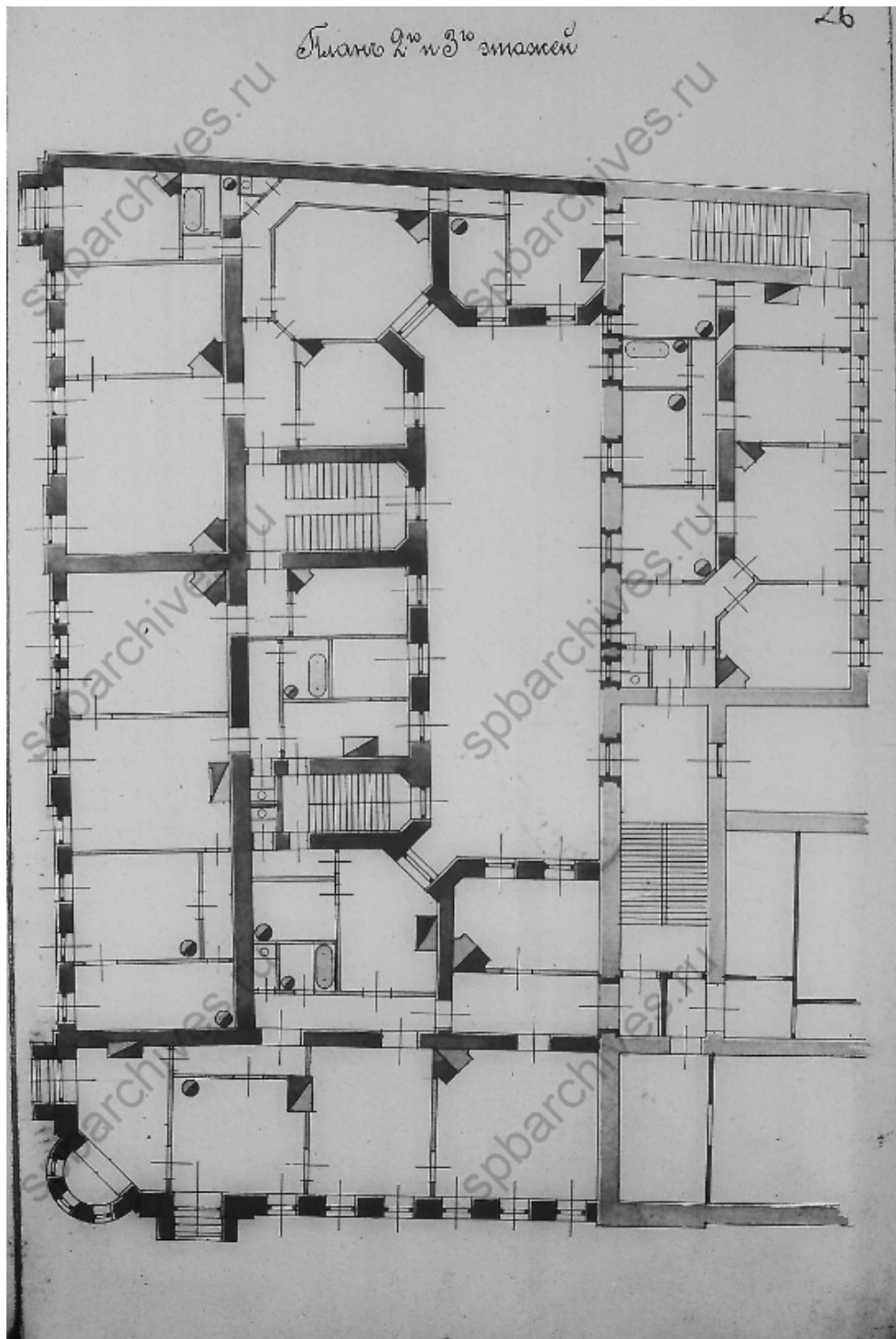
45. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



46. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й

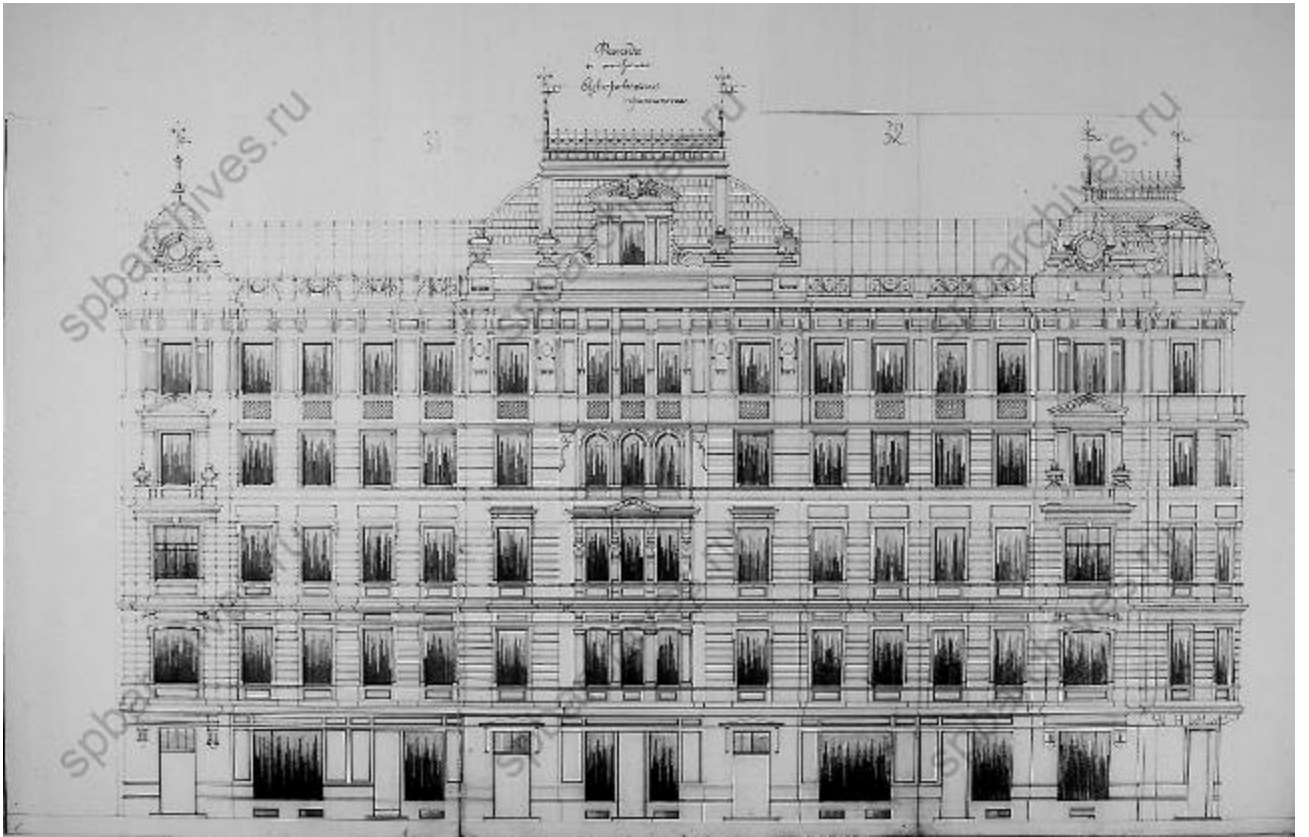


47. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й

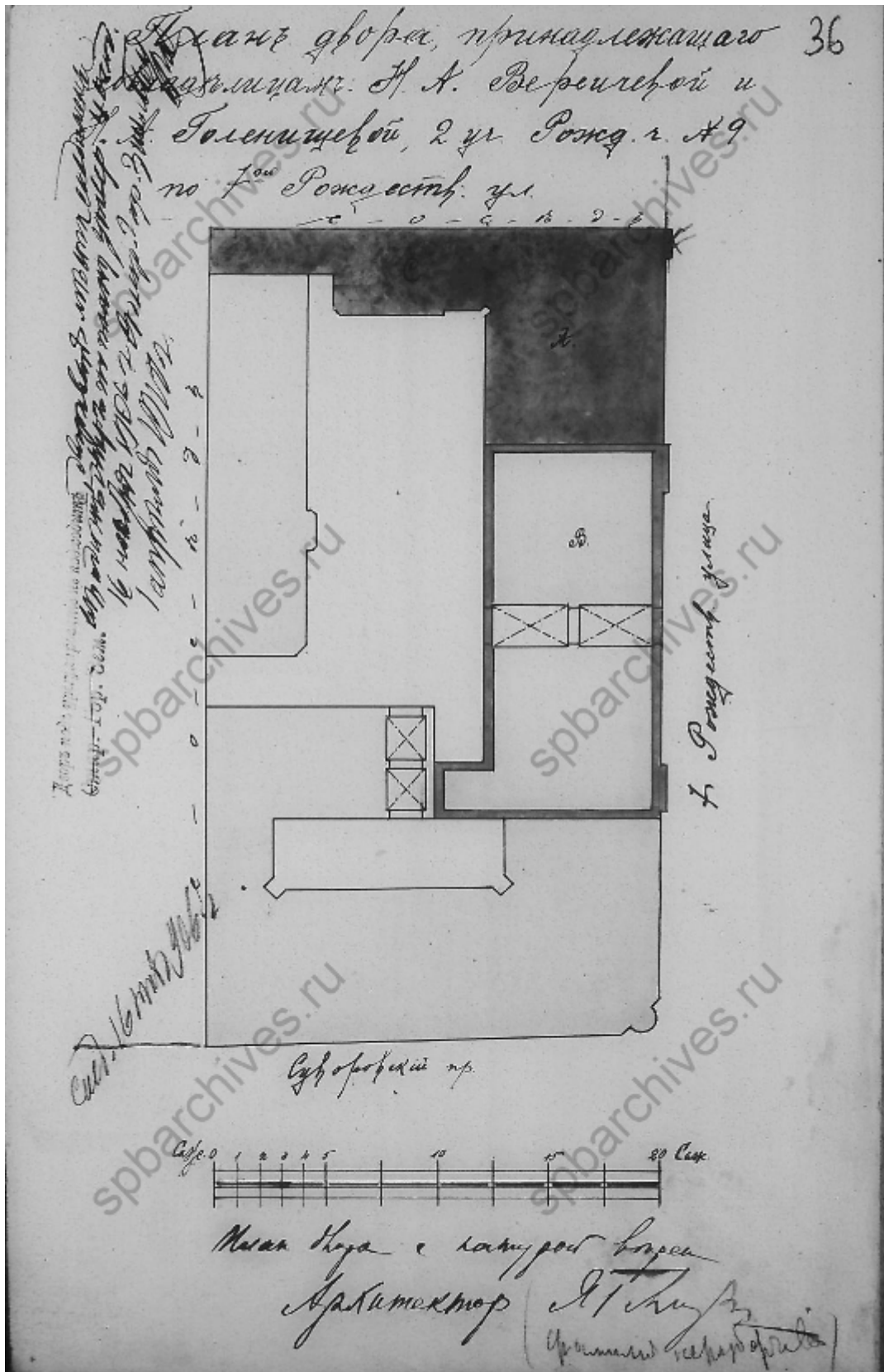


48. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й

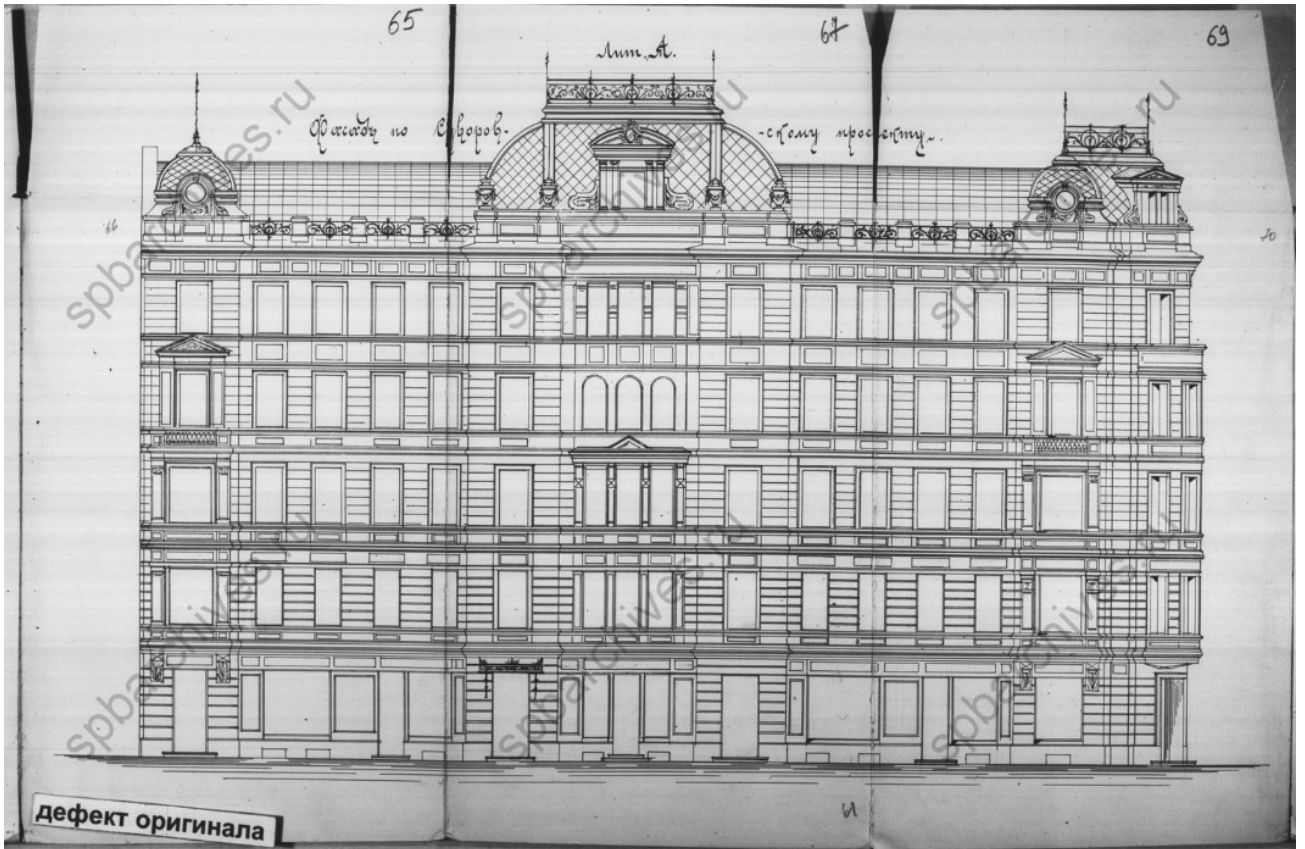




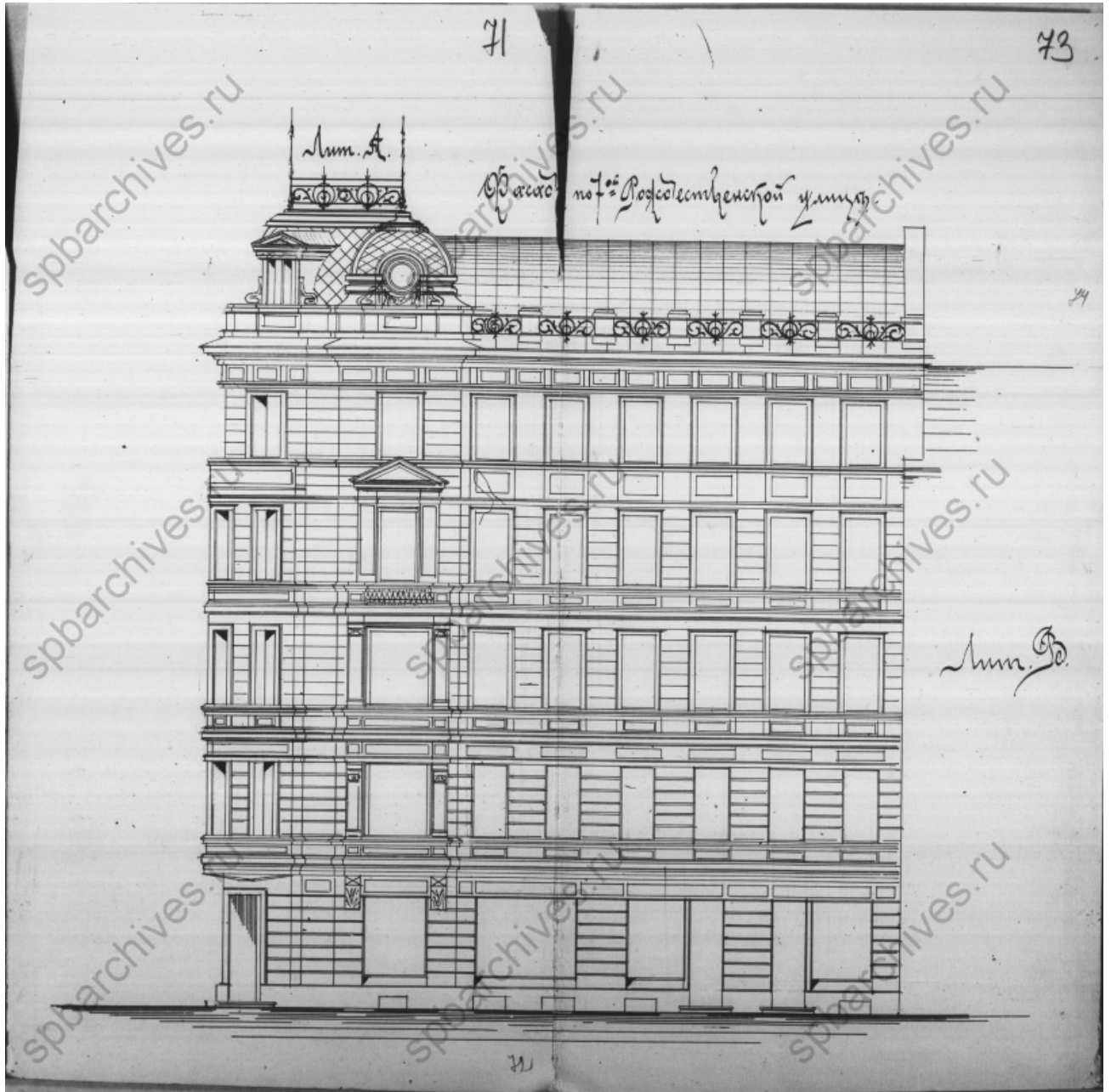
49. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



50. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9379 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.М.Толвинской, С.Л.Володину, П.С.Бочагову, А.Н.Тряничеву, Н.А.Веренчевой и Н.А.Голенищевой по 7-й



51. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128 Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул.,9,11,13 и Суворовскому пр.,20



52.

53. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5128 Чертежи дома А.Н.Тряничева, П.С.Бочалова, Н.А.Веренчевой, Н.А.Голенищевой по 7-й Рождественской ул., 9, 11, 13 и Суворовскому пр., 20



54. Похоронная процессия с гробом В.В.Стасова перед домом покойного на 7 Рождественской улице, д. 9/11. 1906г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Г 1129



55. Гроб с телом В.В.Стасова возложен на катафалк перед домом покойного на 7 Рождественской ул., д. 9/11. ЦГАКФФД СПб Г 1131. Дата съёмки: 1906



56. Фасад углового дома №20/9-13 на углу Суворовского проспекта и 7-й Советской улицы. Дата съёмки: 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76432.

**Приложение № 12**

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Иная документация.**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Нилову А.Ю.**

**nilov@mail.ru**

№01-46-3127/23-0-1 от 28.11.2023

На № 1222451 от 09.11.2023

Рег. № 01-46-3127/23-0-0 от 09.11.2023

На № 1222455 от 09.11.2023

Рег. № 01-43-26892/23-0-0 от 09.11.2023

**Уважаемый Александр Юрьевич!**

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Квартира № 37 находится в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 9/20, литера А, и являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.

Предмет охраны указанного объекта определен распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-265 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 37 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Направляем Вам копию указанного распоряжения КГИОП.

Приложение: копия распоряжения КГИОП – в 1 экз. на 6 л.

**Начальник отдела  
 государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

Ершов П.Г.  
 (812) 710-41-04

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5EE9A303CE6F48C9993144CF7FA1E31  
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
 Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

**Д.С. Брыков**



## ДОВЕРЕННОСТЬ

78 А В 4061779

Санкт-Петербург,

двадцать пятого сентября две тысячи двадцать третьего года.

**Я, гр. Зюзина Елена Григорьевна**, 22 июля 1966 года рождения, место рождения: гор. Ташкент Узбекской ССР, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 11 350259, выданный ТП №68 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Приморском р-не гор. Санкт-Петербурга 12 августа 2011 года, код подразделения 780-068, зарегистрированная по адресу: Санкт-Петербург, улица Камышовая, дом 20, квартира 99, настоящей доверенностью уполномочиваю

гр. **Иванова Ивана Валерьевича**, 13 июля 1991 года рождения, место рождения: гор. Чудово Новгородской обл., гражданство: РФ, пол: мужской, паспорт 49 11 988185, выданный отделением УФМС России по Новгородской области в Чудовском районе 30 июля 2011 года, зарегистрированного по адресу: Новгородская область, город Чудово, ул. Машиностроителей, д.24,

гр. **Димову Алену Эдуардовну**, 19 сентября 1996 года рождения, место рождения: гор. Хабаровск, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 16 654894, выданный ТП №47 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Московском р-не гор. Санкт-Петербурга 09 ноября 2016 года, зарегистрированную по адресу: Хабаровский край, город Хабаровск, ул. Яшина, дом 73, квартира 58,

гр. **Коржук Любовь Сергеевну**, 16 августа 2000 года рождения, место рождения: гор. Великий Новгород Новгородская обл., гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 23 501084, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28 августа 2023 года, зарегистрированную по адресу: Новгородская область, город Чудово, пер. Малый, дом 7, квартира 37,

гр. **Нилова Александра Юрьевича**, 03 июня 1967 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: РФ, пол: мужской, паспорт 40 12 535383, выданный ТП №70 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Приморском р-не гор. Санкт-Петербурга 25 июня 2012 года, код подразделения 780-070, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Авиаконструкторов, дом 44, корпус 3, квартира 92,

представлять мои интересы во всех государственных, административных и иных органах и учреждениях (в Межведомственной комиссии (МВК), Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в органах технической инвентаризации и учета объектов недвижимости, в Росреестре, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу (управление Росреестра по Санкт-Петербургу), в паспортной и жилищно-эксплуатационной службах, в службах государственного санитарного и пожарного надзора, в банковских учреждениях, в страховых компаниях и других) **по вопросам согласования перепланировки и приспособления для современного использования** квартиры по адресу: Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская ул., д. 9/20, лит. А, кв. 37,

для чего предоставляю право подавать от моего имени заявления, расписываться за меня, собирать и подавать необходимые справки и документы, осуществлять необходимые согласования с вышеуказанными органами и учреждениями, участвовать в обмерах площади квартиры после её перепланировки, заказывать паспорт и планы объекта недвижимости, вносить изменения в ЕГРН (Единый Государственный Реестр Недвижимости), подписывать декларацию об объекте недвижимости, вести от моего имени переговоры с соответствующими организациями, получать необходимые

Санкт-

*-Петербург*

разрешения и согласования, подавать и получать документы, осуществлять необходимые платежи, а также выполнять иные действия и формальности связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на один год, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

Доверенность мною лично прочитана, проверена, все данные внесены верно, нотариусом мне разъяснено, что в соответствии со статьей 45.1 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате: "Техническая ошибка, не изменяющая правового содержания нотариально оформленного документа и не влияющая на права третьих лиц, исправляется нотариусом по требованию заявителя или его представителя либо на основании решения суда. Исправление технической ошибки в нотариально оформленном документе, подписанном заявителем или его представителем, оговаривается и подтверждается подписью заявителя или его представителя, а также в конце удостоверительной надписи оговаривается и подтверждается подписью нотариуса с приложением оттиска печати с воспроизведением Государственного герба Российской Федерации. Исправление технической ошибки в нотариально оформленном документе, подписанном только нотариусом, оговаривается и подтверждается подписью нотариуса с приложением оттиска печати с воспроизведением Государственного герба Российской Федерации. Исправление технической ошибки выполняется таким образом, чтобы можно было прочесть все ошибочно написанное в первоначальном тексте. Сведения об исправлении технической ошибки в нотариально оформленном документе вносятся в реестр нотариальных действий единой информационной системы нотариата".

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Зюкина Елена Григорьевна*

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать пятого сентября две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Бречко Оксаной Александровной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Иконовой Людмилы Валентиновны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/109-п/78-2023-9-991.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2300 руб. 00 коп.

О.А.Бречко



23.126.401

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

### Акта

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 7-я Советская ул., 9/20, лит. А (7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 (Санкт-Петербург, ул. 7-я Советская, д. 9, лит. А)» (шифр № 1/11.23), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Исследовательская часть	1
<b>Приложение № 1.</b> Копия решения органа государственной власти.	24
<b>Приложение № 2.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	25
<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	39
<b>Приложение № 4.</b> Материалы фотофиксации;	53
<b>Приложение № 5.</b> Паспорт ОКН Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.	75
<b>Приложение № 6.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	80
<b>Приложение № 7.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН (выданная не ранее чем за полгода до момента проведения экспертизы);	87
<b>Приложение № 8.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	92
<b>Приложение № 9.</b> Копии договоров с экспертами;	104
<b>Приложение № 10.</b> Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;	128
<b>Приложение № 11.</b> Историческая иконография.	139
<b>Приложение № 12.</b> Иная документация.	192
<b>Содержание.</b>	196