

**А К Т**

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненным ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг.**

**(шифр 21000228-845-1)**

г. Москва, г. Санкт-Петербург

27 апреля 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Д.В. Писаревым, О.Ю. Вострокнутовой, Н.Г. Малиховой в составе экспертной комиссии (см. Приложения №№ 1, 2. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 26.07.2023 г. №№ 41, 44, 46.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 марта 2024 года по 27 апреля 2024 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Москва, г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), адрес: 109544, г. Москва, ул. Школьная, 24, info@cnrpm.ru, ИНН 7709094629, ОГРН 1027739253112.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Писарев Денис Владленович, ответственный секретарь

Экспертной комиссии – Вострокнутова Ольга Юрьевна, эксперт - Малихова Наталья Геннадьевна.

#### 4. Сведения об экспертах:

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Писарев Денис Владленович</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы по специальности	15 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ»
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 2304: Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Вострокнутова Ольга Юрьевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	32 года
Место работы и должность	Начальник Службы ремонта, реставрации, учета и хранения объектов культурного наследия Соловецкого музея-заповедника - главный архитектор ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»

Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Малихова Наталья Геннадьевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	22 года
Место работы и должность	ООО «ОКН-Проект», главный архитектор
Реквизиты аттестации Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,

	указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

**Отношения к заказчику:**

**Эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным и лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Председатель экспертной  
комиссии**

**Д.В. Писарев**

**Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии**

**О.Ю. Вострокнутова**

**Эксперт**

**Н.Г. Малихова**

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанной ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр: 21000228-845-1) (далее – Проектная документация), в составе:

<b>Номер тома</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Наименование</b>
		<b>Раздел I. Предварительные работы</b>
1.1	21000228-845-1-СП	<b>Часть 1.</b> Состав проектной документации
1.2	21000228-845-1-ИРД	<b>Часть 2.</b> Исходно-разрешительная документация
1.3	21000228-845-1-ПИ	<b>Часть 3.</b> Предварительные исследования
1.4	21000228-845-1-Ф	<b>Часть 4.</b> Фотофиксация существующего состояния памятника
		<b>Раздел II. Комплексные научные исследования</b>
2.1	21000228-845-1-	<b>Часть 1.</b> Историко-архивные и

	НИ-И	библиографические исследования
		<b>Часть 2. Натурные исследования</b>
2.2.1	21000228-845-1-НИ-ОЧ1	<b>Книга 1.</b> Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	21000228-845-1-НИ-ОЧ2	<b>Книга 2.</b> Архитектурно-археологические обмеры. Планы, разрезы, детали
2.2.3	21000228-845-1-НИ-ОЧ3	<b>Книга 3.</b> Архитектурно-археологические обмеры. Внутреннее убранство интерьера, иконостасы
2.2.4	21000228-845-1-НИ-ОЧ4	<b>Книга 4.</b> Зондажи
		<b>Часть 3. Инженерно-технические исследования</b>
2.3.1	21000228-845-1-НИ-ИИ1	<b>Книга 1.</b> Инженерные исследования. Обмеры конструкций
2.3.2	21000228-845-1-НИ-ИИ2	<b>Книга 2.</b> Обследование инженерных систем
2.3.3	21000228-845-1-НИ-ОФ	<b>Книга 3.</b> Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	21000228-845-1-НИ-ТИ	<b>Часть 4.</b> Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5	21000228-845-1-НИ-ИГИ	<b>Часть 5.</b> Инженерно-геологические изыскания
2.6	21000228-845-1-НИ-ОЖ	<b>Часть 6.</b> Обследование монументальной живописи
2.7	21000228-845-1-НИ-О	<b>Часть 7.</b> Отчет по комплексным научным исследованиям
		<b>Раздел III</b>
		<b>Проект реставрации и приспособления</b>
		<b>Подраздел 1. Эскизный проект</b>
3.1.1	21000228-845-1-ЭП-ПЗ	<b>Часть 1.</b> Пояснительная записка
3.1.2	21000228-845-1-ЭП-АР	<b>Часть 2.</b> Архитектурные решения
3.1.3	21000228-845-1-ЭП-КР	<b>Часть 3.</b> Конструктивные решения
3.1.4	21000228-845-1-	<b>Часть 4.</b> Эскизный проект иконостасов и

	ЭП-И	предметов внутреннего убранства (паникадила)
		<b>Подраздел 2. Проект</b>
3.2.1	21000228-845-1-П-ПЗ	<b>Часть 1.</b> Пояснительная записка
3.2.2	21000228-845-1-П-АР1	<b>Часть 2.</b> Архитектурные решения
		<b>Часть 3.</b> Проект реставрации и воссоздания интерьеров
3.2.3 .1	21000228-845-1-П-АР2	<b>Книга 1.</b> Архитектурные детали, элементы, шаблоны
3.2.4	21000228-845-1-П-МЖ	<b>Часть 4.</b> Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи
3.2.5	21000228-845-1-П-КР	<b>Часть 5.</b> Конструктивные решения
		<b>Часть 6.</b> Проект организации реставрации
3.2.6 .1	21000228-845-1-П-ПОР	<b>Книга 1.</b> Проект организации реставрации
3.2.6 .2	21000228-845-1-П-ТРО	<b>Книга 2.</b> Технологический регламент обращения с отходами
		<b>Часть 7.</b> Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.7 .1	21000228-845-1-П-ЭОМ	<b>Книга 1.</b> Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.7 .2	21000228-845-1-П-ЭНА	<b>Книга 2.</b> Архитектурно-художественная подсветка
3.2.7 .3	21000228-845-1-П-ВК	<b>Книга 3.</b> Водоснабжение и водоотведение
3.2.7 .4	21000228-845-1-П-ОВ1	<b>Книга 4.</b> Отопление, тепловые сети
3.2.7 .5	21000228-845-1-П-ОВ2	<b>Книга 5.</b> Вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.7 .6	21000228-845-1-П-ОС	<b>Книга 6.</b> Система охранной сигнализации
3.2.7	21000228-845-1-П-	<b>Книга 7.</b> Система контроля и управления

.7	СКУД	доступом
3.2.7. 8	21000228-845-1-П- СОТ	<b>Книга 8.</b> Система охранного телевидения
3.2.7. 9	21000228-845-1-П- СКС, ЛВС	<b>Книга 9.</b> Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть. Система Wi-Fi
3.2.7. 10	21000228-845-1-П- СХД	<b>Книга 10.</b> Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации (Серверная)
3.2.7. 11	21000228-845-1-П- СТС	<b>Книга 11.</b> Система телефонной связи
3.2.7. 12	21000228-845-1-П- АСК	<b>Книга 12.</b> Аппаратно-студийный комплекс для обслуживания видеотелефонной связи
3.2.7. 13	21000228-845-1-П- АДИС	<b>Книга 13.</b> Проект автоматизации систем
3.2.7. 14	21000228-845-1-П- ТХ1	<b>Книга 14.</b> Технологические решения
3.2.7. 15	21000228-845-1-П- ТХ2	<b>Книга 15.</b> Акустические системы
		<b>Часть 8.</b> Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8 .1	21000228-845-1-П- ПБ	<b>Книга 1.</b> Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8 .2	21000228-845-1-П- СТУ	<b>Книга 2.</b> Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности.
3.2.8 .3	21000228-845-1-П- АПС, СОУЭ	<b>Книга 3.</b> Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.8 .4	21000228-845-1-П- АПТ	<b>Книга 4.</b> Системы автоматического пожаротушения
3.2.9	21000228-845-1-П- ОДИ	<b>Часть 9.</b> Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
3.2.1 0	21000228-845-1-П- ОЗДС	<b>Часть 10.</b> Охранно-защитная дератизационная система
3.2.1 1	21000228-845-1-П- МРЭ	<b>Часть 11.</b> Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта



		культурного наследия
3.2.1 2	21000228-845-1-П-ООС	<b>Часть 12.</b> Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.1 3	21000228-845-1-П-ГОЧС	<b>Часть 13.</b> Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций
3.2.1 4	21000228-845-1-П-АК	<b>Часть 14.</b> Акустический расчет. Рекомендации по акустическим решениям
3.2.1 5	21000228-845-1-П-ТР	<b>Часть 15.</b> Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам

### 7. Перечень документов, представленных заявителем

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1);

- копии следующих документов:

1. Выписка из реестра федерального имущества от 10.03.2021 г. № 348/4.
2. Договор на безвозмездное пользование № 00-002978 (20) от 20.02.1996 г.
3. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в адрес Настоятеля, Председателя Приходского совета протоиерею В. Сергиенко от 10.08.2021 г. № 07-6365/21-0-0.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
5. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.07.2021 г. № 07-19-377/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного

- законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
6. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца (приложение к распоряжению Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.07.2021 г. № 07-19-377/21).
  7. Паспорт объекта культурного наследия от 19.03.2021.
  8. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» утвержденный 29.10.2009 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.
  9. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.02.2015 г. № 10-68 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».
  10. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.03.2021 г. № 01-52-434/21, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.
  11. Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.
  12. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 04.04.2022 № 01-26-367/22-0-1, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.
  13. Текст Государственного контракта от 20.12.2021 г. № 0173100007721000228, заключенного между Министерством культуры Российской Федерации и ФГУП ЦНРПМ, размещенного на официальном

сайте Единой информационной системы в сфере закупок.

14. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 23 мая 2013 г. № МКРФ 00777, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 27 июня 2019 г. № 848), выданная ФГУП ЦНРПМ.

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы было проведено визуальное обследование с выполнением фотофиксации современного состояния фасадов и интерьеров объекта и составлением альбома фотофиксации, который содержит общие виды фасадов и интерьеров рассматриваемого здания, включая лестничную клетку и пространство церкви, а также виды отдельных архитектурных деталей.

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены и проанализированы представленные разработчиком проектной документации материалы из фондов архивов: ЦГИА СПб, ЦГА СПб, РГИА, ЦГАНТД СПб, Собранные в ходе выполнения комплексных научных исследований.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №№ 3, 4).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной

экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

«Православная местная религиозная организация Приход Крестовоздвиженского казачьего собора на Лиговском проспекте г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д. 128. ИНН 7825662777.

### **10.2. Учетные положения:**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, в состав которого входит рассматриваемый объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположен на углу пересечения набережной Обводного канала и Лиговского проспекта в центральной части города Санкт Петербурга, с северной стороны участок ограничен Павлоградским переулком, с востока - улицей Черняховского.

Объект поставлен на государственную охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» под наименованием «Церковь, 1747-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт», в составе ансамбля «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г, В.

В единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект внесен как объект культурного наследия федерального значения «Церковь», по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А, под номером: 781510285470016, в составе объекта культурного наследия федерального значения ансамбля «Церковь Воздвижения Креста Господня», под номером: 781520285470006, расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, просп. Лиговский, д. 128, литеры А, Б, В, Г. В.

Предмет охраны утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия

федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» от 12.02.2015 г. № 10-68.

Согласно сведениям пункта 5 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.03.2021 г. № 01-52-434/21, план границ территории объекта культурного наследия «Церковь» утвержден 29.10.2009 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Охранное обязательство утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 28.07.2021 г. № 07-19-377/21.

**10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (см. Приложения № 3 «Историческая справка» и № 4 «Историческая иконография»)**

Строительная периодизация

1740 г. – началось возведение каменного храма «под присмотром архитектора Шумахера» во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Сентябрь 1748 г. – постройка церкви завершена

24 июня 1749 г. – освящен главный придел во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

23,25 июня 1751 г. – освящены боковые приделы во имя Рождества Иоанна Предтечи и Святого Николая Чудотворца

конец 1830-х годов – Крестовоздвиженская и Тихвинская церковь обветшали и требовали капитального ремонта. Решение вместо двух церквей построить одну теплую в большем объеме церковь

22 ноября 1841 г. – было получено высочайшее утверждения проекта архитектора В. Моргана

в июне 1844 года приделы Предтеченский и Никольский были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь

1845 г. – строительная комиссия подала прошения с изъяснением своего бедственного финансового положения, после пристроек к Тихвинской церкви. Новый проект Е.И. Диммерта по перестройке церкви

1848-1851 гг. – перестройка храма арх. Е.И.Диммерт, церковь стала пятиглавой и четырехпривольной

1 июня 1852 г. – был освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи

8 июня 1852 г. – был освящен придел Николая Чудотворца

1854 г.- освящены приделы Святых Равноапостольных царей Константина и Елены и Преподобного Сергия Радонежского

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви

1938 г. – церковь была закрыта

1939-1947 г. – интерьеры церкви, лишившейся своего убранства, подверглись переделке и перепланировке

1991-1992 г. – церковь возвращена верующим, в ней были возобновлены службы

#### Церковь Рождества Иоанна Предтечи

После пожара 1714 года ямщики Московской слободы обращаются за разрешением к архимандриту Александро-Невского монастыря Феодосию (Яновскому), заведовавшему духовными делами Петербурга, построить вновь церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи.<sup>1</sup> Со времени устройства первого храма этой святой становится небесным покровителем сего места. За приходом более, чем на два столетия закрепляется наименование «Предтеченский».

В 1718 году была построена однопрестольная деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи. П.Н. Петров подчеркивает: «Кроме Петропавловского соборного храма, церкви Исаакия при Адмиралтейском дворе и храма Предтечи в Ямской к 1718 году других церквей в Петербурге еще существовало».<sup>2</sup>

Об этой дате свидетельствует ответ из канцелярии Александро-Невского монастыря, данный в декабре 1730 года на запрос Санкт-Петербургского правления о сроках сооружения первой церкви. «В Ямской Московской слободе церковь Рождества Иоанна Предтечи застроена в 1718 году по словесному приказу бывшего в Александро-Невском монастыре архимандрита Феодосия, по прошению той слободы ямщиков Василия

<sup>1</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербург, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2], С. 143.

<sup>2</sup> Петров П.Н. Указ соч. С. 213.

Федотова, Петра Кусова с товарищи, и для сбора на то церковное строение дана была им за рукою его Феодосиевой тетрадь. И в 1719 году по его же Феодосиеву приказу бывшим в Александро-Невском монастыре наместником иеромонахом Варлаамом Голенковским освящена».<sup>3</sup> Сохранилось еще одно, более раннее документальное свидетельство, подтверждающее 1718 год, как время сооружения церкви: в деле «Об определении к новоосвященной церкви Иоанна Предтечи в Ямской слободе в Петербурге дьячка, пономаря и просвирни» из архива Александро-Невского монастыря содержится следующее сообщение: «... а оная церковь готовитца к освящению»<sup>4</sup>, датированное мартом 1719 года.

Построена церковь была на «сборные» деньги. Единственное сохранившееся ее изображение - рисунок, помещенный в «Описании Санкт-Петербурга» А.И.Богданова и В.Г.Рубана (середина XVIII века).<sup>5</sup> Первоначально это было небольшое здание без колокольни. Церковь была построена в стиле петровской архитектуры: вытянутое в плане строение в пять осей по продольному фасаду, с высокой кровлей, увенчанное шпирем. Деревянная ярусная колокольня была построена в 1723 году. Колокола для храма были взяты из тех, которые привозились для переливания в пушки.

В 1730 году, 16 октября церковь сгорела «со всей утварью».

В том же 1730 году, 12 ноября ямские священники Андрей и Ефрем Ивановы подали Синоду следующее доношение: «Церковь во имя Рождества Иоанна Предтеча с приделом Николая Чудотворца что при Санктпетербурхе в Ямской Московской слободе которая церковь с приделом волею божиею сгорела прошедшаго октября 16 дня сего 1730 года со всею утварью о которой церкви в оное духовное правление исправление исправлено доношение а ныне мы нижайшие желаем на оном же месте построить вновь церковь деревянную во имя Иоанна Предтечи с приделом Николая Чудотворца для управления божественной службы и мирских треб, и погребения здешней Московской стороны умерших»<sup>6</sup>. Но так как в духовном правлении не оказалось никаких сведений о построении церкви Иоанна Предтечи в Ямской, то оно 24 ноября 1730 года потребовало из канцелярии Александро-Невского монастыря сведений о том, когда церковь построена и кем освящена. Канцелярия, представив 2 декабря приведенные выше данные о сооружении храма, прибавила: «А о приделе Николая Чудотворца в

<sup>3</sup> О постройке в Ямской слободе новой деревянной Иоаннопредтеченской церкви на месте сгоревшей // ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 818. Л. 2 об.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб, Ф. 815, Оп. 2, Д. 65, л. 1.

<sup>5</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Указ. соч. Вып. 1. 1869. Ц, 160, 161, 77, [2], III с. С. 45.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 818, л. 1.



котором году и по какому указу построен и кем освящен, о том в Невской канцелярии известия неимеется»<sup>7</sup>. Предтеченская церковь была первоначально однопрестольной, так как придел Николая Чудотворца был сооружен в конце 1720-х годов.

4 декабря 1727 года священнослужители и «приходские люди» подали следующее прошение: «При церкви Иоанна Предтечи что в Ямской слободе при Питербурхе не имеется теплаго придела. И в том нам священнослужителям и приходским людям в зимнее время бывает нужда. Того ради просим Вашего Святейшества дабы повелено было по благословении вашем построить нам храм святителя Николая в трапезе теплой придел на сумму церковного сбора кошельковаго»<sup>8</sup>. Синод в ответ на это ходатайство постановил: «По тому прошению по оной Ямской слободе возле прежней церкви как пристойно а не внутри трапезы придельно храм во имя святителя Николая Чудотворца строить позволить...»<sup>9</sup>. Из того же дела явствует, что уже в феврале 1728 года «придел святителя Николая во окончание приведен», а 29 февраля освящен протопопом Петропавловского собора Петром Григорьевым<sup>10</sup>.

В этом же 1730 году, сразу же после того, как церковь с приделом сгорела, велено было «на прежнем месте заложить и строить старую церковь во имя Иоанна же Предтечи, с приделом Николая Чудотворца по церковному чиноположению и по рисунку архитекторскому «для чего и была «куплена старая деревянная церковь на охтенских заводах под строения...»<sup>11</sup>. Всего через два месяца, 18 февраля 1731 года причт и прихожане доносили, что церковь перевезена и постановлена и «святыми иконами и нужными церковными утварями к освящению изготовлена», а 25 февраля «собора Петра и Павла протопоп Петр сотоварищи»<sup>12</sup> ее освятили. Придел Николая Чудотворца был готов лишь к ноябрю 1733 года («Придел Николая Чудотворца еще не освящен»<sup>13</sup>). Антиминс был выдан причту в феврале 1734 г., о дне же освящения точных сведений не имеется<sup>14</sup>.

Вновь построенная церковь была невелика, простой архитектуры. Она отличалась от храма 1718 года более сложным плановым решением и

<sup>7</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 818, л. 2 об.

<sup>8</sup> РГИА. Ф. 796, Оп. 8, Д. 351, л. 1.

<sup>9</sup> РГИА. Ф. 796, Оп. 8, Д. 351, л. 2 об.

<sup>10</sup> РГИА. Ф. 796, Оп. 8, Д. 351, лл. 3-5.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, л. 3 и об.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, лл. 4, 6.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, л. 7.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, л. 9 об.,10.

располагалась гораздо ближе к Лигову каналу. Церковь имела высокую кровлю с переломом и маленькую главку.<sup>15</sup>

Вторая деревянная церковь, построенная «по неминуемой нужде» из старого материала, просуществовала недолго. В 1740 году причт и прихожане писали в Синод, что церковь «ныне от сущей ветхости кровлею весьма течет насквозь, и стенами ветха, и служение Святых Литургий совершается весьма с немалым опасением»,<sup>16</sup> и просили разрешить им «наперед и ей пред алтарем поставить вновь святую церковь каменную», и при этом заявляли, что у них заготовлен плитный камень, лес на сваи и иной материал, чтобы «в будущее лето сделать каменный фундамент прочно под каменную церковь».<sup>17</sup> Синод передал доношение в духовное правление, а план и фасад церкви «в комиссию, учрежденную о санктпетербургском строении для лучшего утверждения». Комиссия прислала свою «апробацию» в правление 5 июня: «Объявить, что в постройке... той каменной церкви позволить можно и для того к постройке оной чертеж в комиссию рассматриван и опробован которой в Санктпетербургское духовное правление сообщается при сем, а место где ту церковь по вышеобъявленному опробованному плану построить надлежит, велено на месте назначить и поставить вехи определенному в той части архитектору Шумахеру»<sup>18</sup>.

Кто был автором проекта - «плана и фасада» - этой церкви, осталось неизвестным. Несомненно, лишь то, что привязывал план к местности и наблюдал за строительством архитектор И.Шумахер. Роль Шумахера как «смотрителя» работ подтверждается указом от 9 июня 1740 года, гласившим, что церковь надлежит строить «под присмотром архитектора Шумахера»<sup>19</sup>.

Вместо церкви Иоанна Предтечи прихожане и причт пожелали построить храм «во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, понеже с таковым наименованием святых церкви при Санкт-Петербурге не обретается», а церковные приделы намеревались посвятить Рождеству Иоанна Предтечи и святому Николаю Чудотворцу. Таким образом, прежде бывшая двухпрестольной, церковь обрела третий престол. В 1740 году началось возведение каменного храма. Закончена постройка и

<sup>15</sup> Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779. Фиг. 90.

<sup>16</sup> О постройке и освящении каменной Крестовоздвиженской церкви в Ямской слободе на месте старой деревянной Иоаннопредтеченской церкви // ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 2041. Л. 1.

<sup>17</sup> Там же.

<sup>18</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, л. 3.

<sup>19</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, л. 4 об.

готова к освящению она была к сентябрю 1748 года, о чем 10 сентября доносил причт. 12 сентября 1748 года архиепископ Санктпетербургский Феодосий повелел ключарю Петропавловского собора Петру Гребневскому осмотреть церковь. И 23 июня 1749 года ключарь сообщил, что церковь «ко освящению совсем в готовности»<sup>20</sup>.

Главный алтарь был освящен архиепископом Феодосием 24 июня 1749 года, придел во имя Рождества Иоанна Предтечи - 23 июня 1751 года, а Никольский - 25 июня<sup>21</sup>.

Мы не имели бы никакого представления об архитектурном облике церкви в Ямской, сооруженной в 1740-1748 годах, если бы архитектор В. Морган, проектировавший новый храм в 1840 году, не запечатлел тогда же старую постройку, предназначенную к сносу. Сохранились выполненные им рисунки фасадов, план и разрезы этой церкви<sup>22</sup>.

Одноэтажный каменный храм был холодным, «не высокой постройкой, об одной деревянной главе»<sup>23</sup>. В плане он имел форму латинского креста с прямоугольным выступом апсиды в восточной части и точно таким же, симметрично расположенный притвором в западной части. Поперечным рукавам креста, в плане едва намеченными, на северном и южном фасадах соответствовали четырехколонные портики, увенчанные треугольными фронтонами. Над западным притвором возвышался аттик. Окна с криволинейным завершением были обрамлены характерными для архитектуры 1740-х гг. наличниками, стены обработаны пилястрами. Большие дверные проемы имели полуциркульное завершение и оформлялись по сторонам нишами.

Внутреннее пространство церкви разделялось двумя рядами столбов, по 4 в каждом, на три нефа, компартименты которых были перекрыты крестовыми сводами, причем своды боковых нефов были пониженными по сравнению с центральными. «Длина церкви была 20 сажень, ширина - 10, алтарь - 5 1/2 сажени. Высота с главой и крестом доходила до 14 сажень»<sup>24</sup>. Храм венчала одна деревянная глава со световым барабаном, помещенная над его восточной частью.

В облике храма, запечатленном В. Морганом, обнаруживается совершенно явное стилистическое противоречие между декоративными элементами 1740-х годов (наличниками, пилястрами) и более поздними - портиками, дверными проемами, нишами, а также барабаном с главой. Это

<sup>20</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, лл. 5-7.

<sup>21</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, лл. 5-7.

<sup>22</sup> ЦГИА СПб, Ф. 513, Оп. 102, Д. 563, лл. 15-18, 23-26. 26

<sup>23</sup> Томилин А. Исторические труды. СПб., 1854, с. 21.

<sup>24</sup> Историко-статистические сведения, с. 146.

противоречие свидетельствует о перестройке церкви, произведенной, вероятно, в начале XIX века, во время строительства новой колокольни по проекту

А. Постникова и разборки старой, находившейся над западным притвором церкви.

#### Церковь Тихвинской иконы Божией Матери

После постройки каменного храма Воздвижения Креста Господня ветхая деревянная церковь Иоанна Предтечи «стояла без употребления и в 1756 году разобрана»<sup>25</sup>. В 1764 году, 9 января, причт и прихожане подали архиепископу Гавриилу (Кременецкому) прошение о разрешении построить на ее месте новый теплый храм.

«Подле оной церкви на порожном месте, где была прежде еще до построения каменной деревянная Рождества святого Иоанна Предтечи церковь [...] построить вновь каменную теплую во имя Тихвинския Пресвятыя Богородицы церковь, дабы более от морозов нужды нести не могли». Необходимость сооружения теплой церкви объяснялась тем, что каменный Крестовоздвиженский храм не отапливался, «почему в зимния холодныя времена, а особливо когда случаются быть великия морозы, священнослужение в ней исправляется с превеликой нуждой».<sup>26</sup>

Из прошения, вторично поданного в феврале и из архипастырской на нем резолюции: «Господ Бог да благословит в прежней каменной холодной церкви и теплую соорудить, понеже места на то довольно»<sup>27</sup>, - видно, что место, указанное для церкви в прошении, признано было неудобным. Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери заложили 20 июня 1764 года за алтарем Крестовоздвиженского храма. В плане она напоминала соседний храм: вытянутый прямоугольник, едва намеченное расширение в восточной части, три нефа, помещения которых перекрыты крестовыми сводами, одна глава на восьмерике, обработанном пилястрами в стиле барокко. Имя архитектора, строившего Тихвинскую церковь, осталось неизвестно.

В очерке, опубликованном в «Историко-статистических сведениях», дается следующее описание первоначального облика церкви: «Она была продолговатая, с выступами на восток и запад, по углам имела 2 полуколонны, длина ее осталась та же, что и прежде, именно 14 саж. 1 арш., но прежняя ширина была гораздо меньше. На шатровой крыше храма был

<sup>25</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Указ. соч. Вып. 6. 1878. [2], VI, 95, С. 13.

<sup>26</sup> О разрешении на постройку теплой каменной Тихвинской церкви рядом с Крестовоздвиженской церковью в Ямской // ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 5545. Л. 1. 30

<sup>27</sup> ЦГИА СПб, ф. 19, оп. 1, д. 5545, л. 3.

небольшой купол, с фонарем о 4-х просветах, на куполе – глава и крест. Два ряда столбов разделяли церковь внутри и поддерживали низкие своды. В середине помешался главный престол – Тихвинской Божией Матери, справа - небольшой придел св. Иоанна Златоуста. Главный освящен 14 декабря 1768 года. Придельные устроены гораздо позднее – для ранних литургий и для поминовения лиц, погребенных при церкви. Устроен на деньги купца Меньшого, резолюция на устройство выдана митрополитом Амвросием 7 февраля 1800 года: придел освящен 18 февраля балгочинным, сенновской церкви священником Алексеем Ильиным с причтом».<sup>28</sup>

В 1842-1844 годах, в связи с перестройкой Крестовоздвиженского храма и необходимостью временного хранения его имущества, церковь Тихвинской иконы Божией Матери была расширена по проекту архитектора В.Е.Моргана.

Позже в церкви был устроен дополнительный придел – во имя свт. Иоанна Златоуста (освящен 18 февраля 1800 г.). В 1861 году в ней был освящен придел святого блгв. вел. кн. Александра Невского.

#### Колокольня Крестовоздвиженского собора

В 1804 году архитектором А.И.Постниковым (1766-1830) был создан проект надвратной колокольни. Постройка колокольни была завершена в 1812 году. В композицию органично вошли две невысокие часовни, соединенные с колокольней дугообразными крытыми галереями из спаренных колонн. В нишах колокольни помещаются скульптуры, изображающие Апостолов Петра и Павла. Колокольня имеет около 28 сажен высоты (около 60 м). Ее верхняя часть украшена восьмью гипсовыми изображениями Апостолов, нижняя – четырьмя. Кованые железные решетки работы кузнечного мастера Федора Мартьянова были вставлены в пролеты в 1853 году. Ярусом звона был третий ярус колокольни, в котором размещалось двенадцать колоколов.

В 1872 году старостой Крестовоздвиженского собора, купцом И.И.Шигалевым под сводами колокольни была устроена церковь святых равноап. Кирилла и Мефодия. Проект этой церкви создал архитектор Л.Ф.Бульери. Освящен храм был 2 февраля 1872 года митрополитом Исидором. В эту церковь вела каменная лестница, насчитывающая до второго яруса 40 ступеней. Крестовоздвиженская колокольня – важнейшая градостроительная доминанта района. В годы строительства колокольни была установлена и ограда протяженностью 610 м.

#### Перестройка храмов

<sup>28</sup> Историко-статистические сведения, вып. 7, с. 147.

Вскоре после завершения строительства колокольни прихожане и причт оказались перед необходимостью нового большого расхода: к концу 1830-х годов обе церкви – Крестовоздвиженская и Тихвинская – настолько обветшали, что требовали капитального ремонта. Посчитав, «чего бы стоило исправление обеих церквей»<sup>29</sup>, прихожане решили вместо ремонта двух ветхих церквей выстроить одну новую церковь. В мае 1839 года они постановили просить епархиальное начальство о дозволении строить храм на «сборную сумму». В прошении на имя митрополита в мае 1840 года сообщалось, что «главный храм во имя Воздвижения креста Господня, заложен в 1740 году... построен не на благонадежном камне без лежней, с деревянными куполом и сводами, от долговременности обветшавшими, стены и столбы в нем весьма тонки, и нет никакой возможности обратить его в теплый, просили дозволении как эту Крестовоздвиженскую так и теплую во имя Тихвинской Божией Матери церкви разрушить, и вместо их построить новый теплый храм вместительный»<sup>30</sup>. Далее он конкретизировал свое намерение: «вместо двух построить одну теплую в большом объеме, с помещением на хорах двух приделов – Тихвинской Божией Матери и святого Иоанна Златауста, в которой совершалась бы Божественная служба во все времена года непрерывно, с тем однакож, чтоб дабы неоставить Богослужения, разобрать прежде один храм, т.е. холодный и на сем месте производить построение новой церкви, оставя теплую до совершенного первой окончания»<sup>31</sup>.

Архитектор В. Морган составил проект храма, шесть листов которого сохранились<sup>32</sup>, а также «записку», его описывающую. В «записке» архитектор сообщал, что проект церкви выполнен им «в греческом вкусе, согласно со стилем существующей колокольни, с целью поместить в одной 2500 богомольцев, даже и более несколько. Самая же церковь разделена на два этажа, из коих в нижнем три придела для служб в дни праздничные, а в верхнем два для службы в будничные дни, в каждом из сих последний могут поместиться по 150 человек... Ширина церкви без порталов и алтаря снаружи по каждую сторону 15 сажень: вышина считая от первой ступени до оконечности креста на большом куполе 22 1/3 сажени; внутри от пола до купольного свода в середине церкви 16 сажень... Построение всего храма с отделкою по моему счету обойдется не более 500 тысяч рублей»<sup>33</sup>. Хотя в тот момент не доставало еще половины суммы, необходимой для постройки,

<sup>29</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 2 об

<sup>30</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д. 951, л. 4 об.

<sup>31</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 2 об.

<sup>32</sup> ЦГИА СПб, Ф. 513, Оп. 102, Д. 563, лл. 13-14, 19-22, 27-34.

<sup>33</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 32, Д. 65, л. 5

планы и фасады были отосланы в департамент Главного управления путей сообщения и публичных зданий и в июле 1840 года одобрены его Советом. Однако относительно капитала, Комиссия проектов заметила, что нужно составить смету «по урочному положению». Представленная смета была в июне 1841 года утверждена Комиссией проектов и смет<sup>34</sup>. Точная стоимость постройки определена в 121250 рублей 43 1/4 копеек серебром. Прихожане же в прошении заявляли, что они «имеют капитала... почти около половины, следовательно и примеру построения колокольни не предвидят препятствий в совершении сего богоугодного...дела»<sup>35</sup>.

Когда Синод, в ответ на представление консистории, не нашел препятствий к постройке, и 22 ноября 1841 года было получено высочайшее утверждение проекта<sup>36</sup>, тогда немедленно учредили строительную комиссию при церкви, и 29 декабря 1841 года направили причту соответствующий указ.

По проекту В.Моргана предполагалось поставить новый храм на месте старого, лишь незначительно сместив его к востоку. В плане он представлял собой равноконечный греческий крест основной объем должен был венчаться пятью главами – большой центральной и четырьмя малыми, расставленными по углам. Своды в храме предполагались исключительно купольные и цилиндрические. Восточный и западный выступы должны были оформляться пилястрами, южный и северный вход – шестиколонными портиками. Под «вторым этажем», упомянутым в записке архитектора, подразумевались хоры в западной части церкви.

Снаружи и внутри храм должны были украшать многочисленные колонны и пилястры коринфского ордера; своды куполов и арок предполагались кессонированными. Храм, судя по проектным чертежам, задумывался с размахом. Созданию впечатления величия, несомненно, должно было способствовать и явное сходство его с Исаакиевским собором, который в ту пору еще не был закончен постройкой.

Было решено сначала расширить небольшую Тихвинскую церковь, а затем уже переходить к радикальной перестройке Крестовоздвиженской.

17 июня 1842 года было дано разрешение на устройство каменных временных пристроек к церкви: Комитет о строениях и гидравлических работах известил, «что проект пристроек на обе стороны церкви вполне соответствует цели удобного временного увеличения храма»<sup>37</sup>, хотя церковь и была найдена «к дальнейшему существованию сомнительной», т.к. «по

<sup>34</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 32, Д. 65, л. 17

<sup>35</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 3 об.

<sup>36</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 14; ЦГИА СПб, ф. 19, оп. 32, д. 65, л. 59.

<sup>37</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 3 об. 41 РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 8 и об. 42 РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 22.

наружности в стенах и сводах оказались значительные трещины: внутри же явилась сырость... фундамент не благонадежен»<sup>38</sup>. Академик архитектуры К.И. Реймерс, свидетельствовавший о церкви, определил: «во-первых, для избежания дальнейших осадок, могущих произойти при рытии для новой пристройки рвов, в поперечных арках от входа в церковь, между которыми устроены хоры, в каковых арках имеются уже значительные трещины, провести две железные шины для скрепления наружных стен... и во-вторых, в окнах сих построек сделать железные решетки, употребив для сего находящиеся в старых окнах решетки»<sup>39</sup>. Сооружение временной пристройки продолжалось довольно долго. В феврале 1843 года строительная комиссия донесла консистории, «что она досель еще не имела возможности приступить к построению той церкви, потому что временная пристройка к теплой... церкви еще не окончена»<sup>40</sup>. В июне 1844 года приделы Предтеченский и Никольский были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь. Тихвинская церковь теперь была окружена каменным прямоугольником так, что в обе стороны она стала шире на 4 сажени (около 8,5 м), длина ее увеличилась на длину паперти, к ней пристроены были ризница и сторожка, в продольных стенах образовались широкие арки. Эти изменения облика церкви хорошо читаются на чертежах гражданского инженера Розанова – на плане и поперечном разрезе церкви. Перестройка обошлась в 7.161 р. Ее дороговизна и давнее существование церкви дали причту и прихожанам повод просить, по окончании строительства Крестовоздвиженской, о сохранении Тихвинской церкви в настоящем ее виде, не подвергая разборке<sup>41</sup>.

Когда в 1844 году пристройка к Тихвинской церкви была закончена, перед комиссией встал вопрос о необходимости открытия работ по сооружению новой Крестовоздвиженской церкви. Но в 1844 году к строительству так и не приступили. Причины затяжки приводились строительной комиссией самые разные: «к построению означенной церкви во второй половине 1844 года приступить было невозможно по причине наступившего осеннего времени»<sup>42</sup>, «по дороговизне рабочих и отсутствию сараев»<sup>43</sup>. Не начались работы и в 1845 году, так как слишком поздно, только в декабре, был утвержден архитектор, который мог бы «руководствовать»

<sup>38</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 8 и об.

<sup>39</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 27.

<sup>40</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 27.

<sup>41</sup> Историко-статистические сведения, с. 150

<sup>42</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 28.

<sup>43</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 65, л. 83.



работами.<sup>44</sup> Но истинная причина, по которой строительство откладывалось, заключалась в нехватке средств, для реализации проекта В. Моргана, задуманного с таким размахом. Надежды на денежные поступления от «доброхотных дателей», по строительству сооружения колокольни, не оправдались. И строительная комиссия вместе с прихожанами вынуждена была подать митрополиту Санктпетербургскому Антонию в декабре 1845 года прошение, с изъяснением его затруднительного положения. В прошении этом говорилось, что наличная сумма на построение новой церкви по настоящее время стирается до 179565 р. Ассигнациями, а по смете потребно на то 525876 р. 50 коп. ассигнациями...»<sup>45</sup>. Вместе с тем, признавалось, что «откладывание постройки вместительного храма будет весьма стеснительно для прихожан», почему «они по сим причинам вынуждены ввести в соображение к приисканию других ближайших средств для безотлагательного возведения нового вместительного для всех прихожан храма»<sup>46</sup>. При этом оказалось, что старая Крестовоздвиженская церковь, предназначавшаяся по проекту 1841 года к сломке, «по учиненному ныне обозрению Архитектором Диммертом найдена весьма прочно ибо построена из отличных материалов с довольно толстыми стенами и если улучшить вообще наружную и внутреннюю благовидность, и со всех сторон оную увеличить, то она вместительностью превзойдет предположенную по проекту 1841 года к новой постройке церковь...»<sup>47</sup>. Дополнительным аргументом явилось и то, что «через такое возобновление сохранится, согласно искреннему желанию всех прихожан, и старая Крестовоздвиженская церковь»<sup>48</sup>. Исходя из всех вышеизложенных соображений, строительная комиссия и прихожане просили исходатайствовать им позволение на перестройку церкви по новому проекту Е.И.Диммерта, с отменой прежнего, утвержденного в 1841 году. Но епархиальное начальство, памятуя о прошении 1840 года, обнаружило некоторые противоречия в оценке состояния старой Крестовоздвиженской церкви. Авторы прошения 1840 года, обосновывали необходимость сооружения новой церкви, выдвигали следующие причины: старый храм построен «не на благонадежном фундаменте», «стены и столбы в нем весьма тонки, и нет никакой возможности отстроить его в теплый». Естественно, что епархиальное начальство порывалось выяснить истинное положение дел. По сношении с главноуправляющим Путиями сообщения и Публичными зданиями, оно

<sup>44</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 65, л. 106..

<sup>45</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 2.

<sup>46</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 3 и об.

<sup>47</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 3 и об.

<sup>48</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 4.

просило об освидетельствовании церкви, которое и было произведено в июне 1847 года инженер-майором Толстым в присутствии причта, членов строительной комиссии и архитектора Е.И. Диммерта. Среди архивных документов сохранился «Акт освидетельствования» церкви от 13 июня 1847 года. Майор Толстой, по объяснению архитектором Диммертом предполагаемой им перестройки и осмотре стен и фундамента, нашел «1-е, что существующие стены построены из материалов хорошего качества, достаточно толсты, трещин нигде нет, и надстройку могут выдержать и 2-е, что оказавшиеся глубины фундамента под стенами 2 1/4 арш., а под внутренними столбами, на которых должны утвердиться как средний, так и боковые купола – 2 3/4 аршина, по крупно-песчаному грунту, на котором церковь построена, для выполнения проекта на перестройку достаточны; с тем, однако, чтобы надлежащей прочности при исполнении работ столбы соединить между собою бутовыми стенами и сделать в этих стенах оборотные арки»<sup>49</sup>.

Ревизоры нашли также, что церковь «через перестройку» увеличится во вместимости, а пятиглавие и «возвышение» наружных стен придадут ей большую величественность.

После того, как проект Е.И. Диммерта был рассмотрен в ноябре 1847 г. «Департаментом Искусственных дел», а затем препровожден в «Департамент Проектов и Смет», он был вынесен на высочайшее рассмотрение главноуправляющим Путями сообщения и Публичными зданиями и 26 февраля 1848 года утвержден<sup>50</sup>, а марте 1848 года Синод предписал митрополиту Антонию «сделать все зависящие от него распоряжения к точному исполнению сего проекта под руководством опытного архитектора»<sup>51</sup>.

В апреле 1848 года комиссией были объявлены торги на земляные и каменные работы<sup>52</sup>, что знаменовало, наконец, начало строительства новой церкви. Сохранились журналы комиссии с подробными полугодичными отчетами. В них отразились поразительные темпы строительных работ. Так, из рапорта от 31 декабря 1848 года явствует, что основной объем храма был возведен всего за полгода: «По разобрании большей части прежняго храма, назначенного к уничтожению..., приступив с 10го июня сего 1848 года к распространению согласно тому же плану, комиссия в течение полугодичного времени при данных ей способах успела довести построение

<sup>49</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д. 833, л. 9.

<sup>50</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 11, Д. 29205, л. 33.

<sup>51</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 11, Д. 29205, л. 36 об.

<sup>52</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 29, л. 3.

нового храма, начатое ею с показанного времени, до главного карниза – под купола»<sup>53</sup>.

С апреля по август следующего, 1849 года, были выведены нижние и верхние своды, сделаны тамбуры, лестницы, а к январю 1850 года «сделаны были каменные и деревянные купола с главками со всею отделкою к ним принадлежащею»<sup>54</sup>.

Комиссия сочла нужным отметить, что перестройка церкви производилась «во всем согласно Высочайше утвержденному плану и фасаду без малейшаго отступления и изменения...»<sup>55</sup>.

В 1850 году были покрыты листовым железом кровля и купола, изготовлены и установлены на куполах кресты, выполнены оконные рамы, переплеты, деревянные балясины балюстрады. Храм был оштукатурен, купола и кресты позолочены; в оконные рамы уже вставлялись стекла, стены оформлялись лепниной.

В 1851 году полным ходом шли работы по отделке интерьера: настилка каменных и деревянных полов, сооружение печей. И к декабрю отделочные работы были в основном завершены<sup>56</sup>.

На среднем столбе под престолом нового храма помещалась следующая надпись: «В 27й год царствования императора Николая I освящен сей храм во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня 2го декабря 1851 года Высокопреосвященным Никанором Митрополитом Новгородским и С. Петербургским»<sup>57</sup>.

1 июня 1852 года был освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи, 8 июня – Николая Чудотворца. Образа написал иконописец Коротков, лепные работы выполнил Тимофей Дылев. С 1856 по 1874 год настоятелем храма был протоиерей Иоанн Яхонтов, издатель журнала «Духовная беседа».

Очерк, помещенный в «Исторических трудах» Александра Томилина, посвященный Крестовоздвиженской церкви, написанный 1952 г. (год окончания строительства), точно указывает какие части церкви 1740 года вошли в новую постройку. Он пишет: «В 1848 году поступлено было к разобранию старой Крестовоздвиженской церкви. От старого здания осталась часть стен в западном отделе, который возвышен с главным входом и покрыт сводами, к нему пристроен притвор. Восточный отдел, где помещаются алтари, совершенно вновь воздвигнут; распространена и середина церкви,

<sup>53</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 23.

<sup>54</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 41.

<sup>55</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 3 об.

<sup>56</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, лл. 52-53, 59 об.

<sup>57</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 65.

освещенная пятью открытыми куполами. По правой и левой сторонам выведены 2 ряда столбов, идущих от входы до половины храма, и обнесены по низу перилами... Только часть старого фундамента и западный отдел напоминают первобытную постройку, хотя, в общности, храм представляется совершенно новым виде»<sup>58</sup>.

В XIX веке Ямская слобода перестала быть окраиной, и приход храма становился все более многочисленным. В храме молились жители Лиговой стороны, в том числе и казаки, служившие в столичных Лейб-Гвардии Казачьем и Атаманском полках и не имевшие в ту пору собственного храма (казармы этих полков располагались вдоль Обводного канала).

В 1875 году при Санкт-Петербургской Крестовоздвиженской (Ямской Иоанно-Предтеченской) церкви было основано Общество вспомоществования приходским бедным. Общество создало и опекало три благотворительных заведения. В 1900 году открылась бесплатная столовая для бедных. В 1913 году было организовано «Иоанно-Предтеченское братство трезвости».

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви.

В 1932 году Тихвинская церковь была закрыта, переделана под школу, затем в ней разместились производственные мастерские радиотехнического техникума.

Крестовоздвиженская церковь была закрыта в 1938 году, в 1939 году здание было передано Союзкинопрокату и перестроено внутри под фильмохранилище. Интерьер был искажен перепланировкой, возведением новых капитальных поперечных стен и перекрытий.

Во время Великой Отечественной войны церковь пострадала от попадания артиллерийских снарядов. Для защиты от интенсивных артиллерийских обстрелов маскировали золоченые шпили и купола, которые использовались как ориентир для ведения прицельного огня. Замаскированы были шпиль Адмиралтейства, купол Инженерного замка, купола Никольского собора и шпиль над колокольной Крестовоздвиженской церкви.

После войны в здании Крестовоздвиженской церкви разместились реставрационные мастерские, в Тихвинской – мастерские радиотехнического техникума. Оба храма были перестроены.

В 1947 году для нужд производственных реставрационных мастерских объем Крестовоздвиженского храма был разбит на два этажа железобетонными перекрытиями, уложенными на вбитые в стены

---

<sup>58</sup> Томилин А. Указ. соч., с. 25.

металлические балки, разрушившие кирпичную кладку стен и лепной декор интерьера. Капитальные стены и перегородки разделили объем храма на отдельные производственные и хозяйственные помещения, в которых разместились мастерские и цеха реставраторов. Полы храма и своды подвальных помещений пострадали от устройства вентиляционных коробов. В интерьере были утрачены исторические росписи, полы, дубовые двери, фресковая роспись, иконостасы.

Световые барабаны куполов были приспособлены под дополнительные помещения. В большом центральном барабане было устроено два перекрытия на уровне карнизов (для чего была разобрана обходная металлическая галерея), а в четырех малых барабанах по одному. Сквозь разобранные своды над Никольским алтарем прошла железобетонная лестница, ведущая до уровня световых барабанов и на чердак. В стенах барабанов были пробиты дверные проемы. Вся живопись была закрашена. В западной части храма были устроены антресольные помещения, образовавшие третий этаж.<sup>59</sup>

В 1974 году Специальные научно-производственные реставрационные мастерские были реорганизованы и вошли в состав научно-производственного объединения «Реставратор».

В 1991 году митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев) благословил передачу Крестовоздвиженского собора казачьему приходу. Уже через три недели после передачи колокольни Церкви на ней был воздвигнут четырехметровый титановый крест. 7 января 1992 года первая литургия прошла в Крестовоздвиженской церкви, которая в 2000 году получила статус Казачьего собора. 6 июля 1993 службы начались и в Тихвинском храме.

У алтарной стены Крестовоздвиженского собора 19 мая 2002 года был установлен бюст последнего русского императора Николая II. 26 мая 2013 года, в год 400-летия Дома Романовых, рядом был установлен памятник святому цесаревичу Алексею. Завершил композицию памятник святой царице мученице Александре Феодоровне, установленный 4 мая 2014 года. Все три памятника выполнены петербургским скульптором Сергеем Алиповым.

#### Кладбище и ограда

Кладбище вокруг церкви, основанное в начале XVIII века, некоторое время принадлежало к числу почетных, но, закрытое в екатерининское время,

---

<sup>59</sup> Проект реставрации и приспособления. Предварительные работы. Раздел 1. Архитектурный обмер с описанием памятника//Архив КГИОП. СПб., 2002. Том 1. Книга 3. С. 8-12.

постепенно приходило в упадок. Уже в 1818 году Свиньин писал, что его надгробные памятники служат «для вдохновения» гуляющих, особенно во время празднования семика, в чем нас убеждает и гравюра Голактионова, изображающая хороводы прямо на территории кладбища.

Впервые оно было обнесено деревянной оградой в 1719 году и было, вероятно, обширнее современного огороженного участка при церкви, так как при прорытии Обводного канала находили человеческие скелеты<sup>60</sup>. При закрытии кладбища во второй половине XVIII века, часть его территории была занята церковными постройками. Существующая ограда участка была сооружена одновременно с возведением колокольни, в 1805-1812 гг. Протяженность ограды – 286 саж., в 1855 году она насчитывала 133 столбы, крытых железом, с деревянными решетками между ними, позднее замененными металлическими. Огороженный участок занимает 7610 1/3 кв. саженей.

На протяжении XIX века кладбище продолжало постепенно застраиваться, а свободная его часть превращалась в обычный городской сквер. П. Полевой в своем очерке, помещенном в «Историческом вестнике» за 1885 год, описывает этот процесс: «По особой случайности, мне еще в 1875 г. крепко полюбилась ограда Ивана Предтечи, и я с тех пор нередко заходил туда в свободное время, садился на скамейку или на ступеньки южной паперти и проводил там несколько хороших минут среди тишины и зелени. При этих моих посещениях, в течении десяти лет, я с некоторою досадой видел, как местный причет постепенно портил прекрасную и обширную ограду своего храма, очевидно, под влиянием общей заразительной болезни нашего времени – под влиянием утилитаризма. На моих глазах ограда стеснялась и суживалась постепенно, т.к. значительные участки ее отводились под склады разных строительных материалов и застраивались какими – то дрянными домиками, сторожками, заборами, заваливались железом, лесом, плитняком и всякой всячиной...»<sup>61</sup>.

В «Историко-статистических сведениях» за 1883 год говорится, что «от кладбища...не осталось ни курганов, ни памятников, кроме одного, над могилою диакона Стефана Архипова»<sup>62</sup>. (Был диаконом Предтеченской церкви в 1730-х годах). Тридцатью годами раньше, в 1852 году, по свидетельству А. Томилина, еще существовали «две ветхие гробницы, поставленные на место погребения супруги Генерал-Алшефа Александра Диналовича Татищева, Анастасии Нефедовны Татищевой (ум. 17 марта 1737

<sup>60</sup> Томилин А. Указ. соч., с. 30-31 и Историко-статистические сведения, с. 157.

<sup>61</sup> Полевой П. Указ. соч., с. 673.

<sup>62</sup> Историко-статистические сведения, с. 42.

г.)» и ее дочери «супруги Генерала и Сенатора Петра Ивановича Панина, Анны Алексеевны Паниной, урожденной Татищевой (ум. 24 октября 1754 г.)»<sup>63</sup>. Полевой указывает в своем очерке место их погребения: «по левой стороне колокольни, около самой колоннады»<sup>64</sup>.

В середине прошлого века на кладбище, фактически, оставались всего две - три могилы, и тогда сложилась окончательно планировка участка, с диагональными дорожками в северной его части, сохранявшаяся еще в первые два десятилетия нашего века и фрагментарно, на небольшом участке территории, существующая и ныне (сквер в северо-западном углу участка).

### **Библиографический список литературы**

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779.

2. Свиньин П.П. «Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей»: [в 5 ч.] / Сочинение Павла Свиньи́на. СПб.: в тип. В. Плавильщикова, 1816-1828.

3. Томилин А.С. Исторические труды Александра Томилина. СПб.: Тип. Деп. внеш. торг., 1854. IV.

4. Полевой П.Н. Забытые могилы // Исторический вестник. 1885. Т. 20. Апрель Год 6. Издательство: Тип. А.С. Суворина, 1885.

5. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербурга, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2]

6. Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наукъ / под ред. Н.В. Качалова. Санкт-Петербурга: Тип. Императорской Акад. наук, 1880-1901. Т. IV. Кн. 1.

7. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях. 1703-1782 / Соч. П.Н. Петрова, д. чл. Археол. о-ва. Санкт-Петербурга: Тип. Глазунова, 1885. XXIV. 848.

8. Петров П.Н. Петербург в застройке и сооружениях. СПб.: Зодчий, 1879. № 8.

<sup>63</sup> Томилин А., Указ. соч., с. 22.

<sup>64</sup> Полевой П. Указ. соч., с. 674.

9. Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси: С.-Петербургская епархия. Спб., тип. Училища Глухонемых, 1909.

10. Спаси Господи, люди Твоя: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямскрй церкви) / сост. А.В.Кандаева – СПб.: Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора. 2020.

11. Павлова Е.А. Историческая справка «Комплекс зданий Крестовоздвиженской церкви» / ГЛАВУОП ЛЕНГОРИСПОЛКОМА. Институт «Ленпроектреставрация». Научно-исследовательский отдел. Л., 1990.

12. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга. 1917-1945 гг.: Справочник. СПб.: Рус-Балт. информ. центр БЛИЦ, 1999.

13. Тараненко Р.Г. История Крестовоздвиженского прихода // Архив прихода. 2001. Рукопись.

14. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб. 2004.

15. Научно-технический отчет «Выполнение научно-исследовательских археологических работ на территории, расположенной по адресу: г.Санкт- Петербург, Литовский пр., д. 123, лит. А» / Институт истории материальной культуры РАН. URL: [http://www.rescuearcheo.ru/ligovskiy\\_123/ligovskiy\\_123\\_2.htm](http://www.rescuearcheo.ru/ligovskiy_123/ligovskiy_123_2.htm) (дата обращения: 01.09.2020).

16. Шорохова Т.С. Основание Тосненского Яма. Тосно.: Издание храма Казанской иконы Божией Матери, 2010.

17. Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф, 2009.

18. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.

19. Личности в истории Петербурга. Постников Алексей Иванович // Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге. URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/postnikov-aleksei-ivanovich> (дата обращения: 01.09.2020).

### **Список архивных дел, содержащий сведения об объектах**

ЦГА СПб:

Ф.796. Оп. 3, Д. 979;

Ф. Р-7384, Оп. 33, Д. 237;

РГИА СПб:

Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041;



Ф. 38, Оп. 1, Д. 32;

Ф. 218: Оп. 4, Д. 833; Оп. 3, Д. 951;

Ф.796: Оп. 6, Д. 388; Оп. 8, Д. 351;

Ф. 797 Оп. 2, Д. 29205;

Ф.799, Оп. 33, Д. 1372;

Ф. 834, Оп. 3, Д. 3006;

ЦГИА СПб:

Ф. 19: Оп. 1, Д. 818; Оп. 1, Д. 2041; Оп. 1, Д. 4216; Оп. 1, Д. 4581; Оп. 1, Д. 5545; Оп. 2, Д. 3416; Оп. 6, Д. 1088; Оп. 17, Д. 166; Оп. 17, Д. 709; Оп. 32, Д. 65; Оп. 34, Д. 28;

Ф. 38: Оп. 1, Д. 24; Оп. 1, Д. 28; Оп. 1, Д. 29; Оп. 1, Д. 30; Оп. 1, Д. 31; Оп. 1, Д. 32; Оп. 1, Д. 31; Оп. 1, Д. 34; Оп. 1, Д. 35; Оп. 1, Д. 36; Оп. 1, Д. 39; Оп. 1, Д.40; Оп. 1, Д. 41; Оп. 1, Д. 43; Оп.1, Д.45; Оп. 1, Д. 46; Оп. 1, Д. 48; Оп.2, Д.1; Оп.2, Д.2; Оп.3, Д.30; Оп.3, Д.34; Оп.6, Д. 1088; Оп.34, Д.28;

Ф. 256, Оп. 3, Д. 2272;

Ф. 513, Оп. 102, Д. 563;

Ф. 815, Оп. 2, Д. 65.

ЦГАНТД СПб

Ф. Р-488, Оп. 324: Д 180, Д. 183, Д. 185, Д. 187, Д. 189, Д. 192, Д. 194, Д. 195, Д. 199, Д. 209, Д. 210, Д. 212, Д. 213, Д. 218.

### **Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях и проведенных ремонтно-реставрационных работах**

Согласно п. 7 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия от 19.03.2021 г. № 01-52-434/21, сведения о ранее разработанной проектной документации и проведенных ремонтно-реставрационных работах отсутствует.

Согласно сведениям, представленным ФГУП ЦНРПМ в проектной документации, в период с конца 1990-х по настоящее время были выполнены следующие ремонтные и реставрационные работы:

- конец 1990-х – начало 2000-х годов – ремонт кровли Крестовоздвиженского собора (покрыты медью два малых купола, на них установлены позолоченные кресты (ЗАО «Собор»)),

- 2007 г. – разработана проектная документация (ЗАО «Собор»), ремонтные и реставрационные работы по большому куполу собора (реставрация деревянных конструкций, покрытие медью купола, золочение купола и креста (ООО «Аллегория»)),

- 2008 - 2010 гг. – работы по реставрации фасадов колокольни с двумя часовнями и колоннадами, золочение шпиля и титанового креста (ЗАО «Ремфасад»),

- 2011-2015 гг. – работы по реставрации куполов и барабанов, креста, крыши и наружной отделки фасадов Крестовоздвиженской церкви, восстановление исторических папертей и тамбуров,

- 2012-2014 гг. – расчистка внутреннего пространства храма (демонтаж бетонных перекрытий и перегородок), устройство системы отопления собора,

- 2017 г. – устройство отмостки собора и работы по реставрации ограды Предтеченского сквера.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта.**

Здание Крестовоздвиженского собора в стиле необарокко построено в 1848-1852 гг. по проекту архитектора Е.И. Диммерта на месте первой каменной церкви 1748-1749 годов постройки с сохранением части стен старого здания.

Здание представляет собой в плане вид латинского креста с габаритами 54x37 м в границах кирпичных стен с учётом рукавов креста, в восточной части церкви располагается одна полукруглая апсида.

Крестовоздвиженский собор – пятинефный, одноэтажный в основном объёме и двухуровневый в западной части (также до настоящего времени сохранились поздние перекрытия и перегородки в уровнях ниже хоров и антресоли), пятиглавый храм. Все кирпичные барабаны – световые, выполнены в форме восьмерика. Барабаны перекрыты кирпичными куполами, окрытыми металлом с позолотой. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранёными фигурными главками с крестами. Четыре малые главы над боковыми нефами плотно примыкают к большой центральной.

Центральный неф шире боковых. Собор имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено, с восточной стороны - скат по геометрии апсиды. Стропильные конструкции – деревянные из древесины хвойных пород. Кровля – холодная. Высота церкви от основания цоколя до верха центральной главы – 37 м, с учётом креста – 39,5 м. Нефы перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объёме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам.

Опорами крестовых и цилиндрических сводов служат наружные стены и внутренние столбы. Своды центрального нефа поддерживаются восемью кирпичными столбами, их дополняют два восточных пилона, которые отделены от стен апсиды узкими, высокими проходами. Стены выполнены из керамического кирпича.

На высоте +5.300 частично сохранились исторические металлические связи квадратного сечения 60х60 мм с Г-образными крючками с обеих сторон, вставленные во вмонтированные в стены и колонны, а также расположенные между колоннами северного, южного и центрального нефов храма металлические (сер. XIX в.) «проушины».

Церковь имеет подвал, в помещениях которого были изменены исторические отметки полов, в некоторых частях изменены перекрытия и есть незначительные переделки интерьеров, в подвалах демонтированы все печи, которыми обогревался храм. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Опирание осуществляется на кирпичные столбы и стены.

Под центральным барабаном имеется система обратных арок. В настоящее время северная часть помещений приспособлена под кухню с трапезной, большая часть площадей под центральным объёмом церкви засыпана песком и строительным мусором, часть помещений используются в качестве складов, мастерских, а также отданы под водомерный и тепловые узлы.

В помещениях подвала и храма сохранились лестницы (со ступенями из плит известняка), выполненные при перестройке храма в 1848-1851 гг.:

- Лестница (Л-1) многомаршевая лестница из сборных ступеней с простыми ограждениями, для доступа на хоры и в подкровельное пространство, поручни отсутствуют;

- Лестница (Л-3) с поворотными ступенями, ведущая из подвала пом. №0.26 в пом. №1.5 (церковная лавка), ограждение не сохранилось;

- Лестница (Л-4) в холе подвала, пом. № 0.22, с площадкой и полукруглыми ступенями, нижняя ступень скрыта современным уровнем пола;

- Лестница (Л-2) в алтаре предела Николая Чудотворца со ступенями и площадкой ведущая из подвала храма.

- Лестница (Л-9) солеи с полукруглыми каменными ступенями предела Николая Чудотворца.

В ходе приспособления храма под производственные мастерские в 1957-58 гг. лестницы солеи в пределах Сергия Радонежского, Воздвижения Креста Господня, Рождества Иоанна Предтечи, Святых Елены и

Константина, были разобраны (в 2000-х гг. данные лестницы были воссозданы из ж/б и облицованы деревом).

В настоящее время в подвале в осях Е-Ж/3-4 расположена современная (выполнена в 1957-1958 гг. при приспособлении храма под производственные мастерские) ж/б лестница по металлическим косоурам, ведущая в храм.

Северные и южные крыльца были воссозданы при проведении реставрационных работ в 2011-2015 гг. Со стороны главного (западного) и с северного фасадов расположены лестницы с 4 известняковыми ступенями, с южного – с 5 ступенями.

На фризе большого карниза у основания центрального барабана в ходе проведения натурного исследования выявлен шрифтовой фриз с церковно-славянскими буквами, плетеным орнаментом и филенкой, с золотистой отделкой. Фриз состоит из восьми частей, длина каждой части 330 см, высота 54,5 см.

В парусах четверика, в четырех круглых медальонах сохранилась штукатурная основа и фрагменты красочного слоя живописи. В процессе натурного обследования в северо-западном медальоне раскрыт фрагмент лика. Красочный слой находится под плотным слоем поздних наслоений и поверхностными загрязнениями. Диаметр одного медальона 160 см.

В храме частично сохранилась живопись.

### **Описание технического состояния и современного использования объекта**

По результатам инженерно-технического обследования, проведенного ФГУП «ЦНРПМ» в 2022 г., установлено следующее.

Общее техническое состояние объекта оценивается как неудовлетворительное (ограниченно работоспособное).

Конструктивная схема здания – неполный каркас. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой массивных кирпичных стен и внутренних кирпичных столбов с крестовыми/цилиндрическими сводами и подпружными арками, а также фундаментов с грунтом основания.

Фундамент – ленточный, на естественном основании. Имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из постелистых известняковых плит на известковом растворе. В нижней части фундамента локально вскрыты гранитные валуны. Глубина заложения фундамента от пола подвала составляет от 0,2 до 0,9 м, от дневной поверхности – от 2,2 до 2,4 м. Высота рядов кладки фундамента под наружными стенами 188...262 см, фундаментов

первой церкви 1748-1749 гг. постройки – 81-145 см. Поверхность фундамента ровная.

Фундамент имеет уширения от 7 до 60 см. Ширина подошвы фундамента варьируется от 1,39 до 3,67 м. Кладка однородная. Вертикальных и диагональных трещин, сколов кладки не выявлено. При разработке шурфов-скважин с использованием мини-телекамеры были зафиксированы пустоты. Система кладки – рядовая. Гидроизоляция не выявлена.

По результатам динамического зондирования, в основании фундаментов вскрыты прослойки рыхлых грунтов мощностью до 0,6 м. По результатам геодезических измерений зафиксирована накопленная неравномерность осадок.

Грунтовые воды при проходке шурфов вскрыты не были.

Состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

Наружные и внутренние стены. Стены собора, столбы, пилоны, а также столбы подвального помещения выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе в уровне 1-го этажа и выше – размерами 250x115x65 мм, в подвальных помещениях – 245...270x115x50...60 мм. Локально выявлен раствор на известково-цементном вяжущем. Толщина стен – 1,3-1,8 м. Локально выявлены трещины шириной раскрытия до 2...3 мм, пробои в стенах под проходку коммуникаций на момент приспособления здания церкви. Обнаружены локальные повреждения штукатурного слоя по фасадам в виде волосяных усадочных трещин, трещины до 2...3 мм, бухтение штукатурного слоя, высолы. Разрушение штукатурного слоя внутри помещений подвала в результате переувлажнения и резкого изменения ТВР (здание продолжительное время не отапливалось). Повреждений и дефектов кирпичной кладки стен, оказывающие влияние на их несущую способность, в целом, не выявлено. Прочность кладки достаточная.

Существенным дефектом является наличие обширных участков пробоев кирпичной кладки стен в местах проходки коммуникаций, без использования металлических гильз или мер по усилению кладки стен. В подвальных помещениях выявлены гипсовые маяки 2016 года в местах раскрытия трещин до 5 мм, динамика не выявлена, визуально развитие трещин не наблюдается. Имеющиеся нарушения требований в данных конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности; несущая способность конструкций, с учётом влияния имеющихся дефектов и повреждений (локальные трещины с шириной раскрытия до 5-10 мм), обеспечивается.

Вертикальные конструкции находятся в работоспособном состоянии.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытия – сводчатые, кирпичные и плоские, деревянные. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Помещения подвала перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками. Западная часть церкви (притвор) локально имеет плоские перекрытия по металлическим балкам, уровень хоров в основном перекрыт крестовыми сводами, также имеются участки с цилиндрическими сводами с распалубками. Нефы основного объема перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объеме придела Св. Николая Чудотворца сводчатое перекрытие во время приспособления середины XX века утрачено, заменено на плоское по деревянным и металлическим балкам. Барабаны на парусах. По сводам в уровне хор выявлены трещины шириной раскрытия 2...3 мм, локально до 5...10 мм. По кладке парусов центрального барабана, а также по сводам центрального нефа и конхе апсиды выявлены трещины до 2...3 мм. По подпружным аркам локально выявлены трещины различной направленности и шириной раскрытия до 2...3 мм. Локально выявлены следы протечек и намокания поверхности сводов.

Состояние перекрытий – неудовлетворительное (ограниченно работоспособное).

Лестницы. С главного (западного) и с северного фасадов расположены крыльца с 4 известняковыми ступенями, с южного – с 5 ступенями. Основание – ж/б. Для доступа на хоры и в подкровельное пространство выполнена многомаршевая лестница из наборных каменных ступеней. Ступени лестниц в интерьерах выполнены из известняка Путиловского месторождения. Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямками. Лестницы ж/б, облицованы известняком. Локально в подвальное помещение ведет лестница по металлическим косоурам со ступенями из металлической полосы и уголков. Поздние ж/б лестницы по металлическим косоурам из двутавра № 22. Все лестницы – с прямыми маршами.

Локально по ступеням крылец выявлены трещины вдоль глинистых прослоев. Также отмечаются горизонтальные подвижки каменных блоков ступеней с образованием зазоров и утратой шовного заполнения. По ступеням интерьеров – выявлена деструкция отдельных ступеней со сколами, утратами, кавернами и механическим износом. Поверхность каменных ступеней загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные содержащими цемент растворами. Камень облицовки площадок крылец подвержен

деструкции с образованием множественных мелких утрат и офактуриванием поверхности. По металлическим элементам поздних лестниц выявлена коррозия.

Состояние лестниц оценивается как работоспособное.

Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы являются деревянные фермы, которые опираются через прогоны на промежуточные опоры в виде кирпичных столбов, возведенных выше уровня сводов, а также система стропильных/диагональных ног и нарожников с опиранием через мауэрлат на наружные стены и через прогоны на промежуточные опоры. Прогоны дополнительно усилены подкосами.

Окрытие центрального купола выполнено по сплошной обрешетке и журавцам из доски. В верхнем уровне журавцы опираются на конструкции центрального деревянного восьмигранного барабана (выполнен по типу сруба с сечением элементов: брус, выше которого устроена балочно-стоечная система) с опиранием на кирпичный купол. Стойки из бруса опираются на сруб, по стойкам выполнена обшивка из доски древесины хвойных пород. Отмечены участки с поверхностным биопоражением и намоканием. Несущие конструкции луковичной главки – деревянные, выполнены: опорный венец, несущая пирамида, стойки и ригели-схватки, журавцы, центральный столб. Конструкции дополнительно связаны и усилены металлическими полосами.

Доступ в венчающие главки и декоративные барабанчики малых барабанов отсутствует. По основному объему церкви выявлено большое количество ремонтных участков. Некоторые элементы имеют сразу несколько участков протезирования по своей длине. Выявлены участки с выходом элементов из вертикальной плоскости, с расстройством узлов, а также повсеместное развитие продольных усушечных трещин по элементам.

Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено, с восточной стороны по геометрии апсиды. Пять граненых фигурных главок куполов открыты металлом с позолотой и увенчаны позолоченными крестами.

Естественная вентиляция обеспечивается прикарнизными продухами и слуховыми окнами. Приконьковые продухи отсутствуют. Локально отмечены участки с нарушением режима естественной вентиляции (нарушена конструкция прикарнизных продухов). Соотношение слуховых окон с площадью крыши, на локальных участках, недостаточно. Выявлены места протечек, расхождение отдельных фальцев, а также начинающаяся коррозия некоторых картин в местах утрат покрасочного слоя. Отмечены локальные участки с деформацией линейных покрытий, а также крупные

утраты металла оголовков вентиляционных труб, образовавшиеся вследствие коррозии.

Состояние деревянных стропильных конструкций кровли – ограниченно работоспособное.

В подвальных помещениях отмечено шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение или полное отсутствие. Используется в основном цементно-песчаная штукатурка.

Штукатурная отделка стен помещений 1-го этажа выполнена с применением известковых растворов.

Потолки в подвальных помещениях, в основном - цементно-песчаная штукатурка, локально – известковая обмазка. Отмечены шелушение и деформации отделочного слоя, локально – биопоражение, высолы, загрязнение или полное отсутствие отделочного слоя.

Полы подвальных помещений – бетонные, деревянные по лагам, выполненными по бетонной подготовке. Местами имеются деструкция, каверны, выбоины и вспучивание бетонного основания. Локально - земляные полы или засыпаны песком и строительным мусором. Полы собора выстланы плитами известняка Мячковского горизонта, уложенными на песчаную подушку по кирпичным сводам. Плиты находятся в неудовлетворительном состоянии. Поверхность загрязнена. Выявлены трещины, мелкие и крупные утраты камня, а также докомпановки крупных утрат камня, выполненные цемент содержащими растворами.

Перемышки оконных и дверных проёмов кирпичные.

Оконные проёмы в подвале прямоугольные, в храме с полуциркульными перемышками.

Заполнения оконных проёмов подвального этажа – деревянные и пластиковые, в некоторых проёмах окна отсутствуют, закрыты различными строительными материалами. Все исторические (металлические) окна подвала утрачены.

В храме и барабанах оконные заполнения - металлические, исторические.

В тамбуре храма (пом. № 1.1) по осям Г-Д/2 и Е-Ж/2 утрачены исторические металлические окна с коваными решётками (при приспособлении храма под производственные мастерские в 1957-58 гг.).

Со стороны улицы на окнах храма имеются кованые решётки.

Выявлены деструкция и утраты защитно-декоративного покрытия (окраски) металла, коррозия металла, в т.ч. элементов фурнитуры и оконных решёток, деформация металлических элементов, утраты остекления.



В западном, северном и южном тамбурах (в пом. №№ 1.1, 1.11, 1.12) при производстве реставрационных работ в 2011-2015 годах устроены новые входные дубовые двери с фрамугами. Состояние заполнений, в целом, удовлетворительное. Наблюдаются потёртости и утраты лакового слоя и локально – трещины в древесине.

В интерьерах, в тамбуре в пом. № 1.1 и на хорах пом. № 3.3 сохранились две деревянные филёнчатые двери, без элементов фурнитуры, относящиеся к середине XX века. Состояние дверей неудовлетворительное.

В прямках и помещениях мастерских установлены современные металлические двери.

Архитектурный декор интерьеров храма имеет значительные утраты и разрушения:

- на сводах в центральном, южном и северном нефах храма присутствуют значительные утраты декоративных тяг;
- колонны и пилястры храма имеют значительные утраты карнизов и тяг;
- в большом и малых барабанах, имеются утраченные фрагменты карнизов и тяг.
- в оконных проёмах храма большие утраты прямых и циркульных тяг;
- в тамбуре и притворе храма утраты прямых и циркульных тяг;
- в помещениях №№ 1.4, 1.5 сохранились следы (кирпичные «хвосты») четырёх кирпичных наличников сер. XVIII в.

Исторические иконостасы, киоты, осветительные приборы, мебель, металлическое ограждение солеи, амвона, хоров утрачены.

По всему периметру церкви выполнена бетонная отмостка шириной 600 мм, выполненная в 2017 г.

У окон цокольного этажа организованы прямки.

Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямками. Лестницы ж/б, облицованы плитами известняка.

Водоотвод с кровли - наружный организованный водосток, водосточные трубы выполнены из оцинкованного железа.

#### Общее состояние монументальной живописи в интерьере памятника.

В зените купола - восьмигранный малый свод, обрамленный лепным карнизом. В своде шелушение поздних наслоений. Натурное обследование выявило фрагменты живописи: золотистые лучи сияния на фоне голубоватой покраски.

Большой восьмилотковый свод, разделённый лепными тягами. Утраты штукатурки на юго-западном и западном лотках свода. Следы протечек в восточной, юго-восточной, южной, юго-западной частях свода. Многочисленные усадочные трещины штукатурной основы, поздние наслоения, поверхностные загрязнения.

В межколонных простенках барабана – утраты и трещины штукатурки, поздние вставки, шелушение поздних наслоений, поверхностные загрязнения.

Под окнами центрального барабана восемь прямоугольных ниш:

- восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Моисей», сохранилось 80% красочного слоя. Под слоями набела различаются лик, охристый гиматий, рука, держащая скрижали, голубоватый фон. Размер живописной композиции 139x133 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- юго-восточная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Аарон». сохранилось 80% красочного слоя. Под слоями набела различаются лик, охристые одеяния, голубоватый фон. Размер композиции 139x132 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- южная грань барабана, в нише полихромная композиция «Св. пророк Илия». Утрата штукатурки 30x45 см. Сохранилось 75% красочного слоя, голубоватый фон. Под слоями набела различаются лик, розовые и зеленоватые одеяния, голубоватый фон. В процессе натурального обследования выявлены силуэты букв с именем пророка. Размер композиции 139x132 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- юго-западная грань барабана – в нише грубый штукатурный набрызг с усадочными трещинами. Композиция «Св. пророк Иеремия», известная по фотофиксации 1950 г., утрачена.

- западная грань барабана – в нише полихромная композиция «Св. пророк Даниил», сохранилось 75% красочного слоя. Утрата кладки и штукатурной основы размером 20x30 см. Под слоями набела просматриваются зеленоватый гиматий, голубоватый фон; в правом верхнем углу читается надпись: «ДАНИИЛ». Размер композиции 139x132 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- северо-западная грань барабана – в нише грубый штукатурный набрызг с трещинами. Композиция «Св. пророк Иезекииль», известная по фотофиксации 1950 г., утрачена.

- северная грань барабана, в нише полихромная композиция «Пророк Исайя». сохранилось 80% красочного слоя. Под слоями набела различаются лик, розовые и зеленоватый гиматий, развернутый свиток, голубоватый фон. Размер композиции 142,5x130 см. По периметру композиции – лепная рама с декоративным покрытием бронзового оттенка.

- северо-восточная грань свода – в нише штукатурная вставка. Композиция «Св. царь Давид», известная по фотофиксации 1950 г., утрачена.

Название композиций дано после изучения архивных фотографий 1950 г. и по результатам натурного обследования ниш со строительных лесов. Состояние сохранности живописи аварийное: утраты кладки, утраты, сколы штукатурки, деревянные пробки, распыление, осыпи, шелушение кракелюр красочного слоя, поздние наслоения (побелка), поверхностные загрязнения (пыль, копоть). Наблюдаются следы процессов разрушения и потери материальных компонентов живописи: осыпи и шелушение красочного слоя, его расслоение и отставание от основы.

На фризе большого карниза у основания центрального барабана в процессе натурного исследования выявлен шрифтовой фриз с церковно-славянскими буквами и плетеным орнаментом и филенкой, с золотистой отделкой. Фриз состоит из восьми частей, длина каждой части 330 см, высота 54,5 см.

В парусах четверика, в четырех круглых медальонах сохранилась штукатурная основа и фрагменты красочного слоя живописи. В процессе натурного обследования в северо-западном медальоне раскрыт фрагмент лика. Красочный слой находится под плотным слоем поздних наслоений и поверхностными загрязнениями. Диаметр одного медальона 160 см.

Исторические осветительные приборы, иконостасы, мебель, металлическое ограждение солеи, амвона – утрачены.

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

В составе ансамбля учтены следующие объекты: «Церковь», 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И., «Колокольня с двумя часовнями и колоннадами», 1810- 1812 гг., арх. Постников А.И., «Ограда с воротами», XIX в., «Сад», XIX в.

Территория ансамбля составляет 16133,7 м<sup>2</sup>. Прилегающая территория огорожена и благоустроена. На участке расположена детская игровая площадка, устроены деревянные и металлические временные не капитальные строения. В саду на территории церкви имеются деревья и кустарники.

Границы территории сада, а также его историческая регулярная планировка сохранилась с существенными изменениями, произошедшими при городской застройке в 50-х годах XX в. По северной границе ансамбля (по линии пер. Павлоградский) были построены два двухэтажных здания, по восточной границе (по линии ул. Черняховского), пятиэтажное здание института (перекрывшее исторический вид на восточный фасад Тихвинской церкви), по южной границе (по линии наб. Обводного канала) три двухэтажных корпуса детского сада. Площадь участков с занимаемыми на них новыми строениями, расположенными на исторической территории ансамбля, составляет порядка 8300 м<sup>2</sup>. Состояние неудовлетворительное.

В настоящее время Крестовоздвиженский собор используется под культовые цели. Водоснабжение и водоотведение централизованное. Отопление обеспечено от котельной.

**10.5. Основные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований** (см. Раздел II; Часть 8 «Отчет по комплексным научным исследованиям») (шифр: 21000228-845-1-НИ-О):

1. Общее состояние строительных конструкций здания оценивается как неудовлетворительное (ограниченно работоспособное).

2. Ленточные фундаменты здания выполнены на естественном основании из постелистых известняковых плит на известковом растворе. В нижней части фундамента локально вскрыты гранитные валуны. Вертикальных и диагональных трещин, сколов кладки не выявлены. Однако при разработке шурфов-скважин при использовании минителекамеры зафиксированы пустоты. Гидроизоляция не выявлена. По результатам динамического зондирования, в основании фундаментов вскрыты прослойки рыхлых грунтов. По результатам геодезических измерений зафиксирована накопленная неравномерность осадок. Грунтовые воды при проходке шурфов вскрыты не были. Состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

3. Стены собора, столбы, пилоны, а также столбы подвального помещения выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, локально - на известково-цементном вяжущем. Повреждений и дефектов кирпичной кладки стен, оказывающие влияние на их несущую способность, в целом, не выявлено. Прочность кладки достаточная. Вертикальные конструкции находятся в работоспособном состоянии.

4. Перекрытия – сводчатые, кирпичные и плоские, деревянные. Перекрытия подвальных помещений – сводчатые, а также плоские по металлическим балкам. Помещения подвала перекрыты цилиндрическими

сводами с распалубками. Западная часть церкви (притвор) локально имеет плоские перекрытия по металлическим балкам, уровень хоров в основном перекрыт крестовыми сводами, также имеются участки с цилиндрическими сводами с распалубками. Нефы основного объема перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками, а также крестовыми сводами с подпружными арками. В объеме придела Св. Николая Чудотворца плоское по деревянным и металлическим балкам середины XX века. Барабаны на парусах. Состояние перекрытий – неудовлетворительное (ограниченно работоспособное).

5. Лестницы. С главного (западного) и с северного фасадов выполнены крыльца с 4 известняковыми ступенями, с южного – с 5 ступенями. Основание – ж/б. Для доступа на хоры и в подкровельное пространство выполнена многомаршевая лестница из наборных каменных ступеней. Ступени лестниц в интерьерах выполнены из известняка Путиловского месторождения. Со стороны фасадов в помещения подвала ведут четыре лестницы с прямыми маршами. Лестницы ж/б, облицованы известняком. Локально в подвальное помещение ведет лестница по металлическим косоурам со ступенями из металлической полосы и уголков. Поздние ж/б лестницы по металлическим косоурам. Все лестницы – с прямыми маршами.

Состояние лестниц оценивается как работоспособное.

6. Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы являются деревянные фермы, опирающиеся через прогоны на промежуточные опоры в виде кирпичных столбов, возведенных выше уровня сводов, а также система стропильных/диагональных ног и нарожников с опиранием через мауэрлат на наружные стены и через прогоны на промежуточные опоры. Прогоны дополнительно усилены подкосами. Стропильная система из бруса древесины хвойных пород.

Окрытие центрального купола по сплошной обрешетке и журавцам из доски. В верхнем уровне журавцы опираются на конструкции центрального деревянного восьмигранного барабана (выполнен по типу сруба, выше которого устроена балочно-стоечная система) с опиранием на кирпичный купол. Стойки из бруса опираются на сруб, по стойкам выполнена обшивка из доски. Отмечены участки с поверхностным биопоражением и намоканием. Несущие конструкции луковичной главки – деревянные, выполнены: опорный венец из бруса, несущая пирамида из бруса, стойки и ригели-схватки из бруса, журавцы из доски, центральный столб. Конструкции дополнительно связаны и усилены металлическими полосами.

Церковь имеет сложное скатное покрытие из оцинкованного железа, окрашено. Покрытие выполнено скатным, с восточной стороны по геометрии апсиды.

Церковь увенчана пятью барабанами, купола окрыты металлом с позолотой. Все барабаны – световые. Над куполами барабанов возвышаются световые деревянные барабанчики, увенчанные позолоченными гранеными фигурными главками с крестами. Естественная вентиляция обеспечивается прикарнизными продухами и слуховыми окнами. Приконьковые продухи отсутствуют.

Состояние деревянных стропильных конструкций кровли – ограниченно работоспособное.

#### 6. Фасады.

Отделка фасадов – гладкая штукатурная, выполнена с применением растворов на минеральных вяжущих и окрашена. Фасады оформлены штукатурным декором в виде профилированных карнизов и тяг и пилястр. К дефектам штукатурной отделки фасадов, включая штукатурный декор, можно отнести загрязнения на поверхности отделки, шелушение, отслоение и утраты слоев окраски, участки увлажнения отделочных слоев, волосяные и разнонаправленные трещины на поверхности отделки и в штукатурном слое, утраты штукатурного слоя, ремонтные вмешательства, участки биопоражения отделочных слоев и высолов.

Лепной декор - в виде модульонов, дентикул и капителей пилястр. Основные дефекты лепного декора: загрязнения, отслоение и утраты слоев окраски, мелкие утраты декора, трещины, участки искажения пластики декора вследствие многослойной окраски.

7. Облицовка цоколя и ступени крылец. Облицовка цокольной части фасадов и ступени и площадки крылец выполнены из природного камня – известняка. К дефектам элементов фасадов из известняка относятся загрязнения на поверхности камня, локальное загрязнение лакокрасочными материалами, мелкие утраты камня с офактуриванием поверхности, локальные крупные утраты камня и трещины, признаки деструкции камня вдоль глинистых прослоев, мастиковки и докомпановки утрат, выполненные цемент содержащими растворами без учета цвета и фактуры камня, участки биопоражения, горизонтальное смещение каменных блоков ступеней, утраты шовного заполнения.

#### 8. Заполнения оконных и дверных проемов.

Заполнения оконных проёмов в уровне 1-го этажа – металлические, часть заполнений закрыта металлическими решётками. Наблюдаются

деструкция и утраты окраски, коррозия металла, крупные утраты металла, деформация металлических элементов, утраты остекления.

Заполнения дверных проемов выполнены из древесины с лаковым покрытием. Имеются дефекты в виде шелушения и утрат окраски древесины, трещин и мелких утрат древесины, локальных крупных утрат древесины (штапиков), ослабление клеевых соединений, локально – деформация оконных рам. Состояние заполнений, в целом, удовлетворительное.

8. Балюстрадное ограждение над уровнем венчающего карниза - из древесины с окраской. Имеются дефекты в виде утраты окраски древесины, рассыхания с образованием трещин с различной шириной раскрытия, окисление древесины в местах утрат защитно-декоративного покрытия.

9. Металлическая обшивка декора. В части световых барабанов отделка фасадов, в том числе декора, представляет собой металлическую обшивку. Согласно лабораторным исследованиям, для отделки использован цветной металл, предположительно медь. Поверхность металла окрашена, слой окраски локально утрачен. Имеются дефекты: мелкие утраты металла, деформации, признаки коррозии металла, ремонтная окраска и инородные обмазки на поверхности.

10. Покрытие куполов. Покрытие куполов выполнено из металла с золочением. К дефектам позолоченного покрытия куполов относятся шелушение, мелкие и крупные утраты слоя позолоты, царапины, деформация элементов, локально – нарушение герметичности покрытия.

11. Линейные окрытия. К дефектам металлических окрытий относятся утраты защитно-декоративного покрытия, коррозия металла, деформация металлических элементов, нарушение герметичности, локально – крупные утраты металла.

## 12. Интерьеры.

Отделка стен и потолков в интерьерах объекта – гладкая штукатурная с окраской, выполнена с применением растворов на минеральных вяжущих. Основанием штукатурной отделки в интерьерах служит кладка из керамического кирпича и дранка. В отделке интерьеров выявлены ремонтные вмешательства, искажающие оригинальный вид отделки, местами - с применением цемент содержащих растворов. Профиль тянутых элементов искажён вследствие многослойной окраски, некоторые участки декора скрыты под поздними слоями штукатурки. Отделка стен, потолков и штукатурного декора в разных помещениях объекта имеет крупные утраты штукатурного слоя. В местах утрат штукатурной отделки выявлены мелкие и крупные утраты кирпича и кладочного раствора, трещины в кирпичной кладке, загрязнение поверхности кладки и крупные утраты дранки.

13. Напольное покрытие и ступени лестниц в интерьерах выполнены из природного камня. Камень ступеней и напольных покрытий имеет крупные утраты. В ходе ремонтных работ восполнение утрат выполнялось с применением цемент содержащих растворов.

14. Заполнения дверных проемов и подоконные доски в интерьерах выполнены из древесины с окраской. К дефектам деревянных заполнений дверных проёмов и подоконных досок относятся многослойная окраска, отслоение и утраты слоёв окраски, загрязнение, мелкие утраты древесины и трещины.

15. Инженерные сети. Система холодного водоснабжения запитана от централизованного городского водопровода, смонтирована из стальных оцинкованных и полипропиленовых труб. Система противопожарного трубопровода не предусмотрена. Система горячего водоснабжения (ГВС) отсутствует. Обеспечение горячей водой смесителей осуществляется через водонагреватели, установленные в каждой группе умывальников. Система хоз.-бытовой канализации организована самотеком, сброс стоков осуществляется в внутриплощадочную сеть объекта. Сброс ливневых стоков со скатной кровли осуществляется через водосточные воронки по фасаду здания и неорганизованным способом сбрасывается на отмостку здания.

**Исходя из результатов комплексных научных исследований, основные методические направления работ по сохранению объекта культурного наследия, в части работ по фундаментам, надземным конструкциям, элементам крыши и фасадов, интерьерам, представляются следующими:**

- Памятник имеет сложную строительную историю. Произведенные работы исказили внешний и внутренний облик памятника, однако опираясь на исторические графические материалы, возможно возвращение объекту первоначального облика.

- Техническое состояние объекта требует проведение реставрационных работ.

- Провести работы по корректировке уровня культурного слоя.

#### **10.6. Сведения о функциональном назначении сооружения:**

Функциональные, так же, как и объемно-планировочные решения, принятые в проекте, основаны на задании Заказчика и сохранении дошедшей до нашего времени исторической объемно-пространственной и планировочной структуры здания.

Здание находится в пользовании «Православной местной религиозной организации Приход Крестовоздвиженского казачьего собора на Лиговском



проспекте г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» и используется по историческому назначению в религиозных целях.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №190-ФЗ (с учетом последующих изменений и дополнений);

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. №136-ФЗ;

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ Р 55653-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

- ГОСТ 56905-2016 Национальный стандарт Российской Федерации «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Национальный стандарт Российской Федерации «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Национальный стандарт Российской Федерации «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. №90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Фотофиксация современного состояния фасадов и интерьеров объекта (Приложение № 5).

Документы и материалы представлены на экспертизу в объеме, достаточном для подготовки заключения.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

На экспертизу представлена проектная документация (далее - Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1).

В период 2021-2022 гг. были выполнены предварительные исследования, фотофиксация до начала производства работ, комплексные научные исследования: историко-архивные и библиографические исследования, натурное изучение объекта культурного наследия, разработана проектная документация.

### Раздел 1. Предварительные работы

В разделе представлен том «Часть 2. Исходно-разрешительная документация», который содержит необходимую исходно-разрешительную документацию, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.02.2022 г., в котором указаны предполагаемые к выполнению виды работ и сделаны выводы о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Том «Часть 3. Предварительные исследования» содержит необходимые предварительные заключения. В томе «Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника» представлены современные фотографические изображения

общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом, его техническое состояние до начала работ по сохранению.

Материалы подраздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ.

### Раздел 2. Комплексные научные исследования

Материалы научных исследований, предшествовавших разработке представленной проектной документации, послужили обоснованием разработанных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта.

В разделе представлены: историко-архивные и библиографические исследования, историческая записка; историко-архитектурные натурные исследования, включая архитектурно-археологические обмеры; инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций, на основании которых выданы рекомендации по ведению реставрационных работ на объекте; обследование технического состояния здания, исследования живописи и предметов внутреннего убранства. Отчет по комплексным научным исследованиям содержит рекомендации по проведению определенных видов реставрационных работ.

### Раздел 3. Проектная документация

Проектная документация разработана в двух стадиях: «Эскизный проект» и «Проект», содержит тестовые материалы с обоснованием проектных решений, графические материалы в объеме, необходимом для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия.

На стадии «Эскизный проект» разработан эскизный проект иконостасов и предметов внутреннего убранства (паникадила).

**Документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации:**

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании:

1. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.03.2021 г.

№ 01-52-434/21, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Контракта от 20.12.2021 г. № 0173100007721000228, заключенного между Министерством культуры Российской Федерации и ФГУП ЦНРПМ.

**Проектом предусматривается следующее функциональное зонирование здания**

На основании исторически сложившегося функционального зонирования и с учетом задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия предлагается размещение следующих помещений.

В подвальном этаже:

1. Пом. № 0.2 Мастерские.
2. Пом. № 0.3 Мастерские.
3. Пом. № 0.4 Тепловой узел/Водомерный узел.
4. Пом. № 0.5 Электрощитовая.
5. Пом. № 0.6 Мастерские.
6. Пом. № 0.7 Серверная.
7. Пом. № 0.8 Пост охраны.
8. Пом. № 0.9 Подсобное помещение.
9. Пом. № 0.10 ПУИ.
10. Пом. № 0.12 Ризница.
11. Пом. № 0.13 Подсобное помещение.
12. Пом. № 0.14 Продуктовый склад.
13. Пом. № 0.15 ПУИ.
14. Пом. № 0.16 Гардеробная.
15. Пом. № 0.17 Санузел.
16. Пом. № 0.20 Крещальня.
17. Пом. № 0.21 Подсобное помещение.
18. Пом. № 0.24 Трапезная.
19. Пом. № 0.25 Трапезная.
20. Пом. № 0.26 Подсобное помещение.
21. Пом. № 0.27 Кухня.
22. Пом. № 0.28 Кухня.
23. Пом. № 0.29 Санузел.
24. Пом. № 0.31 Санузел.

На первом этаже:

1. Пом. № 1.2 Притвор.
2. Пом. № 1.4 Гардероб.

3. Пом. № 1.5 Церковная лавка.
4. Пом. № 1.7 Северный неф храма.
5. Пом. № 1.8 Центральный неф храма.
6. Пом. № 1.9 Солея.
7. Пом. № 1.10 Алтарь.
8. Пом. № 1.10.1 Глав. Алтарь Воздвижения Креста Господня.
9. Пом. № 1.10.2 Придел Рождества Иоанна Предтечи.
10. Пом. № 1.10.3 Придел Святых Елены и Константина.
11. Пом. № 1.10.4 Придел Николая Чудотворца.
12. Пом. № 1.10.5 Придел Сергея Радонежского.

На отм. +5.230:

1. Пом. № 3.2 Комната клироса.
2. Пом. № 3.3 Хоры.
3. Пом. № 3.4 Кабинет настоятеля.

В подвальном этаже расположены помещения технического и бытового назначения, пост охраны, трапезная на 50 п/м с кухней с производственными цехами (столовая закрытого типа, раздача пищи осуществляется сотрудниками пищеблока), мастерские по производству изделий из дерева с покрасочной камерой (сухой фильтрации), а также ризница и купель для крещения. В помещении 0.4 размещается Тепловой узел/Водомерный узел, а в помещении 0.5 - Электрощитовая. На первом этаже расположен молельный зал с алтарной частью и служебные помещения. На антресолях расположены помещения помещения настоятеля, хоры, комната для клироса.

**Характеристика архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для ремонта, реставрации и приспособления объекта для современного использования.**

#### **Архитектурные решения**

Проектом предусмотрены реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, в объеме реставрации интерьеров, подвальных помещений, реставрации конструкций кровли и кровельного покрытия, реставрации и ремонта оконных и дверных столярных заполнений и металлических решеток. Проектные решения включают архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения, направленные на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Проектом реставрации предлагается сохранение всех существующих исторических конструктивных и декоративных элементов, демонтаж поздних

конструкций. Утраченные элементы восстанавливаются по архивным данным, натурным исследованиям и аналогам.

Архитектурные решения реставрации интерьеров представлены в Разделе III Подразделе 2 Часть 3 «Проект реставрации и воссоздания интерьеров» Книга 1 «Архитектурные детали, элементы, шаблоны» (шифр: 21000228-845-1-П-АР2).

Реставрационные мероприятия следует выполнять в строгом соответствии с технологическими рекомендациями: Раздел III Подраздел 2 Часть 15 «Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам» (шифр: 21000228-845-1-П-ТР); Раздел III Подраздел 2 Часть 4 «Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи» (шифр: 21000228-845-1-П-МЖ).

В соответствии с технологическими рекомендациями проведения реставрационных работ, разработанными по результатам химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов, проектом предлагается использование следующих строительных и отделочных материалов.

Реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки:

- восстановление фрагментов кирпичной кладки, обессоливание Remmers Sulfatex flussig (или аналог),
- локальная вычинка кирпичной кладки на глубину 0,5 и 1 кирпич,
- докомпановка составом Remmers Restauriermörtel (или аналог),
- биоцидная обработка составом Remmers BFA Entferner (или аналог),
- камнеукрепление составом Remmers Funcosil KSE 500 E (или аналог),
- восполнение утрат кладочных швов Remmers Fugenmörtel FM ZF (или аналог);

Реставрация поверхности блоков известняка:

- восстановление фрагментов стен из известняка, вычинка на глубину 20 см,
- докомпановка составом Remmers Restauriermörtel RM (или аналог),
- восполнение утрат кладочных швов составом Remmers FM ТК (или аналог),
- биоцидная обработка составом Remmers BFA Entferner (или аналог),
- камнеукрепление Remmers Funcosil KSE 300 E (или аналог),
- гидрофобизация Remmers Funcosil SL (или аналог);

Реставрация ступеней и площадок лестниц из известняка:

- очистка поверхности составом Remmers Clean FP (или аналог),
- докомпановка составом Remmers Multi Fill (или аналог),

- восполнение утрат кладочных швов составом Remmers FM NB (или аналог),
- камнеукрепление составом Remmers Funcosil KSE 300 HV (или аналог),
- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL (или аналог);

Восстановление ступеней лестниц (криволинейных и прямолинейных)

из известняка:

- камнеукрепление ступеней составом Remmers Funcosil KSE 300 HV (или аналог),

- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL (или аналог);

Реставрация напольного покрытия из плит известняка:

- очистка поверхности составом Remmers Clean FP (или аналог),
- докомпановка составом Remmers Multi Fill (или аналог),
- восполнение утрат кладочных швов составом Remmers FM NB (или аналог),
- камнеукрепление составом Remmers Funcosil KSE 300 HV (или аналог),

- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL (или аналог);

Восстановление напольного покрытия из плит известняка:

- камнеукрепление плит известняка составом Remmers Funcosil KSE 300 HV (или аналог),

- гидрофобизация составом Remmers Funcosil SL (или аналог);

Реставрация металлических окон:

- демонтаж металлических створок окон, глухих металлических оконных фрамуг, оконных стекол,

- удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла составом «Рунит Смывка ЛКП №2» (или аналог),

- устранение деформаций элементов, восстановление утраченных деталей,

- антикоррозионная обработка металла составом «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ» (или аналог),

- грунтование поверхности составом ВЛ-023 (или аналог),

- шпатлевание составом ЭП-0010 (или аналог),

- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (или аналог) в три слоя,

- сборка створок, фрамуг, стекол толщиной 4 мм.

Восстановление металлических окон:

- антикоррозионная обработка металла составом «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ» (или аналог),

- обработка металлических рам грунтовкой ВЛ-023 (или аналог),
- окраска в три слоя составом «ЭВИКОР-Ц» (или аналог),
- установка стекол 4 мм.

Реставрация металлического ограждения лестницы, вент. решеток барабанов:

- удаление лакокрасочных покрытий с поверхности металла составом «Рунит Смойка ЛКП №2» (или аналог),
- исправление деформаций элементов,
- антикоррозионная обработка металла составом «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ» (или аналог),
- грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023(или аналог),
- шпатлевание составом ЭП-0010 (или аналог),
- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (или аналог) в три слоя;

Восстановление металлических кованых решёток окон, связей храма:

- антикоррозионная обработка металла «Фосфатирующая и пассивирующая композиция «НОТЕХ» (или аналог),
- грунтование поверхности грунтовкой ВЛ-023 (или аналог),
- окрашивание поверхности эмалью «ЭВИКОР-Ц» (или аналог) в три слоя.

Окраска лицевой поверхности кирпичных стен, откосов, ниш, сводов, арок проемов предусмотрена составом Remmers CL Historic (или аналог) в два слоя.

Реставрация штукатурной отделки стен, оконных и дверных откосов (криволинейные и прямолинейные поверхности):

- расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая),
- грунтование составом «Рунит Силикатная грунтовка» (или аналог),
- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная» (или аналог),
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base (или аналог),
- шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler» (или аналог),
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм,
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» (или аналог) в 2 слоя.

Реставрация стен, сводов, оконных и дверных откосов (криволинейные и прямолинейные поверхности) с утраченным штукатурным слоем:

- грунтовка кирпичной кладки составом «Рунит Силикатная грунтовка» (или аналог),



- обрызг и грунтовочный слой по кирпичной кладке составом «Рунит Оригинальная крупная» (или аналог), толщиной слоя 35мм,
- нанесение накрывочного слоя штукатурного раствора «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)» (или аналог), толщиной слоя 5 мм,
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base (или аналог),
- шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler» (или аналог),
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм,
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» (или аналог) в 2 слоя.

Реставрация штукатурной отделки сводов:

- расчистка поверхности штукатурного слоя (механическая),
- удаление биопоражений составом Remmers BFA (или аналог) в местах их выявления (наличия),
- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое составом «Рунит Шпаклевка Универсальная» (или аналог),
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base (или аналог),
- шпатлевание составом «Tikkurila Euro Filler» (или аналог),
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм,
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» (или аналог) в 2 слоя.

Реставрация штукатурного декора:

- расчистка поверхности декора от красочных наслоений составом Димет (№158, 161, 222, 223, СП67),
- укрепление декора составом Remmers Funcosil KSE 300 (или аналог),
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base (или аналог),
- шпатлевание «Tikkurila Euro Filler» (или аналог),
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм,
- грунтовка составом Tikkurila Euro Primer (или аналог),
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» (или аналог) в 2 слоя.

Реставрация штукатурного декора с утраченными фрагментами:

- грунтование зоны утрат составом «Рунит Унигрунт» (или аналог),
- восполнение дефектов и утрат архитектурного декора штукатуркой «Рунит Известково-гипсовая» (или аналог) на толщину 35 мм.
- накрывочный слой штукатурки «Рунит Известково-гипсовая накрывочная» (или аналог), 5 мм.
- грунтовка составом Tikkurila Prof Base (или аналог).
- шпатлевание «Tikkurila Euro Filler» (или аналог).
- шлифование шпатлёвки наждачной бумагой с зерном 60 или 80 мкм,
- грунтовка составом Tikkurila Euro Primer (или аналог),
- окраска «Tikkurila Prof Euro 3» (или аналог) в 2 слоя.

Реставрация деревянных дверей:

- расчистка поверхностей от лаковых наслоений,
- шлифовка поверхностей, механическая обработка с целью выравнивания и шлифовки поверхности,
- удаление поверхностных биопоражений 3% раствором «Росима-103» (или аналог),
- грунтовка Tikkurila Unica Super 20 разбавить Tikkurila White Spirit 1050 (или аналог) на 20% в 1 слой,
- окраска составом Tikkurila Unica Super (или аналог) 20 в 2 слоя.

Изменение данных строительных и отделочных материалов в процессе производства реставрационных работ, на аналогичные по своим свойствам и техническим характеристикам, необходимо согласовать с технологом и авторским надзором.

#### Консервация фрагментов монументальной стеновой живописи:

На основании выполненных работ разработаны методические рекомендации по противоаварийным и профилактическим работам (шифр: 21000228-845-1-ПАР) по сохранившейся монументальной живописи. На время проведения основных мероприятий реставрационных работ живопись рекомендуется защитить от повреждений в соответствии с методическими рекомендациями, подлежащими согласованию в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга.

### **Решения Проекта реставрации**

Проектом предлагается выполнить следующие виды работ по демонтажу.

#### По фасадам:

- понижение уровня грунта до исторических отметок (раздел по благоустройству территории и вертикальной планировке),
- демонтаж поздних прямков - демонтаж облицовки стен, ступеней и напольных плит из современной «Путиловской» плиты, ж/б лестниц и подпорных стен (прямки выполнены по проекту 1958 г. при приспособлении храма под реставрационные мастерские),
  - демонтаж поздних прямков окон,
  - демонтаж бетонной отмостки по периметру храма,
  - демонтаж поздних навесов над входами в прямки,
  - демонтаж современной водосточной системы (трубы, воронки, колена), покрытия аттика, труб, вентиляционных каналов,
  - демонтаж обрешётки и кровельного покрытия из оцинкованного железа, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

В подвальном этаже храма:

- расчистка от засыпки помещений №№ 0.5, 0.10, 0.13-0.20, 0.26, 0.29, 0.31, лестница Л-1 (мусор, песчаный грунт),
- демонтаж всех современных деревянных и металлопластиковых оконных заполнений,
- демонтаж современных металлических дверных заполнений прямков,
- демонтаж современных межкомнатных деревянных и металлических дверных заполнений,
- демонтаж бетонных обоев по периметру столбов сводов, в осях Д-Е/3-6 помещений №№ 0.16-0.20,
- демонтаж современных ж/б перекрытий между подвальным и первым этажами в помещениях №№ 0.2, 0.3 (в осях В-Б/5-10), №0.29 (в осях В-Г/2-3),
- демонтаж современной одномаршевой ж/б лестницы, с отметки 0.000 м. (уровень площадки исторической лестницы Л-1) до отметки -1.680 м. в осях В-Г/1-2 (выполнена по проекту 1938 г. при приспособлении храма под фильмохранилище),
- демонтаж кирпичного основания и ступеней лестницы Л-3 (в помещении церковной лавки, в осях Ж-И/1-2),
- демонтаж современных перегородок из кирпича,
- демонтаж современных перегородок из дерева,
- демонтаж современной ж/б лестницы в осях Е-Ж/3-4,
- демонтаж современного напольного покрытия в помещениях №№ 0.1-0.3, 0.6-0.9, 0.12, 0.22-0.25, 0.27, 0.28,
- демонтаж в помещении трапезной (в осях Ж-И/3-6) облицовки стен панелями из ламината,
- демонтаж кирпичной кладки (раскрытие) заложенных исторических проёмов окон и арок,
- демонтаж современной цементно-песчаной штукатурки с потолков (сводов) и стен.

В интерьерах.На 1-ом этаже храма:

- демонтаж кафельной плитки и сантехнического оборудования в современном с/у, в осях Г-Д/1-3,
- демонтаж плиты из известняка (перекладка) с последующей укладкой в тамбуре 1-го этажа размером 690х690х70 мм, в осях Г-Ж/1-2,
- демонтаж разноразмерных плит из известняка со значительными дефектами в притворе 1-го этажа, в осях Д-Е/2-3,

- демонтаж современных перегородок (деревянные оштукатуренные, ГКЛ) в притворе в осях Г-Ж/2-3, в тамбуре по оси Е/1-2, деревянных не оштукатуренных, в осях Ж-И/3-4,
- демонтаж современного деревянного тамбура над лестницей Л-3, в осях Ж-И/1-2,
- демонтаж современных межкомнатных деревянных и металлических дверных блоков,
- раскрытие заложенных кирпичом исторических арочных проёмов в осях Г-Ж/3, исторического дверного проёма по оси Г/2-3, исторического оконного проёма в осях Е-Ж/1-2,
- раскрытие заложенного газоблоками дверного проёма по оси Ж-И/3,
- демонтаж современных иконостасов с перегородками в пяти пределах в осях Б-К/9-11,
- демонтаж современного деревянного ограждения солеи,
- демонтаж современного деревянного ограждения лестницы, в осях Ж-И/13-14,
- демонтаж современных ж/б лестниц солеи в осях Б-В/8-9, В-Г/9-10, Г-Ж/9-10, И-К/8-9,
- демонтаж современного (2010–е гг.) деревянного напольного покрытия солеи, в осях И-К/8-9, В-И/9-10, Б-В/8-9,
- демонтаж современного (2010–е гг.) деревянного напольного покрытия алтаря, в осях И-К/9-10, В-И/10-12, Б-В/9-10,
- демонтаж современного деревянного напольного покрытия в части помещений тамбура и церковной лавки, в осях Е-И/1-2,
- демонтаж цементной стяжки пола (толщ. 40 мм) в части помещений (№ 1.1) в осях Е-Ж/1-2, (№ 1.2) в осях Е-Ж/2-3 и Г-Д/2-3, в помещениях №№ 1.4-1.5,
- демонтаж (разборка) разнородного напольного покрытия из плит известняка в пределах Сергия Радонежского, Рождества Иоанна Предтечи, а также северном, южном и центральном нефях храма (согласно чертежам демонтажа напольного покрытия 1 этажа) с сохранением исторических плит размером 1380x1380 мм, в осях Б-К/3-10,
- демонтаж современного плоского перекрытия между первым и чердачным этажами (по металлическим и деревянным балкам) в приделе Николая Чудотворца.

На промежуточном этаже (на отм. +2.620, +2.910, +3.470,) храма: (промежуточный этаж устроен по проекту 1957 г. на переустройство внутренних помещений храма)

- демонтаж деревянных дверных блоков на промежуточном этаже в осях Г/1-2 на отм. +3.470, Д/2-3 на отм. +2.910, В-Г/2 на отм. +2.620,
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +3.470 в осях Г-Ж/1-2,
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +2.610 в осях В-Г/2-3,
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +2.910 в осях Г-Д/2-3,
- демонтаж современного ж/б перекрытия и напольного покрытия на отм. +2.910 в осях Е-Ж/2-3,
- демонтаж деревянной лестницы в осях Г-Д/2 на отм. +2.910,
- демонтаж деревянной лестницы в осях Е-Ж/2 на отм. +2.910,
- демонтаж современной ж/б лестницы, на отм. +2.620 в осях Г/1-2,
- демонтаж (раскрытие) металлической фрамуги в осях Е-Д/1-2 на отм. +3.470,
- демонтаж современных деревянных перегородок на отм. +2.910 в осях Д/2-3 и Е/2-3.

На хорах (отм. +5.230) храма:

- демонтаж современной деревянной перегородки с деревянной дверью в осях Ж-И/1-2,
- демонтаж современной кирпичной перегородки в осях В-Г/2-3 с деревянной дверью,
- демонтаж (раскрытие) кирпичной кладки заложённых исторических проёмов по оси 2/Г-Д, 2/Е-Ж,
- демонтаж трёх современных (середина XX в.) деревянных дверных блоков по оси Ж/2-3, по оси Г/2-3.
- демонтаж напольного покрытия в помещениях в осях В-Г/2-3, Ж-И/1-3,
- демонтаж бухтящей и разрушенной штукатурки стен (в местах отсутствия живописи).

Все предусмотренные данным разделом решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Решения по разборке и демонтажу не изменяют исторически сложившуюся планировочную структуру здания в пределах капитальных стен, не нарушают целостности исторических конструкций, не затрагивают сохранившихся первоначальных капитальных стен, сводов и проёмов и декоративно-художественной отделки. Предусматривается демонтаж поздних элементов и отделок. Предмет охраны – сохраняется.

Проектом предусмотрено выполнение следующих видов работ по реставрации.

По фасадам храма:

- реставрация площадок и ступеней лестниц из плиты известняка (ЛН-1, ЛН-2, ЛН-3),
- устройство окрытия кровли из кровельного железа с нанесением полимерного покрытия, двойной стоячий фальц, толщ. 0,8 мм,
- восстановление водосточных труб с нанесением полимерного покрытия Ø 180 мм,

В подвальном этаже храма:

- понижение отметки чистого пола в помещениях подвала №№ 0.12, 0.13, 0.21, 0.22 до исторической отм. -2.465 м.
- реставрация гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш,
- реставрация гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов,
- реставрация гладкой прямолинейной поверхности стен из блоков известняка (цокольная часть) размерами (500x120x200 мм, 530x170x200 мм, 410x160x200 мм) в помещении мастерских № 0.6,
- реставрация ступеней и площадки лестницы из известняка (Л-2),
- реставрация ступеней лестницы из известняка (Л-3) пом. № 0.26,
- реставрация ступеней и площадки лестницы из известняка (Л-4) пом. № 0.22,
- восстановление напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм в пом. № 0.12, 0.13, 0.22,
- реставрация прямолинейных откосов окон и дверей из кирпича,
- реставрация кирпичной кладки вентиляционных окон (продухов) в осях Г-Ж/3-6,
- реставрация кирпичных столбов сводов в осях Д-Е/4-5,
- восстановление металлических окон (13 блоков в 2 рамы 1164x535 мм.),
- реставрация и восстановление керамических воздушных каналов,
- известковая окраска гладкой лицевой поверхности кирпичных стен и ниш и гладкой криволинейной лицевой поверхности кирпичных сводов и арок проёмов (Remmers CL Historic), согласно цветовому решению.

В интерьерах храма:

- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор стен и ниш,

- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор сводов и арок проёмов,
- восстановление напольного покрытия солеи из плит известняка, размером 690х690х70 мм (по аналогу сохранившихся напольных плит в тамбуре и притворе храма),
- восстановление напольного покрытия солеи (фризовый камень) из плит известняка размером 500х700х70 мм (на основе выполненных натуральных исследований и архивных материалов),
- восстановление торцевой облицовки солеи из плит известняка размером 500х700х40 мм (на основе выполненных натуральных исследований и архивных материалов),
- реставрация площадок и ступеней из плит известняка лестницы Л-1 (с отм. 0.000 до отм. +6.620),
- реставрация металлического ограждения лестницы Л-1,
- восстановление деревянных поручней лестницы Л-1 (по аналогам на сер. XIX в.),
- реставрация криволинейных ступеней лестницы солеи из известняка Л-9,
- восстановление криволинейных и прямолинейных ступеней лестниц солеи из известняка (Л-8, Л-10, Л-11, Л-12), по аналогу сохранившейся лестницы солеи Л-9, а также на основе выполненных натуральных исследований и архивных материалов.
- реставрация напольного покрытия из плит известняка размером 690х690х70 мм в пом. №№1.1 (в осях Г-Е/1-2), 1.11, 1.12,
- восстановление напольного покрытия из плит известняка размером 690х690х70 мм в пом. №1.1 (в осях Е-Ж/1-2), 1.4, 1.5 (по аналогу сохранившихся напольных плит),
- реставрация напольного покрытия храма из плит известняка размером 1380х1380х120 мм (северный, южный и центральный нефы),
- восстановление напольного покрытия храма (северный, южный и центральный нефы) из плит известняка размером 1380х1380х120 мм (по аналогу сохранившихся напольных плит),
- восстановление напольного покрытия притвора храма (пом. №1.2) из плит известняка размером 1380х1380х120 мм, в осях Е-Ж/2-3 и Г-Д/2-3 (по аналогу сохранившихся напольных плит),
- восстановление части напольного покрытия из плит известняка в пределах Сергия Радонежского, Рождества Иоанна Предтечи, размером 1380х1380х120 мм,

- реставрация металлических оконных заполнений храма ОК-1 (22 окна по 2 рамы), фрамуг ОК-2 (3 фрамуги по 2 рамы), окон четырёх малых барабанов ОК-5 (32 окна по 2 рамы) и одного большого барабана ОК-4 (8 окон по 2 рамы),
- восстановление двух металлических окон (ОК-1) и двух решёток, в осях Г-Д/2 и Е-Ж/2, по существующим аналогам (сохранившиеся окна и решётки в храме),
- реставрация оконных и дверных откосов (прямолинейные и криволинейные поверхности),
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор большого и малых барабанов,
- реставрация штукатурной отделки стен и сводов большого и малых барабанов,
- реставрация карнизов и профильных тяг большого и малых барабанов (К-2 - К-7, Т-3, Т-5 - Т-9) по сохранившемуся аналогам,
- реставрация штукатурной отделки стен,
- реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор колонн и пилястр стен,
- реставрация карнизов и тяг (К-1, К-1а, Т-1, Т-4) колонн и пилястр храма по сохранившемуся аналогам,
- реставрация штукатурной отделки колонн и пилястр,
- реставрация тяг сводов (Т-1, Т-2) по сохранившимся аналогам,
- реставрация штукатурной отделки стен, сводов и колонн,
- восстановление четырёх кирпичных наличников сер. XVIII в. в помещениях №№ 1.4, 1.5 (на основе выполненных натуральных исследований и архивных материалов),
- восстановление крестового свода (по аналогу свода, расположенного в пределе Святых Елены и Константина, пом. № 1.10.3) в приделе Николая Чудотворца (пом. № 1.10.4),
- реставрация деревянных (дубовых) дверных блоков ДН-1 и ДН-2 с деревянными фрамугами в тамбурах №№ 1.1, 1.11, 1.12,
- реставрация деревянных (дубовых) дверных блоков ДВ-1 в тамбурах №№ 1.1, 1.11, 1.12,
- восстановление металлических кованых решёток окон (2 шт.) по оси 2/Е-Ж, 2/Г-Д (по аналогу сохранившихся решёток),
- реставрация сохранившихся металлических связей и «проушин» - очистка от коррозии и окраска антикоррозионным составом, а также восстановление утраченных связей по аналогу сохранившихся,



- реставрация вент. решёток большого и малых барабанов, размером 120x120 мм,

- окраска оштукатуренных стен, ниш, откосов, колонн, пилястр, сводов и арок проёмов, согласно цветовому решению.

На хорах (отм. +5.230) храма:

- реставрация штукатурной отделки сводов (пом. №№ 3.1 3.2, 3.3 3.4),

- реставрация штукатурной отделки стен (пом. №№ 3.1 3.2, 3.3, 3.4),

- окраска оштукатуренных стен, ниш, откосов, сводов, согласно цветовому решению,

- реставрация напольного покрытия из плит известняка (пом. № 3.3), размером 690x690x70 мм,

- реставрация напольного покрытия из плит известняка в коридоре (пом. № 3.1), размером 300x270x40 мм,

- реставрация ступеней лестницы из известняка Л-6, выходящей на чердак.

Все предусмотренные данным разделом решения по реставрации относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия и направлены на сохранение элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

### **Решения по реставрации и воссозданию живописи**

Проектом реставрации (Раздел III Подраздел 2. Проект Часть 4. Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи (шифр 21000228-845-1-П-МЖ)) предусмотрено выполнение работ по реставрации и воссозданию живописи в интерьерах 1-го этажа церкви (в соответствии с выполненными технологическими исследованиями и методическими рекомендациями по реставрации) на период 1851-1909 гг.:

- восстановление утраченных фрагментов живописи на основании проведённых научно-исследовательских работ, архивных источников и аналогов академической живописи, выполненной до 1877 г.:

- восточная грань центрального свода – композиция «Иоанн Предтеча» в образе ангела пустыни;

- юго-восточная часть свода – композиция «Архангел Михаил»;

- южная часть свода – композиция «Архангел Рафаил»;

- юго-западная часть свода – композиция «Архангел Салафиил»;

- западная часть свода – композиция «Архангел Варахиил»;

- северо-западная часть свода – композиция «Архангел Иегудиил»;

- северная часть свода – композиция «Архангел Уриил»;

- северо-восточная часть свода – композиция «Архангел Гавриил»;
- восстановление утраченных фрагментов композиций центрального барабана (по архивным фотографиям 1950 г., отреставрированной живописи пророков в соборе и аналогов академической живописи, выполненной до 1877 г.):

- юго-западная грань барабана - композиция «Св. пророк Иеремия»;

- северо-западная грань барабана - композиция «Св. пророк Исая»;

- северо-восточная грань барабана - композиция «Св. царь Давид»;

- восстановление покрытия сусальным золотом лепных обрамлений композиций пророков по результатам натурных и лабораторных исследований;

- восстановление орнаментов сводов, арок и фризов столбов на основании архивных источников, исторических фотографий и результатов натурного обследования фрагментов орнамента фриза центрального карниза;

- восстановление живописи центральной апсиды на основании архивных данных: на полукуполе апсиды большого алтаря - небо с облаками, а на вершине - сияние;

- восстановление композиций «Воздвижение Честного Креста Господня» на южной стене, над входом и на северной стене «Явление Богоматери Сергию Радонежскому» на основании архивных данных 1876-1877 гг. и по аналогам монументальной живописи до 1877 г.;

- трафаретная роспись на арках.

Все предусмотренные данным разделом проектные решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны – сохраняется.

### **Решения по воссозданию иконостасов и паникадил**

Проектные решения 5-ти воссоздаваемых иконостасов и комплекса паникадил основаны на архивных данных – письменных и иконографических изображениях.

Размеры и иконография всех 5-ти иконостасов определены методом пересчетов в метрическую систему на основании исторических сведений (РГИА. Ф. 834, Оп. 3, Д. 3006. 1855 г. «Главная церковная и ризничная опись С. Петербургской Крестовоздвижнской церкви, что в Ямской. Составлена в 1855-м году».

Также в «Инвентарной описи имущества Крестовоздвиженской церкви, 1937 год» сохранились описания иконостасов с перечислением количества колонн в каждом, а также опись паникадил (см. приложение 1).

На основании этой описи выявлено:

1. Иконостас «Во имя Воздвижения Креста Господня» «...имеет 10 резных колонн с капителями внизу, 12 малых колонн вверху... 18 разных икон...средние врата резные и в них 6-ть икон без стекол...».

2. Иконостас «Во имя Св. Пророка и Крестителя Господня Иоанна» «...имеет 2 колонны с капителями и 2 полуколонны...10 разных икон без стекол...средние врата резные по дереву золоченные, в них 4 иконы апостолов и две благовещения...».

3. Иконостас «Во имя Святителя и Чудотворца Николая» «...имеет 2 колонны и 2 полуколонны...10 разных икон. На средних вратах шесть икона...».

4. Иконостас «Во имя Св. равноапостольных Царей Константина и Елены» «...в нем 4 колонны, 8 разных икон, средние врата резные и на них шесть икон...».

5. Иконостас «Во имя Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца» «...на нем 4 колонны, 8 разных икон, шесть икон на средних вратах... и две иконы на дверях...».

Разработка эскизных проектов иконостасов и паникадила выполнена, в том числе и на основании иконографических материалов – сохранившихся фотографий иконостаса «Во имя Воздвижения Креста Господня», на которых также зафиксировано паникадило центральной части храма, фотографии иконостаса «Во имя Св. равноапостольных Царей Константина и Елены» (напечатанной в зеркальном отображении) и фотографии паникадила, которое первоначально находилось в Крестовоздвиженском храме и было впоследствии перенесено в Тихвинский храм. На основании архивных материалов выявлена конфигурация иконостасов в плане и их крепление к стенам.

Проектируемые иконостасы - столярной конструкции. Каркас изготавливается из хвойных пород древесины. Несущий каркас, снаружи обшивается массивом доски (обшивка) из липы толщ. 40 мм. С тыльной стороны иконостас зашивается столярной плитой толщ 30 мм. После монтажа столярная плита покрывается прозрачным лаком за 2 раза. Профиля всех ярусов иконостасов, обрамление икон, полотнца и резные херувимы из массива липы с последующим золочением. Накладные резные детали всех ярусов иконостаса изготавливаются из липы. Высота резьбы до 50 мм.

Позолоченные детали матового сусального золочения по левкасу на окрашенном фоне.

Проектом предусматривается окраска фона иконостаса в белый цвет. Все элементы деревянных конструкций обрабатываются антисептиками и антипиренов типа «КСД-А» и «Вупротек».

Размеры элементов конструкций при монтаже уточняются по месту.

Крепление икон предусмотрено при помощи крепёжных металлических

Z-образных уголков к деревянным декоративным элементам.

Крепление каркаса к кирпичной кладке стены производится с помощью анкерных соединений с шагом 60-80 см.

Предметы осветительной арматуры (паникадило, бра) изготавливается из медного сплава методом литья, давления, токарных и слесарных работ.

### **Решения Проекта приспособления**

Проектом приспособления предлагается выполнить следующие виды работ.

По фасадам храма:

- облицовка стен прямков плитой из известняка, размером 150х600х40 мм,

- облицовка полов прямков плитой из известняка, размером 690х690х40 мм,

- облицовка ступеней лестниц прямков ЛП-1 – ЛП-4 плитой из известняка,

- устройство навесов над прямками (металлический каркас) с покрытием поликарбонатом, толщиной 10 мм,

В подвальном этаже храма:

- понижение отметки чистого пола в помещениях подвала №№ 0.1-0.3, 0.5-0.6, 0.14-0.20, 0.23-0.28 до отметки -2.940 м для приведения к единому уровню с существующими помещениями №№ 0.7-0.9, 0.30 образующими единое физическое и функциональное пространство; в помещениях подвала ПУИ и с/у №№ 0.10, 0.29 - до отм. -2.950 м,

- устройство кирпичной перегородок толщиной 120 мм в осях Г-Ж/3-6, Г-Ж/10-13, В-Г/2-3, В-Г/3-6, В-Г/13-14,

- устройство кирпичной перегородки толщиной 250 мм в осях Е-Ж/3-4,

- устройство покрытия полов из керамогранита (Atlas Concorde Грей Лапп или аналог 60х60 см) в пом. №№ 0.1-0.11, 0.14-0.21, 0.23-0.25, 0.27-0.31,

- устройство плинтуса из керамогранита (Atlas Concorde Грей Лапп 7,2x60 см или аналог),
- устройство покрытия стен из керамической плитки (Pamesa Ceramica Anza или аналог 250x750 мм) на h=2 м (до пяты свода) в пом. №№0.10, 0.15, 0.17, 0.29, 0.31,
- устройство ж/б лестницы Л-5 с облицовкой фризovým камнем из известняка (по периметру проема), а также с облицовкой ступеней из известняка,
- установка деревянных перил (дуб) на металлических кронштейнах лестницы Л-5,
- устройство двухмаршевой лестницы на косоурах для доступа в помещения с/у и ПУИ (пом. №№ 0.10, 0.29) подвального этажа, с высотной отметки 0.000 м (уровень площадки исторической лестницы Л-1) до промежуточной площадки на отметке -1.480 м., второго марша до отметки -2.950 м чистого пола, со ступенями из известняковых плит,
- установка деревянных перил (дуб) на металлических кронштейнах на лестнице Л-1 (с отметки 0.000 м. до -2.950 м.),
- устройство ступеней и площадки лестницы Л-3 из известняка (пом. №0.26),
- устройство металлического ограждения лестницы Л-3 (пом. №0.26),
- устройство перил (дуб) на металлических кронштейнах лестницы Л-3 (пом. №0.26),
- устройство лестницы Л-7 со ступенями из известняка по оси 11/Ж-И,
- устройство напольного покрытия из плит известняка размером 690x690x70 мм (пом. №0.26),
- изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-2 – 3 шт., ДВ-3 – 5 шт., ДВ-4 – 11 шт., ДВ-5 – 2 шт., ДВ-6 (полуторка) – 2 шт. с фурнитурой (ручка дверная, латунь полированная арт. 246/458 Cab (Melodia Nike) – 23 шт., петля дверная, латунь полированная арт. 04-002 (Briza art) – 50 шт., ригель верхний, нижний, латунь полированная арт. 05-001 (Briza art) – 4 шт., замок врезной, латунь арт. 111705 (Palladium) – 23 шт. или аналоги),
- изготовление и установка металлических дверей в прямки (ДН-3 – 3 шт., в пом. №№0.1, 0.22, 0.30),
- изготовление и установка металлической двери в прямке (ДН-4 в пом. №0.4) огнестойкая,
- изготовление и установка металлических дверей (ДВ-8 – 3 шт., в пом. №№0.3, 0.6, 0.14),
- изготовление и установка металлических дверей (ДВ-9 в пом. № 0.7, ДВ-7 в пом. №0.5) огнестойкие,

- устройство ж/б купели в пом. №20,
- облицовка стен и пола купели плитами мрамора (Crema Marfil Extra или аналог)

- устройство металлической лестницы из нержавеющей стали для купели.

В интерьерах храма:

- изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-4 – 1 шт., ДВ-5 – 2 шт., ДВ-6 (полуторка) – 2 шт., с фурнитурой (ручка дверная, латунь полированная арт. 246/458 Cab (Melodia Nike) – 5 шт., петля дверная, латунь полированная арт. 04-002 (Briza art) – 14 шт., ригель верхний, нижний, латунь полированная арт. 05-001 (Briza art) – 4 шт., замок врезной, латунь арт. 111705 (Palladium) – 5 шт. или аналоги),

- устройство ковродержателей для лестниц солеи Л-8 – Л12 (арт. 10-003 (Briza art) или аналог),

- устройство напольного покрытия из однополосной доски из дуба (polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог) в алтаре храма (пом. №№ 1.10.1, 1.10.2, 1.10.3, 1.10.4, 1.10.5),

- устройство латунного ограждения солеи с калитками,
- устройство латунного ограждения «амвона» в осях В-И/10,
- устройство металлического ограждения лестниц Л-2, Л-5 с калитками,

- устройство настенных вент. решёток размером 200x300 мм (арт. 08-001 (Briza art) или аналог) под покраску в цвет стен,

- устройство деревянных (дуб) ограждений с прилавками в церковной лавке (пом. № 1.5),

- устройство деревянной витрины (дуб) в церковной лавке, пом. № 1.5,

- устройство деревянного (дубового) ограждения с прилавками в северном нефе, в осях Ж-И/3-4,

- устройство деревянной витрины (дуб) в северном нефе, в осях Ж-И/3-4.

На хорах (отм. +5.230) храма:

- устройство напольного покрытия из дубовой половой доски (polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог) в помещениях №№ 3.2, 3.4,

- устройство деревянного ограждения хоров (дуб),

- изготовление и установка дубовых межкомнатных дверей ДВ-2 с фурнитурой из полированной латуни.

Все предложенные проектом решения по приспособлению здания для современного использования относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны сохраняется.

### **Предложения по цветовому решению**

В результате инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам и в процессе проведения лабораторных исследований отобранных образцов, были установлены первоначальные цвета и определены в соответствии с каталогом натуральной системы цвета NCS (Natural Color System).

#### Основные колористические решения (реставрация):

##### Подвальный этаж.

- стены и своды (обмазка по кирпичу) – колер NCS S 0500-N;
- полы (пом.№№ 0.12, 0.13, 0.22, 0.26) – плиты из натурального камня размером 690х690 мм (известняк);
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком;
- окна металлические (с интерьера) – колер NCS S 0300-N;
- ступени лестниц Л-1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5 – плиты из натурального камня (известняк).

##### Первый этаж (тамбур пом.№1.1):

- стены и дверные откосы - отделка по штукатурке – NCS S 1010-Y30R
- гладь пилястр, профилированные тяги пилястр (отделка по штукатурке) – колер NCS S 4040-Y70R,
- центральная часть пилястр (отделка по штукатурке) – колер NCS S 1510-Y30R,
- своды (отделка по штукатурке) – колер NCS S 0804-Y10R,
- оконные откосы, капитель пилястр, тяги стен, стены лестничной клетки Л-1 (отделка по штукатурке) – колер NCS S 0300-N,
- двери, фрамуги дверей (входные) – дуб, покрытие матовым лаком,
- полы – плиты из натурального камня размером 690х690 мм (известняк).

##### Первый этаж (гардероб, свечная лавка, пом. №№1.4, 1.5):

- стены, наличники окон, на период 1748 г. – окраска по штукатурке колер NCS S 0500-N;
- стены и своды, на период 2-ой пол. XIX в., откосы дверей – окраска по штукатурке колер NCS S 0804-Y10R;
- откосы окон – окраска по штукатурке колер NCS S 0300-N;
- окна металлические (со стороны интерьера) – колер NCS S 0300-N;
- полы – плиты из натурального камня размером 690х690 мм (известняк).

##### Первый этаж:

- своды и стены, на период 2-ая пол. XIX в., откосы дверей (окраска по штукатурке) – колер NCS S 0804-Y10R,

- тяги, капитель колонн, откосы окон (окраска по штукатурке) – колер NCS S 0300-N,

- колонны и пилястры (окраска по штукатурке) – колер NCS S 1010-Y30R,

- базы колонн и пилястр, отведение тяг на сводах, трафаретная роспись на арках, пилястрах, колоннах (окраска по штукатурке) – колер NCS S 5020-Y10R,

- полы притвора, тамбуров (пом.№№1.11, 1.12) центрального, северного и южного нефа, покрытие соли (№№1.9.1, 1.9, 1.9.2), ступени и площадки лестниц Л-1, Л-2, Л-3, ступени лестниц на солее Л-8, Л-9, Л-10, Л-11, Л-12, фризový камень, торцевая облицовка соли - плиты из натурального камня (известняк),

- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком;

- окна металлические (со стороны интерьера) – колер NCS S 0300-N;

- паникадила, бра – латунь.

Антресольный этаж на отм. + 5.230 (хоры, пом.№№ 3.1-3.5):

- своды и стены, на период 2-ая пол. XIX в., откосы дверей (окраска по штукатурке) – колер NCS S 0804-Y10R,

- тяги, откосы окон, стены коридора (окраска по штукатурке) – колер NCS S 0300-N,

- ниши в пом. №№ 3.2, 3.4 (окраска по штукатурке) – колер NCS S 1010-Y30R,

- отведение тяг на сводах (окраска по штукатурке) – колер NCS S 5020-Y10R,

- полы (пом.№3.3) - плиты из натурального камня размером 690х690 мм, (пом.№3.1) - плиты из натурального камня размером 300х270 мм (известняк),

- ступени и площадки лестниц Л-1 и Л-6 плиты из натурального камня (известняк),

- окна металлические с интерьера (окраска по металлу) – колер NCS S 0300-N.

Основные колористические решения (приспособление):

Подвальный этаж:

- современные перегородки (окраска по штукатурке) – колер NCS S 0500-N;



- полы (пом.№№0.7-0.10,0.14-0.21,0.23-0.25,0.27-0.30) – керамогранит Atlas Concorde Russia Грей Лапп 60х60 см или аналог;
- плитус (пом.№№0.7-0.10,0.14-0.21,0.23-0.25,0.27-0.30) – керамогранит Atlas Concorde Russia Грей Лапп 7,2х60 см или аналог;
- полы (пом.№№0.1-0.6) – полимерный наливной пол;
- полы (пом. №0.26) плиты размером 690х690 мм из натурального камня (известняк),
- стены санузлов и ПУИ (пом. №№0.10, 0.15, 0.17, 0.29, 0.31) – керамическая плитка Pamesa Anza Blanco 75х25 см. матовая или аналог,
- облицовка стен и пола купели плитами из мрамора Crema Marfil Extra или аналог,
- облицовка стен, полов, ступеней лестниц, накрывных плит прямков – натуральный камень (известняк),
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком;
- двери металлические в прямках (облицовка с двух сторон МДФ) – цвет дуб,
- двери металлические в прямках, огнестойкие (облицовка с двух сторон МДФ) – цвет дуб,
- металлическое ограждение лестницы Л-3 – латунь.

#### Первый этаж:

- металлическое ограждение лестниц Л-2, Л-5, ограждение солей, ограждение «амвона», ковродержатели лестниц – латунь,
- деревянный поручень на металлических креплениях лестниц Л-2, Л-5 – натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- двери деревянные, наличники дверей – натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- напольное покрытие из однополосной доски polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог – дуб натуральный с покрытием маслом,
- настенные металлические вентиляционные решётки, под покраску арт. 08-001 Briza art или аналог – колер NCS S 0804-Y10R (в цвет стен),
- деревянные прилавки и шкафы в пом. №1.5 и северном нефе – натуральный дуб с покрытием матовым лаком.

#### Антресольный этаж на отм. + 5.230 (хоры, пом.№№ 3.1-3.5):

- ограждение хоров – натуральный дуб с покрытием матовым лаком,
- напольное покрытие (пом.№№3.2, 3.4) из однополосной доски polarwood Premium 138 Artist Sand или аналог – дуб натуральный с покрытием маслом.

В предмет охраны объекта культурного наследия колористические

решения, предусмотренные проектом в части декоративно-художественных решений интерьеров, не входят. Предмет охраны сохраняется. Проектные решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия.

### **Конструктивные решения**

Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения:

- разборка мусора в подвальных помещениях в осях Г-Ж/3-9;
- цементация фундаментов раствором «РЕНОВИР Инжект» (или аналог);
- закрепление грунтов основания составами на основе особо тонкодисперсных вяжущих с целью закрепления рыхлых пылеватых и средней крупности песков на проектную глубину по всей площади фундаментов памятника для обеспечения отсутствия вероятных деформаций и исключения возможности неравномерности деформаций на границе фундаментов с различными геометрическими параметра и создания нового грунтобетонного фундамента для последующего понижения уровня пола подвала;
- устройство железобетонной обоймы в подвале вдоль стен из арматуры диаметром 12 А400 с шагом 200 мм и бетона В20 с устройством анкерных креплений арматурных стержней каркаса на 300 мм в тело кирпичной кладки. Анкеровка выполняется стекой с шагом 400х400 мм. Ширина обоймы составляет 200 мм. Обойма выполняется ниже отметки чистого пола подвала на 540 мм.
- устройство железобетонных полов по грунту в подвале из бетона В25 толщиной 150 мм с армированием двумя сетками из арматуры Ø10 мм А500С с шагом 200х200 мм. Отметка верха плиты составляет -2,980, кроме помещений в осях Г-И/9'-12, где отметка верха плиты составляет - 2,565, и помещения в осях В-Г/9'-11, где отметка верха плиты составляет -2,765. В качестве теплоизоляции под плитой используются плиты Пеноплекс ГЕО (или аналог) толщиной 100 мм, уложенные на 2 слоя гидроизоляции Технониколь ЭПП (или аналог).
- инъектирование трещин рабочим раствором «РЕНОВИР Инжект» (или аналог). Бурение шпуров производится по проекту. При длине шпура до 1000 мм устраиваются отверстия d=18 мм, при большей длине – 32 мм. Трещины разделяются на глубину 10 мм по всей длине. Зачеканка трещин производится составом «РЕНОВИР Шлюз».
- инъектирование трещин с косвенным армированием. Для увеличения структурной прочности и омоноличивания трещин с шириной

раскрытия более 5 мм применяется метод инъектирования с использованием раствора «РЕНОВИР Инжент» с косвенным армированием базальтокомпозитной арматурой.—После окончания инъекционных работ проводятся мероприятия по очистке кладки, а также зачеканке инъекционных шпуров.

- реставрация стропильной системы. Проектными решениями предусматривается полная замена обрешетки и кровельного покрытия на новое. Обрешетка выполняется из доски хвойных пород 150x50(h) мм с шагом 250-350. Кровля выполняется из кровельного железа с полимерным покрытием, соединение листов - двойной стоячий фальц, толщина кровельного железа 0.8 мм. Фермы Ф-1 усиливаются дополнительными деревянными элементами ввиду недостаточной прочности конструкции. Так же проектом предусматривается протезирование несущих конструкций стропильных ферм в местах обнаруженных дефектов. Все существующие и новые деревянные конструкции обрабатываются средством огнебиозащиты «NEOMID 450-1». Для достижения I группы огнезащитной эффективности. В качестве антимикробной обработки в местах опирания существующих элементов стропильной конструкции и локальных участках, пораженных плесенью, применяется состав «Feidal Schimmel-Ex».

- утепление чердачного перекрытия. Для обеспечения температурного режима помещения проектом предусматривается утепление сводов храма. Кирпичные своды оштукатуриваются извещково-песчаным раствором толщиной 10 мм для выравнивания поверхности и укладки утеплителя. В качестве утеплителя предполагается использовать минераловатные плиты Техноколь Технолайт Экстра. Толщина слоя утеплителя составляет 150 мм. Плиты укладываются на клеевую смесь Техноколь 110, нанесенную на ранее подготовленную поверхность слоем, толщиной 20-40 мм. Поверх утеплителя выполняется защитный слой из извещково-песчаной штукатурки по пластиковой сетке, толщиной 40 мм.

Все предусмотренные проектом конструктивные решения сохраняют подлинные исторические несущие конструкции объекта, не изменяют исторически сложившуюся планировочную структуру здания в пределах капитальных стенах, не нарушают целостности исторических конструкций, включая лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, не затрагивают сохранившихся первоначальных капитальных стен, сводов и перекрытий, сохраняют историческую конфигурацию, габариты и высотные отметки объекта. Следовательно, предмет охраны – сохраняется.

## **Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технических решений**

Здание оборудуется всеми необходимыми инженерными системами. Соответствующие разделы проектной документации разработаны в составе проекта. Учитывая, что содержание данных разделов не является объектом экспертизы, они были рассмотрены экспертами на предмет соответствия требованиям по сохранению объектов культурного наследия.

Электроснабжение объекта культурного наследия будет осуществляться от отдельно стоящей существующей ТП-10/0,4к. Для объекта предусматривается электрощитовая с вводно-распределительным устройством (ВРУ). Проектом предусмотрено рабочее и аварийное освещение, заземление (зануление) и молниезащита, электроснабжение слаботочных систем и системы автоматизации приточно-вытяжной вентиляция, оборудования мастерской, теплового, механического, холодильного и вентиляционного оборудования столовой, розеточной сети, архитектурного освещения фасадов.

Разводку сетей по этажам предусматривается скрыто в штрабах в ПВХ трубах, открыто в электротехнических коробах. При подъёме на верхние этажи использовать существующие, но незадействованные вентшахты. В местах прохода кабельных трасс через строительные конструкции предусмотреть проходки с соответствующим пределом огнестойкости (не ниже предела огнестойкости пересекаемой конструкции).

Здание оборудуется следующими системами водоснабжения и водоотведения: хозяйственно-питьевого водопровода (В1), горячего водоснабжения и циркуляции (Т3, Т4), хозяйственно-бытовой канализации (К1), отвода условно-чистых стоков (К13), напорной канализации условно-чистых стоков (К13Н), производственной канализации (К3), дренажной канализации (К4).

Водоснабжение объекта – централизованное. Источником водоснабжения являются городские сети водопровода. Ввод водопровода в здание церкви осуществляется совместно с трубопроводами отопления, осуществлен в помещении 0.27 подвального этажа. Далее, трубопровод под полом отводится до помещения 0.4 (ИТП), где предусматривается водомерный узел.

Решения по внутриплощадочным сетям водоснабжения разрабатываются отдельным проектом. Принятые места вводов служат заданием для разработки проекта внутриплощадочных сетей.

Приготовление горячей воды предусматривается в ИТП (помещение 0.4) Наружные поливочные краны не предусмотрены техническим заданием. Трубопроводы прокладываются скрыто, в полу, под потолком, за зашивкой стен.

Подвод холодной воды осуществляется к сантехническим приборам, к купели для крещения и к бакам Святой Воды.

На основании п. 2.6.1 СТУ от 06.09.2022 г внутренний противопожарный водопровод в здании не предусматривается, при этом на объекте предусматривается увеличенный в два раза (от требуемого Правилами противопожарного режима в Российской Федерации) запас огнетушителей.

Источник горячего водоснабжения – проектируемый индивидуальный тепловой пункт (ИТП), расположенный в подвале здания (помещение 0.4). Система горячего водоснабжения здания закрытая.

Проектируемая система хозяйственно-бытовой и производственной канализации здания присоединяется к проектируемым внутриплощадочным сетям. Проектируемая система канализации условно чистого стока, отводящая стоки от раковин в алтарной части и от купели в подвальной части здания, присоединяется к отдельным колодцам поглощения, расположенным снаружи здания. Проектируемая система канализации условно чистого стока, отводящая аварийные стоки от приемка - присоединяется к колодцу-охладителю, расположенному снаружи здания.

В здании предусмотрены безнапорная хозяйственно-бытовая канализация (К1), безнапорная канализация загрязненного жиром стока (от столовой) (К3), безнапорная канализация условно чистых стоков (от купели и раковин заалтарной части) (К13), напорная канализация условно-чистых стоков (К13Н) и безнапорная дренажная канализация (отвод стоков от вентиляционного оборудования и кондиционеров) (К4).

Предусматривается 4 выпуска К1 диаметром Dn 110 (К1-1,2,3,4); 1 выпуск К1 диаметром DN50 (К1-5); 3 выпуска К13 диаметром DN50 (К13-2,4,5); 2 выпуск К13 диаметром DN100 (К13-1,3); 1 выпуск К3 диаметром DN100 (К3-1). Решения по внутриплощадочным сетям канализации разрабатываются отдельным проектом.

Проектом предусматриваются водяной подогрев конструкции пола ниже уровня пола. В зоне первого яруса предусмотрено сто семь контуров водяного теплого пола. Контур системы водяного теплого пола монтируется в конструкцию существующего пола.

На зоны устанавливается электронный терморегулятор, который обеспечивает оптимальное и точное управление обогревательными

системами. Регулирование системы обогрева пола предусмотрено с помощью датчиков температуры пола. Управление системой «тёплый пол» осуществляется при помощи терморегуляторов, которые расположены в помещении 0.25 и в помещении 1.5

В отдельных помещениях устанавливаются приборы отопления - вентильный радиатор, электрические конвектора. Система отопления: двухтрубная с нижней разводкой.

Проектом предусмотрена замена магистральных трубопроводов, нагревательных приборов, подводок к радиаторам, установка запорной и регулирующей арматуры. Стояки системы отопления проложены открыто. На входах в здания предусмотрены воздушно-тепловые завесы.

Вентиляция в помещениях храма, принята приточно-вытяжная с механическим побуждением. Самостоятельные приточные системы, проектируются для помещений различного функционального назначения.

В помещении средней части храма проектируется вытяжная естественная вентиляция. Воздухообмен в цокольной части храма осуществляется по схеме «сверху-вверх», а также из рабочей зоны через местные отсосы.

Воздуховоды приточных и вытяжных систем вентиляции прокладываются скрыто в шахтах и открыто в производственных и технических помещениях.

Для поддержания температурных параметров воздуха в теплый и переходный периоды года серверная оборудуется системами кондиционирования.

В проекте используются компактные сплит системы с напольно-потолочными внутренними блоками и наружными блоками. Управление осуществляется блоком управления ротацией и резервированием.

Внутренние блоки работают в режиме «охлаждение или нагрев» и обеспечивают возможность поддержания заданной температуры воздуха в каждом помещении в автоматическом режиме и управляются индивидуальными пультами по месту и по датчику температуры.

Наружные блоки систем кондиционирования монтируются на основании (подставке).

Прокладка стальных бесшовных труб фреоновых - в штрабах стен, в пазухах сводов подвала. Отвод дренажа от внутренних блоков предусмотрена самотёком через капельные воронки в существующие канализационные стояки по месту. Прокладка трубопроводов через стены и перекрытия предусмотрена в гильзах.

Здание оснащается слаботочными сетями связи - системами охранной сигнализации, контроля и управления доступом, охранного телевидения, структурированной кабельной сетью, локальной вычислительной сетью, системой Wi-Fi, интегрирующим комплексом приема, обработки и хранения видеoinформации (Серверная), системой телефонной связи, аппаратно-студийным комплексом для обслуживания видеотелефонной связи, системой автоматизации, акустическими системами.

Здание оборудуется автоматической установкой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, автоматическими установками водяного и газового пожаротушения, системой дымоудаления.

На объекте предусмотрено устройство охранно-защитной дератизационной системы.

### **Архитектурное освещение фасадов**

Проектом предусмотрено архитектурное освещение фасадов белым светом тёплого оттенка современными управляемыми светодиодными светильниками в виде «пояса» из отдельно стоящих или смежных светильников. Подсветка «пояса» выполнена линейными светильниками, направленными вверх. Подсветка архитектурных элементов декора фасада выполнена при помощи точечных светильников.

В целях оказания наименьшего воздействия на облик фасадов предусмотрена прокладка кабелей электроснабжения в накладных коробах, окрашенных в цвет фасада.

Предусмотрено устройство архитектурной подсветки - прокладка кабельных линий в трубах ПВХ d 20 мм с окраской в цвет фасадов, монтаж светотехнического оборудования, также окрашенного в цвет фасадов.

Расположение светильников - в оконных проемах, на стенах. Крепление кронштейнов и осветительных приборов непосредственно на элементы архитектурного декора не предусмотрено.

По фасаду прокладка кабельных линий предусмотрена в гофрированной ПВХ трубе с окраской в цвет фасада и в свободных вентканалах до чердака. Далее под кровлей и под слоем штукатурки. Оборудование, расположенное на фасадах, также окрашивается в цвет фасадов.

Прокладка кабельных трасс внутри здания предусмотрена скрыто в полу в ПНД (ПВХ) трубе, в незадействованных существующих вентшахтах, в стальных и ПВХ трубах с учетом сохранения элементов интерьера здания.

Раздел ПОР, а также разделы по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технологического обеспечения, инженерно-техническим мероприятиям (Раздел III, части 6 -10; 12-14 рассматриваемого проекта) включают в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при указанных мероприятиях сохраняется.

Все предложенные проектом решения по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы его конструктивной системы и архитектурно-художественного решения, направлены на продолжение его дальнейшей эксплуатации в соответствии с первоначальным историческим назначением.

Соответственно, предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» от 12.02.2015 г. № 10-68 сохраняется.

### **12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы**

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, разработанной ФГУП ЦНРПМ в 2021 - 2023 гг., установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



2. Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.03.2021 г. № 01-52-434/21, выданным Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 14.02.2022 г., который содержит вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4. Проектная документация соответствует ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов в объеме, необходимом для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности ГОСТ Р 55567-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования».

7. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, утвержденного распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» от 12.02.2015 г. № 10-68, не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению Объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия - в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Проектные решения по восстановлению комплекса декора, включавшего в себя росписи внутренних поверхностей храма, лепной декор, гипсовые декоративные композиции, роспись в лепных рамах сусального золота разработаны на основании проведённых научно-исследовательских работ, архивных источников, аналогов академической живописи, выполненной до 1877 г. и лабораторных исследованиях сохранившихся образцов, научно обоснованы и дают возможность исторически достоверно восстановить декоративное убранство храма, включая монументальную живопись, на основной исторический период 1851-1909 гг.

12. Эскизный проект 5-ти воссоздаваемых иконостасов и комплекса

паникадил разработан на основании сохранившихся исторических материалов. Размеры, цвет окрашенного фона (стены иконостаса) иконостаса определены на основании исторических источников, размеры и иконографический состав всех 5-ти иконостасов определены методом пересчетов на метры на основании исторических сведений. На основании архивных данных выявлена конфигурация иконостасов в плане и их крепление к стенам, методом графического построения выявлено совпадение размеров планов иконостасов с размерами икон в архивных материалах, крепление иконостасов на плане также подтверждается иконографическими источниками. Результаты проведенных научных исследований научно обоснованы и позволяют достоверно восстановить исторический облик обстановочного комплекса и декоративного убранства храма.

13. Общая научно-методическая направленность решений проекта ориентирована на сохранение подлинности объекта как определяющего фактора его ценности (ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», п.3.3.6).

### **13. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр: 21000228-845-1), соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А в соответствии с проектной документацией, разработанной ФГУП ЦНРПМ в 2021 - 2023 гг.

**Председатель экспертной  
комиссии**

**Д.В. Писарев**

**Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии**

**О.Ю. Вострокнутова**

**Эксперт**

**Н.Г. Малихова**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Дата оформления заключения экспертизы: 27.04.2024 г.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1. Протокол № 1 организационного совещания экспертной комиссии.
2. Протокол № 2 совещания экспертной комиссии.
3. Историческая справка.
4. Историческая иконография.
5. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.
6. Копии документов, переданных заявителем.
7. Выкопировки из договоров между заказчиком и экспертами.

**ПРОТОКОЛ № 1**

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

---

рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненным ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1)

**г. Москва**

**13 марта 2024 г.**

**Присутствовали:**

Писарев Денис Владленович - образование высшее, стаж работы 15 лет. Инженер, гидротехническое строительство, Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка). Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ», аттестован Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 2304: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Вострокнутова Ольга Юрьевна - образование высшее, стаж работы 32 года. Архитектор. Начальник Службы содержания, ремонта и реставрации объектов культурного наследия ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. №1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутова

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Малихова Наталья Геннадьевна - образование высшее, стаж работы 20 лет, Архитектор-реставратор. ООО «ОКН-Проект», главный архитектор, аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Писарев Д.В., Вострокнутова О.Ю., Малихова Н.Г.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

**Решили:**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутова

- избрать председателем Экспертной комиссии Писарева Д.В.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Вострокнутову О.Ю.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.**

Вострокнутова О. Ю. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика комплекта проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		<b>Раздел I. Предварительные работы</b>
1.1	21000228-845-1-СП	<b>Часть 1.</b> Состав проектной документации
1.2	21000228-845-1-ИРД	<b>Часть 2.</b> Исходно-разрешительная документация
1.3	21000228-845-1-ПИ	<b>Часть 3.</b> Предварительные исследования
1.4	21000228-845-1-Ф	<b>Часть 4.</b> Фотофиксация существующего состояния памятника
		<b>Раздел II. Комплексные научные исследования</b>
2.1	21000228-845-1-НИ-И	<b>Часть 1.</b> Историко-архивные и библиографические исследования
		<b>Часть 2.</b> Натурные исследования
2.2.1	21000228-845-1-НИ-ОЧ1	<b>Книга 1.</b> Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	21000228-845-1-НИ-ОЧ2	<b>Книга 2.</b> Архитектурно-археологические обмеры. Планы, разрезы, детали
2.2.3	21000228-845-1-	<b>Книга 3.</b> Архитектурно-археологические

	НИ-ОЧЗ	обмеры. Внутреннее убранство интерьера, иконостасы
2.2.4	21000228-845-1-НИ-ОЧ4	<b>Книга 4. Зондажи</b>
		<b>Часть 3. Инженерно-технические исследования</b>
2.3.1	21000228-845-1-НИ-ИИ1	<b>Книга 1. Инженерные исследования. Обмеры конструкций</b>
2.3.2	21000228-845-1-НИ-ИИ2	<b>Книга 2. Обследование инженерных систем</b>
2.3.3	21000228-845-1-НИ-ОФ	<b>Книга 3. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы</b>
2.4	21000228-845-1-НИ-ТИ	<b>Часть 4. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов</b>
2.5	21000228-845-1-НИ-ИГИ	<b>Часть 5. Инженерно-геологические изыскания</b>
2.6	21000228-845-1-НИ-ОЖ	<b>Часть 6. Обследование монументальной живописи</b>
2.7	21000228-845-1-НИ-О	<b>Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям</b>
		<b>Раздел III</b>
		<b>Проект реставрации и приспособления</b>
		<b>Подраздел 1. Эскизный проект</b>
3.1.1	21000228-845-1-ЭП-ПЗ	<b>Часть 1. Пояснительная записка</b>
3.1.2	21000228-845-1-ЭП-АР	<b>Часть 2. Архитектурные решения</b>
3.1.3	21000228-845-1-ЭП-КР	<b>Часть 3. Конструктивные решения</b>
3.1.4	21000228-845-1-ЭП-И	<b>Часть 4. Эскизный проект иконостасов и предметов внутреннего убранства (паникадила)</b>
		<b>Подраздел 2. Проект</b>
3.2.1	21000228-845-1-П-ПЗ	<b>Часть 1. Пояснительная записка</b>
3.2.2	21000228-845-1-П-АР1	<b>Часть 2. Архитектурные решения</b>
		<b>Часть 3. Проект реставрации и воссоздания интерьеров</b>



3.2.3. 1	21000228-845-1-П-АР2	<b>Книга 1.</b> Архитектурные детали, элементы, шаблоны
3.2.4	21000228-845-1-П-МЖ	<b>Часть 4.</b> Проект реставрации и воссоздания монументальной живописи
3.2.5	21000228-845-1-П-КР	<b>Часть 5.</b> Конструктивные решения
		<b>Часть 6.</b> Проект организации реставрации
3.2.6. 1	21000228-845-1-П-ПОР	<b>Книга 1.</b> Проект организации реставрации
3.2.6. 2	21000228-845-1-П-ТРО	<b>Книга 2.</b> Технологический регламент обращения с отходами
		<b>Часть 7.</b> Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.7. 1	21000228-845-1-П-ЭОМ	<b>Книга 1.</b> Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.7. 2	21000228-845-1-П-ЭНА	<b>Книга 2.</b> Архитектурно-художественная подсветка
3.2.7. 3	21000228-845-1-П-ВК	<b>Книга 3.</b> Водоснабжение и водоотведение
3.2.7. 4	21000228-845-1-П-ОВ1	<b>Книга 4.</b> Отопление, тепловые сети
3.2.7. 5	21000228-845-1-П-ОВ2	<b>Книга 5.</b> Вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.7. 6	21000228-845-1-П-ОС	<b>Книга 6.</b> Система охранной сигнализации
3.2.7. 7	21000228-845-1-П-СКУД	<b>Книга 7.</b> Система контроля и управления доступом
3.2.7. 8	21000228-845-1-П-СОТ	<b>Книга 8.</b> Система охранного телевидения
3.2.7. 9	21000228-845-1-П-СКС, ЛВС	<b>Книга 9.</b> Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть. Система Wi-Fi
3.2.7. 10	21000228-845-1-П-СХД	<b>Книга 10.</b> Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации (Серверная)

3.2.7. 11	21000228-845-1-П-СТС	<b>Книга 11.</b> Система телефонной связи
3.2.7. 12	21000228-845-1-П-АСК	<b>Книга 12.</b> Аппаратно-студийный комплекс для обслуживания видеотелефонной связи
3.2.7. 13	21000228-845-1-П-АДИС	<b>Книга 13.</b> Проект автоматизации систем
3.2.7. 14	21000228-845-1-П-ТХ1	<b>Книга 14.</b> Технологические решения
3.2.7. 15	21000228-845-1-П-ТХ2	<b>Книга 15.</b> Акустические системы
		<b>Часть 8.</b> Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8. 1	21000228-845-1-П-ПБ	<b>Книга 1.</b> Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.8. 2	21000228-845-1-П-СТУ	<b>Книга 2.</b> Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности.
3.2.8. 3	21000228-845-1-П-АПС, СОУЭ	<b>Книга 3.</b> Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.8. 4	21000228-845-1-П-АПТ	<b>Книга 4.</b> Системы автоматического пожаротушения
3.2.9	21000228-845-1-П-ОДИ	<b>Часть 9.</b> Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
3.2.1 0	21000228-845-1-П-ОЗДС	<b>Часть 10.</b> Охранно-защитная дератизационная система
3.2.1 1	21000228-845-1-П-МРЭ	<b>Часть 11.</b> Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.1 2	21000228-845-1-П-ООС	<b>Часть 12.</b> Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.1 3	21000228-845-1-П-ГОЧС	<b>Часть 13.</b> Инженерно-технические мероприятия гражданской обороны. Мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций
3.2.1 4	21000228-845-1-П-АК	<b>Часть 14.</b> Акустический расчет. Рекомендации по акустическим решениям
3.2.1	21000228-845-1-П-	<b>Часть 15.</b> Технологические рекомендации

5	ТР	проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
---	----	--

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол рабочих встреч и заседаний;
- протокол заключительного заседания.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

**Решили:** определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Д.В. Писарев принимает решение по результатам работы экспертов.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутова обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии и оформляет Акт (заключение) экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 13 марта 2024 г. по 27 апреля 2024 г.

13 марта 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.  
Ответственные исполнители: Д.В. Писарев, О.Ю. Вострокнутова, Н.Г. Малихова.

14 марта 2024 г. - натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

15 марта 2024 г. – 18 апреля 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

19 апреля 2024 г. – 27 апреля 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

27 апреля 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутова

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

**Председатель экспертной  
комиссии**



**Д.В. Писарев**

**Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии**



**О.Ю. Вострокнутова**

**Эксперт**



**Н.Г. Малихова**

**ПРОТОКОЛ № 2**  
заседания экспертной комиссии

---

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненным ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1)

г. Москва

27 апреля 2024 г.

**Присутствовали:**

Писарев Денис Владленович - образование высшее, стаж работы 15 лет. Инженер, гидротехническое строительство, Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка). Главный инженер ООО «СИРИУС ПРОЕКТ», аттестован Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 2304: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Вострокнутова Ольга Юрьевна - образование высшее, стаж работы 32 года. Архитектор. Начальник Службы содержания, ремонта и реставрации объектов культурного наследия ФГБУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник», аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. №1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии О.Ю. Вострокнутова

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Малихова Наталья Геннадьевна - образование высшее, стаж работы 20 лет, Архитектор-реставратор. ООО «ОКН-Проект», главный архитектор, аттестована Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 г. № 1537: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Повестка дня:**

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1).

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Решили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А - «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненная ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1), соответствует требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**Председатель экспертной  
комиссии**



**Д.В. Писарев**

**Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии**



**О.Ю. Вострокнутова**

**Эксперт**



**Н.Г. Малихова**



Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненным ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1)

#### Историческая справка

##### Строительная периодизация

1740 г. – началось возведение каменного храма «под присмотром архитектора Шумахера» во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

Сентябрь 1748 г. – постройка церкви завершена

24 июня 1749 г. – освящен главный придел во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня

23,25 июня 1751 г. – освящены боковые приделы во имя Рождества Иоанна Предтечи и Святого Николая Чудотворца

конец 1830-х годов – Крестовоздвиженская и Тихвинская церковь обветшали и требовали капитального ремонта. Решение вместо двух церквей построить одну теплую в большем объеме церковь

22 ноября 1841 г. – было получено высочайшее утверждения проекта архитектора В. Моргана

в июне 1844 года приделы Предтеченский и Никольский были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь

1845 г. – строительная комиссия подала прошения с изъяснением своего бедственного финансового положения, после пристроек к Тихвинской церкви. Новый проект Е.И. Диммерта по перестройке церкви

1848-1851 гг. – перестройка храма арх. Е.И.Диммерт, церковь стала пятиглавой и четырехпридельной

1 июня 1852 г. – был освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи

8 июня 1852 г. – был освящен придел Николая Чудотворца

1854 г.- освящены приделы Святых Равноапостольных царей Константина и Елены и Преподобного Сергия Радонежского

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви

1938 г. – церковь была закрыта

1939-1947 г. – интерьеры церкви, лишившейся своего убранства, подверглись переделке и перепланировке

1991-1992 г. – церковь возвращена верующим, в ней были возобновлены службы

### Церковь Рождества Иоанна Предтечи

После пожара 1714 года ямщики Московской слободы обращаются за разрешением к архимандриту Александро-Невского монастыря Феодосию (Яновскому), заведовавшему духовными делами Петербурга, построить вновь церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи.<sup>65</sup> Со времени устройства первого храма этот святой становится небесным покровителем сего места. За приходом более, чем на два столетия закрепляется именование «Предтеченский».

В 1718 году была построена однопрестольная деревянная церковь Рождества Иоанна Предтечи. П.Н.Петров подчеркивает: «Кроме Петропавловского соборного храма, церкви Исаакия при Адмиралтейском дворе и храма Предтечи в Ямской к 1718 году других церквей в Петербурге еще существовало».<sup>66</sup>

Об этой дате свидетельствует ответ из канцелярии Александро-Невского монастыря, данный в декабре 1730 года на запрос Санкт-Петербургского правления о сроках сооружения первой церкви. «В Ямской Московской слободе церковь Рождества Иоанна Предтечи застроена в 1718 году по словесному приказу бывшего в Александро-Невском монастыре архимандрита Феодосия, по прошению той слободы ямщиков Василия Федотова, Петра Кусова с товарищи, и для сбора на то церковное строение дана была им за рукою его Феодосиевой тетрадь. И в 1719 году по его же Феодосиеву приказу бывшим в Александро-Невском монастыре наместником иеромонахом Варлаамом Голенковским освящена».<sup>67</sup> Сохранилось еще одно, более раннее документальное свидетельство, подтверждающее 1718 год, как время сооружения церкви: в деле «Об определении к новоосвященной церкви Иоанна Предтечи в Ямской слободе в Петербурге дьячка, пономаря и просвирни» из архива Александро-Невского монастыря содержится следующее сообщение: «... а она церковь готовитца к освящению»<sup>68</sup>, датированное мартом 1719 года.

<sup>65</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербург, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2], С. 143.

<sup>66</sup> Петров П.Н. Указ соч. С. 213.

<sup>67</sup> О постройке в Ямской слободе новой деревянной Иоаннопредтеченской церкви на месте сгоревшей // ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 818. Л. 2 об.

<sup>68</sup> ЦГИА СПб, Ф. 815, Оп. 2, Д. 65, л. 1.

Построена церковь была на «сборные» деньги. Единственное сохранившееся ее изображение - рисунок, помещенный в «Описании Санкт-Петербурга» А.И.Богданова и В.Г.Рубана (середина XVIII века).<sup>69</sup> Первоначально это было небольшое здание без колокольни. Церковь была построена в стиле петровской архитектуры: вытянутое в плане строение в пять осей по продольному фасаду, с высокой кровлей, увенчанное шпиром. Деревянная ярусная колокольня была построена в 1723 году. Колокола для храма были взяты из тех, которые привозились для переливания в пушки.

В 1730 году, 16 октября церковь сгорела «со всей утварью».

В том же 1730 году, 12 ноября ямские священники Андрей и Ефрем Ивановы подали Синоду следующее доношение: «Церковь во имя Рождества Иоанна Предтеча с приделом Николая Чудотворца что при Санктпетербурхе в Ямской Московской слободе которая церковь с приделом волею божиею сгорела прошедшаго октября 16 дня сего 1730 года со всею утварью о которой церкви в оное духовное правление исправление исправлено доношение а ныне мы нижайшие желаем на оном же месте построить вновь церковь деревянную во имя Иоанна Предтечи с приделом Николая Чудотворца для управления божественной службы и мирских треб, и погребения здешней Московской стороны умерших»<sup>70</sup>. Но так как в духовном правлении не оказалось никаких сведений о построении церкви Иоанна Предтечи в Ямской, то оно 24 ноября 1730 года потребовало из канцелярии Александро-Невского монастыря сведений о том, когда церковь построена и кем освящена. Канцелярия, представив 2 декабря приведенные выше данные о сооружении храма, прибавила: «А о приделе Николая Чудотворца в котором году и по какому указу построен и кем освящен, о том в Невской канцелярии известия неимеется»<sup>71</sup>. Предтеченская церковь была первоначально однопрестольной, так как придел Николая Чудотворца был сооружен в конце 1720-х годов.

4 декабря 1727 года священнослужители и «приходские люди» подали следующее прошение: «При церкви Иоанна Предтечи что в Ямской слободе при Питербурхе не имеется теплаго придела. И в том нам священнослужителям и приходским людям в зимнее время бывает нужда. Того ради просим Вашего Святейшества дабы повелено было по благословению вашем построить нам храм святителя Николая в трапезе теплой придел на сумму церковнаго сбора кошельковаго»<sup>72</sup>. Синод в ответ на это ходатайство постановил: «По тому прошению по оной Ямской слободе возле прежней церкви как пристойно а не

<sup>69</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Указ. соч. Вып. 1. 1869. II, 160, 161, 77, [2], III с. С. 45.

<sup>70</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 818, л. 1.

<sup>71</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 818, л. 2 об.

<sup>72</sup> РГИА. Ф. 796, Оп. 8, Д. 351, л. 1.

внутри трапезы придельно храм во имя святителя Николая Чудотворца строить позволить...»<sup>73</sup>. Из того же дела явствует, что уже в феврале 1728 года «придел святителя Николая во окончание приведен», а 29 февраля освящен протопопом Петропавловского собора Петром Григорьевым<sup>74</sup>.

В этом же 1730 году, сразу же после того, как церковь с приделом сгорела, велено было «на прежнем месте заложить и строить старую церковь во имя Иоанна же Предтечи, с приделом Николая Чудотворца по церковному чиноположению и по рисунку архитекторскому «для чего и была «куплена старая деревянная церковь на охтенских заводах под строения...»<sup>75</sup>. Всего через два месяца, 18 февраля 1731 года причт и прихожане доносили, что церковь перевезена и постановлена и «святыми иконами и нужными церковными утварями к освящению изготовлена», а 25 февраля «собора Петра и Павла протопоп Петр сотоварищи»<sup>76</sup> ее освятили. Придел Николая Чудотворца был готов лишь к ноябрю 1733 года («Придел Николая Чудотворца еще не освящен<sup>77</sup>). Антиминс был выдан причту в феврале 1734 г., о дне же освящения точных сведений не имеется<sup>78</sup>.

Вновь построенная церковь была невелика, простой архитектуры. Она отличалась от храма 1718 года более сложным плановым решением и располагалась гораздо ближе к Лигову каналу. Церковь имела высокую кровлю с переломом и маленькую главку.<sup>79</sup>

Вторая деревянная церковь, построенная «по неминуемой нужде» из старого материала, просуществовала недолго. В 1740 году причт и прихожане писали в Синод, что церковь «ныне от сущей ветхости кровлею весьма течет насквозь, и стенами ветха, и служение Святых Литургий совершается весьма с немалым опасением»,<sup>80</sup> и просили разрешить им «наперед ея пред алтарем поставить вновь святую церковь каменную», и при этом заявляли, что у них заготовлен плитный камень, лес на сваи и иной материал, чтобы «в будущее лето сделать каменный фундамент прочно под каменную церковь».<sup>81</sup> Синод

<sup>73</sup> РГИА. Ф. 796, Оп. 8, Д. 351, л. 2 об.

<sup>74</sup> РГИА. Ф. 796, Оп. 8, Д. 351, лл. 3-5.

<sup>75</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, л. 3 и об.

<sup>76</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, лл. 4, 6.

<sup>77</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, л. 7.

<sup>78</sup> ЦГИА СПб, Ф.19, Оп. 1, Д.818, л. 9 об.,10.

<sup>79</sup> Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779. Фиг. 90.

<sup>80</sup> О постройке и освящении каменной Крестовоздвиженской церкви в Ямской слободе на месте старой деревянной Иоаннопредтеченской церкви // ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 2041. Л. 1.

<sup>81</sup> Там же.

передал доношение в духовное правление, а план и фасад церкви «в комиссию, учрежденную о санктпетербургском строении для лучшаго утверждения». Комиссия прислала свою «апробацию» в правление 5 июня: «Объявить, что в постройке... той каменной церкви позволить можно и для того к постройке оной чертеж в комиссию разсматриван и опробован которой в Санктпетербургское духовное правление сообщается при сем, а место где ту церковь по вышеобъявленному опробованному плану построить надлежит, велено на месте назначить и поставить вежи определенному в той части архитектору Шумахеру»<sup>82</sup>.

Кто был автором проекта - «плана и фасада» - этой церкви, осталось неизвестным. Несомненно, лишь то, что привязывал план к местности и наблюдал за строительством архитектор И.Шумахер. Роль Шумахера как «смотрителя» работ подтверждается указом от 9 июня 1740 года, гласившим, что церковь надлежит строить «под присмотром архитектора Шумахера»<sup>83</sup>.

Вместо церкви Иоанна Предтечи прихожане и причт пожелали построить храм «во имя Воздвижения Честнаго и Животворящаго Креста Господня, понеже с таковым наименованием святых церкви при Санкт-Петербурге не обретаются», а церковные приделы намеревались посвятить Рождеству Иоанна Предтечи и святому Николаю Чудотворцу. Таким образом, прежде бывшая двухпрестольной, церковь обрела третий престол. В 1740 году началось возведение каменного храма. Закончена постройка и готова к освящению она была к сентябрю 1748 года, о чем 10 сентября доносил причт. 12 сентября 1748 года архиепископ Санктпетербургский Феодосий повелел ключарю Петропавловского собора Петру Гребневскому осмотреть церковь. И 23 июня 1749 года ключарь сообщил, что церковь «ко освящению совсем в готовности»<sup>84</sup>.

Главный алтарь был освящен архиепископом Феодосием 24 июня 1749 года, придел во имя Рождества Иоанна Предтечи- 23 июня 1751 года, а Никольский - 25 июня<sup>85</sup>.

Мы не имели бы никакого представления об архитектурном облике церкви в Ямской, сооруженной в 1740-1748 годах, если бы архитектор В.Морган, проектировавший новый храм в 1840 году, не запечатлел тогда же старую постройку, предназначавшуюся к сносу. Сохранились выполненные им рисунки фасадов, план и разрезы этой церкви<sup>86</sup>.

<sup>82</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, л. 3.

<sup>83</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, л. 4 об.

<sup>84</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, лл. 5-7.

<sup>85</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041, лл. 5-7.

<sup>86</sup> ЦГИА СПб, Ф. 513, Оп. 102, Д. 563, лл. 15-18, 23-26. 26

Одноэтажный каменный храм был холодным, «не высокой постройкой, об одной деревянной главе»<sup>87</sup>. В плане он имел форму латинского креста с прямоугольным выступом апсиды в восточной части и точно таким же, симметрично расположенный притвором в западной части. Поперечным рукавам креста, в плане едва намеченными, на северном и южном фасадах соответствовали четырехколонные портики, увенчанные треугольными фронтонами. Над западным притвором возвышался аттик. Окна с криволинейным завершением были обрамлены характерными для архитектуры 1740-х гг. наличниками, стены обработаны пилястрами. Большие дверные проемы имели полуциркульное завершение и оформлялись по сторонам нишами.

Внутреннее пространство церкви разделялось двумя рядами столбов, по 4 в каждом, на три нефа, компартименты которых были перекрыты крестовыми сводами, причем своды боковых нефов были пониженными по сравнению с центральными. «Длина церкви была 20 сажений, ширина - 10, алтарь - 5 1/2 сажени. Высота с главой и крестом доходила до 14 сажений»<sup>88</sup>. Храм венчала одна деревянная глава со световым барабаном, помещенная над его восточной частью.

В облике храма, запечатленном В. Морганом, обнаруживается совершенно явное стилистическое противоречие между декоративными элементами 1740-х годов (наличниками, пилястрами) и более поздними - портиками, дверными проемами, нишами, а также барабаном с главой. Это противоречие свидетельствует о перестройке церкви, произведенной, вероятно, в начале XIX века, во время строительства новой колокольни по проекту А. Постникова и разборки старой, находившейся над западным притвором церкви.

#### Церковь Тихвинской иконы Божией Матери

После постройки каменного храма Воздвижения Креста Господня ветхая деревянная церковь Иоанна Предтечи «стояла без употребления и в 1756 году разобрана»<sup>89</sup>. В 1764 году, 9 января, причт и прихожане подали архиепископу Гавриилу (Кременецкому) прошение о разрешении построить на ее месте новый теплый храм.

«Подле оной церкви на порожнем месте, где была прежде еще до построения каменной деревянная Рождества святого Иоанна Предтечи церковь [...] построить вновь каменную теплую во имя Тихвинския Пресвятыя Богородицы церковь, дабы более от морозов нужды нести не могли».

<sup>87</sup> Томилин А. Исторические труды. СПб., 1854, с. 21.

<sup>88</sup> Историко-статистические сведения, с. 146.

<sup>89</sup> Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Указ. соч. Вып. 6. 1878. [2], VI, 95, С. 13.

Необходимость сооружения теплой церкви объяснялась тем, что каменный Крестовоздвиженский храм не отапливался, «почему в зимняя холодная времена, а особливо когда случаются быть великия морозы, священнослужение в ней исправляется с превеликой нуждой».<sup>90</sup>

Из прошения, вторично поданного в феврале и из архипастырской на нем резолюции: «Господ Бог да благословит в прежней каменной холодной церкви и теплую соорудить, понеже места на то довольно»<sup>91</sup>, - видно, что место, указанное для церкви в прошении, признано было неудобным. Церковь во имя Тихвинской иконы Божией Матери заложили 20 июня 1764 года за алтарем Крестовоздвиженского храма. В плане она напоминала соседний храм: вытянутый прямоугольник, едва намеченное расширение в восточной части, три нефа, помещения которых перекрыты крестовыми сводами, одна глава на восьмерике, обработанном пилястрами в стиле барокко. Имя архитектора, строившего Тихвинскую церковь, осталось неизвестно.

В очерке, опубликованном в «Историко-статистических сведениях», дается следующее описание первоначального облика церкви: «Она была продолговатая, с выступами на восток и запад, по углам имела 2 полуколонны, длина ее осталась та же, что и прежде, именно 14 саж. 1 арш., но прежняя ширина была гораздо меньше. На шатровой крыше храма был небольшой купол, с фонарем о 4-х просветах, на куполе – глава и крест. Два ряда столбов разделяли церковь внутри и поддерживали низкие своды. В середине помещался главный престол – Тихвинской Божией Матери, справа - небольшой придел св. Иоанна Златоуста. Главный освящен 14 декабря 1768 года. Придельные устроены гораздо позднее – для ранних литургий и для поминовения лиц, погребенных при церкви. Устроен на деньги купца Меньшого, резолюция на устройство выдана митрополитом Амвросием 7 февраля 1800 года: придел освящен 18 февраля балгочинным, сенновской церкви священником Алексеем Ильиным с причтом».<sup>92</sup>

В 1842-1844 годах, в связи с перестройкой Крестовоздвиженского храма и необходимостью временного хранения его имущества, церковь Тихвинской иконы Божией Матери была расширена по проекту архитектора В.Е.Моргана.

Позже в церкви был устроен дополнительный придел – во имя свт. Иоанна Златоуста (освящен 18 февраля 1800 г.). В 1861 году в ней был освящен придел святого блгв. вел. кн. Александра Невского.

#### Колокольня Крестовоздвиженского собора

<sup>90</sup> О разрешении на постройку теплой каменной Тихвинской церкви рядом с Крестовоздвиженской церковью в Ямской // ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 1. Д. 5545. Л. 1. 30

<sup>91</sup> ЦГИА СПб, ф. 19, оп. 1, д. 5545, л. 3.

<sup>92</sup> Историко-статистические сведения, вып. 7, с. 147.

В 1804 году архитектором А.И.Постниковым (1766-1830) был создан проект надвратной колокольни. Постройка колокольни была завершена в 1812 году. В композицию органично вошли две невысокие часовни, соединенные с колокольной дугообразными крытыми галереями из спаренных колонн. В нишах колокольни помещаются скульптуры, изображающие Апостолов Петра и Павла. Колокольня имеет около 28 сажен высоты (около 60 м). Ее верхняя часть украшена восьмью гипсовыми изображениями Апостолов, нижняя – четырьмя. Кованые железные решетки работы кузнечного мастера Федора Мартьянова были вставлены в пролеты в 1853 году. Ярусом звона был третий ярус колокольни, в котором размещалось двенадцать колоколов.

В 1872 году старостой Крестовоздвиженского собора, купцом И.И.Шигалевым под сводами колокольни была устроена церковь святых равноап. Кирилла и Мефодия. Проект этой церкви создал архитектор Л.Ф.Бульери. Освящен храм был 2 февраля 1872 года митрополитом Исидором. В эту церковь вела каменная лестница, насчитывающая до второго яруса 40 ступеней. Крестовоздвиженская колокольня – важнейшая градостроительная доминанта района. В годы строительства колокольни была установлена и ограда протяженностью 610 м.

#### Перестройка храмов

Вскоре после завершения строительства колокольни прихожане и причт оказались перед необходимостью нового большого расхода: к концу 1830-х годов обе церкви – Крестовоздвиженская и Тихвинская – настолько обветшали, что требовали капитального ремонта. Посчитав, «чего бы стоило исправление обеих церквей»<sup>93</sup>, прихожане решили вместо ремонта двух ветхих церквей выстроить одну новую церковь. В мае 1839 года они постановили просить епархиальное начальство о дозволении строить храм на «сборную сумму». В прошении на имя митрополита в мае 1840 года сообщалось, что «главный храм во имя Воздвижения креста Господня, заложен в 1740 году... построен не на благонадежном камне без лежней, с деревянными куполом и сводами, от долговременности обветшавшими, стены и столбы в нем весьма тонки, и нет никакой возможности обратить его в теплый, просили дозволения как эту Крестовоздвиженскую так и теплую во имя Тихвинской Божией Матери церкви разрушить, и вместо их построить новый теплый храм вместительный»<sup>94</sup>. Далее он конкретизировал свое намерение: «вместо двух построить одну теплую в большом объеме, с помещением на хорах двух приделов – Тихвинской Божией Матери и святого Иоанна Златауста, в которой совершалась бы Божественная

<sup>93</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 2 об

<sup>94</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д. 951, л. 4 об.



служба во все времена года непрерывно, с тем однакож, чтоб дабы неоставить Богослужения, разобрать прежде один храм, т.е. холодный и на сем месте производить построение новой церкви, оставя теплую до совершенного первой окончания»<sup>95</sup>.

Архитектор В. Морган составил проект храма, шесть листов которого сохранились донныне<sup>96</sup>, а также «записку», его изъясняющую. В «записке» архитектор сообщал, что проект церкви выполнен им «в греческом вкусе, согласно со стилем существующей колокольни, с целью поместить в оной 2500 богомольцев, даже и более несколько. Самая же церковь разделена на два этажа, из коих в нижнем три придела для служб в дни праздничныя, а в верхнем два для службы в будничные дни, в каждом из сих последний могут поместиться по 150 человек... Ширина церкви без порталов и алтаря снаружи по каждую сторону 15 сажень: вышина считая от первой ступени до оконечности креста на большом куполе 22 1/3 сажени; внутри от пола до купольного свода в середине церкви 16 сажень... Построение всего храма с отделкою по моему счету обойдется не более 500 тысяч рублей»<sup>97</sup>. Хотя в тот момент не доставало еще половины суммы, необходимой для постройки, планы и фасады были отосланы в департамент Главного управления путей сообщения и публичных зданий и в июле 1840 года одобрены его Советом. Однако относительно капитала, Комиссия проектов заметила, что нужно составить смету «по урочному положению». Представленная смета была в июне 1841 года утверждена Комиссией проектов и смет<sup>98</sup>. Точная стоимость постройки определена в 121250 р. 43 1/4 коп. серебром. Прихожане же в прошении заявляли, что они «имеют капитала... почти около половины, следовательно и примеру построения колокольни не предвидят препятствий в совершении сего богоугодного...дела»<sup>99</sup>.

Когда Синод, в ответ на представление консистории, не нашел препятствий к постройке, и 22 ноября 1841 года было получено высочайшее утверждение проекта<sup>100</sup>, тогда немедленно учредили строительную комиссию при церкви, и 29 декабря 1841 года направили причту соответствующий указ.

По проекту В.Моргана предполагалось поставить новый храм на месте старого, лишь незначительно сместив его к востоку. В плане он представлял собой равноконечный греческий крест основной объем должен был венчаться пятью главами – большой центральной и четырьмя малыми, расставленными по

<sup>95</sup> РГИА, Ф.797, Оп. 2, Д. 29205, л. 2 об.

<sup>96</sup> ЦГИА СПб, Ф. 513, Оп. 102, Д. 563, лл. 13-14, 19-22, 27-34.

<sup>97</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 32, Д. 65, л. 5

<sup>98</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 32, Д. 65, л. 17

<sup>99</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 3 об.

<sup>100</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 14; ЦГИА СПб, ф. 19, оп. 32, д. 65, л. 59.

углам. Своды в храме предполагались исключительно купольные и цилиндрические. Восточный и западный выступы должны были оформляться пилястрами, южный и северный вход – шестиколонными портиками. Под «вторым этажем», упомянутым в записке архитектора, подразумевались хоры в западной части церкви.

Снаружи и внутри храм должны были украшать многочисленные колонны и пилястры коринфского ордера; своды куполов и арок предполагались кессонированными. Храм, судя по проектным чертежам, задумывался с размахом. Созданию впечатления величия, несомненно, должно было способствовать и явное сходство его с Исаакиевским собором, который в ту пору еще не был закончен постройкой.

Было решено сначала расширить небольшую Тихвинскую церковь, а затем уже переходить к радикальной перестройке Крестовоздвиженской. 17 июня 1842 года было дано разрешение на устройство каменных временных пристроек к церкви: Комитет о строениях и гидравлических работах известил, «что проект пристроек на обе стороны церкви вполне соответствует цели удобного временного увеличения храма»<sup>101</sup>, хотя церковь и была найдена «к дальнейшему существованию сомнительной», т.к. «по наружности в стенах и сводах оказались значительные трещины: внутри же явилась сырость... фундамент не благонадежен»<sup>102</sup>. Академик архитектуры К.И. Реймерс, свидетельствующий о церкви, определил: «во-первых, для избежания дальнейших осадок, могущих произойти при рытии для новой пристройки рвов, в поперечных арках от входа в церковь, между которыми устроены хоры, в каковых арках имеются уже значительные трещины, провести две железные шины для скрепления наружных стен... и во-вторых, в окна сих построек сделать железные решетки, употребив для сего находящиеся в старых окнах решетки»<sup>103</sup>. Сооружение временной пристройки продолжалось довольно долго. В феврале 1843 года строительная комиссия донесла консистории, «что она досель еще не имела возможности приступить к построению той церкви, потому что временная пристройка к теплой... церкви еще не окончена»<sup>104</sup>. В июне 1844 года приделы Предтеченский и Никольский были перенесены из Крестовоздвиженской в Тихвинскую церковь. Тихвинская церковь теперь была окружена каменным прямоугольником так, что в обе стороны она стала шире на 4 сажени (около 8,5 м), длина ее увеличилась на длину паперти, к ней пристроены были ризница и сторожка, в продольных стенах образовались

<sup>101</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 3 об. 41 РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 8 и об. 42 РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 22.

<sup>102</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 8 и об.

<sup>103</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 27.

<sup>104</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 27.

широкие арки. Эти изменения облика церкви хорошо читаются на чертежах гражданского инженера Розанова – на плане и поперечном разрезе церкви. Перестройка обошлась в 7.161 р. Ее дороговизна и давнее существование церкви дали причту и прихожанам повод просить, по окончании строительства Крестовоздвиженской, о сохранении Тихвинской церкви в настоящем ее виде, не подвергая разборке<sup>105</sup>.

Когда в 1844 году пристройка к Тихвинской церкви была закончена, перед комиссией встал вопрос о необходимости открытия работ по сооружению новой Крестовоздвиженской церкви. Но в 1844 году к строительству так и не приступили. Причины затяжки приводились строительной комиссией самые разные: «к построению означенной церкви во второй половине 1844 года приступить было невозможно по причине наступившего осеннего времени»<sup>106</sup>, «по дороговизне рабочих и отсутствию сараев»<sup>107</sup>. Не начались работы и в 1845 году, так как слишком поздно, только в декабре, был утвержден архитектор, который мог бы «руководствовать» работами.<sup>108</sup> Но истинная причина, по которой строительство откладывалось, заключалась в нехватке средств, для реализации проекта В.Моргана, задуманного с таким размахом. Надежды на денежные поступления от «доброхотных дателей», по строительству сооружения колокольни, не оправдались. И строительная комиссия вместе с прихожанами вынуждена была подать митрополиту Санктпетербургскому Антонию в декабре 1845 года прошение, с изъяснением его затруднительного положения. В прошении этом говорилось, что наличная сумма на построение новой церкви по настоящее время стирается до 179565 р. Ассигнациями, а по смете потребно на то 525876 р. 50 коп. ассигнациями...»<sup>109</sup>. Вместе с тем, признавалось, что «откладывание постройки вместительного храма будет весьма стеснительно для прихожан», почему «они по сим причинам вынуждены ввести в соображение к приисканию других ближайших средств для безотлагательного возведения нового вместительного для всех прихожан храма»<sup>110</sup>. При этом оказалось, что старая Крестовоздвиженская церковь, предназначавшаяся по проекту 1841 года к сломке, «по учиненному ныне обозрению Архитектором Диммертом найдена весьма прочно ибо построена из отличных материалов с довольно толстыми стенами и если улучшить вообще наружную и внутреннюю благовидность, и со всех сторон оную увеличить, то она вместительностью превзойдет предположенную по проекту 1841 года к

<sup>105</sup> Историко-статистические сведения, с. 150

<sup>106</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 2, Д. 29205, л. 28.

<sup>107</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 65, л. 83.

<sup>108</sup> ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 1, Д. 65, л. 106..

<sup>109</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 2.

<sup>110</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 3 и об.

новой постройке церковь...»<sup>111</sup>. Дополнительным аргументом явилось и то, что «через такое возобновление сохранится, согласно искреннему желанию всех прихожан, и старая Крестовоздвиженская церковь»<sup>112</sup>. Исходя из всех вышеизложенных соображений, строительная комиссия и прихожане просили исходатайствовать им позволение на перестройку церкви по новому проекту Е.И.Диммерта, с отменой прежнего, утвержденного в 1841 году. Но епархиальное начальство, памятуя о прошении 1840 года, обнаружило некоторые противоречия в оценке состояния старой Крестовоздвиженской церкви. Авторы прошения 1840 года, обосновывали необходимость сооружения новой церкви, выдвигали следующие причины: старый храм построен «не на благонадежном фундаменте», «стены и столбы в нем весьма тонки, и нет никакой возможности отстроить его в теплый». Естественно, что епархиальное начальство порывалось выяснить истинное положение дел. По сношении с главноуправляющим Путиями сообщения и Публичными зданиями, оно просило об освидетельствовании церкви, которое и было произведено в июне 1847 года инженер-майором Толстым в присутствии причта, членов строительной комиссии и архитектора Е.И.Диммерта. Среди архивных документов сохранился «Акт освидетельствования» церкви от 13 июня 1847 года. Майор Толстой, по объяснении архитектором Диммертом предполагаемой им перестройки и осмотре стен и фундамента, нашел «1-е, что существующие стены построены из материалов хорошего качества, достаточно толсты, трещин нигде нет, и надстройку могут выдержать и 2-е, что оказавшиеся глубины фундамента под стенами 2 1/4 арш., а под внутренними столбами, на которых должны утвердиться как средний, так и боковые купола – 2 3/4 аршина, по крупно-песчаному грунту, на котором церковь построена, для выполнения проекта на перестройку достаточны; с тем, однако, чтобы надлежащей прочности при исполнении работ столбы соединить между собою бутовыми стенами и сделать в этих стенах оборотные арки»<sup>113</sup>.

Ревизоры нашли также, что церковь «через перестройку» увеличится во вместимости, а пятиглавие и «возвышение» наружных стен придадут ей большую величественность.

После того, как проект Е.И.Диммерта был рассмотрен в ноябре 1847 г. «Департаментом Искусственных дел», а затем препровожден в «Департамент Проектов и Смет», он был вынесен на высочайшее рассмотрение главноуправляющим Путиями сообщения и Публичными зданиями и 26 февраля

<sup>111</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 3 и об.

<sup>112</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д.951, л. 4.

<sup>113</sup> РГИА, Ф. 218, Оп. 3, Д. 833, л. 9.

1848 года утвержден<sup>114</sup>, а марте 1848 года Синод предписал митрополиту Антонию «сделать все зависящие от него распоряжения к точному исполнению сего проекта под руководством опытного архитектора»<sup>115</sup>.

В апреле 1848 года комиссией были объявлены торги на земляные и каменные работы<sup>116</sup>, что знаменовало, наконец, начало строительства новой церкви. Сохранились журналы комиссии с подробными полугодовыми отчетами. В них отразились поразительные темпы строительных работ. Так, из рапорта от 31 декабря 1848 года явствует, что основной объем храма был возведен всего за полгода: «По разобрании большей части прежняго храма, назначенного к уничтожению..., приступив с 10го июня сего 1848 года к распространению согласно тому же плану, комиссия в течение полугодового времени при данных ей способах успела довести построение новаго храма, начатое ею с показанного времени, до главнаго карниза – под купола»<sup>117</sup>.

С апреля по август следующего, 1849 года, были выведены нижние и верхние своды, сделаны тамбуры, лестницы, а к январю 1850 года «сделаны были каменные и деревянные купола с главками со всею отделкою к ним принадлежащею»<sup>118</sup>.

Комиссия сочла нужным отметить, что перестройка церкви производилась «во всем согласно Высочайше утвержденному плану и фасаду без малейшаго отсупления и изменения...»<sup>119</sup>.

В 1850 году были покрыты листовым железом кровля и купола, изготовлены и установлены на куполах кресты, сделаны оконные рамы, переплеты, деревянные балясины балюстрады. Храм был отштукатурен, купола и кресты вызолочены; в оконные проемы уже вставлялись стекла, стены оформлялись лепниной.

В 1851 году полным ходом шли работы по отделке интерьера: настилка каменных и деревянных полов, сооружение печей. И к декабрю отделочные работы были в основном завершены<sup>120</sup>.

На среднем столбе под престолом нового храма помещалась следующая надпись: «В 27й год царствования императора Николая I освящен сей храм во имя Воздвижения Животворящего Креста Господня 2го декабря 1851 года

---

<sup>114</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 11, Д. 29205, л. 33.

<sup>115</sup> РГИА, Ф. 797, Оп. 11, Д. 29205, л. 36 об.

<sup>116</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 29, л. 3.

<sup>117</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 23.

<sup>118</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 41.

<sup>119</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 3 об.

<sup>120</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, лл. 52-53, 59 об.

Высокопреосвященным Никанором Митрополитом Новгородским и С. Петербургским»<sup>121</sup>.

1 июня 1852 года был освящен придел Рождества св. Иоанна Предтечи, 8 июня – Николая Чудотворца. Образа написал иконописец Коротков, лепные работы выполнил Тимофей Дылев. С 1856 по 1874 год настоятелем храма был протоиерей Иоанн Яхонтов, издатель журнала «Духовная беседа».

Очерк, помещенный в «Исторических трудах» Александра Томилина, посвященный Крестовоздвиженской церкви, написанный 1952 г. (год окончания строительства), точно указывает какие части церкви 1740 года вошли в новую постройку. Он пишет: «В 1848 году поступлено было к разобранию старой Крестовоздвиженской церкви. От старого здания осталась часть стен в западном отделе, который возвышен с главным входом и покрыт сводами, к нему пристроен притвор. Восточный отдел, где помещаются алтари, совершенно вновь воздвигнут; распространена и середина церкви, освещенная пятью открытыми куполами. По правой и левой сторонам выведены 2 ряда столбов, идущих от входы до половины храма, и обнесены по низу перилами... Только часть старого фундамента и западный отдел напоминают первобытную постройку, хотя, в общности, храм представляется совершенно новым виде»<sup>122</sup>.

В XIX веке Ямская слобода перестала быть окраиной, и приход храма становился все более многочисленным. В храме молились жители Лиговой стороны, в том числе и казаки, служившие в столичных Лейб-Гвардии Казачьем и Атаманском полках и не имевшие в ту пору собственного храма (казармы этих полков располагались вдоль Обводного канала).

В 1875 году при Санкт-Петербургской Крестовоздвиженской (Ямской Иоанно-Предтеченской) церкви было основано Общество вспомоществования приходским бедным. Общество создало и опекало три благотворительных заведения. В 1900 году открылась бесплатная столовая для бедных. В 1913 году было организовано «Иоанно-Предтеченское братство трезвости».

С 1924 года по июль 1938 года Крестовоздвиженский собор относился к Патриаршей Церкви.

В 1932 году Тихвинская церковь была закрыта, переделана под школу, затем в ней разместились производственные мастерские радиотехнического техникума.

Крестовоздвиженская церковь была закрыта в 1938 году, в 1939 году здание было передано Союзкинопрокату и перестроено внутри под фильмохранилище. Интерьер был искажен перепланировкой, возведением новых капитальных поперечных стен и перекрытий.

<sup>121</sup> ЦГИА СПб, Ф. 38, Оп. 1, Д. 32, л. 65.

<sup>122</sup> Томилин А. Указ. соч., с. 25.

Во время Великой Отечественной войны церковь пострадала от попадания артиллерийских снарядов. Для защиты от интенсивных артиллерийских обстрелов маскировали золоченые шпили и купола, которые использовались как ориентир для ведения прицельного огня. Замаскированы были шпиль Адмиралтейства, купол Инженерного замка, купола Никольского собора и шпиль над колокольной Крестовоздвиженской церкви.

После войны в здании Крестовоздвиженской церкви разместились реставрационные мастерские, в Тихвинской – мастерские радиотехнического техникума. Оба храма были перестроены.

В 1947 году для нужд производственных реставрационных мастерских объем Крестовоздвиженского храма был разбит на два этажа железобетонными перекрытиями, уложенными на вбитые в стены металлические балки, разрушившие кирпичную кладку стен и лепной декор интерьера. Капитальные стены и перегородки разделили объем храма на отдельные производственные и хозяйственные помещения, в которых разместились мастерские и цеха реставраторов. Полы храма и своды подвальных помещений пострадали от устройства вентиляционных коробов. В интерьере были утрачены исторические росписи, полы, дубовые двери, фресковая роспись, иконостасы.

Световые барабаны куполов были приспособлены под дополнительные помещения. В большом центральном барабане было устроено два перекрытия на уровне карнизов (для чего была разобрана обходная металлическая галерея), а в четырех малых барабанах по одному. Сквозь разобранные своды над Никольским алтарем прошла железобетонная лестница, ведущая до уровня световых барабанов и на чердак. В стенах барабанов были пробиты дверные проемы. Вся живопись была закрашена. В западной части храма были устроены антресольные помещения, образовавшие третий этаж.<sup>123</sup>

В 1974 году Специальные научно-производственные реставрационные мастерские были реорганизованы и вошли в состав научно-производственного объединения «Реставратор».

В 1991 году митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев) благословил передачу Крестовоздвиженского собора казачьему приходу. Уже через три недели после передачи колокольной Церкви на ней был воздвигнут четырехметровый титановый крест. 7 января 1992 года первая литургия прошла в Крестовоздвиженской церкви, которая в 2000 году получила статус Казачьего собора. 6 июля 1993 службы начались и в Тихвинском храме.

---

<sup>123</sup> Проект реставрации и приспособления. Предварительные работы. Раздел 1. Архитектурный обмер с описанием памятника//Архив КГИОП. СПб., 2002. Том 1. Книга 3. С. 8-12.

У алтарной стены Крестовоздвиженского собора 19 мая 2002 года был установлен бюст последнего русского императора Николая II. 26 мая 2013 года, в год 400-летия Дома Романовых, рядом был установлен памятник святому цесаревичу Алексию. Завершил композицию памятник святой царице мученице Александре Феодоровне, установленный 4 мая 2014 года. Все три памятника выполнены петербургским скульптором Сергеем Алиповым.

#### Кладбище и ограда

Кладбище вокруг церкви, основанное в начале XVIII века, некоторое время принадлежало к числу почетных, но, закрытое в екатерининское время, постепенно приходило в упадок. Уже в 1818 году Свиньин писал, что его надгробные памятники служат «для вдохновения» гуляющих, особенно во время празднования семика, в чем нас убеждает и гравюра Голактионова, изображающая хороводы прямо на территории кладбища.

Впервые оно было обнесено деревянной оградой в 1719 году и было, вероятно, обширнее современного огороженного участка при церкви, так как при прорытии Обводного канала находили человеческие скелеты<sup>124</sup>. При закрытии кладбища во второй половине XVIII века, часть его территории была занята церковными постройками. Существующая ограда участка была сооружена одновременно с возведением колокольни, в 1805-1812 гг. Протяженность ограды – 286 саж., в 1855 году она насчитывала 133 столбы, крытых железом, с деревянными решетками между ними, позднее замененными металлическими. Огороженный участок занимает 7610 1/3 кв. сажений.

На протяжении XIX века кладбище продолжало постепенно застраиваться, а свободная его часть превращалась в обычный городской сквер. П. Полевой в своем очерке, помещенном в «Историческом вестнике» за 1885 год, описывает этот процесс: «По особой случайности, мне еще в 1875 г. крепко понравилась ограда Ивана Предтечи, и я с тех пор нередко заходил туда в свободное время, садился на скамейку или на ступеньки южной паперти и проводил там несколько хороших минут среди тишины и зелени. При этих моих посещениях, в течении десяти лет, я с некоторою досадой видел, как местный причет постепенно портил прекрасную и обширную ограду своего храма, очевидно, под влиянием общей заразной болезни нашего времени – под влиянием утилитаризма. На моих глазах ограда стеснялась и суживалась постепенно, т.к. значительные участки ее отводились под склады разных строительных материалов и застраивались какими – то дрянными домиками,

---

<sup>124</sup> Томилин А. Указ. соч., с. 30-31 и Историко-статистические сведения, с. 157.



сторожками, заборами, заваливались железом, лесом, плитняком и всякой всячиной...»<sup>125</sup>.

В «Историко-статистических сведениях» за 1883 год говорится, что «от кладбища...не осталось ни курганов, ни памятников, кроме одного, над могилою диакона Стефана Архипова»<sup>126</sup>. (Был диаконом Предтеченской церкви в 1730-х годах). Тридцатью годами раньше, в 1852 году, по свидетельству А. Томилина, еще существовали «две ветхие гробницы, поставленные на место погребения супруги Генерал-Алшефа Александра Диналовича Татищева, Анастасии Нефедовны Татищевой (ум. 17 марта 1737 г.)» и ее дочери «супруги Генерала и Сенатора Петра Ивановича Панина, Анны Алексеевны Паниной, урожденной Татищевой (ум. 24 октября 1754 г.)»<sup>127</sup>. Полевой указывает в своем очерке место их погребения: «по левой стороне колокольни, около самой колоннады»<sup>128</sup>.

В середине прошлого века на кладбище, фактически, оставались всего две - три могилы, и тогда сложилась окончательно планировка участка, с диагональными дорожками в северной его части, сохранявшаяся еще в первые два десятилетия нашего века и фрагментарно, на небольшом участке территории, существующая и ныне (сквер в северо-западном углу участка).

### Библиографический список литературы

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 года по 1751 год, сочиненное г. Богдановым, со многими изображениями первых зданий, а ныне дополненное и изданное Надворным Советником... Васильем Рубаном. Издание первое. С.-Петербург, 1779.

2. Свиньин П.П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей: [в 5 ч.] / Сочинение Павла Свиньиного. СПб.: в тип. В. Плавильщикова, 1816-1828.

3. Томилин А.С. Исторические труды Александра Томилина. СПб.: Тип. Деп. внеш. торг., 1854. IV.

4. Полевой П.Н. Забытые могилы // Исторический вестник. 1885. Т. 20. Апрель Год 6. Издательство: Тип. А.С. Суворина, 1885.

5. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии / Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета: [в 10 вып.]. Санкт-Петербурга, 1869-1885. Вып. 7. 1883. [2]

<sup>125</sup> Полевой П. Указ. соч., с. 673.

<sup>126</sup> Историко-статистические сведения, с. 42.

<sup>127</sup> Томилин А., Указ. соч., с. 22.

<sup>128</sup> Полевой П. Указ. соч., с. 674.

6. Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого, изданные Императорскою Академиею наукъ / под ред. Н.В. Качалова. Санкт-Петербурга: Тип. Императорской Акад. наук, 1880-1901. Т. IV. Кн. 1.

7. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях. 1703-1782 / Соч. П.Н. Петрова, д. чл. Археол. о-ва. Санкт-Петербурга: Тип. Глазунова, 1885. XXIV. 848.

8. Петров П.Н. Петербург в застройке и сооружениях. СПб.: Зодчий, 1879. № 8.

9. Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси: С.-Петербургская епархия. СПб., тип. Училища Глухонемых, 1909.

10. Спаси Господи, люди Твоя: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямскрй церкви) / сост. А.В.Кандаева – СПб.: Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора. 2020.

11. Павлова Е.А. Историческая справка «Комплекс зданий Крестовоздвиженской церкви» / ГЛАВУОП ЛЕНГОРИСПОЛКОМА. Институт «Ленпроектреставрация». Научно-исследовательский отдел. Л., 1990.

12. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга. 1917-1945 гг.: Справочник. СПб.: Рус-Балт. информ. центр БЛИЦ, 1999.

13. Тараненко Р.Г. История Крестовоздвиженского прихода // Архив прихода. 2001. Рукопись.

14. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. СПб. 2004.

15. Научно-технический отчет «Выполнение научно-исследовательских археологических работ на территории, расположенной по адресу: г.Санкт-Петербург, Литовский пр., д. 123, лит. А» / Институт истории материальной культуры РАН. URL: [http://www.rescuearcheo.ru/ligovskiy\\_123/ligovskiy\\_123\\_2.htm](http://www.rescuearcheo.ru/ligovskiy_123/ligovskiy_123_2.htm) (дата обращения: 01.09.2020).

16. Шорохова Т.С. Основание Тосненского Яма. Тосно.: Издание храма Казанской иконы Божией Матери, 2010.

17. Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф, 2009.

18. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.

19. Личности в истории Петербурга. Постников Алексей Иванович // Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-

Петербурге. URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/content/postnikov-aleksei-ivanovich> (дата обращения: 01.09.2020).

**Список архивных дел, содержащий сведения об объектах**

**ЦГА СПб:**

Ф.796. Оп. 3, Д. 979;  
Ф. Р-7384, Оп. 33, Д. 237;

**РГИА СПб:**

Ф. 19, Оп. 1, Д. 2041;  
Ф. 38, Оп. 1, Д. 32;  
Ф. 218: Оп. 4, Д. 833; Оп. 3, Д. 951;  
Ф.796: Оп. 6, Д. 388; Оп. 8, Д. 351;  
Ф. 797 Оп. 2, Д. 29205;  
Ф.799, Оп. 33, Д. 1372;  
Ф. 834, Оп. 3, Д. 3006;

**ЦГИА СПб:**

Ф. 19: Оп. 1, Д. 818; Оп. 1, Д. 2041; Оп. 1, Д. 4216; Оп. 1, Д. 4581; Оп. 1, Д. 5545; Оп. 2, Д. 3416; Оп. 6, Д. 1088; Оп. 17, Д. 166; Оп. 17, Д. 709; Оп. 32, Д. 65; Оп. 34, Д. 28;

Ф. 38: Оп. 1, Д. 24; Оп. 1, Д. 28; Оп. 1, Д. 29; Оп. 1, Д. 30; Оп. 1, Д. 31; Оп. 1, Д. 32; Оп. 1, Д. 31; Оп. 1, Д. 34; Оп. 1, Д. 35; Оп. 1, Д. 36; Оп. 1, Д. 39; Оп. 1, Д.40; Оп. 1, Д. 41; Оп. 1, Д. 43; Оп.1, Д.45; Оп. 1, Д. 46; Оп. 1, Д. 48; Оп.2, Д.1; Оп.2, Д.2; Оп.3, Д.30; Оп.3, Д.34; Оп.6, Д. 1088; Оп.34, Д.28;

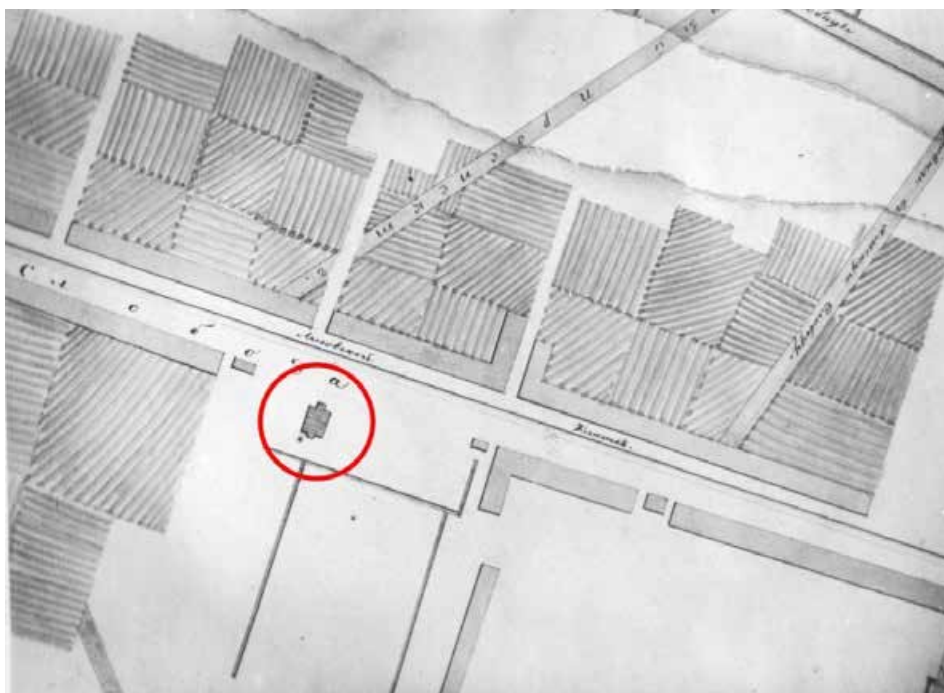
Ф. 256, Оп. 3, Д. 2272;  
Ф. 513, Оп. 102, Д. 563;  
Ф. 815, Оп. 2, Д. 65.

**ЦГАНТД СПб**

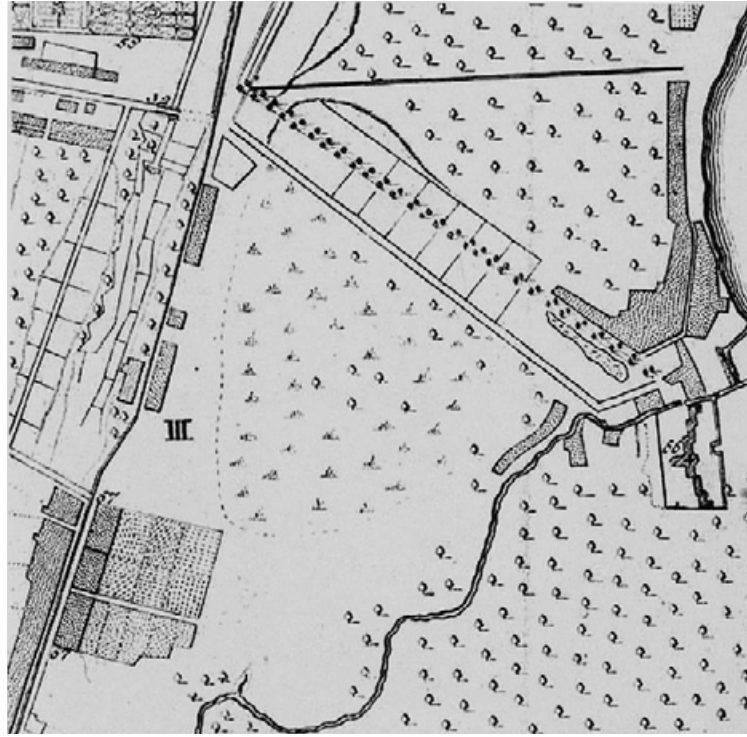
Ф. Р-488, Оп. 324: Д 180, Д. 183, Д. 185, Д. 187, Д. 189, Д. 192, Д. 194, Д. 195, Д. 199, Д. 209, Д. 210, Д. 212, Д. 213, Д. 218.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненным ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг. (шифр 21000228-845-1)

#### Историческая иконография



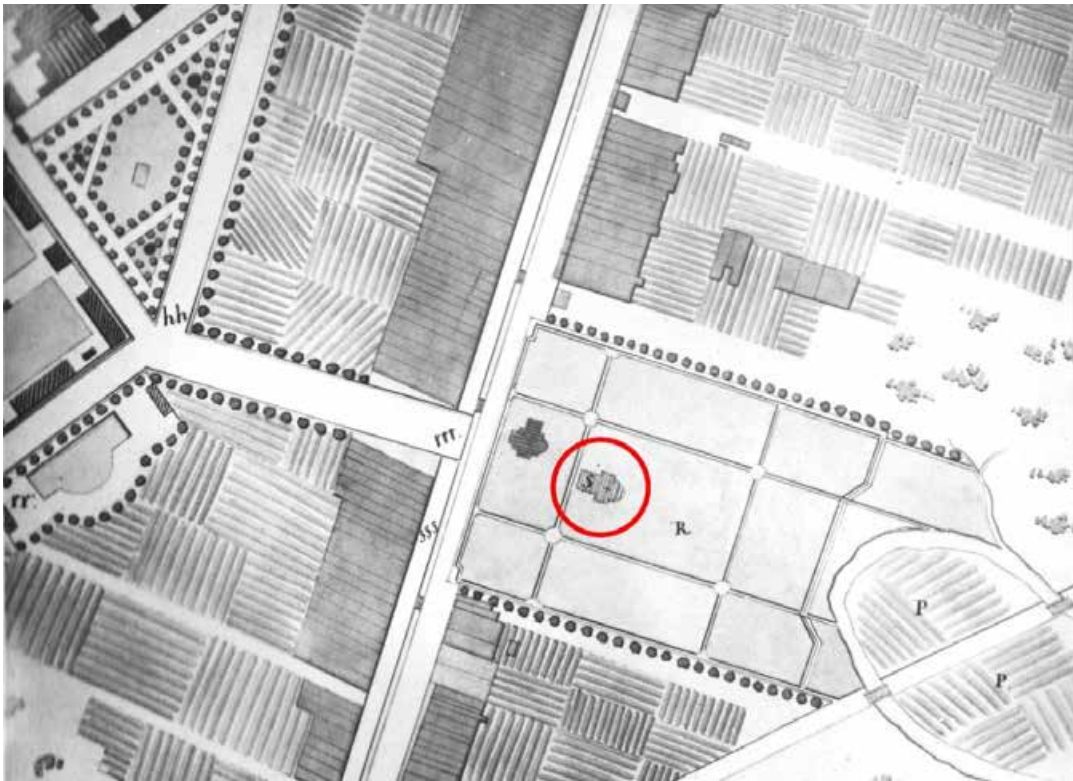
1. Участок Московской Ямской слободы с церковью Иоанна Предтечи. До 1725 г. (Атлас Майера: атл. I, ч. II, отд. VI, л. 2).



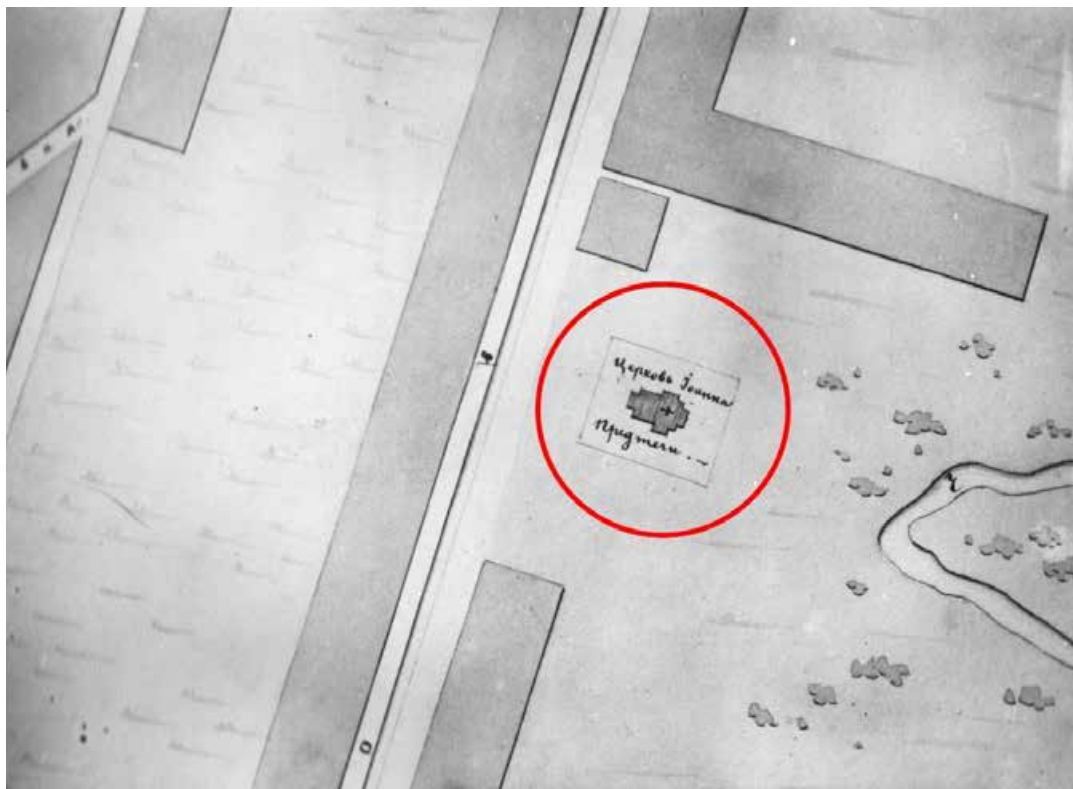
2. Санкт-Петербург, Крестовоздвиженский собор. «План Императорского столичного города Санкт Петербурга сочиненной в 1737 году». Фрагмент. Гравер Г.И. Унферцахт 1741 г. 67. Московская ямская слобода. (Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002 г. РНБ.)



3. Участок Московской Ямской слободы с церковью Иоанна Предтечи, 1738 г. (Атлас Майера: атл. II, ч. II, отд. VI, л. МК)



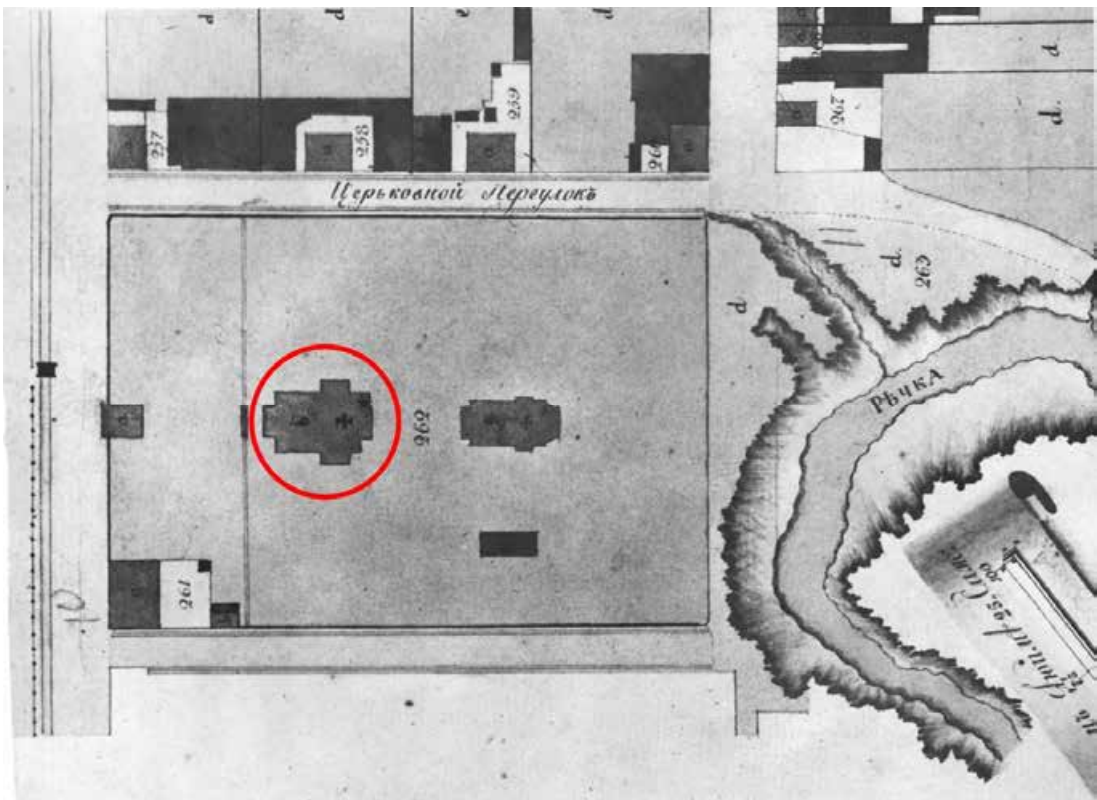
4. Общий проект застройки Московской и Каретной частей, 1739 г R – места погребения, S – проект каменной церкви (Атлас Майера: атл. II, ч. II, отд. VI, л. 1)



5. Участок Московской Ямской слободы с церковью, 1762 г. (Атлас Майера: атл. III, ч. II, отд. VI, л. МК)



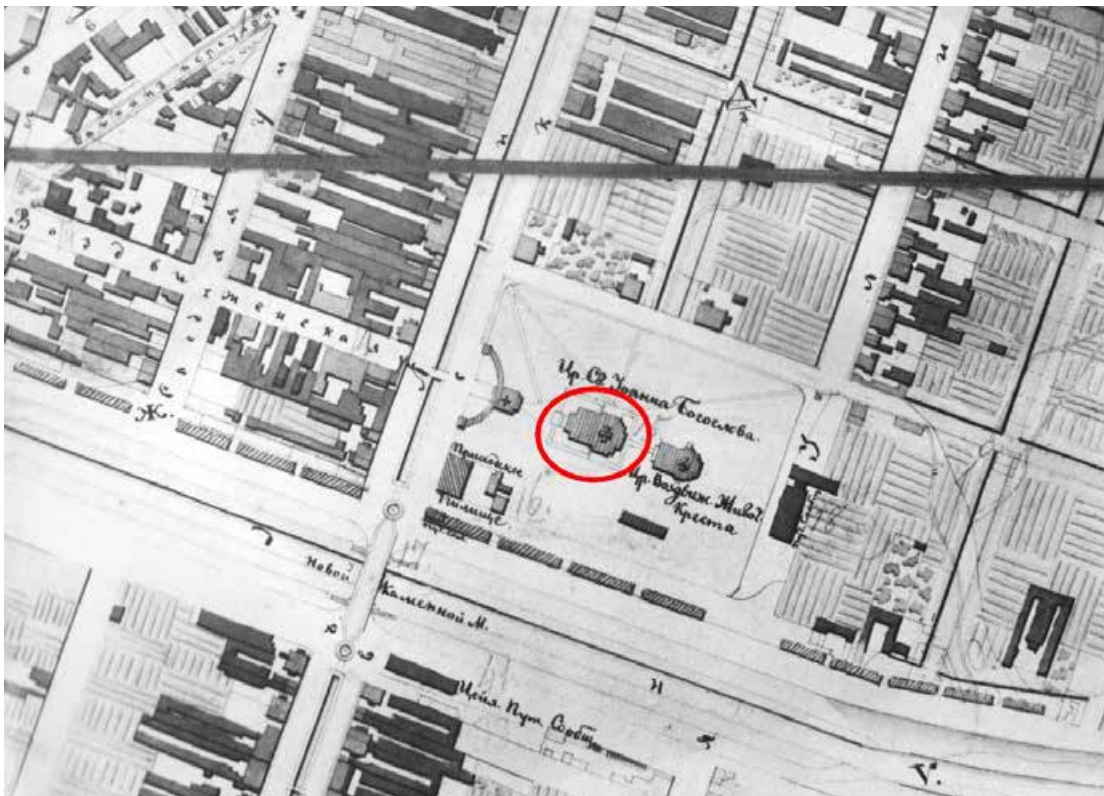
6. Участок Московской Ямской слободы с церковью, 1797 г. (Атлас Майера: атл. V, ч. II, отд. VI, л. МК)



7. Фрагмент плана Каретной части 2 квартала, 1798 г. (Атлас столичного города Санкт-Петербурга, план ХСIII)



8. Участок Московской Ямской слободы с церковью, 1806 г. (Атлас Майера: атл. VI, ч. II, отд. VI, л. МК)



9. Участок Московской Ямской слободы с церковью, 1826 г. (Атлас Майера: атл. VII, ч. II, отд. VI, л. МК)

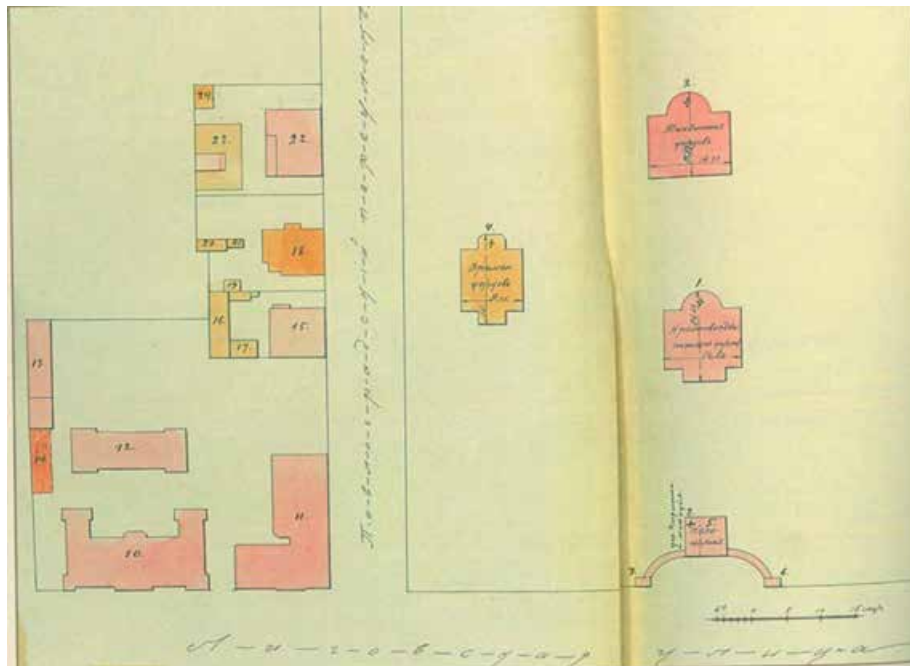




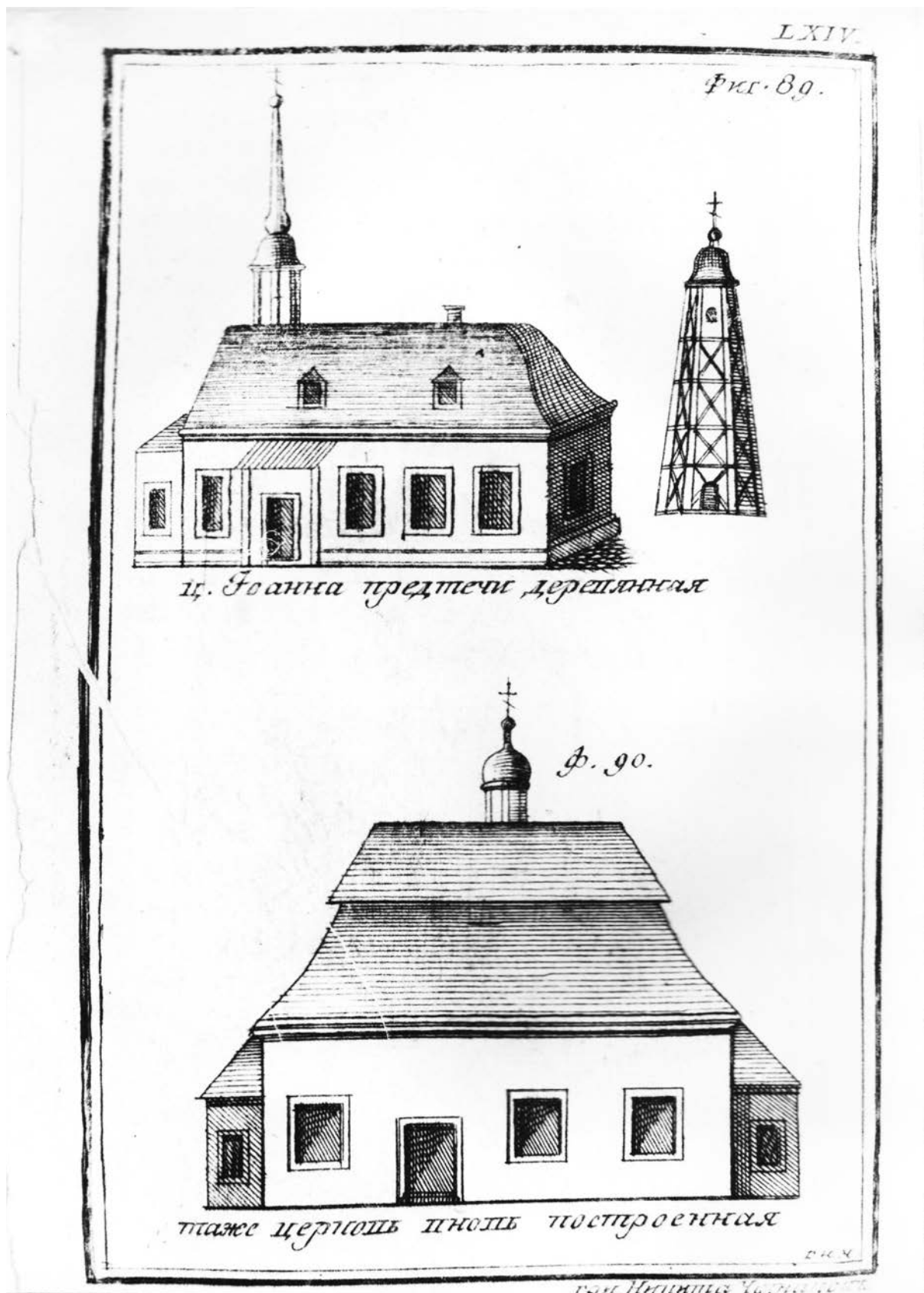
10. Каретная часть 3 квартал, 1828 г. (Подробный план С.-Петербурга исполнения майора Шуберта, 1828 г., л. XXIII)



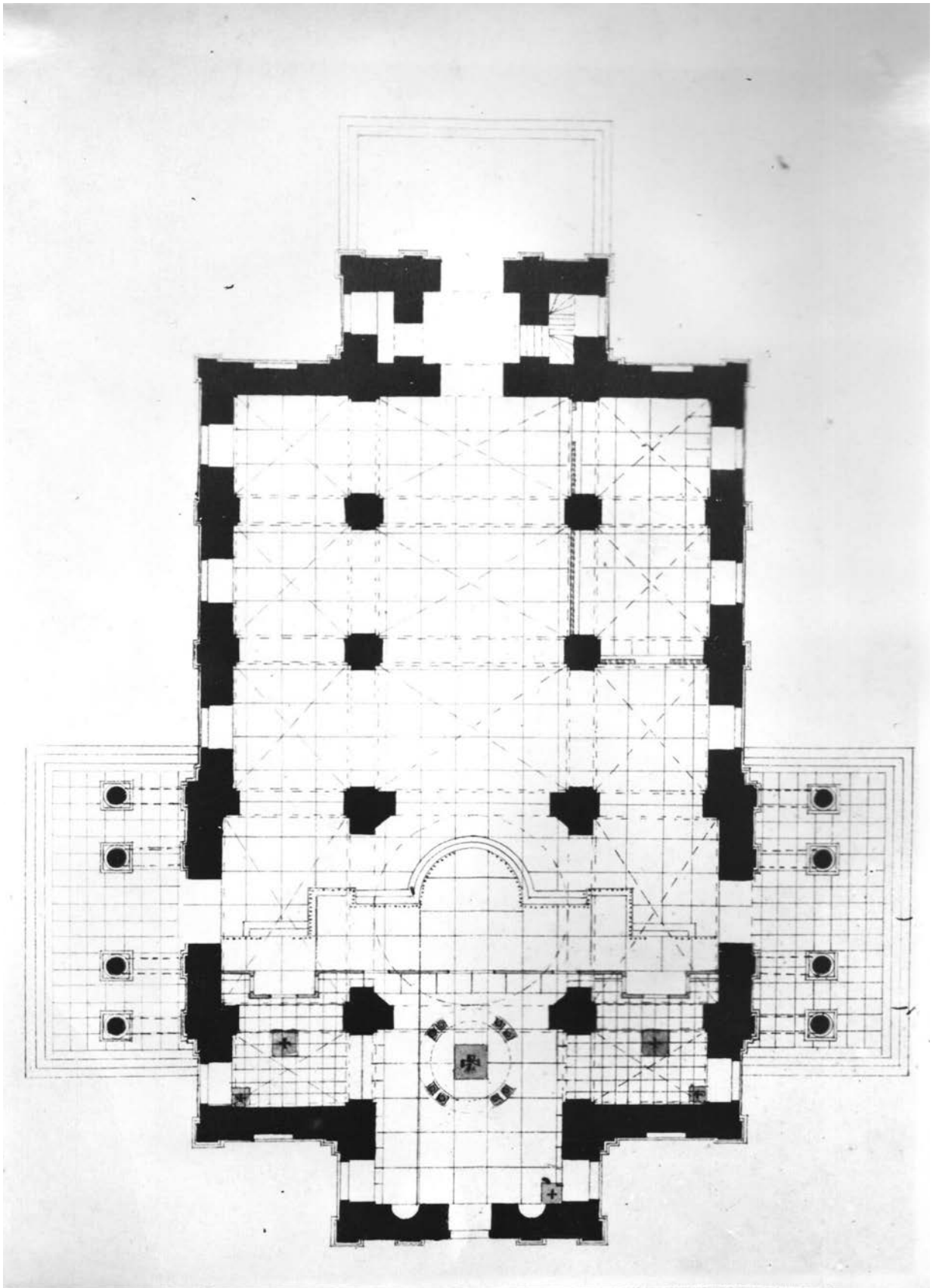
11. Участок Московской Ямской слободы с церковью, 1880 г. (План предполагаемого урегулирования улиц Александровской части, (РГИА. Ф. 1293. Оп. 167, Петербургская губ. Д. 17)



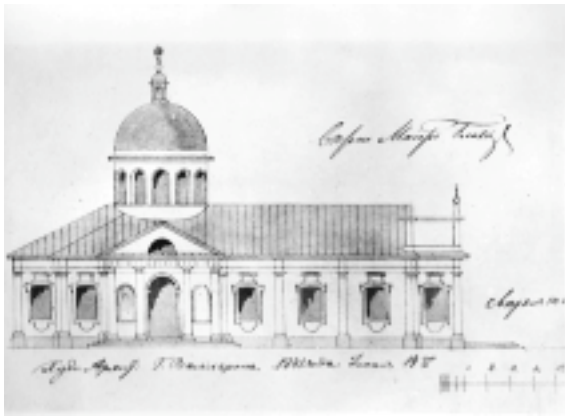
12. Фрагмент плана участка Крестовоздвиженской церкви с храмовыми, жилыми и хозяйственными строениями. В центр – временная деревянная постройка для совершения служб по большим праздникам. Чертеж к Страховому полису 1910 г. (из книги: «Спаси, Господи, люди Твоя»: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямской церкви) сост. А. В. Кандаева.- СПб :Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора, 2020.)



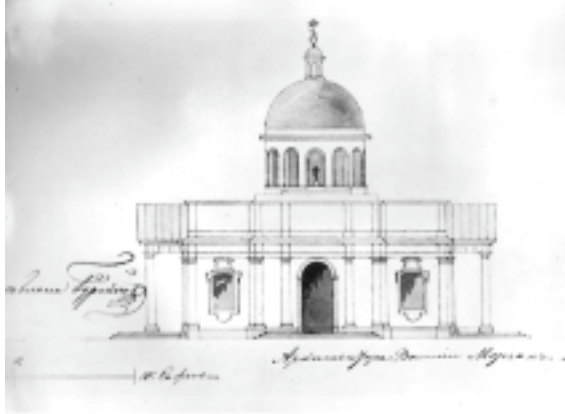
13. Церковь Иоанна Предтечи деревянная; та же церковь вновь построенная». Вид Предтеченской церкви, существовавшей в 1718-1730 гг. (сверху). Вид церкви в 1730-1740 гг. (снизу)



14. План Крестовоздвиженской церкви, построенной в 1748 г. Фиксационный чертеж. Художник-архитектор Г. Валерт и архитектор В. Морган. 1841 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 15-16)



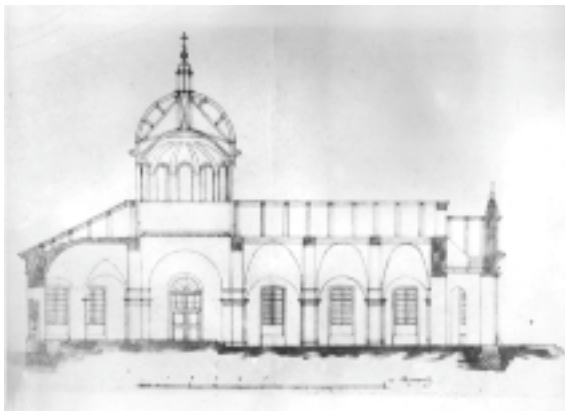
15. Северный фасад Крестовоздвиженской церкви, построенной в 1748 г. Фиксационный чертеж. Художник-архитектор Г. Валерт и архитектор В. Морган. 1841 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 17)



16. Западный фасад Крестовоздвиженской церкви, построенной в 1748 г. Фиксационный чертеж. Художник-архитектор Г. Валерт и архитектор В. Морган. 1841 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 18)



17. Профили внутренности существующей Крестовоздвиженской церкви предполагаемой к сломке. Поперечный разрез церкви, построенной в 1748 г. Фиксационный чертеж. 1840-е гг. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 23-26)



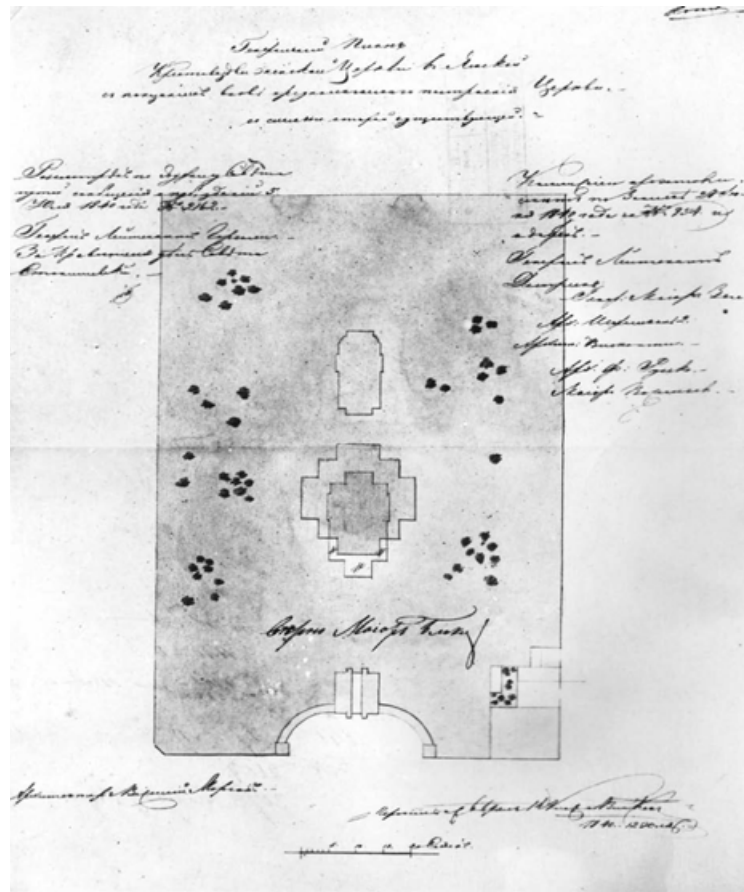
18. Продольный разрез церкви, построенной в 1748 г. Фиксационный чертеж. 1840-е гг. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 23-26)



19. Семик. Праздник в ограде церкви. 1818 г. (Из кн. П. Свинына Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей)



20. Крестовоздвиженская церковь у Обводного канала. Гоберт с оригинала Горностаева А.М., 1834 г. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры» с сайта Госкаталог.рф)



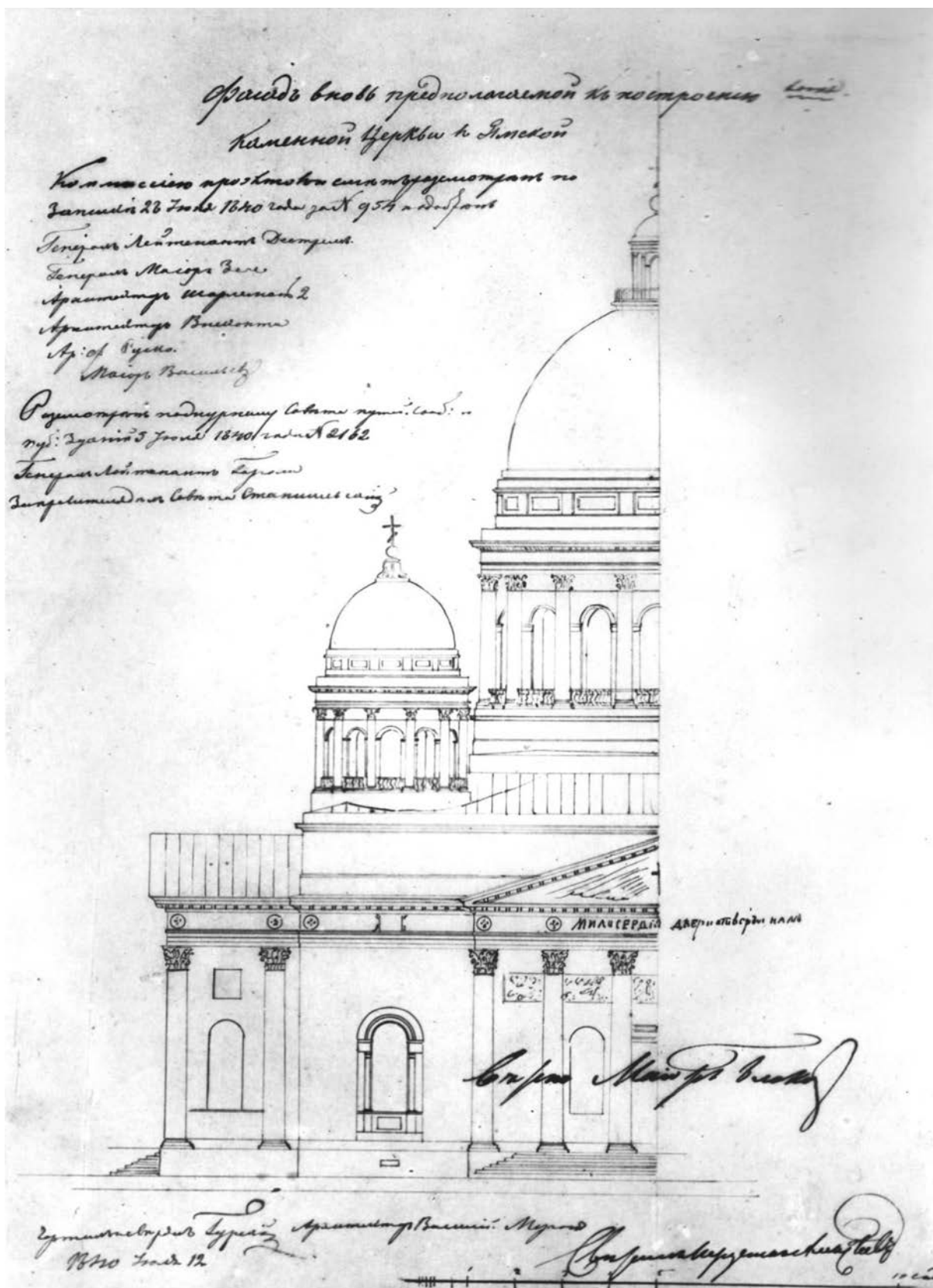
21. Генеральный план Крестовоздвиженской церкви в Ямской с показанием вновь предполагаемого построения церкви, со сломкой старой существующей. Арх. В. Морган, 1840 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 33-34)



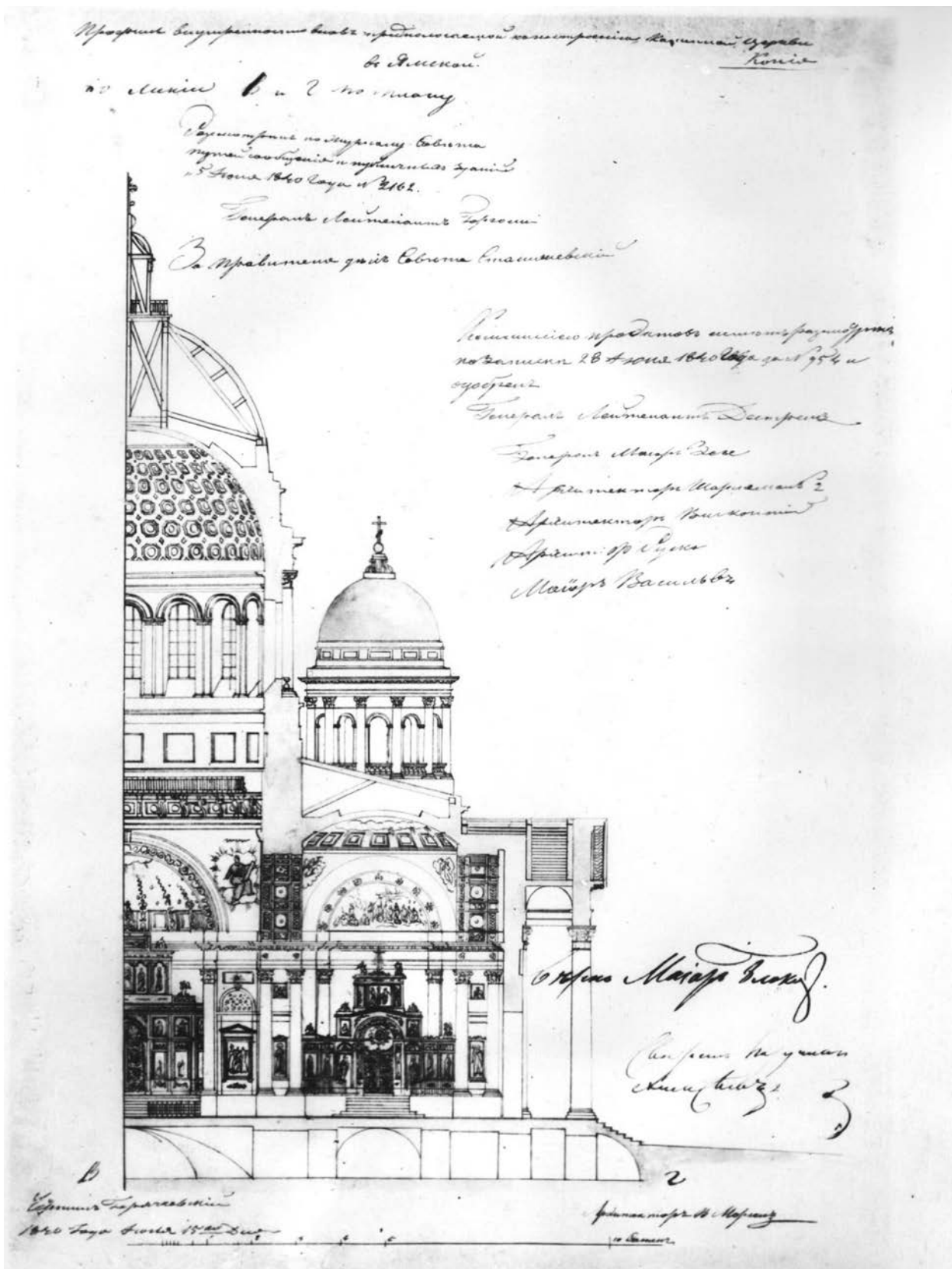




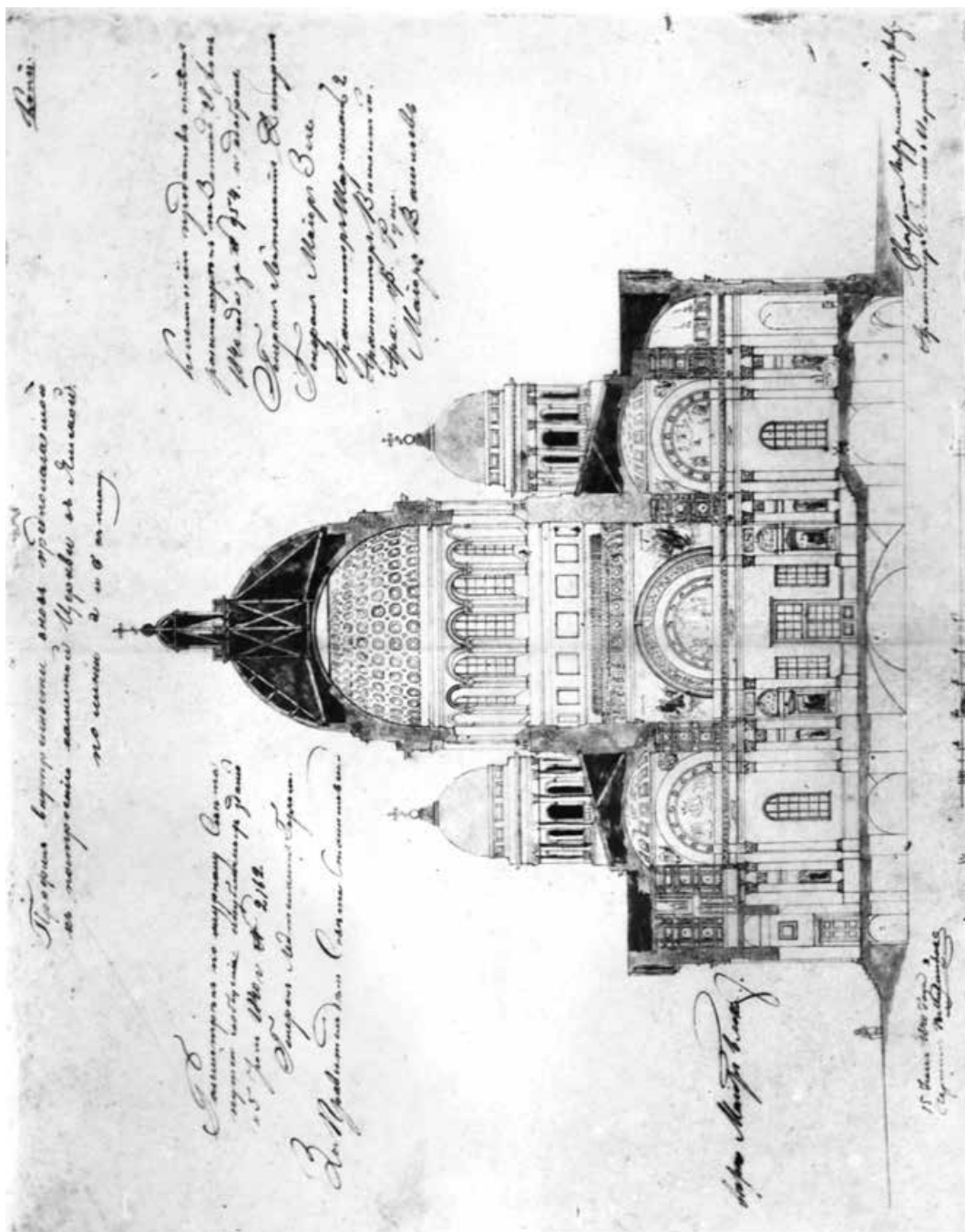
23. Западные фасады существующей колокольни и вновь предполагаемой к постройке каменной Крестовоздвиженской церкви в Ямской. Арх. В. Морган. 1840 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 29-30)



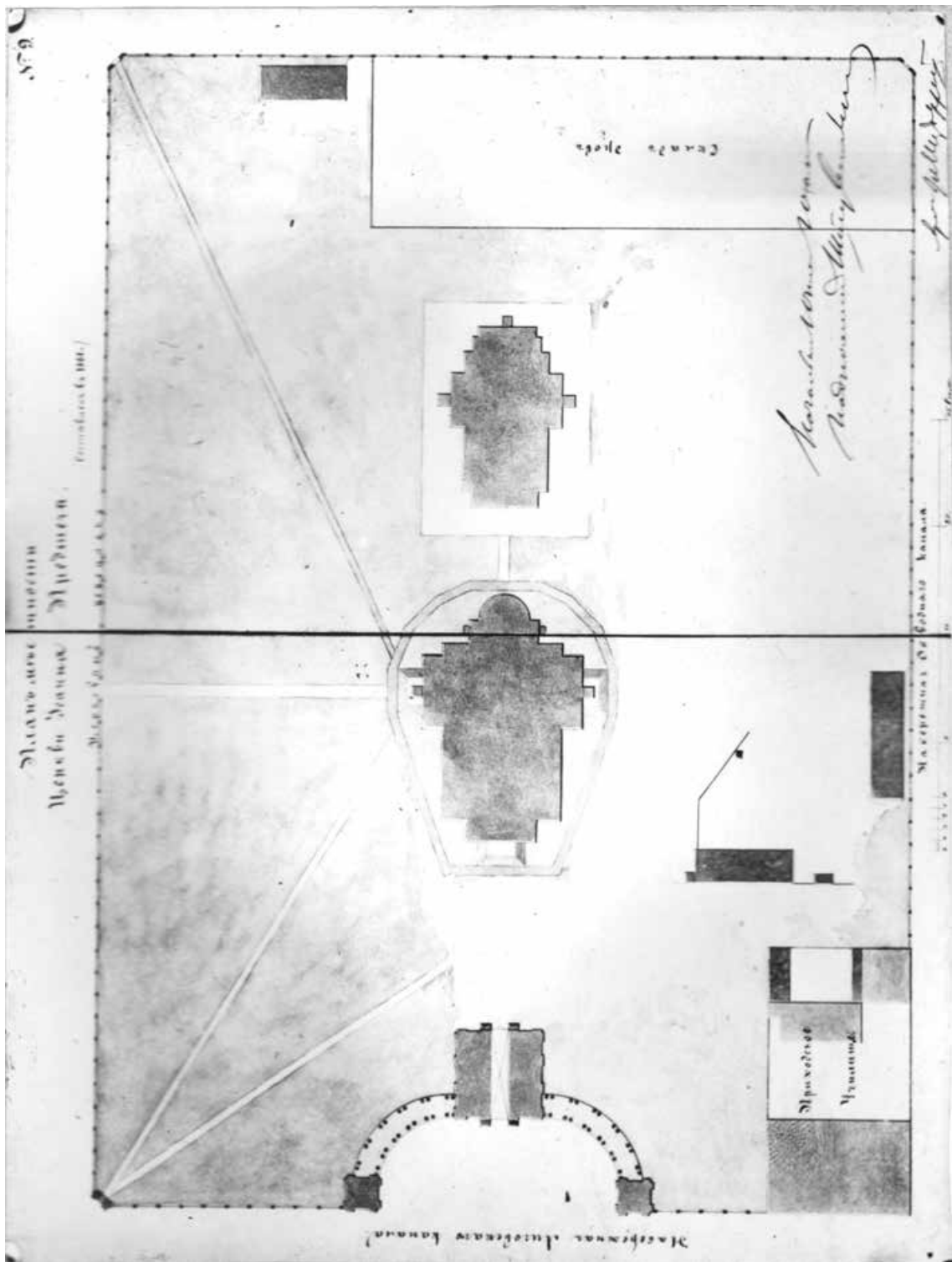
24. Западный фасад проектируемой церкви. Арх. В. Морган, 1840 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 31-32)



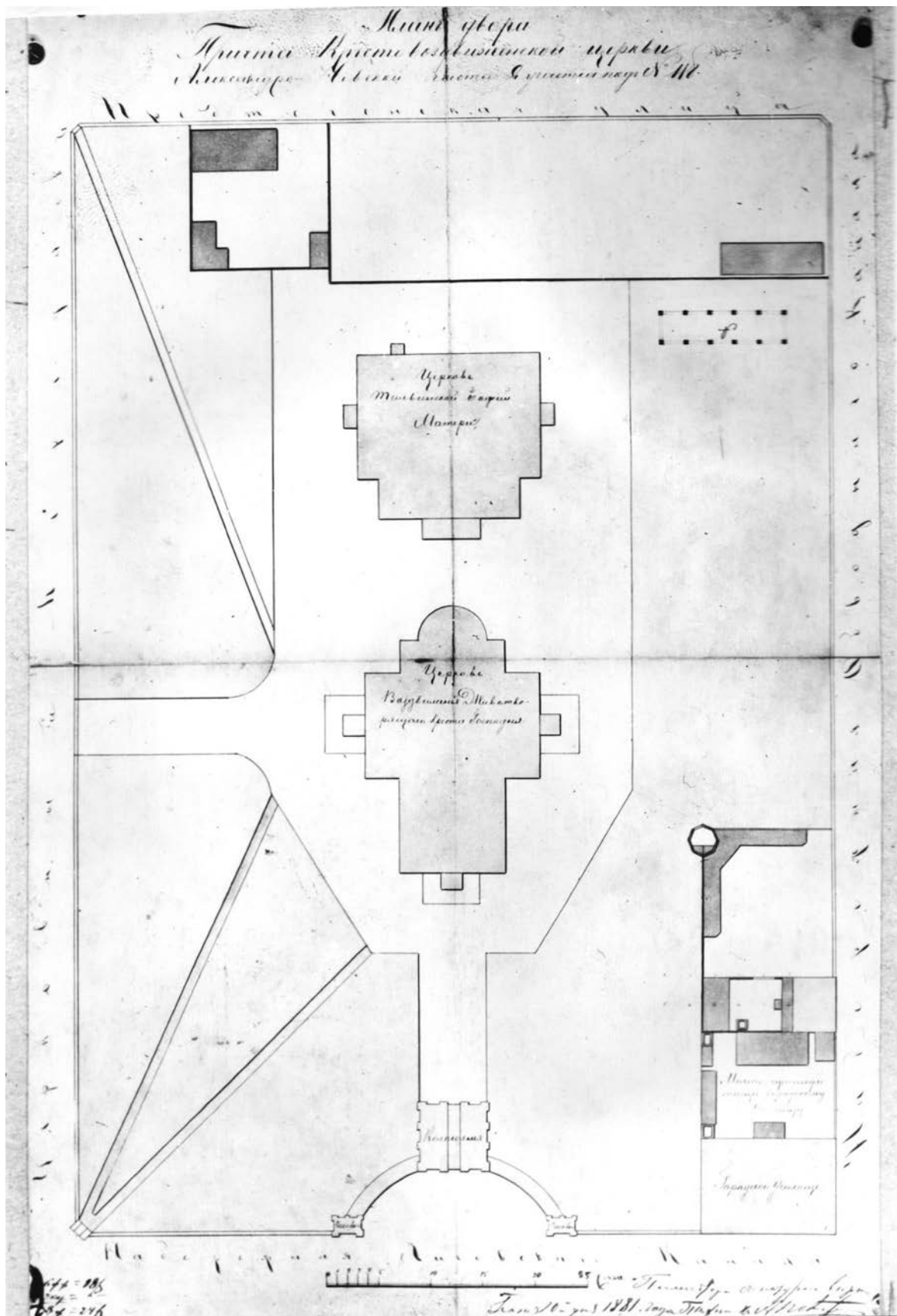
25. Разрез проектируемой церкви по оси север-юг. Арх. В. Морган, 1840 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 27-28)



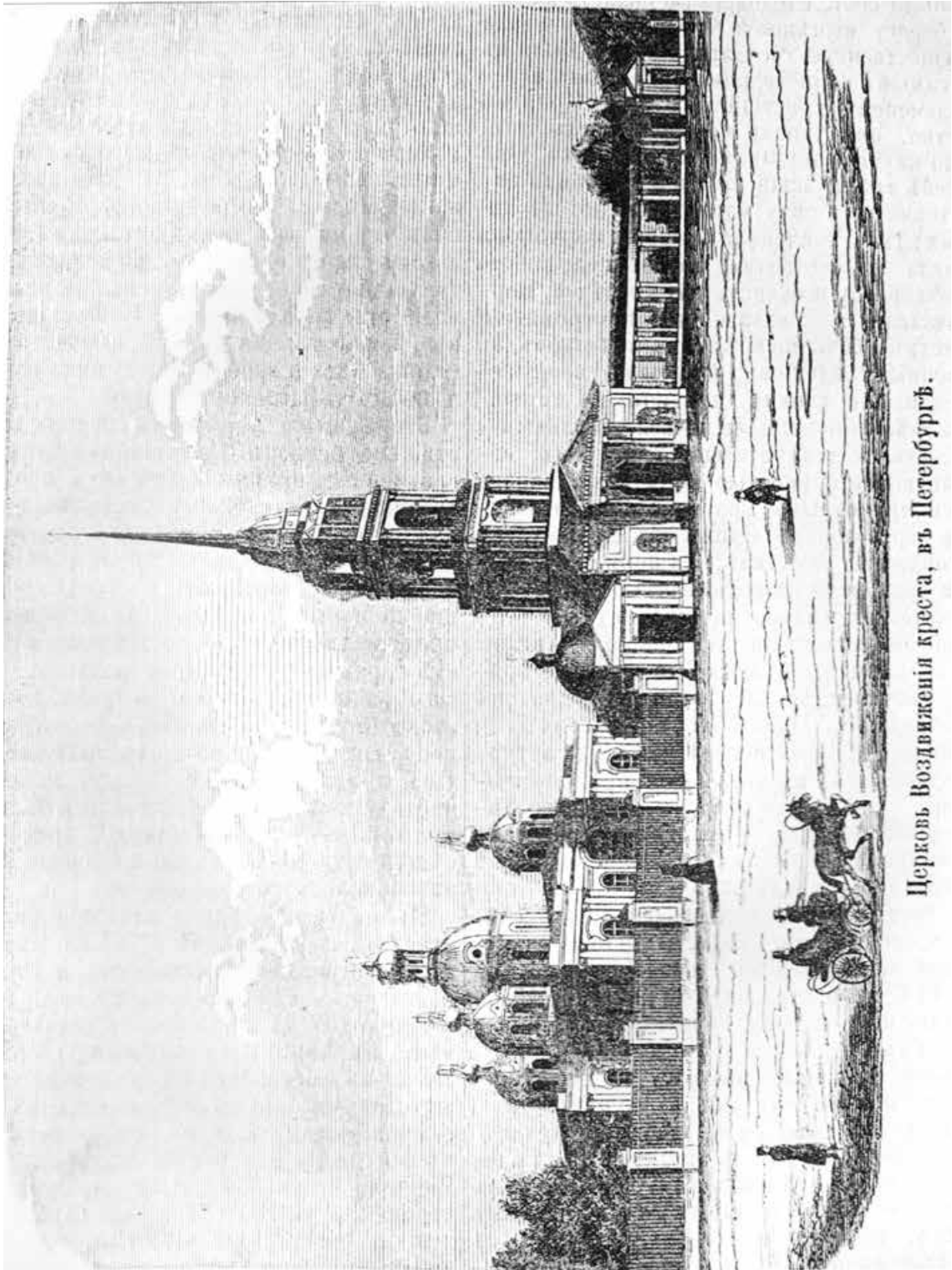
26. Разрез проектируемой церкви по оси восток-запад. Арх. В. Морган, 1840 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 19-22)



27. Генплан участка церкви. 1861 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 42-43)

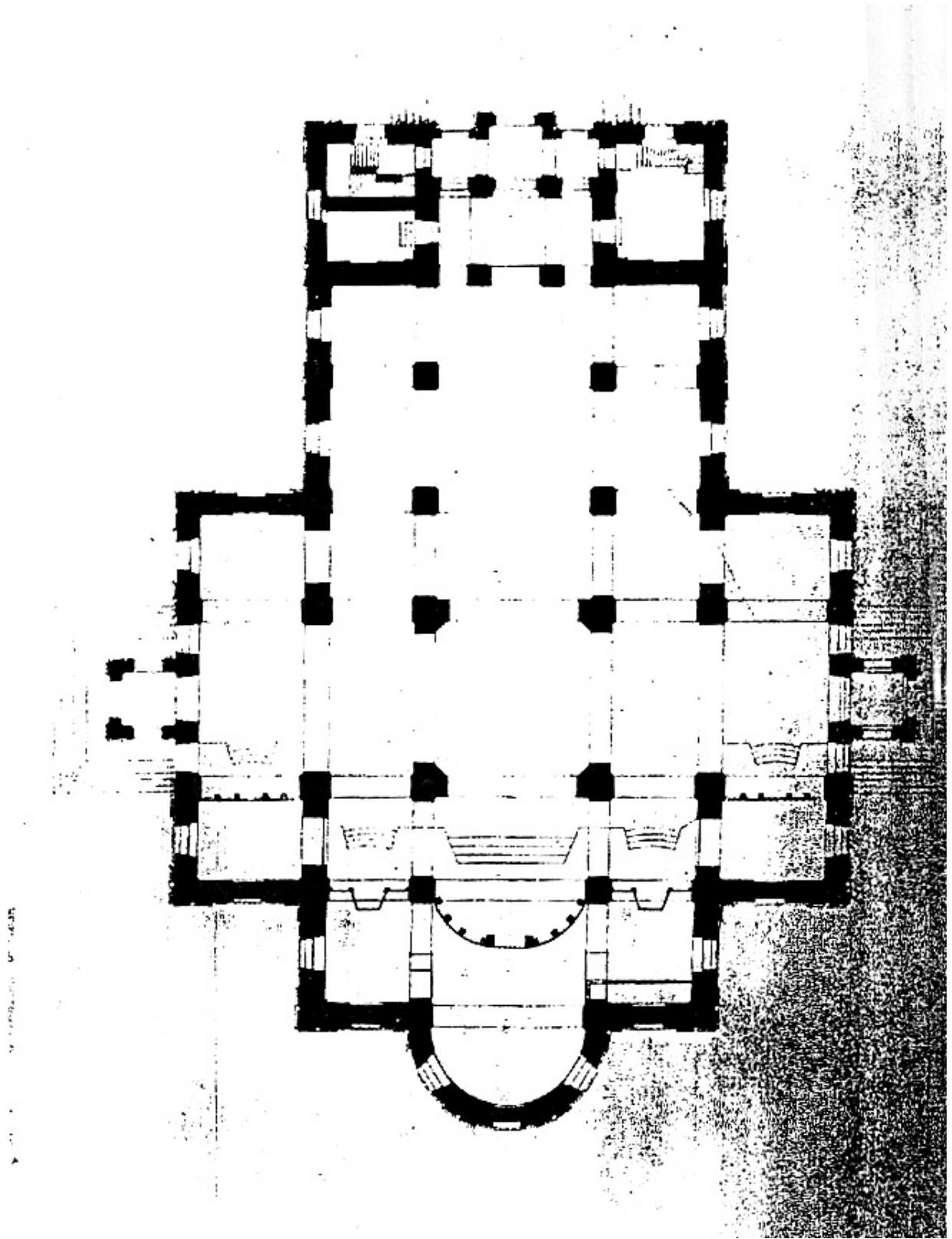


28. Генплан участка церкви. 1881 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 563. Л. 85-88)



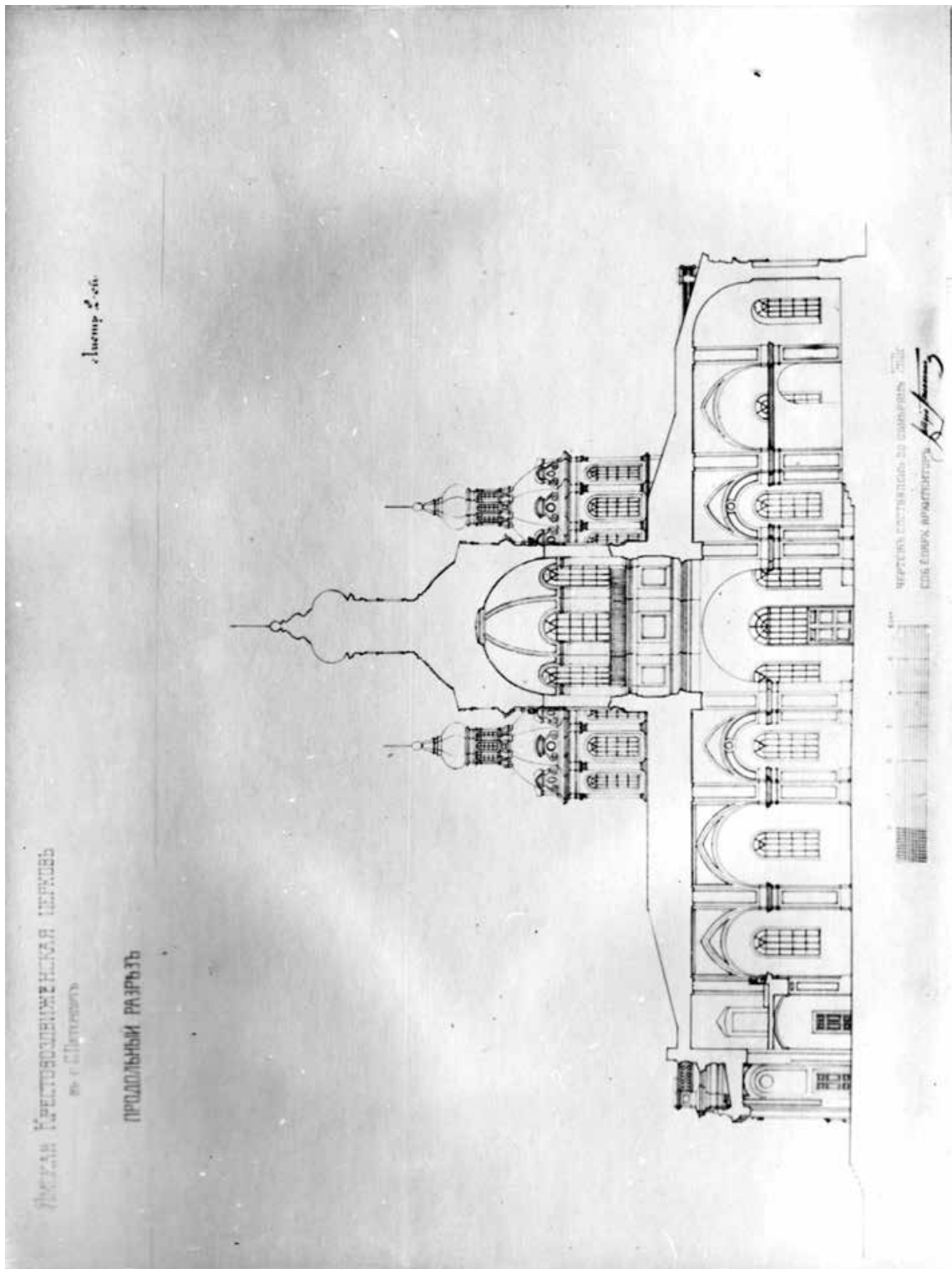
Церковь Воздвижения креста, въ Петербургѣ.

29. Церковь Воздвижения креста, в Петербурге. 1864 г. (Репр. Из журнала «Воскресный досуг», СПб., 1864, т. IV, No 86, с. 163)

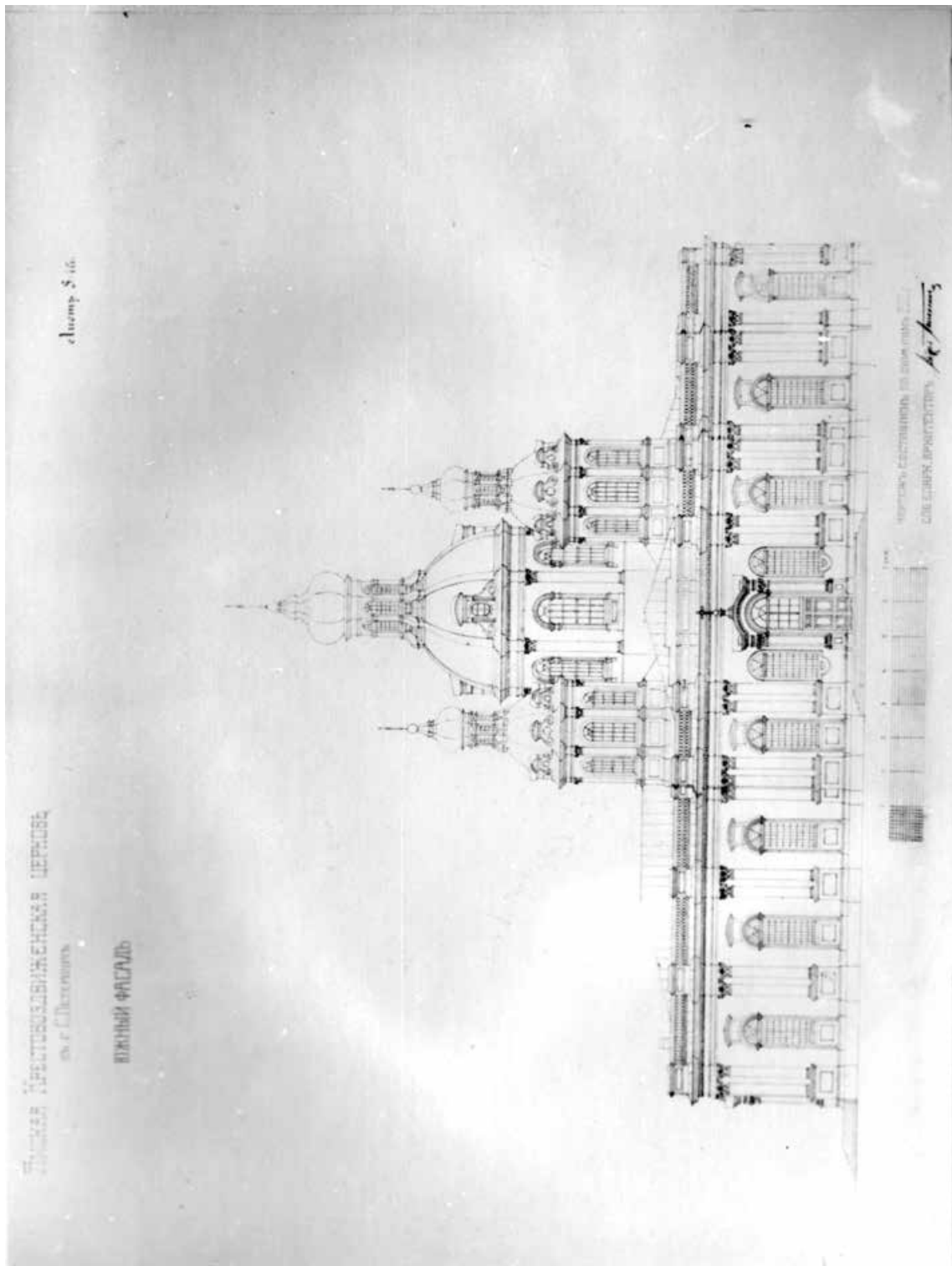


30. Ямская Крестовоздвиженская церковь. План храма. Лист 1-ый. Обмерный чертеж. Арх. А. Аплаксин. 1910 г.

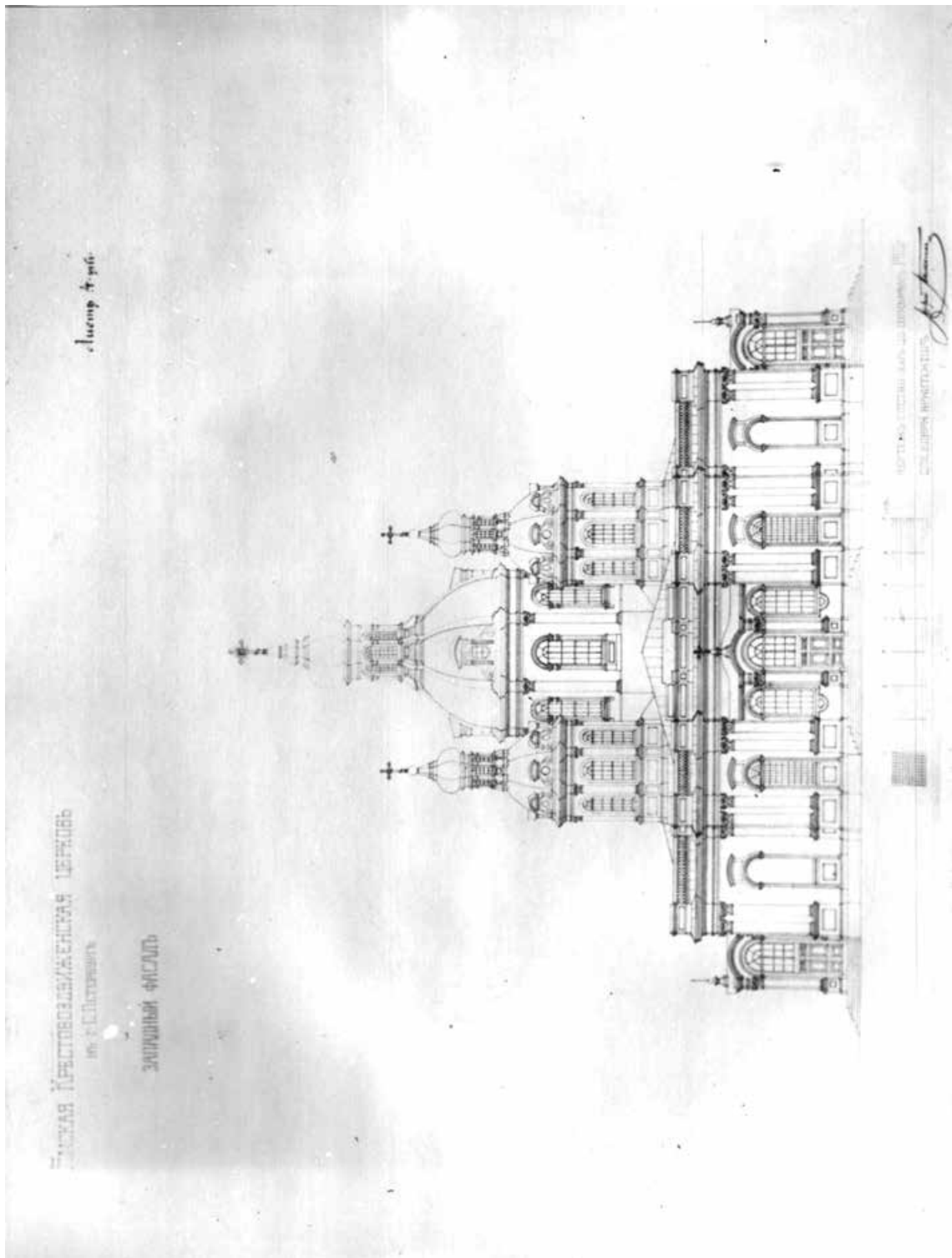




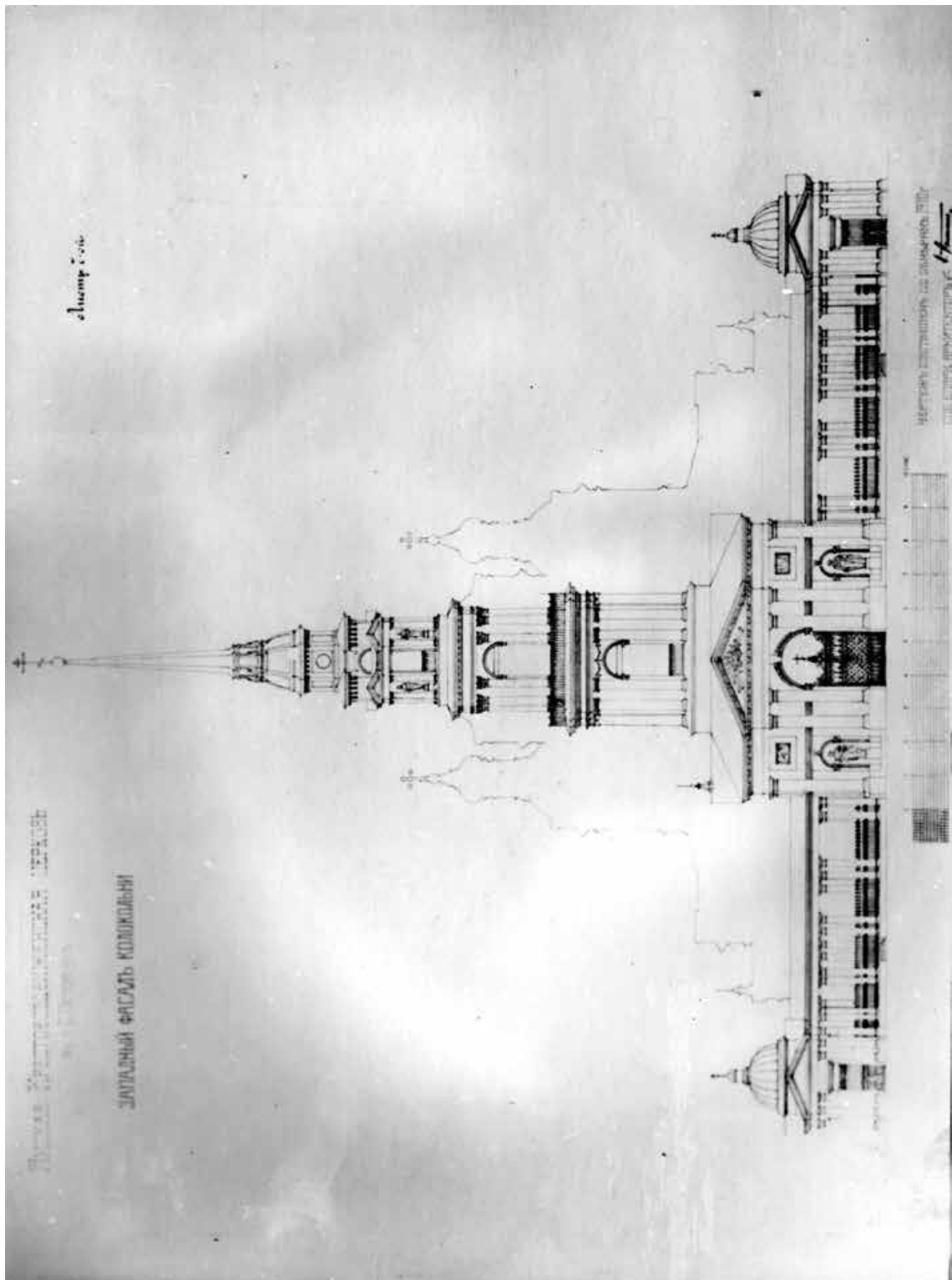
31. Ямская Крестовоздвиженская церковь. Продольный разрез. Обмерный чертеж. Арх. А. Аплаксин. 1910 г. (НИМАХ, А-15727. Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



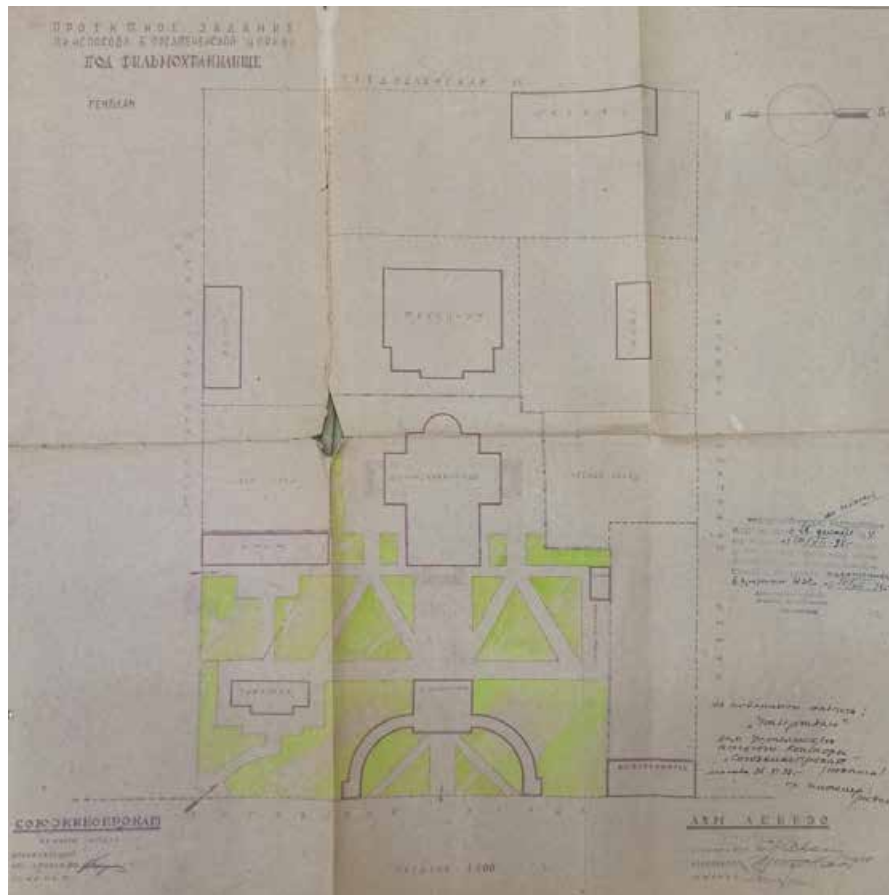
32. Ямская Крестовоздвиженская церковь. Южный фасад. Обмерный чертеж. Арх. А. Аплаксин. 1910 г. (НИМАХ, А-15723. Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



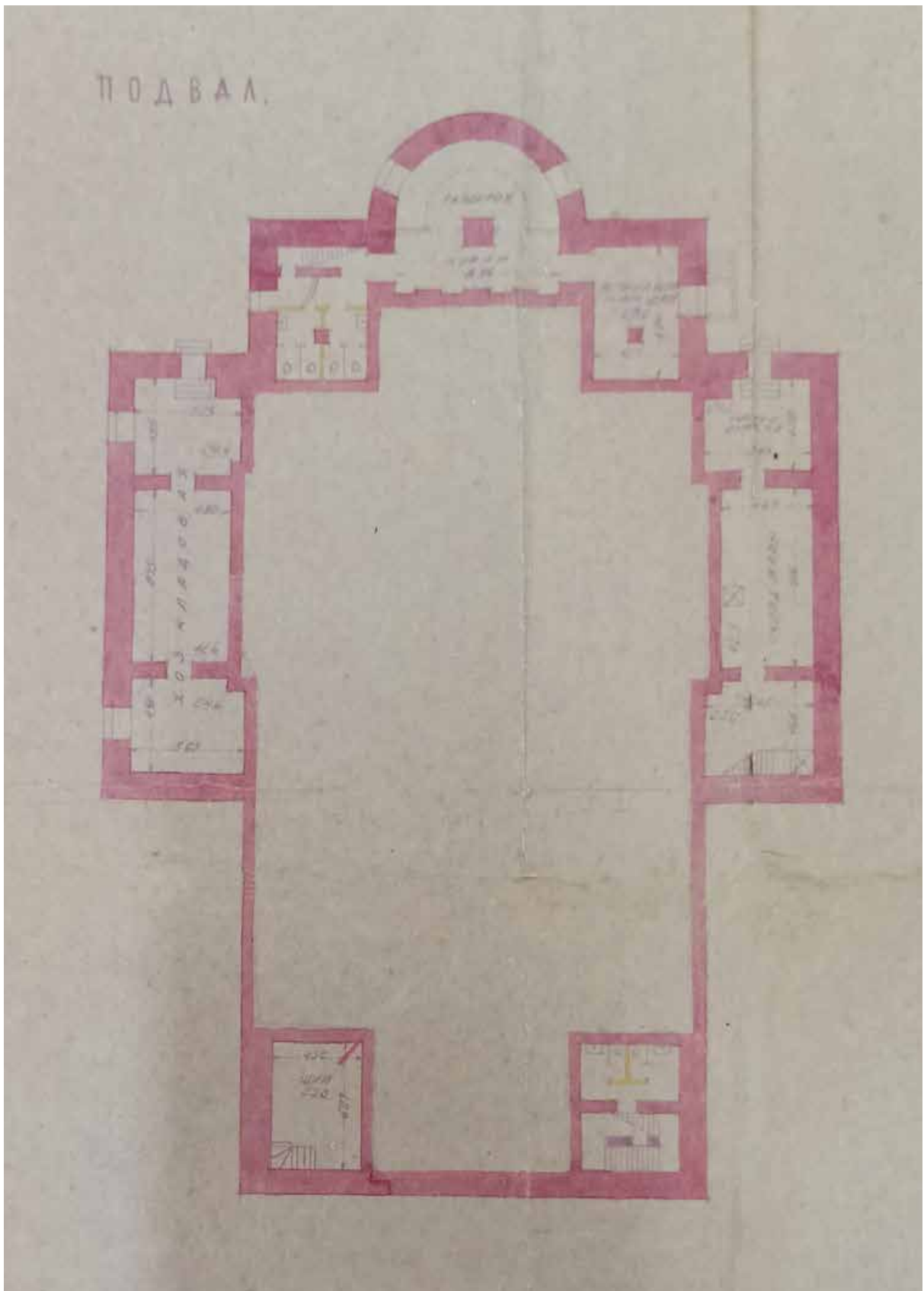
33. Ямская Крестовоздвиженская церковь. Западный фасад. Обмерный чертеж. Арх. А. Аплаксин. 1910 г. (НИМАХ, А-15724. Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



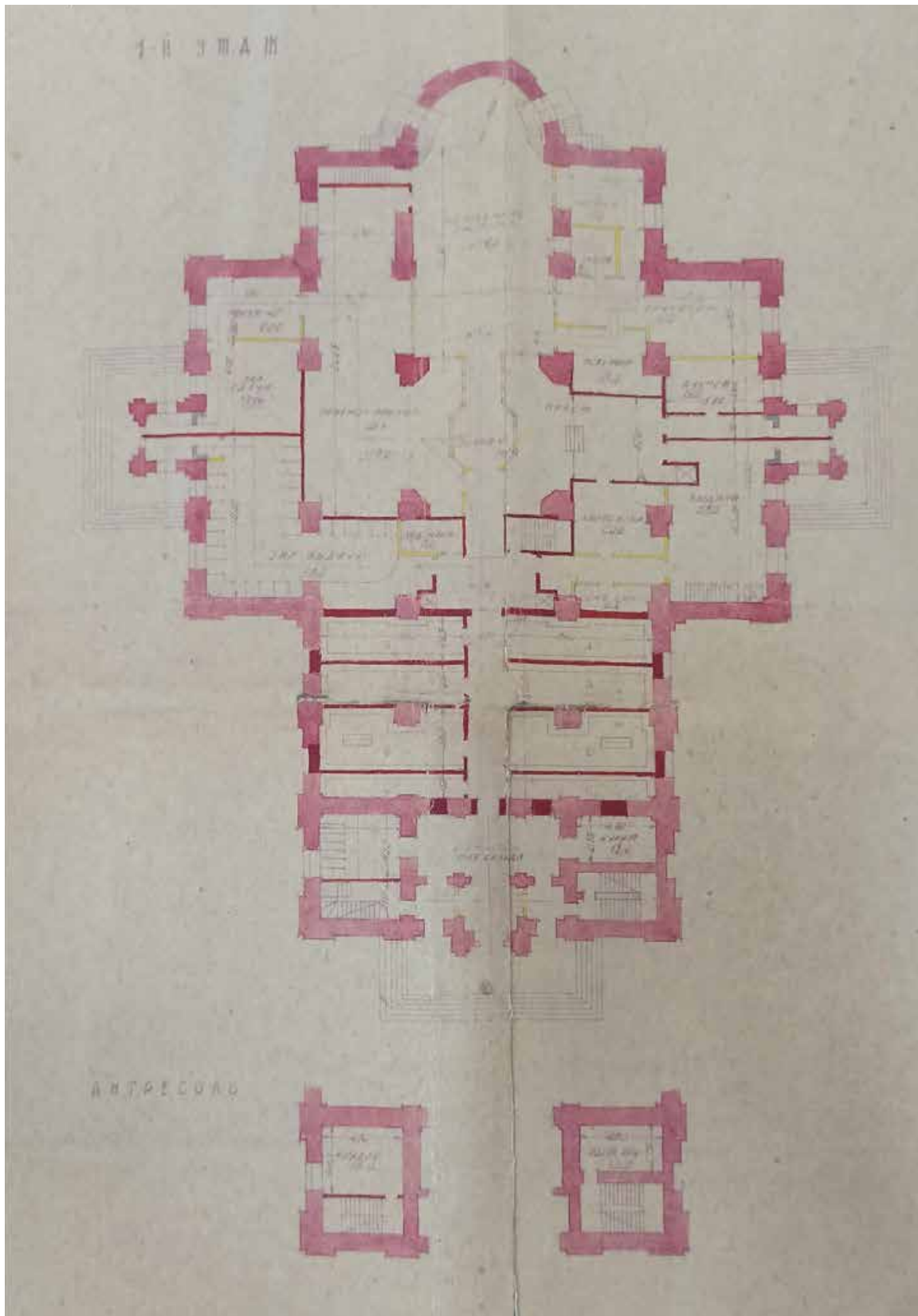
34. Ямская Крестовоздвиженская церковь. Западный фасад колокольни. Обмерный чертеж. Арх. А. Аплаксин. 1910 г. (НИМАХ, А-15728. Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



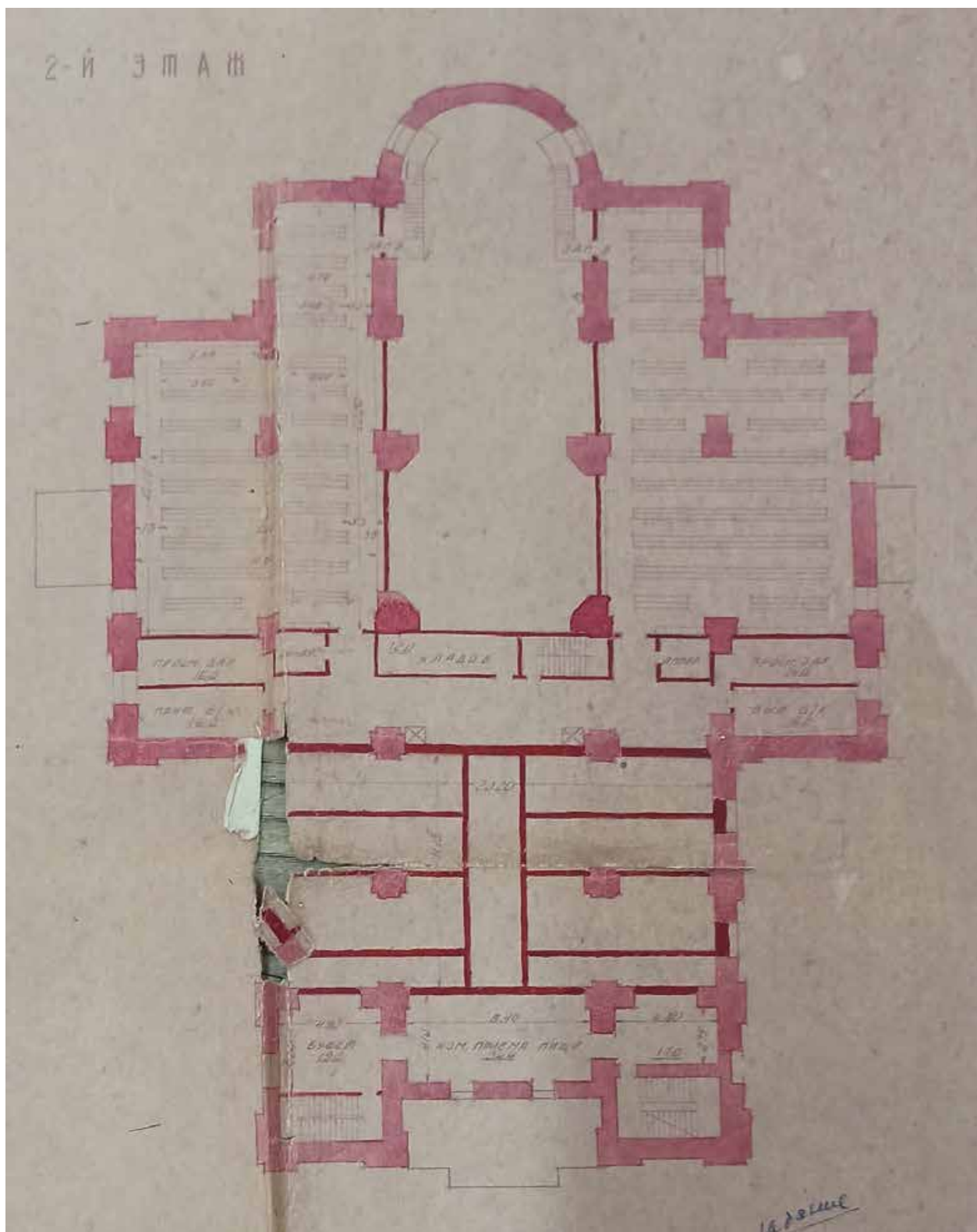
35. Проектное задание приспособления Б. Предтеченской церкви под фильмохранилище. Генплан. 1938 г. (архив КГИОП Ф. 46, Д. 21)



36. Проектное задание приспособления Б. Предтеченской церкви под фильмохранилище. Чертеж подвала, 1938 г. (архив КГИОП Ф. 46, Д. 21)

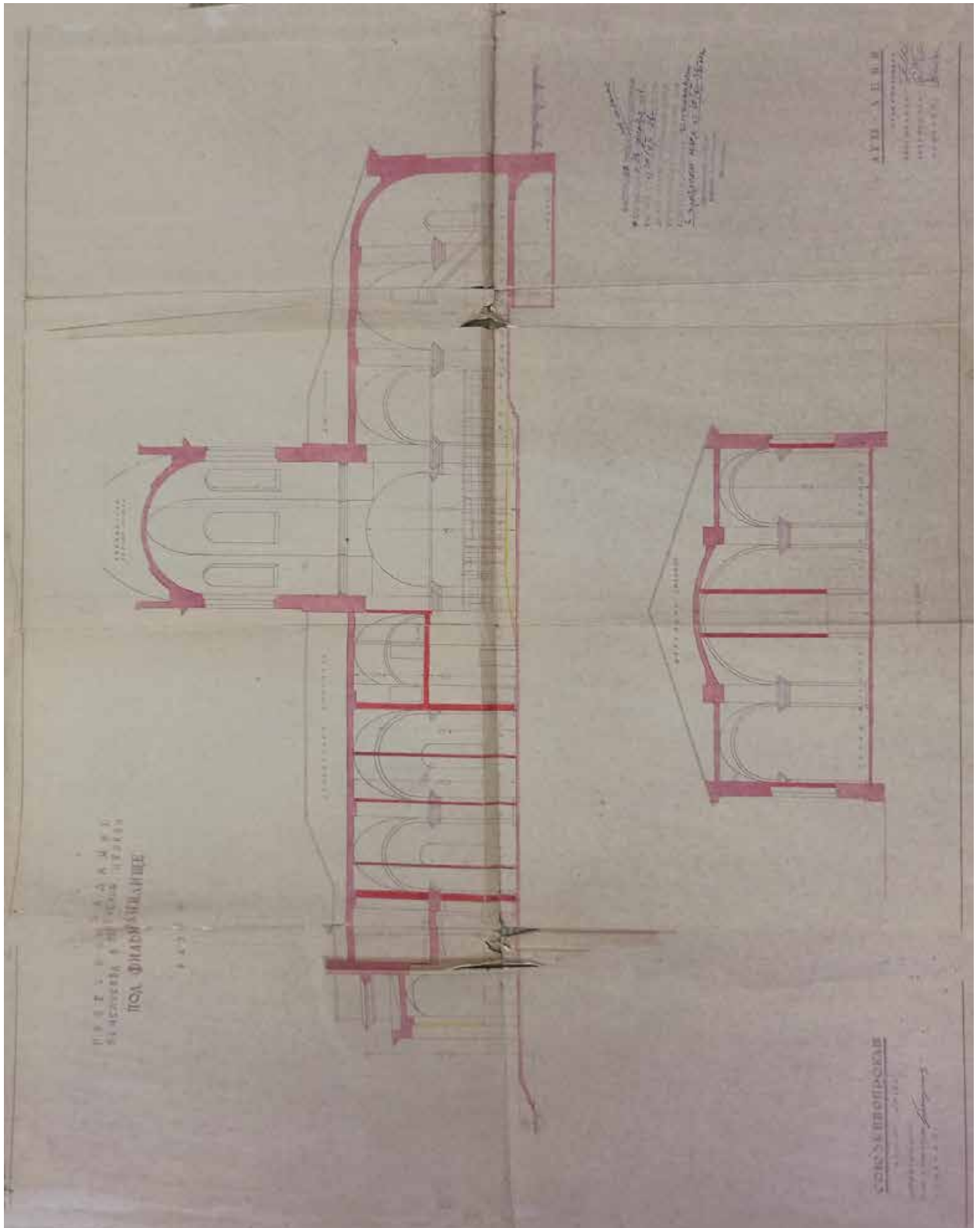


37. Проектное задание приспособления Б. Предтеченской церкви под фильмохранилище. Чертеж 1-го этажа, 1938 г. (архив КГИОП Ф. 46, Д. 21)

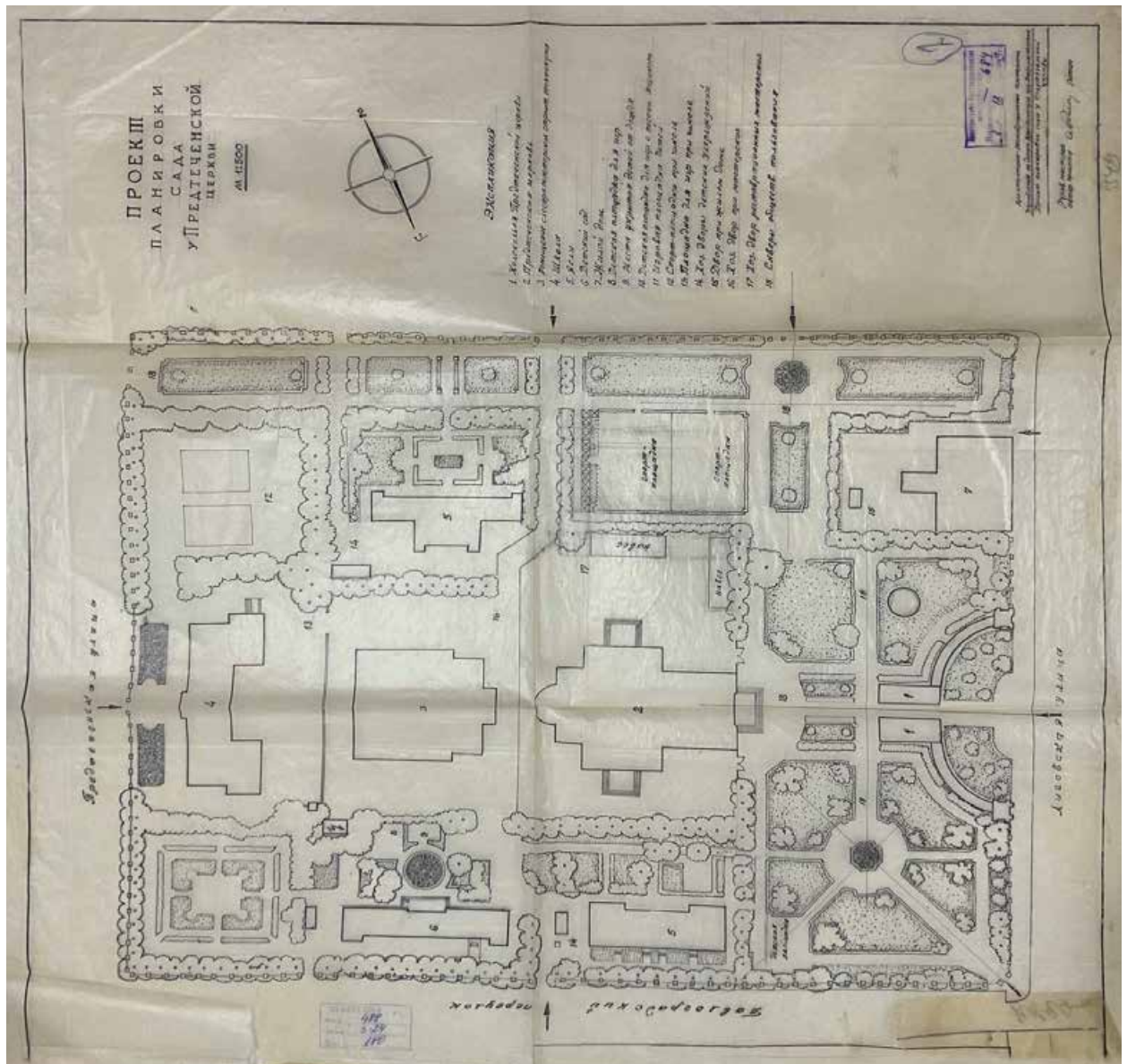


38. Проектное задание приспособления Б. Протопоповской церкви под фильмохранилище. Чертеж 2-ого этажа, 1938 г. (архив КГИОП Ф. 46, Д. 21)



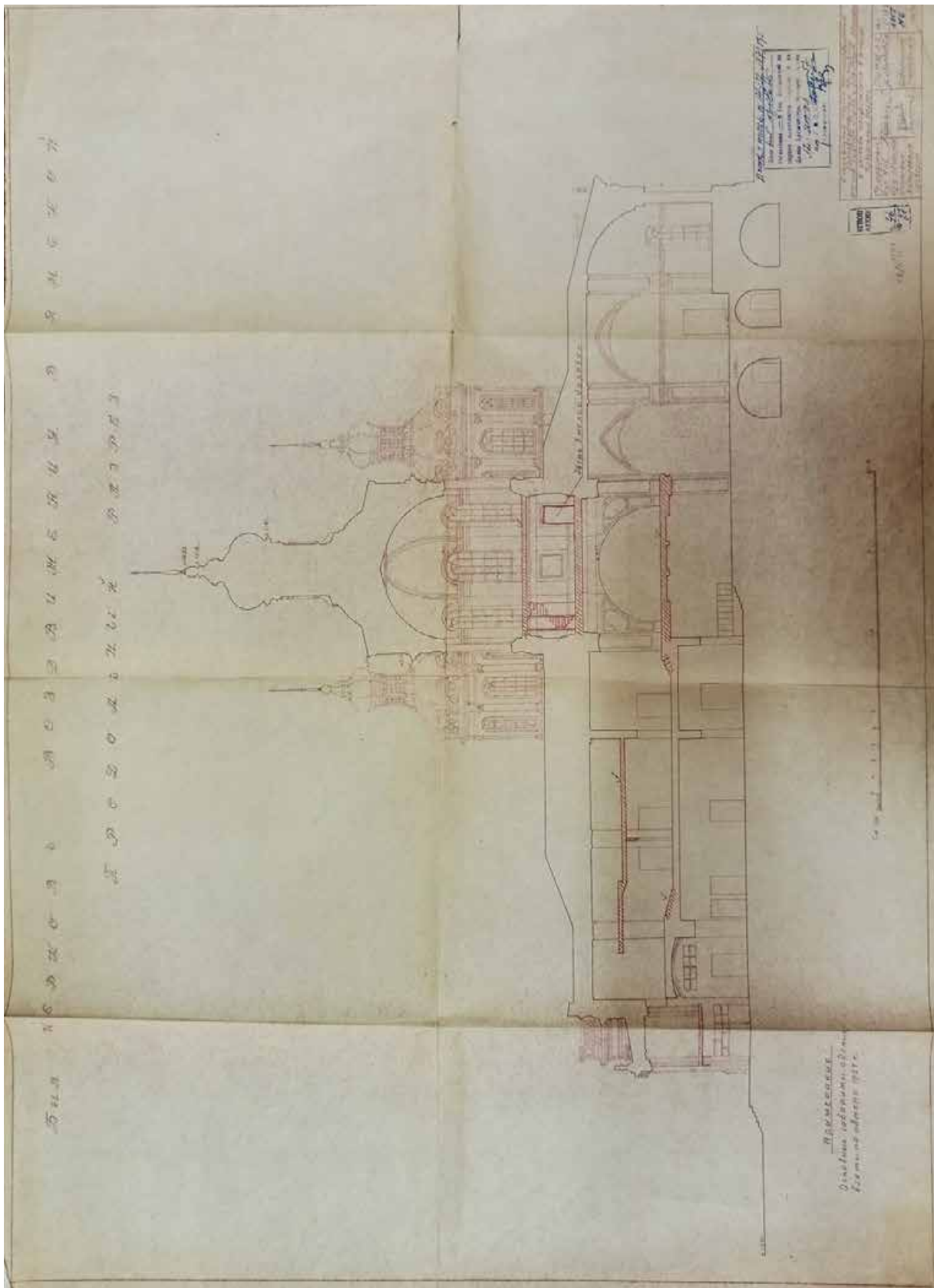


39. Проектное задание приспособления Б. Предтеченской церкви под фильмохранилище. Разрез, 1938 г. (архив КГИОП Ф. 46, Д. 21)

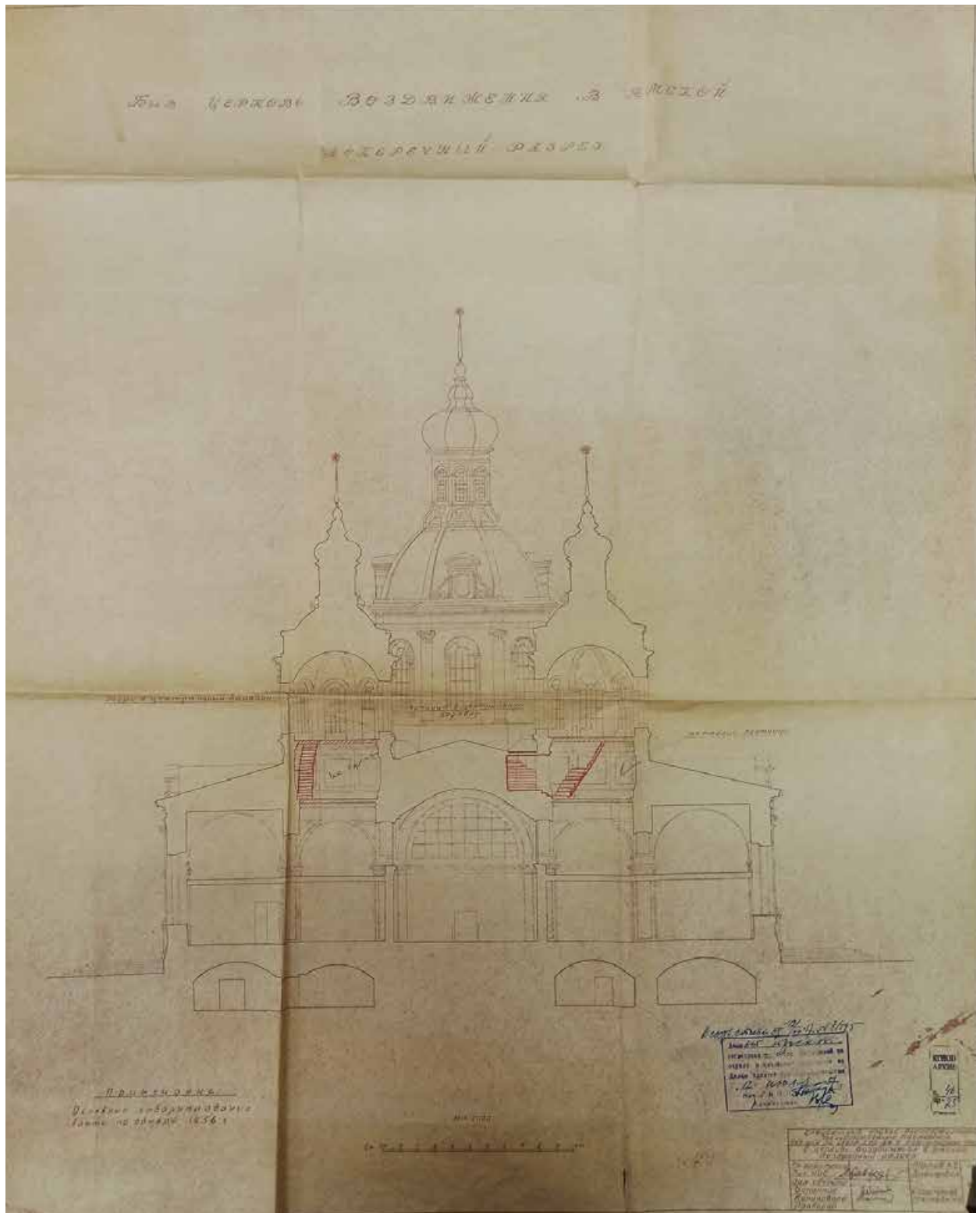


40. Церковь Воздвижения в Ямской. Проект планировки сада у Предтеченской церкви, 1949 г. (архив ЦГАНТД СПб, Ф. Р-488, О. 324 ПД, Д. 180)



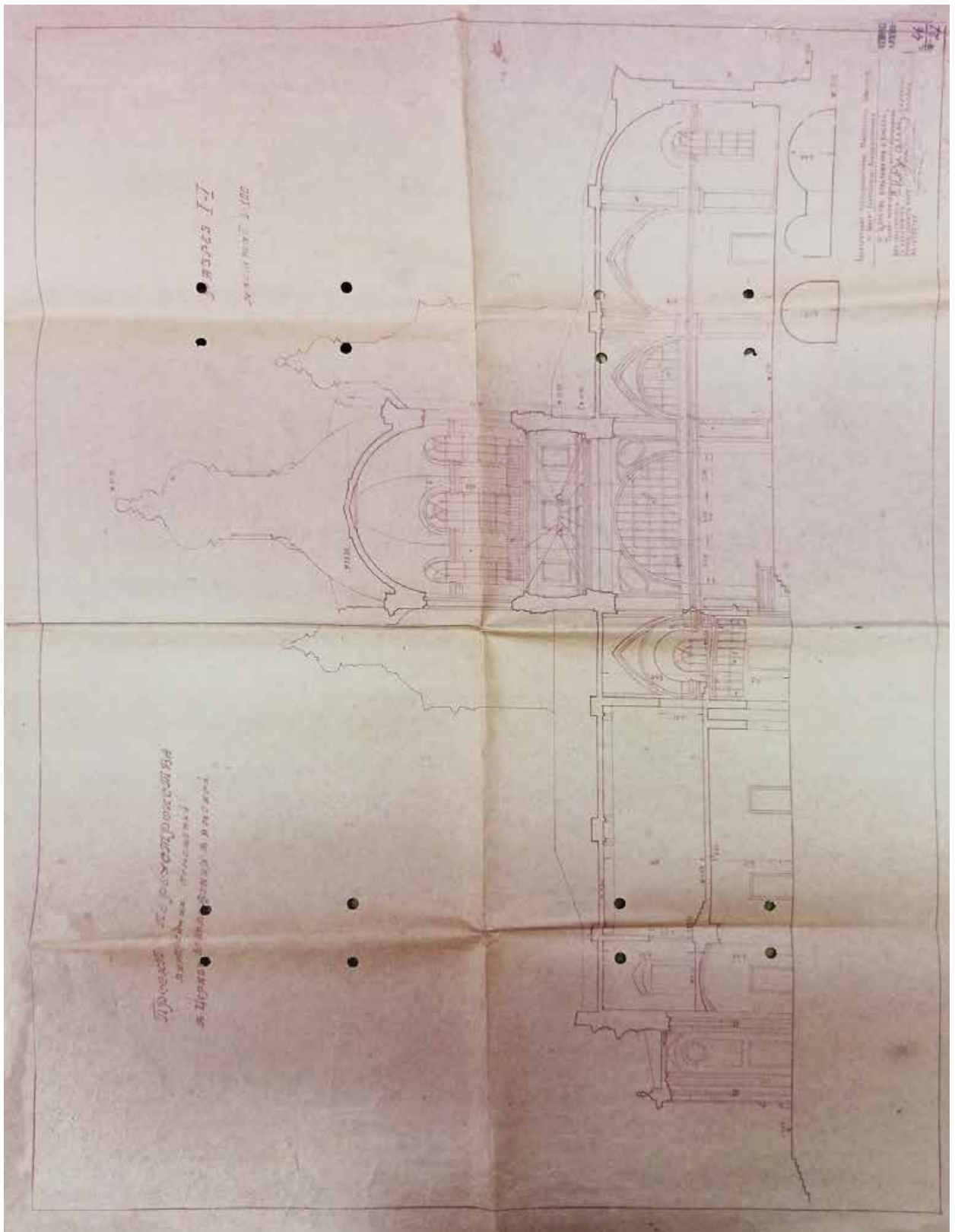


42. Бывшая церковь Воздвижения в Ямской. Продольный разрез. 1957 г. (архив КГИОП Ф. 46)



43. Бывшая церковь Воздвижения в Ямской. Поперечный разрез. 1957 г. (архив КГИОП Ф. 46)





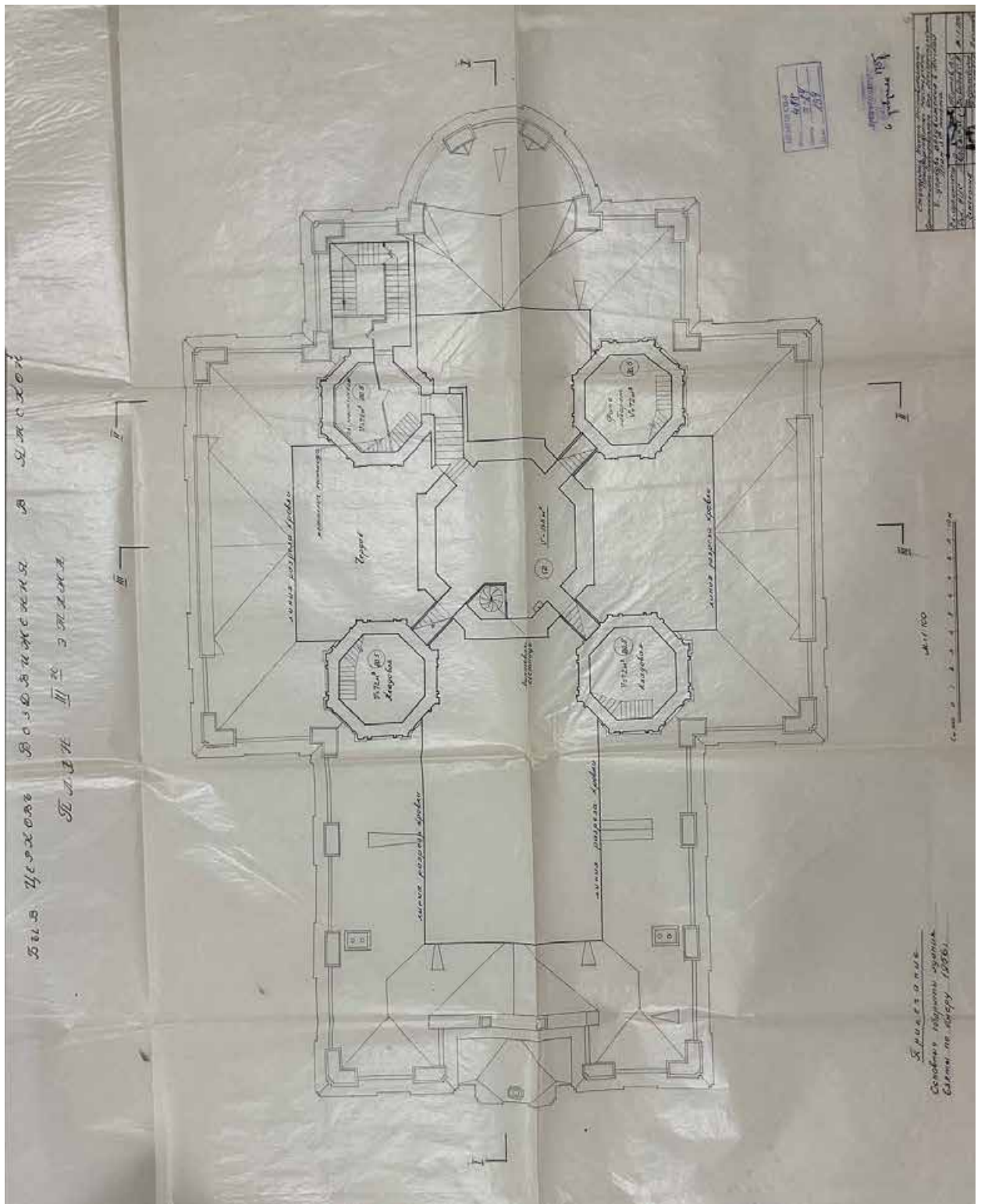
45. Бывшая церковь Воздвижения в Ямской. Проект переустройства внутренних помещений, разрез. 1957 г. (архив КГИОП Ф. 46)



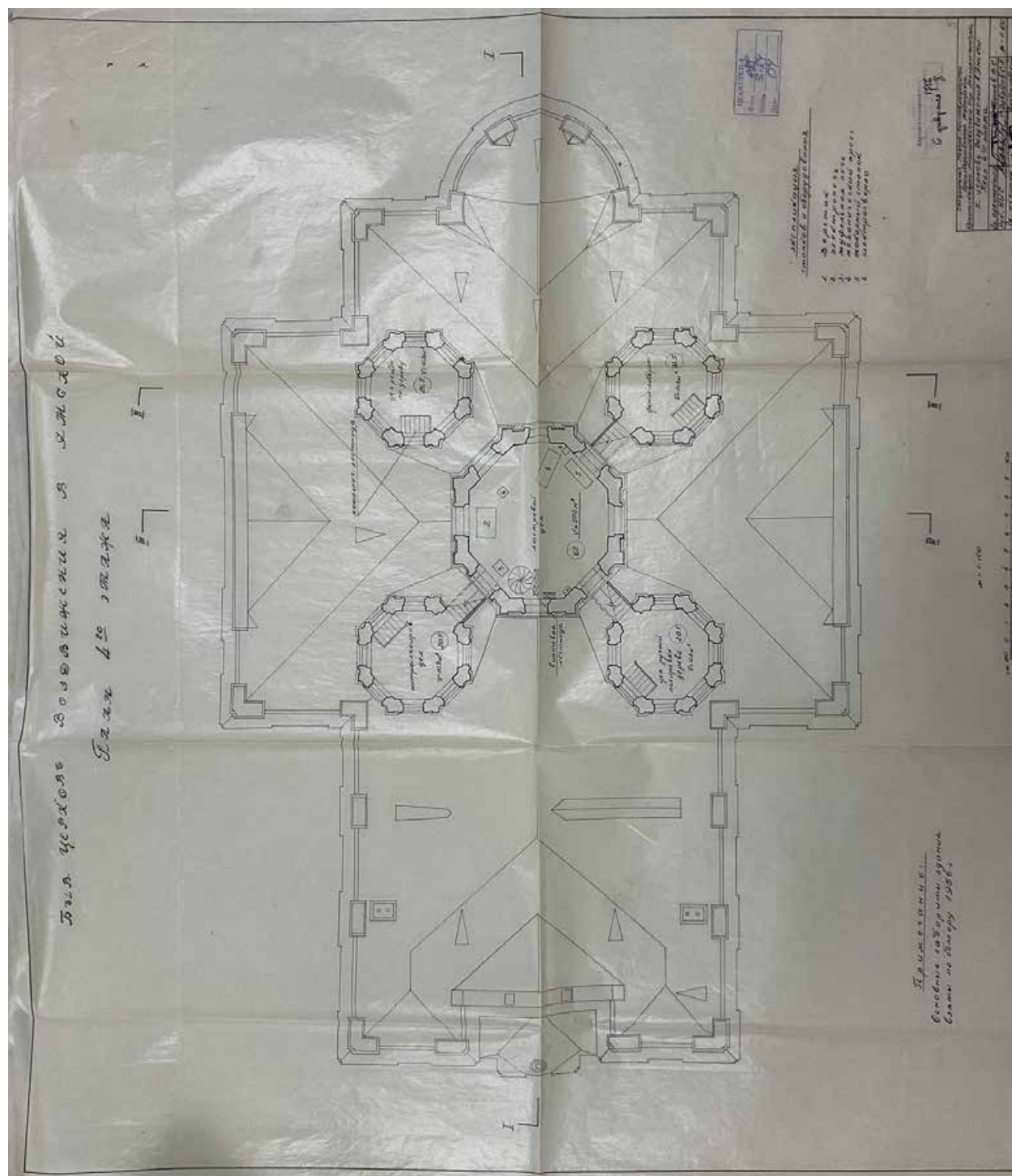




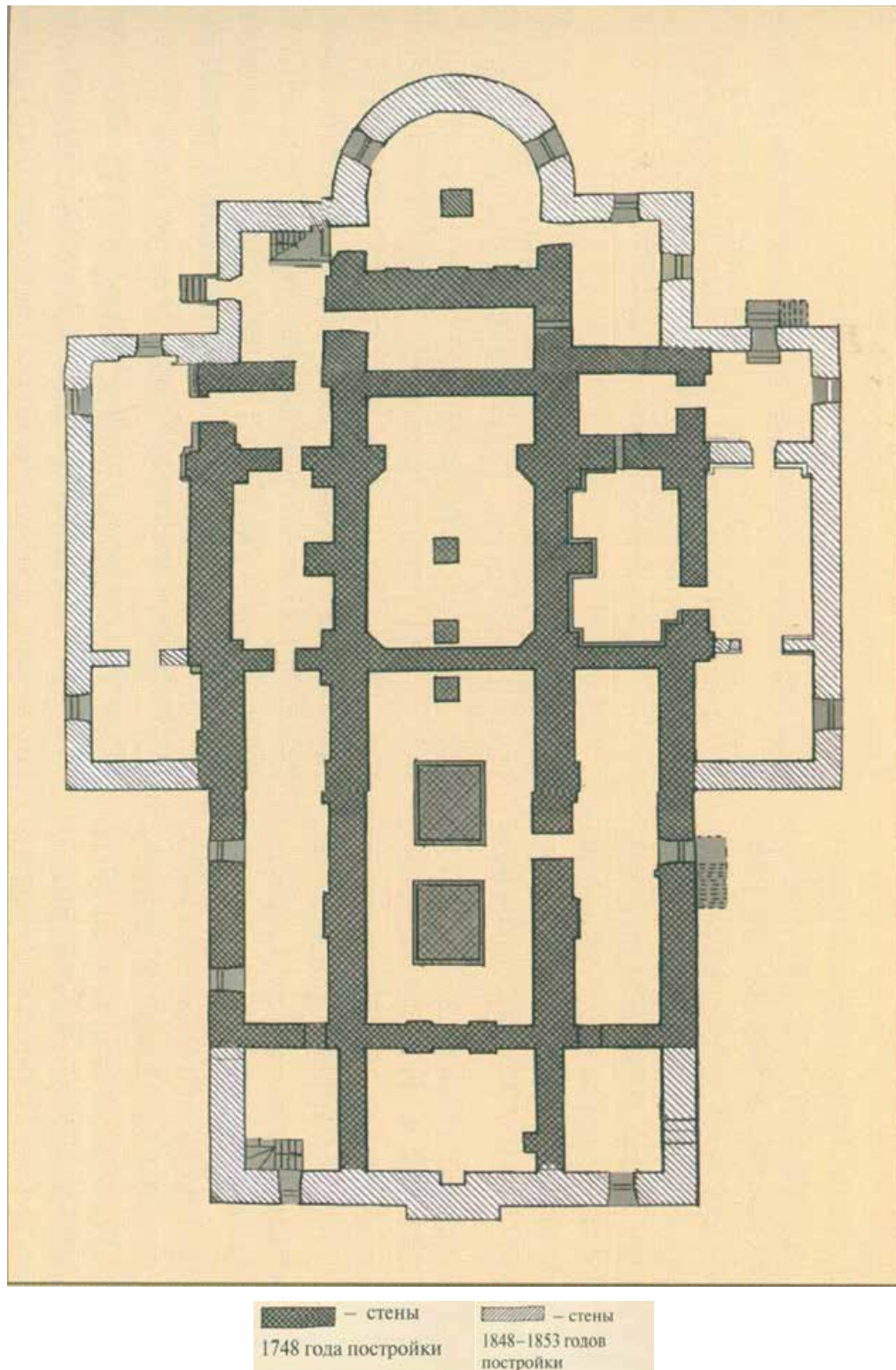




49. Церковь Воздвижения в Ямской. План 3-го этажа, 1958 г. (архив ЦГАНТД СПб, Ф. Р-488, О. 324 ПД, Д. 194)



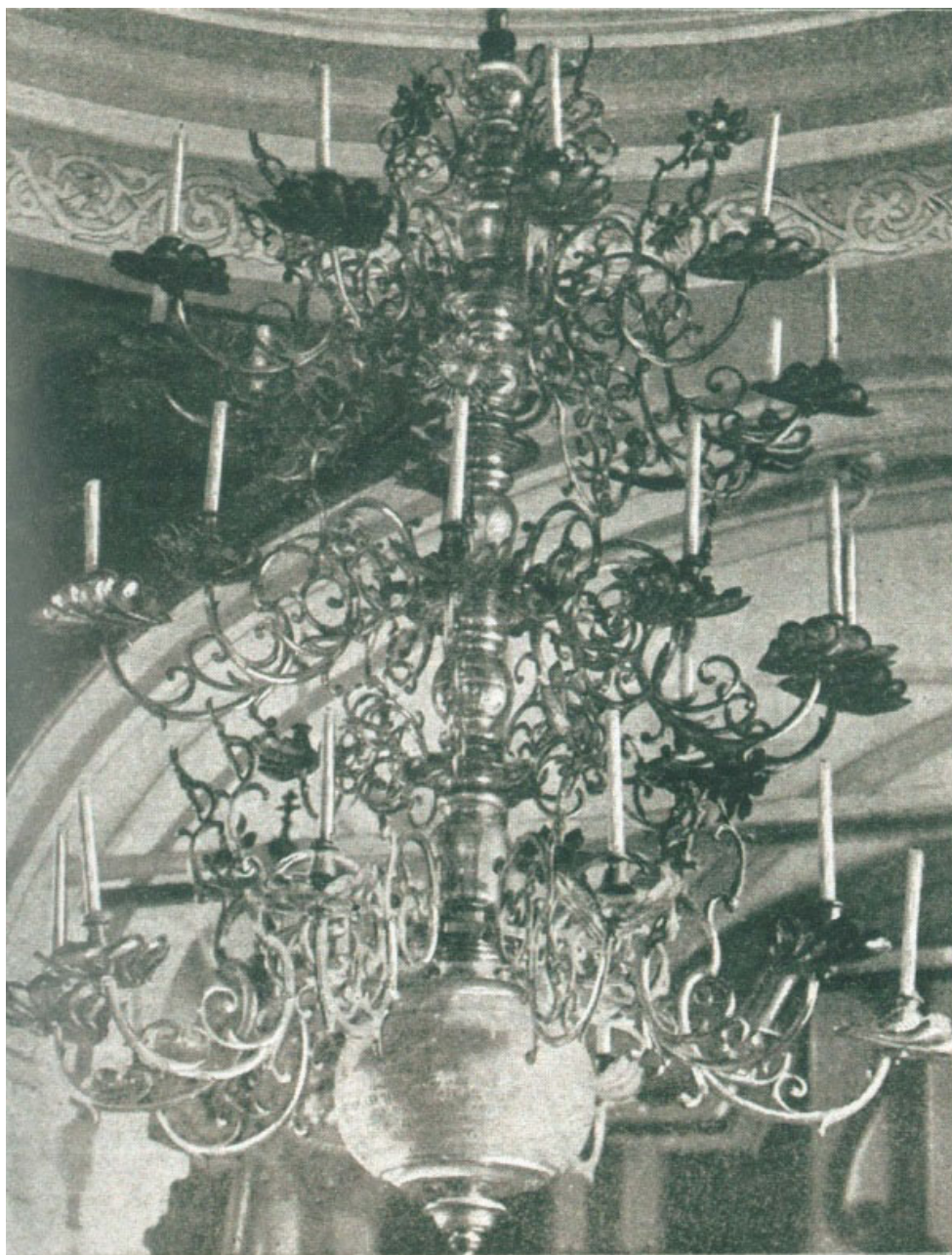
50. Церковь Воздвижения в Ямской. План 4-ого этажа, 1958 г. (архив ЦГАНТД СПб, Ф. Р-488, О. 324 ПД, Д. 194)



51. Схема поэтапности строительства Крестовоздвиженской церкви на плане подвала (из проекта реставрации и приспособления, выполненного ЗАО «Собор» в 2002 г.) (из книги: «Спаси, Господи, люди Твоя»: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора(Крестовоздвиженской Ямской церкви) сост. А. В. Кандаева.- СПб: Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора, 2020.)



52. Наружный вид Ямской Крестовоздвиженской церкви. 1909 г. (Из кн.: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси», 1909 г.)



53. Паникадило из Крестовоздвиженского храма 1748 года постройки, находившееся после его перестроения в Тихвинской церкви. Фотография 1909 г. (из книги: «Спаси, Господи, люди Твоя»: к 300-летию основания и 30-летию возрождения прихода Крестовоздвиженского казачьего собора (Крестовоздвиженской Ямской церкви) сост. А. В. Кандаева.- СПб :Издание прихода Крестовоздвиженского казачьего собора, 2020.)



54. Внутренний вид церкви во имя Честнаго и Животворящего Креста Господня. 1909 г. (Из кн.: «Лавры, монастыри и храмы на святой Руси», 1909 г.)





55. Южный фасад Крестовоздвиженской церкви. 1910-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



56. Южный фасад Крестовоздвиженской церкви. 1910-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



57. Крестовоздвиженская церковь, вид с юго-запада. 1912 г. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» с сайта Госкаталог.рф)



58. Колокольня церкви Воздвижения честного и животворящего Креста Господня. 1912- 1913 г. (Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 16533)



59. Колокольня Крестовоздвиженской церкви. Вид с запада. Нач. XX в.  
(Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



60. Колокольня Крестовоздвиженской церкви. Вид с запада. Нач. XX в. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» с сайта Госкаталог.рф)



61. Западный фасад Крестовоздвиженской церкви. 1910-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



62. Крестовоздвиженская церковь и колокольня. Вид с юга. 1910-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



63. Крестовоздвиженская церковь с колокольней. 1926 г. Фот. Андреевский Л.Г. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» с сайта Госкаталог.рф)



64. Крестовоздвиженская церковь. 1926 г. Фот. Андреевский Л.Г. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» с сайта Госкаталог.рф)



65. Крестовоздвиженская и Тихвинская церкви. 1926 г. Фот. Андреевский Л.Г. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» с сайта Госкаталог.рф)



66. Вид на участок церкви от северо-восточного угла ограды. 1926 г. Фот. Андреевский Л.Г. (Материалы СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» с сайта Госкаталог.рф)



67. Перспектива улицы Тюшина и вид на бывшую церковь Воздвижения честного и животворящего Креста Господня. 1929 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 81491)



68. Крестовоздвиженская церковь. Вид с юго-востока. 1935 г. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)





69. Колокольня Крестовоздвиженской церкви. 1930-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



70. Вид с территории церкви на колокольню и фрагмент южного фасада Крестовоздвиженской церкви. 1943 г. (Автор съёмки: С.Н.Давыдов. ЦГАКФФД СПб Ар 253322)



71. Вид Крестовоздвиженской церкви с оградой со стороны Лиговского проспекта. 1943 г. (Автор съёмки: С.Н. Давыдов. ЦГАКФФД СПб Ар 253326)



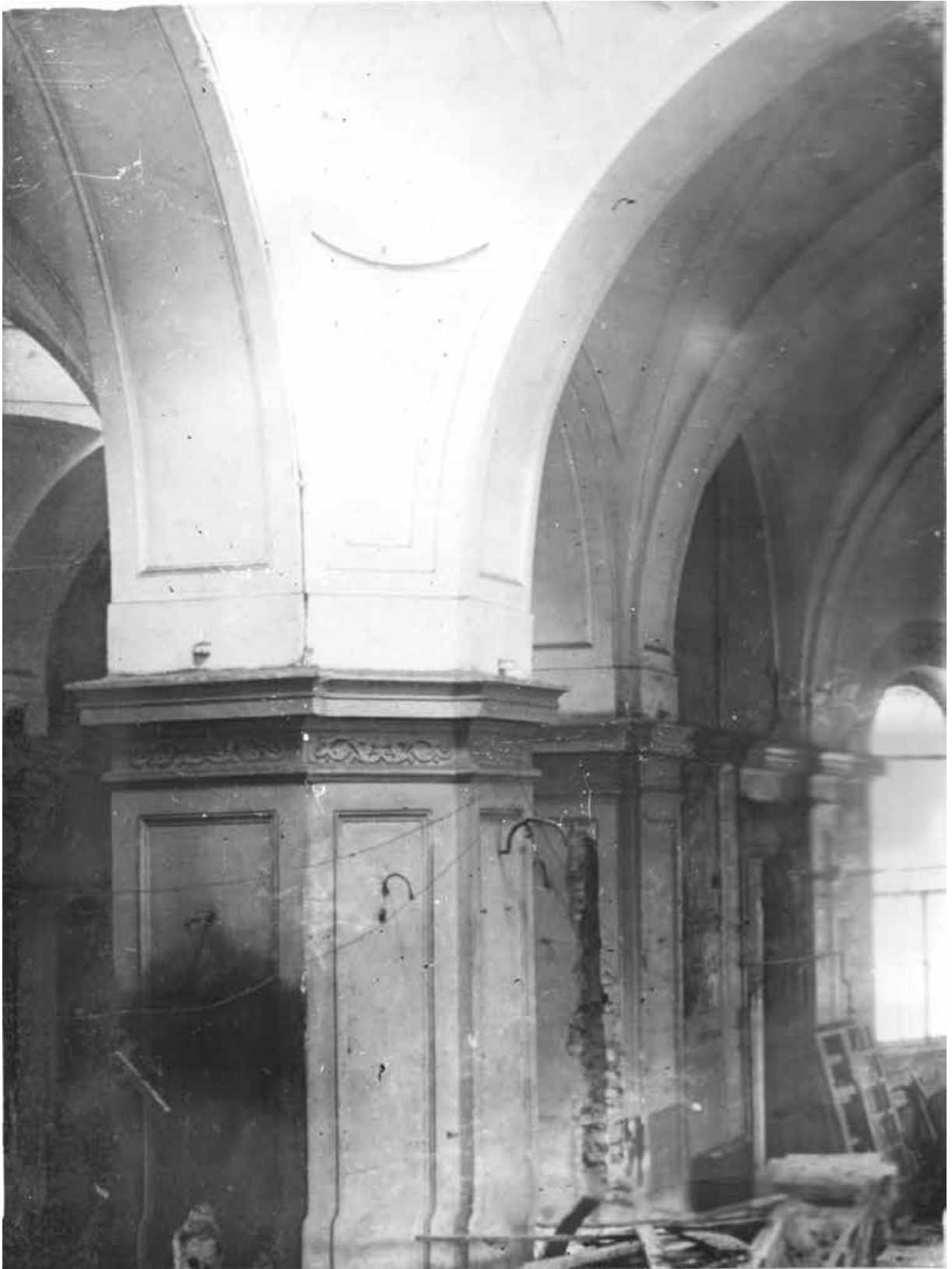
72. Баррикада на улице Тюшина. 1944 г. (Автор съёмки: Кропивницкий Сигизмунд Евстафьевич. ЦГАКФФД СПб Ар 16955)



73. Крестовоздвиженская церковь. Предположительное внутреннее убранство храма. 1937 г. (Архив пользователя)



74. Крестовоздвиженская церковь. Фрагмент интерьера. 1940-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



75. Крестовоздвиженская церковь. Фрагмент интерьера. Парус под малой главой. 1940-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



76. Крестовоздвиженская церковь. Фрагмент интерьера. Столпы центрального подкупольного пространства. 1940-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



77. Крестовоздвиженская церковь. Фрагмент интерьера. Фрагмент настенной росписи. 1940-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)





78. Крестовоздвиженская церковь. Фрагмент интерьера. Капитель пилястры. 1940-е гг. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



79. Пророки Иеремия и Даниил. Роспись в барабане центрального купола, обнаруженная под набелом во время ремонта. 1950 г. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



80. Пророки Аарон и Илия. Роспись в барабане центрального купола, обнаруженная под набелом во время ремонта. 1950 г. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



81. Пророки Давид и Моисей. Роспись в барабане центрального купола, обнаруженная под набелом во время ремонта. 1950 г. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



82. Пророки Исайя и Иезекииль. Роспись в барабане центрального купола, обнаруженная под набелом во время ремонта. 1950 г. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



83. Евангелист. Роспись в парусе центрального купола, обнаруженная под набелом во время ремонта. 1950 г. (Материалы исторической справки, «Ленпроектреставрация», 1990 г.)



84. Предтеченская церковь. Общий вид с западной стороны. 1952 г. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 1. 1952-1967 г.)



85. Предтеченская церковь. Деталь восьмигранника центральной главы юго-западный угол. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 2. 1952-1967 г.)

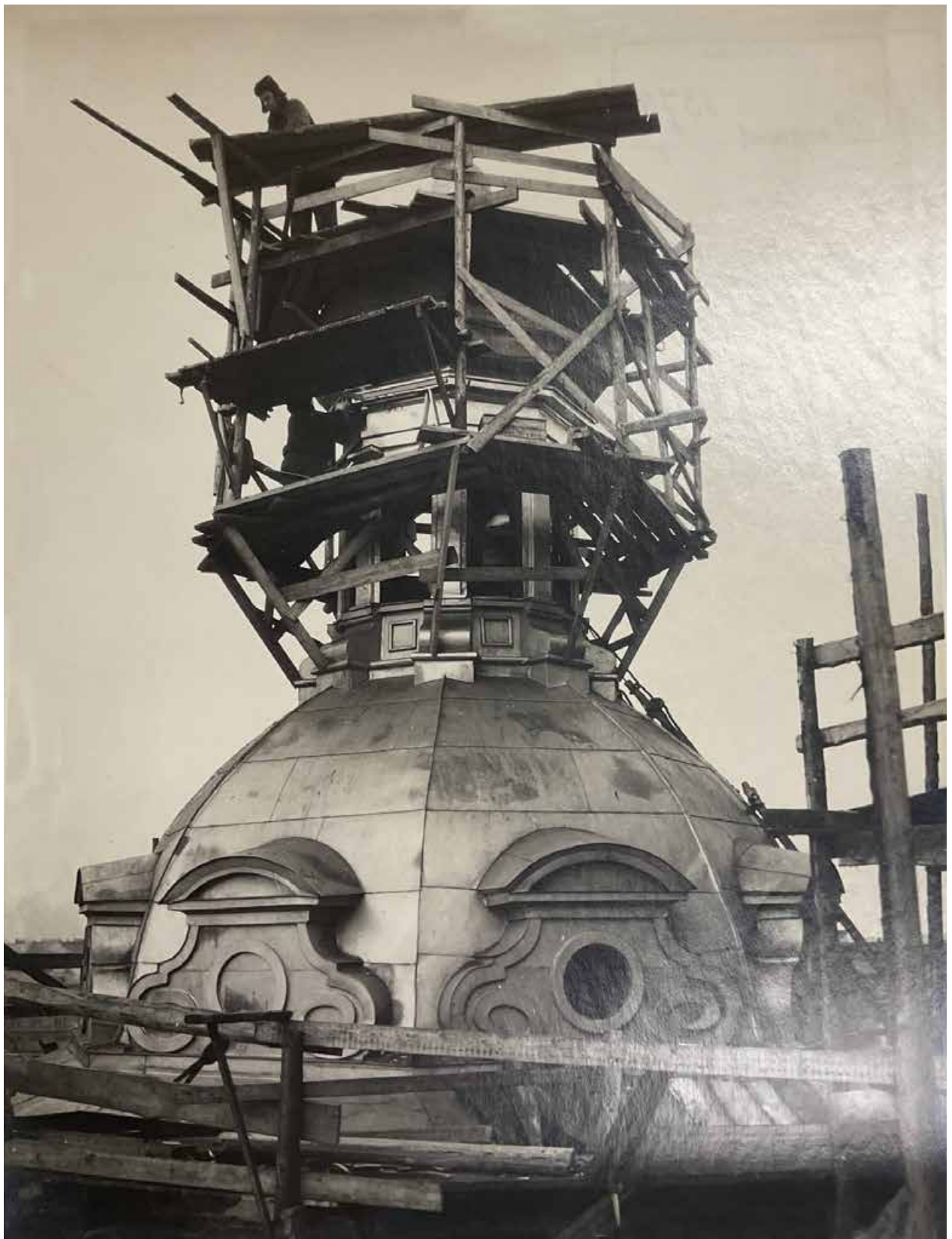


86. Предтеченская церковь. Балюстрады на Западной стороне портика, во время реставрации. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 3. 1952-1967 г.)



87. Предтеченская церковь. Северо-восточная малая глава. Западная сторона в процессе реставрации. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 4. 1952-1967 г.)





88. Предтеченская церковь. Купол северо-западный малой главы, южная сторона в процессе реставрации. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 5. 1952-1967 г.)



89. Предтеченская церковь. Северо-восточный малый купол. Западная часть, во время реставрации 1954 г. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 6. 1952-1967 г.)



90. Предтеченская церковь. Деталь восьмигранник центральной главы Западная часть, до реставрации 1954 г. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 7. 1952-1967 г.)



91. Предтеченская церковь. Северо-восточная малая глава, реставрация купола Юго- западная часть. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 8. 1952-1967 г.)



92. Предтеченская церковь. Северо-восточная малая глава. Деталь луковицы до реставрации ,1954 г. (ЦГАНДТ Р-488, Оп. 324, Д. 213, Л. 9. 1952-1967 г.)

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А, предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)», выполненным ФГУП ЦНРПМ в 2021-2023 гг.  
(шифр 21000228-845-1)

#### ФОТОФИКСАЦИЯ

(Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы)

Объект культурного наследия федерального значения Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 128, лит. А (ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта).

Перечень материалов фотофиксации  
с аннотацией существующего состояния памятника

- Фото 1. Угловой вход в северо-западной части ограды.
- Фото 2. Вид на часовни, ограду и колокольню с Лиговского проспекта.
- Фото 3. Общий вид. Западный фасад.
- Фото 4. Пряжки на юго- западном фасаде собора.
- Фото 5. Вид с крыши собора.
- Фото 6. Фрагмент западного фасада.
- Фото 7. Фрагмент восточного фасада.
- Фото 8. Фрагмент юго–восточного фасада.
- Фото 9. Вид на колокольню.
- Фото 10. Подвал. Вид на разрушенный проем (дверь).
- Фото 11. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.
- Фото 12. Подвал. Вид на цилиндрический свод центральной части собора.
- Фото 13. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.
- Фото 14. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.
- Фото 15. Подвал. Вид на исторический оконный проем. Фрагмент северо-восточного фасада. Вход в подвал.
- Фото 16. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.
- Фото 17. Подвал. Разрушение части свода в помещении западной части собора.
- Фото 18. Подвал. Вид на разгрузочную арку в помещении мастерских.
- Фото 19. Подвальное помещение. Фрагмент кухни.
- Фото 20. Трапезная. Фрагмент интерьера.
- Фото 21. Подвал. Помещение под алтарной частью. Вид на керамические воздушные каналы.
- Фото 22. Подвал. Помещение под алтарной частью. Вид на пилястру XIIIв.
- Фото 23. Центральная часть собора.
- Фото 24. Центральная часть собора. Вид на придел Св. Елены и Константина.
- Фото 25. Центральная часть собора. Вид на хоры.
- Фото 26. Фрагмент интерьера центральной части собора.
- Фото 27. Напольное покрытие притвора собора.
- Фото 28. Лестница в западной части собора.
- Фото 29. Сводчатый потолок на хорах.
- Фото 30. Вид на лестничную площадку.
- Фото 31. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы.
- Фото 32. Лестница на чердак.
- Фото 33. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы.

Фото 34. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы.

Фото 35. Подкровельное пространство. Вид на цилиндрический свод собора.

Фото 36. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы

Фото 37. Выход на крышу.



Фото 1. Угловой вход в северо-западной части ограды.



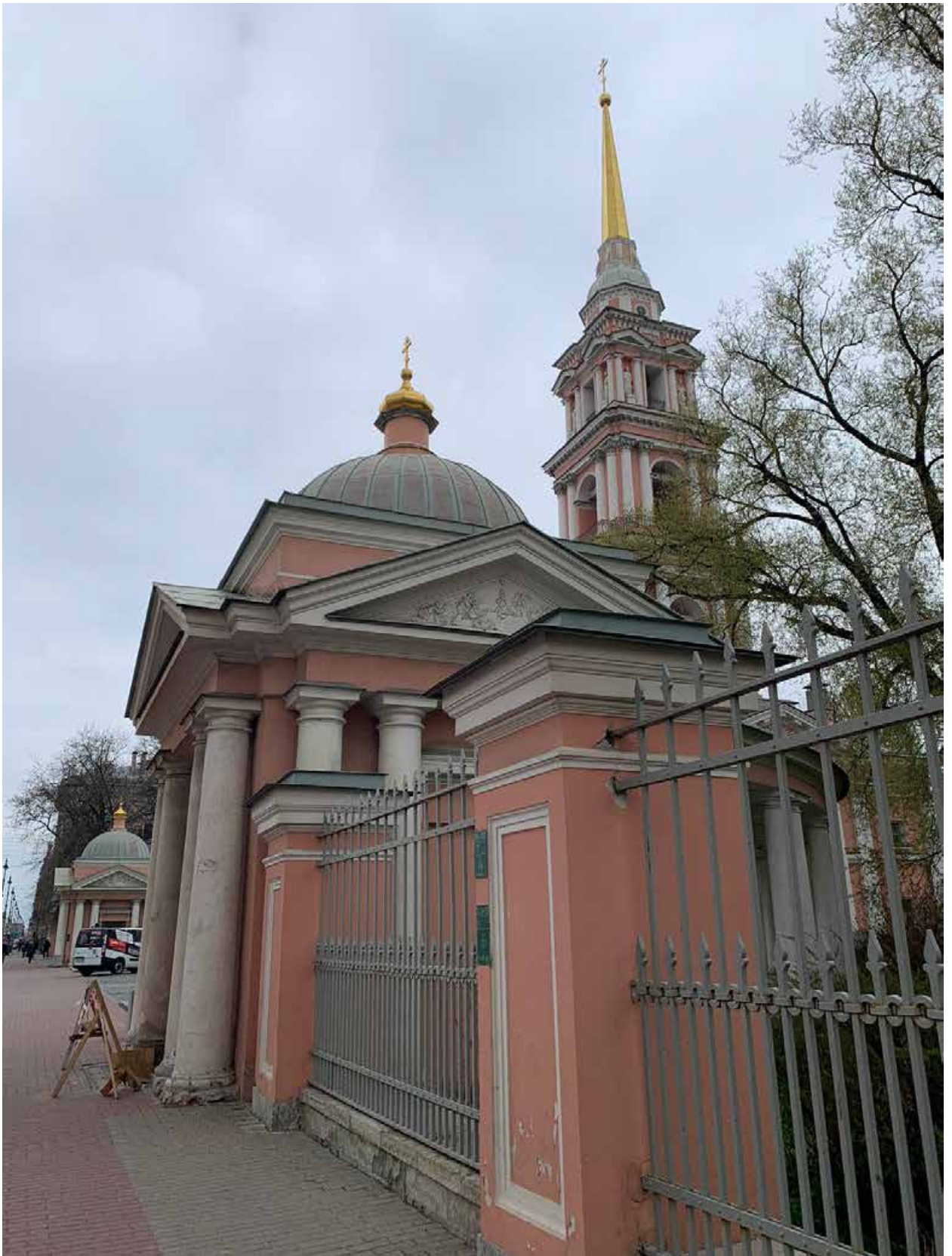


Фото 2. Вид на часовни, ограду и колокольню с Лиговского проспекта.



Фото 3. Общий вид. Западный фасад.



Фото 4. Приемки на юго- западном фасаде собора.



Фото 5. Вид с крыши собора.



Фото 6. Фрагмент западного фасада.

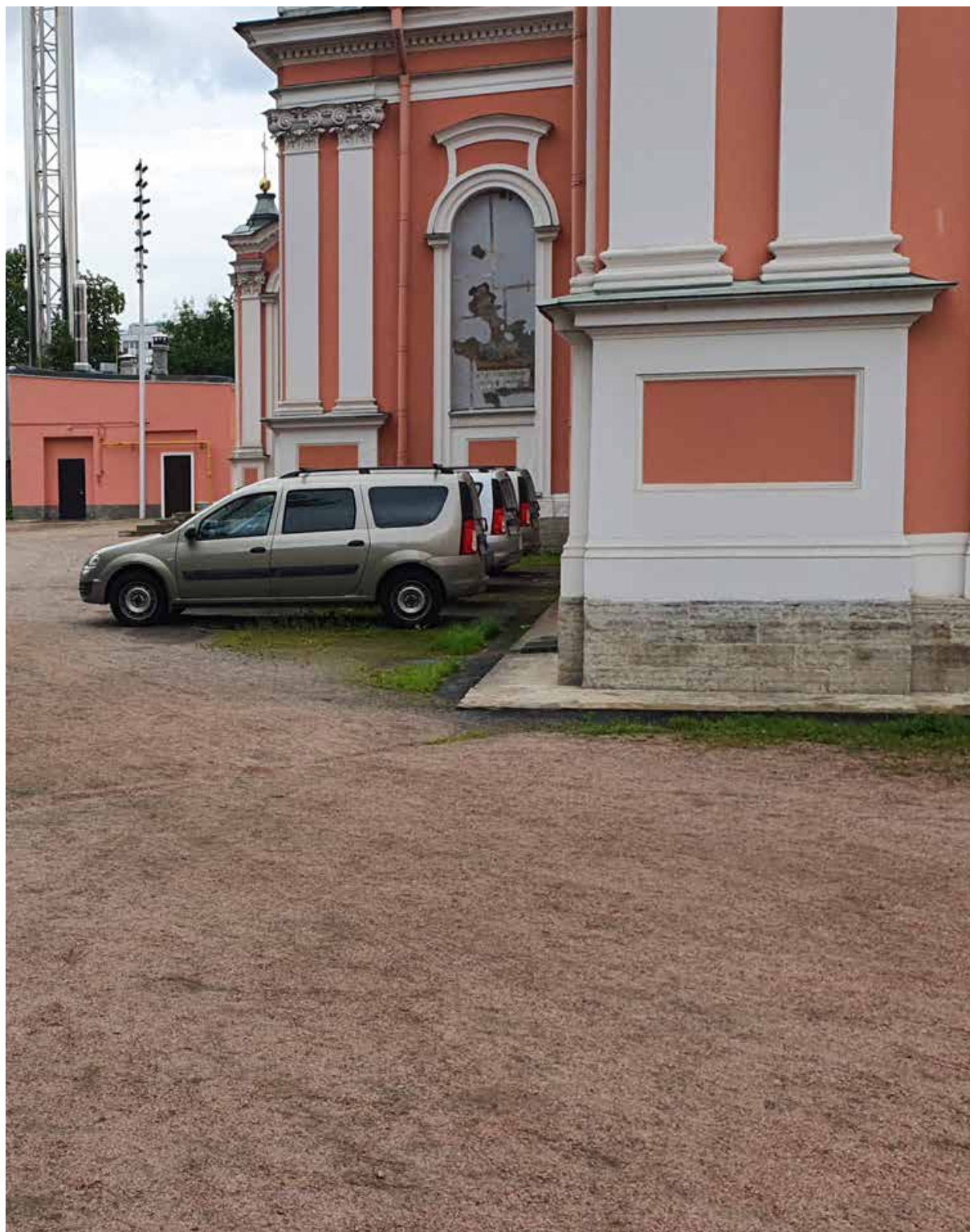


Фото 7. Фрагмент восточного фасада.

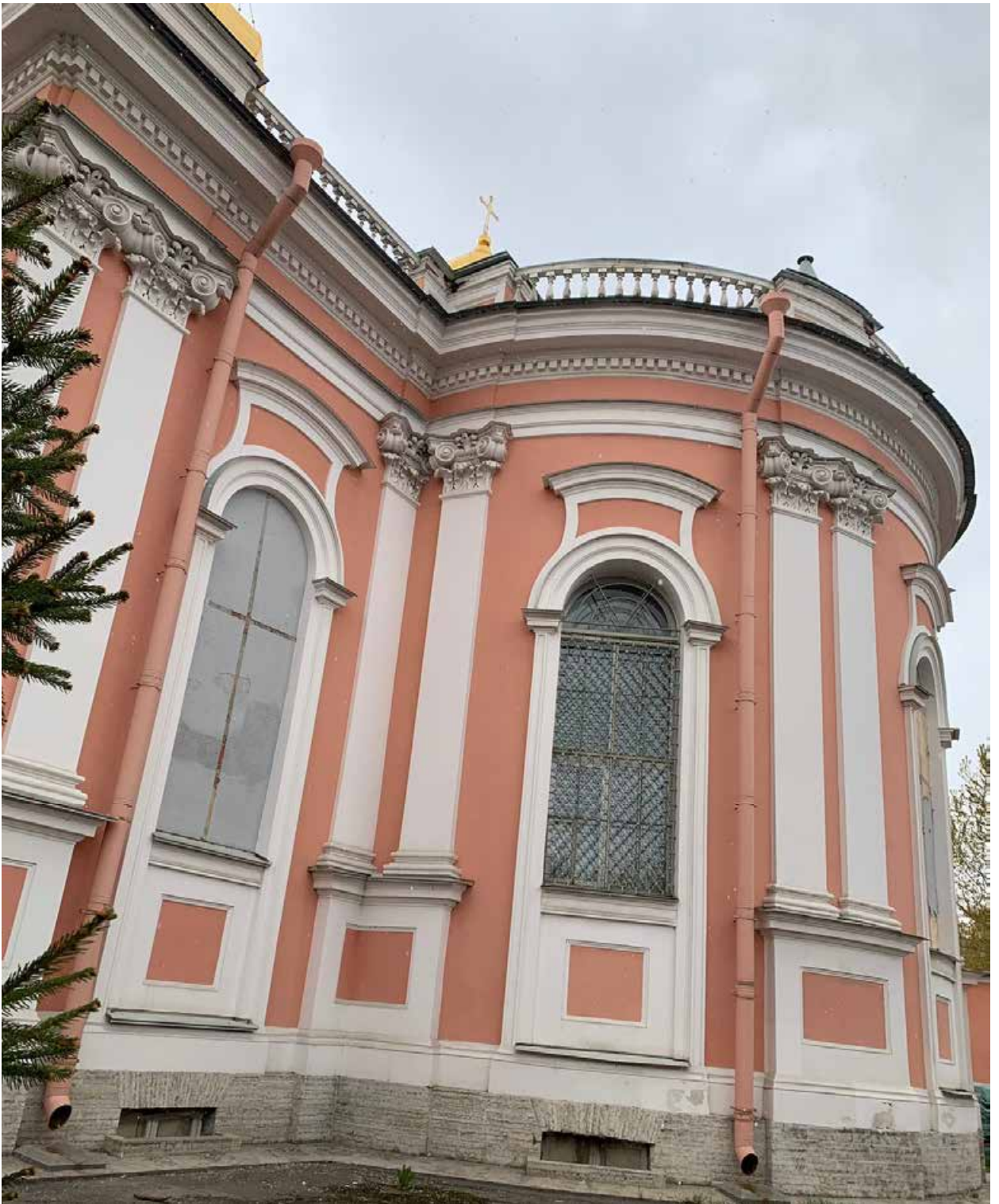


Фото 8. Фрагмент юго –восточного фасада.

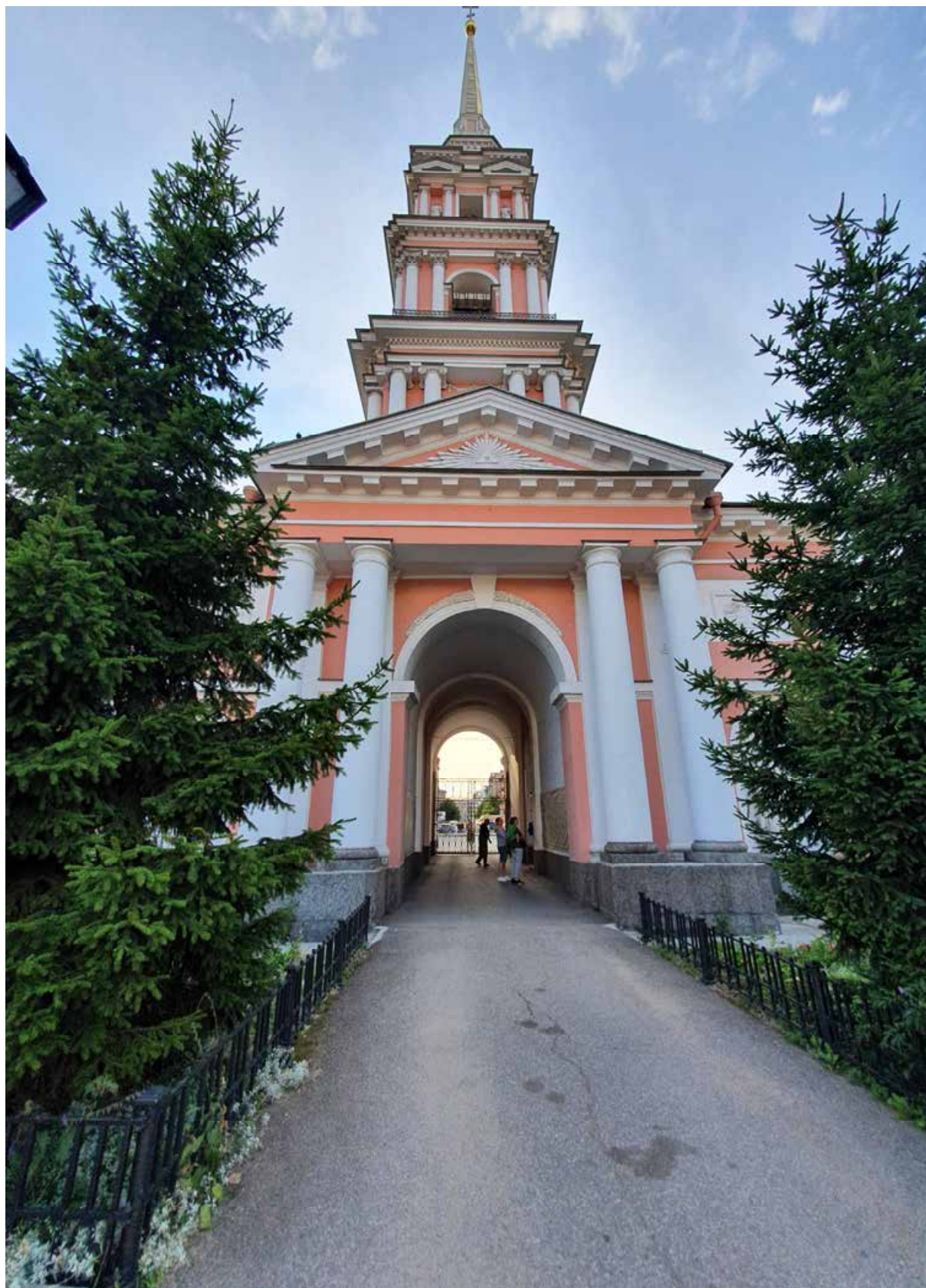


Фото 9. Вид на колокольню.



Фото 10. Подвал. Вид на разрушенный проем (дверь).





Фото11. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.



Фото 12. Подвал. Вид на цилиндрический свод центральной части собора.



Фото13. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.



Фото 14. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.



Фото15. Подвал. Вид на исторический оконный проем. Фрагмент северо-восточного фасада. Вход в подвал.



Фото 16. Подвал. Вид на разгрузочную арку в центральной части собора.



Фото 17. Подвал. Разрушение части свода в помещении западной части собора.



Фото 18. Подвал. Вид на разгрузочную арку в помещении мастерских.



Фото 19. Подвальное помещение. Фрагмент кухни.



Фото 20. Трапезная. Фрагмент интерьера.



Фото 21. Подвал. Помещение под алтарной частью. Вид на керамические воздушные каналы.



Фото 22. Подвал. Помещение под алтарной частью. Вид на пилястру XIIIв.



Фото 23. Центральная часть собора.





Фото 24. Центральная часть собора. Вид на придел Св. Елены и Константина.



Фото 25. Центральная часть собора. Вид на хоры.



Фото 26. Фрагмент интерьера центральной части собора.



Фото 27. Напольное покрытие притвора собора.



Фото 28. Лестница в западной части собора.

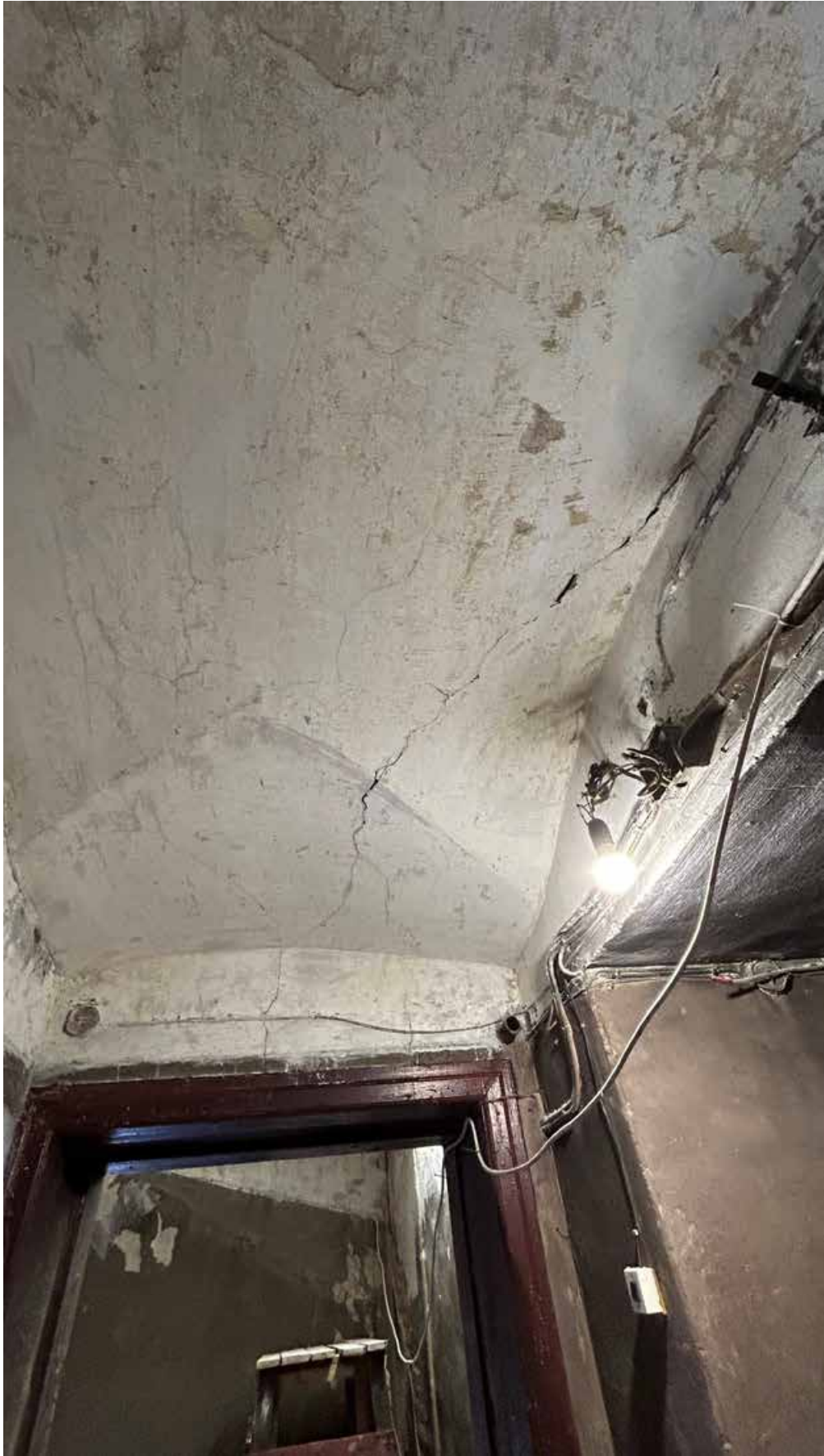


Фото 29. Сводчатый потолок на хорах.



Фото 30. Вид на лестничную площадку.



Фото 31. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы.



Фото 32. Лестница на чердак.



Фото 33. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы.





Фото 34. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы.



Фото 35. Подкровельное пространство. Вид на цилиндрический свод собора.



Фото 36. Подкровельное пространство. Фрагмент стропильной системы



Фото 37. Выход на крышу.

Форма

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению  
государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области**

(полное наименование Росимущества или его территориального органа, выдавшего выписку)

**ВЫПИСКА  
из реестра федерального имущества**

10.03.2021 г.

№ 348/4

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства\* «Крестовоздвиженская церковь»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

Учет которого осуществляется в Межрегиональном Территориальном управлении  
Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-  
Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа в предложном падеже)

П 1 2 7 8 0 0 1 4 7 5 6

0 7 0 2 1 1

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780014756
2	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001526:27
3	от	14.09.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-78-42/013/2012-045
5	от	11.02.2012
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, г Санкт-Петербург, пр-кт. Лиговский, 128
10	Наименование	Крестовоздвиженская церковь
11	Назначение	нежилое
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.780000001
14	ОГРН	9999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 11.02.2012 № 78-АЖ 506523; Распоряжение "Об утверждении

		221 перечней объектов культурного наследия федерального значения" от 31.12.2008 № 2057- р;
16	Наименование иного вещного права	Нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	2799.4000
19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	2-3-4, под
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	б/н
24	Инвентарный номер, литер	А
25	Дата ввода в эксплуатацию	1749
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	0.00
33	балансовая	Нет
34	восстановительная	Нет
35	остаточная	0.00
36	наименование иного вида стоимости	кадастровая
37	стоимость иного вида	90883534.66
38	проектная	Нет
39	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
40	освоенных средств федерального бюджета	Нет
41	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
42	Регистрационный номер объекта культурного наследия	781510285470016
43	Документы - основания	
44	ограничения оборота	Нет
45	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
46	Кадастровый (условный) номер	Нет
47	Площадь (кв.м.)	Нет

48	Форма собственности	<del>222</del> Нет
49	Категория земель	Нет
50	РНФИ	П11780002460
51	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
52	Наименование части	все здание, Объект культурного наследия. Охранное обязательство на объект культурного наследия
53	Площадь части (кв. м)	2799.4000
54	Вид ограничения (обременения)	Объект культурного наследия
55	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78-01/0027/2006-028
56	от	11.02.2012
57	Дата возникновения	Нет
58	Дата прекращения	Нет
59	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Российская Федерация
60	Карта №	3.1.000000001
61	ОГРН или ОГРНИП	9999999999999
62	Документы - основания ограничения (обременения)	Распоряжение "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ" от 12.12.2016 № 40-422;
63	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	
64	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
65	Наименование части	все здание, Все здание
66	Площадь части (кв. м)	2799.4000
67	Вид ограничения (обременения)	Безвозмездное пользование
68	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
69	от	Нет
70	Дата возникновения	28.06.1995
71	Дата прекращения	Нет
72	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
73	Карта №	3.4.780000037
74	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423
75	Документы - основания ограничения (обременения)	Дополнительное соглашение к Договору безвозмездного пользования № 00-Б002978(20) от 20.02.1996 от 11.03.2004 № 1; Договор на безвозмездное пользование нежилыми

		223 помещениями от 20.02.1996 № 00-002978(20);
76	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в  
городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

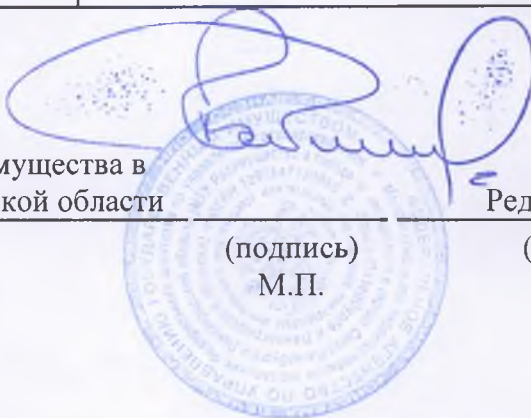
Редиков В.Ю.

(подпись)

(Ф.И.О.)

М.П.

«\* нужное подчеркнуть»



## ДОГОВОР N 00-002978(20)

на безвозмездное пользование нежилыми помещениями

Санкт-Петербург

20.02.1996 г.

Комитет по управлению городским имуществом мэрии Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Комитет", в лице зам.начальника Управления оформления сделок с недвижимостью Разумова А.Е., действующего на основании доверенности КУГИ N 1387-42 от 03.04.96 г. с одной стороны,

и Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви Московского патриархата, именуемая в дальнейшем "Пользователь", в лице Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВЛАДИМИРА (Котляров В.С.), действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. "Комитет" передает "Пользователю" в бессрочное безвозмездное пользование помещения Крестовоздвиженского собора общей площадью (см. п.6.5. "Прочие условия") кв.м. в здании-памятнике по Лиговскому. пр., дом 128

на основании распоряжения зам.мэра от 04.09.92 г. N 116-рз для использования по прямому назначению под молитвенные цели и церковные нужды.

1.2. Передача помещений "Пользователю" осуществлена 28.06.1995 г. балансодержателем -УГИОП по акту сдачи-приемки от АООТ "Реставратор" (которое ранее арендовало данное здание). Указанный акт прилагается к Договору и является его неотъемлемой частью. (Приложение 1).

1.3. Срок действия договора устанавливается с 28.06.1995 г. до момента прекращения его действия на основаниях и в порядке,



предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

## 2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1 "Комитет" обязан:

2.1.1. Принимать решение по обращениям "Пользователю" о внесении изменений и дополнений в Договор, а также по вопросам, отнесенным к компетенции "Комитета" в соответствии с условиями Договора в течение одного месяца с момента обращения.

2.2. "Пользователь" обязан:

2.2.1. Использовать строение в строгом соответствии с п.1.1. настоящего договора.

2.2.2. Соблюдать в используемом строении требования УГИОП, СЭС, Госпожнадзора и иных отраслевых правил и норм, установленных для предприятий, учреждений и организаций данного вида деятельности.

2.2.3. Своевременно производить ремонтные (текущего и капитального характера) консервационные и реставрационные работы по используемому строению независимо от сезона. Указанные работы "Пользователь" производит из собственных средств и материалов в сроки, предусмотренные охранным обязательством или дополнительными предписаниями УГИОП. Обеспечение научно-технической и проектно-сметной документацией ремонтных, консервационных и реставрационных работ производится "Пользователем" за свой счет.

2.2.4. Не производить перепланировок и переоборудования используемых помещений без письменного разрешения "Комитета" и службы УГИОП.

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерного оборудования и электросети в используемых помещениях.

2.2.6. Обеспечивать представителям "Комитета" и службы УГИОП беспрепятственный доступ в используемые помещения для их осмотра и проверки соблюдения условий настоящего договора (без нарушения канонических правил Русской Православной церкви).

2.2.7. Не передавать здание, как в целом, так и по частям, в аренду без письменного разрешения "Комитета", а также не использовать


здание или его часть в качестве залога или вклада в уставной капитал.

- 2.2.8. Заключить с ПРЭО, АПРЭО "Нежилой фонд" или другими эксплуатационными организациями в месячный срок с момента подписания настоящего договора договор на обслуживание помещений, который является неотъемлемой частью данного договора или обеспечить обслуживание своими силами.
- 2.2.9. Письменно сообщить в "Комитет" не позднее, чем за 2 недели о предстоящем освобождении используемых помещений, как в связи с окончанием срока действия договора, так и при его досрочном расторжении и сдать помещения по акту в исправном состоянии с учетом естественного износа.
- 2.2.10. При аварийном состоянии здания в целом освободить его до окончания ремонтно-восстановительных работ.  
При аварийном состоянии части здания ограничить его использование и обеспечить ремонт.

### 3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН


- 3.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора и принятых на себя обязательств в пределах причиненных убытков в соответствии с действующим законодательством и в случае нарушения охранного обязательства.
- 3.2. В случае нарушения других условий договора или принятых на себя обязательств виновная сторона выплачивает другой штраф в размере 10 МРОТ (минимальный размер оплаты труда) установленного законодательством РФ на момент выставления претензии о нарушении условий договора.
- 3.3. Уплата штрафа не освобождает стороны от выполнения лежащих на них обязательств или устранения нарушений.

### 4. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

- 4.1. Договор прекращает свое действие:
- 4.1.1. В любой другой срок по соглашению сторон.;
- 4.1.2. При ликвидации юридического лица Пользователя.
- 4.2. Договор подлежит досрочному расторжению в случаях:
- 4.2.1. При использовании "Пользователем" помещений не по назначению.
- 

- 4.2.2. Необеспечения "Пользователем" сохранности ценных интерьеров согласно описи, составленной УГИОП, инженерного оборудования и электросети в используемых помещениях.
- 4.2.3. Необеспечения "Пользователем" представителям "Комитета" и службам УГИОП беспрепятственного доступа в используемые помещения для их осмотра и проверки соблюдения условий настоящего договора.
- 4.2.4. Сдачи здания как в целом, так и по частям, в аренду, поднаем сторонним организациям без письменного разрешения "Комитета", а также использования здания или его части в качестве залога или вклада в уставной капитал.
- 4.2.5. Если "Пользователь" умышленно или по неосторожности ухудшает состояние используемых помещений.
- 4.2.6. Несоблюдения "Пользователем" требований СЭС, Госпожнадзора, УГИОП.
- 4.2.7. В случае нарушения охранного обязательства.

## 5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 5.1. Контроль об обязательствах "Пользователя" согласно п.2.1. настоящего договора наряду с "Комитетом" осуществляют и службы УГИОП, требования и предписания которых обязательны для "Пользователя".
- 5.2. "Пользователь" обязан в трехмесячный срок со дня заключения договора:
- а) оформить охранный договор в УГИОП ;
  - б) в установленном порядке оформить документы на право пользования земельным участком в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству;
  - в) осуществить за свой счет по техническому заданию Центрального районного отдела Комитета по земельным ресурсам и землеустройству определение и вынос в натуру границ прилегающего к зданию по Лигоскому пр., дом 128. участка пропорционально занимаемым площадям.
- 5.3. "Пользователь" несет риск случайной гибели или случайного повреждения, полученного в безвозмездное пользование недвижимого имущества.
- 

## 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Вопросы, неурегулированные настоящим договором, регулируются действующим законодательством.
- 6.2. Настоящий договор оформляется в 5-ти экземплярах, из которых 2 экз. хранится у "Пользователя", 2 экз. у "Комитета", 1 экз. в УГИОП.
- 6.3. При изменении наименования и реквизитов сторона обязана известить другую сторону в 5-ти дневный срок с момента наступления указанных обстоятельств.
- 6.4. В случае возникновения спорных вопросов при изменении, расторжении, заключении и исполнении договора стороны вправе обратиться в арбитражный или третейский суд.
- 6.5. После проведения инвентаризации переданных в пользование помещений сведения по площади представить в Управление оформления сделок с недвижимостью КУГИ.

## 7. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

- 7.1. "КОМИТЕТ" Комитет по управлению городским имуществом.  
Его адрес: 191011, г.Санкт-Петербург, ул.З.Росси,  
д. 1/3, 6-й подъезд  
Управление оформление сделок с недвижимостью  
тел. 312-02- 56

Его расчетный счет: 37000747014 Оперу АО ПСБ г.С-Петербурга  
Корр. сч.737911801, МФО 044030737.  
ИНН 7832000076

- 7.2. "ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ" Санкт-Петербургская Епархия,  
Московский патриархат.  
Его адрес: 197022, Санкт-Петербург,  
Каменный остров,  
Березовая аллея, дом 18. тел. 234-54-24.

Его расчетный счет: N 32000701029 в АО "Банк "Санкт-Петербург"

МФО 171092 Корр. счет 710911501

## 8. ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

9.1. "Комитет"

9.2. "Пользователь"

Зам.начальника Управления

Митрополит Петербургский

сделок с недвижимостью

и Ладужский

А.Е. Разумов

+ Владимир Владимир



Согласовано:

Арендно-договорной отдел: *Г.В. Кравченко* Кравченко Г.В.

Юридический отдел: *А.Л. Роснин* Роснин А.Л.

Исполнитель Улумбекова Н.А.

Телефон: 311-36-44 *Улумбекова*

Комитет по управлению  
Городским имуществом  
Санкт-Петербурга

Рег. № 00-1974

" 21 " 06 1996 г.

Подпись: *Улумбекова*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"  
(СПб ГКУ ЦИООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011  
тел. (812) 417-2232  
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

**Штамп**

№ 07-6365/21-0-0 от 10.08.2021

На № 021-028 от 09.08.2021

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: г. Санкт-Петербург, **Лиговский проспект, дом 128, литера А** на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения "**Церковь**", входящего в состав ансамбля "**Церковь Воздвижения Креста Господня**" (реестровый номер - **781510285470016**).

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Исполняющий обязанности начальника  
отдела информации об объектах культурного  
наследия и режимах зон охраны**

**Е.П. Сырцова**

Петрова А.А.  
(812)417-43-46

2063

№ КТЧ/ОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
✓ Синагога Большая хоральная с палисадником и оградой, 1883-1893 гг., арх.Бахман Л.И., арх.Малов А.В., арх.Шапошников И.И., 1905 г. (ограда)	Лермонтовский просп., 2
Съезжий дом Нарвской части (Пожарное депо), 1834-1837 гг.:	Лермонтовский просп., 48, 10-я Красноармейская ул., 5
ворота (двое), арх.Беретти В.И., арх.Штауберт А.Е.	Лермонтовский просп., 48, 10-я Красноармейская ул., 5
✓ главное здание, арх.Беретти В.И., арх.Штауберт А.Е.	Лермонтовский просп., 48, 10-я Красноармейская ул., 5
флигели (два), арх.Беретти В.И., арх.Штауберт А.Е.	Лермонтовский просп., 48, 10-я Красноармейская ул., 5
✗ Училище Николаевское кавалерийское:	Лермонтовский просп., 54
главное здание с тремя флигелями, 1822-1825 гг., арх.Штауберт А.Е., 1917 г., ск.Крестовский И.В.	Лермонтовский просп., 54, лит.1, корп. 1, 2, 3
отсюда памятник поэту Лермонтову М.Ю., 1916 г., ск.Микешин Б.М.	
сквер парадного двора, 1822-1825 гг., арх.Штауберт А.Е.	
Особняк Сан-Галли Ф.К.:	Лиговский просп., 62
ограда сада, 1873 г., арх.Горностаев И.И.	
особняк, 1869-1872 гг., арх.Рахау К.К.	Лиговский просп., 62, лит.А
сад, 1870-е гг.	
✓ фонтан со скульптурой, кон.ХІХ в.	в саду
✓ Церковь Воздвижения Креста Господня:	Лиговский просп., 128
колокольня с двумя часовнями и колоннадами, 1810-1812 гг., арх.Постников А.И.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ограда с воротами, XIX в. сад, XIX в.	
церковь, 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И.	
Дом, где в 1841-1844 гг. жил баснописец Крылов И.А.	1-я линия Васильевского острова, 8
Дом Леонтьева М.И. (Шуберта Ф.Ф.), 1722-1741 гг., 1807-1809 гг.	1-я линия Васильевского острова, 12
Российская Академия: академия, 1802-1804 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1811-1814 гг., арх. Стасов В.П., 1841-1844 гг., арх. Майер Х.Ф. сад, XIX в.	1-я линия Васильевского острова, 52
Больница им. святой Марии Магдалины:	1-я линия Васильевского острова, 58, 2-я линия Васильевского острова, 47
главное здание, 1792-1793 гг., арх. Руска Л.И., 1829 г., арх. Квадри Д.	1-я линия Васильевского острова, 58
корпус аптечный, XIX в.	1-я линия Васильевского острова, 58
корпус квартирный, 1770-е гг., 1829 г.	1-я линия Васильевского острова, 58
корпус конторский, 1840-1841 гг., арх. Плавов П.С.	1-я линия Васильевского острова, 58
корпус прачечный, 1878 г., кон. XIX-нач. XX вв.	1-я линия Васильевского острова, 58
корпус служебный, 1878 г., 1886 г., арх. Шадрица А.П.	2-я линия Васильевского острова, 47
покойницкая, 1834-1836 г., арх. Плавов П.С.	2-я линия Васильевского острова, 47
сады, 1-я треть XIX в., 1950-е гг.	
Дом Форостовского П.П., 1900-1901 гг., арх. Шмидт К.К.	4-я линия Васильевского острова, 9



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28 июля 2021

№ 04-19-347/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Церковь», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 12.12.2016 № 40-422 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» июня 2021 г. № 04-19-347/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Церковь

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	8	5	4	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 26.03.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 № 01-25-3704/21-0-8; 2. Письма КГИОП от 11.06.2021: № 01-25-3704/21-0-21, № 01-25-3704/21-0-22, № 01-25-3704/21-0-23.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия, в т.ч. организовать: водоотвод здания церкви, понижение территории здания церкви, ремонт дорожного покрытия, демонтаж самовольно возведенных построек в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня».	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 № 01-25-3704/21-0-8; 2. Письма КГИОП от 11.06.2021: № 01-25-3704/21-0-21, № 01-25-3704/21-0-22, № 01-25-3704/21-0-23.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного назначения	

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	<p>Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.</p>	<p>Письма КГИОП от 11.06.2021: № 01-25-3704/21-0-21, № 01-25-3704/21-0-22, № 01-25-3704/21-0-23.</p>

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Церковь Воздвижения Креста Господня»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 128, лит. А, Б  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Лиговский просп., 128)

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь»

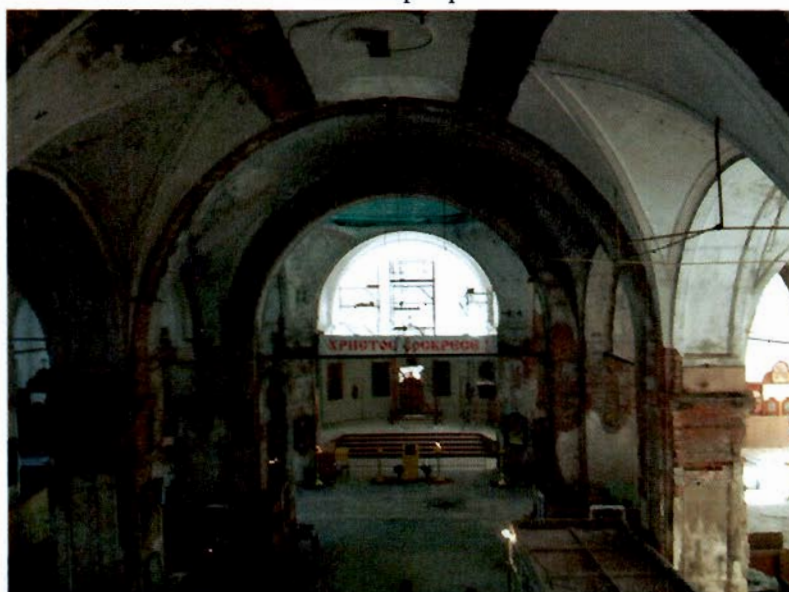
1. Лицевой фасад



2. Фрагмент северной части фасада



3. Интерьеры



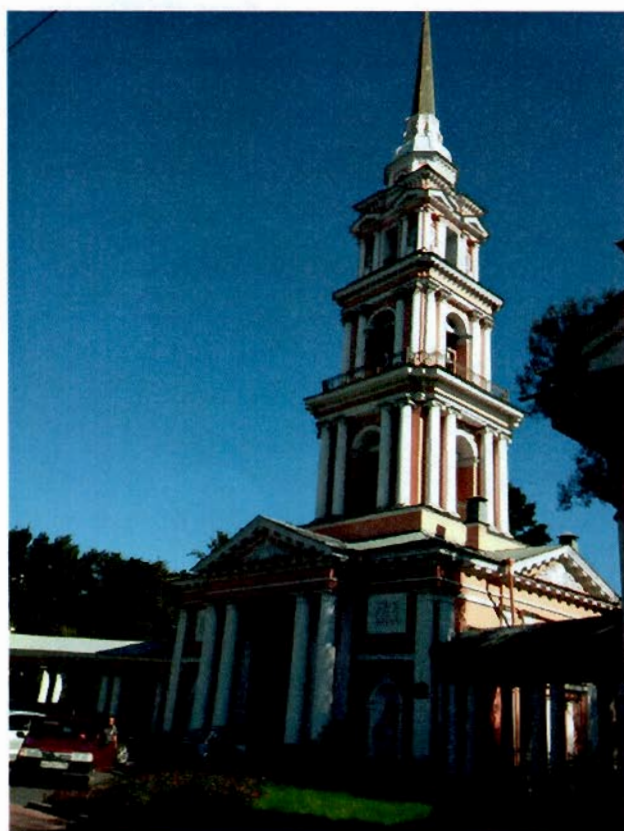


4. Главный купол



Объект культурного наследия федерального значения  
«Колокольня с двумя часовнями и колоннадами»

5. Лицевой фасад



6. Северная часовня



7. Колоннада с часовней



8. Интерьеры Колокольни



9. Парапетное ограждение



## Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами»

## 10. Северная часть ограды



## 11. Юго-западная часть ограды

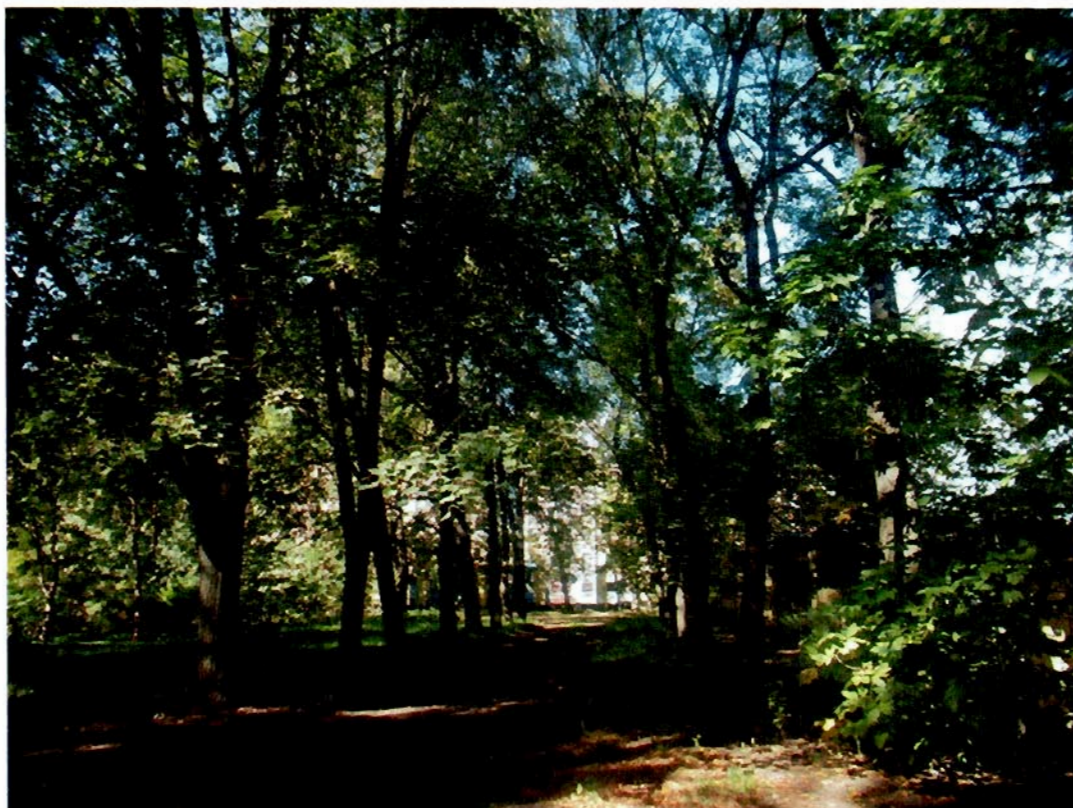


Объект культурного наследия федерального значения «Сад»

12. Вид сверху



13. Рядовая посадка липы мелколистной



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

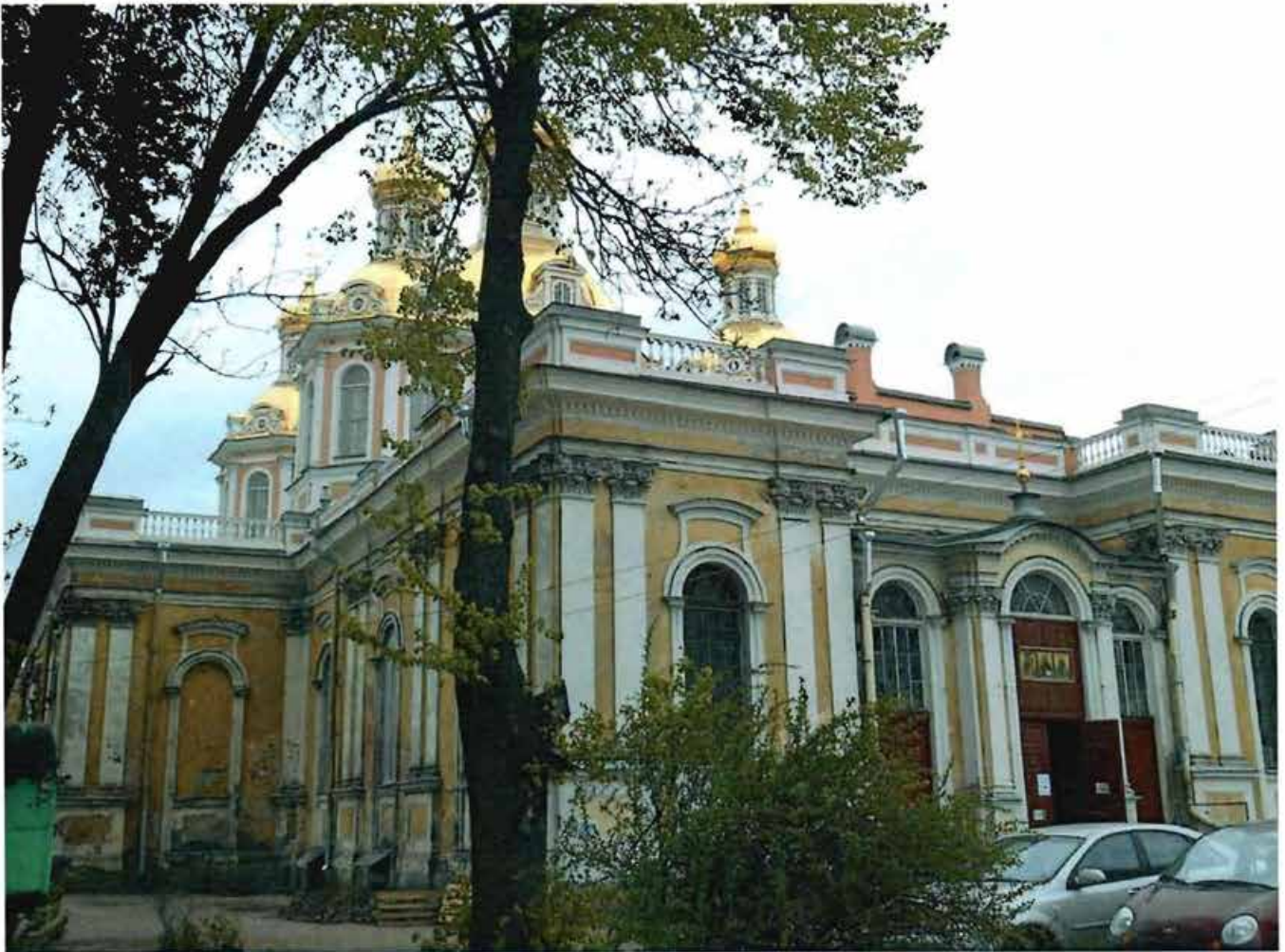
Экземпляр № 1

781510285470016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь
---------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1748-1749 гг., 1848-1851 гг.
------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории № б/н от 26.10.2009 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

исторические габариты и высотные отметки, в т.ч. пятиглавие церкви (восьмерик увенчанный овальным куполом с главкой луковицей и с крестом на барабане, четыре малых аналогичных главки - луковицы с крестами), Конструктивная система здания: исторические конструкции, включая лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, своды надподвальные коробовые с раскреповками; лестница (помещение 26-Н), (ведет с первого этажа на чердак), лестница на косоурах; \* ступени и лестничные площадки известняковой плиты; \* ограждение позднего времени в завершении лестничных клеток крестовые своды; в завершении лестничного проема коробовой свод; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение здания церкви, колокольни, часовен, ограды; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я.Шумахера. Перестройка, расширение в 1848-1851 гг в стиле неobarocko - арх. Е.И. Диммертом; фасады церкви цоколь облицованный известняковой плитой; характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка; первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков; декор фасада-пилястры отштукатуренные с капителями коринфского ордера сдвоенные и ординарные в простенках, по углам; карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру; карниз венчающий лепной, профилированный; карнизы лепные профилированные на восьмериках; венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком; звенья парапетного ограждения из лепных балясин с профилированным поручнем; тумбы парапетного ограждения с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием; аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах; оголовки вентиляционных и тепловых каналов (металл); оконные проемы цокольного этажа; замковые камни веерного руста; конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике; оформление оконных проемов лепное, профилированное, включая лепное волютообразное обрамление люкарн и чердачных окон; исторические материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фрамугами со стороны западного, южного и северного фасада; семь ниш в лепном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде; исторический текст (масло? по штукатурной основе) в поле ниш; ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов; \* \* тамбуры исторически расположенные на площадках утрачены. Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж, помещение 9-Н: объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкупольными пространствами, хорами\*, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов-Рождества Иоанна Предтечи; Святителя Николая Чудотворца; святых равноапостольных Константина и Елены; преподобного Сергия Радонежского; хоры утрачены (местоположение- западная стена) крестовый свод с лепными ребрами в боковых приделах; ниши в боковых приделах; коробовые с распалубками своды на пилонках в основном объеме храма; солея облицована известняковыми плитами; лестницы на солею и в боковые приделы: местоположение, конфигурация; покрытие пола известняковой плитой.

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня" № 10-68 от 12.02.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения: «Церковь», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А, входящего в состав объекта  
культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня»  
(фотофиксация выполнена 26.03.2021).



1. Общий вид с запада



2. Центральный и малые купола



3. Западный фасад



4. Центральный купол



5. Центральный неф



6. Малый купол



7. Подвал

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия  
и правового обеспечения

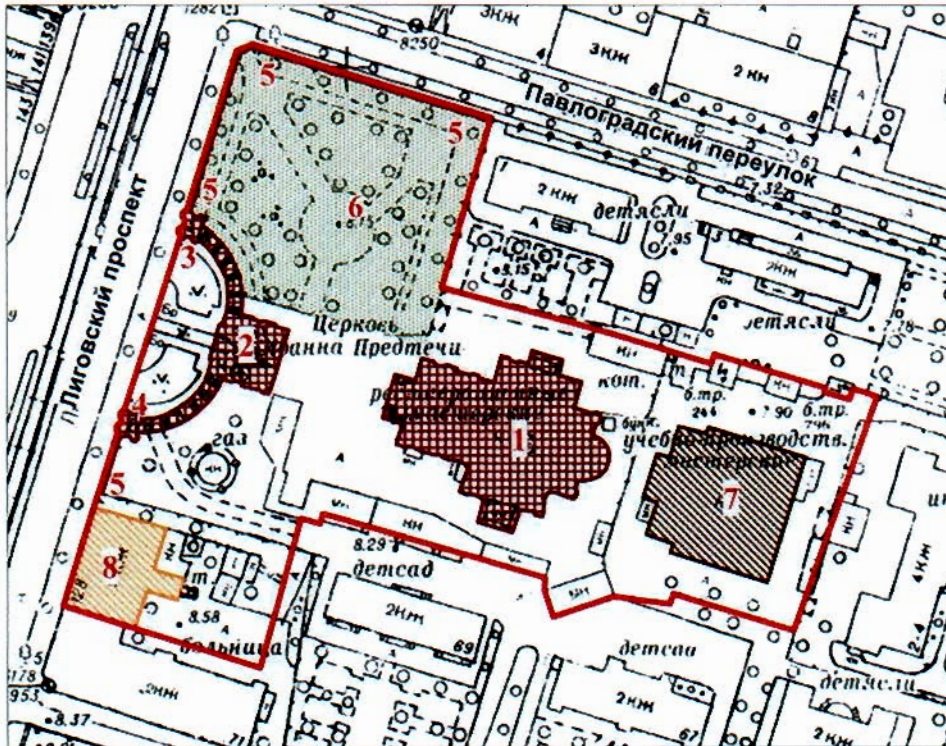
А.А.Разумов

М.П.

26 "ОКТАБРЯ" 2009

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь Воздвижения Креста Господня"**

г. Санкт-Петербург, Лиговский просп., 128



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Границы территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
  - Здания и сооружения
  - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
  - Объекты культурного наследия регионального значения
  - Выявленные объекты культурного наследия

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Церковь (Лиговский пр., 128, лит. А)
2. Колокольня с колоннадами (Лиговский пр., 128, лит. Б)
3. Часовня (Лиговский пр., 128, лит. В)
4. Часовня (Лиговский пр., 128, лит. Г)
5. Ограда с воротами
6. Сад

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

7. Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери (Лиговский пр., 128, лит. Д)
8. Воздвиженское городское мужское училище (наб. Обводного кан., 75, лит. А)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

12.02.2015

№ 10-68

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Воздвижения Креста Господня»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры А, Б, В, Г (Лиговский просп., 128), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.








Заместитель председателя –  
начальник управления  
государственного учёта объектов культурного наследия






Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Воздвижения Креста Господня»  
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры А, Б, В, Г  
(Лиговский просп., 128)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят:</p> <p>Церковь Воздвижения Креста Господня - № 1 на плане; колокольня с двумя часовнями и колоннадами - №№, 2, 3, 4 на плане; ограда с воротами - № 5 на плане; сад - № 6 на плане;</p> <p>а также здания «Церкви Тихвинской иконы Божьей Матери» (Лиговский пр., д.128, лит. Д) – объект культурного наследия регионального значения, и «Воздвиженского городского мужского училища» (набережная Обводного канала, дом 75, литера А) – выявленный объект культурного наследия; местоположение элементов ансамбля, исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его определяющая роль в формировании композиционно-планировочной структуры фронта застройки Лиговского пр.;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озеленённых пространств</p>	  

Церковь, 1748-1749 гг., 1848-1851 гг., арх. Диммерт Е.И.  
 Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литера А

1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация здания; исторические габариты и высотные отметки в т.ч. пятиглавие церкви (восьмерик увенчанный куполом с главкой луковицей и с крестом на барабане, четыре малых аналогичных главки-луковицы с крестами),	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, своды надподвальные коробовые с раскреповками;</p> <p>лестница        помещение 26-Н        (ведет с первого этажа на чердак)</p> <p>лестница на косоурах;*</p> <p>ступени и лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>*ограждение позднего времени</p> <p>в завершении лестничных клеток крестовые своды;</p> <p>в завершении лестничного проема коробовой свод;</p>	      

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания церкви;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко, выполненное в 1747-1749 по проекту арх. И.Я.Шумахера (перестройка, расширение в 1848-1851 гг. в стиле неobarocco арх. Е.И. Диммерт);</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>филенки в лепных профилированных рамах в нижней части стен по периметру фасада и в нижней части стен восьмериков;</p> <p>декор фасада-пилястры отштукатуренные с капителями коринфского ордера сдвоенные и ординарные в простенках, по углам;</p> <p>карниз лепной профилированный над капителями пилястр по периметру;</p> <p>карниз венчающий лепной, профилированный;</p>	    



карнизы лепные профилированные на восьмериках;  
венчающий лепной профилированный карниз с сухариками над нижним восьмериком;

звенья парапетного ограждения из деревянных балясин с профилированным поручнем;

тумбы парапетного ограждения с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным плоским навершием;

аттиковая стенка с раскрепованными лепными филенками в профилированных рамах;

оконные проемы цокольного этажа;  
замковые камни вверного руста;

конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике;

оформление оконных проемов штукатурное, профилированное, включая лепное воллютообразное обрамление люкарн и чердачных окон;

исторические материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;



конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фрамугами со стороны западного, южного и северного фасада;



семь ниш в штукатурном обрамлении с навершием в виде карниза лучковой формы опирающегося на изогнутые тяги на западной, восточной стене и на апсиде;

фрагмент исторического текста (масло? по штукатурной основе) в поле ниши западного фасада;



исторические габариты и материал (медь, позолота) куполов и главок;



шесть крестов со сквозным орнаментом на яблоках (медь, позолота);









ступени и площадка известняковой плиты со стороны западного, северного и южного фасадов;\*




\* тамбуры исторически расположенные на площадках утрачены






5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1-ой этаж</p> <p>помещение 9-Н</p> <p>объемно-пространственная композиция интерьера храма с барабаном главного купола и четырех малых куполов на парусах, опирающихся на четыре подпружные арки, подкупольными пространствами, хорами*, алтарной апсидой главного Крестовоздвиженского придела, четырех боковых приделов - Рождества Иоанна Предтечи; Святителя Николая Чудотворца; святых равноапостольных Константина и Елены; преподобного Сергия Радонежского;</p> <p>* хоры утрачены (местоположение - западная стена)</p> <p>крестовый свод с лепными ребрами в боковых приделах;</p> <p>ниши в боковых приделах;</p> <p>коробовые с распалубками своды на пилонах в основном объеме храма;</p>	     
---	---	--	--

		<p>солея облицована известняковыми плитами;</p> <p>лестницы на солею и в боковые приделы: местоположение, конфигурация;</p> <p>покрытие пола известняковой плитой;</p>	   
--	--	--	--

Колокольня с двумя часовнями и колоннадами, 1810-1812 гг., арх. Постников А.И.  
Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литеры Б, В, Г

1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>4-х ярусная колокольня увенчанная шпилем с крестом, с воротным проездом;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая лестницу, перекрытия, наружные и капитальные стены;</p>	

		<p>лестница</p> <p>помещение 4-Н</p> <p>(ведет с первого по 3-й этаж)</p> <p>винтовая, ступени забежные известняковой плиты;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	В габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм выполненное в 1805-1812 гг. по проекту арх. А.И. Постникова;</p> <p>восьмерики, шпиль увенчанный крестом, историческая конфигурация и отметки кровли- 4-х скатная крыша;</p> <p>фасады колокольни</p> <p>характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>воротный проезд разделен на три части подпружными арками с лепными композициями из пальметт и листьев аканта;</p> <p>коробовый свод в боковых частях;</p> <p>крестовый свод в центральной части;</p> <p>лепное обрамление воротного проезда в виде цветочной гирлянды;</p> <p>замковый камень лепной, гладкий со стороны западного и восточного фасада;</p>	 

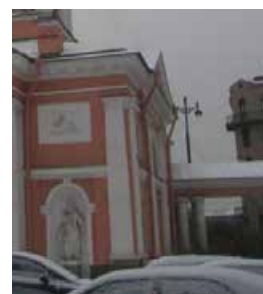
цоколь, облицованный гранитной плитой;

портики (расположены со стороны западного и восточного фасада) на сдвоенных оштукатуренных колоннах дорического ордера на гранитном плинте и постаменте;

фриз с лепной тягой;  
в завершении фронтона с лепной композицией в тимпане «Всевидящее око»  
карниз лепной, профилированный с сухариками;

фронтоны (со стороны северного и южного фасада) с штукатурным профилированным карнизом с лепными сухариками;

декор фасадов - пилястры оштукатуренные с капителями дорического ордера на гранитном плинте и постаменте в нижнем ярусе; колонны сдвоенные с капителями ионического ордера во втором и четвертом ярусе; колонны сдвоенные с капителями коринфского ордера в третьем ярусе;  
восемь скульптур (гипс) апостолов на 4-ом ярусе колокольни;



карнизы штукатурные, профилированные, в том числе с сухариками, на кронштейнах между ярусами и венчающие;

гирлянды лепные с перехватами под карнизом второго яруса со стороны западного и восточного фасада;

ниши в лепном профилированном обрамлении на западном и восточном фасаде по сторонам воротного проезда; замковый камень с рельефом в виде лика ангела;

четыре скульптуры (гипс) апостолов в нишах западного и восточного фасада;



четыре барельефа лепные с композициями на религиозные темы над нишами западного и восточного фасада;



конфигурация, габариты и оформление дверных проемов с полукруглыми фрамугами из воротного проезда;



конфигурация, габариты оконных проемов, включая люкарны на восьмерике четвертого яруса; оформление оконных проемов лепное, профилированное;



исторические материал, рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

исторические габариты и материал (медь, позолота) шпиля;



крест на яблоке (медь, позолота);



металлодекор фасадов

парапетное ограждение третьего яруса с рисунком геометрического характера;



ворота (металл,ковка) двухстворчатые, с калиткой, ажурные, с орнаментом растительного и геометрического характера;





помещение 2-Н  
(храм во имя равноапостольных  
Кирилла и Мефодия)

помещение разделено на три части  
подпружными арками с лепными  
композициями из пальметт и листьев  
аканта;



коробовый свод в боковых частях  
помещения;

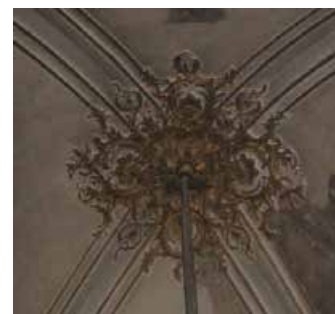
крестовый свод с профилированными  
ребрами в центральной части;



фрагменты живописи (масло? по  
штукатурной основе) на центральном  
своде;



центральная потолочная розетка  
лепная, с рельефом из пальметт и  
листьев аканта;



зеркала лепные, профилированные, в поле лепная филенка с выбранными углами по стенам помещения;



филенки лепные с профилем по периметру над оконными проемами;



лопатки лепные с ложчатым рельефом по стенам помещения;



фрамуга полукруглой формы с ажурной рамой (металл), расстекловка геометрического характера;



оконные откосы в лепном профилированном обрамлении;



помещения 3-Н, 4-Н

лепной профилированный карниз по периметру помещения;



		<p style="text-align: center;"><u>КОЛОННАДА</u></p> <p>полукруглая в плане, связывает колокольню с двумя часовнями; двухскатная крыша (металл, окрашена);</p> <p>потолок кессонированный;</p> <p>основание известняковой плиты; два ряда сдвоенных отштукатуренных колонн дорического ордера;</p> <p>звенья решетки (ковка, металл) из прутьев с окончанием в виде пик между колоннами по всей длине галереи с двух сторон, включая калитки в центре каждой части колоннады;;</p>	    
		<u>ЧАСОВНИ</u>	
1	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания часовен;	

2 Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм;

главки часовен с крестом (круглый в плане барабан на куполе), исторический характер их покрытия (купола-металл, окраска, главки- медь, золочение);

исторический рисунок и материал крестов (медь, золочение)

#### фасады

характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;

первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);

цоколь, облицованный известняковой плитой;

портики (расположены со стороны западного, южного и северного фасада) на сдвоенных оштукатуренных колоннах дорического ордера на постаменте известняковой плиты;

в завершении фронтоны с лепными композициями на религиозные темы;

карниз штукатурный, профилированный;


конфигурация, габариты и оформление дверных и оконных проемов; карнизы лепные профилированные на лепных кронштейнах над дверными и оконными проемами;





		<p>решетка двухстворчатая (металл, ковка) дверного проема;</p> <p>интерьер часовни: коробовый свод; карниз лепной профилированный на модульонах;</p>	 
--	--	--	---

## Ограда с воротами, XIX в.

1	Объемно-пространственное решение	местоположение (по красным линиям Лиговского пр. и Павлоградского пер.), габариты и конфигурация;	
2	Архитектурное решение фасадов	<p>цоколь известняковой плиты со стороны Лиговского пр.; цоколь кирпичной кладки, оштукатуренный со стороны Павлоградского пер;</p> <p>пилоны с филенками в лепных профилированных рамах с профилированным карнизом с выносом;</p> <p>звенья ограды (металл, ковка) из прутьев с окончанием в виде пик между пилонами;</p>	  

		<p>ворота в виде портика (расположены на северо-западном углу) на сдвоенных отштукатуренных колоннах дорического ордера на постаменте известняковой плиты;</p> <p>в завершении фронтон;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный;</p>	
--	--	---	---

## Сад, XIX в.

<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории</p>		<p>местоположение границ территории сада, историческая регулярная планировка; сочетание открытых пространств (газонов, площадок, дорожек), аллеиных посадок деревьев и куртин кустарников;</p>	
		<p>Исторический видовой состав насаждений;</p> <p>Система регулярных дорог и площадок;</p> <p>Исторические габариты аллей и дорог;</p> <p>Материал дорожек и площадок (набивные на щебеночном основании).</p>	

СОГЛАСОВАНО:

Настоятель

(должность)

Православного прихода Крестовоздвиженского казачьего собора

прот. В.Т. Сергеевко  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"25" марта 2021 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"19" марта 2021 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от 19 МАР 2021 № 01-52-434/21

(ремонт, реставрация, приспособление для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Лиговский	д.	128	корп.	лит. А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход Крестовоздвиженского казачьего собора на Лиговском проспекте. Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной церкви (Московский патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Лиговский					д.	128		корп.	лит. А			офис/кв.			
ИНН	7	8	2	5	6	6	2	7	7	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	0	0	1	4	6	3	7	-	-	-
Ответственный представитель:	Панова Людмила Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (921) 916-95-11															
Адрес электронной почты:	KrestSobor@yandex.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	12.12.2016															
Номер	40-422															
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры															

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Церковь» утвержден 29.10.2009 КГИОП

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь» утвержден от 12.02.2015 № 10-68 КГИОП

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

-

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.



Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, реставрации, приспособлению для современного использования части интерьеров и инженерных сетей объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Ю.В.Пуляева**

(Ф.И.О. полностью)

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г**

<b>1. Общие данные.</b>		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128 лит. А.
1.2	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.3	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.4	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации
1.5	Пользователь объекта	«Православная местная религиозная организация Приход Крестовоздвиженского казачьего собора г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
1.6	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.7	Исходные данные	Правоустанавливающие документы; Охранное обязательство; Задание на сохранение.
1.8	Назначение объекта	Религиозное
1.9	Основные технико-экономические показатели	– Строительный объем общий 22 257 м <sup>3</sup> , общая площадь 2799,40м <sup>2</sup> , территория 1,6013га
<b>2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации</b>		
2.1	Стадийность проектирования	1.Предварительные работы. 2. Комплексные научные исследования и инженерные изыскания. 3. Эскизный проект. 4. Проектная документация. 5. Сметная документация.
2.2	Требования к составу документации	1.Предварительные работы. Первоочередные и противоаварийные мероприятия. Предварительные исследования территории. 2. Комплексные научные исследования и инженерные изыскания: - историко-архивные и библиографические исследования, - съемка интерьеров стереофототопографическим методом, - архитектурно-археологические обмеры, - обмеры конструкций, - обмеры внутреннего убранства, - обмеры иконостасов, - зондажи, шурфы - инженерные исследования - инженерно-геологические изыскания, - инженерно-экологические изыскания, - инженерно-гидрологические изыскания, - обследование фундаментов и грунтов основания, - инженерно-геодезические изыскания, - технологические исследования, - обследование инженерных систем, - инвентаризация зеленых насаждений,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- микологические исследования,</li> <li>- обследование живописи,</li> <li>- отчет по результатам комплексных научных исследований.</li> </ul> <p>3. Эскизный проект. Эскизный проект иконостасов.</p> <p>4. Проектная документация.</p> <p>Проект реставрации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка к проекту реставрации,</li> <li>- схема планировочной организации земельного участка,</li> <li>- архитектурные решения,</li> <li>- решения по живописи,</li> <li>- конструктивные решения,</li> <li>- проект организации реставрации,</li> <li>- меры по сохранности ОКН,</li> <li>- меры по обеспечению сохранности культурного слоя,</li> </ul> <p>Проект приспособления:</p> <p>Инженерное оборудование, сети инженерно-технические мероприятия, технологические решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электроснабжения,</li> <li>- водоснабжение,</li> <li>- водоотведение,</li> <li>- отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха,</li> <li>- связь,</li> <li>- технологические решения,</li> <li>- охрана окружающей среды,</li> <li>- мероприятия по обеспечению пожарной безопасности,</li> <li>- мероприятия по обеспечению доступа инвалидов,</li> <li>- сплинкерные установки пожаротушения,</li> <li>- автоматические установки пожаротушения,</li> <li>- насосные станции установок пожаротушения,</li> <li>- автоматические установки пожарной сигнализации,</li> <li>- системы оповещения людей о пожаре на объекте,</li> <li>- установки охранной сигнализации,</li> <li>- системы управления установки дымоудаления на объекте,</li> <li>- система видеонаблюдения,</li> <li>- система контроля и управления доступом,</li> <li>- автоматизированное рабочее место оператора на базе ПЭВМ,</li> <li>- структурированная кабельная сеть,</li> <li>- локальная вычислительная сеть,</li> <li>- система Wi-Fi,</li> <li>- охранно-защитная дератизационная система,</li> <li>- автоматизация инженерных систем,</li> <li>- аппаратно-студийный комплекс в готовом здании для обслуживания видеотелефонной связи</li> <li>- интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации,</li> <li>- разработка раздела «ИТМ ГОЧС»,</li> <li>- архитектурная подсветка здания, инженерных сооружений и зеленых насаждений.</li> </ul> <p>Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</li> </ul> <p>Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. №</p>
--	--	--

		73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования согласованию документации прохождению экспертиз	к и Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта Подрядчик обеспечивает собственными силами: – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости;  – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных нормативно-технических документов	– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе.

		<p>Структура и правила оформления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования</li> </ul>
<b>3. Требования к предварительным работам.</b>		
3.1	Требования к предварительным работам	<p>По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующий оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– копии исходно-разрешительных документов;</li> <li>– копию разрешения на проведение натурных исследований</li> <li>– краткие историко-архивные и библиографические сведения;</li> <li>– программу научно-исследовательских работ;</li> <li>– акт технического состояния и утрат первоначального облика</li> <li>– акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;</li> <li>– заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования</li> <li>– фотографии, отражающие состояние объекта.</li> </ul>
<b>4. Требования к проведению инженерных изысканий</b>		
4.1	Общие требования к инженерным изысканиям	<p>Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инженерно-геодезические изыскания;</li> </ul> <p>Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СП 47.13330.2016</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013</li> </ul>
4.2	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	<p>Изыскания выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СП 11-104-97</li> <li>– ГОСТ Р 56905-2016</li> </ul> <p>По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500.</p> <p>В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций.</p> <p>При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).</p>
<b>5. Требования к проведению комплексных научных исследований</b>		
5.1	Общие требования к научно-исследовательским работам	<p>Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017</p>
5.2	Требования к архитектурным исследованиям	<p>Архитектурные исследования включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– архитектурно-археологические обмеры;</li> </ul> <p>Архитектурные исследования выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ГОСТ Р 56905-2016</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013</li> </ul> <p>Архитектурно-археологические обмеры выполнить методом лазерного сканирования.</p> <p>Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.</p> <p>Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение.</p> <p>Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях,</p>



		<p>утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости).</p> <p>Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости).</p> <p>При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости).</p>
5.3	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	<p>Инженерно-технические исследования включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инженерное-техническое обследование конструкций здания;</li> <li>– обследование инженерных систем и коммуникаций.</li> </ul> <p>Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СП 13-102-2003</li> <li>– ГОСТ 31937-2011</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013</li> </ul> <p>Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов.</p> <p>В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.</p>
5.4	Требования к исследованиям территории объекта культурного наследия	<p>В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка геоподосновы территории;</li> <li>– вертикальная планировка территории.</li> </ul>
<b>5. Требования к эскизному проекту</b>		
5.1	Требования к эскизному проекту	<p>Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013</p> <p>Эскизный проект должен так же включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования;</li> <li>– основные технико-экономические показатели;</li> <li>– цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов.</li> </ul> <p>Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.</p>
<b>6. Требования к проектной документации</b>		
6.1	Общие требования	<p><i>Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.</i></p> <p>Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания.</p> <p><b>Проектом предусмотреть проект реставрации и воссоздания иконостаса.</b></p> <p>Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости).</p> <p>При проектировании учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.) (при необходимости). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта.</p>

		<p>Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническим, противопожарными и другим требованиям.</p> <p>Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС (при необходимости).</p>
6.2	Схема планировочной организации земельного участка	<p>Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации.</p> <p>Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вертикальная планировка;</li> <li>– Проект благоустройства территории;</li> </ul>
6.3	Архитектурно-планировочные решения	<p>Раздел выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</li> <li>– ГОСТ Р 55528-2013</li> </ul> <p>Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника.</p> <p>Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом, нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений.</p> <p>Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых вод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).</p> <p>На кровле установить водосточные воронки с электроподогревом и защитной решеткой. Предусмотреть электроподогрев водосточных лотков и труб (при необходимости).</p>
6.4	Конструктивные решения	<p>Раздел выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</li> <li>– ГОСТ Р 55528-2013</li> </ul> <p>Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов.</p> <p>Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.</p>
6.5	Требования к проекту организации работ	<p>Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ).</p> <p>Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д.</p> <p>Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ.</p> <p>Разработать решения по организации транспорта на период производства работ.</p>

<b>7. Требования к сметной документации</b>		
7.1	Требования к сметной документации	<p>Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат.</p> <p>Сметная документация должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84) (г.Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках ССН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции.</p> <p>Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года.</p> <p>Определение норм накладных расходов для работ по сборникам ССН-84 производится в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 04.03.1992 г. №95 и приказа Министерства культуры СССР от 25.01.1984 г. №35, на работы по сборникам ФЕР-2001 - согласно МДС 81-33.2004.</p> <p>Нормы сметной прибыли для работ, расцененным по сборникам ССН-84 принимаются в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 28.03.1983 г. № 249 и на работы, по сборникам ФЕР-2001 согласно МДС 81-25.2001 с учетом письма Госстроя Российской Федерации № АП-5536/06 от 18.11.2004 г.</p> <p>Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001.</p> <p>Резерв средств на непредвиденные расходы определяется в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 04.03.1992 и Приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/пр.</p> <p>Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob).</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия.</p> <p>В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ.</p> <p>Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа.</p> <p>Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования.</p>

		<p>Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа.</p> <p>Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации, с применением сборников сметных нормативов, в включённых в Федеральный реестр сметных нормативов.</p> <p>Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.</p>
<b>8. Дополнительные требования</b>		
8.1	Дополнительные требования	<p>После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ;</li> <li>– подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>– подписанное подрядчиком техническое задание и расчет стоимости разработки рабочей документации.</li> </ul>
<b>9. Требования к цифровой версии документации</b>		
9.1		<p>1 экземпляр на электронном носителе: пояснительная записка в формате Microsoft Office Word версии не ниже 2007 (с возможностью копирования текста, формат *.doc, *. docx), графическая часть AutoCAD версии не ниже 2014 (с возможностью изменения, формат файла *.dwg), сметная документация Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob).</p> <p>Электронная версия передаваемой Заказчику документации должна быть оформлена на электронном носителе (записана на диск) в формате *.pdf в цветном решении с подписями и печатями, титульными листами, техническими заданиями, свидетельства о допуске к работам (СРО), Лицензиями.</p> <p>Пояснительная записка и графическая часть должны быть оформлены установленным порядком в цветном варианте.</p> <p>Электронная версия документации передается Заказчику на компакт-диске (дисках) – DVD-R (CD-R). Диск должен быть защищен от записи, иметь этикетку с указанием разделов документации, даты. Состав и содержание диска должны соответствовать разделу документации. Каждый физический раздел документации (том, часть, книга) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Электронная версия должна соответствовать бумажному носителю.</p> <p>Содержание файлов электронной версии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»;</li> <li>– наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта;</li> <li>– текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования;</li> <li>– графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению;</li> <li>– графические документы должны быть оптимизированы для просмотра;</li> <li>– документ должен иметь содержание, поиск.</li> </ul>

**Государственный заказчик:**

**Подрядчик:**

\_\_\_\_\_/ /  
М.П.

\_\_\_\_\_/ /  
М.П.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru) <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ \_\_\_\_\_

Исх. №

Рег. № 01-26-367/22-0-0 от 18.03.2022

№01-26-367/22-0-1 от 04.04.2022

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Федеральное государственное унитарное предприятие "Центральные  
научно-реставрационные проектные мастерские"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	7	0	9	0	9	4	6	2	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	7	3	9	2	5	3	1	1	2	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

109544

(индекс)

Москва

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Школьная, д. 24

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00777

(№ лицензии)

23.05.2013

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках  
разработки проектной документации на ремонт,  
реставрацию и приспособление для современного  
использования

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Церковь" (в составе объекта  
культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня")  
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г.Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 128, литера А  
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

Государственный контракт от 20.12.2021  
№ 0173100007721000228

(дата и №)

Заключенный с: Министерством культуры Российской Федерации

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	7	0	5	8	5	1	3	3	1	-	-				
1	0	8	7	7	4	6	8	7	8	2	9	5	-	-	

Адрес места нахождения  
(места жительства)

125009

Москва

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

пер.М. Гнездниковский, д.7/6, стр.1, 2

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 30.04.2021 № 01-52-434/21-0-2  
- Схема расположения шурфов и зондажей. Объект культурного наследия федерального значения "Церковь" (г.Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литера А) в составе объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Воздвижения Креста Господня" (Крестовоздвиженский казачий собор)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Федеральное государственное унитарное  
предприятие "Центральные научно-  
реставрационные проектные мастерские"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы

организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	7	0	9	0	9	4	6	2	9	-	-				
1	0	2	7	7	3	9	2	5	3	1	1	2	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00777

23.05.2013

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

109544

Москва

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Школьная, д. 24

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

										-	-				
													-	-	





**Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)
"                    "                    20                    г.		
Исполнитель	А.Н. Макарова	8(812)571-25-10
	(ФИО)	(телефон)
	Г.С. Балахничев	8(812)710-48-76
	(ФИО)	(телефон)
	В.В. Шадрина	8(812)710-4558
	(ФИО)	(телефон)

**Государственный контракт № 0173100007721000228  
на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия**

г. Москва

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)**, именуемое в дальнейшем «**Государственный заказчик**», от имени и в интересах Российской Федерации, в лице заместителя директора Департамента государственной охраны культурного наследия Новицкого Анатолия Михайловича, действующего на основании доверенности от 13.01.2021 № 2-43 «Д», с одной стороны, и **Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)**, именуемое в дальнейшем «**Подрядчик**», в лице директора Вавилина Александра Александровича, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», с соблюдением требований действующего законодательства Российской Федерации, Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и иного законодательства Российской Федерации, на основании п. 4 ч. 1 ст. 55.1 Федерального закона № 44-ФЗ, по результатам проведения конкурса с ограниченным участием на право заключения государственного контракта (Идентификационный код закупки: 211770585133177030100101060910000243), Протокол подведения итогов конкурса с ограниченным участием в электронной форме от 06.12.2021 №ППИ1 (извещение от 12.11.2021 № 0173100007721000228 размещено в Единой информационной системе закупок [www.zakupki.gov.ru](http://www.zakupki.gov.ru)), заключили настоящий Государственный контракт (далее – «Контракт») о нижеследующем:

## 1. Предмет Контракта

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г (далее – «Объект»), Государственный заказчик обязуется принять и оплатить указанные выше работы в соответствии с положениями Контракта.

1.2. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектные работы, работы) выполняется на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Обязательными условиями выполнения работ по контракту является наличие у Подрядчика лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 1 к Контракту); выписки из реестра членов СРО в области проектирования, а также выполнение проектных работ на Объекте физическими лицами, аттестованными Министерством культуры Российской Федерации в установленном им порядке и состоящими в трудовых отношениях с Подрядчиком.

1.3. Работы по Контракту выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту), Сводкой затрат (Приложение № 4 к Контракту), являющимися неотъемлемыми частями Контракта.

1.4. Содержание, этапы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами Графиком исполнения Контракта, являющимся неотъемлемой частью Контракта (Приложение № 3 к Контракту).

## 2. Цена Контракта

2.1. Цена Контракта составляет 59 999 981 (Пятьдесят девять миллионов девятьсот девяносто девять тысяч девятьсот восемьдесят один) рубль 47 копеек (НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 статьи 149 части II Налогового кодекса Российской Федерации) в соответствии со Сводкой затрат (Приложение № 4 к Контракту), являющейся неотъемлемой частью настоящего Контракта.

2.2. Цена Контракта является твердой, определяется на весь срок исполнения контракта и не подлежит изменению, за исключением случаев, установленных Федеральным законом от 05.04.2013

№ 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и иным законодательством Российской Федерации.

Оплата работ по Контракту осуществляется в рублях Российской Федерации, путем безналичного перечисления Государственным заказчиком денежных средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в Контракте.

Оплата выполненных работ по Контракту осуществляется за счет средств федерального бюджета.

2.3. Цена каждого этапа Контракта устанавливается в размере, сниженном пропорционально снижению начальной (максимальной) цены контракта участником закупки, с которым заключается контракт.

2.4. Цена Контракта включает в себя установленные законодательством выплаты, учитывает все расходы Подрядчика, в том числе сопутствующие, связанные с надлежащим исполнением обязательств по Контракту, накладные расходы, необходимые для оказания услуг и выполнения Подрядчиком всех обязательств по Контракту, а также все налоги, сборы и иные обязательные платежи установленные законодательством Российской Федерации, в том числе все затраты по разработке Документации, подготовительные работы для исследования объекта культурного наследия (установка с последующей разборкой лесов, подмостей, стремянок, лестниц; устройство шурфов, зондажей, вскрытие конструкций с последующей заделкой).

2.5. Цена работ может быть снижена по соглашению сторон без изменения объема работ, предусмотренных Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту) и иных условий Контракта, что оформляется Сторонами дополнительным соглашением к Контракту.

2.6. Принятие Государственным заказчиком денежных обязательств в соответствии с условиями Контракта и обеспечение их оплаты за счет средств федерального бюджета осуществляется в пределах, утвержденных Государственному заказчику лимитов бюджетных обязательств, установленными федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

2.7. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонением от условий Контракта, требований исходных данных, а также нормативно-правовых актов, оформляются актом между Подрядчиком и Государственным заказчиком и не подлежат оплате до устранения Подрядчиком выявленных недостатков, дефектов.

2.8. Превышение Подрядчиком объемов и стоимости работ, произошедшее по вине Подрядчика, Государственным заказчиком не оплачивается.

2.9. Государственный заказчик уменьшает сумму, подлежащую уплате Государственным заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Государственным заказчиком.

2.10. Финансирование настоящего Контракта установить в соответствии с Графиком финансирования (Приложение № 8 к настоящему Государственному контракту).

### 3. Сроки выполнения работ

3.1. Срок выполнения всего комплекса работ по Контракту (в т.ч. получение необходимых согласований и положительных заключений экспертиз) – **500 календарных дней с даты заключения настоящего Контракта.**

3.2. Конкретные сроки выполнения этапов проектирования по Контракту определяются Графиком исполнения Контракта (Приложение № 3 к Контракту).

3.3. Подрядчик в полном объеме оценил срок выполнения работ и признает его достаточным для выполнения всех работ по Контракту. Сроки, необходимые Подрядчику для подготовки к выполнению работ, получения необходимых экспертиз, разрешений и согласований, включены в сроки выполнения работ по Контракту, и учтены Подрядчиком при его заключении. В случае возникновения просрочки Подрядчик не вправе ссылаться на недостаточность срока, необходимого для выполнения работ по Контракту.

#### 4. Требования к проектной документации

4.1. Проектная документация (далее – Документация) должна быть разработана Подрядчиком в соответствии с условиями Контракта, соответствовать требованиям установленным Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом МЧС России от 13.08.2018 № 332 «Об утверждении свода правил «Объекты культурного наследия религиозного назначения. Требования пожарной безопасности», распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55653-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования.», а также требованиям иных действующих актов, указанных в Техническом задании (Приложение № 2 к Контракту).

4.2. Проектная документация должна быть оформлена в соответствии с 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», ГОСТ 2.105-95 «Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам»; ГОСТ 7.32-2017 «СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»; ГОСТ 15.101-98 «Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок выполнения научно-исследовательских работ»; ГОСТ 21.110-2013 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения спецификации оборудования, изделий и материалов», ГОСТ 2.119-2013 «Единая система конструкторской документации. Эскизный проект».

4.3. Неотъемлемой и составной частью Документации являются:

- подраздел «Проект организации реставрации» (ПОР), разрабатываемый в составе документации стадии «Проект» раздела «Проект реставрации и приспособления»;

- раздел «Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия», разработанный в соответствии с Методическими рекомендациями по эксплуатации объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденные Министерством культуры Российской Федерации (письмо от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ). Раздел должен содержать рекомендации и указания по техническому обслуживанию, санитарному содержанию, ремонтным работам здания (сооружения), являющегося объектом культурного наследия, с учетом требований действующего законодательства РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия и в соответствии с охраняемыми обязательствами.

4.4. Подрядчик обязан обеспечить своими силами:

а) необходимые разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

б) обеспечить получение от Пользователя объекта копии задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и всей необходимой исходно-разрешительной документации;

в) получение на проектную документацию положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, согласованного соответствующим органом охраны объектов культурного наследия;

г) получения положительного заключения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий в случае, если Актом определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, составленным Подрядчиком до начала проектных работ и являющимся неотъемлемой частью проектной документации, предусмотренной к сдаче по I этапу работ, будет установлено, что проектируемые работы оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта;

или

положительное заключение негосударственной экспертизы проектно-сметной документации о соответствии расчетов, содержащихся в сметной документации, сметным нормативам, физическим объемам работ, о достоверности определения сметной стоимости работ, подготовленное организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации, в случае если Актом определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, составленным Подрядчиком до начала проектных работ и являющимся неотъемлемой частью проектной документации, предусмотренной к сдаче по I этапу работ, будет установлено, что проектируемые работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

д) согласование проектной документации в научно-методическом совете по культурному наследию при Министерстве культуры Российской Федерации при необходимости (по требованию Государственного заказчика).

е) согласование Документации с Пользователем Объекта;

ж) разработку необходимой документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предусмотренной ст.36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

4.5. Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, \*.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru»), предоставляется электронная версия с расширением файла \*.sob и Excel).

На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка.

В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.

Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах.

## **5. Порядок расчетов и сдачи-приемки выполненных работ**

5.1. Подрядчик после завершения выполнения комплекса работ, входящих в «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в соответствии с Графиком исполнения Контракта (Приложение № 3 к Контракту), передает Государственному заказчику с сопроводительным письмом по акту, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 6 к Контракту) следующую документацию:

- 1 (один) экземпляр разработанной отчетной Документации по результатам комплексных научных исследований на электронном носителе (формат носителя и программное обеспечение должно быть согласовано с Государственным заказчиком);

- акт о выполнении обязательств с указанием стоимости выполненных Работ, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 5 к Контракту) - в 4 (четыре) экземплярах;

5.2. Дата оформления акта приема-передачи документации со стороны Государственного заказчика является датой получения Государственным заказчиком Документации, но не свидетельствует о приемке Государственным заказчиком выполненных Подрядчиком Работ.

Государственный заказчик в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня получения документов, указанных в пункте 5.1. Контракта, обязан рассмотреть их и подписать акт о выполнении

обязательств или направить мотивированный отказ в его подписании с указанием соответствующих причин отказа от приема с перечнем необходимых доработок и сроков их исполнения.

Перед приемкой работ Государственный заказчик проводит экспертизу выполнения работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации.

Повторное рассмотрение Государственным заказчиком представленных Подрядчиком документов производится после устранения последним причин отказа в подписании документов в установленном настоящим пунктом порядке.

Основаниями для отказа в приемке Работ является несоответствие документации, разработанной Подрядчиком, условиям Контракта, требованиям действующего законодательства РФ, а также указаниям Государственного заказчика.

В случае выявления Государственным заказчиком технических, орфографических, иных ошибок, ошибок в оформлении, Государственный заказчик имеет право отказать Подрядчику в рассмотрении указанных документов. Подрядчик обязан в течение 5-х рабочих дней со дня возврата Государственным заказчиком документации на исправление, предъявить Государственному заказчику исправленную документацию.

5.3. Подрядчик после завершения выполнения комплекса работ, входящих в «Проектную документацию», в соответствии с Графиком исполнения Контракта (Приложение № 3 к Контракту), передает Государственному заказчику с сопроводительным письмом по акту, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 6 к Контракту) следующую документацию:

- 1 (один) экземпляр разработанной проектной Документации на электронном носителе (формат носителя и программное обеспечение должно быть согласовано с Государственным заказчиком);

- положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;

- копию документа, подтверждающего согласование проектной документации собственником (пользователем) объекта культурного наследия;

- акт о выполнении обязательств с указанием стоимости выполненных Работ, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 5 к Контракту) - в 2 (двух) экземплярах;

5.4. Дата оформления акта приема-передачи документации со стороны Государственного заказчика является датой получения Государственным заказчиком Документации, но не свидетельствует о приемке Государственным заказчиком выполненных Подрядчиком Работ.

Государственный заказчик в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня получения документов, указанных в пункте 5.3. Контракта, обязан рассмотреть их и подписать акт о выполнении обязательств или направить мотивированный отказ в его подписании с указанием соответствующих причин отказа от приема с перечнем необходимых доработок и сроков их исполнения.

Перед приемкой работ Государственный заказчик проводит экспертизу выполнения работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации.

Повторное рассмотрение Государственным заказчиком представленных Подрядчиком документов производится после устранения последним причин отказа в подписании документов в установленном настоящим пунктом порядке.

Основаниями для отказа в приемке Работ является несоответствие документации, разработанной Подрядчиком, условиям Контракта, требованиям действующего законодательства РФ, а также указаниям Государственного заказчика.

В случае выявления Государственным заказчиком технических, орфографических, иных ошибок, ошибок в оформлении, Государственный заказчик имеет право отказать Подрядчику в рассмотрении указанных документов. Подрядчик обязан в течение 5-х рабочих дней со дня возврата Государственным заказчиком документации на исправление, предъявить Государственному заказчику исправленную документацию.

5.5. Подрядчик после завершения выполнения комплекса работ, входящих в «Сметную документацию» в соответствии с Графиком исполнения Контракта (Приложение № 3 к Контракту), передает Государственному заказчику с сопроводительным письмом по акту, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 6 к Контракту) следующую документацию:

- проектную документацию для сохранения объекта культурного наследия, согласованная с Государственным заказчиком и Собственником (пользователем) Объекта, – в 2-х (двух) экземплярах на бумажном носителе и 2-х (двух) экземплярах на электронном носителе (формат носителя и программное обеспечение должно быть согласовано с Государственным заказчиком);

- заверенную копию подписанного Пользователем объекта акта приема-передачи документации о передачи Пользователю одного экземпляра разработанной в рамках государственного контракта проектной документации;

- документ, подтверждающий согласование разработанной проектной документации в научно-методическом совете по культурному наследию при Министерстве культуры Российской Федерации (при необходимости по требованию Государственного заказчика) - в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе;

- положительное заключение историко-культурной экспертизы - в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе;

- положительное заключение государственной экспертизы проектной документации и инженерных изысканий или негосударственной экспертизы в соответствии с п.4.4.б) настоящего Контракта – в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе;

- документ, подтверждающий согласование соответствующего органа охраны объектов культурного наследия разработанной по Контракту Документации - в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе;

- акт о выполнении обязательств с указанием стоимости выполненных Работ, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 5 к Контракту) - в 4 (двух) экземплярах;

- счет - в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе.

5.6. Дата оформления акта приема-передачи документации со стороны Государственного заказчика является датой получения Государственным заказчиком Документации, но не свидетельствует о приемке Государственным заказчиком выполненных Подрядчиком Работ.

Государственный заказчик в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня получения документов, указанных в пункте 5.5. Контракта, обязан рассмотреть их и подписать акт о выполнении обязательств или направить мотивированный отказ в его подписании с указанием соответствующих причин отказа от приема с перечнем необходимых доработок и сроков их исполнения.

Перед приемкой работ Государственный заказчик проводит экспертизу выполнения работ своими силами, либо в случаях, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с привлечением эксперта, экспертной организации.

Повторное рассмотрение Государственным заказчиком представленных Подрядчиком документов производится после устранения последним причин отказа в подписании документов в установленном настоящим пунктом порядке.

Основаниями для отказа в приемке Работ является несоответствие документации, разработанной Подрядчиком, условиям Контракта, требованиям действующего законодательства РФ, а также указаниям Государственного заказчика.

В случае выявления Государственным заказчиком технических, орфографических, иных ошибок, ошибок в оформлении, Государственный заказчик имеет право отказать Подрядчику в рассмотрении указанных документов. Подрядчик обязан в течение 5-х рабочих дней со дня возврата Государственным заказчиком документации на исправление, предъявить Государственному заказчику исправленную документацию.

5.7. Государственный заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней перечисляет Подрядчику на его банковский счет, указанный в ст. 16 Контракта, на основании выставленного Подрядчиком оригинала счета, аванс в размере 50% (пятидесяти процентов) от цены Контракта, указанной в п. 2.1. настоящего Контракта, но не более лимитов бюджетных обязательств на соответствующий финансовый год.

5.7.1. Подрядчик по требованию Государственного заказчика предоставляет отчет о произведенных расходах по оплаченному авансу для подтверждения целевого расходования бюджетных средств.

Подрядчик обязан в соответствии с запросом Государственного заказчика в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения запроса предоставить копии заверенных платежных документов, договоров с субподрядными организациями, товарно-транспортных накладных и иных документов, подтверждающих произведенные расходы.

При исполнении Контракта Подрядчику запрещается перечисление средств, полученных в виде аванса:

- в качестве вноса в уставный (складочный) капитал и/или имущество другого юридического лица;

- в целях размещения средств на депозиты, а также в иные финансовые инструменты.

Подрядчик вправе использовать полученные в виде авансового платежа денежные средства:

- на оплату обязательств Подрядчика в целях осуществления расчетов по оплате труда с лицами, работающими по трудовому договору (контракту), а также по выплатам лицам, не состоящим в штате Подрядчика, привлеченным для достижения цели настоящего Контракта;

- на оплату фактически выполненных работ субподрядными организациями;

- на оплату иных расходов, предусмотренных Сводкой затрат (Приложение № 4 к Контракту).

В случае нецелевого использования денежных средств в виде аванса Подрядчик обязан возвратить Государственному заказчику указанные средства в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения требования, направленного Подрядчику Государственным заказчиком по правилам статьи 15 настоящего Контракта, на счет администратора доходов, указанный в требовании.

Нарушение сроков возврата указанных денежных средств влечет применение к Подрядчику мер ответственности, предусмотренных статьей 8 настоящего Контракта.

5.7.2. Произведенный авансовый платеж в размере 50% (пятидесяти процентов) в полном объеме подлежит зачету в счет выполненного комплекса работ, согласно п. 5.1. Контракта.

5.7.3. При исполнении Контракта, заключенного с участником закупки, указанным в пунктах 11.14., 11.15. настоящего Контракта, выплата аванса не допускается.

5.8. Государственный заказчик производит оплату выполненных и принятых работ в размере 50 % (пятидесяти процентов) от цены Контракта, указанной в п. 2.1. Контракта, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами акта о выполнении обязательств, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 5 к Контракту).

5.9. В случае досрочного выполнения Подрядчиком работ и отсутствия замечаний, Государственный заказчик вправе принять работы и документы к оплате и подписать их в порядке, установленном Контрактом.

5.10. Подписание Сторонами актов о выполнении обязательств не лишает Государственного заказчика права предъявить претензии к Работам в дальнейшем.

5.11. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований, установленных в статье 4 Контракта, не подлежат оплате до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков работ.

5.12. При возникновении между Государственным заказчиком и Подрядчиком спора по поводу недостатков выполненной работы или их причин по требованию любой из Сторон может быть назначена экспертиза. Расходы по проведению экспертизы несет Подрядчик, за исключением случаев, когда экспертизой установлено отсутствие нарушений Подрядчиком Контракта или причиной связи между действиями Подрядчика и обнаруженными недостатками. В указанных случаях расходы на экспертизу несет Сторона, потребовавшая назначения экспертизы, а если она назначена по соглашению между Сторонами - обе Стороны поровну.

5.13. Датой, определяющей срок выполнения Работ, считается дата подписания Сторонами акта о выполнении обязательств по соответствующему этапу.

5.14. Оплата Работ текущего года осуществляется в пределах лимитов бюджетного финансирования.

5.15. Обязательства Государственного заказчика по оплате выполненных работ считаются выполненными в день списания денежных средств с лицевого счета Государственного заказчика.

5.16. Любой произведенный Государственным заказчиком платеж не может рассматриваться как освобождение Подрядчика от устранения выявленных недостатков в оплаченной работе.

5.17. В случае начисления Государственным заказчиком Подрядчику неустоек (штрафов, пеней) и (или) предъявления требования о возмещении убытков, Стороны вправе подписать Акт о выполнении обязательств по Контракту (Приложение № 5 к настоящему Контракту) с указанием сведений о фактически исполненных обязательствах по Контракту, суммы, подлежащей оплате в соответствии с условиями настоящего Контракта, размера неустоек (штрафов, пеней) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, итоговой суммы, подлежащей оплате Подрядчику по Контракту.

В данном случае оплата по Контракту осуществляется за вычетом соответствующего размера неустоек (штрафов, пеней) и (или) убытков, подлежащей к взысканию, на основании подписанного



Сторонами Акта о выполнении обязательств по Контракту (Приложение № 5 к настоящему Контракту) и представленного Подрядчиком счета.

5.18. Оформление, обмен и подписание документов о приемке выполненных работ, представление их в качестве первичных учетных документов, подтверждающих (сопровождающих) передачу выполненных работ по настоящему Государственному контракту, универсального передаточного документа (счета-фактуры), в том числе корректировочных документов к ним, может производиться посредством использования электронной формы в единой информационной системе в сфере закупок (ЕИС) в порядке, предусмотренном ч. 5 ст. 9 Федерального закона от 06.12.2011 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете», ч. 6 ст. 4 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и постановлением Правительства Российской Федерации от 13.04.2017 № 442 (при условии конкурентных закупок).

## **6. Права и обязанности сторон**

### **6.1. Государственный заказчик обязуется:**

6.1.1. Своевременно оплачивать выполненные надлежащим образом работы Подрядчика в соответствии со статьей 5 Контракта;

6.1.2. Принять выполненные надлежащим образом работы, проверяя их состав и качество требованиям действующего законодательства Российской Федерации, условиям настоящего Контракта, в порядке и сроки, установленные Контрактом.

6.1.3. Исполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

### **6.2. Государственный заказчик вправе:**

6.2.1. Требовать от Подрядчика предоставления еженедельных отчетов о ходе выполнения работ (Приложение № 7 к Контракту).

6.2.2. Требовать от Подрядчика предоставления надлежащим образом оформленной отчетной документации и материалов, подтверждающих исполнение обязательств в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту).

6.2.3. В любое время проверять ход, соответствие и качество выполняемых Подрядчиком работ, установленных Контрактом и другими обязательными для Подрядчика требованиями, участвовать в освидетельствовании работ, осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика. Если в результате такой проверки станет очевидным, что работы не будут выполнены надлежащим образом и (или) в надлежащие сроки, Государственный заказчик вправе направить Подрядчику требование об устранении недостатков с указанием срока для их устранения.

6.2.4. Отказать Подрядчику в приемке Документации, мотивируя отказ несоответствием документации требованиям Контракта и законодательства РФ.

6.2.5. Требовать участия в совещаниях, проводимых Государственным заказчиком, должностных лиц Подрядчика либо их уполномоченных представителей. Решения совещаний в рамках Контракта обязательны для исполнения Подрядчиком.

6.2.6. Осуществлять иные полномочия в рамках исполнения Контракта.

### **6.3. Подрядчик обязуется:**

6.3.1. Соблюдать требования действующего законодательства Российской Федерации.

6.3.2. Выполнить работы, предусмотренные Контрактом, в полном объеме, в сроки, предусмотренные настоящим Контрактом, и с надлежащим качеством.

6.3.3. Ознакомиться со всеми условиями, приложениями к Контракту, связанными с выполнением работ, и принять на себя все расходы, риск и трудности выполнения работ, изучить все материалы (приложения) Контракта и получить полную информацию по всем вопросам, которые могли бы повлиять на сроки, стоимость и качество работ.

6.3.4. Информировать Государственного заказчика о реорганизации, изменении своего юридического наименования, адреса места нахождения, смене единоличного исполнительного органа, отзыве доверенностей, а также о других существенных изменениях, влияющие на надлежащее

исполнение взятых на себя обязательств – в течение 3 (трех) дней сообщать о соответствующих изменениях Государственному заказчику. Уведомление должно быть направлено в письменной форме, в порядке, предусмотренном пунктами 15.3 – 15.5. Контракта.

В случае изменения банковских реквизитов Подрядчик обязан в течение 3 (трех) дня с момента их изменения в письменной форме сообщить об этом Государственному заказчику, с указанием новых реквизитов. В противном случае все риски, связанные с перечислением Государственным заказчиком денежных средств на указанный в Контракте счет Подрядчика, несет Подрядчик.

6.3.5. В течение трех рабочих дней с момента подписания настоящего Контракта назначить уполномоченных лиц по исполнению Контракта (в том числе научного руководителя работ и главного архитектора проекта) и в письменной форме сообщить об этом Государственному заказчику, указав полный объем предоставленных им полномочий.

6.3.6. Устранить недостатки, выявленные Государственным заказчиком в период реализации Контракта, за собственный счет, по получении от Государственного заказчика мотивированной письменной претензии относительно качества, полноты работ, выполняемых Подрядчиком, или несоответствия их условиям Контракта.

6.3.7. Еженедельно предоставлять Государственному заказчику отчет о ходе выполнения работ (Приложение № 7 к Контракту).

6.3.8. Предоставлять Государственному заказчику по его запросу информацию обо всех соисполнителях, субподрядчиках в сроки, установленные в запросе.

6.3.9. В случае привлечения для выполнения работ третьих лиц Подрядчик несет полную ответственность за их действия перед Государственным заказчиком.

6.3.10. При осуществлении работ соблюдать требования законодательства об охране окружающей среды и безопасности работ и нести ответственность за нарушение указанных требований.

6.3.11. Обеспечить соблюдение работниками (привлекаемыми специалистами) Подрядчика требований техники безопасности и пожарной безопасности в соответствии с требованиями нормативных актов Российской Федерации.

6.3.12. Подрядчик обязуется в течение 3 (трех) рабочих дней после подачи заявления на выдачу разрешения на проведение работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия предоставить заверенную копию такого заявления Государственному заказчику, в течение 3 (трех) рабочих дней с даты получения разрешения на проведение работ предоставить Государственному заказчику заверенную копию такого разрешения.

6.3.13. Обеспечить своими силами и средствами:

- установку с последующей разборкой лесов, подмостей, стремянок, лестниц, а также применение необходимых технических средств, в целях полного и качественного обследования объекта культурного наследия (при необходимости);

- проведение обратной засыпки и устройство существующего основания (отмостки, полов, дорожного покрытия и т.д.) в случае, если при разработке Документации Подрядчиком проводились исследования фундаментов и грунтов как внутри объекта культурного наследия, так и на его территории.

6.3.14. Использовать для выполнения работ специалистов, квалификация, опыт, компетентность которых позволяют осуществлять надлежащее и своевременное выполнение работ, предусмотренных Контрактом;

6.3.15. Осуществлять сбор необходимых для разработки Документации исходных данных и иную разрешительную документацию, своими силами и средствами обеспечить получение всех необходимых профессиональных допусков, разрешений, технических условий, согласований и лицензий, требуемых в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъекта Российской Федерации, в том числе, при необходимости, разрешение (ордер) органа административно-технического надзора, согласование проведения работ на проезжей части улиц и магистралей, на территории остановок общественного транспорта;

6.3.16. Согласовать проектную документацию с компетентными лицами и органами (в соответствии с Техническим заданием к Контракту и действующим законодательством Российской Федерации), в том числе провести необходимые экспертизы, в указанные в Контракте сроки, и за свой счет исправить работу по замечаниям указанных органов в установленный срок.

В случае получения отрицательного заключения экспертизы Подрядчик берет на себя обязательство по устранению замечаний и оплате экспертизы до получения положительного заключения за свой счет;

6.3.17. Согласовать Документацию с органами градостроительства и архитектуры, пожарного надзора и Ростехнадзора (при необходимости).

6.3.18. Подрядчик обязуется обеспечить проведение государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий или негосударственной экспертизы сметной документации организацией, имеющей действующее свидетельство Федеральной службы по аккредитации в соответствии с п. 4.4.б) настоящего Контракта

6.3.19. Подрядчик обязуется обеспечить проведение проверки достоверности определения сметной стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Положением об организации и проведении государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145.

6.3.20. В случае, если при проведении производственных работ на объекте культурного наследия на основании разработанной Подрядчиком Документации будут обнаружены недостатки, связанные с неполным обследованием объекта культурного наследия, с неполной разработкой разделов или подразделов Документации, с несоответствием объемов работ, заложенных в сметной и проектной документации, физическим объемам объекта культурного наследия как в целом, так и в части его отдельных архитектурных и конструктивных элементов, Подрядчик по требованию Государственного заказчика обязан безвозмездно внести соответствующие изменения в Документацию, провести необходимые для внесения таких изменений исследования, обследования и изыскания, оплатить и получить положительное заключение экспертизы (экспертиз) откорректированной Документации, согласовать ее с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

В случае необходимости устранения недостатков в выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия, возникших в связи ненадлежащим исполнением Подрядчиком своих обязательств по настоящему Контракту, по требованию Государственного заказчика Подрядчик обязан возместить расходы Государственного заказчика или подрядной организации, осуществляющей работы по сохранению объекта культурного наследия, на устранение таких недостатков в указанный Государственным заказчиком срок.

6.3.21. В случае причинения механических повреждений существующим конструкциям и инженерным сетям или их повреждения, произошедшего в результате неправильного использования или действий по вине Подрядчика, произвести за свой счет восстановительные работы и направить об этом соответствующее уведомление Государственному заказчику.

6.3.22. Подрядчик в течение срока предоставления гарантий качества обязуется по запросу Государственного заказчика в течение 5 (пяти) рабочих дней предоставить ему на бумажном носителе полный комплект Документации в случае проведения проверки деятельности Государственного заказчика антимонопольными органами Российской Федерации, иными государственными правоохранительными, контролирующими и надзорными органами.

6.3.23. Выполнять указания Государственного заказчика, представленные в письменном виде, в том числе о внесении изменений и дополнений в проектную документацию, если они не противоречат условиям настоящего Контракта и законодательству Российской Федерации; выполнять решения, принятые по итогам совещаний, проводимых Государственным заказчиком.

6.3.24. Нести ответственность за риск случайного уничтожения и/или повреждения подготовленной проектной документации, кроме случаев, связанных с обстоятельствами непреодолимой силы, до передачи проектной документации Государственному заказчику по акту приема-передачи документации (Приложение № 6 к Контракту).

6.3.25. Обеспечить участие в совещаниях, проводимых Государственным заказчиком, должностных лиц Подрядчика либо его уполномоченных представителей. Решения совещаний в рамках Контракта обязательны для исполнения Подрядчиком.

Неисполнение указанного обязательства, в том числе неисполнение поручений по каждому пункту протокола Государственного заказчика влечет применение к Подрядчику мер ответственности, предусмотренных ст. 8 настоящего Контракта.

6.3.26. Выполнить в полном объеме свои обязательства, предусмотренные в других разделах Контракта.

## 7. Интеллектуальная собственность

7.1. Авторские права на разработанную по Контракту проектную документацию регламентируются четвертой частью Гражданского кодекса Российской Федерации, Законом РФ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» и настоящим Контрактом.

7.2. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, полученные при выполнении Контракта, принадлежат Российской Федерации, от имени которой выступает Государственный заказчик.

7.3. Подрядчик обязан согласовать с Государственным заказчиком необходимость, перечень и порядок использования при выполнении работ по Контракту результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации (далее – результаты интеллектуальной деятельности), исключительные права на которые принадлежат Государственному заказчику.

7.4. Каждая Сторона остается единственным владельцем исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие Стороне до подписания Контракта и предоставляемые такой Стороной другой Стороне для целей выполнения условий Контракта.

7.5. Права на результаты интеллектуальной деятельности, в том числе изобретения, полезные модели или промышленные образцы, включая программы для ЭВМ и (или) базы данных и секреты производства (ноу-хау), созданные при выполнении условий Контракта, в том числе на те результаты, создание которых по Контракту прямо не предусматривалось, принадлежат Государственному заказчику.

7.6. Государственный заказчик самостоятельно определяет целесообразность патентования, регистрации или сохранения в коммерческой тайне вышеуказанных результатов интеллектуальной деятельности, и необходимость совершения действий для получения охранных документов на результаты интеллектуальной деятельности на территории Российской Федерации. Государственный заказчик гарантирует неразглашение этих результатов до принятия соответствующего решения о регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие охране, если такая регистрация предусмотрена законодательством Российской Федерации.

7.7. Государственный заказчик вправе использовать и распоряжаться всеми видами документации, разработанной и выпущенной при исполнении Контракта. Права на указанную документацию и другие материальные объекты, полученные при выполнении работ (этапа), переходят к Государственному заказчику со дня подписания Сторонами соответствующего акта сдачи-приемки и оплаты выполненного этапа работ

7.8. Одновременно с переходом исключительного права на проектную документацию к Государственному заказчику переходят следующие исключительные права использования:

- воспроизведение проектной документации, то есть изготовление одного и более экземпляра проектной документации или ее части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра проектной документации;
- распространение проектной документации путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров;
- публичный показ проектной документации;
- импорт оригинала или экземпляров проектной документации в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра проектной документации;
- публичное исполнение проектной документации;
- сообщение в эфир;
- сообщение по кабелю;
- перевод или другая переработка проектной документации;
- практическая реализация проектной документации;
- доведение проектной документации до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к проектной документации из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

7.9. Подрядчик не вправе требовать от Государственного заказчика предоставления ему права на участие в реализации своего проекта.

7.10. Государственный заказчик вправе использовать проектную документацию, созданную по Контракту, неоднократно для реставрации Объекта, указанного в пункте 1.1. Контракта.

7.11. Подрядчик сохраняет право включать сведения о выполнении работ по Контракту в свои маркетинговые и рекламные материалы в период проектирования и реставрации Объекта, в случае,

если Государственный заказчик даст письменное согласие об этом.

7.12. Подрядчик гарантирует Государственному заказчику, что проектная документация, разработанная по Контракту, свободна от прав третьих лиц, в том числе соисполнителей, субподрядчиков.

Подрядчик гарантирует, что никакая документация или материалы, использованные для выполнения проектной документации, переданная Государственному заказчику, не нарушают авторского или иного права третьих лиц и, что на момент передачи Государственному заказчику все права на проектную документацию, никому не переданы полностью или частично.

Подрядчик гарантирует, что к Государственному заказчику не могут быть предъявлены какие-либо требования о выплате третьим лицам вознаграждения за использование проектной документации, исключительное право на которую в полном объеме передано Государственному заказчику, а также результатов интеллектуальной деятельности, использованных в составе проектной документации.

7.13. Представление или рассылка Государственным заказчиком любых документов, подготовленных Подрядчиком в ответ на официальные запросы государственных органов управления и других организаций, связанных с интерактивным мультимедийным разделом в рамках портала Культура.рф, посвященный объектам культурного наследия, не рассматриваются как ущемление прав Подрядчика.

7.14. Подрядчику запрещается использование сведений, предоставленных ему Государственным заказчиком, для любых других целей, кроме определенных в Контракте. Государственный заказчик со своей стороны обязуется сохранять полную конфиденциальность о методах и способах реализации Подрядчиком контрактных обязательств.

7.15. Подрядчик гарантирует, что выполненные по Контракту работы и полученные результаты не нарушают интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

7.16. В случае привлечения для исполнения обязательств по Контракту третьих лиц Подрядчик обязан предусмотреть во всех договорах, заключаемых с третьими лицами, как непосредственно привлеченными Подрядчиком, так и иными привлеченными для выполнения работ по Контракту третьими лицами, условия, о том, что все исключительные права на результаты выполненных работ возникают у Государственного заказчика.

7.17. Подрядчик несет имущественную ответственность за нарушение интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц. В случае возникновения претензий или исков, предъявленных Государственному заказчику со стороны третьих лиц на территории Российской Федерации, вызванных нарушением их интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав), в связи с выполнением Подрядчиком обязательств по Контракту, Государственный заказчик немедленно информирует об этом Подрядчика; проводит предварительные переговоры с третьей стороной; обеспечивает Подрядчику возможность провести за счет Подрядчика любые мероприятия по урегулированию претензий, исков и судебных разбирательств. Подрядчик обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счёт, а также возместить Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, смежных, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

7.18. По просьбе Подрядчика урегулирование таких претензий может осуществить Государственный заказчик, в этом случае Подрядчик оплатит Государственному заказчику все расходы, связанные с урегулированием вышеуказанных нарушений, а также возместит Государственному заказчику все убытки, вызванные нарушением Подрядчиком интеллектуальных прав (авторских, патентных и иных интеллектуальных прав) третьих лиц на территории Российской Федерации.

## **8. Ответственность сторон**

8.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Контракту Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Каждая Сторона должна исполнять свои обязанности, вытекающие из настоящего Контракта надлежащим образом, оказывая другой Стороне всевозможное содействие в выполнении ею

своих обязательств. Сторона, нарушившая свои обязательства по настоящему контракту, должна без промедления устранить допущенные нарушения.

8.3. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, Государственный заказчик направляет Подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

8.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке:

а) 10 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) не превышает 3 млн. рублей;

б) 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);

д) 0,4 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно);

е) 0,3 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно).

8.5. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в контракте таких обязательств) в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

8.6. За каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного пунктом 11.12 настоящего контракта, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства, начисляется пеня в размере 1/300 (одной трехсотой) действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных Подрядчиком.

8.7. В случае просрочки исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере 1/300 (одной трехсотой) действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

8.8. За каждый факт неисполнения Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

8.9. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного

Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается Контрактом в размере 1/300 (одной трехсотой) действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта (отдельного этапа исполнения Контракта), уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом (соответствующим отдельным этапом исполнения Контракта) и фактически исполненных Подрядчиком.

8.10. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

8.11. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Государственным заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

8.12. Размер штрафа определяется в соответствии с Правилами определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации № 1042 от 30.08.2017.

8.13. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

8.14. Государственный заказчик освобождается от ответственности за просрочку исполнения обязанности по оплате выполненных по Контракту работ в случае непоступления денежных средств из федерального бюджета.

8.15. Государственный заказчик освобождается от ответственности за просрочку исполнения обязанности по оплате выполненных по Контракту работ в порядке и на условиях, определенных Гражданским кодексом РФ и Бюджетным кодексом РФ.

8.16. Государственный заказчик освобождается от ответственности за просрочку исполнения обязанности по выплате авансового платежа, предусмотренного пунктом 5.7. настоящего Контракта.

8.17. Уплата неустойки не освобождает Подрядчика от исполнения своих обязательств по Контракту и от возмещения убытков, причиненных неисполнением или ненадлежащим исполнением своих обязательств по Контракту.

8.18. В случае применения административными органами имущественных санкций к Государственному заказчику, если они явились результатом нарушения Подрядчиком своих обязанностей или совершения Подрядчиком иных действий, влекущих применение к Государственному заказчику имущественных санкций, Подрядчик компенсирует Государственному заказчику убытки в размере взысканных санкций.

8.19. Подрядчик несет ответственность за нарушение качества проектных работ по Контракту.

8.20. Подрядчик несет ответственность за нарушение начального и конечного сроков выполнения работ (этапов работ), предусмотренных Графиком исполнения Контракта (Приложение № 3 к Контракту).

8.21. Подрядчик несет ответственность в случае предъявления к Государственному заказчику претензий и судебных исков со стороны третьих лиц, связанных с ненадлежащим выполнением Подрядчиком работ по Контракту.

8.22. В случае причинения ущерба имуществу Государственного заказчика, причинения вреда работникам Государственного заказчика, вследствие виновных действий представителей Подрядчика, а также привлеченных им для исполнения обязательств по настоящему Контракту работников, Подрядчик несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.23. В случае изменения Подрядчиком технологии выполнения работ и/или применение технологических процессов, предусмотренных ГОСТами, СНИПами, РНиПами, но не ухудшающих результат работ, вся полнота ответственности за качество работ, а также дополнительные расходы, которые могут за собой повлечь такие изменения, в полном объеме возлагается на Подрядчика.

8.24. Государственный заказчик не несет ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда, и т.д.), привлеченными Подрядчиком по собственной инициативе для выполнения работ по настоящему Контракту (если такой факт будет иметь место).

8.25. Применение предусмотренных настоящим разделом санкций не лишает Государственного заказчика права на возмещение в полном объеме убытков, возникших в результате неисполнения (ненадлежащего исполнения) Подрядчиком своих обязательств.

## **9. Обстоятельства непреодолимой силы**

9.1. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимают чрезвычайные и непредотвратимые обстоятельства, которые могут возникнуть после заключения настоящего Контракта в результате непредвиденных или непреодолимых Сторонами событий.

Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств по настоящему Контракту, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: наводнение, пожар, землетрясение, взрыв, шторм, оседание почвы, эпидемия и иные явления природы, а также военные действия, запретительные акты или действия правительств, государственных органов, гражданские волнения, восстания, вторжения и любые другие обстоятельства находящиеся вне разумного контроля Сторон, при условии, что эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение обязательств по настоящему Контракту.

К таким обстоятельствам не относятся, в частности, нарушение Подрядчиком или его контрагентами требований законодательства Российской Федерации, нарушение обязанностей со стороны контрагентов Подрядчика, отсутствие на рынке нужных для исполнения товаров, отсутствие у должника необходимых денежных средств.

9.2. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна о наступлении этих обстоятельств известить в письменном виде другую Сторону без промедления, но не позднее 10 (десяти) дней с момента их наступления. Извещение должно содержать данные о наступлении и характере обстоятельств и возможных их последствиях, а также подтверждающие документы компетентных государственных органов. Сторона также без промедления, однако, не позднее 10 (десяти) дней, должна известить другую Сторону в письменном виде о прекращении этих обстоятельств.

Неизвещение или несвоевременное извещение другой Стороны Стороной, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Контракту, о наступлении обстоятельств, освобождающих ее от ответственности, влечет за собой утрату права для этой Стороны ссылаться на эти обстоятельства.

9.3. В случае наступления обстоятельств, указанных в п. 9.1 настоящего Контракта, Стороны согласовывают свои дальнейшие действия по выполнению настоящего Контракта.

## **10. Гарантии качества**

10.1. Подрядчик гарантирует качество выполнения всех работ в соответствии с условиями Контракта.

10.2. Подрядчик гарантирует своевременное устранение за свой счет недостатков в проектной документации, выявленных в период Гарантийного срока, включая недостатки, потребовавшие прекращения работ на объекте, для которого разрабатывалась данная Документация.

10.3. Гарантийный срок на выполняемые по настоящему Контракту работы составляет 60 (шестьдесят) месяцев с даты подписания Акта о выполнении обязательств (Приложение № 5 к Контракту).

В случае, если Государственным заказчиком либо уполномоченным органом охраны объекта культурного наследия в течение срока предоставления гарантий качества работ будут выявлены недостатки и дефекты, допущенные Подрядчиком в процессе производства работ, либо являющиеся следствием ненадлежащего качества работ, предусмотренных Контрактом, Подрядчик обязуется своими силами и за свой счет устранить выявленные нарушения.

10.4. Подрядчик несет ответственность за недостатки (дефекты), обнаруженные в пределах гарантийного срока.

10.5. При обнаружении в течение гарантийного срока недостатков Государственный заказчик должен заявить о них Подрядчику в разумный срок после их обнаружения.

В течение 10 (десяти) дней со дня получения Подрядчиком уведомления об обнаруженных недостатках, Стороны составляют акт, в котором фиксируются обнаруженные недостатки.



Для составления соответствующего акта Стороны вправе привлечь экспертную организацию - независимого эксперта в данной области. Экспертиза может быть назначена также по требованию любой из Сторон. При этом расходы на соответствующую экспертизу несет Подрядчик.

В случае неполучения Подрядчиком уведомления или уклонения Подрядчика в течение 10 (десяти) дней от составления указанного в настоящем пункте акта Государственный заказчик вправе составить односторонний акт.

В случае отказа Подрядчика от подписания акта, последний обязан в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента получения акта предоставить Государственному заказчику письменный мотивированный отказ.

Государственный заказчик вправе самостоятельно либо с привлечением третьих лиц устранить дефекты (недостатки) за свой счет, с последующим возмещением своих расходов на устранение дефектов (недостатков) Подрядчиком. Подрядчик возмещает расходы Государственного заказчика на устранение дефектов (недостатков) в течение 20 (двадцать) дней со дня получения соответствующего уведомления Государственного заказчика.

10.6. Течение гарантийного срока прерывается на все время, на протяжении которого Объект не мог эксплуатироваться вследствие недостатков, за которые отвечает Подрядчик.

10.7. Подрядчик обязан приступить к выполнению работ, в том числе в рамках гарантийных обязательств, в срок не более 2 (двух) дней с момента подписания акта.

10.8. Ущерб, нанесенный по вине Подрядчика Объекту, для которого разрабатывалась данная проектная Документация, вследствие ненадлежащего выполнения Подрядчиком принятых на себя обязательств, в период Гарантийного срока, возмещается за счет Подрядчика.

10.9. Исполнение гарантийных обязательств на выполняемые по настоящему Контракту работы обеспечивается Подрядчиком на сумму 599 999 (Пятьсот девяносто девять тысяч девятьсот девяносто девять) рублей 81 копейка, что составляет 1% (один процент) от начальной (максимальной) цены Контракта. Обеспечение исполнения гарантийных обязательств по Контракту предоставляется на весь объем предусмотренных Контрактом гарантийных обязательств.

10.10. Затраты на осуществление обеспечения гарантийных обязательств по Контракту производятся Подрядчиком за собственный счет и Государственным заказчиком не возмещаются.

10.11. Подрядчик вправе изменить способ обеспечения гарантийных обязательств и (или) предоставить Государственному заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения гарантийных обязательств новое обеспечение гарантийных обязательств.

10.12. Обеспечение гарантийных обязательств на выполняемые по настоящему Контракту работы предоставляется любым из перечисленных, по выбору Подрядчика, способом:

- в форме безотзывной банковской гарантии, выданной банком;
- внесением денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Государственному заказчику.

10.12.1. Обеспечение гарантийных обязательств в форме безотзывной банковской гарантии, выданной банком:

10.12.1.1. В качестве обеспечения исполнения Контракта Подрядчик предоставляет, а Государственный заказчик принимает банковскую гарантию, выданную банком, соответствующим требованиям, установленным Правительством Российской Федерации, и включенным в перечень, предусмотренный частью 1.2 статьи 45 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

10.12.1.2. Обеспечение в форме безотзывной банковской гарантии, выданной банком, должно быть предоставлено с соблюдением условий и требований к банковской гарантии, установленных пунктом 11.5 настоящего Контракта (за исключением требований пп. 2) и 5) п. 11.5.4.).

10.12.1.3. Срок действия банковской гарантии определяется Подрядчиком самостоятельно, при этом он должен превышать предусмотренный пунктом 10.3. настоящего Контракта гарантийный срок не менее чем на один месяц.

10.12.1.4. Срок предоставления обеспечения гарантийных обязательств устанавливается не позднее даты подписания Сторонами Акта о выполнении обязательств по Контракту (Приложение № 5).

10.12.2. Обеспечение гарантийных обязательств в форме внесения денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством

Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Государственному заказчику:

10.12.2.1. В случае, если обеспечение гарантийных обязательств представляется в виде внесения денежных средств на счет, Подрядчик перечисляет сумму денежных средств на лицевой счет для учета операций со средствами, поступающими во временное распоряжение получателя бюджетных средств:

Межрегиональное операционное УФК (Министерство культуры Российской Федерации (л/сч. 05951000540), единый казначейский счет (р/с) 40102810045370000002, казначейский счет 03212643000000019500, Банк: Операционный Департамент Банка России//Межрегиональное операционное управление Федерального казначейства г. Москва, БИК 024501901, ИНН 7705851331, КПП 770301001.

Назначение платежа: Внесение денежных средств на обеспечение гарантийных обязательств по Контракту от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № 0173100007721000228 на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

10.12.2.2. Факт внесения денежных средств в обеспечение гарантийных обязательств подтверждается платежным поручением с отметкой банка об оплате, оригинальной выпиской из банка в случае, если перевод денежных средств осуществляется при помощи системы «банк-клиент».

10.12.2.3. Подрядчик вносит денежные средства в счет обеспечения гарантийных обязательств не позднее даты подписания Сторонами Акта о выполнении обязательств по Контракту (Приложение № 5).

10.12.2.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком гарантийных обязательств, предусмотренных Контрактом, Государственный заказчик вправе без обращения в суд удержать необходимую денежную сумму из представленного Подрядчиком обеспечения гарантийных обязательств по Контракту.

10.12.2.5. Денежные средства, внесенные Подрядчиком в качестве обеспечения гарантийных обязательств, возвращаются Подрядчику в течение 30 (тридцати) дней со дня истечения срока, указанного в п. 10.3. настоящего Контракта, при условии надлежащего исполнения Подрядчиком всех гарантийных обязательств.

Денежные средства возвращаются Государственным заказчиком на банковский счет Подрядчика, указанный в настоящем Контракте. В случае изменения банковских реквизитов Подрядчика, все риски, связанные с перечислением Государственным заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте счет, несет Подрядчик.

10.13. В случае расторжения Контракта по соглашению сторон Подрядчик гарантирует Государственному заказчику качество фактически выполненных и принятых на момент расторжения Контракта работ. Объем таких работ определяется подписанными Государственным заказчиком актами о приемке выполненных работ за весь период действия Контракта.

10.13.1. Гарантийный срок на фактически выполненные и принятые Государственным заказчиком работы составляет 60 (шестьдесят) месяцев с момента вступления в силу соглашения о расторжении Контракта.

10.14. В случае расторжения Контракта в одностороннем порядке Подрядчик гарантирует Государственному заказчику качество работ фактически выполненных и принятых на момент вступления в законную силу решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта работ. Объем таких работ определяется подписанными Государственным заказчиком актами о приемке выполненных работ за весь период действия Контракта.

10.14.1. Гарантийный срок на фактически выполненные и принятые Государственным заказчиком на момент одностороннего расторжения Контракта работы составляет 60 (шестьдесят) месяцев с момента вступления в силу решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

## **11. Обеспечение исполнения обязательств по Контракту**

11.1. Исполнение обязательств, предусмотренных Контрактом, обеспечивается Подрядчиком на сумму 29 999 990 (Двадцать девять миллионов девятьсот девяносто девять тысяч девятьсот девяносто) рублей 74 копейки, что составляет 50% (пятьдесят процентов) от начальной (максимальной) цены Контракта.

Обеспечение исполнения обязательств по Контракту предоставляется на весь объем предусмотренных Контрактом обязательств.

11.2. Документы, подтверждающие оформление обеспечения исполнения обязательств по Контракту, предоставляются Государственному заказчику до подписания Контракта.

11.3. Затраты на осуществление обеспечения исполнения обязательств по Контракту производятся Подрядчиком за собственный счет и Государственным заказчиком не возмещаются.

11.4. Обеспечение исполнения обязательств по Контракту предоставляется любым из перечисленных, по выбору Подрядчика, способом:

- в форме безотзывной банковской гарантии, выданной банком;
- внесением денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Государственному заказчику.

11.5. Обеспечение в форме безотзывной банковской гарантии, выданной банком:

11.5.1. В качестве обеспечения исполнения Контракта Подрядчик предоставляет, а Государственный заказчик принимает банковскую гарантию, выданную банком, соответствующим требованиям, установленным Правительством Российской Федерации, и включенным в перечень, предусмотренный частью 1.2 статьи 45 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.5.2. Понятие «банковская гарантия» используется в значении, указанном в Гражданском кодексе Российской Федерации.

11.5.3. Безотзывная банковская гарантия, выданная банком, должна соответствовать требованиям, установленным в статье 45 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и в Постановлении Правительства РФ от 08.11.2013 № 1005 «О банковских гарантиях, используемых для целей Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (вместе с «Дополнительными требованиями к банковской гарантии, используемой для целей Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», «Правилами ведения и размещения в единой информационной системе в сфере закупок реестра банковских гарантий»).

11.5.4. Банковская гарантия должна быть безотзывной и должна содержать:

1) сумму банковской гарантии, подлежащую уплате гарантом Государственному заказчику в случае ненадлежащего исполнения обязательств принципалом (Подрядчиком);

2) обязательства принципала (Подрядчика), надлежащее исполнение которых обеспечивается банковской гарантией, в том числе: обязательства по уплате Государственному заказчику суммы неустоек (штрафов, пеней), предусмотренных Контрактом; обязательства по возмещению убытков, возникших по причине неисполнения Контракта или его ненадлежащего исполнения принципалом (Подрядчиком); обязательства по возврату аванса (если выплата аванса предусмотрена Контрактом, а требование по гарантии предъявлено в случае ненадлежащего исполнения принципалом (Подрядчиком) обязательств по возврату аванса);

3) обязанность гаранта уплатить Государственному заказчику неустойку в размере 0,1 процента денежной суммы, подлежащей уплате, за каждый день просрочки;

4) условие, согласно которому исполнением обязательств гаранта по банковской гарантии является фактическое поступление денежных сумм на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Государственному заказчику;

5) срок действия банковской гарантии, который с учетом требований статьи 96 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств не менее чем на 1 (один) месяц;

6) отлагательное условие, предусматривающее заключение договора предоставления банковской гарантии по обязательствам принципала (Подрядчика), возникшим из Контракта при его заключении, в случае предоставления банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения Контракта;

7) установленный Постановлением Правительства РФ от 08.11.2013 № 1005 «О банковских гарантиях, используемых для целей Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (вместе с «Дополнительными требованиями к банковской гарантии, используемой для целей Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», «Правилами ведения и размещения в единой информационной системе в сфере закупок реестра банковских гарантий») перечень документов, предоставляемых Государственным заказчиком банку одновременно с требованием об осуществлении уплаты денежной суммы по банковской гарантии.

11.5.5. В безотзывной банковской гарантии должно также содержаться указание на согласие гаранта с тем, что изменения и дополнения, внесенные в Контракт, не освобождают его от обязательств по соответствующей безотзывной банковской гарантии.

11.5.6. В безотзывной банковской гарантии должно содержаться условие о праве Государственного заказчика на беспорочное списание денежных средств со счета гаранта, если гарантом в срок не более чем пять рабочих дней не исполнено требование Государственного заказчика об уплате денежной суммы по банковской гарантии, направленное гаранту до окончания срока действия банковской гарантии.

11.5.7. В безотзывной банковской гарантии должно содержаться указание на согласие гаранта с тем, что гарантия сохраняет свое действие вне зависимости от изменений организационно-правовой формы принципала и бенефициара.

11.6. Обеспечение в форме внесения денежных средств на указанный Государственным заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Государственному заказчику:

11.6.1. В случае, если обеспечение исполнения Контракта представляется в виде внесения денежных средств на счет, участник закупки, с которым заключается Контракт, перечисляет сумму денежных средств на лицевой счет для учета операций со средствами, поступающими во временное распоряжение получателя бюджетных средств:

Межрегиональное операционное УФК (Министерство культуры Российской Федерации (л/сч. 05951000540), единый казначейский счет (р/с) 40102810045370000002, казначейский счет 03212643000000019500, Банк: Операционный Департамент Банка России//Межрегиональное операционное управление Федерального казначейства г. Москва, БИК 024501901, ИНН 7705851331, КПП 770301001.

Назначение платежа: Внесение денежных средств на обеспечение исполнения Государственного контракта на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г.

11.6.2. Факт внесения денежных средств в обеспечение исполнения Контракта подтверждается платежным поручением с отметкой банка об оплате, оригинальной выпиской из банка в случае, если перевод денежных средств осуществляется при помощи системы «банк-клиент».

11.6.3. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Государственный заказчик вправе без обращения в суд удержать из представленного Подрядчиком обеспечения Контракта денежные суммы, равные суммам денежных средств, которые Подрядчик обязан уплатить Государственному заказчику в качестве неустойки (штрафов, пеней), в качестве возмещения убытков, неотработанного аванса (при его выплате Подрядчику), либо иных денежных средств, подлежащих уплате Подрядчиком Государственному заказчику по Контракту.

11.6.4. Денежные средства, внесенные Подрядчиком в качестве обеспечения исполнения Контракта, возвращаются Подрядчику (при условии надлежащего исполнения Подрядчиком всех своих обязательств по Контракту) в течение 30 (тридцати) дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом.

Денежные средства возвращаются Государственным заказчиком на банковский счет Подрядчика, указанный в настоящем Контракте. В случае изменения банковских реквизитов Подрядчика, все риски, связанные с перечислением Государственным заказчиком денежных средств на указанный в настоящем Контракте счет, несет Подрядчик.

11.7. В ходе исполнения Контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения Контракта и (или) предоставить Государственному заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения Контракта новое обеспечение исполнения Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены пунктами 11.8. и 11.9. настоящего Контракта.

11.7.1. В случае, если Контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения и установлено требование обеспечения исполнения Контракта, в ходе исполнения данного Контракта размер этого обеспечения подлежит уменьшению в порядке и случаях, которые предусмотрены пунктами 11.8 и 11.9 настоящего Контракта.

11.8. Размер обеспечения исполнения Контракта уменьшается посредством направления Государственным заказчиком информации об исполнении Подрядчиком обязательств по выполнению работы (ее результатов) или об исполнении им отдельного этапа исполнения Контракта и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены Контрактом.

В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем предоставления банковской гарантии, требование Государственного заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения Контракта, рассчитанного Государственным заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Государственным заказчиком, по заявлению Подрядчика Государственный заказчик возвращает ему не позднее 30 (тридцати) дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения Контракта, рассчитанный Государственным заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

11.9. Предусмотренное пунктами 11.7. и 11.7.1. настоящего Контракта уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Государственным заказчиком в соответствии с настоящим Контрактом, а также приемки Государственным заказчиком выполненной работы (ее результатов), результатов отдельного этапа исполнения Контракта в объеме выплаченного аванса (если Контрактом предусмотрена выплата аванса).

11.10. Уменьшение в соответствии с пунктами 11.7. и 11.7.1. настоящего Контракта размера обеспечения исполнения Контракта, предоставленного в виде банковской гарантии, осуществляется Государственным заказчиком путем отказа от части своих прав по этой гарантии. При этом датой такого отказа признается дата включения предусмотренной пунктом 11.8. настоящего Контракта информации в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11.11. В случае, если по каким-либо причинам обеспечение исполнения обязательств по Контракту перестало быть действительным, закончилось свое действие или иным образом перестало обеспечивать исполнение Подрядчиком своих обязательств по Контракту (за исключением случаев, предусмотренных п. 11.12 настоящего Контракта), Подрядчик обязуется в течение 30 (тридцати) календарных дней предоставить Государственному заказчику иное (новое) надлежащее обеспечение исполнения обязательств по Контракту на тех же условиях и в том же размере, а при изменении стоимости работ и сроков выполнения работ по Контракту, в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обеспечение исполнения обязательств по Контракту представляется в соответствии с данными изменениями.

11.12. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего банковскую гарантию в качестве обеспечения исполнения Контракта, лицензии на осуществление банковских операций Подрядчик обязан предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления Государственным заказчиком Подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение.

Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены пунктами 11.7., 11.8., 11.9. настоящего Контракта.

Уведомление Государственным заказчиком Подрядчика о необходимости предоставить указанное обеспечение осуществляется в соответствии с положениями статьи 15 настоящего Контракта.

За каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного настоящим пунктом Контракта, начисляется пеня в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии со статьей 8 настоящего Контракта (пункт 8.6. настоящего Контракта).

11.13. Возврат банковской гарантии Государственным заказчиком гаранту, предоставившему указанную банковскую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится в случае предоставления нового обеспечения исполнения Контракта по основаниям, предусмотренным:

- пунктами 11.7. и 11.12. настоящего Контракта,
- п. 9 ч. 1 ст. 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», предусматривающим возможность однократного изменения срока исполнения Контракта.

11.14. Если при проведении конкурса или аукциона начальная (максимальная) цена Контракта составляет более чем пятнадцать миллионов рублей и участником закупки, с которым заключается Контракт, предложена цена Контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены Контракта, либо предложена сумма цен единиц товара, работы, услуги, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной суммы цен указанных единиц, Контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения Контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения Контракта, указанный в документации о проведении конкурса или аукциона, но не менее чем в размере аванса (если Контрактом предусмотрена выплата аванса).

11.15. Если при проведении конкурса или аукциона начальная (максимальная) цена Контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается Контракт, предложена цена Контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены Контракта, либо предложена сумма цен единиц товара, работы, услуги, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной суммы цен указанных единиц, Контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения Контракта в размере, указанном в пункте 11.14 настоящего Контракта, или информации, подтверждающей добросовестность такого участника в соответствии с ч. 3 ст. 37 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения Контракта в размере обеспечения исполнения Контракта, указанном в документации о закупке.

## **12. Конфиденциальность**

12.1. Любая информация, предоставляемая Подрядчику Государственным заказчиком, а также информация, к которой Подрядчик получает доступ либо которая становится известной Подрядчику в связи с выполнением Контракта, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Подрядчик докажет, что она была им получена из публичных источников.

12.2. Подрядчик обязуется хранить указанную в пункте 12.1 Контракта Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения Контракта.

12.3. За действия (бездействия) своих сотрудников Подрядчик несет перед Государственным заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения его сотрудниками ущерба, обязан возместить Государственному заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

12.4. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в пункте 12.1 Контракта Информации, наступает с момента фактического получения Подрядчиком этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Подрядчика и Государственного заказчика по выполнению Контракта.

### 13. Разрешение споров

13.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами из настоящего Контракта или в связи с ним, разрешаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия - в претензионном порядке.

Заинтересованная Сторона обязана направить другой Стороне претензию. Претензия и ответ на претензию направляется:

- заказным письмом с уведомлением о вручении адресату по адресу, указанному в ст. 16 настоящего Контракта,

либо

- в виде сканированного документа по адресу электронной почты, указанному в ст. 16 настоящего Контракта.

13.2. Срок рассмотрения и ответа на претензию – 7 (семь) календарных дней с даты надлежащего уведомления другой Стороны.

Датой надлежащего уведомления Стороны при направлении претензии заказным письмом считается дата почтового штемпеля, свидетельствующего о поступлении претензии в почтовое отделение Стороны, в адрес которой направлена претензия.

Датой надлежащего уведомления Стороны при направлении претензии по адресу электронной почты считается дата отправления. Уведомление почтовой программы о невозможности доставки электронного письма Стороне по адресу электронной почты, указанному в Контракте, не будет расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в день отправления.

13.3. Ответ на претензию должен поступить Стороне, её направившей, не позднее 5 (пяти) дней по истечении срока, указанного в п. 13.2. настоящего Контракта.

13.4. Неполучение ответа на претензию в установленный настоящим Контрактом срок рассматривается как отказ в удовлетворении претензии.

13.5. В случае отказа в удовлетворении претензии, либо неполучения ответа на претензию, либо получение ответа вне срока, установленного п. 13.3. настоящего Контракта, Сторона, направившая претензию, вправе передать спор на разрешение в Арбитражный суд Московской области.

13.6. По всем вопросам, не урегулированным настоящим Контрактом, но прямо или косвенно вытекающим из отношений Сторон по нему, а также затрагивающих имущественные интересы и деловую репутацию Сторон, Стороны будут руководствоваться Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и законодательством Российской Федерации.

### 14. Порядок изменения и расторжения Контракта

14.1. При исполнении настоящего Контракта изменение его условий не допускается, за исключением случаев, прямо предусмотренных статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

14.2. Изменение существенных условий настоящего Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в следующих случаях:

14.2.1. При снижении цены настоящего Контракта без изменения предусмотренных настоящим Контрактом объема выполняемых работ, качества выполняемых работ и иных условий настоящего Контракта;

14.2.2. При изменении объема и (или) видов выполняемых работ по Государственному контракту. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Государственного контракта не более чем на десять процентов цены Государственного контракта.

В случае принятия Государственным заказчиком решения о заключении дополнительного соглашения по данному пункту Подрядчик предоставляет в адрес Государственного заказчика сметную документацию с измененной стоимостью с приложением положительного заключения экспертизы на предмет достоверности ее определения и возможности использования для изменения цены Контракта. Указанная экспертиза проводится Подрядчиком за свой счет.

14.2.3. В случаях, предусмотренных пунктом 6 статьи 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до Государственного заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств. При этом Государственный заказчик в ходе исполнения настоящего Контракта обеспечивает согласование новых условий настоящего Контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения настоящего Контракта и (или) объема работ, предусмотренных настоящим Контрактом.

В связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств сокращение объема работы при уменьшении цены настоящего Контракта осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28.11.2013 № 1090 «Об утверждении методики сокращения количества товаров, объемов работ или услуг при уменьшении цены контракта».

Изменение настоящего Контракта в связи с уменьшением лимитов бюджетных обязательств осуществляется исходя из соразмерности изменения цены настоящего Контракта и объема работы.

14.2.4. Если при исполнении заключенного на срок не менее одного года Контракта, цена которого составляет или превышает предельный размер (предельные размеры) цены, установленный Правительством Российской Федерации, возникли независящие от сторон Контракта обстоятельства, влекущие невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию. Предусмотренное настоящим пунктом изменение осуществляется при наличии в письменной форме обоснования такого изменения на основании решения Правительства Российской Федерации, высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, местной администрации при осуществлении закупки для федеральных нужд, нужд субъекта Российской Федерации, муниципальных нужд соответственно и при условии, что такое изменение не приведет к увеличению срока исполнения Контракта и (или) цены Контракта более чем на тридцать процентов. При этом в указанный срок не включается срок получения в соответствии с законодательством о градостроительной деятельности положительного заключения экспертизы проектной документации в случае необходимости внесения в нее изменений.

14.2.5. Если Контракт по независящим от сторон Контракта обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, в том числе необходимость внесения изменений в проектную документацию, либо по вине Подрядчика не исполнен в установленный в Контракте срок, допускается однократное изменение срока исполнения Контракта на срок, не превышающий срока исполнения Контракта, предусмотренного при его заключении. При этом в случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществлено путем внесения денежных средств, по соглашению сторон определяется новый срок возврата Государственным заказчиком Подрядчику денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Контракта. В случае неисполнения Контракта в срок по вине Подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Государственным заказчиком в соответствии с настоящим Контрактом и Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», предоставления Подрядчиком в соответствии с настоящим Контрактом обеспечения исполнения Контракта.

14.3. Настоящий Контракт может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в связи с односторонним отказом Государственного заказчика от исполнения настоящего Контракта;
- в судебном порядке по требованию одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

14.4. Расторжение Контракта по соглашению Сторон оформляется письменным соглашением Сторон.

Сторона, которой направлено предложение о расторжении Контракта по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты его получения.

Последствия расторжения Контракта определяются взаимным соглашением Сторон или судом по требованию любой из Сторон Контракта.

14.5. Государственный заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в том числе в



следующих случаях:

14.5.1. в любое время до сдачи Государственному заказчику результата работ, уплатив Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до вступления в силу решения Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта (статья 717 Гражданского кодекса Российской Федерации);

14.5.2. если Подрядчик не приступает своевременно к исполнению Контракта или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным (пункт 2 статьи 715 Гражданского кодекса Российской Федерации);

14.5.3. при неисполнении Подрядчиком в назначенный Государственным заказчиком срок требования об устранении недостатков, если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом (пункт 3 статьи 715 Гражданского кодекса Российской Федерации);

14.5.4. если отступления в работе от условий Контракта или иные недостатки результата работы в установленный Государственным заказчиком разумный срок не были устранены Подрядчиком либо являются существенными и неустранимыми (пункт 3 статьи 723 Гражданского кодекса Российской Федерации);

14.5.5. если при нарушении Подрядчиком конечного срока выполнения работ, указанного в Контракте, исполнение Подрядчиком Контракта утратило для Государственного заказчика интерес (пункт 3 статьи 708, пункт 2 статьи 405 Гражданского кодекса Российской Федерации).

14.5.6. в случае нарушения более чем на 10 (десять) дней сроков выполнения Работ, согласованных в Графике исполнения Контракта (Приложение № 3).

14.5.7. в случае неоднократного (более 2-х раз) нарушения сроков выполнения Работ, согласованных в Графике исполнения Контракта (Приложение № 3).

14.6. Государственный заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в случае установления недостоверности сведений, содержащихся в документах, представленных Подрядчиком на этапе размещения государственного заказа, указанного в преамбуле настоящего Контракта.

14.7. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта не позднее чем в течение трех рабочих дней с даты принятия указанного решения, размещается в единой информационной системе и направляется Подрядчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в настоящем Контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Государственным заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику. Выполнение Государственным заказчиком требований настоящего пункта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Государственным заказчиком подтверждения о вручении Подрядчику указанного уведомления либо дата получения Государственным заказчиком информации об отсутствии Подрядчика по его адресу, указанному в настоящем Контракте. При невозможности получения указанных подтверждения либо информации датой такого надлежащего уведомления признается дата по истечении тридцати дней с даты размещения решения Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта в единой информационной системе.

14.8. Решение Государственного заказчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта вступает в силу и настоящий Контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Государственным заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта.

14.9. Государственный заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта устранено нарушение условий настоящего Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Государственному заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы в соответствии с частью 10 статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий настоящего Контракта, которые в соответствии с гражданским

законодательством являются основанием для одностороннего отказа Государственного заказчика от исполнения настоящего Контракта.

14.10. Государственный заказчик вправе обратиться в суд в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке с требованием о расторжении настоящего Контракта в следующих случаях:

14.10.1. При существенном нарушении условий Контракта Подрядчиком;

14.10.2. Возникновения просрочки (нарушения сроков) исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, в том числе нарушения сроков начала или окончания видов (этапов) Работ, указанных в Графике исполнения Контракта (Приложение № 3 к Контракту), более чем на 10 (Десять) календарных дней;

14.10.3. Неисполнения Подрядчиком требования Государственного заказчика в установленный срок устранить недостатки выполняемых работ, выявленных Государственным заказчиком во время выполнения работ;

14.10.4. Несоблюдения Подрядчиком требований по качеству и составу Работ, установленных Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту);

14.10.5. Задержки Подрядчиком начала выполнения обязательств по Контракту более чем на 2 (две) недели.

14.10.6. Установления факта проведения ликвидации Подрядчика – юридического лица или наличия решения арбитражного суда о признании Подрядчика банкротом и открытии в отношении него конкурсного производства;

14.10.7. Установления факта приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях.

14.11. При расторжении Контракта по любым основаниям Государственный заказчик вправе:

- принять работы, фактически выполненные Подрядчиком с надлежащим качеством на момент расторжения Контракта;

- в течение 30 (тридцати) календарных дней после получения от Подрядчика акта о выполнении обязательств, по форме, утвержденной Государственным заказчиком (Приложение № 5 к Контракту), подписать указанный документ или дать мотивированный отказ;

- в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента приемки выполненных работ оплатить фактически выполненные Подрядчиком работы.

14.12. В случае расторжения Контракта Подрядчик по согласованию с Государственным заказчиком обязан в 10-дневный срок передать разработанную на дату расторжения документацию и документы по согласованиям по акту приема-передачи Государственному заказчику.

14.13. В случае расторжения Контракта или принятия решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта Подрядчик обязуется по первому требованию Государственного заказчика осуществить возврат неотработанного аванса в течение 7 (семи) календарных дней с даты получения требования.

14.14. Стороны обязаны урегулировать все вопросы по взаимным расчетам до момента расторжения настоящего Контракта по соглашению Сторон.

14.15. При исполнении настоящего Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по настоящему Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения. При этом права и обязанности Подрядчика по настоящему Контракту полностью переходят к его правопреемнику.

14.16. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту в установленном законодательством Российской Федерации порядке переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

## 15. Заключительные положения

15.1. Срок действия Контракта:

Контракт вступает в силу с момента его заключения Сторонами и действует до **30 апреля 2024 г.**

Окончание срока действия Контракта влечет прекращение обязательств Сторон по Государственному контракту, за исключением гарантийных обязательств – до полного их исполнения Сторонами.

15.2. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий настоящего Контракта.

15.3. Любое уведомление, требование или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по Контракту, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату:

- заказным письмом, факсограммой по адресу, указанному в ст. 16 Контракта, и за подписью уполномоченного лица, и/или
- телефонограммой или телеграммой по адресу, указанному в ст. 16 Контракта, и/или
- в виде сканированного документа по адресу электронной почты, указанному в ст. 16 Контракта, и/или
- нарочным или любым другим способом, позволяющим соблюсти простую письменную форму.

15.4. Стороны пришли к соглашению, что уступка права на получение денежного исполнения Подрядчиком обязательства по настоящему Контракту не допускается.

15.4.1. В случае нарушения Подрядчиком пункта 15.4 настоящего Контракта Подрядчик несет перед Государственным заказчиком ответственность в соответствии с пунктом 8.4. Государственного контракта.

15.5. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на почтовый адрес Стороны, указанный в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ.

15.6. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, указанному в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

15.6.1. Уведомление почтовой программой о невозможности доставки электронного письма Стороне по адресу электронной почты, указанному в Контракте, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в день отправления.

15.7. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

15.8. Настоящий Контракт составлен в форме электронного документа, подписанного электронными цифровыми подписями Сторон.

Стороны Контракта, заключенного в электронной форме, вправе изготовить дубликат соответствующего контракта на бумажном носителе, скрепив его соответствующими подписями, а при наличии печатей - также печатями Сторон.

15.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

15.10. Приложения, указанные в Контракте и являющиеся его неотъемлемой частью:

- Приложение № 1 – Лицензия, выписка из реестра членов СРО;
- Приложение № 2 – Техническое задание;
- Приложение № 3 – График исполнения Контракта;
- Приложение № 4 – Сводка затрат;
- Приложение № 5 – Форма акта о выполнении обязательств;
- Приложение № 6 – Форма акта приема-передачи документации;
- Приложение № 7 – Еженедельный отчет о выполнении работ;
- Приложение № 8 – График финансирования.

## 16. Адрес, реквизиты и подписи Сторон:

Государственный заказчик:	Подрядчик:
Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-

<p>Юридический адрес: 125009, Москва, М. Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1, 2 Почтовый адрес: 125009, Москва, М. Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1, 2 ИНН 7705851331 КПП 770301001 Межрегиональное операционное УФК (Министерство культуры Российской Федерации (л/сч 03951000540) единый казначейский счет (р/с) 40102810045370000002 казначейский счет 03211643000000019500 Банк: Операционный Департамент Банка России//Межрегиональное операционное управление Федерального казначейства г. Москва БИК 024501901 ОГРН 1087746878295 ОКТМО 45382000 ОКПО 00083374 E-mail: info@rest-mkrf.ru</p>	<p><b>реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)</b> Адрес местонахождения: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Адрес места осуществления деятельности: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Телефон/факс: +7 (495) 678-52-12 ИНН / КПП 7709094629 /770901001 ОГРН 1027739253112 ОКТМО 45381000000 ОКПО 27114465 Банк: Филиал "Корпоративный" ПАО "Совкомбанк" Банковские реквизиты: р/с 40502810112010533371 к/с 30101810445250000360 БИК 044525360 E-mail: info@cnrpm.ru</p>
--	---

**Государственный заказчик:**

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны культурного  
наследия Минкультуры России

\_\_\_\_\_/ Новицкий А. М./  
М.П.

**Подрядчик:**

Директор ФГУП ЦНРПМ

\_\_\_\_\_/Вавилин А.А./  
М.П.

Приложение № 1  
к Контракту  
№ 0173100007721000228  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ЛИЦЕНЗИЯ, ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ СРО**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Федеральному государственному унитарному предприятию  
«Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»**

**ФГУП ЦНРПМ**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№555 от 23 мая 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

**№1235 от 19 июля 2018 г.**

**№848 от 27 июня 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00777** от **23 мая 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

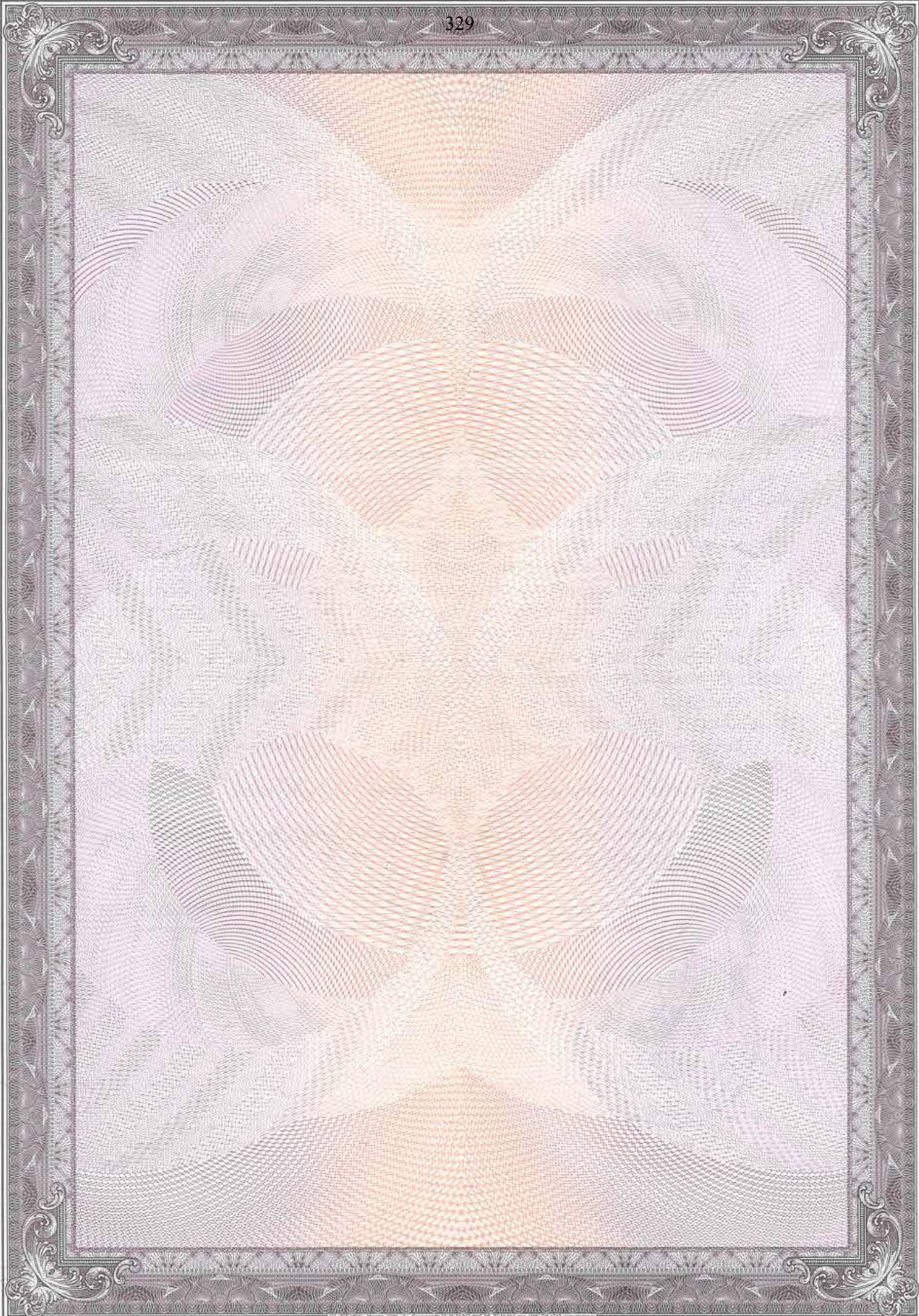


(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)







# ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА

## ЧЛЕНОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

«26» ноября 2021 г. № 643/09 АК

**Ассоциация «Объединение градостроительного планирования и проектирования»,  
Ассоциация "Объединение ГрадСтройПроект"**

(полное и сокращенное наименование саморегулируемой организации)

основанная на членстве лиц, осуществляющих подготовку проектной документации

(вид саморегулируемой организации)

ул.Коровий Вал, дом 9, г.Москва, 119049, www.srosp.ru, info@srosp.ru

(адрес места нахождения саморегулируемой организации, адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», адрес электронной почты)

СРО-П-021-28082009

(регистрационный номер заявки в государственном реестре саморегулируемых организаций)

выдана Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

(фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество заявителя - физического лица или полное наименование заявителя - юридического лица)

Наименование	Сведения	
<b>1. Сведения о члене саморегулируемой организации:</b>		
1.1. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», ФГУП «ЦНРПМ»	
1.2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7709094629	
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	1027739253112	
1.4. Адрес места нахождения юридического лица	109544, г.Москва, ул.Школьная, дом 24	
1.5. Место фактического осуществления деятельности (только для индивидуального предпринимателя)		
<b>2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:</b>		
2.1. Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	643	
2.2. Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации (число, месяц, год)	27 февраля 2010 г.	
2.3. Дата (число, месяц, год) и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	27 февраля 2010 г. № 0643-01	
2.4. Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации (число, месяц, год)	27 февраля 2010 г.	
2.5. Дата прекращения членства в саморегулируемой организации (число, месяц, год)		
2.6. Основания прекращения членства в саморегулируемой организации		
<b>3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:</b>		
3.1. Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять		
подготовку проектной документации,		
строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий,		
подготовку проектной документации,		
по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса (нужное выделить):		
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)	в отношении объектов использования атомной энергии
01.07.2017	-	-

3.2. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий,

**подготовку проектной документации,**

по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда (нужное выделить).

г) четвертый

√

стоимость работ по одному договору составляет 300 000 000 рублей и более

3.3. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий,

**подготовку проектной документации,**

по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенным с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (нужное выделить):

г) четвертый

√

предельный (совокупный) размер обязательств по договорам строительного подряда составляет 300 000 000 рублей и более

**4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:**

4.1. Дата, с которой приостановлено право выполнения работ (число, месяц, год)

-

4.2. Срок, на который приостановлено право выполнения работ

-

Президент  
Действительный государственный советник  
Российской Федерации I класса

Шамузафаров А.Ш.



Срок действия настоящей выписки из реестра членов саморегулируемой организации составляет один месяц с даты ее выдачи (ч.4 ст.55.17 Градостроительного Кодекса Российской Федерации).

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

<b>1. Общие данные.</b>		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Воздвижения Креста Господня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д.128 лит. А.
1.2	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.3	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.4	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации
1.5	Пользователь объекта	«Православная местная религиозная организация Приход Крестовоздвиженского казачьего собора г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
1.6	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.7	Исходные данные	Правоустанавливающие документы; Охранное обязательство; Задание на сохранение.
1.8	Назначение объекта	Религиозное
1.9	Основные технико-экономические показатели	– Строительный объем общий 22 257 м3, общая площадь 2799,40м2, территория 1,6013га
<b>2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации</b>		
2.1	Стадийность проектирования	1.Предварительные работы. 2. Комплексные научные исследования и инженерные изыскания. 3. Эскизный проект. 4. Проектная документация. 5. Сметная документация.
2.2	Требования к составу документации	1.Предварительные работы. Первоочередные и противоаварийные мероприятия. Предварительные исследования территории. 2. Комплексные научные исследования и инженерные изыскания: - историко-архивные и библиографические исследования, - съемка интерьеров стереофототопографическим методом, - архитектурно-археологические обмеры, - обмеры конструкций, - обмеры внутреннего убранства, - обмеры иконостасов, - зондажи, шурфы - инженерные исследования - инженерно-геологические изыскания,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- инженерно-экологические изыскания,</li> <li>- инженерно-гидрологические изыскания,</li> <li>- обследование фундаментов и грунтов основания,</li> <li>- инженерно-геодезические изыскания,</li> <li>- технологические исследования,</li> <li>- обследование инженерных систем,</li> <li>- инвентаризация зеленых насаждений,</li> <li>- микологические исследования,</li> <li>- обследование живописи,</li> <li>- отчет по результатам комплексных научных исследований.</li> </ul> <p>3. Эскизный проект. Эскизный проект иконостасов.</p> <p>4. Проектная документация.</p> <p>Проект реставрации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка к проекту реставрации,</li> <li>- схема планировочной организации земельного участка,</li> <li>- архитектурные решения,</li> <li>- решения по живописи,</li> <li>- конструктивные решения,</li> <li>- проект организации реставрации,</li> <li>- меры по сохранности ОКН,</li> <li>- меры по обеспечению сохранности культурного слоя,</li> </ul> <p>Проект приспособления:</p> <p>Инженерное оборудование, сети инженерно-технические мероприятия, технологические решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Электроснабжения,</li> <li>- водоснабжение,</li> <li>- водоотведение,</li> <li>- отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха,</li> <li>- связь,</li> <li>- технологические решения,</li> <li>- охрана окружающей среды,</li> <li>- мероприятия по обеспечению пожарной безопасности,</li> <li>- мероприятия по обеспечению доступа инвалидов,</li> <li>- сплинкерные установки пожаротушения,</li> <li>- автоматические установки пожаротушения,</li> <li>- насосные станции установок пожаротушения,</li> <li>- автоматические установки пожарной сигнализации,</li> <li>- системы оповещения людей о пожаре на объекте,</li> <li>- установки охранной сигнализации,</li> <li>- системы управления установки дымоудаления на объекте,</li> <li>- система видеонаблюдения,</li> <li>- система контроля и управления доступом,</li> <li>- автоматизированное рабочее место оператора на базе ПЭВМ,</li> <li>- структурированная кабельная сеть,</li> <li>- локальная вычислительная сеть,</li> <li>- система Wi-Fi,</li> <li>- охранно-защитная дератизационная система,</li> <li>- автоматизация инженерных систем,</li> <li>- аппаратно-студийный комплекс в готовом здании для обслуживания видеотелефонной связи</li> <li>- интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации,</li> <li>- разработка раздела «ИТМ ГОЧС»,</li> <li>- архитектурная подсветка здания, инженерных сооружений и зеленых насаждений.</li> </ul> <p>Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями:</p>
--	--	---

		<p>– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</p> <p>Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.</p>
2.3	Требования к согласованию документации прохождению экспертиз	<p>Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта</p> <p>Подрядчик обеспечивает собственными силами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;</li> <li>– согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком;</li> <li>– согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации;</li> <li>– получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости;</li> <li>– согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости);</li> <li>– разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).</li> </ul>
2.4	Перечень основных нормативно-технических документов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ</li> <li>– Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ</li> <li>– Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ</li> <li>– СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения</li> <li>– СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства</li> <li>– СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства</li> <li>– СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства</li> <li>– СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений</li> <li>– СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования</li> <li>– ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования</li> <li>– ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим</li> </ul>

		<p>изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования</li> <li>– ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации</li> <li>– ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния</li> <li>– ГОСТ 7.32-2017 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления</li> <li>– ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования</li> </ul>
<b>3. Требования к предварительным работам.</b>		
3.1	Требования к предварительным работам	<p>По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующий оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– копии исходно-разрешительных документов;</li> <li>– копию разрешения на проведение натурных исследований</li> <li>– краткие историко-архивные и библиографические сведения;</li> <li>– программу научно-исследовательских работ;</li> <li>– акт технического состояния и утрат первоначального облика</li> <li>– акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;</li> <li>– заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования</li> <li>– фотографии, отражающие состояние объекта.</li> </ul>
<b>4. Требования к проведению инженерных изысканий</b>		
4.1	Общие требования к инженерным изысканиям	<p>Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инженерно-геодезические изыскания;</li> </ul> <p>Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СП 47.13330.2016</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013</li> </ul>
4.2	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	<p>Изыскания выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СП 11-104-97</li> <li>– ГОСТ Р 56905-2016</li> </ul> <p>По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500.</p> <p>В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций.</p> <p>При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).</p>
<b>5. Требования к проведению комплексных научных исследований</b>		
5.1	Общие требования к научно-исследовательским работам	<p>Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017</p>
5.2	Требования к архитектурным исследованиям	<p>Архитектурные исследования включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– архитектурно-археологические обмеры;</li> </ul> <p>Архитектурные исследования выполнить в соответствии с:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ГОСТ Р 56905-2016</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013</li> </ul> <p>Архитектурно-археологические обмеры выполнить методом лазерного сканирования.</p> <p>Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.</p> <p>Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение.</p> <p>Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости).</p> <p>Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости).</p> <p>При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости).</p>
5.3	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	<p>Инженерно-технические исследования включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инженерное-техническое обследование конструкций здания;</li> <li>– обследование инженерных систем и коммуникаций.</li> </ul> <p>Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СП 13-102-2003</li> <li>– ГОСТ 31937-2011</li> <li>– ГОСТ Р 55567-2013</li> </ul> <p>Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов.</p> <p>В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.</p>
5.4	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	<p>В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка геоподосновы территории;</li> <li>– вертикальная планировка территории.</li> </ul>
<b>5. Требования к эскизному проекту</b>		
5.1	Требования к эскизному проекту	<p>Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013</p> <p>Эскизный проект должен так же включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования;</li> <li>– основные технико-экономические показатели;</li> <li>– цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов.</li> </ul> <p>Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.</p>
<b>6. Требования к проектной документации</b>		
6.1	Общие требования	<p><i>Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.</i></p> <p>Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания.</p>



		<p><b>Проектом предусмотреть проект реставрации и воссоздания иконостаса.</b></p> <p>Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости).</p> <p>При проектировании учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.) (при необходимости). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта.</p> <p>Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническим, противопожарными и другим требованиям.</p> <p>Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС (при необходимости).</p>
6.2	Схема планировочной организации земельного участка	<p>Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации.</p> <p>Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вертикальная планировка;</li> <li>– Проект благоустройства территории;</li> </ul>
6.3	Архитектурно-планировочные решения	<p>Раздел выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</li> <li>– ГОСТ Р 55528-2013</li> </ul> <p>Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника.</p> <p>Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом, нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений.</p> <p>Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых вод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).</p> <p>На кровле установить водосточные воронки с электроподогревом и защитной решеткой. Предусмотреть электроподогрев водосточных лотков и труб (при необходимости).</p>
6.4	Конструктивные решения	<p>Раздел выполнить в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</li> <li>– ГОСТ Р 55528-2013</li> </ul> <p>Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов.</p> <p>Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.</p>
6.5	Требования к проекту организации	<p>Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>

	работ	<p>Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ).</p> <p>Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ.</p> <p>Разработать решения по организации транспорта на период производства работ.</p>
<b>7. Требования к сметной документации</b>		
7.1	Требования к сметной документации	<p>Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат.</p> <p>Сметная документация должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (СН-84) (г.Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках СН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия, составляют по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции.</p> <p>Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года.</p> <p>Определение норм накладных расходов для работ по сборникам СН-84 производится в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 04.03.1992 г. №95 и приказа Министерства культуры СССР от 25.01.1984 г. №35, на работы по сборникам ФЕР-2001 - согласно МДС 81-33.2004.</p> <p>Нормы сметной прибыли для работ, расцененным по сборникам СН-84 принимаются в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 28.03.1983 г. № 249 и на работы, по сборникам ФЕР-2001 согласно МДС 81-25.2001 с учетом письма Госстроя Российской Федерации № АП-5536/06 от 18.11.2004 г.</p> <p>Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001.</p> <p>Резерв средств на непредвиденные расходы определяется в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 04.03.1992 и Приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/пр.</p> <p>Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРС (.gsfx, .sob).</p> <p>При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия.</p>

		<p>В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ.</p> <p>Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа.</p> <p>Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа.</p> <p>Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации, с применением сборников сметных нормативов, в включённых в Федеральный реестр сметных нормативов.</p> <p>Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.</p>
<b>8. Дополнительные требования</b>		
8.1	Дополнительные требования	<p>После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ;</li> <li>– подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>– подписанное подрядчиком техническое задание и расчет стоимости разработки рабочей документации.</li> </ul>
<b>9. Требования к цифровой версии документации</b>		
9.1		<p>1 экземпляр на электронном носителе: пояснительная записка в формате Microsoft Office Word версии не ниже 2007 (с возможностью копирования текста, формат *.doc, *. docx), графическая часть AutoCAD версии не ниже 2014 (с возможностью изменения, формат файла *.dwg), сметная документация Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob).</p> <p>Электронная версия передаваемой Заказчику документации должна быть оформлена на электронном носителе (записана на диск) в формате *.pdf в цветном решении с подписями и печатями, титульными листами, техническими заданиями, свидетельства о допуске к работам (СРО), Лицензиями.</p> <p>Пояснительная записка и графическая часть должны быть оформлены установленным порядком в цветном варианте.</p> <p>Электронная версия документации передается Заказчику на компакт-диске (дисках) – DVD-R (CD-R). Диск должен быть защищен от записи, иметь этикетку с указанием разделов документации, даты. Состав и содержание диска должны соответствовать разделу документации. Каждый физический раздел документации (том, часть, книга) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Электронная версия должна соответствовать бумажному носителю.</p> <p>Содержание файлов электронной версии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта;</li> <li>– текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования;</li> <li>– графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению;</li> <li>– графические документы должны быть оптимизированы для просмотра;</li> <li>– документ должен иметь содержание, поиск.</li> </ul>
--	--	--

**Государственный заказчик:**

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны культурного  
наследия Минкультуры России

**Подрядчик:**

Директор ФГУП ЦНРПМ

\_\_\_\_\_/ Новицкий А. М./  
М.П.

\_\_\_\_\_/Вавилин А.А./  
М.П.

Приложение № 3  
к Контракту  
№ 0173100007721000228  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

### График исполнения Контракта

на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

<b>Наименование работ (содержание работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к Контракту))</b>	<b>Дата окончания выполнения работ, с даты заключения контракта</b>
Разработка разделов «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования и инженерные изыскания».	250 календарных дней
Разработка разделов «Эскизный проект» и «Проектная документация». Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации. Получение документа, подтверждающего согласование проектной документации собственником (пользователем) объекта культурного наследия.	350 календарных дня
Разработка раздела «Сметная документация». Получение положительного заключения государственной экспертизы проектной документации и инженерных изысканий или негосударственной экспертизы в соответствии с п.4.4.б) настоящего Контракта. Получение документа, подтверждающий согласование соответствующего органа охраны объектов культурного наследия разработанной по Контракту Документации.	500 календарных дней

**Государственный заказчик:**

Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

**Подрядчик:**

Директор ФГУП ЦНРПМ

\_\_\_\_\_/ Новицкий А. М./  
М.П.

\_\_\_\_\_/Вавилин А.А./  
М.П.

Приложение № 4  
к Контракту  
№ 0173100007721000228  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

### Сводка затрат

на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г

**Государственный заказчик:**

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны культурного  
наследия Минкультуры России

**Подрядчик:**

Директор ФГУП ЦНРПМ

\_\_\_\_\_/ Новицкий А. М./  
М.П.

\_\_\_\_\_/Вавилин А.А./  
М.П.

Приложение № 5  
к Контракту  
№ 0173100007721000228  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ФОРМА****Акт**

**о выполнении обязательств (Этап № \_\_\_)  
по Контракту от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Государственного заказчика, (*должность, ФИО полностью*) и представитель Подрядчика, (*должность, наименование организации, ФИО полностью*) составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с Контрактом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ (далее «Контракт») Подрядчик выполнил обязательства по выполнению Работ по объекту: \_\_\_\_\_, а именно: Стадия, вид, раздел, этап выполнения Работ по Контракту.

2. Документация удовлетворяет условиям Контракта, в надлежащем порядке оформлена и передана Государственному заказчику по акту (актам) приема-передачи документации № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3. Стоимость работ этапа № \_\_\_\_\_ выполненных Подрядчиком работ по Контракту составляет *цифрами (прописью) рублей 00 копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.II, ст.149, п.2, п/п15).

*\*расчеты со штрафами*

В соответствие с п. \_\_\_\_\_ ст. 8 Контракта сумма неустойки (штрафа, пени) и (или) убытков, подлежащих к взысканию, составляет: *цифрами (прописью) рублей \_\_\_ копеек*.

Основание: \_\_\_\_\_

*В случае, если неустойка (штраф, пеня) оплачена, указывается размер оплаченной неустойки (штрафа, пени) и документы, подтверждающие ее оплату.*

Итого сумма, подлежащая оплате Подрядчику по Контракту: *цифрами (прописью) рублей \_\_\_\_\_ копеек* (НДС не облагается на основании Налогового кодекса Российской Федерации ч.II, ст.149, п.2, пп. 15).

Подписание сторонами настоящего Акта не освобождает Подрядчика от ответственности за допущенные нарушения условий Государственного контракта и не ограничивает Государственного заказчика в предъявлении соответствующих претензионных и исковых требований в адрес Подрядчика.

Акт составлен в двух экземплярах, один экземпляр для Подрядчика, один – для Государственного заказчика. Каждый экземпляр имеет равную юридическую силу.

**Государственный заказчик:**

**Подрядчик:**

\_\_\_\_\_/ ФИО /

\_\_\_\_\_/ ФИО /

Приложение № 6  
к Контракту  
№ 0173100007721000228  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ФОРМА**

**АКТ  
ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ДОКУМЕНТАЦИИ**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Подрядчик:** \_\_\_\_\_

передает \_\_\_\_\_ (количество прописью) экземпляров \_\_\_\_\_ (на бумажном носителе/электронном носителе) по Контракту от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ по объекту:

**Государственному заказчику:** Министерству культуры Российской Федерации

№ п/п	Наименование документа (дела)	Кол-во листов (дел, рулонов, микрофильмов)	Вид документов (подлинник, копия)	Примечание
1	2	3	4	5

Всего в акт включено \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) документов в \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) экземпляре.

**Государственный заказчик:**

**Подрядчик:**

\_\_\_\_\_ / ФИО /

\_\_\_\_\_ / ФИО /



Приложение № 7  
к Контракту  
№ 0173100007721000228  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ФОРМА**

**Еженедельный отчет о выполнении работ  
СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

<b>Обозначение</b>	<b>Состав проектной документации в соответствии со сметой на проектно-изыскательские работы</b>	<b>Выполнение (%)</b>

**От Подрядчика:**

\_\_\_\_\_ / ФИО /

Приложение № 8  
к Государственному контракту  
№ 0173100007721000228  
от « » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### ГРАФИК ФИНАНСИРОВАНИЯ

к Государственному контракту от \_\_\_\_\_ № 0173100007721000228  
на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по  
сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-  
XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры  
А, Б, В, Г.

№ п/п	Наименование	Стоимость работ, руб.	2021 год	2022 год	2023 год
1	Всего	59 999 981,47	-	-	59 999 981,47
3	в том числе аванс	29 999 990,74	-	-	29 999 990,74

**Государственный заказчик:**

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны культурного  
наследия Минкультуры России

**Подрядчик:**

Директор ФГУП ЦНРПМ

\_\_\_\_\_/ Новицкий А. М./  
М.П.

\_\_\_\_\_/Вавилин А.А./  
М.П.



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Федеральному государственному унитарному предприятию  
«Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»**

**ФГУП ЦНРПМ**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№555 от 23 мая 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

**№1235 от 19 июля 2018 г.**

**№848 от 27 июня 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00777** от **23 мая 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**ДОГОВОР № 37**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Москва

« 13 » марта 2024 г.

Гражданин РФ Писарев Денис Владленович, аттестованный Министерством культуры РФ в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 30.12.2021 г. № 2304), именуемая в дальнейшем «Эксперт», с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице заместителя директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г (далее – объект) (ГК 0173100007721000228 от 20.12.2021) согласно требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: с момента заключения договора до 22.03.2024.

### 2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет

, в том числе НДС/НДФЛ 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости услуг по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Источник финансирования – средства от приносящей доход деятельности.

2.5. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

### 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта Заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

### 4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно



свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 4.5. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно договору заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

## **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ**

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также

официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

## **6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

6.1 Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем Договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись.

## **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30.04.2024.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из сторон, имеющие одинаковую юридическую силу.

8.2. Все дополнения, изменения, приложения к настоящему Договору, подписанные Сторонами, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

8.3. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим Договором, стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

8.4. Приложения:

8.4.1 Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1).

## 9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юр/а: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

р/с 40502810638040000118

ПАО Сбербанк г. Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

### Эксперт:

Писарев Денис Владленович

### Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

### Эксперт:



М.П

/ Макаров Д.А. /

/ Писарев Д.В. /

Приложение № 1  
к Договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ФОРМА**

**Акт сдачи-приемки**

к Договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Дата подписания  
Акта Заказчиком

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Москва

Дата составления и подписания  
Акта Экспертом

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Москва

г. Москва

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны, и граждан \_\_\_\_\_, именуем \_\_\_\_\_ в дальнейшем «Эксперт», составили настоящий АКТ о следующем:

1. Во исполнение п. 1 Договора с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. Эксперт оказал по заданию Заказчика услуги, указанные в п. 2 настоящего Акта.

2. Сведения об оказанных услугах:

Номер п/п	Наименование услуги	Единица измерения	Количество услуг
Итого			

3. Эксперт передает, а Заказчик принимает результат оказанных услуг.

Указанные услуги оказаны полностью и в срок. Заказчик претензий по объему, качеству результата услуг и срокам оказания услуг не имеет.

*Вариант.* Заказчик имеет следующие претензии по \_\_\_\_\_ (объему, качеству, срокам) результата услуг: \_\_\_\_\_.

Общая стоимость оказанных услуг составляет \_\_\_\_\_, в том числе НДС/Л 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости услуг.

4. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, по одному для Заказчика и Эксперта.

Заказчик

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**ДОГОВОР № 35**  
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

« 13 » марта 2024 г.

Гражданка РФ Вострокнутова Ольга Юрьевна, аттестованная Министерством культуры РФ в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2021 г. №1537), именуемая в дальнейшем «Эксперт», с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г (далее – объект) (ГК № 0173100007721000228 от 20.12.2021) согласно требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: с момента заключения договора до 30.03.2024.

1.3. Обязательными условиями выполнения работ по Договору является наличие у Эксперта аттестации Министерства культуры Российской Федерации.

### 2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет

, в том числе НДС/И 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости услуг по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Источник финансирования – средства от приносящей доход деятельности.

2.5. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

### 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются Заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается Заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта Заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

### 4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует

исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 Постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 4.5. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно договору заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

## **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ**

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую

сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6 настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5 настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5 настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления присланных альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

## **6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

6.1 Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем Договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись.

## **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30.04.2024.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.



## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из сторон, имеющие одинаковую юридическую силу.

8.2. Все дополнения, изменения, приложения к настоящему Договору, подписанные Сторонами, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

8.3. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим Договором, стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

8.4. Приложения:

8.4.1 Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1).

## 9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

**Заказчик:**

ФГУП ЦНРПМ

Юр/а: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

р/с 40502810638040000118

ЦАО Сбербанк г. Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

**Эксперт:**

Вострокнутова Ольга Юрьевна

**Заказчик:**

Исполняющий обязанности директора



М.П.

/ Макаров Д.А. /

**Эксперт:**

/ Вострокнутова О.Ю. /

к Договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ФОРМА****Акт сдачи-приемки**

к Договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Дата подписания  
Акта Заказчиком

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Москва

Дата составления и подписания  
Акта Экспертом

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Москва

г. Москва

« \_\_\_\_ »

202\_ г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны, и граждан \_\_\_\_\_, именуем \_\_\_\_\_ в дальнейшем «Эксперт», составили настоящий АКТ о следующем:

1. Во исполнение п. 1 Договора с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. Эксперт оказал по заданию Заказчика услуги, указанные в п. 2 настоящего Акта.

2. Сведения об оказанных услугах:

Номер п/п	Наименование услуги	Единица измерения	Количество услуг
Итого			

3. Эксперт передает, а Заказчик принимает результат оказанных услуг.

Указанные услуги оказаны полностью и в срок. Заказчик претензий по объему, качеству результата услуг и срокам оказания услуг не имеет.

*Вариант.* Заказчик имеет следующие претензии по \_\_\_\_\_ (объему, качеству, срокам) результата услуг: \_\_\_\_\_.

Общая стоимость оказанных услуг составляет \_\_\_\_\_, в том числе НДС 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости услуг.

4. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, по одному для Заказчика и Эксперта.

**Заказчик:**

Исполняющий обязанности директора

**Эксперт:**\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_  
/ Воспрокнутава О.Ю. /

**ДОГОВОР № 81**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Москва

« 13 » 03 2024 г.

Гражданка РФ Малихова Наталья Геннадьевна, аттестованная Министерством культуры РФ в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2021 г. № 1537), именуемая в дальнейшем «Эксперт», с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице заместителя директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Воздвижения Креста Господня», XVIII-XIX вв., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Лиговский, дом 128, литеры А, Б, В, Г (далее – объект) (ГК 0173100007721000228 от 20.12.2021) согласно требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: с момента заключения договора до 22.03.2024.

### 2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет

, в том числе НДС/И 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости услуг по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Источник финансирования – средства от приносящей доход деятельности.

2.5. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

### 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта Заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

### 4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2., либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в

установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 4.5. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно договору заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

## **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ**

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности,

дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

## **6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

6.1 Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в Лефортовский районный суд города Москвы.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем Договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись.

## **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30.04.2024.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из сторон, имеющие

одинаковую юридическую силу.

8.2. Все дополнения, изменения, приложения к настоящему Договору, подписанные Сторонами, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

8.3. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим договором, стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

8.4. Приложения:

8.4.1 Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1).

## 9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

**Заказчик:**

ФГУП ЦНРИМ

Юр/а: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

р/с 40502810638040000118

ПАО Сбербанк г. Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

**Эксперт:**

Малихова Наталья Геннадьевна

**Заказчик:**

Исполняющий обязанности директора

**Эксперт:**


  
 \_\_\_\_\_ / Макаров Д.А. /


  
 \_\_\_\_\_ / Малихова Н.Г. /

М.П.

к Договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ФОРМА****Акт сдачи-приемки**

к Договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Дата подписания  
Акта Заказчиком

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Москва

Дата составления и подписания  
Акта Экспертом

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., Москва

г. Москва

« \_\_\_\_\_ »

202\_ г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны, и граждан \_\_\_\_\_, именуем \_\_\_\_\_ в дальнейшем «Эксперт», составили настоящий АКТ о следующем:

1. Во исполнение п. 1 Договора с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. Эксперт оказал по заданию Заказчика услуги, указанные в п. 2 настоящего Акта.

2. Сведения об оказанных услугах:

Номер п/п	Наименование услуги	Единица измерения	Количество услуг
Итого			

3. Эксперт передает, а Заказчик принимает результат оказанных услуг.

Указанные услуги оказаны полностью и в срок. Заказчик претензий по объему, качеству результата услуг и срокам оказания услуг не имеет.

*Вариант.* Заказчик имеет следующие претензии по \_\_\_\_\_ (объему, качеству, срокам) результата услуг: \_\_\_\_\_.

По настоящему Акту перечислению Эксперту подлежит \_\_\_\_\_, в том числе НДФЛ 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости работ.

4. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, по одному для Заказчика и Эксперта.

Заказчик

Эксперт

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

