



**Общество с ограниченной ответственностью  
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А,  
помещение 7-Н, офис 409  
ИНН/КПП 7840080607/784001001  
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo\_expert@bk.ru



**Утверждаю  
Генеральный директор  
ООО «НЭО»  
Макарова М.В.**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2024 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» мая 2024 года по «27» мая 2024 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 15.05.2024 №001/02/2023-ПСД-М26-Э (Приложение № 12).

**2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР», 198095, город Санкт-Петербург, пр-кт Стачек, д. 16 литера А, помещ. 124-н, ИНН 7813603223).

**4. Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии:** Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 43 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность – ООО «Научно-экспертное объединение», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 17 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – генеральный директор, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного

наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2 Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр 5/23-П), разработанная ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 году в составе:

### Раздел 1. Пояснительная записка

Состав проектной документации (Шифр: 5/23-П-СП)

Том 1. Пояснительная записка (Шифр: 5/23-П-ПЗ)

### Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 5/23-П-ПЗУ)

### Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения

Том 3. Архитектурные решения (Шифр: 5/23-П-АР)

### Раздел 4. Конструктивные решения

Том 4. Конструктивные решения. (Шифр: 5/23-П-КР)

### Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения

Подраздел 1. Система электроснабжения

Том 5.1. Система электроснабжения (Шифр: 5/23-П-ИОС1)

Подраздел 2. Система водоснабжения

Том 5.2. Обратное водоснабжение. Сооружение 1 (Шифр: 5/23-П-ИОС2)

Подраздел 3. Система водоотведения

Том 5.3. Сети водоотведения (Шифр: 5/23-П-ИОС3)

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 5/23-П-ИОС4)

### Раздел 7. Проект организации строительства

Том 7. Проект организации строительства (Шифр: 5/23-П-ПОС)

### Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды

Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (Шифр: 5/23-П-ООС)

### Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 5/23-П-ПБ)

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства (Шифр: 5/23-П-ТБЭ)

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Том 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 5/23-П-ОДИ)

Раздел 13. Иная документация

***Комплексные научные исследования***

Фотофиксация (Шифр: 5/23-П-ФФ)

Обмерные чертежи (Шифр: 5/23-П-ОЧ)

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (Шифр: 5/23-П-ОСК)

Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 5/23-П-ИАИ)

***Инженерные изыскания***

Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий по объекту

Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий

Технический отчет о выполненных инженерно-экологических изысканиях

**7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- копия задания КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1 (Приложение №5);
- копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 №10-245 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» (Приложение №2);
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», утвержден КГИОП 06.07.2005 (Приложение №3);
- копия паспорта объекта культурного наследия (Приложение №4);
- градостроительный план участка по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15 (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) 78:31:0001266:3294 от 14.06.2022 №01-24-3-1493/22 (Приложение №6);
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.04.2023 №01-26-821/23-0-1 (Приложение №7);
- копия письма КГИОП от 06.04.2023 №01-43-5203/23-0-1 (Приложение №8);
- проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр 5/23-П), разработанная ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г. в составе, указанном в п. 6.2.

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №11. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Учетные сведения об объекте**

Объект «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 26, кв. 2 и флигель, включен в единый государственный реестр как объект культурного наследия регионального значения на основании Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» утвержден Распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-245 (Приложение №2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» утвержден КГИОП 06.07.2005 (Приложение №3).

Охранное обязательство на объект не утверждено.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 15.01.2024 (Приложение №4).

Фонтан, расположенный в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 26 Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 26, кв. 2 и флигель, не является объектом культурного наследия (Приложение №8), находится в хозяйственном ведении ГУП «Водоканал Санкт-Петербург», земельный участок под сооружением находится в собственности Санкт-Петербурга, передан в аренду ГУП «Водоканал Санкт-Петербург» (Приложение №9).

### **Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Первым владельцем участка по Моховой улице 26 был генерал-кавалерист С.Г. Нарышкин. С 1765 года новыми владельцами стали купцы Щербаковы, жившие здесь вплоть до 1840-х годов. В начале XIX века они построили трёхэтажный лицевой дом и каменные дворовые флигели в 3 и 4 этажа. Часть комнат сдавались в наём. В 1837 году дом № 26 за долги был отдан жене вице-адмирала В. И. Мелихова — О. К. Мелиховой.

В 1844 году трёхэтажное здание было надстроено ещё одним этажом по проекту архитектора О. В. Бремме (Приложение №10, илл. 2)<sup>1</sup>.

В 1882 году вдова адмирала О.К. Мелихова, завещала дом своему внуку, сыну умершей дочери Елены - графу Н.Н. Симоничу, в 1883 году он вступил в права наследования.

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4268. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26

В 1892 году дом по купчей перешел к генералу Н.А. Безаку<sup>2</sup>. После смерти Безака дом по завещанию переходит к его дочери Марии Николаевне, жене графа А.Н. Граббе<sup>3</sup>.

В 1913-1914 гг. дом был перестроен по проекту архитектора С.Г. Гингера – дом был надстроен на один этаж, были построены дворовые корпуса (Приложение №10, илл. 6-7)<sup>45</sup>.

Один из дворовых флигелей строился специально для учебного заведения. В 1910-х гг. здесь размещалось Городское начальное училище, в 1930-х гг. Автомобильно-дорожный техникум, неполная средняя школа № 14 Смольнинского района, а затем школа № 191. В настоящее время в дворовых корпусах дома располагается филиал Университета технологии и дизайна (бывш. Институт текстильной и легкой промышленности)<sup>6</sup>.

Когда дом ещё принадлежал купцам Щербаковым, часть комнат сдавались в наём. В 1831-1833 гг. в квартире богатого украинского землевладельца П. Энгельгардта среди крепостной прислуги жил будущий великий украинский поэт и писатель Т.Г. Шевченко. Также в доме Щербаковых, а потом Мелиховых жил и творил великий русский композитор М.И. Глинка в 1833—1835 и в 1851 гг. М.И. Глинка жил в дворовом флигеле, в какой именно квартире не установлено<sup>7</sup>.

С 1854 по 1873 год в доме Мелиховой жил Владимир Васильевич Стасов — художественный и музыкальный критик, историк искусства, этнограф, общественный деятель, почётный член Петербургской Академии Наук. Стасов поселился в квартире № 12 в первых числах августа 1854 года, вернувшись в Петербург из Италии. Эту квартиру семья Стасовых, состоявшая из братьев Николая (с семьей), Александра, Дмитрия и сестры Софии, занимала со второй половины 1851 года, переехав сюда из дома Киреева на Галерной ул. 40<sup>8</sup>.

В 1955 году на фасаде дома была установлена мемориальная доска с ошибочным текстом: «В этом доме с 1854 по 1873 г. жил и работал выдающийся русский художественный критик Владимир Васильевич Стасов». Он здесь жил, а работал в Публичной библиотеке, что подтверждает другая мемориальная доска, установленная по адресу пл. Островского дом 1: «Здесь с 1855 г. по 1906 г. работал выдающийся деятель русской культуры Владимир Васильевич Стасов»<sup>9</sup>.

На музыкальных собраниях Стасовых бывал Николай Андреевич Римский-Корсаков и остальные члены «Могучей кучки». Среди посещавших доходный дом гостей были: А.Н. Серов, В.Ф. Одоевский, К.П. Брюллов, А.Г. Венецианов.

<sup>2</sup> Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004, с 224-234.

<sup>3</sup> Сын графа Николая Павловича Граббе и графини Александры Фёдоровны Орловой-Денисовой (1837—1892). Окончил Пажеский корпус в 1887 году. Выпущен корнетом в лейб-гвардии Казачий полк. В 1901 году ему разрешено присоединить к своей фамилии фамилию своей бабушки Елисаветы Алексеевны Никитиной (1817—1898), которая была единственной дочерью генерала от кавалерии Алексея Петровича Никитина, и стал именоваться графом Граббе-Никитиным. Участвовал в путешествии 1889—1891 годов по Индийскому океану качестве адъютанта великих князей Александра и Сергея Михайловичей. С 25 июня 1897 по 3 января 1910 года — адъютант великого князя Михаила Николаевича. В 1911 году временно командовал лейб-гвардии Казачьим полком. В 1914 году произведён в чин генерал-майора (пр. 1914; ст. 02.01.1914; за отличие), с зачислением в Свиту Его Императорского Величества. 2 января 1914 назначен командующим Собственным конвоем Его Величества Николая II, оставался на этом посту до самого свержения монархии.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4268. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26

<sup>5</sup> Жерихина Е.И. «Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918». ЗАО «Центрполиграф» 2006 год стр. 103

<sup>6</sup> Дубин А. С., Бройтман Л. И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004, с. 224-234

<sup>7</sup> Архив КГИОП. п. 765. Паспорт МК СССР. Дом, в котором жили М.И. Глинка; В.В. Стасов. 04.04.1978 г.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Е. З. Куферштейн, К. М. Борисов, О. Е. Рубинчик Товарищество «Свеча», Ленинград, 1991 год, стр. 43.



В 1900-е гг. в доме на третьем этаже в тридцати комнатной квартире, окна которой выходили на улицу и во двор жил сам домовладелец граф Граббе (Приложение №10, илл. 24-25)<sup>10</sup>.

С 1945 по 1951 год в доме № 26 на Моховой улице проживал выдающийся русский балалаечник, солист оркестра имени В. В. Андреева — Борис Сергеевич Трояновский.

*Фонтан по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, сооружение 1, располагается во внутреннем дворе-сквере со стороны Моховой улицы. В настоящий момент фонтан не функционирует.*

Точных данных о времени установки фонтана обнаружить не удалось, но анализ архивных источников и топосъемок ТГРИИ показал следующие данные.

На плане двора, принадлежавшего в разное время О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26 фонтан не обозначен (Приложение №10, илл. 1, 3-6). Планы с 1868 по 1913 гг. показывают водопроводную систему, проходящую по территории двора (Приложение №10, илл. 3-6). На плане 1868 г. посередине двора показан колодец (Приложение №10, илл. 3-4).

Следующая фиксация данной территории приходится на 1930-е гг. На топосъемке ТГРИИ 1932 года во внутреннем дворе со стороны Моховой улицы, четко не зафиксировано каких-либо сооружений и зеленых насаждений, просматривается только нечеткий округлый контур по центру двора напоминающий клумбу (Приложение №10, илл. 8). На немецкой аэрофотосъемке Ленинграда 1941-1944 гг. можно так же увидеть, что во дворе еще нет никаких сооружений и зеленых насаждений (Приложение №10, илл. 9).

На топосъемке ТГРИИ 1956 года уже можно увидеть организацию внутреннего двора, соответствующую настоящему времени по центру двора зафиксирована большая клумба округлой формы, в центре которой расположен фонтан (Приложение №10, илл. 10). Топосъемки ТГРИИ за последующие годы фиксируют ту же ситуацию (Приложение №10, илл. 11-13).

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что внутренний двор – сквер с фонтаном по Моховой ул. 26 в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» был сформирован в 1930 –50 е гг.

То, что фонтан во дворе дома 26 по Моховой улице сооружен в советское время, подтверждает дело, обнаруженное в ЦГАНТД СПб. Дело содержит записку отдела строительства, транспорта и городского хозяйства горкома КПСС от 27 сентября 1976 г. «О серьезных недостатках в эксплуатации и содержании фонтанных сооружений города» на 19 листах с примерным перечнем фонтанов Ленинграда с характеристикой их состояния<sup>11</sup>.

Из текста записки следует, что содержание и эксплуатация городских фонтанов ведется крайне неудовлетворительно. Проверка, проведенная отделом строительства, транспорта и городского хозяйства горкома КПСС показала, что из 261 фонтана города не действуют 212 фонтана. Причем половина работающих фонтанов приходится на два района – Выборгский, где из 15 фонтанных сооружений действуют 12 и Московский, где из 10 фонтанных сооружений действуют 8. Даже в центральных районах города, где большинство фонтанных сооружений органически связано с выдающимися архитектурными ансамблями и зачастую сами фонтаны представляют значительную

<sup>10</sup> Граббе П. Окна на Неву: Мои юные годы в России. Издательство Иванов и Лещинский, 1995.

<sup>11</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп.19. Д.56. Справки об эксплуатации и содержании фонтанных сооружений Ленинграда.

ценность как произведения искусства, многие фонтаны бездействуют, разрушаются, находятся в запущенном состоянии. В ряде мест их засыпают землей превращая в цветочные клумбы или свалки мусора.

Нет должного порядка и в эксплуатации действующих фонтанных сооружений. Многие из них имеют неприглядный вид, требуют серьезного ремонта и реставрации, плохо очищаются и регулируются<sup>12</sup>.

В записке фонтан во дворе на Моховой ул. 26 характеризуются как не действующий, типовой, советского времени постройки<sup>13</sup>.

### **Описание объекта, современное состояние**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» включает в себя лицевые корпуса по ул. Моховой, а также дворовые корпуса и флигель. В соответствии с адресной системой адрес объекта Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А.

Здание используется как нежилое, состоит из лицевого, трех дворовых корпусов, и отдельно стоящего флигеля. В плане здание сложной конфигурации с двумя внутренними дворами. Проезд во двор осуществляется через арочный проезд со стороны Моховой улицы.

Здание кирпичное пяти-, шестиэтажное с чердаком. По конструктивной схеме здание бескаркасное с продольными и поперечными несущими стенами. Фасады здания оформлены в стиле «модерн» с элементами неоклассицизма.

Стены первого этажа отделаны гладким продольным рустом. Стены 2-4-го этажей оштукатурены «под шубу». Стены 5-6-го этажей гладко оштукатурены и окрашены. Между 5-м и 4-м этажами выполнен фриз с маскаронами и небольшими цветочными розетками. Стены венчает кирпичный профилированный оштукатуренный карниз.

Перемычки над оконными проемами кирпичные клинчатые. Над окнами первого этажа перемычки венчаются гладкими замковыми камнями. Оконные проемы 5-го этажа оформлены неглубокими нишами. Над дверным проемом центрального входа выполнена фрамуга с полуциркульной перемычкой. На фасадах здания размещены прямоугольные и один полукруглый эркеры и несколько балконов. В отделке балконов и эркеров использовался растительный декор. Над входными проемами на балконы перемычки кирпичные полуциркульные.

Фундаменты ленточные бутовые, перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением. Конструкция крыши - скатная по деревянной стропильной системе.

Перекрытия между этажами и чердачное выполнены по металлическим балкам из двутавров с дощатым и бетонным заполнением. Снизу перекрытие подшито дранкой и оштукатурено.

В 2017г. в здании был выполнен капитальный ремонт.

В первом дворе, куда проезд осуществляется с ул. Моховой, расположен фонтан.

Фонтан представляет собой неглубокую чашу сложной конфигурации, выполненную из бетонных профилированных блоков и расположенную в центральной части двора

---

<sup>12</sup> Там же.

<sup>13</sup> Там же.

здания. В центре чаши установлен бетонный вазон. В настоящее время фонтан не функционирует.

### **Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П) разработана ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 году в соответствии с заданием КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1 (Приложение №5). Состав проекта выполнен в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». Тома, необходимые в соответствии с заданиями КГИОП, представлены в разделе 13.

С целью оценки обоснованности проектных решений экспертами было рассмотрены и проанализированы все разделы проектной документации.

**Раздел 1. Пояснительная записка** содержит том *Состав проектной документации (Шифр: 5/23-П-СП)* и *Том 1. Пояснительная записка (Шифр: 5/23-П-ПЗ)*.

Согласно требованиям Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87, том 1 содержит необходимые исходные данные, включая копию задания КГИОП, копию распоряжения об утверждении предмета охраны, копию границ территории объекта культурного наследия и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление объекта для современного использования (ремонт);
- замена чаш фонтанов;
- устройство инженерных коммуникаций.

При проведении указанных работ:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с рассматриваемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Результаты комплексных научных исследований объекта представлены в Разделе 13. Иная документация. Комплексные научные исследования.

Том *Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (Шифр: 5/23-П-ОСК)* содержит результаты обследования строительных конструкций объектов проектирования.

Для обследования конструкций фонтанов был выполнен шурф снаружи чаши фонтана. Установлено, что фундаменты фонтанов представляют собой 8 железобетонных плит, уложенные на подготовку в виде кирпичного боя. Основанием для фонтана являются насыпные грунты.

На момент обследования фонтан не эксплуатируется. В процессе проведения обследования гидроизоляция в фонтане не выявлена.

Зафиксировано незначительное смещение плит относительно друг друга, незначительные утраты шовного раствора, а также отсутствие герметичности стыков. Отдельные плиты дна фонтана имеют оголенную арматуру. В процессе обследования зафиксированы неравномерные осадки конструкций фонтана.

По результатам обследования сделан вывод, что фундамент находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Стены чаши фонтана выполнены из сборных железобетонных элементов.

Сборные элементы стен фонтана смещены относительно друг друга, выявлены выветривание и утраты шовного раствора. Наблюдаются утраты окрасочных слоев по периметру фонтана. В процессе обследования обнаружены трещины, шириной раскрытия до 1 мм, а также множественные сколы и мелкие утраты бетона. На поверхности стен чаши выявлены атмосферные загрязнения и поражение мхом и растительностью.

Пьедестал фонтана имеет неравномерную усадку, многослойно окрашен. Наблюдаются утраты окрасочных слоев по всей поверхности пьедестала, имеются небольшие сколы.

По результатам обследования сделан вывод что стены чаши фонтана находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

На момент проведения обследования фонтан не функционирует. Все инженерные сети фонтана находятся в неудовлетворительном состоянии и имеют сильный моральный и физический.

Том *Обмерные чертежи (Шифр: 5/23-П-ОЧ)* содержит графические материалы – комплект обмерных чертежей, выполненных с натуры.

В составе подраздела *Комплексные научные исследования Раздела 13. Иная документация* также представлены тома *Фотофиксация (Шифр: 5/23-П-ФФ)* и *Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 5/23-П-ИАИ)*.

Тома содержат необходимый объем материалов. В томе *Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 5/23-П-ИАИ)* представлены материалы по истории всего комплекса и по истории возникновения фонтанов на его территории. Исторические исследования подтверждают, что рассматриваемый фонтан является поздним сооружением.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту исследования были изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ). Были проанализированы материалы ПИБ, ТГРИИ, литература по истории Санкт-Петербурга, картографический материал.

На предмет выявления изображений и фотографий исследуемой территории, были просмотрены фонды ЦГАКФФД СПб, коллекции открыток в отделе эстампов Российской национальной библиотеки (РНБ), материалы, представленные на сайтах Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru>, <https://pastvu.com>, <https://www.citywalls.ru>.

На основании проведенных исследований был разработан проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части ремонта фонтана, расположенных на его территории.

Проектом предусмотрено решение по восстановлению фонтана. В рамках данного решения предусмотрено:

- замена конструкций стен и плит дна на новые;
- стены чаши выполнить из гранитных блоков;
- восстановление ранее утраченных сетей инженерно-технического обеспечения, в т.ч. устройство водопроводного и канализационных колодцев, подключение фонтана к городским сетям (электроснабжения, водоснабжения, водоотведения).

При капитальном ремонте фонтана предусматривается устройство водопроводного колодца с водомерным узлом, прокладка сетей водопровода, канализации и электроснабжения, а также сопутствующая вентиляция с вытяжкой для водопроводного колодца. Для установки анемометра предусматривается установка опоры в клумбе.

Вокруг фонтана выполнено благоустройство гранитной плиткой с разуклонкой от фонтана к краям сквера. Проектом предусматривается сохранение отметок прилегающей территории.

Архитектурные решения проекта представлены в томе документации *Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения. Том 3. Архитектурные решения (Шифр: 5/23-П-АР)*, который содержит необходимый комплект чертежей.

Конструктивные решения проекта представлены в том документации **Раздел 4. Конструктивные решения Том 4. Конструктивные решения (Шифр: 5/23-П-КР)**, который содержит необходимый комплект чертежей.

Проектом предусмотрены конструктивные решения:

- устройство новой железобетонной плиты под фонтанную чашу.

Конструкция новой фонтанной чаши представляет собой монолитную железобетонную плиту восьмиугольной формы, на которую устанавливаются гранитные борта сложной формы и в центре плиты устанавливается гранитный вазон.

Насыпной грунт, расположенный под фонтанной чашей, заменяется на глубину промерзания, песком средней крупности. Глубина заложения плиты 0,36 м.

Для организации сбора воды со дна чаши при сливе предусмотрена разуклонка дна в 1,0 %. Разуклонка производится облицовочными гранитными плитами. Для проведения внутренних сетей водоснабжения, водоотведения и электроснабжения устанавливаются закладные трубопроводы, бетонируемые в плиту и в приямок, устраиваемый в плите фонтана.

- устройство водопроводного колодца.

Конструкция водопроводного колодца представляет собой стеклопластиковую цилиндрическую бочку с внешним диаметром 2,44 м и высотой 2,1 м, установленную вертикально под землей на глубине 0,5 м до верха бочки. В крышке колодца предусмотрен квадратный люк 0,8х0,8 м высотой 500 мм, расположенный на уровне поверхности планировки территории. Водопроводный колодец монтируется на железобетонную плиту и крепится к бетону с помощью восьми нержавеющих анкеров, железобетонная плита также используется в качестве «якоря». Внутри водопроводный колодец заполняется бетонным пригрузом на высоту 0,3 м с целью предотвращения всплытия, придания устойчивости против сдвига, монтажа оборудования, создания дренажного приямка.

Гидроизоляция водопроводного колодца обеспечена герметичным контуром из стеклопластика. Для проведения внутренних сетей водоснабжения, водоотведения и электроснабжения фонтана устанавливаются закладные детали в виде труб, вклеиваемых в стены колодца. Для доступа в водопроводный колодец устанавливается вертикальная лестница из нержавеющей стали.

Для установки водопроводного колодца предусматривается разработка грунта в котловане глубиной 2,9 м. Радиус зоны влияния от разработки котлована в соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 составляет 11,6 м. Таким образом, в предварительную зону влияния попадает объект культурного наследия регионального значения «Дом в котором жили Глинка М.И. в 1851 году и более 20 лет (начиная с 1854г.) Стасов В.В.».

Согласно выполненному в процессе проектирования геотехническому прогнозу (оценки) влияния строительства деформации здания от проектируемых работ не превышают предельно-допустимых значений. Соответственно строительно-монтажные работы не будут влиять на здания окружающей застройки. Том с геотехническим прогнозом представлен в томе 1 проектной документации (Том 1. Пояснительная записка (Шифр: 5/23-П-ПЗ)).

Решения по благоустройству представлены в томе документации **Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка. Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 5/23-П-ПЗУ)**.

Предусматривается восстановление нарушенного благоустройства в зоне движения строительной техники.

Восстановление благоустройства территории за пределами земельного участка предусматривает следующие решения:

- восстановление конструкции покрытия вокруг фонтана (гранитная плитка) с полной заменой покрытия в границах сквера;
- восстановление газонов с подсыпкой плодородным грунтом;
- восстановление верхних слоев покрытия из бетонной плитки после проведения СМР.

При ремонте фонтана предусматривается устройство водопроводного колодца с водомерным узлом, прокладка сетей водопровода, канализации и электроснабжения, а также сопутствующая вентиляция с вытяжкой для водопроводного колодца и анемометр, устанавливаемый на столбе.

Проектные решения по инженерным сетям представлены в *Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения.*

**Подраздел 1. Система электроснабжения. Том 5.1. Система электроснабжения (Шифр: 5/23-П-ИОС1)** содержит решения по электроснабжению технологического оборудования (насосов) и электроосвещению (подсветке фонтанов).

Проектом предусмотрена установка ЩУФ (Щит управления фонтаном), от которого прокладываются кабельные линии в траншее в трубе ПНД на глубине 0,9 м к камере фонтана и водопроводному колодцу. Также проектом предусмотрена установка столба с анемометром.

**Подраздел 2. Система водоснабжения. Том 5.2. Обратное водоснабжение. Сооружение 1 (Шифр: 5/23-П-ИОС2)** содержат решения по водоснабжению фонтанов.

Водоснабжение объекта осуществляется от сети хозяйственно-питьевого водопровода. Фонтан работает по принципу обратного водоснабжения с подпиткой воды из систем городского водопровода.

Система обратного водоснабжения фонтана работает в автоматическом режиме. Насосное оборудование работает (включение/выключение) по запрограммированному таймеру. Фильтровальная система работает в автоматическом режиме.

**Подраздел 3. Система водоотведения. Том 5.3. Сети водоотведения (Шифр: 5/23-П-ИОС3)** содержат решения по водоотведению.

Проектом предусмотрены следующие системы канализации:

- система опорожнения чаши фонтана.

Для устройства слива воды из чаши фонтана, проектом предусмотрен трубопровод опорожнения в приемке чаши фонтана.

- система перелива чаши фонтана.

Для устройства перелива воды из чаши фонтана в борту предусмотрено устройство трубопровода.

- аварийная дренажная система, расположенная в водопроводном колодце.

В дренажной приемке установлен насос, стоки от которого направляются в колодец гаситель напора. Предусмотрена установка обратного клапана и задвижки. Дренажный насос подключается в колодце к напорной канализации от системы фильтрации (промывка фильтра).

- напорная канализация от промывки фильтровальной системы фонтана.

Сброс стока в ближайший колодец на сети ГУП «Водоканал Санкт-Петербург». Точка подключения – канализационный смотровой колодец в соответствии с Техническими параметрами для разработки проекта производства работ в зоне централизованных систем водоотведения ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

**Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Том 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 5/23-П-ИОС4)** содержит решения по отоплению устраиваемых камер и вентиляции помещений камер.

Отопление в водопроводных камерах осуществляется электрическими конвекторами.

В помещении водопроводной камеры для обеспечения требуемых параметров микроклимата, а также для удаления неприятных запахов и теплоизбытков запроектирована приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением.

Забор наружного воздуха осуществляется за счет наружной решетки, расположенной на высоте не менее 1 метра выше уровня поверхности земли (в зоне газона). Выброс воздуха вытяжной системы осуществляется снаружи помещений, на высоте не менее одного метра от поверхности земли (в зоне газона), с установкой вентиляционного зонта на конце.

**Раздел 7. Проект организации строительства. Том 7. Проект организации строительства (Шифр: 5/23-П-ПОС)** содержит решения по организации работ по ремонту фонтана, расположенного в границах территории объекта культурного наследия.

Работы проводятся в стесненных условиях городской застройки. В связи со стесненностью условий строительства на стройплощадке имеется возможность обеспечить только 3-х дневный запас хранения строительных материалов и конструкций. Остальные материалы и конструкции приобретаются по мере потребности, а затем подвозятся к месту производства работ. Территория стройплощадки, на период выполнения работ, огораживается Подрядчиком временным инвентарным защитно-охранным ограждением, с установкой на нем сигнальных фонарей. В рамках организации строительного городка устанавливаются бытовка и биотуалет. Въезд на строительную площадку организован со стороны ул. Моховой.

**Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды. Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (Шифр: 5/23-П-ООС)** содержит оценку воздействий на окружающую среду, а также основные решения и мероприятия по охране окружающей среды объекта. По результатам выполненной оценки установлено, что объект проектирования не будет оказывать влияния на окружающую среду.

**Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 5/23-П-ПБ):** при проектировании инженерных сооружений (в том числе фонтанов) не требуются мероприятия по обеспечению безопасности пожарной охраны при ликвидации пожара. Сооружение фонтан не подлежит защите автоматическими установками пожаротушения и оборудованию пожарной сигнализацией, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Отсутствует внутренний противопожарный водопровод и противодымная защита.

**Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства. Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства (Шифр: 5/23-П-ТБЭ):** строительные конструкции и основание сооружений фонтанного комплекса обладают необходимой прочностью и устойчивостью для того, чтобы в процессе строительства и эксплуатации не возникало угрозы причинения вреда жизни или здоровью людей, муниципальному имуществу, окружающей среде.



**Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства. Том 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 5/23-П-ОДИ):** проект предусмотрены следующие решения по доступу инвалидов к объекту.

Фонтан расположен на территории двора со спокойным, ровным рельефом без существенных колебаний высот.

При восстановлении нарушенного благоустройства учтены мероприятия по обеспечению доступа инвалидов: применяется тротуарная плитка с шероховатой поверхностью, укладываемая без зазоров, не создающим вибрацию при движении, а также предотвращающим скольжение, т.е. сохраняющим крепкое сцепление подошвы обуви, опор вспомогательных средств хождения и колес кресла-коляски при сырости и снеге. Существующие уклоны покрытия менее 2%.

Высота бортового камня по краю пешеходного пути вдоль газона не менее 0,05 м.

В составе документации также представлены тома инженерных изысканий:

***Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий по объекту***

***Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий***

***Технический отчет о выполненных инженерно-экологических изысканиях***

Проектные решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, направлены на создание условий для современного использования объекта и учитывают требования задания КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1 (Приложение №5), а также требования задания заказчика.

Проектные решения направлены на восстановление технических характеристик фонтана, расположенного в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич». Фонтан не является объектом культурного наследия, не включен в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», утвержденного распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-245 (Приложение №2).

Таким образом, проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов.*

Решения проекта не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного и планировочного решения территории*: сохраняются «местоположение и градостроительные характеристики лицевого здания (литера А) и дворового корпуса (литера Б)».

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 22.06.2015 №10-245 (Приложение №2).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- 2) Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»
- 3) Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение №1)

### Литература

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. 1996 г.
- 2) Дубин А.С., Бройтман Л.И. Моховая улица. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2004.
- 3) Граббе П. Окна на Неву: Мои юные годы в России. Издательство Иванов и Лещинский, 1995.
- 4) Е.Г. Салита, Е. И. Суворова. Стасов в Петербурге. Лениздат, Ленинград, 1971.
- 5) Жерихина Е.И. «Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710 - 1918». ЗАО «Центрполиграф», 2006.
- 6) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб.: Лениздат, 1998.
- 7) «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Е.З. Куферштейн, К.М. Борисов, О.Е. Рубинчик Товарищество «Свеча» Ленинград, 1991.
- 8) Материалы топографической съемки Открытого акционерного общества Трест геодезических работ и инженерных изысканий («ОАО «Трест ГРИИ»).

### Электронные ресурсы

- 1) Сайт <https://goskatalog.ru>
- 2) Сайт <https://www.citywalls.ru/>
- 3) Сайт <https://pastvu.com>.

### Архивы

#### **ЦГИА СПб**

- 1) Ф. 513. Оп. 102. Д. 4268. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26.
- 2) Ф. 515. Оп. 4. Д. 3583. Чертежи дома Н.Н. Симонича, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26.

#### **ЦГАНТД СПб**

- 1) Ф. Р-386. Оп.19. Д.56. Справки об эксплуатации и содержании фонтанных сооружений Ленинграда.

#### **ЦГАКФФД СПб**

- 1) Фотодокумент Гр 75417. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. Дата съемки 1960 г. Автор съёмки неизвестен.
- 2) Фотодокумент Гр 75416. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. Дата съемки 1960 г. Автор съёмки неизвестен.
- 3) Фотодокумент Ар 122349. Вид фасада дома №26 на Моховой улице, перестроенного архитектором С.Г. Гингером в 1913-1914 гг. Дата съемки 1982 г. Автор съёмки Дубин Арсений Семенович.

4) Фотоальбом П 293. Жена графа Александра Николаевича Граббе - Никитина графиня Мария Николаевна Граббе - Никитина (урож. Безак) с сыном Николаем в гостиной своего дома (ул. Моховая, дом 26). Позитив сн.30. 1905 г. Автор съёмки неизвестен.

5) Фотодокумент Ар 214993. Вид парадного входа дома № 26 на улице Моховой, завершённого полукруглым оконным проемом и украшенного скульптурами (бывший доходный дом Мелихова, дом Щербакова, дом А.Н. Граббе, архитектор С.Г. Гингер, 1913-1914 гг.). Дата съёмки 15 ноября 2001г. Автор съёмки Овчинников Кирилл Владимирович.

### **Архив КГИОП**

1) п. 765. Паспорт МК СССР. Дом, в котором жили М.И. Глинка; В.В. Стасов. 04.04.1978 г.

### Иные документы:

1) выписка из ЕГРН на сооружение по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 26, сооружение 1 от 26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846 (Приложение №9);

2) выписка ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) от 26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198 (Приложение №9).

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г., установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части ремонта фонтана, расположенного в границах его территории. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях сохранения объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 с учетом требований задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по приспособлению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» в части ремонта фонтана соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «Ялта» и ООО «ПР» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», утверждённого Распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-245 (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1 (Приложение №5), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанная ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение №1.** Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (выкопировка)

**Приложение №2.** Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 №10-245 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»

**Приложение №3.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», утвержден КГИОП 06.07.2005

**Приложение №4.** Копия паспорта объекта культурного наследия

**Приложение №5.** Копия задания КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1

**Приложение №6.** Копия градостроительного плана участка по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15 (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) 78:31:0001266:3294 от 14.06.2022 №01-24-3-1493/22

**Приложение №7.** Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.04.2023 №01-26-821/23-0-1

**Приложение №8.** Копия письма КГИОП от 06.04.2023 №01-43-5203/23-0-1

**Приложение №9.** Правоустанавливающие документы:

- выписка из ЕГРН на сооружение по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 26, сооружение 1 от 26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846;

- выписка ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) от 26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198

**Приложение №10.** Материалы иконографии

**Приложение №11.** Материалы фотофиксации

**Приложение №12.** Копия договора на экспертизу

**Приложение №13.** Документы экспертной организации

**Приложение №14.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

#### **15. Дата оформления заключения:**

27.05.2024 года

#### **Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Генеральный директор ООО «НЭО»  
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

## СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 1960 года N 1327

О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР

(с изменениями на 14 февраля 2009 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Совмина РСФСР от 14 августа 1961 года N 3954р;](#)  
[постановлением Совета Министров РСФСР от 30 ноября 1961 года N 1429;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 8 января 1962 года N 45-р;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 10 июля 1962 года N 3029-р;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 6 октября 1962 года N 4612-р;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 23 августа 1963 года N 3630-р;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 12 сентября 1963 года N 3971-р;](#)  
[постановлением Совета Министров РСФСР от 1 октября 1963 года N 1178;](#)  
[постановлением Совмина РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 \(с](#)  
[изменениями, внесенными распоряжением Совмина РСФСР от 15 мая 1980](#)  
[года N 703-р, распоряжением Совмина РСФСР от 30 июня 1983 года N 1093-р\);](#)  
[постановлением Совмина РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 17 декабря 1976 года N 2026-р;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 15 августа 1980 года N 1297-р;](#)  
[постановлением Совмина РСФСР от 14 декабря 1981 года N 666;](#)  
[постановлением Совмина РСФСР от 21 мая 1982 года N 303.;](#)  
[постановлением Совмина РСФСР от 26 сентября 1983 года N 443;](#)  
[постановлением Совмина РСФСР от 11 июля 1984 года N 306;](#)  
[постановлением Совета Министров РСФСР от 31 марта 1988 года N 110;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 9 января 1990 года N 27-р;](#)  
[распоряжением Совмина РСФСР от 25 января 1990 года N 80-р;](#)  
[постановлением Правительства Российской Федерации от 20 февраля](#)  
[1992 года N 116 \(утратило силу на основании постановления Правительства](#)  
[Российской Федерации от 10 июля 2001 года N 527\);](#)  
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 июля 1993](#)  
[года N 1190-р \(с изменениями, внесенными распоряжением Правительства](#)  
[Российской Федерации от 14 февраля 2009 года N 154-р\);](#)  
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 июля 1993](#)  
[года N 1301-р;](#)  
[постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001](#)  
[года N 527.](#)

---

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена <sup>24</sup> пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР

постановляет:

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускается только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.



3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960-1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 года провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 года N 389 (СП РСФСР, 1947 г., N 8, ст.28), от 22 мая 1948 года N 503 (СП РСФСР, 1948 г., N 10, ст.53), пункты 1, 6, 7 и 9 постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 года N 781 и пункты 2 и 3 постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 года N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д.Полянский

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.Груздев

## Приложение N 1

Приложение N 1  
к постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 года N 1327  
(с изменениями на 14 февраля 2009 года)

### Список памятников археологии, подлежащих охране как памятники государственного значения

(с изменениями на 7 сентября 1976 года)

Наименование памятника	Местонахождение памятника
------------------------	---------------------------

#### АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

---

##### Зональный район

Комплекс археологических памятников (свыше 40 городищ, стоянок, курганных и грунтовых могильников) от эпохи неолита до периода позднего железа на озере Иткуль

## Василеостровский район

Дом, в котором жили:

Репин Илья Ефимович в 1869 г.,  
Суриков Василий Иванович в 1872  
г., Антокольский Марк Матвеевич в  
1869 г.

Академический пер., 1/4

Дом, в котором жили:

Попов Александр Степанович в  
1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич  
в 1903-1905 гг., Дубовской Николай  
Никанорович в 1894-1896 гг. и  
Введенский Николай Евгеньевич в  
1915-1917 гг.

Набережная Макарова, 22/31

Дом, в котором с 1880 по 1884 гг.  
жил Шишкин Иван Иванович

5 линия, 10/5

Дом, в котором жил в 1909-1915 гг.  
Маковский Константин Егорович

1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42

## Дзержинский район

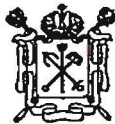
Дом, в котором жили:

Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и  
более 20 лет (начиная с 1854 г.)  
Стасов Владимир Васильевич

Моховая ул., 26, кв.12 и флигель

Дом, в котором с 1893 по 1900 гг. жил  
Склифосовский Николай Васильевич

Моховая ул., 6



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.06.2015

№ 10-245

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия регионального значения**

**«Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г.,  
и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 26, литера А, литера Б (Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 18.05.2015 № 10-206 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г., и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г.,  
и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая ул., д. 26, литера А, литера Б  
(Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики лицевого здания (литера А) и дворового корпуса (литера Б).	
I. Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>5-этажное* сложное в плане лицевое здание, его габариты и конфигурация; габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;*</p> <p>* 6-й этаж со стороны замкнутого двора надстроен по периметру здания в середине XX в.</p> <p>дворовые ризалиты; три воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – коробовые, в том числе с распалубками, полуциркульные;</p>	

исторические лестницы, в том числе:  
двухмаршевая лестница со ступенями известняковой плиты по косоурам и металлическим ограждением;



одномаршевая межстенная известняковая лестница вестибюля лицевого корпуса;



двухмаршевая межэтажная парадная лестница лицевого корпуса со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с металлическим литым ограждением из секций с фигурными перехватами и растительными элементами;



покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;

исторические черные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений.

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
---	--------------------------------	--	--



5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту 1913 г. арх. С.Г. Гингера:</p> <p>оштукатуренный цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го этажей, обработанная под полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>оформление воротного проезда – руст, замковый камень с картушем и числом «26»;</p> <p>воротное заполнение,* его историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет, оформление (профили, филенки);</p> <p>* створки утрачены, сохранился филенчатый деревянный фриз и профилированный карниз</p> <p>исторический дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, контррельефные филенки над проемами, лучковые сандрики, профилированные подоконные выступы, рустованный наличник терразитовой штукатурки с растительным поясом, фланкированный волютообразными деталями, лукообразный разорванный сандрик, растительные гирлянды);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>бюсты в круглых нишах в подоконном пространстве;</p>	       
---	---	---	---

лепные картуши с маскаронами, короной, сидящими фигурами и провисающими гирляндами;



подоконный филенчатый фриз с фрагментами декоративной балюстрады;



венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модальфонами;



пояса иоников и дентикул;

фасады северного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:



цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная (в уровне 2-4-го этажей) штукатурка;

прямоугольные в плане эркеры с трапециевидным завершением, в уровне 3-4-го этажей, олуциркульный в плане эркер в уровне 5-го этажа, их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскаронно-фигурное оранментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, профилированные тяги, надпись «ANNO MCMXIV»);

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе: наличник терразитовой штукатурки с цветочно-плодовым орнаментом, фланкирующие филенчатые пилястры, фриз с профилированным карнизом;



исторические конструкция, габариты, материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов;\*

\* наружные заполнения сохранились фрагментарно

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковый камень с картушем, контррельефные филенки с маскаронами, скульптура в виде юношей, держащих щиты, каннелированные лопатки);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; профилированная подоконная тяга, фриз с бюстами в круглых нишках с цветочными розетками;

фасады южного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;

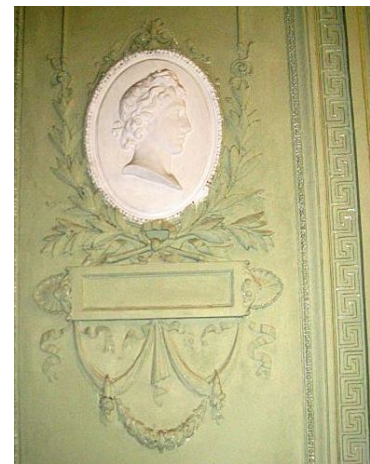
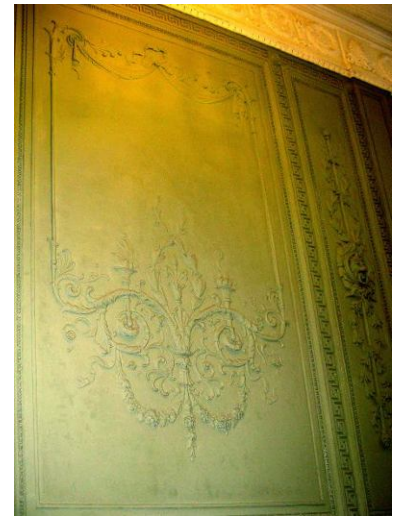


6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадный вестибюль и лестница северного двора: историческая конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление (геометрическая расстекловка фрамуги) заполнения тамбура;</p> <p>оформление стен лестницы и сводов лестничных площадок профилированными рамами;</p> <p>тамбур парадного вестибюля лицевого корпуса – двустворчатое, глухое деревянное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки с розетками по углам;</p> <p>парадный вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>оформление потолка – лепная центральная овальная розетка из растительных завитков, листьев аканта и пальметт;</p> <p>проем, ведущий к парадной лестнице, оформленный филенками с профилем по периметру и модульонами с листьями аканта и растительными завитками;</p>	    
---	--	--	--

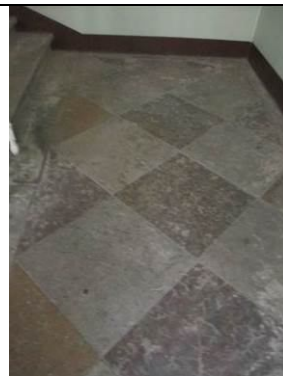
оформление стен – уплощенный кирпичный руст в нижнем ярусе, раскрепованный фриз с мотивом волны Витрувия и профилированными тягамиб разделяющий стены на ярусы;

верхний ярус: прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении («бусы», меандр), заполненные лепными композициями: растительный орнамент, горящие факелы, провисающие растительные и цветочные гирлянды и ленты, тирсы, прямоугольные филенки с пальметтами, овальные медальоны с профилями;

профилированные тяги и фриз с раппортом из венков, пальметт и растительных элементов;



покрытие полов парадного вестибюля и лестничных площадок – лещадная плита;



покрытие полов лестничных площадок лестницы в лицевом корпусе – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



потолок лестничной клетки оформлен профилированными тягами;



площадка 1-го этажа:

средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашены), на высоком плинте с орнаментальной тягой по верхнему краю и прямоугольным топочным отверстием; в завершении фриз растительного рисунка, профилированный карниз с поясом «бус» и растительных элементов и полуциркульным фронтоном по лицевой стороне (в тимпане рельефный картуш и листья);



оформление сводов бокового прохода парадного вестибюля – профилированные тяги с лепным растительным орнаментом;



покрытие пола – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



боковой проход у парадного вестибюля:

средистенная двухъярусная чугунная печь, с рифленной поверхностью второго яруса и лепным оформлением венчающей части – цветочные гирлянды и женские маски, квадратное топочное отверстие в цокольной части;



квартира № 1, комнаты площадью 15,0 и 20,1 кв. м.:

оформление потолка – орнаментированные модульоны по периметру потолка;  
оформление стен – фриз растительного орнамента;

комната площадью 19,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка с профилированным зубчатым диском в обрамлении завитков и листьев с пальметтами и листьями по осям;

квартира № 3, комната площадью 38,2 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный черным с белыми прожилками мрамором, оформленный лопатками и ложчатым фризом с прямоугольными филанками;

квартира № 5, комната площадью 39,6 кв. м.:

оформление тонированного под дерево потолка, разделенного балками – балки декорированы розетками и листьями в вазонах; в семи узких полях – медальоны с фигуративными композициями, расположенные в филенках с акантовыми листьями;

квартира № 7, комната площадью 25,4 кв. м.:

оформление потолка – центральная овальная розетка из листьев аканта в обрамлении жемчужника;

комната площадью 21,7 кв. м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка из раковин, листьев и завитков;

по периметру потолка – двойные пояса с завитками, раковинами, листьями, цветами, угловые композиции из цветочных букетов в поле из завитков, раковин и цветочных гирлянд;

оформление стен – разноформатные филенки, декорированные цветами, листьями и цветочными гирляндами, композиция из кабошона в завитках и раковин; десюдепорты лепные, с композицией из путти с орлом на фоне туч и лучей солнца – в рокайльной раме с листьями и завитками;

арочный проем, оформленный цветочными гирляндами с бантами и ликторскими связками;

МОП:

оформление потолка – центральная лепная розетка из перекрещивающихся перьев и орнаментальной рамы;

оформление стен – линкруст с рельефным растительно-цветочным оранментом, филенчатые панели красного дерева;





встроенный трельяж со шкафами красного дерева: створки трельяжа остеклены с фацетом, декорированы резьбой в виде плетенки и скругленной верхней частью центрального зеркала, и выдвижным ящиком в нижней части; створки шкафов с тремя филенками каждая;



арочный проем с резным заполнением красного дерева с витражным заполнением желтым стеклом в нестворных частях, декорированных резным орнаментом из желобков, листьев и зубцов; полуциркульное заполнение арки с резным архивольтом из пальметт и жемчужника, резное со сквозным орнаментом из листьев, завитков, розеток, фигур всадников по сторонам от крепости;



комната площадью 37,1 кв.м.:

оформление потолка – центральная акантовая розетка, филенки с меандром в поле плафона, в углах на пересечении – квадратные розетки;

оформление стен – по периметру помещения карниз с поясом иоников, филенки с профилем и листьями по периметру, вертикальные филенки с медальонами с женскими профилями;

комната площадью 431, кв.м.:

оформление потолка, разделенного на квадратные поля широкими полосами с профилями и жемчужником – центральная крестообразная лепестковая розетка, между лепестками которой – растительный орнамент, вазоны с цветами; в местах пересечения полос – круглые розетки;



оформление стен – профилированный карниз с порезкой;



средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором: квадратное топочное отверстие с лопатками по сторонам, профилированная тяга под гладким фризом, прямоугольная мраморная полочка с профилированным краем; топка обшита латунными панелями, таган чугунный;



		<p>квартира № 8, комната площадью 26,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная розетка из листьев в веерообразном поле в раме с алмазными гранями, с розетками, пальметтами и листьями по осям; по периметру – орнаментальный пояс с розетками в угловых частях, а также композицией из венка, пальметт, факелов с пламенем, листьями, цветами и лавровыми гирляндами;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором – прямоугольное топочное отверстие, обшитое латунными панелями, чугунный таган; фриз;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная листовая розетка в веерообразном поле с листьями, по периметру – кессоны с цветочными розетками в рамках из бус;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором со светлыми прожилками, с полуциркульным топочным отверстием;</p> <p>квартира № 15, комната площадью 36,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка, разделенного декоративными балками – профилированная тяга по периметру потолка; балки декорированы растительным орнаментом и вазонами; потолок алькова кессонирован, кессоны с жемчужником по периметру и розеткой в центре;</p> <p>квартира № 27, комнаты площадью 13, 1 и 25,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированная тяга по периметру потолка, центральная квадратная розетка с цветочным орнаментом;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 29,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка, разделенного на секции с жемчужником по периметру, широкими полосами с розетками в местах пересечений, по периметру потолка пояс с ромбами и крестоцветом; центральная розетка с цветочным венком и цветочными гирляндами, спиралевидными завитками, вазонами с цветами по осям;</p>
--	--	---

		<p>комната площадью 31,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – пояс меандра по периметру, угловые розетки, по продольным сторонам розетки и перевязанные гирлянды с акантом;</p> <p>МОП:</p> <p>Оформление потолка – по периметру пояс лент, в центральной части рама из цветочных гирлянд с лентами, угловые композиции з фигур женщин и путти в цветочных венках с лентами.</p>	
--	--	---	--

II. Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера Б

2	Объемно-пространственное решение:	<p>6-этажное П-образное в плане здание, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>западный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го и 6-го этажей, обработанная подо полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-6-го этажей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированное обрамление;</p>	

прямоугольные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскаронов, фигурное орнаментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, венками, картушами и гирляндами, надпись «ANNO DNI 1913»);

декоративная ваза с гирляндами, на прямоугольном профилированном постаменте;

ниши с полуциркульными завершениями и дверными проемами, проемы\* с полуциркульными завершениями, оформленные аналогично воротному проезду;

\* проемы заложены

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление;

историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;

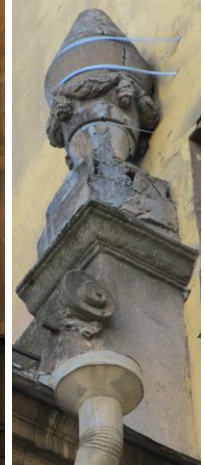
исторический материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований), конструкция и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

рустованные лопатки в межоконных простенках 6-го этажа, фриз с круглыми нишами и бюстами;

венчающий профилированный карниз;

гладкие оштукатуренные тумбы ограждения крыши;\*

\* секции ограждения утрачены



восточный фасад, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

два эркера на стилизованных гладких кронштейнах;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты;

исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

профилированные межэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз.



УТВЕРЖДАЮ:  
 Приложение №3  
 Заместитель председателя Комитета  
 по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры - начальник  
 управления государственного  
 учета памятников



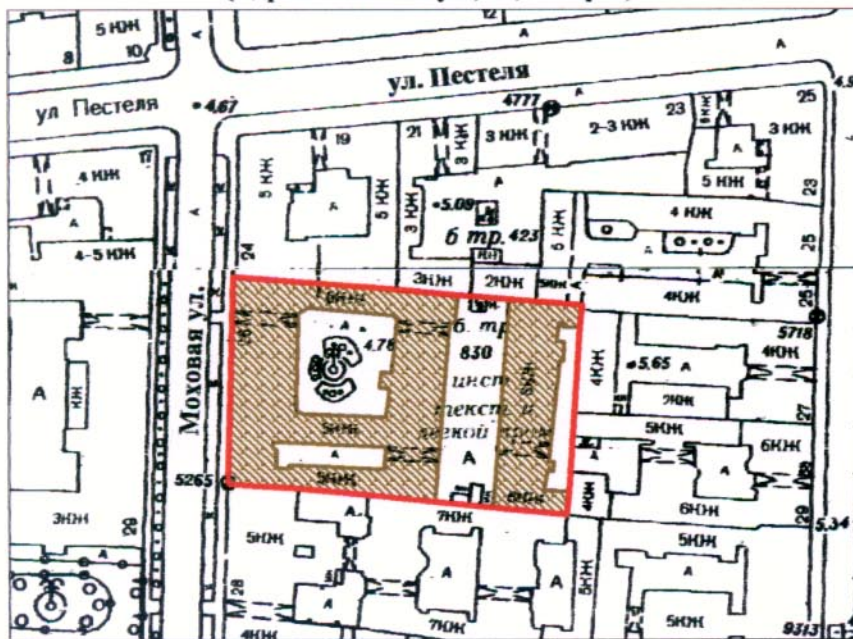
Б.М. Кириков

6 " июня 2005

**План границ территории  
 объекта культурного наследия  
 регионального значения  
 "Дом, в котором жили:  
 Глинка Михаил Иванович в 1851 г.;  
 и более 20 лет(начиная с 1854 г.)  
 Стасов Владимир Васильевич"**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

(Адрес: Моховая ул., 26, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КГИОП  
 ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711299470005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.09.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.)  
Стасов Владимир Васильевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я половина XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики лицевого здания (литера А) и дворового корпуса (литера Б). 1 Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литера А 2 Объемно-пространственное решение: 5-этажное\* сложное в плане лицевое здание, его габариты и конфигурация; габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; \*6-1 этаж со стороны замкнутого двора надстроен по периметру здания в середине



XX в. дворовые ризалиты; три воротных проезда - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - коробовые, в том числе с распалубками; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая лестница со ступенями известняковой плиты по косоурам и металлическим ограждением; одномаршевая межстенная известняковая лестница вестибюля лицевого корпуса; двухмаршевая межэтажная парадная лестница лицевого корпуса со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с металлическим литым ограждением из секций с фигурными перехватами и растительными элементами; покрытие полов лестничных площадок - керамическая метлахская плитка; исторические черные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений. 4 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 5 Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту 1913 г. арх. С.Г. Гингера: оштукатуренный цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го этажей, обработанная под полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-5-го этажей; оформление воротного проезда - руст, замковый камень с картушем и числом «26»; воротное заполнение, \* его историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет, оформление (профили, филенки); \* створки утрачены, сохранился филенчатый деревянный фриз и профилированный карниз исторический дверной проем - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление; исторические оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, контррельефные филенки над проемами, лучковые сандрики, профилированные подоконные выступы, рустованный наличник терразитовой штукатурки с растительным поясом, фланкированный волютообразными деталями, лукообразный разорванный сандрик, растительные гирлянды); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; бюсты в круглых нишах в подоконном пространстве; лепные картуши с маскаронами, короной, сидящими фигурами и провисающими гирляндами; подоконный филенчатый фриз с фрагментами декоративной балюстрады; венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модальонами; пояса иоников и дентикул; фасады северного двора, их историческое архитектурно- художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая и фактурная (в уровне 2-4-го этажей) штукатурка; прямоугольные в плане эркеры с трапециевидным завершением, в уровне 3-4-го этажей, олуциркульный в плане эркер в уровне 5-го этажа, их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскарон, фигурное орнаментированное основание, контррельефные геометрические филенки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, профилированные тяги, надпись «ANNO MCMXIV»); дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе: наличник терразитовой штукатурки с цветочно- плодовым орнаментом, фланкирующие филенчатые пилястры, фриз с профилированным карнизом; исторические конструкция, габариты, материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов; \* \* наружные заполнения сохранились фрагментарно оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковый камень с картушем, контррельефные филенки с маскаронами, скульптура в виде юношей, держащих щиты, каннелированные лопатки); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; профилированная подоконная тяга, фриз с бюстами в круглых нишах с цветочными розетками; фасады южного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; 6 Декоративно- художественное оформление

интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадный вестибюль и лестница северного двора: историческая конструкция (с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление (геометрическая расстекловка фрамуги) заполнения тамбура; оформление стен лестницы и сводов лестничных площадок профилированными рамами; тамбур парадного вестибюля лицевого корпуса – двустворчатое, глухое деревянное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки с розетками по углам; парадный вестибюль лицевого корпуса: оформление потолка – лепная центральная овальная розетка из растительных завитков, листьев аканта и пальметт; проем, ведущий к парадной лестнице, оформленный филенками с профилем по периметру и модульонами с листьями аканта и растительными завитками; оформление стен – уплощенный кирпичный руст в нижнем ярусе, раскрепованный фриз с мотивом волны Витрувия и профилированными тягами, разделяющий стены на ярусы; верхний ярус: прямоугольные филенки в профилированном и орнаментальном обрамлении («бусы», меандр), заполненные лепными композициями: растительный орнамент, горящие факелы, провисающие растительные и цветочные гирлянды и ленты, тирсы, прямоугольные филенки с пальметтами, овальные медальоны с профилями; профилированные тяги и фриз с раппортом из венков, пальметт и растительных элементов; покрытие полов парадного вестибюля и лестничных площадок – лещадная плита; покрытие полов лестничных площадок лестницы в лицевом корпусе – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок; потолок лестничной клетки оформлен профилированными тягами; площадка 1-го этажа: средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами (в настоящее время окрашены), на высоком плинте с орнаментальной тягой по верхнему краю и прямоугольным топочным отверстием; в завершении фриз растительного рисунка, профилированный карниз с поясом «бус» и растительных элементов и полуциркульным фронтончиком по лицевой стороне (в тимпане рельефный картуш и листья); оформление сводов бокового прохода парадного вестибюля – профилированные тяги с лепным растительным орнаментом; покрытие пола – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок; боковой проход у парадного вестибюля: средистенная двухъярусная чугунная печь, с рифленой поверхностью второго яруса и лепным оформлением венчающей части – цветочные гирлянды и женские маски, квадратное топочное отверстие в цокольной части; квартира № 1, комнаты площадью 15,0 и 20,1 кв. м.: оформление потолка – орнаментированные модульоны по периметру потолка; оформление стен – фриз растительного орнамента; комната площадью 19,9 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с профилированным зубчатым диском в обрамлении завитков и листьев с пальметтами и листьями по осям; квартира № 3, комната площадью 38,2 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный черным с белыми прожилками мрамором, оформленный лопатками и ложчатым фризом с прямоугольными филенками; квартира № 5, комната площадью 39,6 кв. м.: оформление тонированного под дерево потолка, разделенного балками – балки декорированы розетками и листьями в вазонах; в семи узких полях – медальоны с фигуративными композициями, расположенные в филенках с акантовыми листьями; квартира № 7, комната площадью 25,4 кв. м.: оформление потолка – центральная овальная розетка из листьев аканта в обрамлении жемчужника; комната площадью 21,7 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка из раковин, листьев и завитков; по периметру потолка – двойные пояса с завитками, раковинами, листьями, цветами, угловые композиции из цветочных букетов в поле из завитков, раковин и цветочных гирлянд; оформление стен – разноформатные филенки, декорированные цветами, листьями и цветочными гирляндами, композиция из кабашона в завитках и раковин; десюдепорты лепные, с композицией из путти с орлом на фоне туч и лучей солнца – в рокайльной раме с листьями и завитками; арочный проем, оформленный цветочными гирляндами с бантами и ликторскими связками; МОП: оформление потолка – центральная лепная розетка из перекрещивающихся перьев и орнаментальной рамы; оформление стен – линкруст с рельефным растительно-цветочным орнаментом, филенчатые панели красного дерева; встроенный трельяж со шкафами красного дерева: створки трельяжа остеклены с факетом, декорированы резьбой в виде плетенки и скругленной верхней частью центрального зеркала, и выдвигаемым ящиком в нижней части; створки шкафов с тремя филенками каждая; арочный проем с резным заполнением красного дерева с витражным заполнением желтым стеклом в нестворных частях, декорированных резным орнаментом из желобков, листьев и зубцов; полуциркульное заполнение арки с резным архивольтом из пальметт и жемчужника, резное со сквозным орнаментом из листьев, завитков, розеток, фигур всадников по сторонам от крепости; комната площадью 37,1 кв.м.: оформление потолка – центральная акантовая розетка, филенки с меандром в поле плафона, в углах на пересечении – квадратные розетки; оформление стен – по периметру помещения карниз с поясом иоников, филенки с профилем и листьями по периметру, вертикальные филенки с медальонами с женскими профилями; комната площадью 431, кв.м.: оформление потолка, разделенного на

квадратные поля широкими полосами с профилями и жемчужником – центральная крестообразная лепестковая розетка, между лепестками которой – растительный орнамент, вазоны с цветами; в местах пересечения полос – круглые розетки; оформление стен – профилированный карниз с порезкой; средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором: квадратное топочное отверстие с лопатками по сторонам, профилированная тяга под гладким фризом, прямоугольная мраморная полочка с профилированным краем; топка обшита латунными панелями, таган чугунный; квартира № 8, комната площадью 26,1 кв. м.: оформление потолка – центральная розетка из листьев в веерообразном поле в раме с алмазными гранями, с розетками, пальметтами и листьями по осям; по периметру – орнаментальный пояс с розетками в угловых частях, а также композицией из венка, пальметт, факелов с пламенем, листьями, цветами и лавровыми гирляндами; средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором – прямоугольное топочное отверстие, обшито латунными панелями, чугунный таган; фриз; комната площадью 25,8 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная листовая розетка в веерообразном поле с листьями, по периметру – кессоны с цветочными розетками в рамках из бус; средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором со светлыми прожилками, с полуциркульным топочным отверстием; квартира № 15, комната площадью 36,7 кв. м.: оформление потолка, разделенного декоративными балками – профилированная тяга по периметру потолка; балки декорированы растительным орнаментом и вазонами; потолок алькова кессонирован, кессоны с жемчужником по периметру и розеткой в центре; квартира № 27, комнаты площадью 13, 1 и 25,7 кв. м.: оформление потолка – профилированная тяга по периметру потолка, центральная квадратная розетка с цветочным орнаментом; квартира № 66, комната площадью 29,8 кв. м.: оформление потолка, разделенного на секции с жемчужником по периметру, широкими полосами с розетками в местах пересечений, по периметру потолка пояс с ромбами и крестоцветом; центральная розетка с цветочным венком и цветочными гирляндами, спиралевидными завитками, вазонами с цветами по осям; комната площадью 31,6 кв. м.: оформление потолка – пояс меандра по периметру, угловые розетки, по продольным сторонам розетки и перевязанные гирлянды с акантом; МОП: Оформление потолка – по периметру пояс лент, в центральной части рама из цветочных гирлянд с лентами, угловые композиции с фигур женщин и путти в цветочных венках с лентами. II. Здание, расположенное по адресу: Моховая ул., д. 26, литеры Б 2 Объемно- пространственное решение: 6-этажное П-образное в плане здание, его исторические габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения, материал и рисунок ограждений. 4 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5 Архитектурно- художественное решение фасадов: западный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1-2-го и 6-го этажей, обработанная подо полосовый руст, гладкая и фактурная окрашенная штукатурка в уровне 3-6-го этажей; оформление воротного проезда – профилированное обрамление; прямоугольные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей их оформление (стилизованные кронштейны в виде маскарон, фигурное орнаментированное основание, контррельефные геометрические филленки, панно с рельефными фигуративными композициями с растительными элементами, венками, картушами и гирляндами, надпись “ANNO DNI 1913»); декоративная ваза с гирляндами, на прямоугольном профилированном постаменте; ниши с полуциркульными завершениями и дверными проемами, проемы\* с полуциркульными завершениями, оформленные аналогично воротному проезду; \* проемы заложены дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление; историческая конструкция, габариты, материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление; исторический материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам историко-архивных исследований), конструкция и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; рустованные лопатки в межоконных простенках 6-го этажа, фриз с круглыми нишками и бюстами; венчающий профилированный карниз; гладкие оштукатуренные тумбы ограждения крыши; \* \* секции ограждения утрачены восточный фасад, их историческое архитектурно-

художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; два эркера на стилизованных гладких кронштейнах; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко- архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич" № 10-245 от 22.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

15 . 01 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**СОГЛАСОВАНО:**

*Директор Дирекции*  
(должность)

*по строительству*  
*ГУП «Водоканал С-Пб»*

*И. Михайлов*  
(подпись) (Ф.И.О.)

« 20 » г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 378568D953885295CE78B2F10715FE55

Владелец Приходько Елена Олеговна

Действителен с 13.10.2022 по 06.01.2024

**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия**

№01-21-354/23-0-1 от 21.03.2023

Приспособление Объекта для современного использования в части капитального ремонта  
фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г.  
и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»  
(основание: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (прил. 2))

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Моховая улица	д.	26	лит.	А; дом 26	корп.	-

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):**

Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга»  
(договор от 23.12.2021 № 03/ЗД-041671 аренды земельного участка  
с кад. № 78:31:0001266:3294 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15,

(во дворе дома 26, литера А по Моховой улице), заключенный с Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга; задание на проектирование ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»: Разработка проектной и рабочей документации по объекту «Капитальный ремонт фонтана по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, сооружение 1» на основании постановления Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 487 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Благоустройство и охрана окружающей среды Санкт-Петербурга»)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Кавалергардская				д.	42		лит.	-		офис/кв.			-		
ИНН	7	8	3	0	0	0	0	4	2	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	6	2	5	4	-	-	-
Ответственный представитель:					Карамов Ренат Насимиевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					89817180677											
Адрес электронной почты:					Churilov_AY@vodokanal.spb.ru											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» утвержден КГИОП 06.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» утвержден распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-245

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления Объекта для современного использования в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., 26, сооружение 1) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый</p>	



государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

#### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи

и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела  
историко-культурных  
ландшафтов Управления  
историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

**Дементьева Анастасия  
Андреевна**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории  
отдела гидротехнических  
сооружений Управления  
историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

**Заинчковская Антонина  
Николаевна**

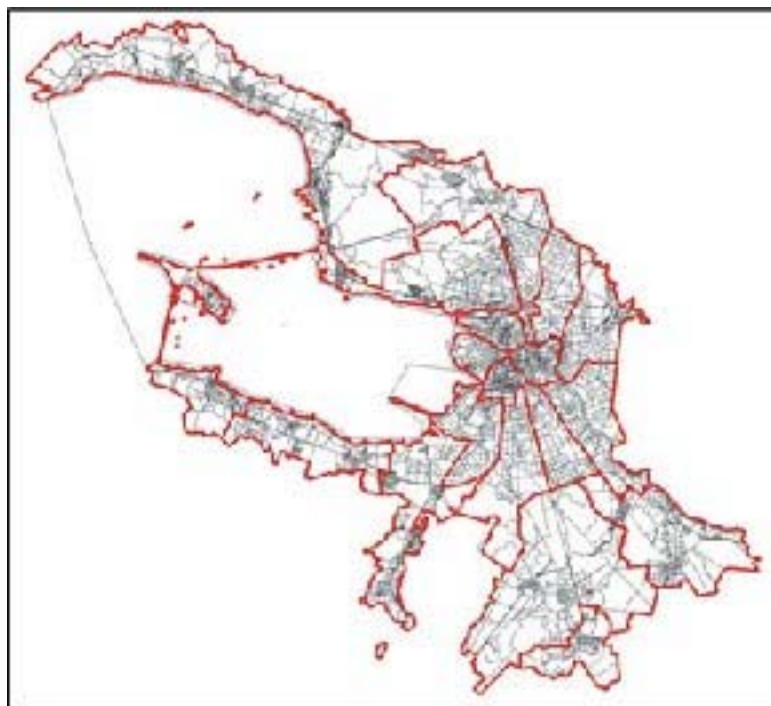
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№01-24-3-1493/22 от 14.06.2022

по адресу:

**Санкт-Петербург,  
Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице)  
78:31:0001266:3294**



Санкт-Петербург

2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 163B4400B1A88702767B0AEF0024D3DCE82D7E8

Владелец **Соколов Павел Сергеевич**

Действителен с 22.12.2021 по 22.03.2023

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН<sup>61</sup> ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

**№ РФ-78-1-33-000-2022-1520**

**Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления**

ГУП "ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА" (регистрационный номер 01-47-30703/22 от 01.06.2022)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

## **Местонахождение земельного участка:**

Санкт-Петербург,

Центральный район, муниципальный округ Литейный округ

## **Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):**

См. Таблицу «Сведения о характерных точках границы земельного участка».

**Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:**

78:31:0001266:3294

## **Площадь земельного участка:**

26 +/- 2 кв. м

## **Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства**

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

## **Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)**

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

**Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории**

*Проект планировки территории не утвержден.*

---

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

### **Градостроительный план подготовлен**

Комитетом по градостроительству и архитектуре,  
Первый заместитель председателя Комитета - главный  
архитектор Санкт-Петербурга П.С. Соколов

М.П. \_\_\_\_\_

(подпись)

/ П.С. Соколов /

(расшифровка подписи)

**Дата выдачи** Соответствует дате регистрации  
(ДД.ММ.ГГГГ)

# 1. Чертеж градостроительного плана земельного участка

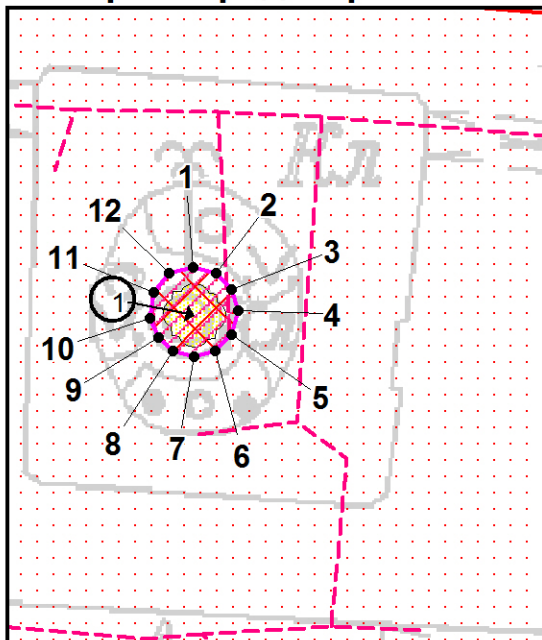








Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных земельных участков (ситуационный план), М 1:2000

Земельные участки, имеющие смежные границы, отсутствуют

### Условные обозначения:

-  - границы земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001266:3294
-  - сооружение в границах земельного участка
-  - границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)
-  - территория объекта культурного наследия, на которую действие градостроительных регламентов не распространяется (Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич)
-  - канализационная сеть (кадастровый № 78:31:0000000:3083)
-  - охранный зона канализационных сетей (\*)

### Земельный участок полностью расположен в границах:

- территории исторического поселения (средовая зона № 14)

(\*) - в соответствии с выпиской из ЕГРН об объекте недвижимости от 01.06.2022г. № КУВИ-001/2022-84092490

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка

В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной "Трест ГРИИ" в 2012 г., М1:2000

						<b>РФ-78-1-33-000-2022-1520</b>		
						Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице)		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата			
Спец.ОГП		Прендецкая Е.М.			09.06.2022	<b>Градостроительный план земельного участка</b>		
						Стадия	Лист	Листов
							1	1
						<b>Чертеж градостроительного плана М1:500</b>		
						Комитет по градостроительству и архитектуре		

**2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается**

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется.

*Соблюдение требований градостроительного регламента в части обеспечения жилых домов, размещаемых на земельных участках с видами разрешенного использования «малоэтажная многоквартирная жилая застройка» (код 2.1.1), «среднеэтажная жилая застройка» (код 2.5), «многоэтажная жилая застройка (высотная застройка)» (код 2.6), а также гостиниц, в которых более 10% номеров/апартаментов имеют зоны, предназначенные для приготовления пищи, соответствующие СП 54.13330.2016 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные», объектами обслуживания жилой застройки с кодами 3.4.1 (поликлиники) и 3.5.1 (детские сады, школы), определяется Градостроительной комиссией Санкт-Петербурга в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.05.2021 №314.*

**2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается**

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";  
Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (прил. 2).

**2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка  
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется

**УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется



**2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:**

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м <sup>2</sup> или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

**2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):**

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующего использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ; Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (прил. 2).	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела	См. п.1 данного подраздела

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.06.2022 № 01-43-14456/22-0-1:

Земельный участок расположен в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» по адресу: Моховая ул., 26, кв.12 и флигель.

Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объектов культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных

элементов, сохранению историко-градостроительной<sup>67</sup> или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объектов культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объектов культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Согласно приказу Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения город Санкт-Петербург.

2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### 3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

#### 3.1. Объекты капитального строительства

№	1	,	сооружение - фонтан; количество этажей - данные отсутствуют; площадь - данные отсутствуют; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - 12.1 кв.м
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер:			<u>78:31:0001266:3509</u>

#### 3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не имеется

#### 4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:

Не заполняется

#### 5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Территория объекта культурного наследия (78:31:0001266:3294/1):  
Земельный участок полностью расположен в границах территории объекта культурного наследия. Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Охранная зона канализационных сетей (78:31:0001266:3294/2):  
Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.  
Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

#### 6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Территория объекта культурного	1-12	см. таблицу	см. таблицу

наследия (78:31:0001266:3294/1)	70	координат	координат
Охранная зона канализационных сетей (78:31:0001266:3294/2)	1-12	см. таблицу координат	см. таблицу координат

## 7. Информация о границах публичных сервитутов

Информация отсутствует

## 8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

## 9. Информация о возможности подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения (за исключением сетей электроснабжения), определяемая с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, муниципального округа, городского округа (при их наличии), в состав которой входят сведения о максимальной нагрузке в возможных точках подключения (технологического присоединения) к таким сетям, а также сведения об организации, представившей данную информацию

1. ГУП "Водоканал Санкт-Петербурга", информация о возможности подключения (технологического присоединения) планируемого к строительству или реконструкции объекта капитального строительства к сетям водоснабжения, водоотведения от 06.06.2022 № ИСХ-07193/48:

Водоснабжение

Подача воды питьевого качества из централизованной системы холодного водоснабжения (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 0,42 куб.м/ч (10,0 куб.м/сут), а также на нужды пожаротушения (в том числе из резервуаров запаса воды с установкой их на территории земельного участка заказчика) возможна.

Точка подключения на границе земельного участка.

Водоотведение

Сброс бытовых сточных вод (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 0.42 куб.м/ч (10,0 куб.м/сут), а также поверхностных сточных вод с кровли и прилегающей территории и дренажных вод (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 0,008 куб.м/ч в сети общесплавной канализации возможен.

Точка подключения на границе земельного участка.

## 10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

## 11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Материалы и результаты инженерных изысканий на дату выдачи ГПЗУ отсутствуют (или содержат сведения, отнесенные федеральными законами к категории ограниченного доступа).

## Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	94976.65	115404.61
2	94976.26	115406.15
3	94975.16	115407.19
4	94973.74	115407.58
5	94972.19	115407.18
6	94971.09	115406.07
7	94970.73	115404.67
8	94971.09	115403.28
9	94972	115402.31
10	94973.28	115401.75
11	94974.98	115402
12	94976.26	115403.05

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001266:3294/1

1	94976.65	115404.61
2	94976.26	115406.15
3	94975.16	115407.19
4	94973.74	115407.58
5	94972.19	115407.18
6	94971.09	115406.07
7	94970.73	115404.67
8	94971.09	115403.28
9	94972	115402.31
10	94973.28	115401.75
11	94974.98	115402
12	94976.26	115403.05

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001266:3294/2

1	94976.65	115404.61
2	94976.26	115406.15
3	94975.16	115407.19
4	94973.74	115407.58
5	94972.19	115407.18
6	94971.09	115406.07
7	94970.73	115404.67
8	94971.09	115403.28
9	94972	115402.31
10	94973.28	115401.75
11	94974.98	115402
12	94976.26	115403.05



К И И И Л И И  
№ 01-26-821/23-0-1  
от 21.04.2023



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

21 АПР 2023

№ \_\_\_\_\_

Рег. № 01-26-821/23-0-0 от 13.04.2023

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Ялта»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	4	1	2	7	9	6	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	3	7	8	3	2	0	0	6	7	0	6	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

197022

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 01967

(№ лицензии)

09.09.2014

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские работы (устройство шурфов для обследования фонтана)

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич» (основание: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (прил. 2))

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 26, литера А; дом 26, литера Б

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)



Основание для выдачи разрешения:  
 Договор - подряда (контракт) на  
 выполнение работ:

Договор подряда от 20.02.2023 № 552/22Д

(дата и №)

Заклученный с:

Государственное унитарное предприятие  
 «Водоканал Санкт-Петербурга»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	0	0	0	0	4	2	6	-	-				
														-	-

Адрес места нахождения  
 (места жительства)

191015

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Кавалергардская ул., д. 42

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1  
 - схема размещения шурфов, приложенная к заявлению,  
 рег. № 01-26-821/23-0-0 от 13.04.2023

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью «Ялта»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы

организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	4	1	2	7	9	6	1	-	-				
1	0	3	7	8	3	2	0	0	6	7	0	6	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
 сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 01967

(№ лицензии)

09.09.2014

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
 организации

197022

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Профессора Попова, д. 38, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

										-	-				
														-	-

Лицензия на осуществление деятельности по  
 сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
 организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

\_\_\_\_\_ (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

\_\_\_\_\_ (дата и №)

Научное руководство: \_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (наименование документа, дата и N)

Технический надзор: \_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

\_\_\_\_\_ (дата и №)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

												-	-
												-	-

Адрес места нахождения  
организации

\_\_\_\_\_ (индекс) \_\_\_\_\_ (Субъект Российской Федерации, город)

\_\_\_\_\_ (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «31» октября 2023 года

**Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений**  
Должность уполномоченного лица КГИОП



М.П. **Е.О. Приходько**  
(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

\_\_\_\_\_

(должность получившего разрешение)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Исполнитель

А.Н. Любас

8 (812) 710-45-58

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

**Чаповой И.В.**  
**ikrutikova@yandex.ru**

№01-43-5203/23-0-1 от 06.04.2023

№ 01-43-5203/23-0-0 от 10.03.2023

На № 55 от 07.03.2023

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что **земельный участок** по объекту: **«Капитальный ремонт фонтана по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 26, сооружение 1»** расположен в границах:

- территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич", (НПА адрес объекта: Моховая ул., 26, кв.12 и флигель).

Территории объектов культурного наследия подлежат государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

- единой охранной зоны (участок ООЗ(31)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно примыкает объект культурного наследия регионального значения **«Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами»** (адрес НПА: Моховая ул., 27-29).

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее –

историческое поселение), участок<sup>77</sup> расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

**Фонтан** по вышеуказанному адресу не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич", (НПА адрес объекта: Моховая ул., 26, кв.12 и флигель).

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C  
Владелец Яковлев Петр Олегович  
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

**П.О. Яковлев**

Ерёменко А.В.  
(812)417-43-33  
Петрова А.А.  
(812) 417-43-46

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.05.2024, поступившего на рассмотрение 25.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3294

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266
Дата присвоения кадастрового номера:	17.07.2015
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице)
Площадь, м2:	26 +/- 2
Кадастровая стоимость, руб:	50195.73
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3083, 78:31:0001266:3509
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения повысительных водопроводных насосных станций, водонапорных башен, водомерных узлов, водозаборных скважин
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Макарова Мария Валерьевна



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3294	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001266:3294-78/011/2022-8 17.05.2022 11:37:54
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		12.01.2022 08:38:32
	номер государственной регистрации:		78:31:0001266:3294-78/011/2022-6
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 12.01.2022 на 10 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Государственное унитарное предприятие "Водоканал Санкт-Петербурга", ИНН: 7830000426
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды земельного участка, № 03/ЗД-041671, выдан 23.12.2021
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198

Кадастровый номер: 78:31:0001266:3294

	сведения о депозитари, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

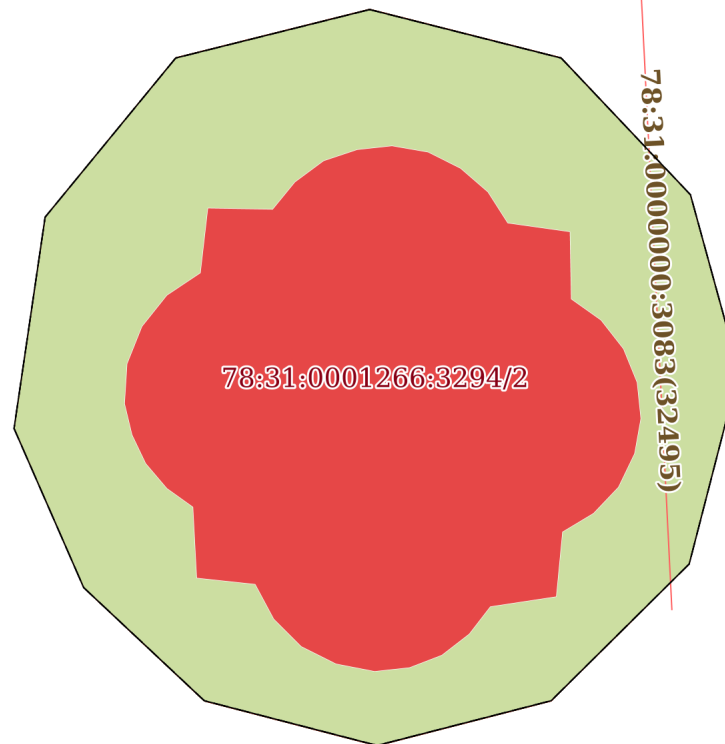


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Описание местоположения земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198			
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3294		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:60

Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.05.2024, поступившего на рассмотрение 25.05.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение				
вид объекта недвижимости				
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4	
26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846				
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3509		
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001266		
Дата присвоения кадастрового номера:		18.12.2020		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют		
Адрес:		Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 26, сооружение 1		
Основная характеристика (для сооружения):		тип	значение	единица измерения
		площадь застройки	12.1	в квадратных метрах
Назначение:		3) Сооружения гидротехнические		
Наименование:		Фонтан		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		данные отсутствуют		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		данные отсутствуют		
Год завершения строительства:		1917		
Кадастровая стоимость, руб.:		157313.12		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:31:0001266:3294		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:		для размещения повысительных водопроводных насосных станций, водонапорных башен, водомерных узлов, водозаборных скважин		
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:		Макарова Мария Валерьевна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3509	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное унитарное предприятие "Водоканал Санкт-Петербург", ИНН: 7830000426
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78:31:0001266:3509-78/011/2021-2 08.04.2021 17:17:16
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:31:0001266:3509-78/011/2020-1 18.12.2020 13:00:34
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3509
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

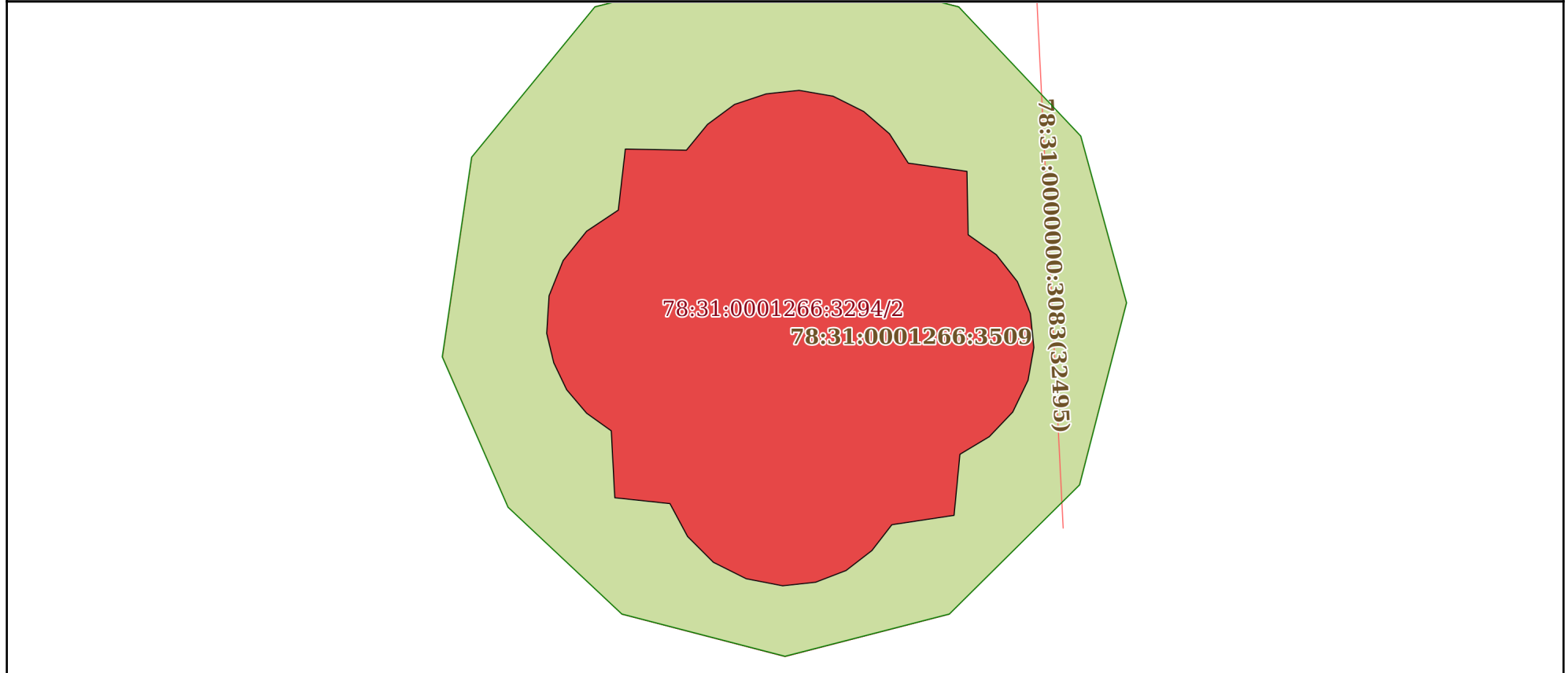
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Описание местоположения объекта недвижимости


Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3509	

## Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

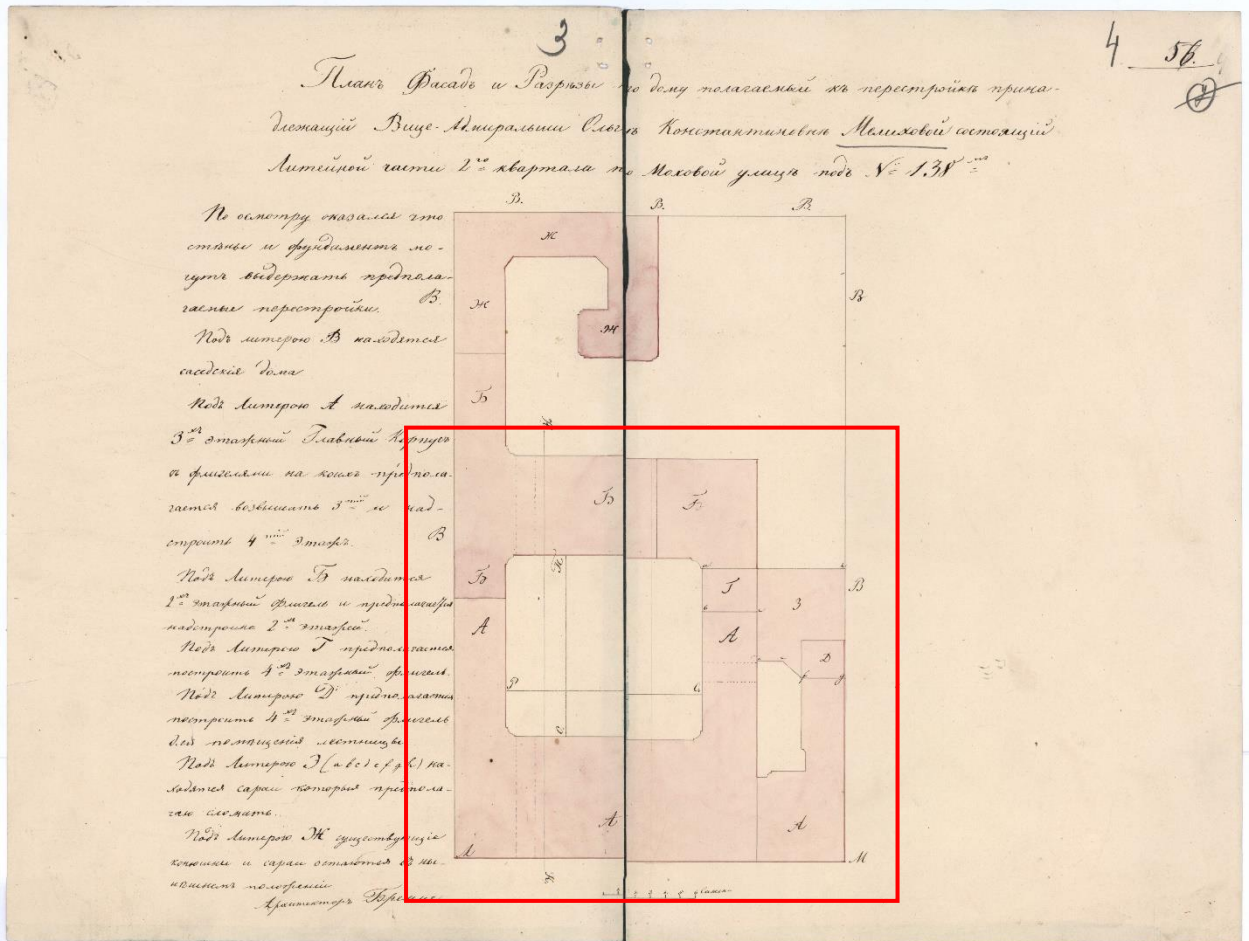


Масштаб 1:50

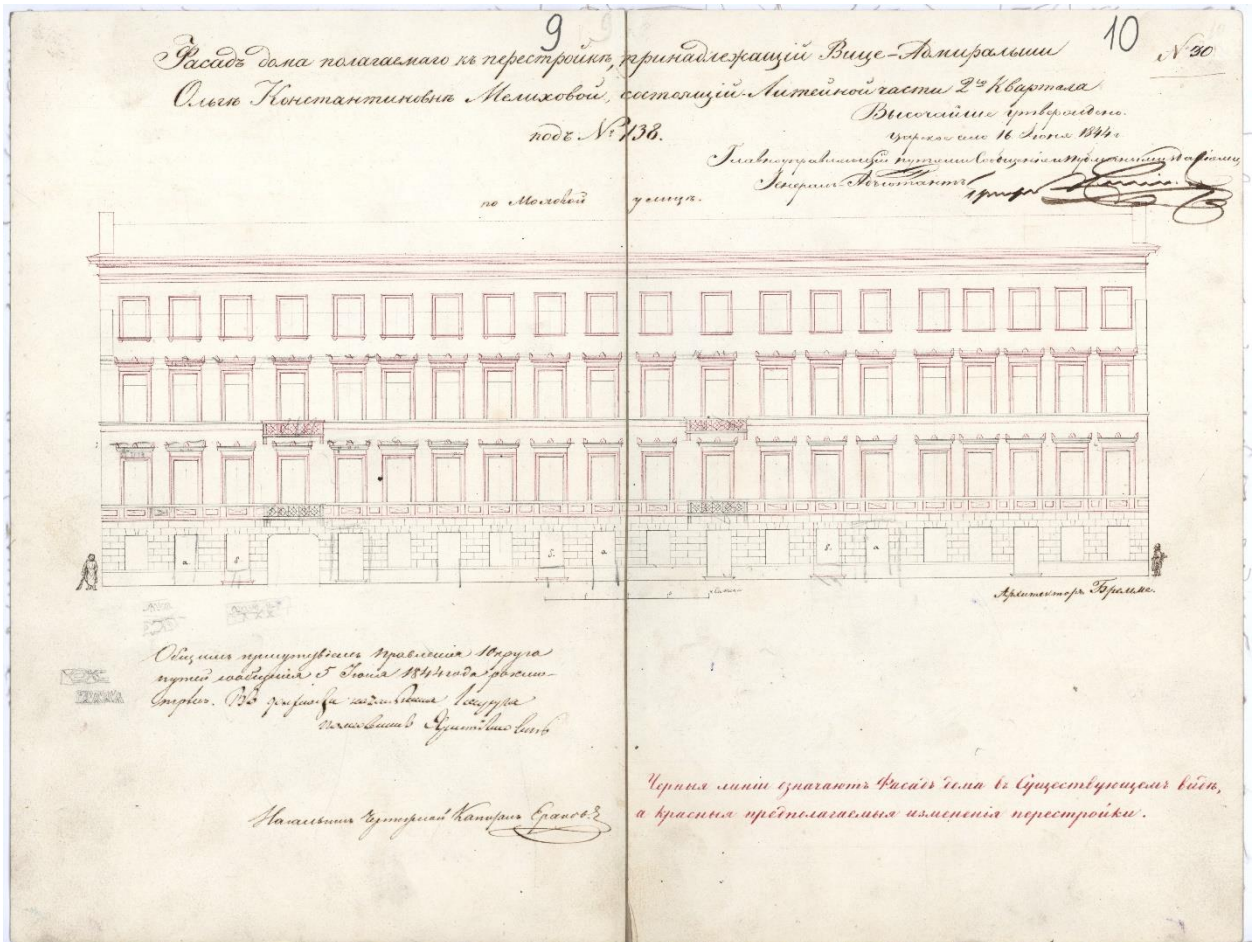
Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

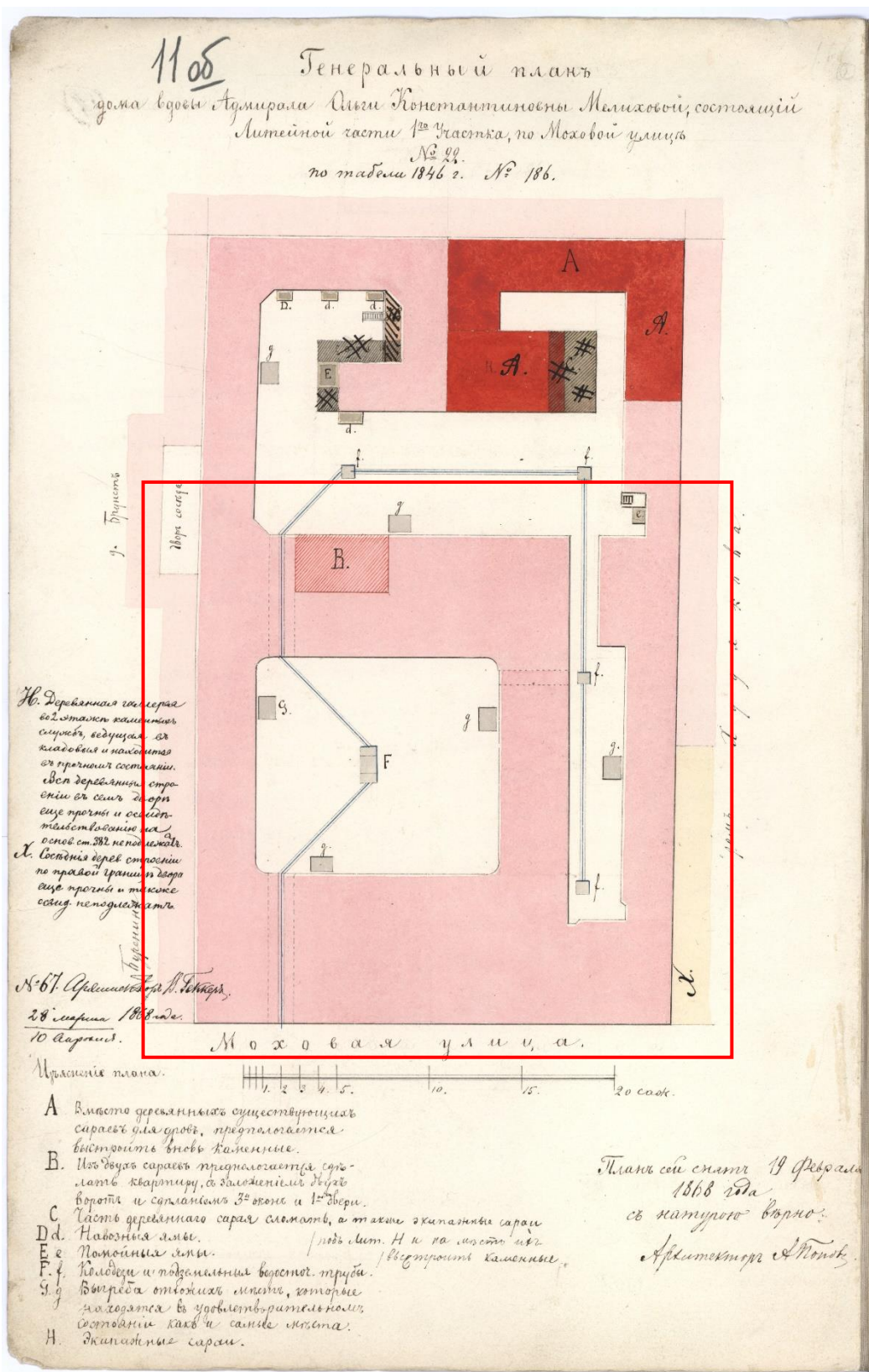
## Материалы иконографии



Илл. 1. План двора О.К. Мелиховой. 1844 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 3-4 (здесь и далее исследуемая территория выделена красным контуром).

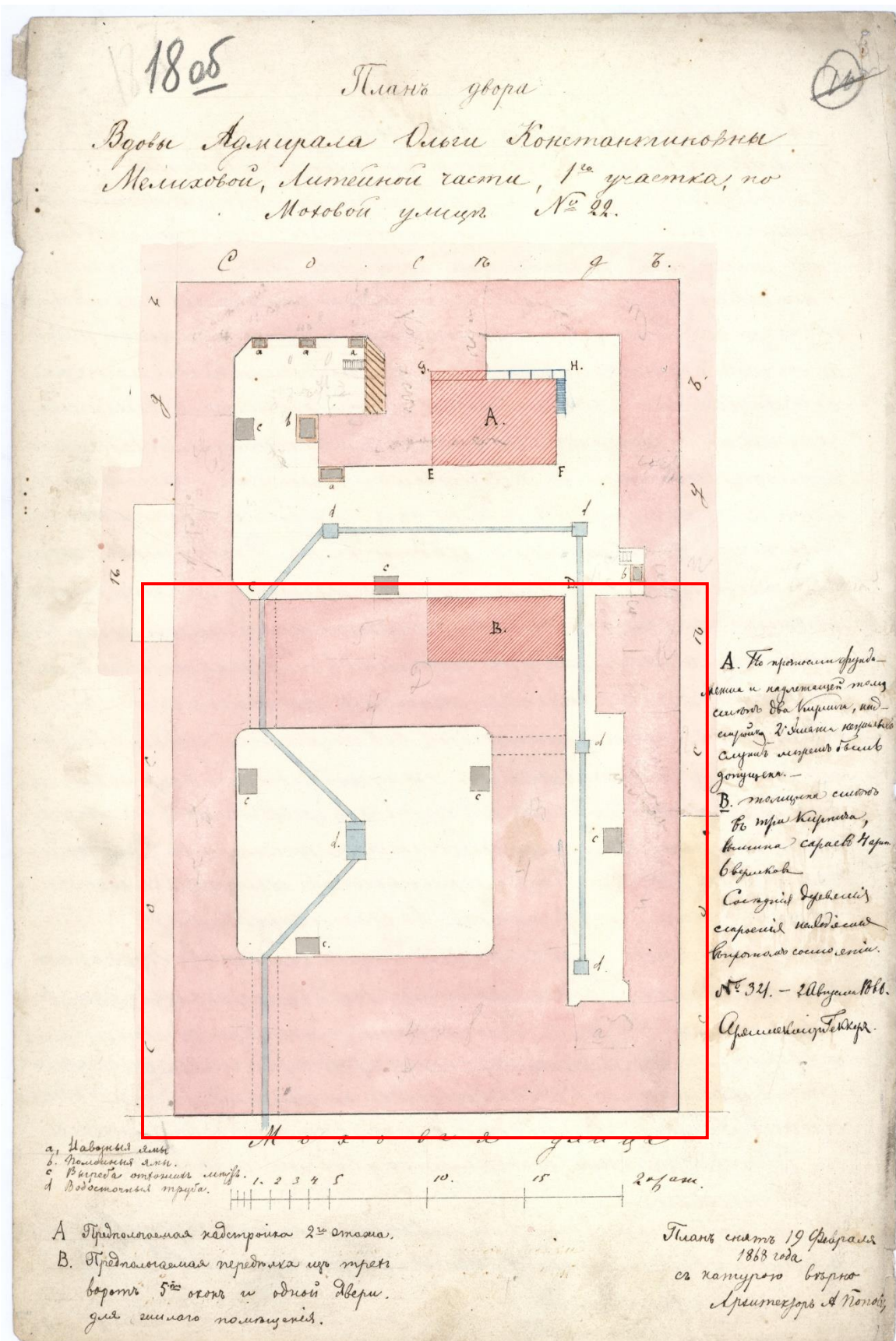


Илл. 2. Фасад дома О.К. Мелиховой. 1844 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 9-10

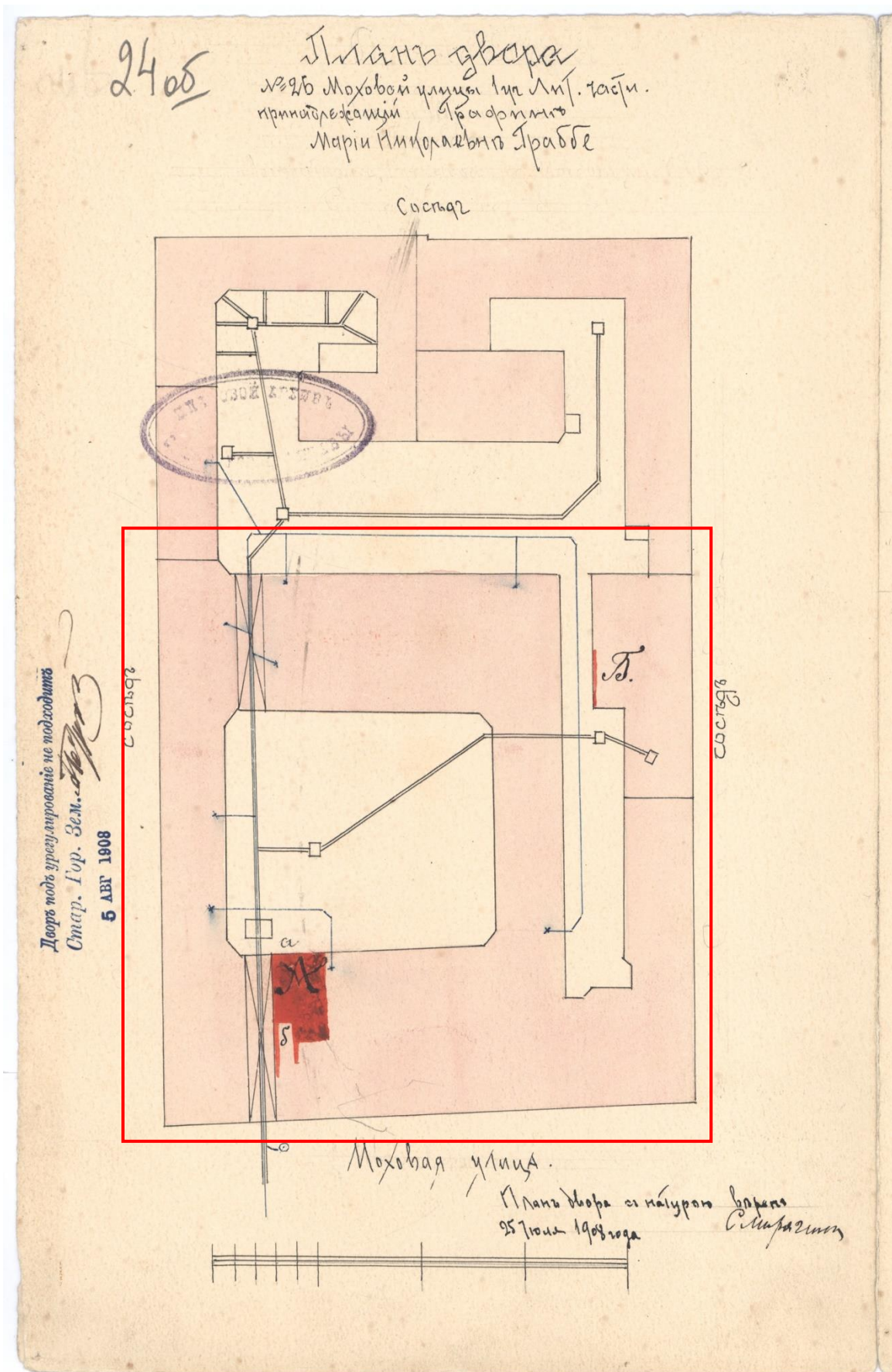


Илл. 3. План двора О.К. Мелиховой. 1868 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 110б.

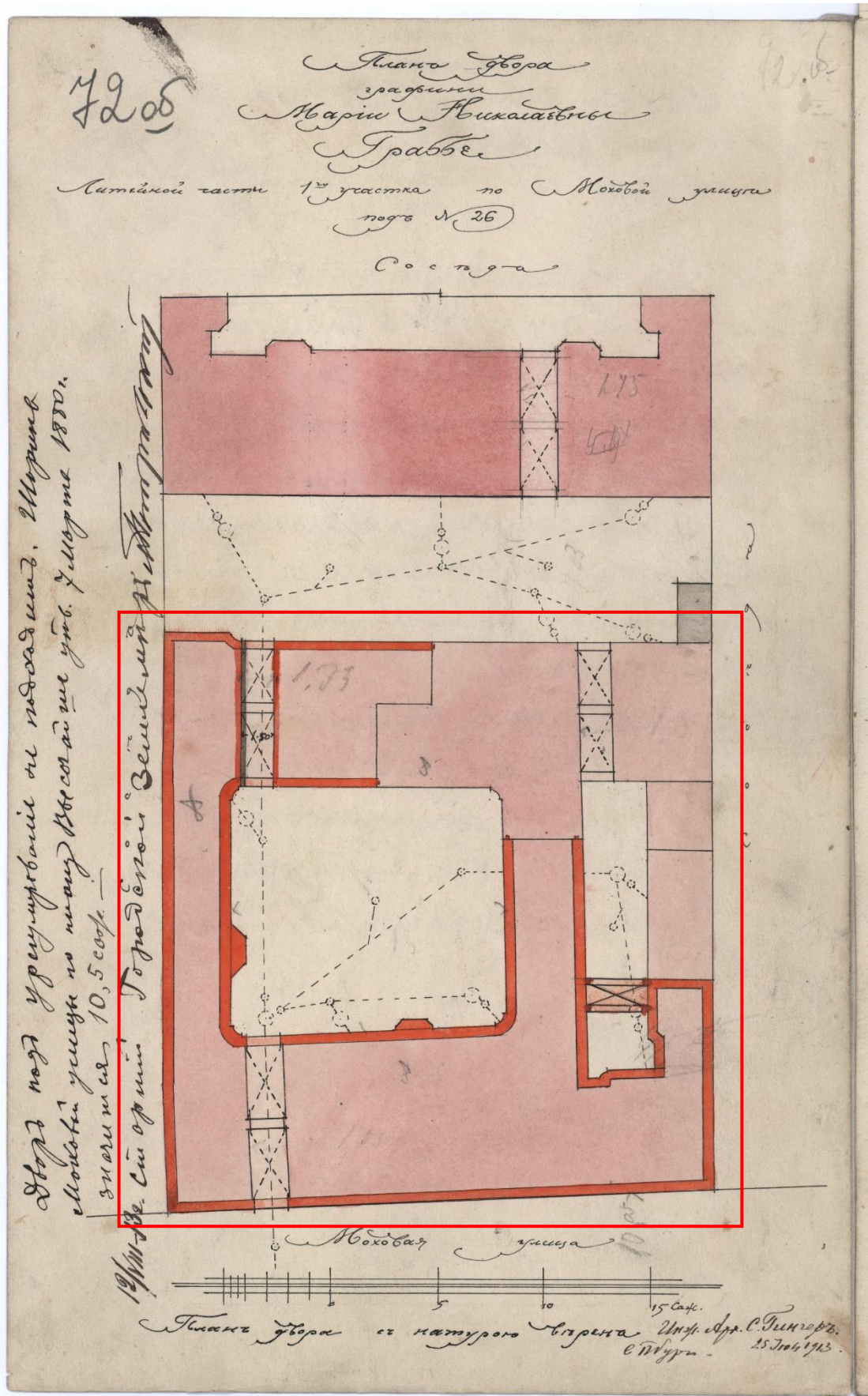




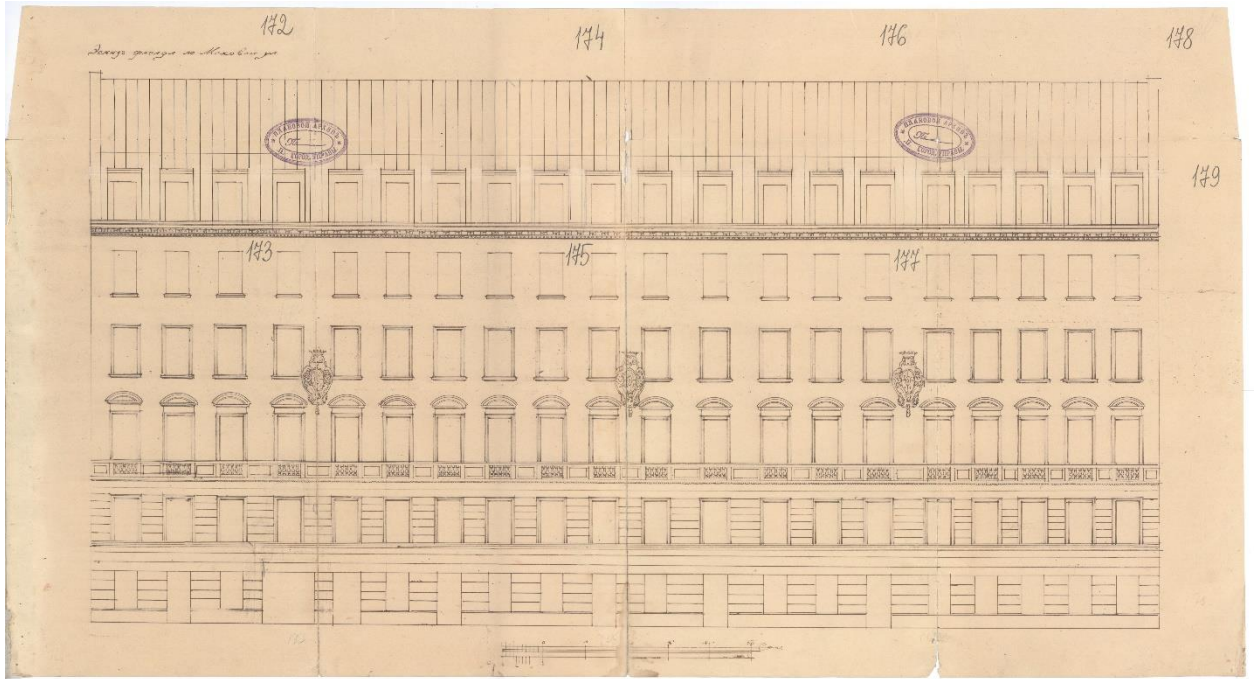
Илл. 4. План двора О.К. Мелиховой. 1868 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 180б.



Илл. 5. План двора М.Н. Граббе. 1908 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 240б



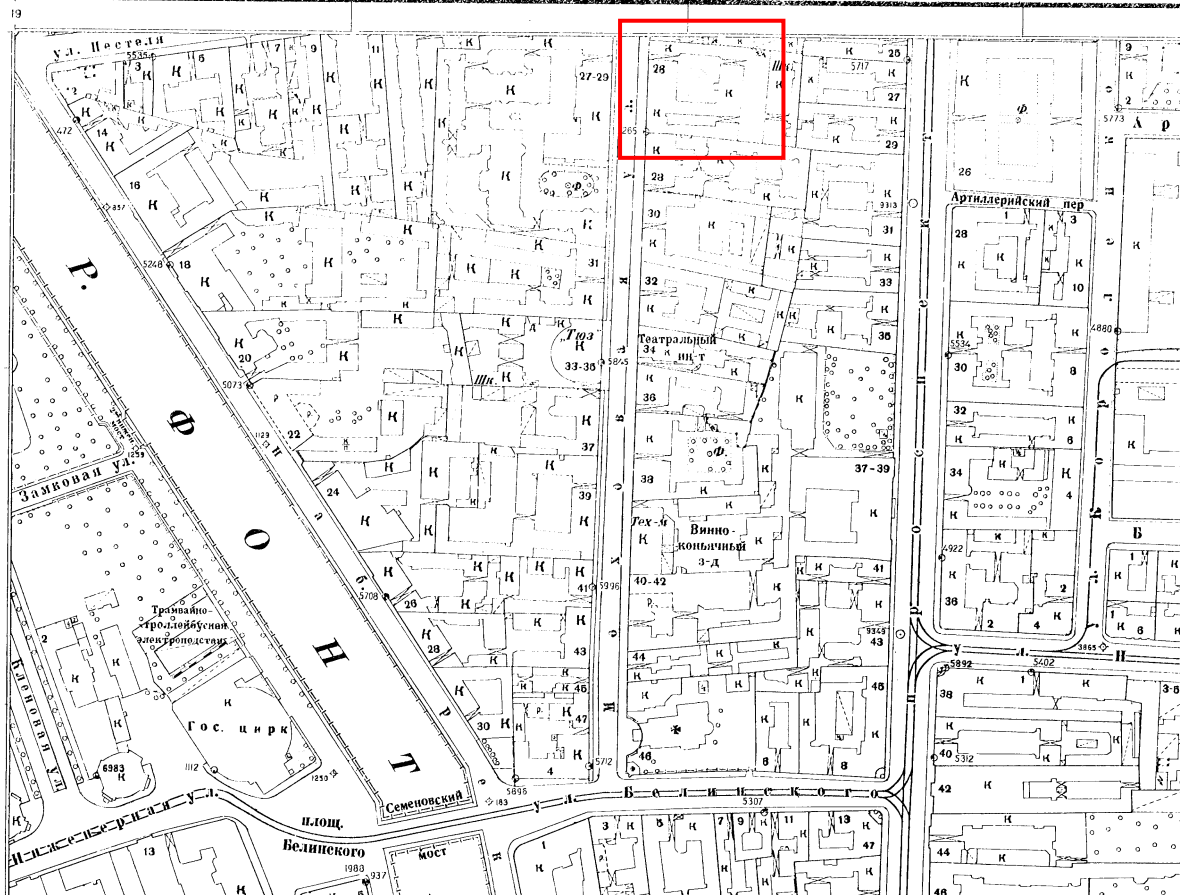
Илл. 6. План двора М.Н. Граббе. 1913 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 72об.



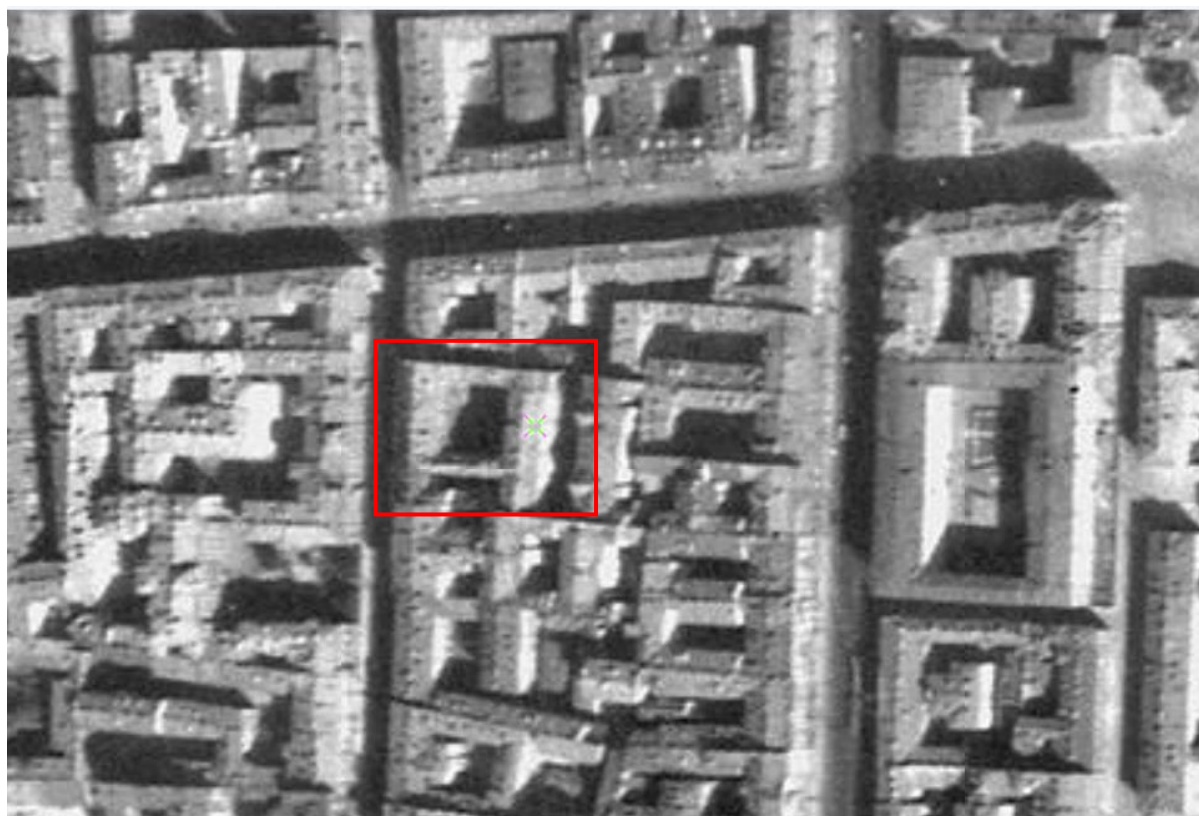
Илл. 7. Фасад дома М.Н. Граббе. 1913 г. // Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.К. Мелиховой, М.Н. Граббе по Моховой ул., 26. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4268. 1844–1914 г. Л. 172-178

1932 г. ЛЕНИНГРАД

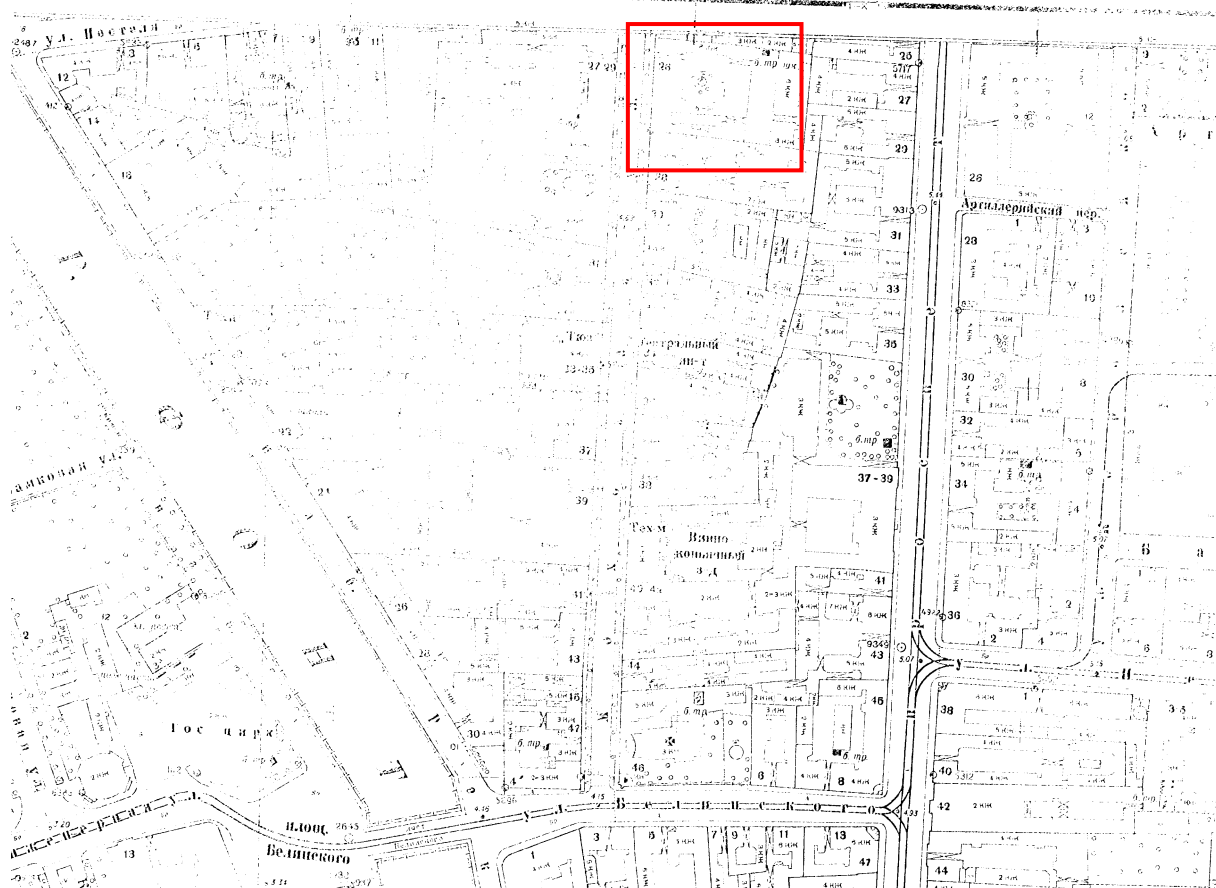
4-X-20



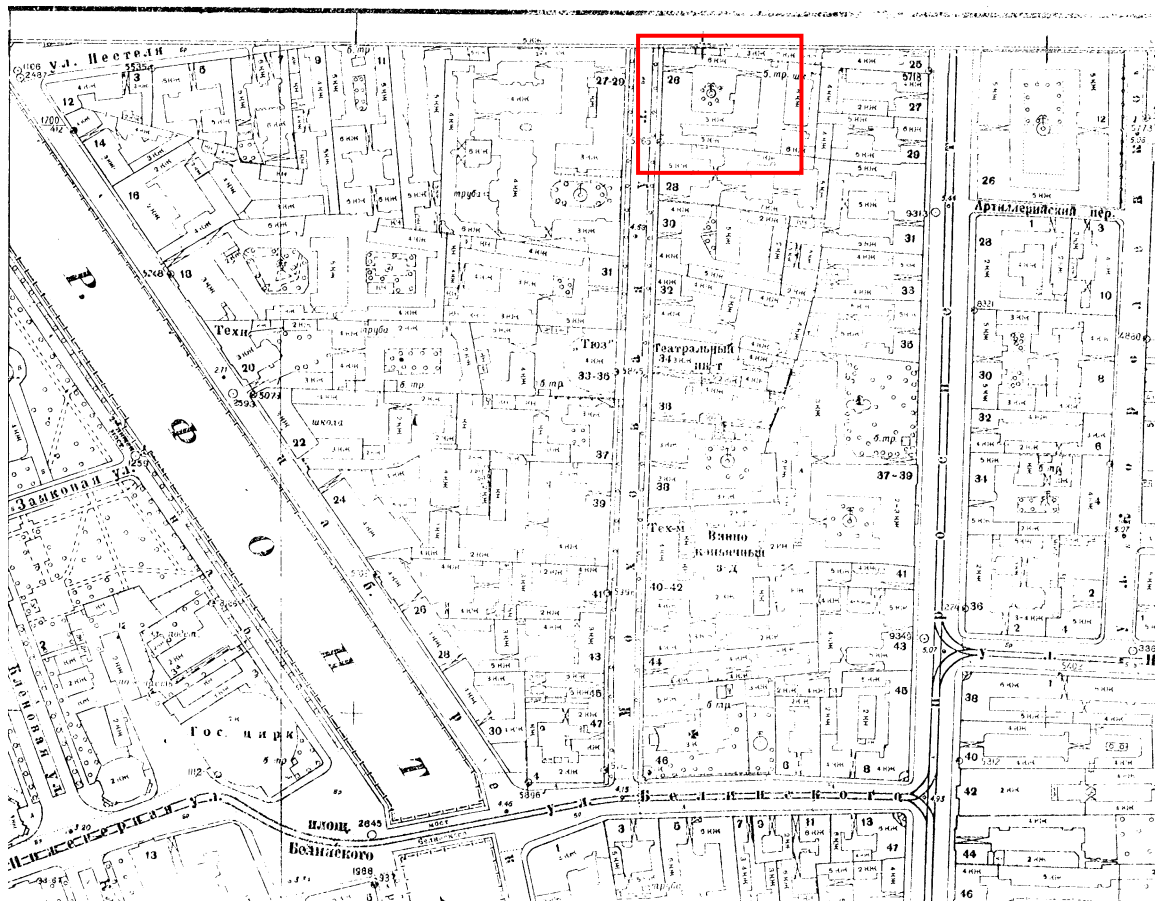
Илл. 8. Топоъемка ТГРИИ 1932 г.



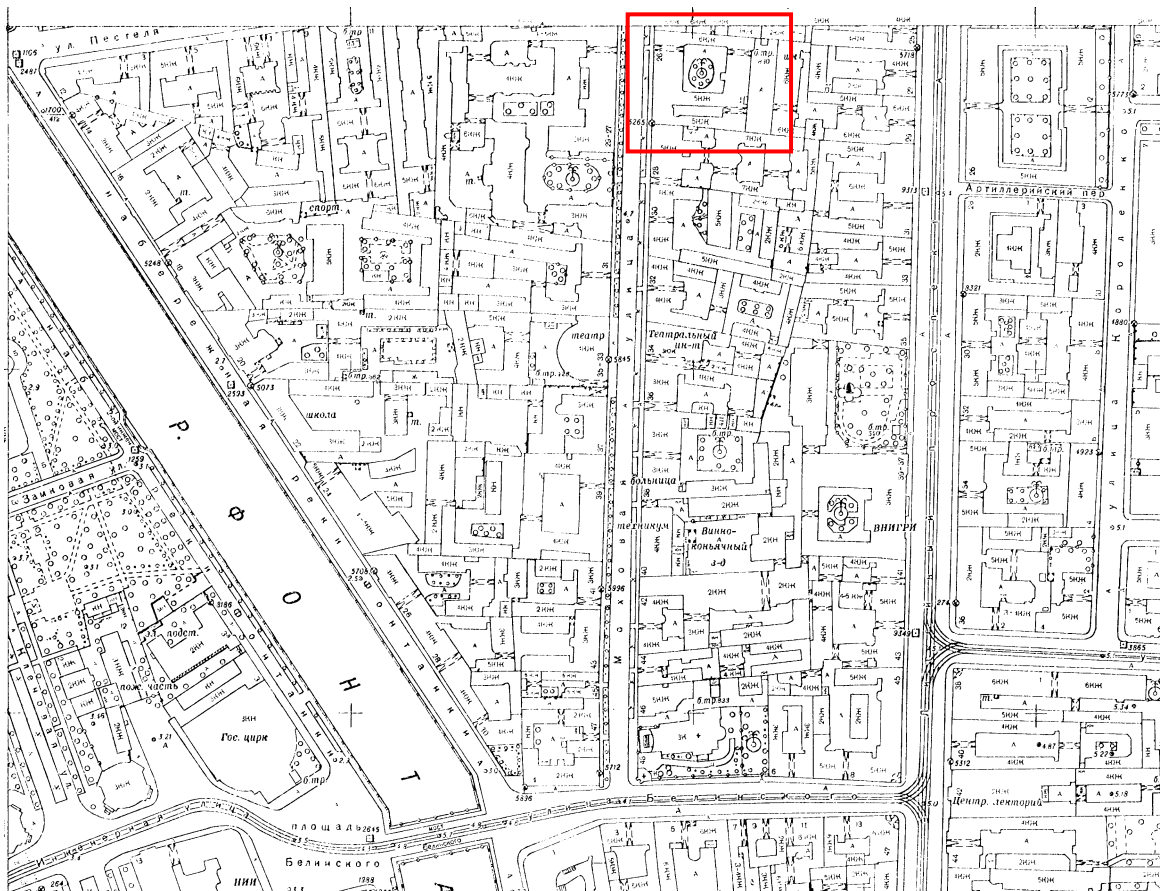
Илл. 9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1941 – 1944 гг. // [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



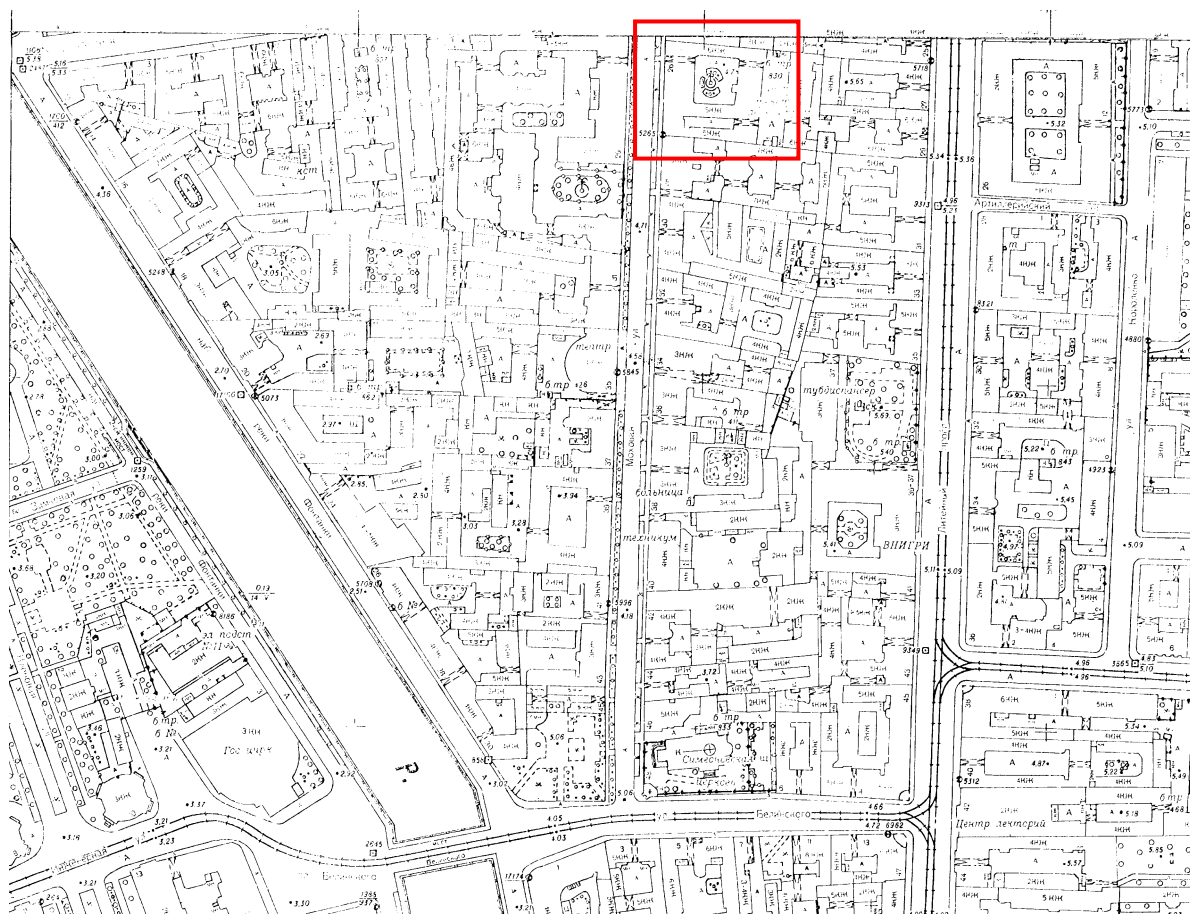
Илл. 10. Топоъемка ТГРИИ 1956 г.



Илл. 11. Топоъемка ТГРИИ 1960 г.



Илл. 12. Топоъемка ТГРИИ 1972 г.



Илл. 13. Топосъемка ТГРИИ 1991 г.



Илл. 14. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. Дата съемки 1960 г. Автор съёмки неизвестен. // ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Гр 75417.



Илл. 15. Вид фасада дома №26 на Моховой улице. Дата съёмки 1960 г. Автор съёмки неизвестен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75416.



Илл. 16. Моховая ул. 26. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фото С.Е. Емельянова. 1978 г. //Архив КГИОП. п. 765. Паспорт МК СССР. Дом, в котором жили М.И. Глинка; В.В. Стасов. 04.04.1978 г.





Илл. 17. Вид фасада дома №26 на Моховой улице, перестроенного архитектором С.Г. Гингером в 1913-1914 гг. Дата съемки 1982 г. Автор съёмки Дубин Арсений Семенович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 122349.



Илл. 18. Вид парадного входа дома № 26 на улице Моховой, завершеного полукруглым оконным проемом и украшенного скульптурами (бывший доходный дом Мелихова, дом Щербакова, дом А.Н. Граббе, архитектор С.Г. Гингер, 1913-1914 гг.). Дата съёмки: 15 ноября 2001г. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214993



Илл. 19. Моховая ул., 26. Первый двор. Фото - Виктор М, 14.06.2014 г. // [https://p2.citywalls.ru/photo\\_192-196890.jpg?mt=1403327056](https://p2.citywalls.ru/photo_192-196890.jpg?mt=1403327056)



Илл. 20. Моховая ул., 26. Первый двор. Фото - Виктор М, 14.06.2014 г. // [https://p0.citywalls.ru/photo\\_192-196892.jpg?mt=1403327067](https://p0.citywalls.ru/photo_192-196892.jpg?mt=1403327067)



Илл. 21. Моховая ул., 26. Первый двор. Фото - Виктор М, 14.06.2014 г. // [https://p1.citywalls.ru/photo\\_192-196893.jpg?mt=1403327085](https://p1.citywalls.ru/photo_192-196893.jpg?mt=1403327085)



Илл. 22. Моховая ул., 26. Первый двор. Фото - Виктор М, 14.06.2014 г. // [https://p3.citywalls.ru/photo\\_192-196895.jpg?mt=1403327097](https://p3.citywalls.ru/photo_192-196895.jpg?mt=1403327097)



Илл. 23. Моховая ул., 26. Первый двор. Фото - Виктор М, 14.06.2014 г. // [https://p3.citywalls.ru/photo\\_192-196899.jpg?mt=1403327118](https://p3.citywalls.ru/photo_192-196899.jpg?mt=1403327118)



Илл. 24. Жена графа Александра Николаевича Граббе - Никитина графиня Мария Николаевна Граббе - Никитина (урожд. Безак) с сыном Николаем в гостиной своего дома (ул. Моховая, дом 26). Позитив сн.30. 1905 г. Автор съёмки неизвестен. // ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 293.



Илл. 25. Гостиная в квартире графа Граббе на Моховой ул. 26. //Из книги Граббе П. Окна на Неву: Мои юные годы в России. Издательство Иванов и Лещинский, 1995.

## Фотофиксация

Объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории Макарова М.В. (15.05.2024)



Фото 1. Дворовый фасад, фрагмент.



Фото 2. Дворовый фасад, фрагмент.



Фото 3. Дворовый фасад, фрагмент.



Фото 4. Дворовый фасад, фрагмент.



Фото 5. Дворовый фасад, фрагмент.



Фото 6. Дворовый фасад, фрагмент.





Фото 7. Дворовый фасад, фрагмент.



Фото 8. Лицевой фасад с Моховой улицы, фрагмент.



Фото 9. Лицевой фасад с Моховой улицы, фрагмент.



Фото 10. Лицевой фасад с Моховой улицы, фрагмент.



Фото 11. Фонтан.



Фото 12. Фонтан.



Фото 13. Фонтан.



Фото 14. Фонтан.



Фото 15. Фонтан.



Фото 16. Фонтан.

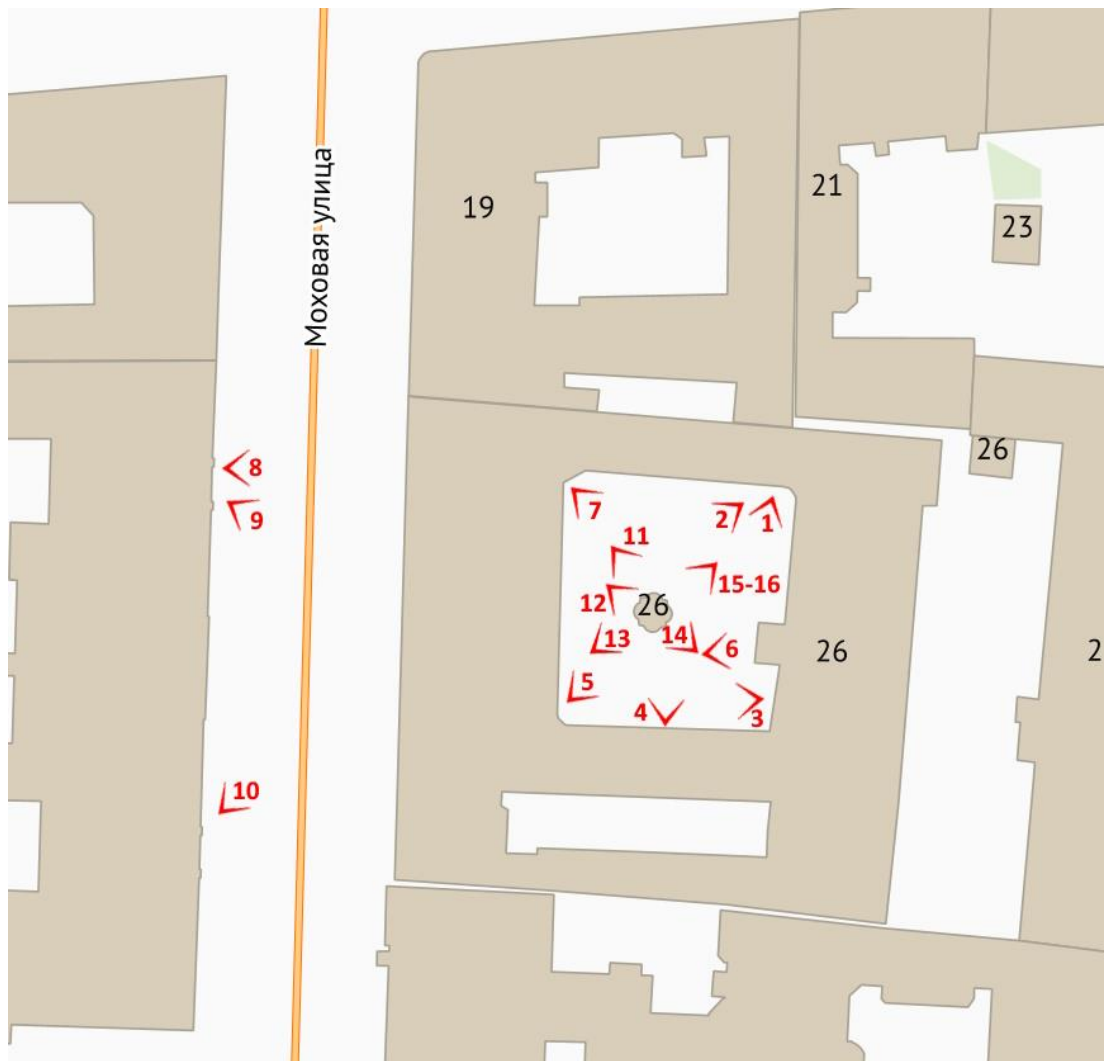


Схема фотофиксации.

**ДООВОР №001/02/2023-ПСД-М26-Э**

г. Санкт-Петербург

«15» мая 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР»)**, в лице Генерального директора Барabanщикова Никиты Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО»)**, в лице Генерального директора Макаровой Марии Валерьевны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, совместно далее именуемые **«Стороны»**, а каждое в отдельности – **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее по тексту – **«Договор»**) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Гауптвахта обер-офицерская» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1», Шифр: 5/23-П-/-/-, разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023г. (далее по тексту - объект), с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту - работы)*, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – **«результат Работ»** или **«Документация»**), в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации, города Санкт-Петербурга и Техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.4. Права на результат выполненных работ, изложенных в отчетных материалах по настоящему Договору и переданных по окончании работ Заказчику, с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) и их оплаты, принадлежат Заказчику.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с КГИОП (далее – орган охраны объектов культурного наследия).

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору составляет **30 (тридцать) рабочих дней** с момента подписания Договора, при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных, перечисленных в п. 7 Технического задания (Приложение №1 к Договору) и п. 5.1.1 Договора.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента предоставления исходных данных.

2.1.2. Окончание работ: дата подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ/ услуг.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных (п. 5.1.1 Договора, п. 7 Технического задания), сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и не считаются нарушением сроков выполнения работ по Договору.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

2.5. В случае если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

## 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых Работ по Договору составляет

(НДС не облагается ввиду применения Исполнителем упрощенной системы налогообложения, гл. 26.2 НК РФ).

3.2. Оплата работ по договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Авансирование не предусмотрено.

3.2.2. Окончательный расчет по Договору Заказчик производит, в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения согласования в органе охраны объектов культурного наследия проектной документации, в размере **копеек**, (НДС не облагается) на основании подписанного двустороннего Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг и выставленного Исполнителем счета.

3.3. При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору) и/или других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается и оформляется Дополнительным соглашением к настоящему Договору, которое становится неотъемлемой его частью.

3.4. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в статье 13 настоящего Договора.

3.5. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с настоящим Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

3.6. В случае если Заказчик принимает решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в орган охраны объектов культурного наследия, или в течение 30 (тридцати) дней после получения результата Работ от Исполнителя, не передает на согласование в орган охраны объектов культурного наследия, полученную Документацию, стоимость работ, предусмотренных п. 3.1., должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

#### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику Заключение экспертизы, оформленное в соответствии с требованиями, установленными Положением о государственной историко-культурной экспертизе и настоящим Договором.

4.2. Приемка работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора. Передача Документации сопровождается документами Исполнителя.

4.3. По окончании работ Исполнитель передает Заказчику 1 (один) экземпляр Заключения экспертизы на электронном носителе со всеми прилагаемыми документами и материалами, подписанными усиленными квалифицированными электронными подписями 3-х аттестованных Министерством культуры РФ экспертов, а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг.

4.4. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, производится в следующем порядке:

4.4.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.4.2. Отказ от приемки Заказчиком работ по Договору считается мотивированным в случае их несоответствия условиям Договора и требованиям действующего, на момент проведения экспертизы, законодательства. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.4.3. В случае, если в течение 5 (пяти) календарных дней, со дня получения Заключения экспертизы, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются

принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы в процессе его рассмотрения в органе охраны объектов культурного наследия после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

## **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### **5.1. Заказчик обязуется:**

5.1.1. До начала выполнения Работ передать Исполнителю исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 7 Технического задания). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом или накладной.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены разделом 3 настоящего Договора.

5.1.5. Выполнять в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

### **5.2. Исполнитель обязуется:**

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.



6.2. За нарушение сроков выполнения работ Заказчик вправе применить к Исполнителю пению в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый календарный день просрочки.

6.3. В случае задержки оплаты за надлежаще выполненные Исполнителем работы Исполнитель вправе взыскать с Заказчика пению в размере 0,01% от суммы задолженности за каждый день просрочки.

6.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему Договору.

6.5. Оплата неустойки и штрафа Стороной, допустившей нарушение условий Договора, производится по письменному требованию другой Стороны.

6.6. В случае наступления обстоятельств, за которые ни одна из сторон не отвечает (форс-мажор), Стороны руководствуются в своих действиях законодательством Российской Федерации.

6.7. Стороны договорились о том, что общий размер штрафных санкций по Договору для каждой Стороны не может превышать 10% (Десять процентов) от Цены настоящего Договора.

## 7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления (стихийные бедствия: наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии, военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Досудебный порядок разрешения спорных вопросов обязателен.

8.4. Срок претензионного урегулирования споров – не более 30 (тридцати) календарных дней с момента получения претензии Стороной.

8.5. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до полного выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 3 и 4 настоящего Договора и возмещения убытков) в следующих случаях:

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты в порядке, предусмотренном настоящим Договором, более чем на 20 (двадцать) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях,

прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. информация о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным в статье 13 настоящего Договора.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

## 13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

#### ООО «ПР»

Адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный округ Нарвский округ, пр-кт Стачек, д. 16, Литера А, помещ. 124-Н  
Почтовый адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, а/я 145

ИНН/КПП 7813603223 / 783901001

ОГРН 1147847414934

ОКПО 76177853

р/сч 40702810632060002878

к/сч 30101810145250000411

в Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве

БИК 044525411

ОКВЭД 71.1, 43.11, 41.20, 16.23

e-mail: peterburgrest@gmail.com

### Исполнитель:

#### ООО «НЭО»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, Литер А, пом. 7-Н, офис 409

ИНН/КПП 7840080607/784001001

ОГРН 1187847121791

ОКПО 28407890

р/с 407 028 102 550 000 151 01

в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО

СБЕРБАНК

к/с 301 018 105 000 000 006 53

БИК 044030653

e-mail: neo\_expert@bk.ru

### Генеральный директор

М.П.



Н.С. Барabanищиков/

### Генеральный директор

М.П.



/М.В. Макарова/

**Приложение №1**  
к Договору №001/02/2023-ПСД-М26-Э от 15.05.2024г.  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ООО «ПР»

\_\_\_\_\_  
И.С. Барабанщиков/  
«    »    2024 г.



### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

*на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации*

**1. Объект:** объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12;

**Местонахождение:** г. Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1;

**2. Заказчик:** ООО «ПР»

### **3. Наличие документации**

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 7 Технического задания.

### **4. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **5. Объект историко-культурной экспертизы**

Проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1», Шифр: 5/23-П-/-/-, разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023г.

### **6. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы**

–выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

–выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

–определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта

культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

–по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

#### **7. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы**

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
- Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию органа охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Прочие условия**

8.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленными постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

8.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию

председателем, ответственным секретарем и членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

#### **9. Место и срок выполнения работ**

**Место выполнения:** г. Санкт-Петербург.

**Срок выполнения работ:** 30 рабочих дней, с момента начала работ по Договору.

Генеральный директор

ООО «НЭО» \_\_\_\_\_

*Макарова*

М.В. Макарова





**Общество с ограниченной ответственностью  
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А,  
помещение 7-Н, офис 407, 409  
ИНН/КПП 7840080607/784001001  
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo\_expert@bk.ru

**Справка об экспертах в штате ООО «НЭО»**

ООО «НЭО» сообщает, что в штате нашей организации в настоящее время работают следующие эксперты:

- 1) Губин Ян Владимирович – государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.11.2018 г. по настоящее время)
- 2) Давыдова Нина Анатольевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 27.12.2023 №3534 (в штате с 01.10.2018 г. по настоящее время)
- 3) Михайловская Галина Викторовна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.07.2019 г. по настоящее время)
- 4) Макарова Мария Валерьевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 25.12.2023 №3493 (в штате с 03.12.2018 г. по настоящее время)

С уважением,  
генеральный директор



М.В. Макарова



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-  
 ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"  
 (наименование организации)

Форма по ОКУД  
 по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
02-к	01.10.2018

**ПРИКАЗ**  
**(распоряжение)**  
**о приеме работника на работу**

**Принять на работу**

	Дата
с	01.10.2018
по	---

Давыдова Нина Анатольевна  
 (фамилия, имя, отчество)

Табельный номер
2

В

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени  
 (условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) \_\_\_\_\_ руб. 00 коп.  
 (цифрами)

надбавкой \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп.  
 (цифрами)

с испытанием на срок \_\_\_\_\_ два \_\_\_\_\_ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " октября 20 18 г. № 02-к

Руководитель  
 организации

Генеральный директор  
 (должность)



(личная подпись)

Мосова Е. В.  
 (расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник  
 ознакомлен

(личная подпись) " 1 " октября 20 18 г.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-  
 ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301001

28407890

Номер документа	Дата составления
04-к	01.11.2018

## ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.11.2018
по	---

Губин Ян Владимирович

(фамилия, имя, отчество)

Табельный номер

4

В

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) \_\_\_\_\_ руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок \_\_\_\_\_ два \_\_\_\_\_ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " ноября 20 18 г. № 04-к

Руководитель  
 организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник  
 ознакомлен

(личная подпись)

" 1 " ноября 20 18 г.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-  
 ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"  
 (наименование организации)

Форма по ОКУД  
 по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
01-к	01.07.2019

**ПРИКАЗ**  
**(распоряжение)**  
**о приеме работника на работу**

Принять на работу

	Дата
с	01.07.2019
По	---

Михайловская Галина Викторовна  
 (фамилия, имя, отчество)

Табельный номер
6

В \_\_\_\_\_  
 (структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени  
 (условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) \_\_\_\_\_ 20 000 руб. 00 коп.  
 (цифрами)

надбавкой \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_ коп.  
 (цифрами)

с испытанием на срок \_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " июля 20 19 г. № 05-к

Руководитель  
 организации

Генеральный директор  
 (должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.  
 (расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник  
 ознакомлен



(личная подпись)

" 1 " июля 20 19 г.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-  
 ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
05-к	03.12.2018

### ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	03.12.2018
по	

Макарова Мария Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)

Табельный номер

5

В

Администрация

(структурное подразделение)

Директор по развитию

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

основная работа, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) 20 000 руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой                      руб.      коп.

(цифрами)

с испытанием на срок                      ---                      месяца(ев)

Основание: Заявление работника от 03.12.2018г.

Трудовой договор от " 3 " декабря 20 18 г. № 05-к от 03.12.2018

Руководитель  
 организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

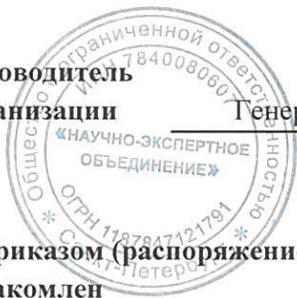
Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник  
 ознакомлен

(личная подпись)

" 03 " 18 20 18 г.



ООО «НЭО»

ПРИКАЗ № 8-к

о внутреннем совместительстве

г. Санкт-Петербург

«30» декабря 2019 г

На основании ст. 60.2, ст. 151 Трудового кодекса РФ и в связи с необходимостью осуществления дополнительных функций Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поручить в период с «01» января 2020 г., в порядке совмещения должностей Директора по развитию и Эксперта, выполнение дополнительной работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы в течение установленной продолжительности рабочего дня наряду с работой, определенной трудовым договором.

Основание: дополнительное соглашение от «30» декабря 2019 г. № 1 к трудовому договору №05-к от «03» декабря 2018 г.

Генеральный директор



/Е.В. Мосова/

С приказом ознакомлен:

/М.В. Макарова/

30.12.2019.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 15 декабря 2023 г.*

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

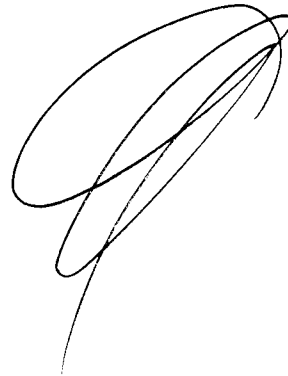
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long tail stroke, positioned between the text 'Первый заместитель Министра' and 'С.Г.Обрывалин'.

С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «25» декабря 2023 г.  
№ 3493

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ.</li> </ul>
3.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</li> </ul>



		наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
5.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Месечан Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
8.	Петришин Ирина Михайловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Прокофьев Михаил Федорович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Саляхов Альберт Рабисович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
11.	Свиридовский Олег Антонович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию

		<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
13.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного</li> </ul>

		<p>наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li><li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>
--	--	--

---



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*от 11 октября 2021 г.*

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » сентября 2021 г.  
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны <del>объекта культурного наследия.</del></p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p><del>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</del></p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
17.	Лущико Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
18.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно</li> </ul>

		связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
19.	Муртазасв Сайд-Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
20.	Мышкин Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 27 декабря 2023 г.

Москва

№ 3534

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 21 декабря 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «27» декабря 2023 г.  
№ 3534

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Дудко Александр Андреевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за</li> </ul>

		<p>исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию</li> </ul>

		<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	<p>Страхова Людмила Дмитриевна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
5.	<p>Сундиев Алексей Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30</li> </ul>

		<p>Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--	--

---



**ПРОТОКОЛ №1****организационного заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«15» мая 2024 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Губин Ян Владимирович - эксперт по проведению ГИКЭ (приказы Минкультуры России от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105, от 11.10.2021 №1668).

Макарова Мария Валерьевна - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ Минкультуры России от 25.12.2023 №3493)

Михайловская Галина Викторовна - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ Минкультуры России от 11.10.2021 №1668).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии****Слушали:**

Макарову М.В. с предложением о составе экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

- Губин Ян Владимирович;
- Макарова Мария Валерьевна;
- Михайловская Галина Викторовна.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

### **Слушали:**

Михайловскую Г.В., которая выступила с предложением о председателе и ответственном секретаре экспертной комиссии.

### **Решили:**

- Избрать председателем Экспертной комиссии Губина Яна Владимировича;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Макарову Марию Валерьевну.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии**

### **Слушали:**

Макарову М.В. о порядке работы экспертной комиссии.

### **Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **4. Об определении основных направлений работы экспертов**

**Слушали:** Губина Я.В. об основных направлениях работы экспертов в составе экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Губин Я.В. проводит анализ проектных решений и докладывает комиссии результаты рассмотрения.
- 2) Макарова М.В. проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта.
- 3) Михайловская Г.В. проверяет соответствие проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:**

Макарову М.В. о календарном плане работы экспертной комиссии

**Решили:**

Срок проведения экспертизы – с 15 мая 2024 г. по 27 мая 2024 г.:

- 1) 15.05.2024 – организационное заседание экспертной комиссии, натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния;
- 2) 16.05.2024 – 27.05.2024 - ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией, обработка материала, подготовка материалов, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;
- 3) 27.05.2024 – обсуждение подготовленного акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, подписание заключения.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы**

**Слушали:**

Макарову М.В., которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- копия задания КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1;
- копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 №10-245 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»;
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», утвержден КГИОП 06.07.2005;
- паспорт объекта культурного наследия;
- градостроительный план участка по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15 (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) 78:31:0001266:3294 от 14.06.2022 №01-24-3-1493/22;

— копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.04.2023 №01-26-821/23-0-1;

— копия письма КГИОП от 06.04.2023 №01-43-5203/23-0-1;

— документация «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г. году в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Состав проектной документации (Шифр: 5/23-П-СП)

Том 1. Пояснительная записка (Шифр: 5/23-П-ПЗ)

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 5/23-П-ПЗУ)

Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения

Том 3. Архитектурные решения (Шифр: 5/23-П-АР)

Раздел 4. Конструктивные решения

Том 4. Конструктивные решения. (Шифр: 5/23-П-КР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения

Подраздел 1. Система электроснабжения

Том 5.1. Система электроснабжения (Шифр: 5/23-П-ИОС1)

Подраздел 2. Система водоснабжения

Том 5.2. Обратное водоснабжение. Сооружение 1 (Шифр: 5/23-П-ИОС2)

Подраздел 3. Система водоотведения

Том 5.3. Сети водоотведения (Шифр: 5/23-П-ИОС3)

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Том 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 5/23-П-ИОС4)

Раздел 7. Проект организации строительства

Том 7. Проект организации строительства (Шифр: 5/23-П-ПОС)

Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды

Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (Шифр: 5/23-П-ООС)

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 5/23-П-ПБ)

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Том 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства (Шифр: 5/23-П-ТБЭ)

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Том 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 5/23-П-ОДИ)

Раздел 13. Иная документация

***Комплексные научные исследования***

Фотофиксация (Шифр: 5/23-П-ФФ)

Обмерные чертежи (Шифр: 5/23-П-ОЧ)

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций  
(Шифр: 5/23-П-ОСК)

Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 5/23-П-ИАИ)

***Инженерные изыскания***

Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий по объекту

Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий

Технический отчет о выполненных инженерно-экологических изысканиях

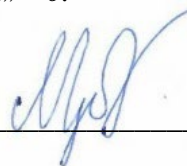
**Решили:**

- запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии



---

Губин Я.В.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии



---

Макарова М.В.

Член экспертной комиссии



---

Михайловская Г.В.

**ПРОТОКОЛ №2**

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«27» мая 2024 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Председатель экспертной комиссии

Губин Ян Владимирович - эксперт по проведению ГИКЭ (приказы Минкультуры России от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105, от 11.10.2021 №1668).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Макарова Мария Валерьевна - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ Минкультуры России от 25.12.2023 №3493)

Член экспертной комиссии

Михайловская Галина Викторовна - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ Минкультуры России от 11.10.2021 №1668).

**Повестка дня:**

- 1) О получении документов
- 2) Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части капитального ремонта фонтана (Моховая ул., дом 26, сооружение 1) на его территории: «Капитальный ремонт фонтана по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 26, сооружение 1» (шифр: 5/23-П), разработанной ООО «Ялта» и ООО «ПР» в 2023 г. и акта по результатам историко-культурной экспертизы проекта.
- 3) Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
- 4) Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

## **1. О получении документов**

**Слушали** Макарову М.В., которая проинформировала, что в процессе работ собраны и получены следующие документы:

- копия Постановления СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
- выписка из ЕГРН на сооружение по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 26, сооружение 1 от 26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846;
- выписка ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) от 26.05.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198.

### **Решили**

Приобщить полученные документы к материалам акта.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **2. Итоговое рассмотрение проектной документации**

### **Слушали:**

1) Макарову М.В. о результатах комплексного анализа документов:

Комплект документов, представленных в проекте, достаточный и соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

2) Губина Я.В. о результатах анализа проектных решений:

Проектные решения приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия, задания заказчика, задания комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3) Михайловскую Г.В. о результатах проверки соответствия проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия:

Принятые решения соответствуют требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

### **Решили:**

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, в части приспособления территории объекта культурного наследия.

Проектная документация достаточна для принятия решения и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

### **3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.**

**Слушали:** Губина Я.В., Макарову М.В., Михайловскую Г.В. о том, что представленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Решили:**

- согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

- подписать представленный акт государственной историко-культурной экспертизы. Губин Я.В., Михайловская Г.В., Макарова М.В. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

### **4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику**

**Слушали:** Макарову М.В. о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику

#### **Решили:**

- передать заказчику 1 (один) экземпляр подписанного заключения на электронном носителе (CD-диск).

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержался» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель экспертной комиссии



Губин Я.В.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии



Макарова М.В.

Член экспертной комиссии



Михайловская Г.В.



## Содержание

пп №	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	<b>Приложение № 1.</b> Постановление СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (выкопировка)	22
3.	<b>Приложение № 2.</b> Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 №10-245 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич»	30
4.	<b>Приложение №3.</b> Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич», утвержден КГИОП 06.07.2005	46
5.	<b>Приложение №4.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия	47
6.	<b>Приложение №5.</b> Копия задания КГИОП от 21.03.2023 № 01-21-354/23-0-1	53
7.	<b>Приложение №6.</b> Копия градостроительного плана участка по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15 (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) 78:31:0001266:3294 от 14.06.2022 №01-24-3-1493/22	60
8.	<b>Приложение №7.</b> Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 21.04.2023 №01-26-821/23-0-1	72
9.	<b>Приложение №8.</b> Копия письма КГИОП от 06.04.2023 №01-43-5203/23-0-1	76
10.	<b>Приложение №9.</b> Правоустанавливающие документы: - выписка из ЕГРН на сооружение по адресу: Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Моховая улица, дом 26, сооружение 1 от 31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147236846; - выписка ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, участок 15, (во дворе дома 26, литера А по Моховой улице) от 02.06.2024г. № КУВИ-001/2024-148530198	78
11.	<b>Приложение №10.</b> Материалы иконографии	86
12.	<b>Приложение №11.</b> Материалы фотофиксации	102
13.	<b>Приложение №12.</b> Копия договора на экспертизу	109
14.	<b>Приложение №13.</b> Документы экспертной организации	120
15.	<b>Приложение №14.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии	145
16.	<b>Содержание</b>	153