

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-**  
**Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для**  
**современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения**  
**безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и**  
**управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной**  
**(СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))»,**  
**выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г.**  
**(шифр 02/24-КСОБ).**

Санкт-Петербург  
2024 г.

**1. Дата начала и дата окончания экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «08» мая 2024 года по «21» мая 2024 года на основании договоров ООО «НОВАТЕХ» и экспертов № 01/24 от 08.05.2024 г.; №02/24 от 08.05.2024 г. и 03/24 от 08.05.2024 г. (**Приложение №12**).

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «НОВАТЕХ» (ООО «НОВАТЕХ») 196624, Санкт-Петербург, поселок Шушары, Вилеровский пер., д.6, кв.673; Тел. 8 (911) 095-63-06; e-mail [info.novatech@mail.ru](mailto:info.novatech@mail.ru); ИНН 4705089809; КПП 470501001; ОГРН 1214700003154; ОКПО 47330805.

**4. Сведения об экспертах. (состав экспертной комиссии).**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

**Сведения об экспертах:**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Фамилия, имя, отчество          | <b>Прокофьев Михаил Федорович</b>   |
| Образование                     | Высшее<br>Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова  |
| Специальность                   | Историк   |
| Стаж работы по профессии        | 40 лет  |
| Место работы и должность        | Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.   |
| Профиль экспертной деятельности | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество          | <b>Глинская Наталия Борисовна</b>   |
| Образование                     | Высшее<br>Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина   |
| Специальность                   | Искусствовед  |
| Стаж работы по профессии        | 46 лет  |
| Место работы и должность        | Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.  |

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Профиль экспертной деятельности | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество          | <b>Калинин Валерий Александрович</b>  |
| Образование                     | Высшее<br>Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет   |
| Специальность                   | Инженер-строитель   |
| Стаж работы по профессии        | 20 лет  |
| Место работы и должность        | Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №3493 от 25.12.2023 г.   |
| Профиль экспертной деятельности | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.   |

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«21» мая 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«21» мая 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«21» мая 2023 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС)»), выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС)»), выполненная ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС)»), выполненная ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ);
- «Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н);
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2017 г. № 07-19-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утв. Зам председателя КГИОП Кириковым Б.М.;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- Копия паспорта ОКН от 14.03.2024 г.;
- Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 04.04.2000г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 04.03.2024 г.
- Копия обращения 1306021 в КГИОП о запросе документов;
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2024 г.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

- Заявителем было направлено обращение 1306021 от 04.03.2024 г. о запросе документов в КГИОП. 02.04.2024 г. КГИОП были направлены следующие документы: Распоряжение КГИОП от 15.07.2017 г. № 07-19-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Распоряжение КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»;
- План границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утв. Зам председателя КГИОП Кириковым Б.М..

Данные документы были проанализированы и использованы при подготовке АКТа ГИКЭ. Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

- В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:
- 1). архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы краткой исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).
  - 2). визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.
  - 3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.
  - 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие положения:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А поставлен под государственную охрану постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;

Распоряжением КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» утвержден Предмет охраны объекта культурного наследия;

Распоряжением КГИОП от 15.07.2017 г. № 0719-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранное обязательство;

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утвержден зам председателя КГИОП Кириковым Б.М.;

Паспорт ОКН от 14.03.2024 г.

### **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (См. Приложения №1 Иконография).**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная Фонтанки, д.18, лит. А находится в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном улицами Пестеля, Белинского, Моховой и набережной реки Фонтанки, на левом берегу Фонтанки напротив Михайловского замка.

Река Фонтанка в первые годы строительства Санкт-Петербурга называлась Безымянным Ериком. После того как через реку были перекинута трубы, питавшие водой из бассейнов Лиговского канала фонтаны Летнего сада, Безымянный Ерик с 1719 года проток стал называться Фонтанной рекой. Современная форма появилась в 1737 году.

История рассматриваемого домовладения прослеживается в середины XVIII в. До этого времени участок представлял собой незастроенный пустырь. В 1765 г. по предложению И.И. Бецкого пустырь разбили на части и раздали под застройку дворцовым служителям (ныне это участки домов №31 – 39 по Моховой). Владельцем крайнего (№31) оказался придворный мундшенк В.Е. Лосев. Через несколько лет, так ничего и не построив, он

продал свое владение девице Елизавете Никитичне Шепелевой, а у той в мае 1789 года его купил капитан В.И. Нертовский.<sup>1</sup>

Капитан В.И. Нертовский вскоре выстроил на только что устроенной каменной набережной особняк, но в феврале 1797 года решил дом продать.

На весь участок от набережной Фонтанки до Моховой улицы покупателя не нашлось, поэтому Нертовский разделил участок на две части и продал часть, выходящую на Моховую, с выстроенными там еще бывшей владелицей двумя каменными флигельками, купцу Барсукову (ныне участок дома №31).<sup>2</sup>

Тогда же определились границы участка Нертовского по набережной реки Фонтанки. «Наряду с каменным домом на плане в северной части двора имеется служебный флигель; а в восточной - разбит сад. Участок в плане представлял собой неправильный многоугольник, вытянутый по оси восток – запад. Конфигурация участка сохранилась до настоящего времени».<sup>3</sup>

После смерти в 1811 г. В. И. Нертовского дом приобрел обер-егермейстер В.А. Пашков, женатый на графине Екатерине Александровне Толстой, на чье имя и совершили купчую.<sup>4</sup> Покупка была совершена в период между 1816 и 1822 гг.

На первом фиксационном генеральном плане 1823 г участок имеет многоугольную форму, вытянутую в направлении запад-восток. Лицевой дом по набережной реки Фонтанки в плане сложной конфигурации. Автор проекта лицевого дома по набережной реки Фонтанки, №18 не установлен. Лицевой фасад, обращенный к Фонтанке, был решен в формах классицизма.<sup>5</sup>

Графиня Пашкова начала активную застройку восточной части двора, занятой садом. В 1822 г. выстроили дворовый флигель, определивший северо-восточную границу участка. В 1826 г. продолжается застройка северо-восточной части участка, видны изменения на плане лицевого дома со стороны двора, изменилась форма пристройки.<sup>6</sup>

В 1830-х гг. дом переходит по купчей к В.В. Левашову- мужу дочери обер-егермейстера Пашкова Евдокии, а после к его смерти – к его детям. С 1869 г. дом был в единоличной собственности Владимира Васильевича Левашова.<sup>7</sup>

В 1836 г. граф В.В. Левашов начинает масштабную отделку фасада лицевого дома по проекту архитектора Кавоса. На фасаде дома над окнами второго этажа появляются лепные украшения. Тогда же между главным домом и поперечным зданием манежа была построена оранжерея. В 1858 г. произведены очередные переделки лицевого фасада - уничтожены лепные украшения и балясины над окнами второго этажа, устраиваются балконы. Ионический орден был переделан в коринфский.<sup>8</sup>

В 1872 году манеж на участке перестраивают в жилой корпус с надстройкой третьего этажа. В 1874 году идет дальнейшая перестройка северо-восточной части, которая полностью оформляет границу участка в этой части. В 1879 г. была разрешена пристройка «вновь к существующему каменному надворному строению, одноэтажного на каменном фундаменте, с такою же боковою стеною фотографического павильона, обозначенного на плане лит. А».<sup>9</sup>

---

<sup>1</sup> Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. М.: 2005. С.407.

<sup>2</sup> Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. М. 2005. С.408

<sup>3</sup> Кормильцева О.М. Краткая историческая справка. 1994. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Н-3950. Лл.2-3.

<sup>4</sup> Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. М.:2005. С.408.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 1-4.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 5-8.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 93. Д. 562. Л.2.

<sup>8</sup> Кормильцева О.М. Краткая историческая справка. 1994. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. Н-3950. Лл.1 об.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л.82.

В 1898 г. «каменный дом со строениями и землею» перешел по наследству дочерям графа Владимира Васильевича Левашова: княгине Марии Владимировны Вяземской, урожденной графини Левашовой и жене штабс-капитана запаса Екатерине Владимировне Ксидо, урожденной графини Левашовой, которая с 1906 г. стала его единоличной владелицей.<sup>10</sup>

В 1898 г. вместо фотографического павильона был выстроен каменный трехэтажный дворовый флигель.

В 1900 г. в главном лицевом корпусе производились: «увеличение оконных отверстий, выходящих на набережную р. Фонтанки, капитальный ремонт закрытого каменного балкона».<sup>11</sup>

В 1910 и 1911 годах военным инженером Путинцевым проводится капитальная перестройка лицевого дома и дворовых флигелей, над воротами пристроен эркер, симметричный существовавшему с другой стороны фасада.

В 1910 г. со стороны двора на месте разобранного дворового флигеля были осуществлены пристройки к лицевому каменному трехэтажному флигелю, показанному на генплане двора под лит. А и к каменному трехэтажному надворному флигелю под лит. Б трехэтажных каменных частей, под лит. А1 и Б1.<sup>12</sup>

1911 г. проходили работы по капитальной перестройке каменного трехэтажного надворного флигеля (на генплане показан под лит. А).

В 1911 г. – во дворе построен жилой 6-ти этажный флигель.<sup>13</sup>

По описи недвижимого имущества на участке, составленной в 1912 г., к лицевому каменному 3-х этажному дому примыкал боковой флигель и каменная одноэтажная терраса – зимний сад со стеклянным двойным потолком.<sup>14</sup>

В советский период использование здания изменилось.

В 1919-1920 гг. здесь находилось 12-е общежитие для мальчиков. В последующее время в здании работали различные государственные службы, такие как Губсуд (1927 г.), народный суд Смольнинского района Ленинграда (1935-1939 гг.), Областной суд (1939 г). В послевоенное время с 1944 по 1952 гг. в здании располагался политотдел исправительно-трудовых лагерей и колоний главного управления лагерей МВД по Ленинградской области, с 1953 г. – Управление МВД Ленинградской области.

Сейчас в здании работает СПб ГБУЗ «Городской врачебно-физкультурный диспансер» и СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №1».

В советский период территория и постройки на рассматриваемом участке остались практически без изменений. Изменения коснулись дворового фасада лицевого дома. Помещение зимнего сада перестроено, исчез стеклянный купол-крыша и полукруглая лестница.

В 1956 г. по проекту приспособления интерьеров особняка под врачебно-физкультурный диспансер помещение зимнего сада было разделено на шесть небольших кабинетов.

В конце 1950-х гг. к надворному флигелю пристроили 2-х этажную каменную пристройку, тогда же видимо было устроено вновь окно из двери в первом этаже рядом с арочным проездом.

26 августа 1963 г. в этом здании, на третьем этаже, по распоряжению Управления культуры Исполкома Ленгорсовета в третьем этаже был выделен ряд помещений, в которых разместилась детская художественная школа (в настоящее время - помещение 5Н).

### **10.3. Описание современного состояния объекта.**

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 93. Д. 562. Л.4.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л.96.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 155. Д. 87. Л.4.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 156. Д. 38. Л.7.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 855а. Л.163.

Объект культурного наследия «Дом Пашковых» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном улицами Пестеля, Белинского, Моховой и набережной реки Фонтанки, на левом берегу напротив Михайловского замка.

Здание сложное в плане с симметричным главным фасадом, выходящим на р. Фонтанку, трехэтажное, с чердаком и без подвала. Центральная часть главного фасада выделена ризалитом, оформленным на уровне 2-3 этажей четырехколонным портиком, несущим антаблемент и треугольный фронтон, в центре которого – лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом); боковые оси подчеркнуты на уровне третьего этажа полуциркульными в плане эркерами с завершением в виде пологого купола. Фасадные стены завершает профилированный карниз. По крайней северной оси фасада расположен воротный проезд во внутренний двор арочного полуциркульного завершения, декорированный профилированным архивольтом с импостами и с лепным замковым камнем с львиной маской. Проезд закрыт коваными ажурными воротами. Центральный вход решен в виде прямоугольного проема с полуциркульным веерным окном. Дворовые фасады гладко оштукатурены, этажи разделены выносным профилированным сдвоенным карнизом.

Внутренние помещения сохранили декоративно-художественную отделку.

Вход в здание организован через парадный подъезд в правой части главного фасада в уровне 1-го этажа, а также по черным лестницам со стороны двора. Здание обслуживается тремя лестничными клетками, соединяющими все этажи здания. Лестничные клетки являются эвакуационными, имеют выход непосредственно наружу.

Помещения художественной школы занимают часть третьего этажа здания (5-Н). Вход в помещения осуществляется со стороны двора по черной лестнице, ведущей с 1-го этажа на 3-й этаж. В рассматриваемых помещениях декоративно-художественная отделка отсутствует, за исключением помещения 5-Н (11), где сохранился в верхней части стен лепной фриз и карниз, зеркало потолка оформлено лепным фризом с розетками и листиками, орнаментальными поясами и орнаментированными рамами с розетками и шишечками. А также помещения 5-Н (14) – с орнаментированными рамами в оформлении проема, ведущего в эркер и подоконника из белого с серыми прожилками мрамора.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 08.05.2024 г.);

### **11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:**

1. Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. – М.:2005.
2. Владимирович А., Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. СПб. 2013.
3. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.102, д.4501
4. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.156, д.38.
5. ЦГИА СПб. Ф.513, оп.155, д.87
6. ЦГИА СПб. Ф.515, оп.4, д.5615.
7. ЦГИА СПб. Ф.515, оп.1, д.855А.
8. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП. П.185 Дом Пашковых. Паспорт памятника.1972 г.; Н-3950. Кормильцева О.М. Дом Пашковых. Краткая историческая справка. 1994 г.
9. <https://www.citywalls.ru/house2625.html>
10. <https://dzen.ru/a/ZY2WTACn0lgymfYR>

### **. Нормативная документация:**

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;

## **12. Обоснование вывода экспертизы.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненная ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ) в составе:

| № п.п. | Шифр           | Наименование                                  |
|--------|----------------|---|
| 1.     | 02/24-КСОБ.ПР  | Раздел 1. Предварительные работы              |
| 2.     | 02/24-КСОБ.КНИ | Раздел 2. Комплексные научные исследования    |
| 3.     | 02/24-КСОБ.ПРП | Раздел 3. Проект реставрации и приспособления |

### **Раздел 1. Предварительные работы**

Данный том включает исходно-разрешительную документацию.

В данном разделе представлена выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: ООО «НОВАТЕХ» выдана лицензия Министерства культуры № МКРФ 23018 от 16.01.2023 г.

«Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н);

Учетная документация КГИОП по объекту культурного наследия, техническая документация. Правоустанавливающие документы.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2024 г. Проектной документацией предполагаются к выполнению работы по ремонту

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*



и приспособлению помещения 5-Н (устройство комплексным системам обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС).

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Краткая историческая справка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В разделе представлена фотофиксация проектируемого помещения 5-Н.

Результаты проведенного обследования технического состояния систем КСОБ выявили:  
-система видеонаблюдения отсутствует;

-система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей о пожаре находятся в эксплуатации с 2008 года- предельный срок эксплуатации данных систем истек;

-система охранной сигнализации находится в эксплуатации с 2008 года- предельный срок эксплуатации системы истек.

По итогам обследования системы КСОБ был сделан вывод о необходимости проведения ремонта системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре для обеспечения требований действующих нормативных документов.

## **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.**

Проектом разработаны и представлены решения по системам: охранной, телевизионной, пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией и охранно-тревожной сигнализации.

На объекте предусматривается установка 29 сетевых камер. СОТ обеспечивает визуальный контроль и оценку обстановки в коридорах, учебных классах, основных и запасных входах, а также прилегающей территории. Центральное оборудование СОТ позволяет производить запись со всех видеокамер и обладает возможностью последующего воспроизведения записи. В проекте представлено используемое базовое оборудование с техническими характеристиками приборов.

Все видеокамеры, устанавливаемые на улице, имеют влагозащитный корпус с подогревом для обеспечения нормальной работы в условиях перепадов температуры, осадков, агрессивной среды и т.д.

Центральное оборудование для сбора видеoinформации располагается в помещении №21 (третий этаж) в проектируемом телекоммуникационном шкафу.

В проекте дана характеристика состава предусматриваемого основного места оператора. Оператор видеонаблюдения имеет возможность просмотра всех камер на каждом мониторе в режиме реального времени (кол-во камер, выводимых на монитор, определяется в процессе пуско-наладки), а также видеоархива. Источник питания обеспечивает бесперебойную работу оборудования, в отсутствие электропитания 220В, от аккумуляторных батарей в течение не менее 30 минут.

Предусмотрена возможность передачи видеосигнала в автоматизированную систему «Городской центр видеонаблюдения» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «ГЦВН» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»). В качестве основного канала к АС «ГЦВН» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предлагается использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети.

Проектом разработаны и представлены решения по функционированию системы.

Монтаж оборудования должно производиться в соответствии заводской технической документацией на оборудование при условии обязательного соблюдения нормативных требований безопасности. В местах прохождения кабельных каналов, коробов, кабелей и проводов через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости должны быть предусмотрены кабельные проходки с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости данных конструкций. Кабельные проходки должны иметь действующий сертификат соответствия с подтверждением восстанавливаемого предела огнестойкости по ГОСТ Р 53310-2009. Кабельные трассы прокладываются на высоте не менее 2 м от уровня пола.

Монтажные работы по данному проекту должны выполняться подрядной организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народ Российской Федерации.

Согласно рассматриваемого проекта электропитание системы СОТ осуществляется по 1-й категории надёжности электроснабжения сети переменного тока напряжением 220 В, 50 Гц и подаётся на автоматические выключатели, предусмотренные для слаботочных систем, в соответствии с техническим заданием.

Для обеспечения безопасной эксплуатации до начала работы необходимо заземлить имеющиеся металлические корпуса, при этом контактное сопротивление заземления должно быть не более 0,05 Ом. Для заземления используется провод ПУГВ. Заземление оборудования осуществляется в соответствии с техническим заданием.

Проектом разработаны решения по системе пожарной сигнализации.

СПС, СОУЭ выполнены на базе радиоканального оборудования «Стрелец-ПРО» производства компании «Аргус-Спектр», а также системы оповещения и управления эвакуацией, автоматизированной пожарными устройствами «RU БЛЮЗ» производства ООО «Системсервис». Техническая реализация внутриобъектовой радиосистемы основана на использовании главного контроллера, опрашивающего по радиоканалу дочерние устройства системы и осуществляющего управление ими.

Размещение оборудования в здании выполнено на основе анализа планировок и из условия обеспечения 30%-го эксплуатационного запаса бюджета мощности радиоканала.

В соответствии с требованиями СП 484.1311500.2020, площадь объекта разделена на зоны контроля пожарной сигнализации (ЗКПС) с целью определения места возникновения пожара. Деление учитывает размеры и планировку здания, наличие зон защиты других пожарных систем.

В соответствии с требованиями СП 486.1311500.2020 извещателями СПС оснащаются все помещения, независимо от площади, кроме помещений:

- с мокрыми процессами, душевых, плавательных бассейнов, санузлов, моечных;
- венткамер (за исключением вытяжных, обслуживающих производственные помещения категории А или Б), насосных водоснабжения, бойлерных, тепловых пунктов;

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

- категории «Д» по пожарной опасности;
- лестничных клеток;
- тамбуров и тамбур-шлюзов.

Оборудование системы пожарной сигнализации (СПС) обеспечивает:

- формирование сигналов "Пожар" на ранней стадии развития пожара;
- формирование сигнала на запуск системы оповещения;
- формирование сигнала на разблокировку устройств СКУД;
- формирование сигнала на отключение систем общеобменной вентиляции;
- контроль исправности пожарных извещателей, приборов, наличия напряжения на основном и резервном источниках питания.

Для организации автоматического оповещения о пожаре на объекте применяются:

- световые оповещатели пожарные радиоканальные «Табло-РР-ПРО» и «Табло-ПРО»;
- Речевые пожарные оповещатели РОП-1П и РОП-3П.

Запуск системы оповещения осуществляется в автоматическом режиме от СПС объекта. Оповещение запускается по всему зданию по заданному алгоритму.

Предусмотрена передача информационных сигналов от системы пожарной сигнализации в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»).

Для передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» применяется оборудование, соответствующее «Специальным техническим требованиям к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».

В качестве основного канала предусмотрено использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС), а в качестве резервного – GSM канал.

Проектом предусматривается автоматическая передача извещений от объектового оборудования в службу оперативного обеспечения ФКУ "ЦУКС ГУ МЧС России" по Санкт-Петербургу. Для организации канала связи между объектами и ЦУКС используется централизованная автоматическая система передачи информации и извещений о пожаре.

Проектные решения по размещению и монтажу оборудования предусматривают необходимость учитывать доступ для технического обслуживания и ремонта и безопасность с точки зрения механического воздействия в процессе эксплуатации.

Приборы, функциональные модули и ИБЭ устанавливаются на стенах, перегородках и конструкциях, изготовленных из негорючих материалов. Радиоретрансляторы устанавливаются на высоте не менее 2,0 м от уровня пола, но не менее 0,1 м от потолка, на расстоянии не менее 1 метра от отопительных систем и 50 мм от другой аппаратуры, согласно технической документации (ТД) производителя.

Подключение оборудования проектом рекомендуется выполнить в соответствии с инструкциями заводов изготовителей и схемами подключения, предусмотренными настоящим проектом.

Подключение управляющего сигнала к оборудованию СКУД производится в присутствии сотрудников организации, обслуживающей данное оборудование. Места размещения оборудования и кабельных трасс уточняются при монтаже.

Размещение и монтаж извещателей проектом предусмотрено произвести в соответствии с СП 484.1311500.2020 и указаниями технической документации заводов-изготовителей. Монтаж линий связи рекомендовано выполнять в соответствии с документацией, с учетом требований СП 6.13130.2021 и технического регламента по монтажу ТРМ ОКЛ ПР 001-2020.

Линии питания 220В для блоков питания не должны проходить в тех же кабель-каналах, что и слаботочные коммуникации. Необходимо обеспечить расстояние прокладки этих линий от радиоканальных приборов на 0,5 метра.

При прокладке кабельных линий через строительные конструкции проходы должны быть заделаны материалами с пределом огнестойкости не менее предела огнестойкости строительной конструкции (кабельные проходки).

Линии связи необходимо прокладывать свободно, без натяжения. При монтаже линий связи проектом рекомендовано учитывать положения СП 76.13330.2016.

Основные проектные решения по системе охранно-тревожной сигнализации предполагают использование радиосистемы внутриобъектовой охранно-пожарной «Стрелец-ПРО», выпускаемой ЗАО "Аргус-Спектр" с применением рекомендованных проектом приборов и оборудования.

Предусмотрена передача информационных сигналов от системы охранно-тревожной сигнализации в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»).

Для передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» применяется оборудование, соответствующее «Специальным техническим требованиям к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».

В качестве основного канала предусмотрено использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС), а в качестве резервного – GSM канал. Предусматривается вывод сигналов от системы охранно-тревожной сигнализации на пульт централизованного наблюдения ЧОП.

В проекте представлены также мероприятия по охране труда и техники безопасности.

Технические решения, принятые в рабочей документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных документацией мероприятий.

Принятые в проекте инженерно-технические решения основаны на комплексных научных исследованиях, направлены на обеспечение сохранности и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых» (помещение 5-Н), и не нарушают его предмета охраны.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС)», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н).

Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) Проектная документация в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует Постановлению Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

4) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

5) Разработанные проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

6) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»;

8) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43 и ст.44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненная ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего**

*Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.*

Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение №1.** Иконографические материалы.

**Приложение №2.** Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Приложение №3** Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н).

**Приложение №4.** Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2017 г. № 07-19-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Приложение № 5.** Копия Распоряжения КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых».

**Приложение № 6.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утв. Зам председателя КГИОП Кириковым Б.М.

**Приложение № 7.** Копия паспорта ОКН от 14.03.2024 г.

**Приложение № 8.** Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 04.04.2000г.

**Приложение № 9.** Копия Выписки из ЕГРН от 04.03.2024 г.

**Приложение 10.** Копия обращения 1306021 в КГИОП о запросе документов.

**Приложение № 11.** АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2024 г.

**Приложение № 12.** Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«21» мая 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«21» мая 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«21» мая 2024 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

## **Иконографические материалы.**

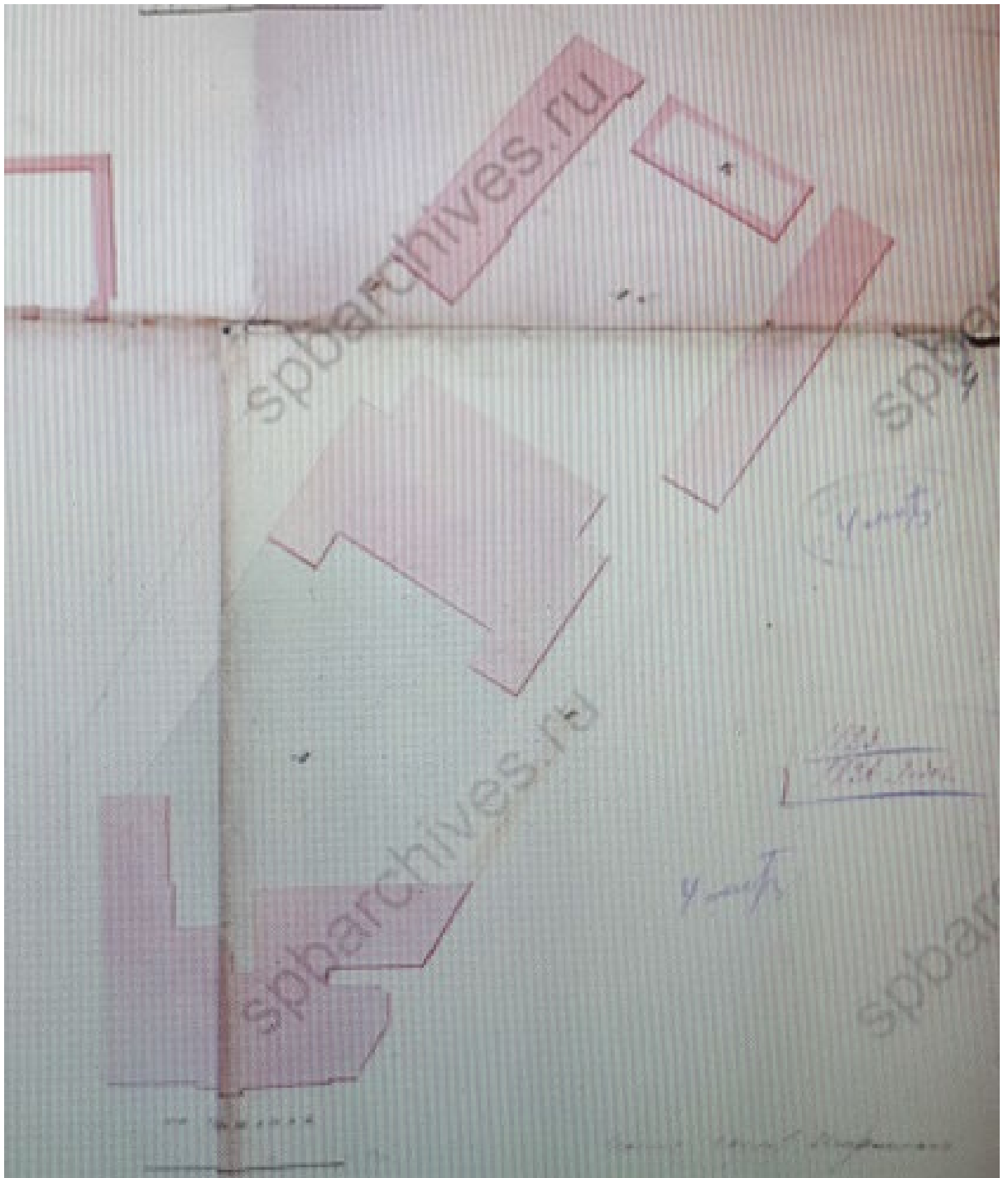
*Список иллюстраций*

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб, ф. 513. Оп.168. Д. 319. Л.53.
2. План по Литейной части 2 квартала №108. А – двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1823 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 1-4.
3. План по Литейной части 2 квартала №108. А – двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1826 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 5-8.
4. Фасад по Литейной части 2 квартала Обер-Егермейстера Пашкова. 1834 г. ЦГИА СПб. ф.513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 9-12.
5. Фасад дому генерала от кавалерии графа Левашова по Литейной части набережной реки Фонтанки под №17. 1836 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 17-20.
6. Генеральный план дому вдовы генерала от кавалерии графини Авдотьи Васильевны Левашовой, состоящего Литейной части 2-го квартала под №17 и 188 (новый №18). 1858 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 26 об.-27.
7. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1872 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 44 об. – 45.
8. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1874 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 76-77 об.
9. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по набережной реки Фонтанки. 1879 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 82-84.
10. Фасад фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 85.
11. План и разрез фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 86.
12. План двора его сиятельства графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка по реке Фонтанке за №18. 1898 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 92 об.-93.
13. Лицевой фасад дома ее сиятельства графини Левашовой Литейной части 1 участка по реке Фонтанке №18. 1909 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 98-100.
14. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1910 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 108 об.-109.



15. План III этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 110–111.
16. Разрез по №1. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 112–114.
17. Лицевой фасад. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 115–117.
18. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 118 об.–119.
19. План III этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.
20. План II этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.
21. План I этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.
22. Разрез по АБ. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 121.
23. Фасад по ад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Л.67.
24. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 123 об.–124.
25. План двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 69–70.
26. Разрез по АБ. 1912. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 82–84.
27. Топоъемка. 1945 г. Фрагмент. Планшет 2429–08\_45. Архив Треста ГРИИ.
28. Топоъемка. 1960 г. Фрагмент. Планшет 2429–08\_60. Архив Треста ГРИИ.
29. Фасад дома №18 на набережной Фонтанки. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 75872.

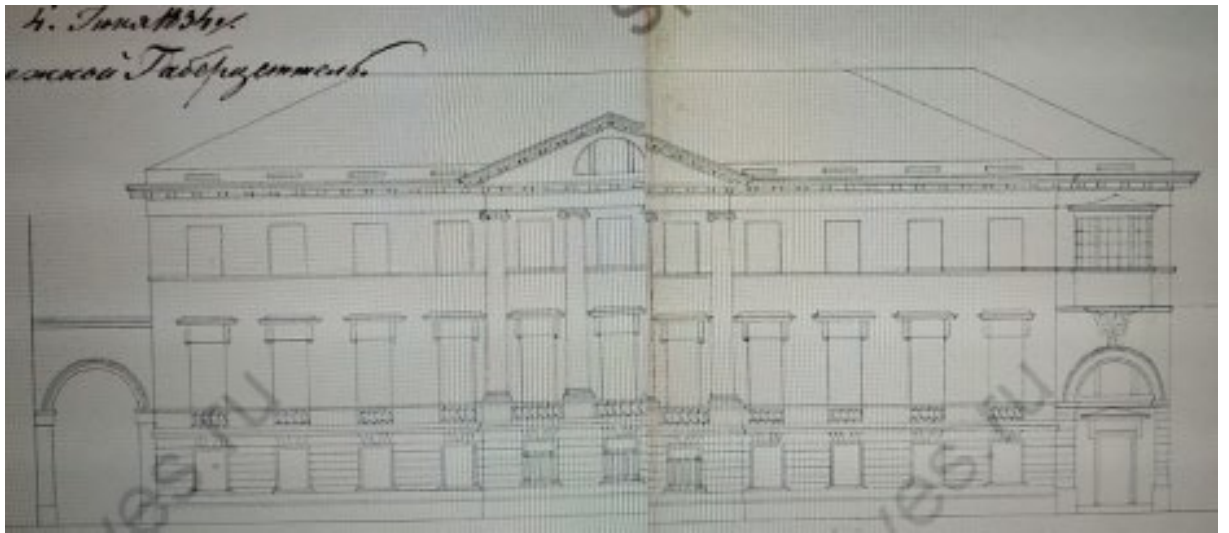




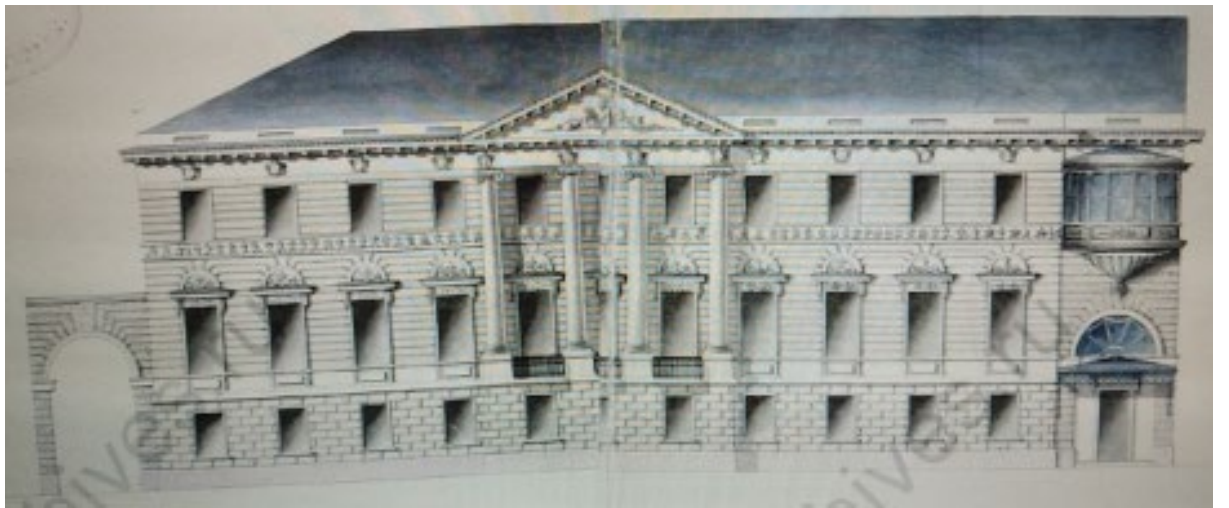
2. План по Литейной части 2 квартала №108. А - двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1823 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 1-4.



3. План по Литейной части 2 квартала №108. А - двор жены Обер-Егермейстера Пашкова. 1826 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 5-8.

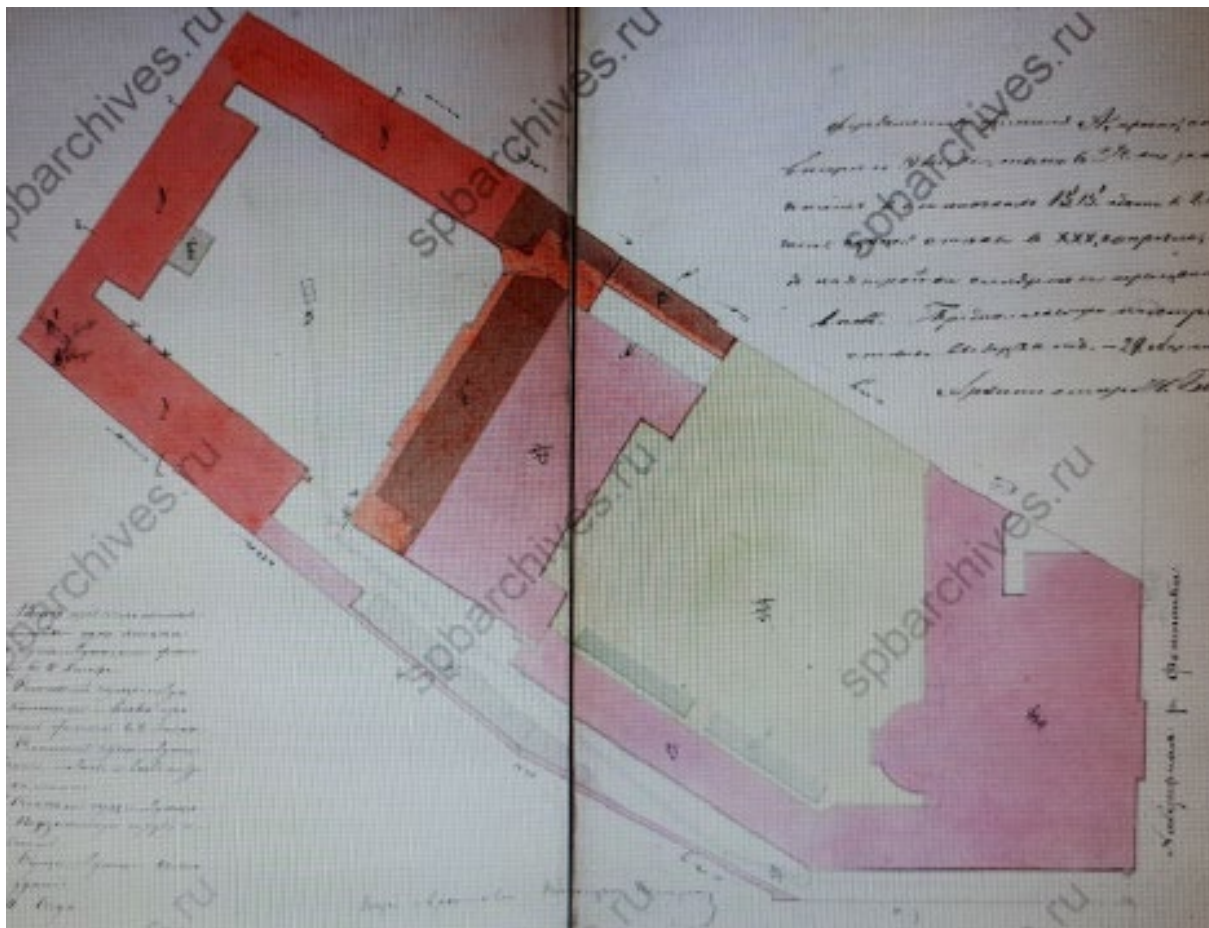


4. Фасад по Литейной части 2 квартала Обер-Егермейстера Пашкова. 1834 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 9-12.



5. Фасад дому генерала от кавалерии графа Левашова по Литейной части набережной реки Фонтанки под №17. 1836 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 17-20.

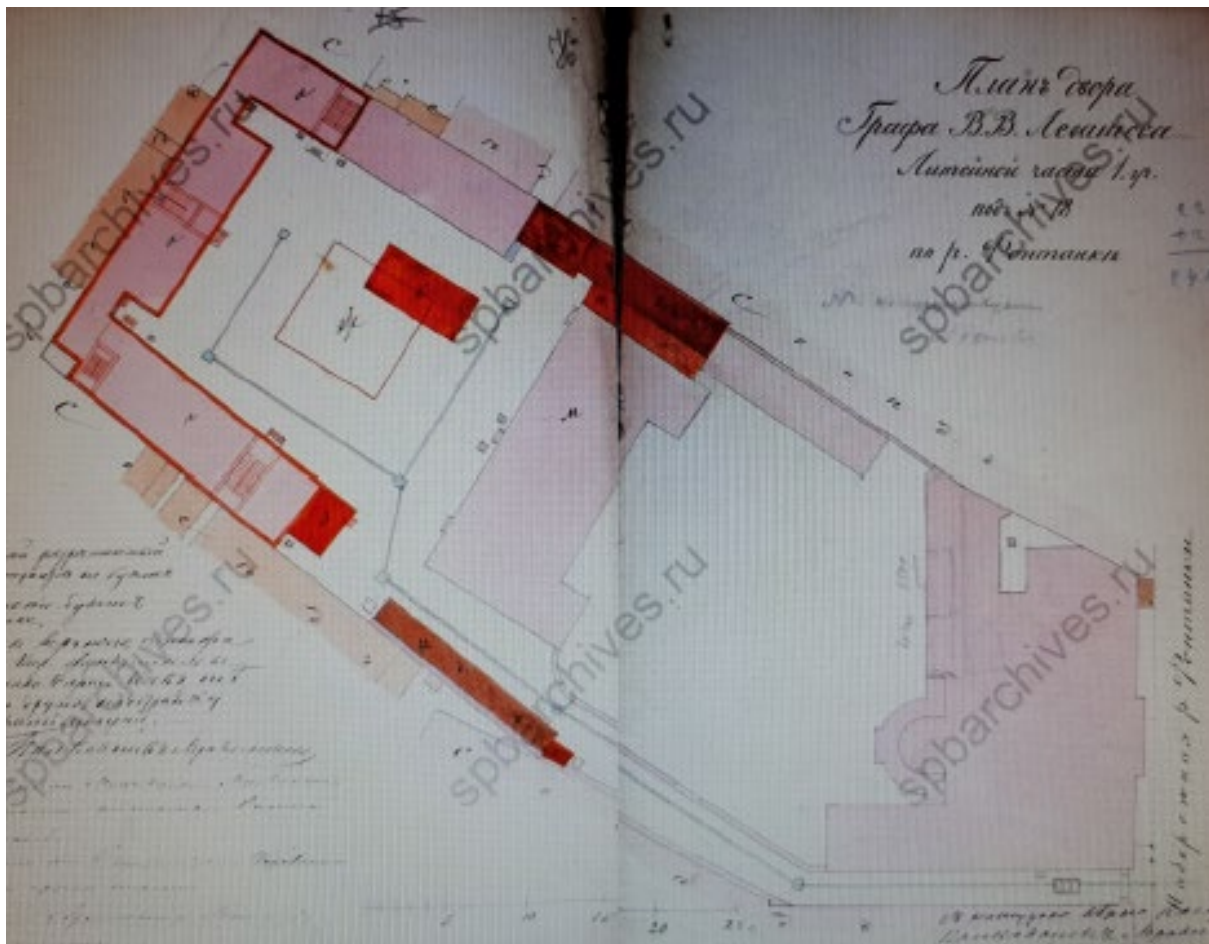




6. Генеральный план дому вдовы генерала от кавалерии графини Авдотьи Васильевны Левашовой, состоящего Литейной части 2-го квартала под №17 и 188 (новый №18). 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 26 об.-27.

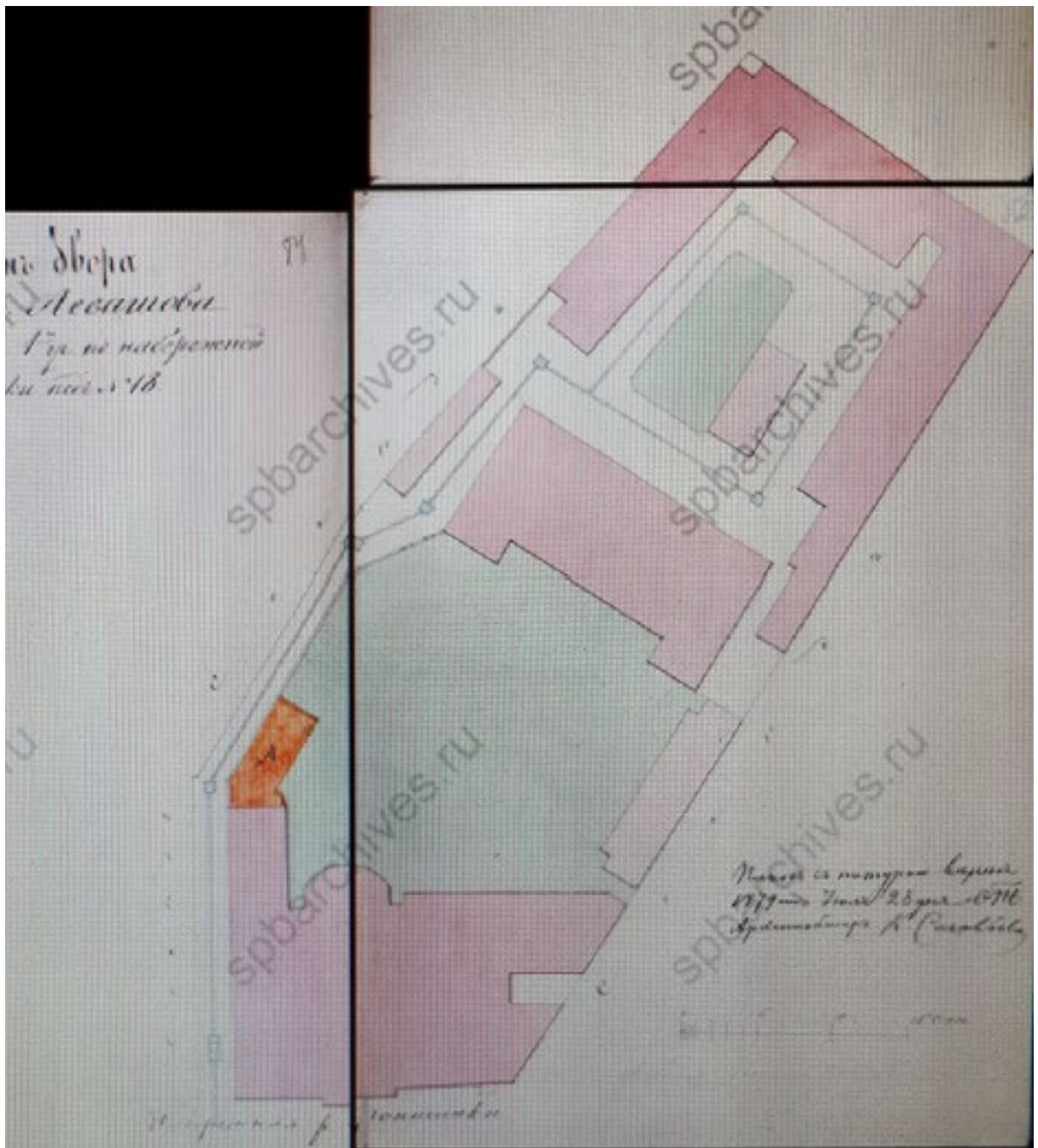


7. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 44 об. - 45.

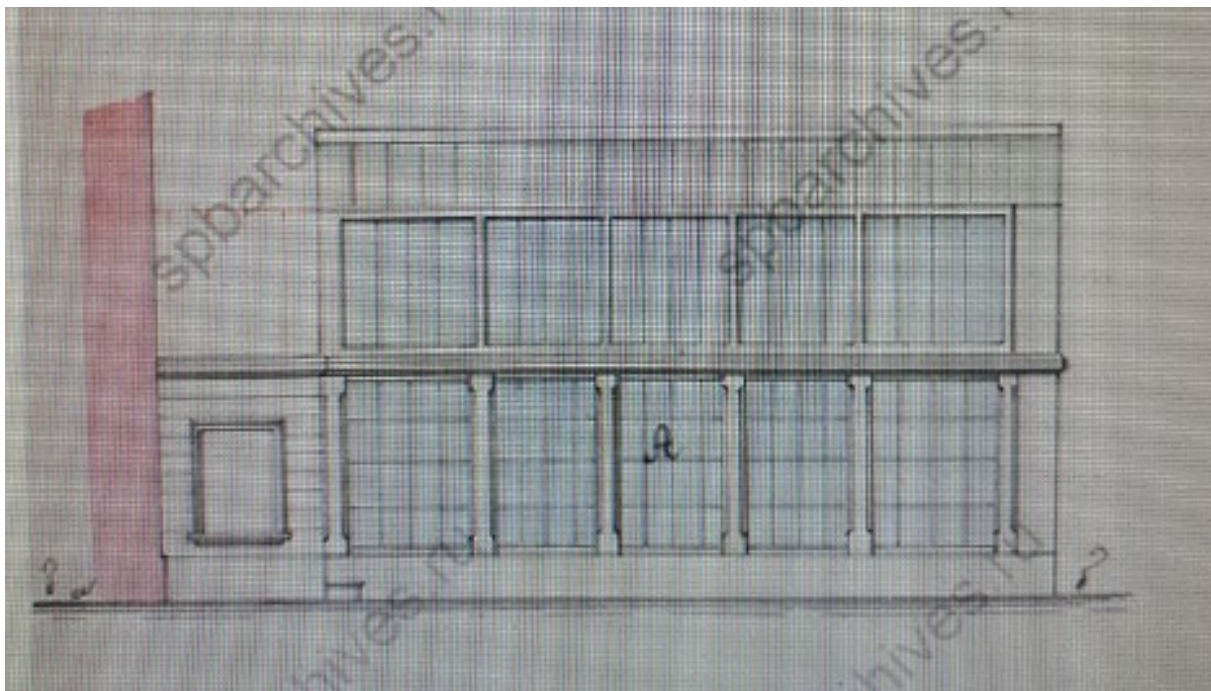


8. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по реке Фонтанке. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 76-77 об.

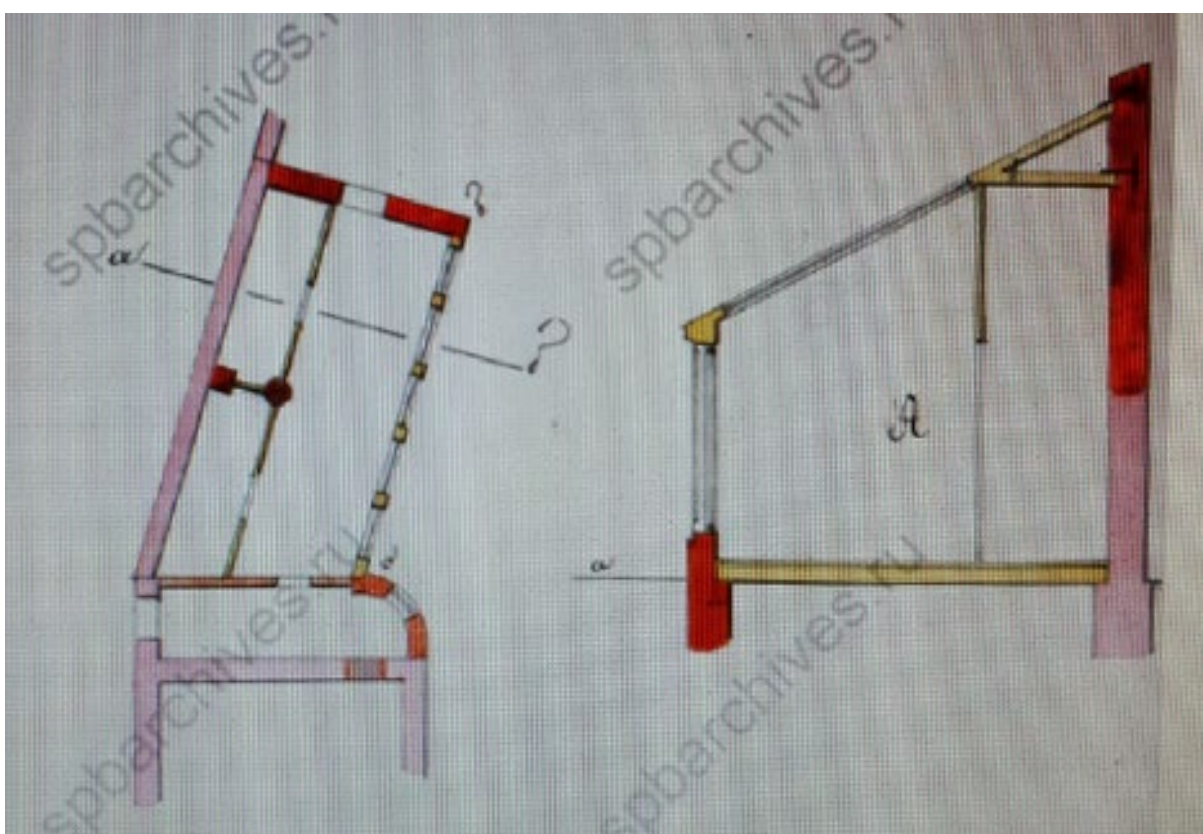




9. План двора графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка №18 по набережной реки Фонтанки. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 82-84.

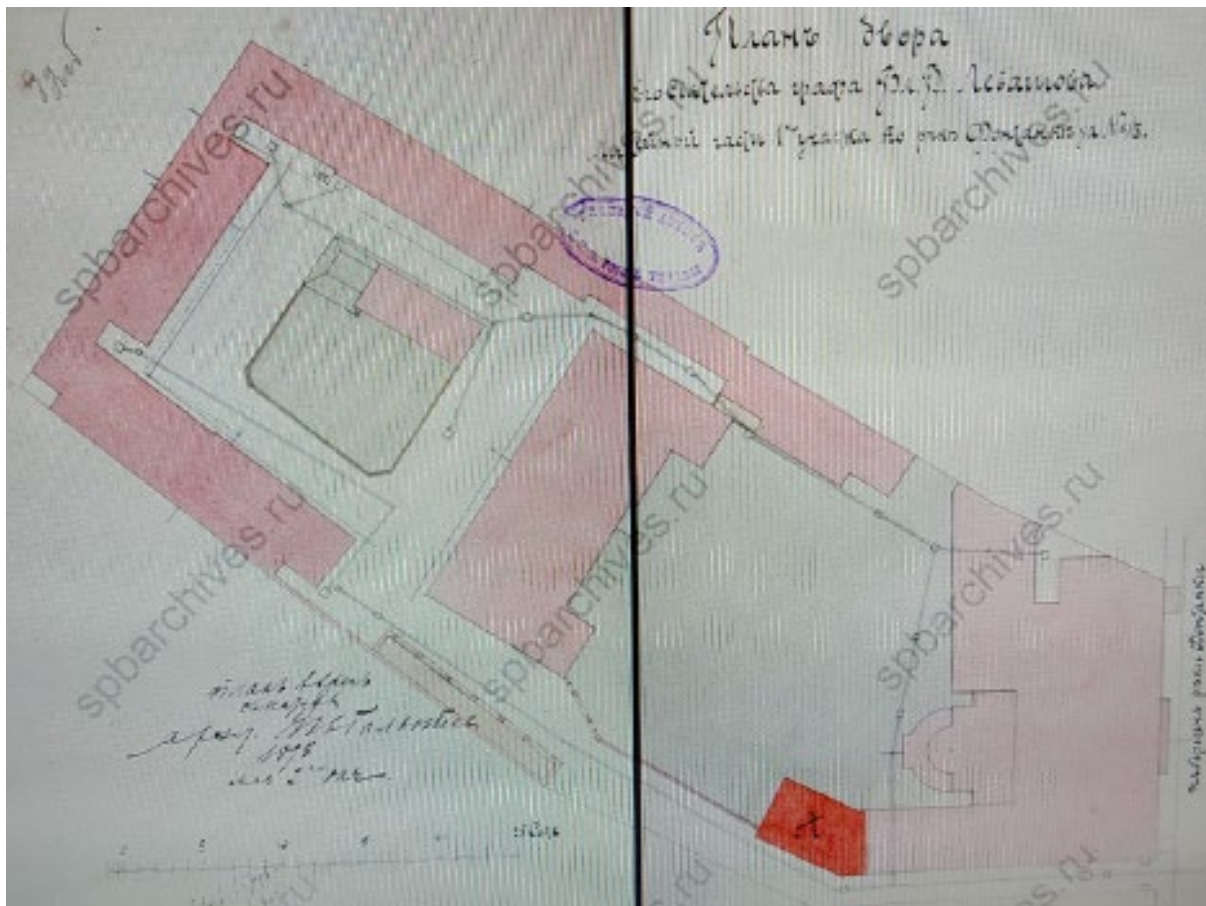


10. Фасад фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 85.

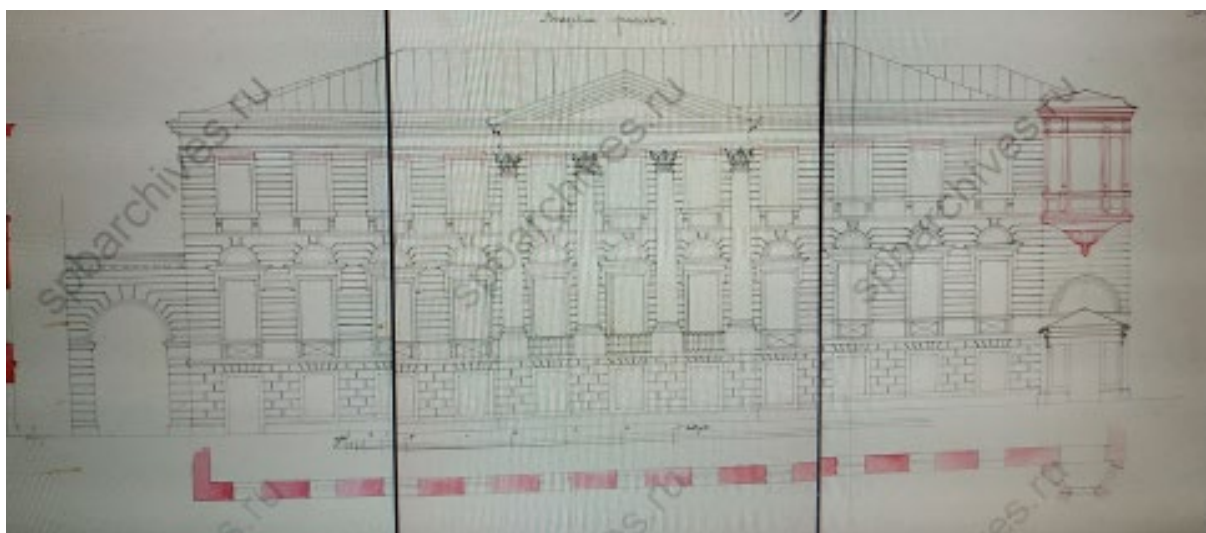


11. План и разрез фотографии. Лит. А. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 86

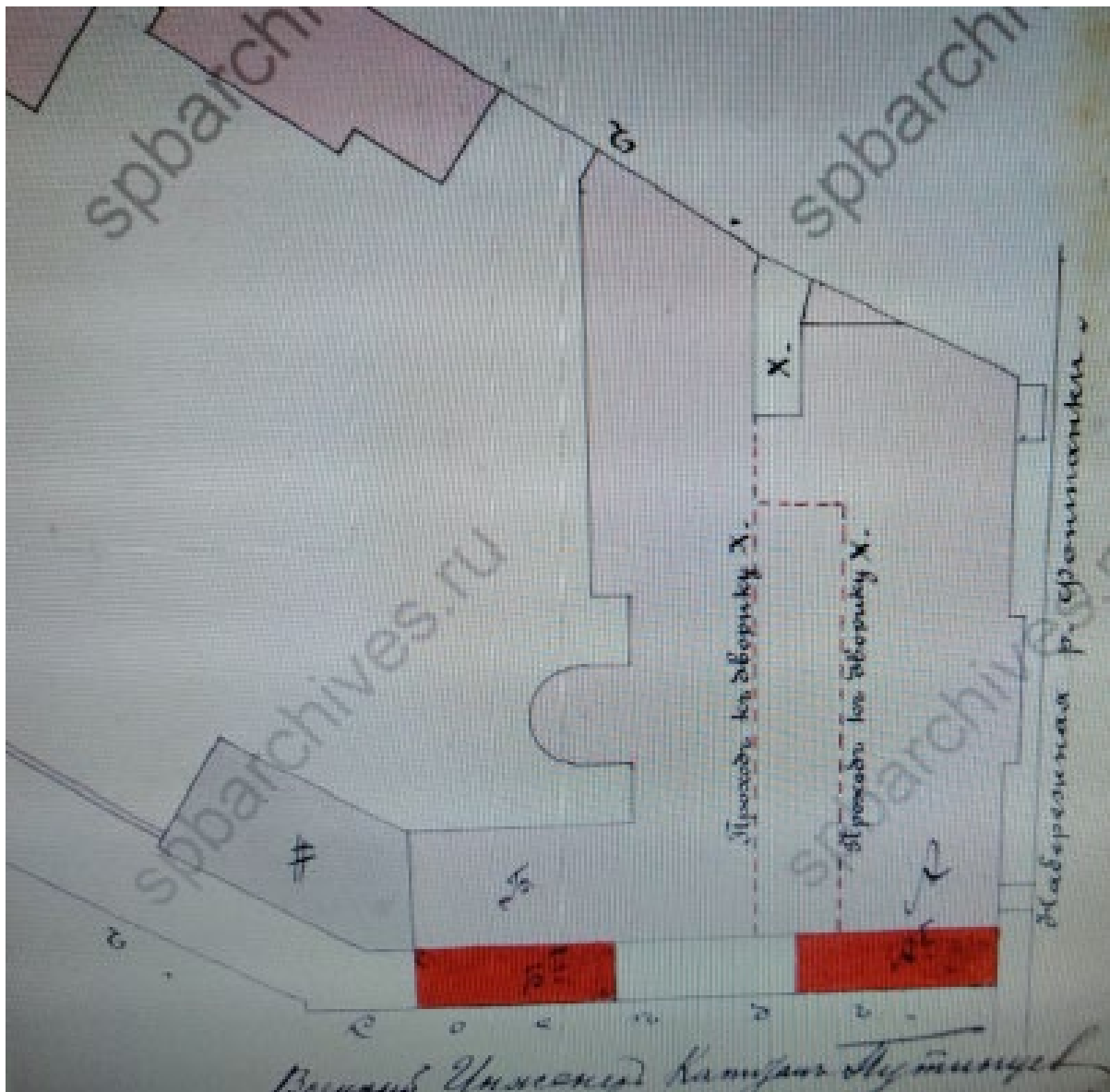




12. План двора его сиятельства графа В.В. Левашова Литейной части 1 участка по реке Фонтанке за №18. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 92 об.-93.



13. Лицевой фасад дома ее сиятельства графини Левашовой Литейной части 1 участка по реке Фонтанке №18. 1909 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 98-100.



14. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1910 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 108 об.-109.



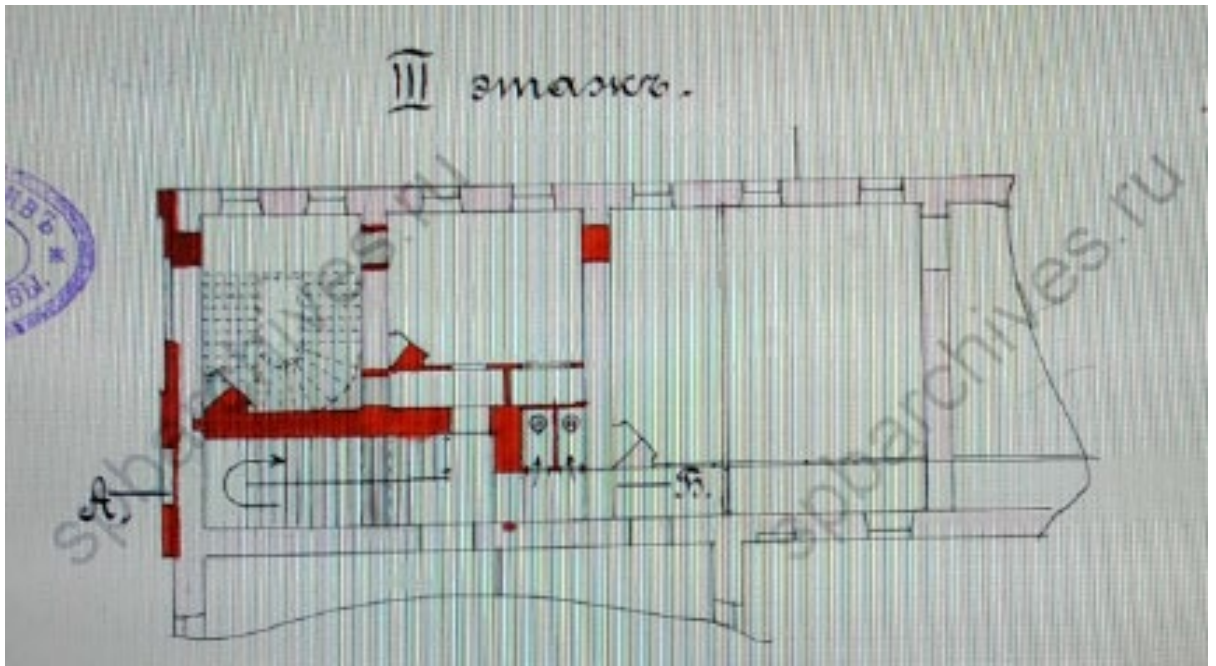
15. План III этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 110-111.



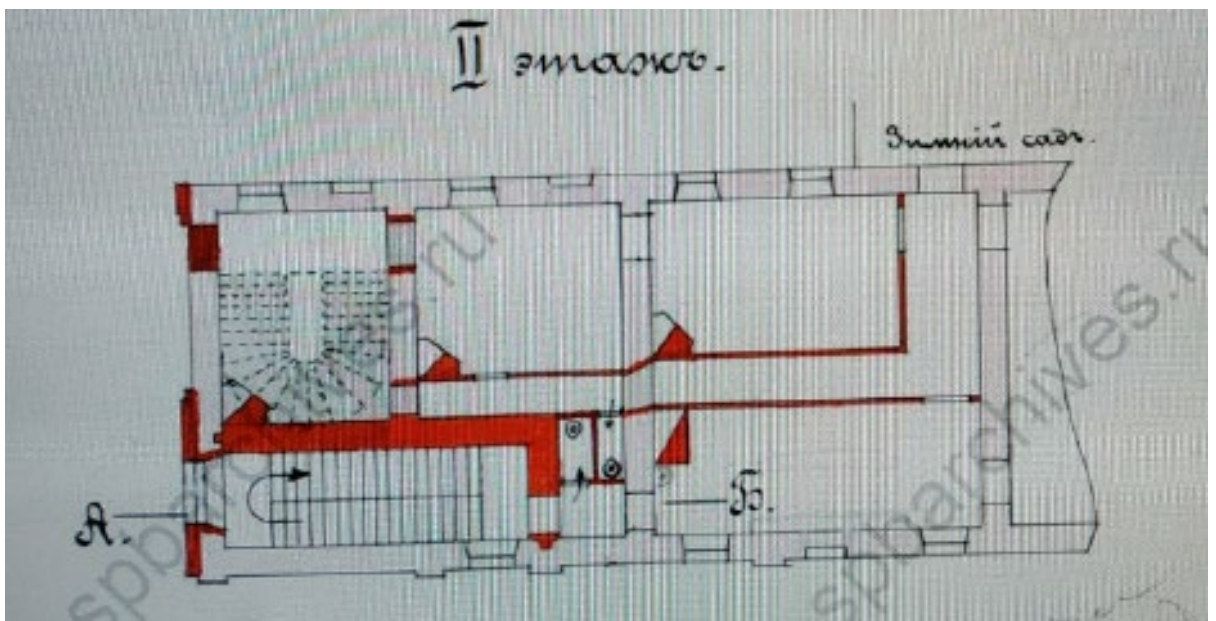
16. Разрез по №1. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 112-114.





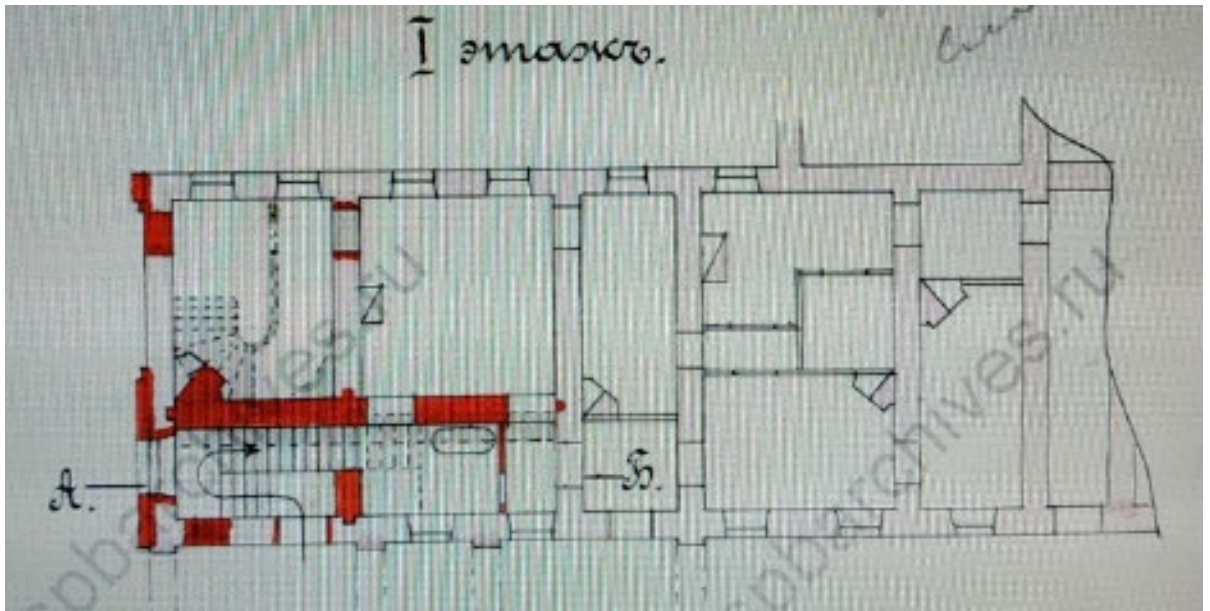


19. План III этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120

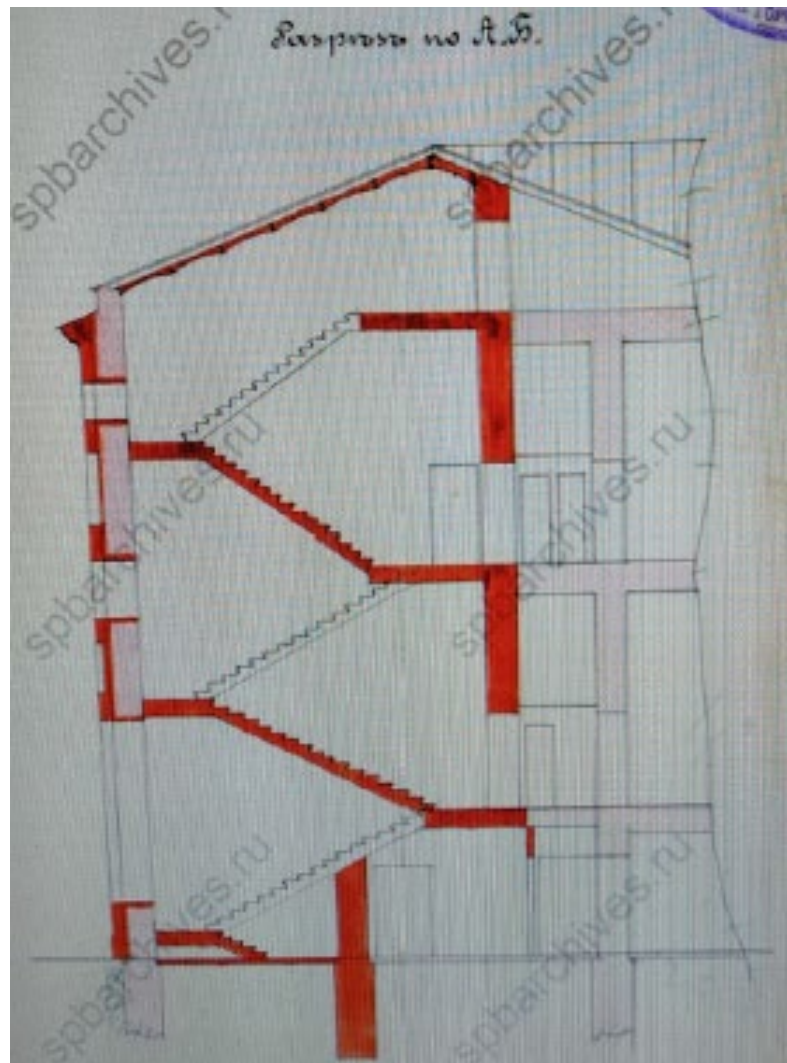


20. План II этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.





21. План I этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 120.

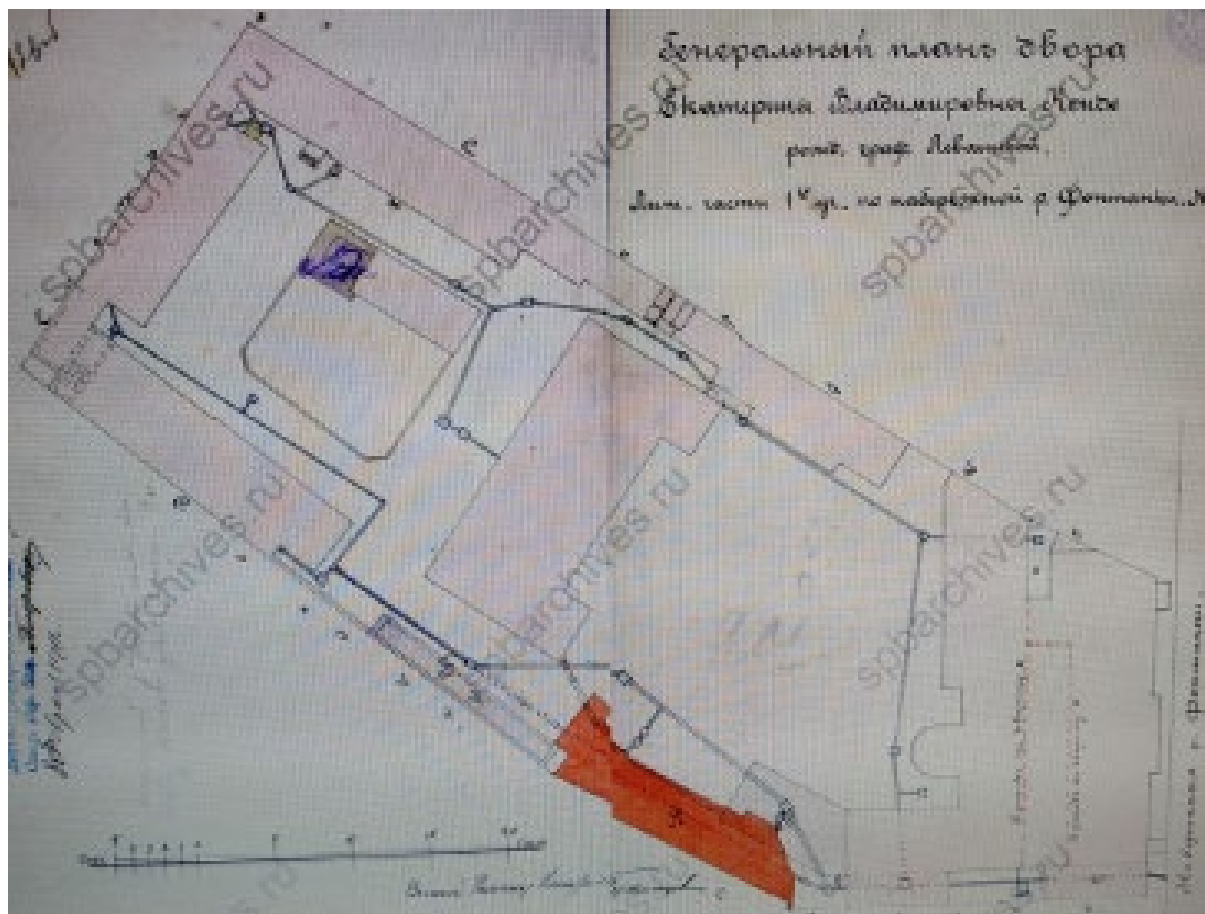


22. Разрез по АБ. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Л. 121.





23. Фасад по ад. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Л.67.



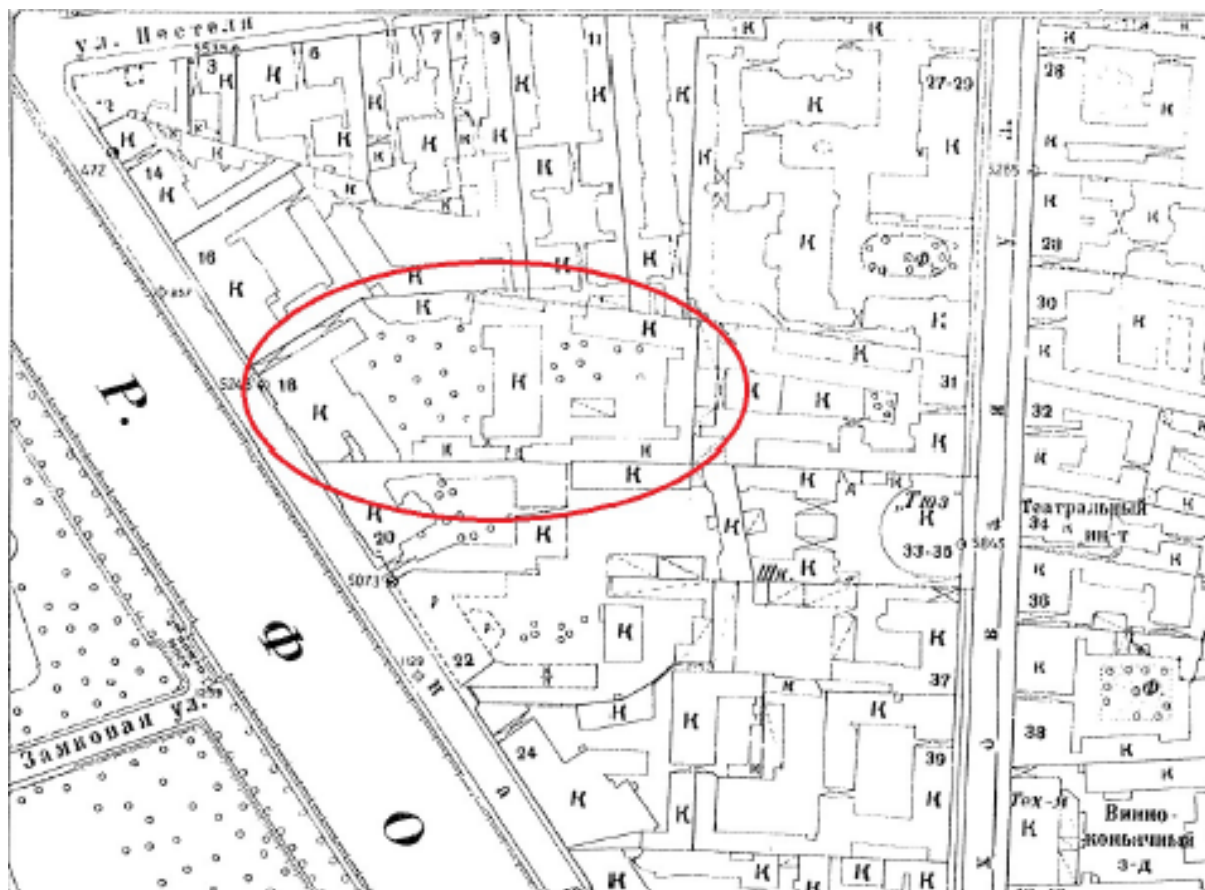
24. Генеральный план двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. Графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4501. Лл. 123 об.-124.



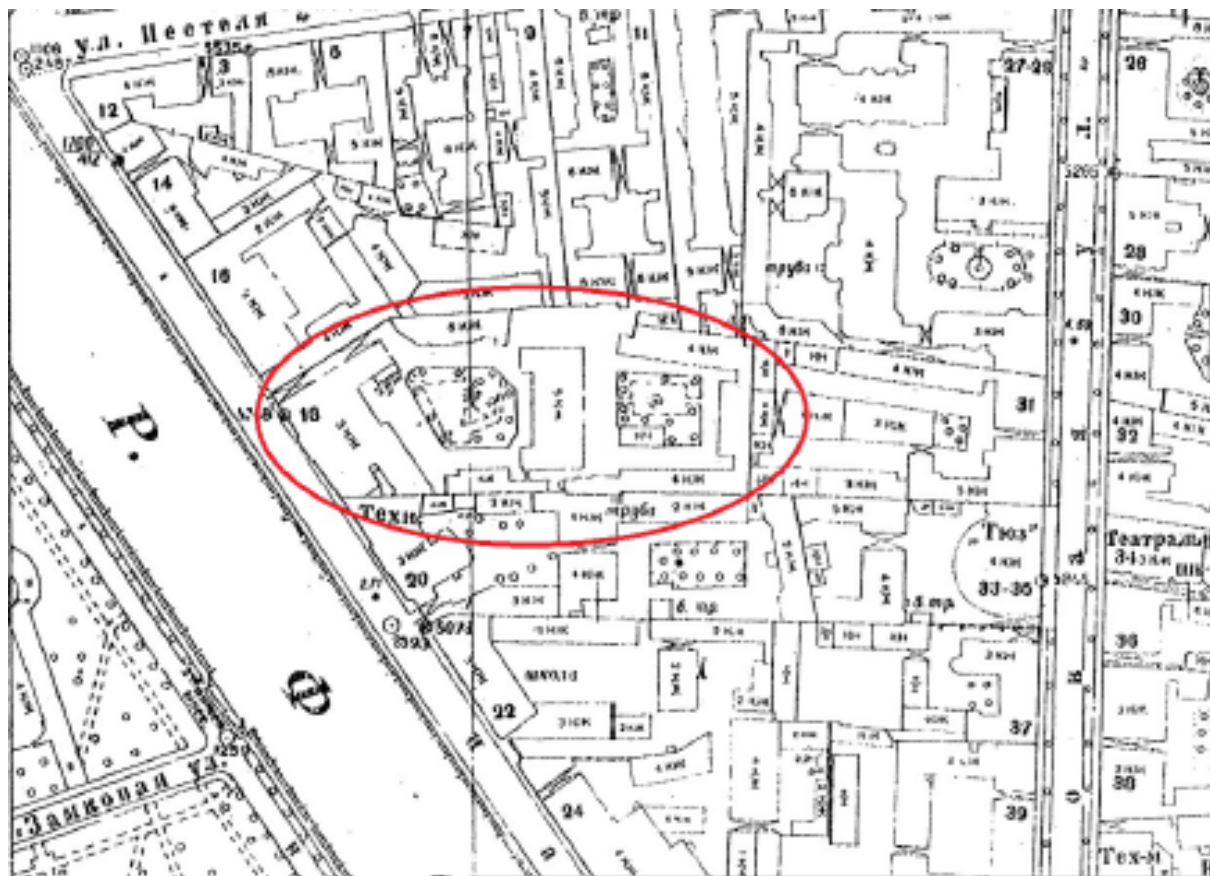
25. План двора Екатерины Владимировны Ксидо рожд. графини Левашовой Литейной части 1 участка по набережной реки Фонтанки №18. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 69-70.



26. Разрез по АБ. 1912. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5615. Лл. 82-84.



27. Топосъемка. 1945 г. Фрагмент. Планшет 2429-08\_45.



28. Топоъемка. 1960 г. Фрагмент. Планшет 2429-08\_60.



*29. Фасад дома №18 на набережной Фонтанки. 1960 г. ЦГАКФФД СПб.  
Гр 75872.*

Приложение №2  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

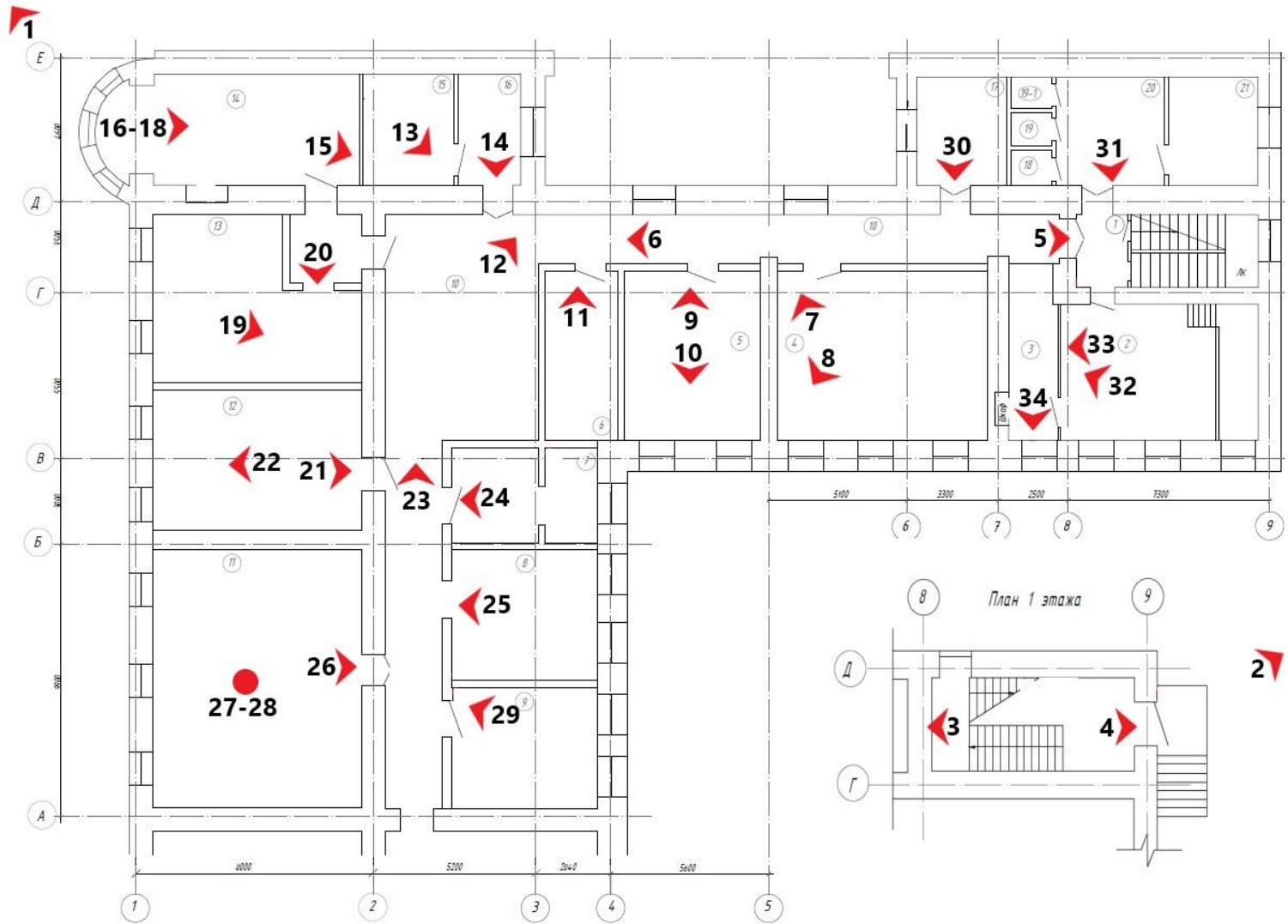
## СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 08.05.2024г.
2. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
3. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Лестничная клетка. Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
4. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Лестничная клетка. Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
5. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
6. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
7. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (4). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
8. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (4). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
9. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (5). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
10. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (5). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
11. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (6). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
12. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
13. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (15). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
14. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (16). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
15. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
16. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
17. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.



18. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
19. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (13). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
20. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (13). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
21. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (12). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
22. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (12). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
23. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
24. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (7). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
25. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (8). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
26. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (11). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
27. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (11). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
28. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (11). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.
29. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (9). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
30. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (17). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
31. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (20). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
32. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (2). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
33. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (2). Общий вид. Фото 08.05.2024г.
34. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (3). Общий вид. Фото 08.05.2024г.

# СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



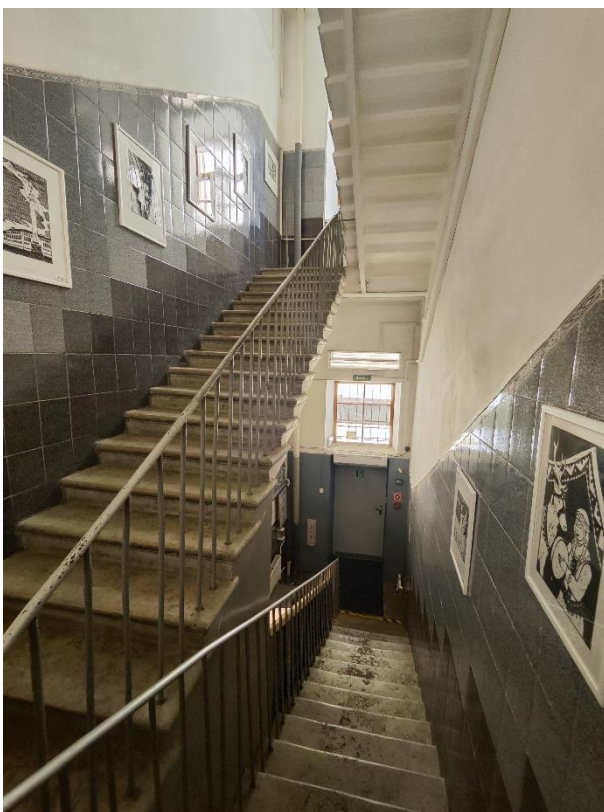


1. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Юго-западный фасад. Общий вид. Фото 08.05.2024г.

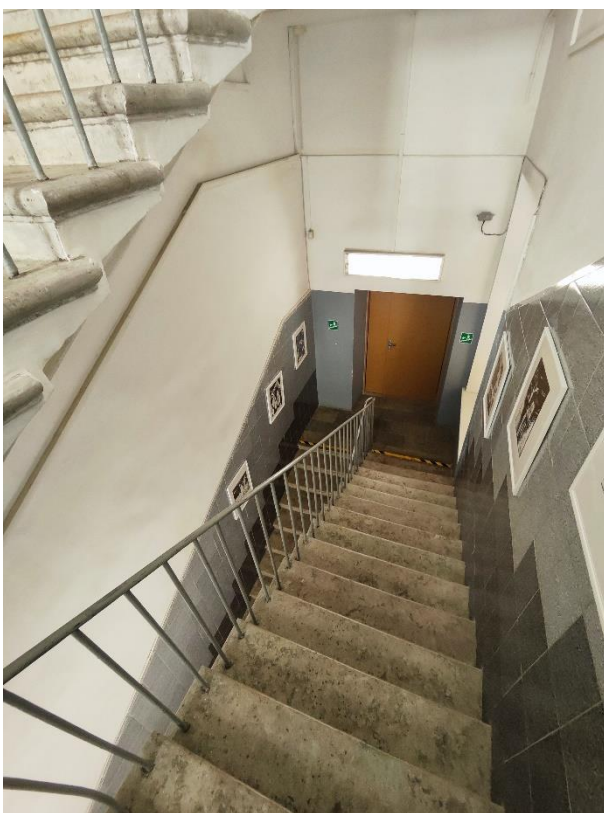


2. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Дворовый фасад. Фрагмент. Фото 08.05.2024г.





3. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Лестничная клетка. Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



4. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Лестничная клетка. Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



5. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



6. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



7. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (4). Общий вид. Фото 08.05.2024г.



8. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (4). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.



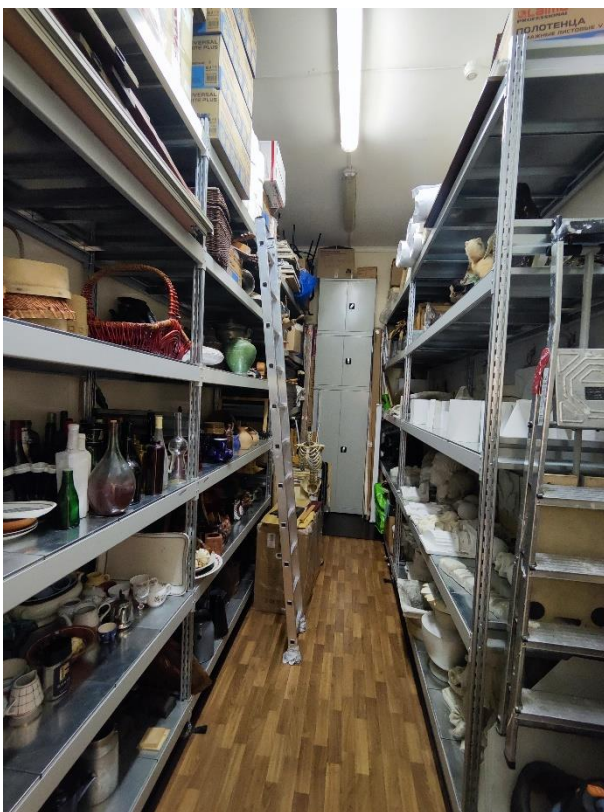


9. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (5). Общий вид. Фото 08.05.2024г.



10. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (5). Фрагмент. Фото 08.05.2024г.





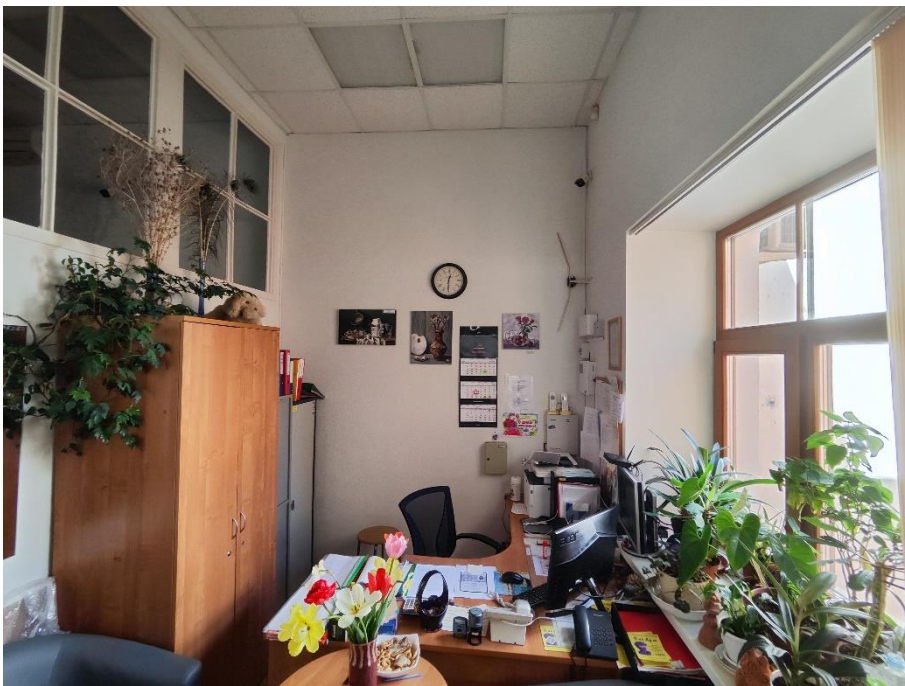
11. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (6). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



12. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



13. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (15). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



14. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (16). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.





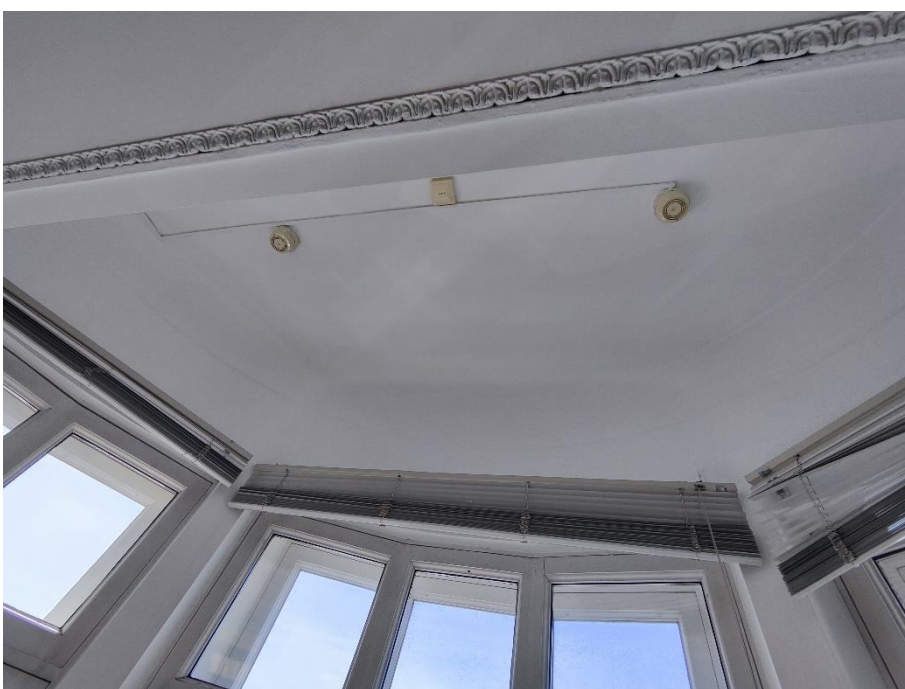
15. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



16. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



17. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



18. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (14). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



19. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (13). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



20. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (13). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.





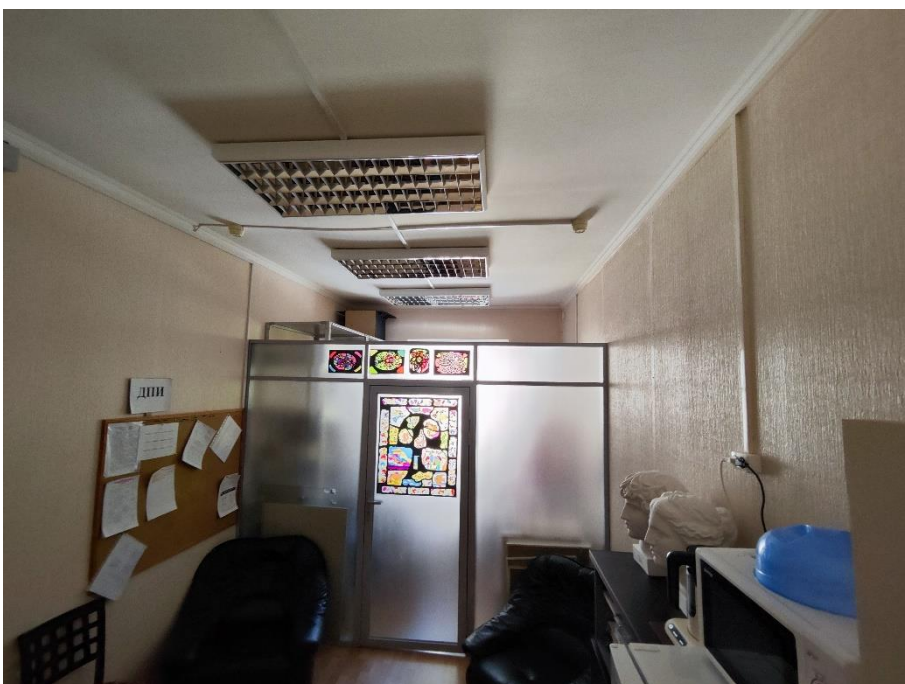
21. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (12). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



22. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (12). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



23. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (10). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



24. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (7). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



25. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (8). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



26. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (11). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.





27. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (11). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



28. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (11). Фрагмент.  
Фото 08.05.2024г.



29. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (9). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



30. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (17). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.





31. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (20). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



32. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (2). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



33. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (2). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.



34. «Дом Пашковых», наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А. Помещение 5-Н (3). Общий вид.  
Фото 08.05.2024г.

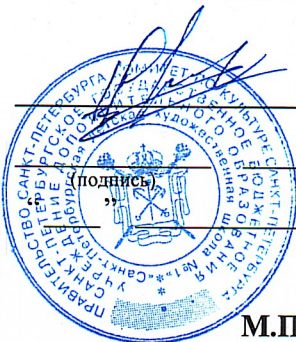
Приложение №3  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н).**



СОГЛАСОВАНО:

директор СПбГБУДО «СЦХДШ №1»  
(должность)



М.П.

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)  
20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022

Ремонт, реставрация и приспособление  
для современного использования помещения 5-Н

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых"  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

|         |                          |    |    |      |   |       |  |
|---------|--------------------------|----|----|------|---|-------|--|
| ул./пр. | набережная реки Фонтанки | д. | 18 | лит. | А | корп. |  |
|---------|--------------------------|----|----|------|---|-------|--|

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Санкт-Петербургская детская художественная школа №1»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



**Адрес места нахождения:**

|                      |
|----------------------|
| Российская Федерация |
|----------------------|

(субъект Российской Федерации)

|                  |
|------------------|
| Санкт-Петербург, |
|------------------|

(населенный пункт)

|  |                             |   |   |   |                                    |    |      |   |   |          |     |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|---|------------------------------------|----|------|---|---|----------|-----|---|---|
| улица                                  | набережная реки<br>Фонтанки |   |   |   | д.                                 | 18 | лит. | А |   | офис/кв. | 5-Н |   |   |
| ИНН                                    | 7                           | 8 | 2 | 5 | 1                                  | 3  | 3    | 4 | 7 | 7        |     |   |   |
| ОГРН/ОГРНИП                            | 1                           | 0 | 3 | 7 | 8                                  | 4  | 3    | 0 | 2 | 3        | 1   | 4 | 0 |
| Ответственный представитель:           |                             |   |   |   | Орлов Владимир Иосифович           |    |      |   |   |          |     |   |   |
| (фамилия, имя, отчество (при наличии)) |                             |   |   |   |                                    |    |      |   |   |          |     |   |   |
| Контактный телефон:                    |                             |   |   |   | +7(812)273-66-42, +7(911)215-15-54 |    |      |   |   |          |     |   |   |
| Адрес электронной почты:               |                             |   |   |   | detskayahud@yandex.ru              |    |      |   |   |          |     |   |   |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

|   |  |
|---|--|
| Дата  | 15.11.2017   |
| Номер   | 07-19-436  |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

|   |
|---|
| План границ территории объекта культурного наследия "Дом Пашковых" утвержден КГИОП 07.10.2005 |
|---|

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

|  |
|--|
| Предмет охраны объекта культурного наследия "Дом Пашковых" утвержден распоряжением КГИОП от 25.07.2011 №10-422 |
|--|

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

|   |
|---|
| В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП |
|---|

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**



Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

|   |   |
|---|---|
| <b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>  |   |
| <p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p> |   |
| <b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>  |   |
| <b>1. Этап до начала производства работ</b>   | <b>2. Этап в процессе производства работ</b>  |
| <p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>  | <p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p> |



|   |   |
|---|---|
| выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.   |   |
| <b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>   |   |
| <b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>  | <b>2. Проект</b>  |
| При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.  | Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 5-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| <b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>  |   |
| <b>1. Этап до начала производства работ</b>   | <b>2. Этап в процессе производства работ</b>  |
| Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».   | В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.  |
| <b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>   |   |
| Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»). |   |

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

|   |
|---|
| <p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p> |
|---|



Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,



в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Макарова Анна  
Николаевна**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

Приложение №4  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2017 г. № 07-19-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 НОЯ 2017

№ 04-19-436/14

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дом Пашковых», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: р. Фонтанки наб., 18), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Пашковых"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 3 | 8 | 4 | 2 | 7 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Пашковых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  р. Фонтанки наб.  д.  18  корп./стр.  ---  помещение/квартира  ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.06.2017 № 99/2017/19540543)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный КГИОП 07.10.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-422, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству



9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 40 (сорок) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.



Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

|       |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта



культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с



одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| <b>NN<br/>Пп</b> | <b>Наименование работ</b>  | <b>Сроки<br/>выполнения</b>   | <b>Примечание</b> |
|------------------|--|---|-------------------|
| 1.               | На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |                   |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)



световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

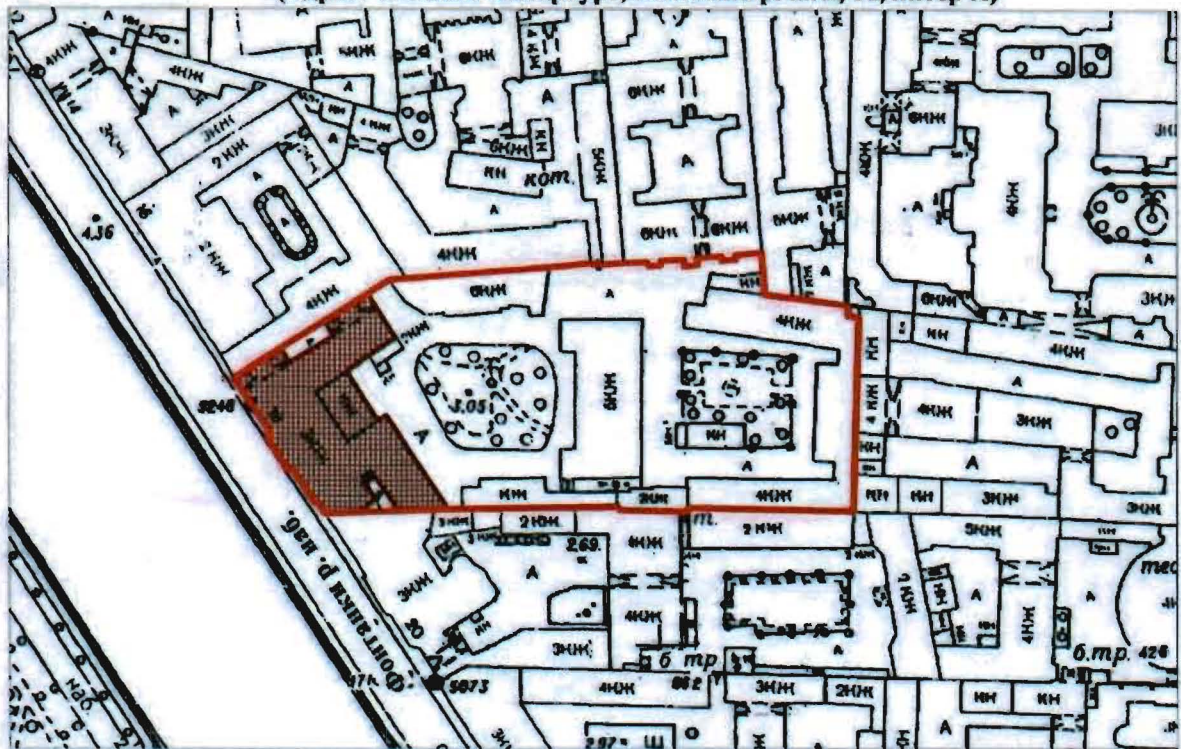
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный КГИОП 07.10.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-422;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых".



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дом Панковых".**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 18  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 18, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



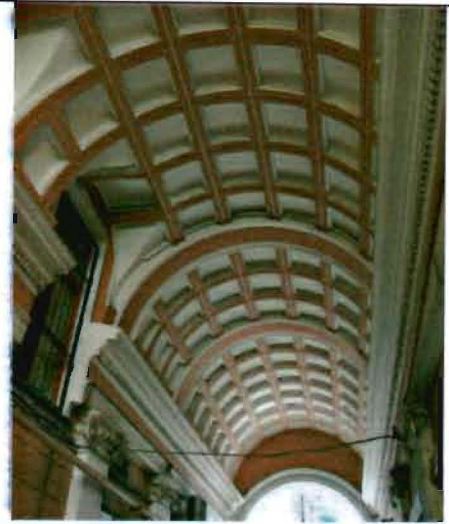
Граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
Объект культурного наследия федерального значения

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Пашковых»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А.

| № пп | Виды предметов охраны             | Элементы предметов охраны   | Фотофиксация  |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1    | 2                                 | 3   | 4   |
| 1    | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда;</p> <p>габариты и местоположение двух полуциркульных эркеров и центрального ризалита;</p> <p>конфигурация окрытия эркеров;</p> <p>конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части; световой фонарь над помещением 1-Н (119).</p> |  |
| 2    | Конструктивная система здания:    | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>   |   |



типы сводов перекрытий:  
арочный на подпружных арках, с  
распалубками – воротного  
проезда;



составные и арочные с  
распалубками – помещений 1-го  
этажа;





парадная лестница –  
местоположение, конфигурация,  
габариты;  
материал ступеней (известняк),  
конструкция (по косоурам);  
площадки по коробовым сводам;



ограждение – материал (металл), техника обработки (ковка), конфигурация (стойки); поручни – габариты, конфигурация, материал (дерево);






лестница на чердачный этаж – габариты, конфигурация, местоположение;



облицовка ступеней известняковыми плитами;

ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (стойки, контрфорсы); поручни – габариты, конфигурация, материал (дерево);



|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
|   |                                      | <p>две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) – габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p>   |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:       | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>  |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение: | <p>материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным веерным окном;</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок;</p> | <br> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов;</p> <p>заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>три балкона 2-го этажа ризалита – габариты, местоположение конфигурация; балконные ограждения – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки);</p> <p>руст:<br/>квадровый – 1-го этажа;<br/>ленточный – 2-3-го этажей;</p> <p>двойные профилированные межэтажные тяги – между 1-2-м этажами;<br/>двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами;</p> <p>гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик;</p> |        |
|--|---|---|

оформление воротного проезда – профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст; верхняя часть ворот – габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс);



оформление полуциркульного окна над входным проемом – профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;



оформление оконных проемов:  
1-й этаж – наличники, веерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками;



2-й этаж – профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом, прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, веерный руст;



3-й этаж – профилированные наличники;

оформление эркеров:  
 пальмовые листья с шишечкой – в основании;  
 пояс иоников;  
 подоконные филенки;  
 профилированные наличники;  
 гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами,  
 поясами иоников и пальметт;

оформление центрального ризалита – четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей; гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников; треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане – объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом);





оформление двух анфиладных арок сквозного проезда:  
 материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;  
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных, оконных проемов и плоских ниш;

ленточный руст;  
 кессоны сводов;  
 профилированные тяги;  
 выносной профилированный карниз с поясом дентикул;  
 пилястры с ионической капителью;

оформление дверных проемов и прямоугольных плоских ниш – штукатурные замковые камни с лепными львиными масками, веерный руст;

ниши с полуциркульным завершением;



конфигурация (прямоугольная и полукруглая), габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов;

дворовые фасады:  
материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;  
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов;  
заполнение оконных проемов – габариты, конфигурация, рисунок;






юго-восточная часть:  
ленточный руст, веерные замки над оконными проемами 1-го этажа;  
выносной профилированный двоянный межэтажный карниз;  
гладкий фриз, выносной профилированный карниз;

западная часть – выносные профилированные карнизы;

северная часть:  
раскреповки, арочная плоская ниша;  
штукатурные замковые камни с лепной львиной маской над воротным проездом и плоской нишей;  
профилированные наличники окон (прямоугольного и полукруглого) над входным проемом;  
габариты, конфигурация (прямоугольная) и местоположение дверного проема;  
оформление дверного проема – наличник, треугольный профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют с листьями аканта;  
выносной профилированный венчающий карниз.





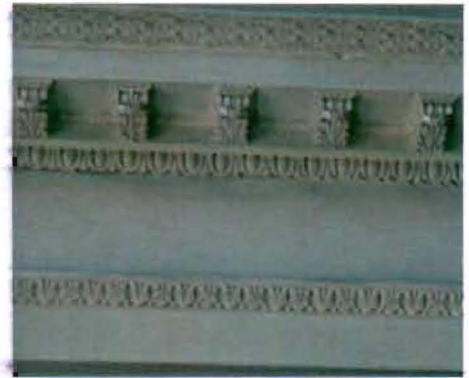
|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   |     |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p> | <p>помещение 1-Н (1) – вестибюль:<br/> зеркальный свод;<br/> высокая падуга с полуциркульными нишами с профилированным лепным обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками;<br/> лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах;<br/> фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом);</p> |    |



лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками;

облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора;

покрытие пола — путиловская плита;



помещение 1-Н (2) – плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, веерный руст;



помещения 1-Н (2, 118, 141) – парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами; ленточный руст стен маршей до 3-го этажа;



три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтсом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



четыре светильника (деревянные, токарной обработки; в форме вазы, круглого сечения; балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша);



помещение 1-Н (118):

дверной проем – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркулярной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



помещение 1-Н (141) – зеркальный свод потолка; лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта; лепной фриз с поясами иоников и пальметт; филентчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента; профилированные тяги;





заполнение дверного проема – конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами):

помещение 1-Н (71) – лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах;



помещение 1-Н (73) – гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком);



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 1-Н (76):  
лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента;



заполнение дверного проема (два)  
 – габариты, конфигурация  
 (прямоугольная), тип  
 (двустворчатое), материал  
 (дерево), рисунок (прямоугольные  
 филенки с орнаментальными  
 поясами); наличники с  
 орнаментальными поясами;



помещения 1-Н (74, 75, 77) –  
 гладкий фриз с лепными  
 стилизованными изображениями  
 парных сфинксов, полочка и пояса  
 растительного орнамента  
 (кувшинка со стрелой, кувшинка с  
 язычком);

два подоконника из белого  
 мрамора с серыми прожилками;





помещения 1-Н (78, 81) – лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта;







помещение 1-Н (80):  
пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом;



лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы; пояса растительного орнамента и иоников;



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>лепной карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах; лепная профилированная рама с накладками из скрещенных листьев;</p> <p>две лепные розетки из крупных листьев с поясом пальметт;</p> <p>помещение 1-Н (82)<br/>         лепной карниз потолка (с поясами растительного орнамента и розетками) на акантовых кронштейнах;<br/>         лепная периметральная тяга;<br/>         рамы из поясов растительного орнамента;<br/>         два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;</p> |     |
|--|--|---|---|

два заполнения дверных проемов – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетками в углах;

печь (угловая, средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинте, с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено);

помещение 1-Н (83) – два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;

помещения 1-Н (104-107): пилоны и пилястры – филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах;





|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>помещение 1-Н (114) – заполнение дверного проема – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами)</p> <p>помещение 1-Н (121) – падуга с профилированной периметральной тягой;</p> <p>два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;</p> <p>помещение 1-Н (122):<br/>профилированная периметральная тяга потолка;</p> |      |
|--|--|--|---|

обшивка деревянными  
филенчатыми панелями интерьера  
эркера, деревянный подоконник,  
профилированный резной карниз с  
дентикулами, деревянная обшивка  
потолка;



помещение 1-Н (123) – два  
подоконника из белого мрамора с  
серыми прожилками;

помещение 5-Н (11):  
лепной декор потолка:  
фриз с розетками и листиками;  
карниз на стилизованных  
кронштейнах;  
орнаментальные пояса  
(пальчиковый, тюльпаны);  
профилированные  
орнаментированные рамы в поле  
потолка с розетками и  
шишечками;



центральная круглая розетка из листьев, завитков и маскаронов;



печь (угловая, облицованная белым глазурованным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части – объемный пояс с рельефом из дубовых листьев; по бокам средней полукруглой части – лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) – барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и вьюшки металлические);





|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>помещение 5-Н (14):<br/>орнаментированные рамы в<br/>оформлении проема, ведущего в<br/>эркер;<br/>подоконник из белого с серыми<br/>прожилками мрамора;</p> <p>помещение 5-Н (10) – палуга с<br/>профилированными<br/>периметральными тягами.</p> |   |
|--|--|--|---|

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Пашковых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18,  
литера А (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001:  
р. Фонтанки наб., 18).

1. Юго-западный лицевой фасад здания



2. Балконный выступ на лицевом фасаде



3. Входная зона с юго-западной стороны





4. Воротный проезд



5. Эркер 3-го этажа 6. Львиный маскарон на лицевом фасаде



7,8. Юго-восточный дворовой фасад здания



9,10. Вид на первый центральный двор





11,12. Вид на здания во дворе в центральной части территории



13. Основание фонтана в первом дворе



14. Вид на второй двор с восточной стороны



15. Мансардная надстройка над 3-им этажом



16. Световые окна в кровле





17. Лестница со двора с 1 до 3 этажа



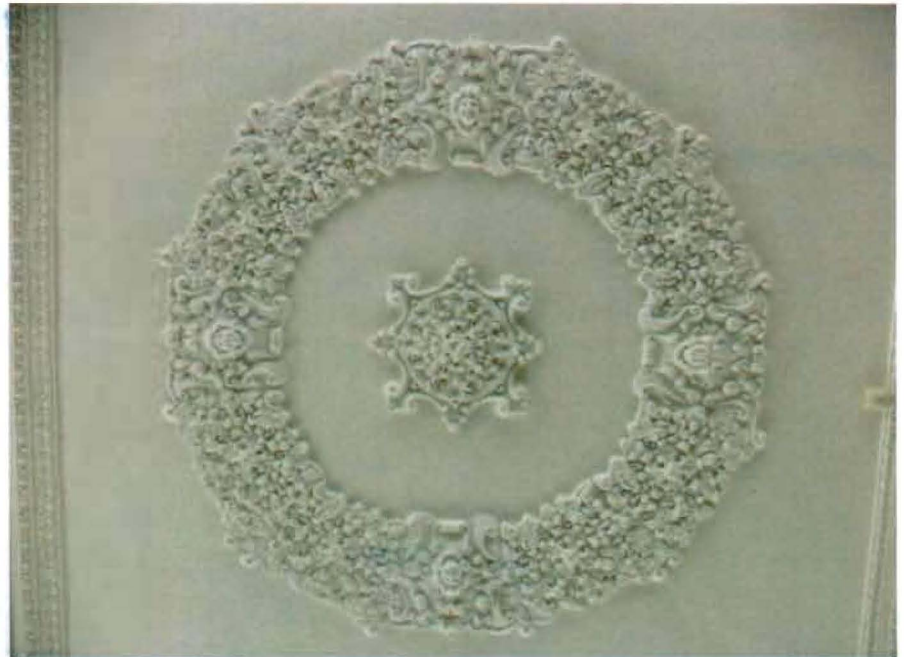
18. Интерьер помещения 3Н



19. Средистенный камин



20. Лепное оформление потолка в пом. 3Н



21. Лепной профилированный карниз



22. Двойные оконные рамы





23. Эркерный выступ в северо-западной части здания



24. Эркерный выступ в юго-западной части здания



25. Лестница на чердачный этаж



26. Оконные рамы с мраморным подоконником



27. Парадная лестница с 1 на 3 этаж



28. Декоративная люстра в помещении 1Н





29. Светильники на колоннах



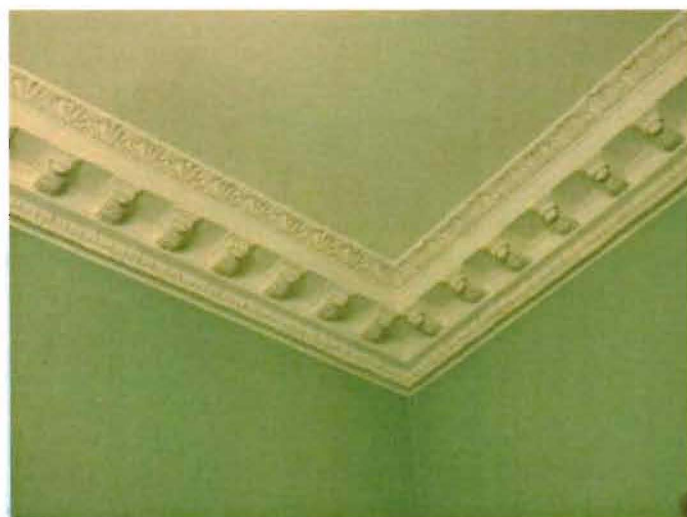
30. Декоративная люстра 2Н



31. Средистенный камин



32. Профилированный карниз в пом. 2Н



33. Интерьер пом. 2Н



34. Оформление дверного проема



35. Средистенный камин



36. Декоративный руст в пом. 1Н



37. Падуга с полуциркульными нишами



38. Интерьер входного вестибюля 1Н



39,40. Интерьер помещения 1Н



Приложение №5  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия Распоряжения КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых».**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.07.2011

№ 10-422


**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Пашковых»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

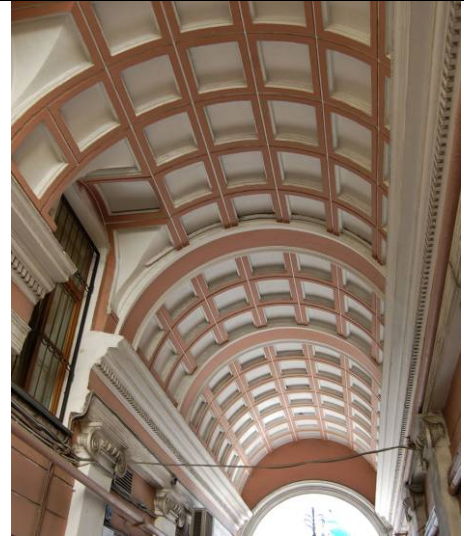
А.А. Разумов

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Пашковых»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 18, литера А.

| №<br>пп | Виды предметов<br>охраны          | Элементы предметов охраны  | Фотофиксация  |
|---------|-----------------------------------|--|---|
| 1       | 2                                 | 3  | 4   |
| 1       | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда;</p> <p>габариты и местоположение двух полуциркульных эркеров и центрального ризалита;</p> <p>конфигурация покрытия эркеров;</p> <p>конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части; световой фонарь над помещением 1-Н (119).</p> |  |
| 2       | Конструктивная система здания:    | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>  |   |

типы сводов перекрытий:  
арочный на подпружных арках, с  
распалубками – воротного  
проезда;

сомкнутые и арочные с  
распалубками – помещений 1-го  
этажа;





парадная лестница –  
местоположение, конфигурация,  
габариты;  
материал ступеней (известняк),  
конструкция (по косоурам);  
площадки по коробовым сводам;



ограждение – материал (металл),  
техника обработки (ковка),  
конфигурация (стойки);  
поручни – габариты,  
конфигурация, материал (дерево);






лестница на чердачный этаж –  
габариты, конфигурация,  
местоположение;



облицовка ступеней  
известняковыми плитами;

ограждение – материал (металл),  
техника исполнения (ковка),  
конфигурация (стойки,  
контрфорсы);  
поручни – габариты,  
конфигурация, материал (дерево);



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) – габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p>   |   |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>       | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>  |  |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным веерным окном;</p> <p>заполнение дверного проема – габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок;</p> |   |



конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов;

заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок;

три балкона 2-го этажа ризалита – габариты, местоположение конфигурация; балконные ограждения – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки);

руст:  
квадровый – 1-го этажа;  
ленточный – 2-3-го этажей;

двойные профилированные межэтажные тяги – между 1-2-м этажами;  
двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами;

гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик;



оформление воротного проезда – профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;  
 верхняя часть ворот – габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс);



оформление полуциркульного окна над входным проемом – профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст;



оформление оконных проемов:

1-й этаж – наличники, веерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками;



2-й этаж – профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом, прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, веерный руст;



3-й этаж – профилированные наличники;

оформление эркеров:  
пальмовые листья с шишечкой – в основании;  
пояс иоников;  
подоконные филенки;  
профилированные наличники;  
гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт;

оформление центрального ризалита – четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей;  
гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников;  
треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане – объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом);





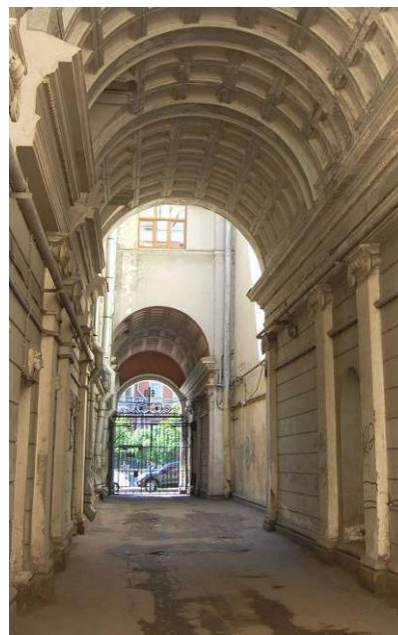
оформление двух анфиладных арок сквозного проезда:  
 материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;  
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных, оконных проемов и плоских ниш;

ленточный руст;  
 кессоны сводов;  
 профилированные тяги;  
 выносной профилированный карниз с поясом дентикул;  
 пилястры с ионической капителью;

оформление дверных проемов и прямоугольных плоских ниш – штукатурные замковые камни с лепными львиными масками, веерный руст;

ниши с полуциркульным завершением;



конфигурация (прямоугольная и полуциркульная), габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов;

дворовые фасады:  
материал и характер отделки цоколя – рельефные гранитные плиты;  
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;


конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов;  
заполнение оконных проемов – габариты, конфигурация, рисунок;

юго-восточная часть:  
ленточный руст, веерные замки над оконными проемами 1-го этажа;  
выносной профилированный сдвоенный межэтажный карниз;  
гладкий фриз, выносной профилированный карниз;

западная часть – выносные профилированные карнизы;

северная часть:  
раскреповки, арочная плоская ниша;  
штукатурные замковые камни с лепной львиной маской над воротным проездом и плоской нишей;  
профилированные наличники окон (прямоугольного и полуциркульного) над входным проемом;  
габариты, конфигурация (прямоугольная) и местоположение дверного проема;  
оформление дверного проема – наличник, треугольный профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют с листьями аканта;  
выносной профилированный венчающий карниз.



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  |     |
| 5 | Декоративно-художественная отделка помещений: | помещение 1-Н (1) – вестибюль: зеркальный свод; высокая падуга с полуциркульными нишами с профилированным лепном обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками; лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах; фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом); |    |



лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками;

облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора;

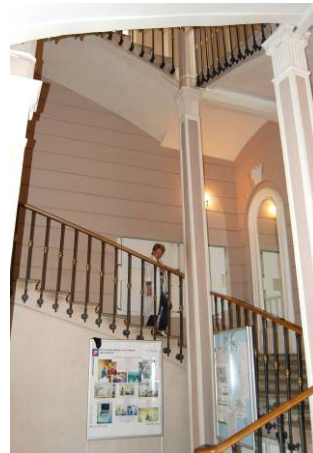
покрытие пола — путиловская плита;



помещение 1-Н (2) – плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, веерный руст;



помещения 1-Н (2, 118, 141) – парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами; ленточный руст стен маршей до 3-го этажа;



три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



четыре светильника (деревянные, токарной обработки; в форме вазы, круглого сечения; балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша);



помещение 1-Н (118):  
дверной проем – габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркульной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом;



помещение 1-Н (141) – зеркальный свод потолка;  
лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта;  
лепной фриз с поясами иоников и пальметт;  
филентчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента;  
профилированные тяги;



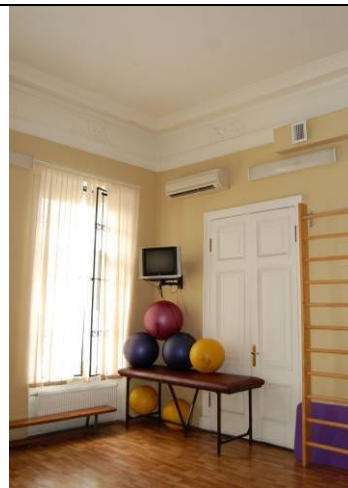


заполнение дверного проема – конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами):

помещение 1-Н (71) – лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах;



помещение 1-Н (73) – гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком);



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 1-Н (76):  
лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента;

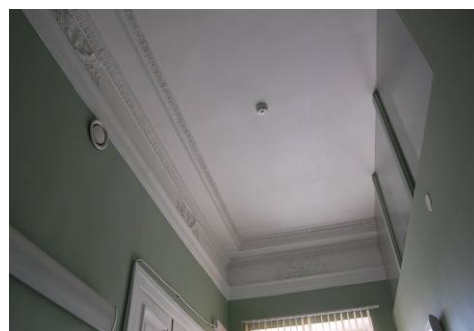


заполнение дверного проема (два)  
 – габариты, конфигурация  
 (прямоугольная), тип  
 (двустворчатое), материал  
 (дерево), рисунок (прямоугольные  
 филенки с орнаментальными  
 поясами); наличники с  
 орнаментальными поясами;



помещения 1-Н (74, 75, 77) –  
 гладкий фриз с лепными  
 стилизованными изображениями  
 парных сфинксов, полочка и пояса  
 растительного орнамента  
 (кувшинка со стрелой, кувшинка с  
 язычком);

два подоконника из белого  
 мрамора с серыми прожилками;





помещения 1-Н (78, 81) – лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта;



помещение 1-Н (80): пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом;



лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы; пояса растительного орнамента и иоников;



лепной карниз (с поясом пальметт)  
на акантовых кронштейнах;  
лепная профилированная рама с  
накладками из скрещенных  
листьев;

две лепные розетки из крупных  
листьев с поясом пальметт;

помещение 1-Н (82)

лепной карниз потолка (с поясами  
растительного орнамента и  
розетками) на акантовых  
кронштейнах;  
лепная периметральная тяга;  
рамы из поясов растительного  
орнамента;  
два подоконника из белого  
мрамора с серыми прожилками;



два заполнения дверных проемов – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетки в углах;

печь (угловая, средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинте, с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено);

помещение 1-Н (83) – два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;

помещения 1-Н (104-107):

пилоны и пилястры – филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах;





помещение 1-Н (114) – заполнение дверного проема – габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами



помещение 1-Н (121) – падуга с профилированной периметральной тягой;



два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками;



помещение 1-Н (122): профилированная периметральная тяга потолка;



обшивка деревянными  
филенчатыми панелями интерьера  
эркера, деревянный подоконник,  
профилированный резной карниз с  
дентикулами, деревянная обшивка  
потолка;



помещение 1-Н (123) – два  
подоконника из белого мрамора с  
серыми прожилками;

помещение 5-Н (11):  
лепной декор потолка:  
фриз с розетками и листиками;  
карниз на стилизованных  
кронштейнах;  
орнаментальные пояса  
(пальчиковый, тюльпаны);  
профилированные  
орнаментированные рамы в поле  
потолка с розетками и  
шишечками;



центральная круглая розетка из листьев, завитков и маскаронов;



печь (угловая, облицованная белым глазурованным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части – объемный пояс с рельефом из дубовых листьев; по бокам средней полуциркулярной части – лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) – барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и вьюшки металлические);





|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>помещение 5-Н (14):<br/>орнаментированные рамы в оформлении проема, ведущего в эркер;<br/>подоконник из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 5-Н (10) – падуга с профилированными периметральными тягами.</p> |   |
|--|--|--|---|

Приложение №6  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утв. Зам председателя КГИОП Кириковым Б.М.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

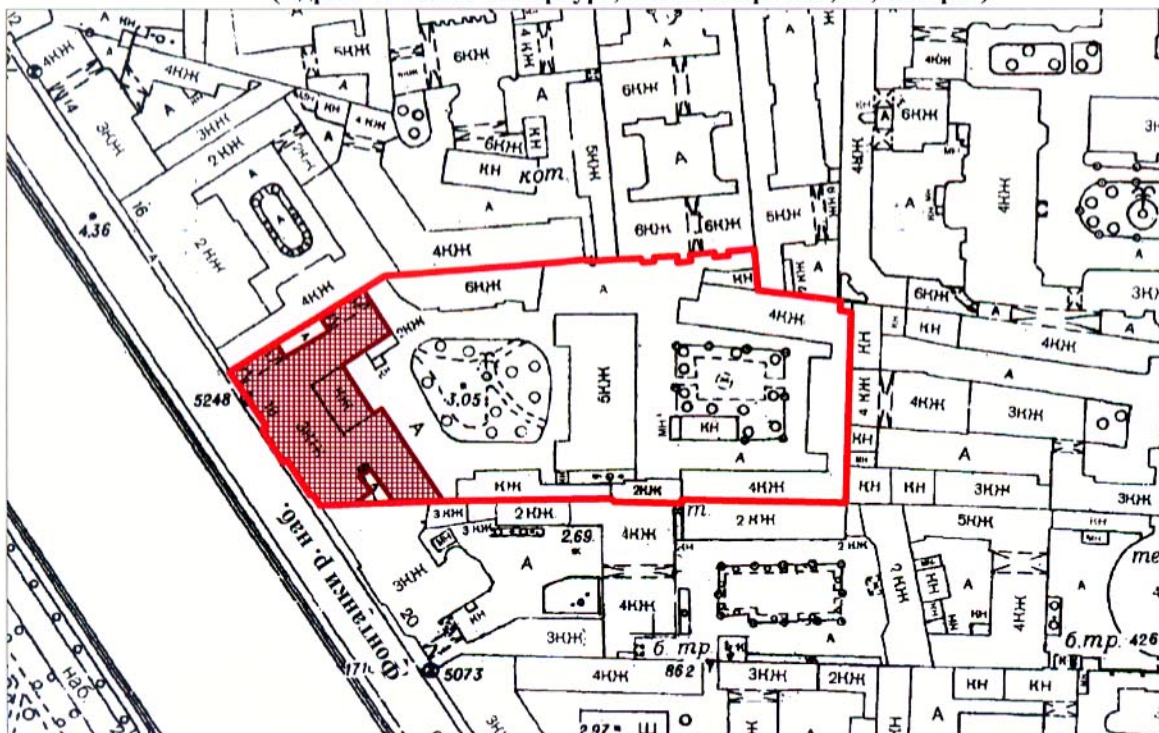


*Б. М. Кириков*  
М.П.

" 7 "ОКТАБРЯ 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дом Пашковых".**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 18  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 18, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



Граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

140



Приложение №7  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия паспорта ОКН от 14.03.2024 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510384270006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Пашковых

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-е гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| +                     |                        |                                    |

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| +        |          |                           |

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.10.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания по венчающий карниз; исторические габариты, конфигурация и местоположение «разорванного» воротного проезда: габариты и местоположение двух полуциркульных эркеров и центрального ризалита; конфигурация окрытия эркеров; конфигурация крыши со слуховыми окнами юго-восточной (дворовой) части: световой фонарь над помещением 1-Н(119). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): исторические отметки межэтажных перекрытий: типы сводов перекрытий: арочный на подпружных арках, с распалубками - воротного проезда; сомкнутые и арочные с распалубками - помещений 1-го этажа; парадная лестница - местоположение, конфигурация, габариты; материал ступеней (известняк), конструкция (по косоурам); площадки по коробовым сводам; ограждение - материал (металл), техника обработки (ковка), конфигурация (стойки); поручни - габариты, конфигурация, материал (дерево); лестница на чердачный этаж - габариты, конфигурация, местоположение; облицовка ступеней известняковыми плитами; ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (стойки), контрфорсы); поручни - габариты, конфигурация, материал (дерево); две черные лестницы (в южной и северо-восточной частях) - габариты, конфигурация, местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); Объемно-планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя - рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; конфигурация, местоположение и габариты прямоугольного входного проема с полуциркульным веерным окном; заполнение дверного проема - габариты, конфигурация, материал (дерево, стекло), рисунок; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и дверных (балконных) проемов; заполнение оконных и дверных (балконных) проемов - габариты, конфигурация, материал (дерево), рисунок; три балкона 2-го этажа ризалита - габариты, местоположение конфигурация; балконные ограждения - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; флагодержатель - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки); руст: квадратный - 1-го этажа; ленточный - 2-3-го этажей: двойные профилированные межэтажные тяги - между 1-2-м этажами; двойные межэтажные тяги между 2-3-м этажами; гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт; гладкий аттик; оформление воротного проезда? - профилированный архивольт с импостами, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст; верхняя часть ворот - габариты, конфигурация, местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, пальметта, меандровый пояс); оформление полуциркульного окна над входным проемом - профилированный архивольт, лепной замковый камень с львиной маской, веерный руст; оформление оконных проемов: 1-й этаж - наличники, веерный руст, штукатурные замковые камни с лепными львиными масками; 2-й этаж - профилированные наличники, подоконные ниши с алмазным рустом, прямые сандрики на лепных кронштейнах в виде волют с иониками, полуциркульные профилированные ниши, веерный руст; 3-й этаж - профилированные наличники: оформление эркеров: пальмовые листья с шишечкой - в основании: пояс иоников: подоконные филенки: профилированные наличники: гладкий фриз, выносной карниз с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт: оформление центрального ризалита - четыре колонны, лепные маскароны с Нептуном в полуциркульных нишах над проемами балконных дверей: гладкий антаблемент, выносной карниз с акантовыми модульонами и поясами иоников: треугольный фронтон с акантовыми модульонами, поясами иоников и пальметт, в тимпане - объемная лепная композиция (ангелы, поддерживающие балдахин с короной над гербом); оформление двух анфиладных арок сквозного проезда: материал и характер отделки цоколя - рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) дверных, оконных проемов и плоских ниш; ленточный руст; кессоны сводов; профилированные тяги; выносной профилированный карниз с поясом дентикул; пилястры с ионической капителью; оформление дверных проемов и прямоугольных плоских ниш - штукатурные замковые камни с лепными львиными масками, веерный руст; ниши с полуциркульным завершением; конфигурация (прямоугольная и полуциркульная), габариты и местоположение оконных проемов фасадов над арками воротных проездов; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - рельефные гранитные плиты; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов; заполнение оконных проемов - габариты, конфигурация, рисунок юго-восточная часть: ленточный руст, веерные замки над



оконными проемами 1-го этажа; выносной профилированный сдвоенный межэтажный карниз; гладкий фриз. выносной профилированный карниз; западная часть - выносные профилированные карнизы; северная часть: раскреповки, арочная плоская ниша, штукатурные замковые камни с лепной львиной маской над воротным проездом и плоской нишей; профилированные наличники окон (прямоугольного и полуциркульного) над входным проемом; габариты, конфигурация (прямоугольная) и местоположение дверного проема; оформление дверного проема - наличник. треугольный профилированный сандрик на кронштейнах в виде волют с листьями аканта; выносной профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка помещений: помещение 1-Н (1) - вестибюль: зеркальный свод: высокая падуга с полуциркульными нишами с профилированным лепным обрамлением с поясами бусин и аканта с кувшинками; лепной карниз с поясом аканта на стилизованных кронштейнах: фрагменты полихромной росписи по штукатурке в темперно-клеевой технике (в нише над входным проемом); лепной карниз с поясами лавра на акантовых кронштейнах, пояс иоников, гладкий фриз и пояс аканта с кувшинками; облицовка стен плитами из белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола - путиловская плита; помещение 1-Н (2) - плоская ниша с полуциркульным завершением; штукатурный замковый камень, веерный руст; помещения 1-Н (2. 118, 141) - парадная лестница: филенчатые пилоны, капитель с триглифами и валютами: ленточный руст стен маршей до 3-го этажа: три зеркала (в профилированных арочных рамах с филенчатым плинтосом) в нишах с полуциркульным завершением со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом; четыре светильника (деревянные, токарной обработки; в форме вазы, круглого сечения: балясина с профилированной базой, тяжелой нижней частью и удлиненной шейкой, широкая открытая чаша); помещение 1-Н (118): дверной проем - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольная) с плоской полуциркульной нишей со штукатурным замковым камнем с лепной львиной маской и веерным рустом; помещение 1-Н (141) - зеркальный свод потолка; лепной карниз с поясом растительного орнамента на акантовых кронштейнах с листьями аканта; лепной фриз с поясами иоников и пальметт; филенчатые пилястры с цоколем и лепной капителью с поясами растительного орнамента; профилированные тяги; заполнение дверного проема - конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные плоские ниши с ромбовидными элементами): помещение 1-Н (71) - лепной карниз потолка (с акантовым поясом) на стилизованных кронштейнах; помещение 1-Н {IS} - гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, карниз и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком); два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками: помещение 1-Н (76): лепной карниз потолка с поясом бусин и иоников, полочка (с орнаментальным поясом) на акантовых кронштейнах, пояс растительного орнамента; заполнение дверного проема (два) - габариты конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами: помещения 1-Н (74. 75. 77) - гладкий фриз с лепными стилизованными изображениями парных сфинксов, палочка и пояса растительного орнамента (кувшинка со стрелой, кувшинка с язычком); два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; помещения 1-Н (78. 81) - лепной карниз потолка на акантовых кронштейнах, пояс дентикул, пояса растительного орнамента, пояс аканта; помещение 1-Н (80): пилоны и пилястры с лепными орнаментированными рамами и капителями с растительным орнаментом; лепной фриз со стилизованными парными изображениями грифонов и вазы; пояса растительного орнамента и иоников; лепной карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах: лепная профилированная рама с накладками из скрещенных листьев: две лепные розетки из крупных листьев с поясом пальметт: помещение 1-Н (82) лепной карниз потолка (с поясами растительного орнамента и розетками) на акантовых кронштейнах: лепная периметральная тяга: рамы из поясов растительного орнамента; два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; два заполнения дверных проемов - габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами); наличники с орнаментальными поясами (меандр, бусины, растительный рисунок) и розетками в углах; печь (угловая средистенная, облицованная изразцом белого цвета, на высоком плинтосе, с узкой полочкой, прямоугольной нишей, раскреповкам, гладким фризом, и выносным профилированным карнизом с повышением; две латунные дверцы душников в верхней части; топочное отверстие заложено); помещение 1-Н (83) - два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; помещения 1-Н (104-107): пилоны и пилястры - филенчатые, низ каннелирован, капители с листьями аканта и пальметтами; карниз (с поясом пальметт) на акантовых кронштейнах; помещение 1-Н (114) - заполнение дверного проема - габариты, конфигурация (прямоугольная), тип (двустворчатое), материал (дерево), рисунок (прямоугольные филенки с орнаментальными поясами) помещение 1-Н (121) - падуга с профилированной периметральной



тягой; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками: помещение 1-Н (122): профилированная периметральная тяга потолка; обшивка деревянными филленчатыми панелями интерьера эркера, деревянный подоконник, профилированный резной карниз с дентикулами, деревянная обшивка потолка: помещение 1-Н (123) - два подоконника из белого мрамора с серыми прожилками; помещение 5-Н (11): лепной декор потолка: фриз с розетками и листиками; карниз на стилизованных кронштейнах: орнаментальные пояса (пальчиковый, тюльпаны); профилированные орнаментированные рамы в пате потолка с розетками и шишечками; центральная круглая розетка из листьев, завитков и маскарон: печь (угловая, облицованная белым глазурованным изразцом; плинт высокий, гладкий, в верхней части - объемный пояс с рельефом из лубовых листьев: по бокам средней полуциркульной части - лопатки с рельефным гильошем; в центре (на стилизованном постаменте с розеткой) — барельефная композиция (девушка в античной одежде с лавровым венком в руке и мальчик, играющий на сдвоенном рожке, у жертвенника); орнаментальный пояс (листочки с ягодками, розетка) во фризе; выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; трехчастное полуцилиндрическое навершие с рельефной гирляндой; дверцы топки и выюшки металлические); помещение 5-Н (14): орнаментированные рамы в оформлении проема, ведущего в эркер: подоконник из белого с серыми прожилками мрамора: помещение 5-Н (10) - падуга с профилированными периметральными тягами.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом Пашковых "» № 10-422 от 25.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

|                                   |   |                        |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| Заместитель председателя<br>КГИОП |  | Аганова Галина Рэмовна |
| должность                         | подпись   | инициалы, фамилия      |

М.П.

19 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Приложение №8  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 04.04.2000г.**

111238 Т 1.5

# ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 6220

Кадастровый номер 78: 1189.0.88.1

Предыдущий кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 191028, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д. 18, лит. А

Описательный адрес: Наб.р. Фонтанки, д. 18.

Наименование объекта: ---

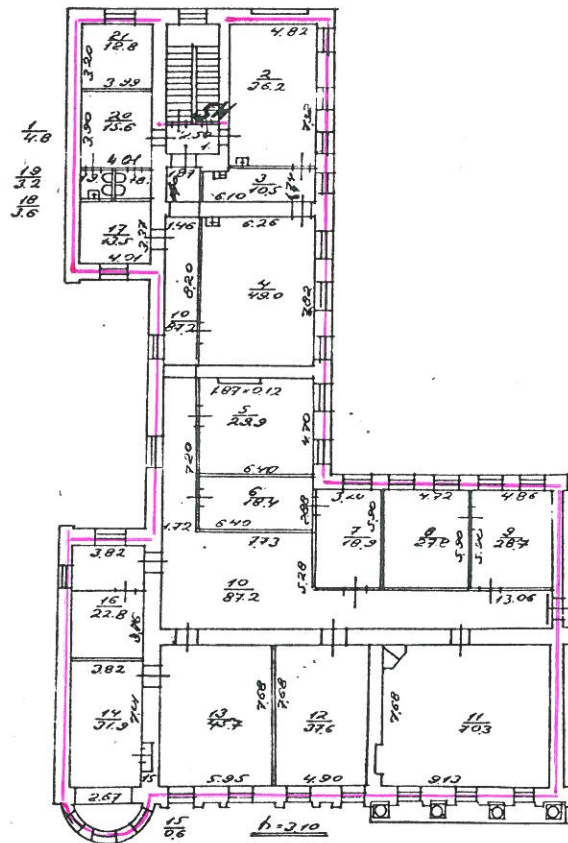
Номер объекта: 5-Н

Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

Этаж: 3

Площадь объекта: 569,0 кв.м



— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: ---

Государственный земельный кадастр

*(подпись)* Медведев  
(фамилия и ин.)

М.П. 04 200 0 г.

И.О. начальника филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

*(подпись)* Стародубцева И.И.  
(фамилия и ин.)

М.П. 23 03 200 0 г.

Приложение №9  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия Выписки из ЕГРН от 04.03.2024 г.**



**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.03.2024, поступившего на рассмотрение 04.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

|  |  |                    |                         |
|--|--|--------------------|-------------------------|
| Помещение  |  |                    |                         |
| вид объекта недвижимости   |  |                    |                         |
| Лист № 1 раздела 1   | Всего листов раздела 1: 1  | Всего разделов: 3  | Всего листов выписки: 4 |
| 04.03.2024г. № КУВИ-001/2024-64212308  |  |                    |                         |
| Кадастровый номер:   |  | 78:31:0001189:3107 |                         |
| Номер кадастрового квартала:   | 78:31:0001189  |                    |                         |
| Дата присвоения кадастрового номера:   | 09.01.2013   |                    |                         |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер:   | Кадастровый номер 78:31:1189:0:88:1  |                    |                         |
| Местоположение:  | Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 18, литера. А, пом. 5-Н            |                    |                         |
| Площадь, м2:   | 569  |                    |                         |
| Назначение:  | Нежилое  |                    |                         |
| Наименование:  | Нежилое помещение  |                    |                         |
| Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место   | Этаж № 3   |                    |                         |
| Вид жилого помещения:  | данные отсутствуют   |                    |                         |
| Кадастровая стоимость, руб:  | 27737805.4   |                    |                         |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:  | 78:31:0001189:2586   |                    |                         |
| Виды разрешенного использования:   | данные отсутствуют   |                    |                         |
| Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: | данные отсутствуют   |                    |                         |
| Статус записи об объекте недвижимости:   | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные" |                    |                         |
| Особые отметки:  | данные отсутствуют   |                    |                         |
| Получатель выписки:  | Орлов Владимир Иосифович   |                    |                         |



|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| полное наименование должности | инициалы, фамилия |
|-------------------------------|-------------------|

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

|                                       |                           |                    |                         |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| Помещение                             |                           |                    |                         |
| вид объекта недвижимости              |                           |                    |                         |
| Лист № 1 раздела 2                    | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 3  | Всего листов выписки: 4 |
| 04.03.2024г. № КУВИ-001/2024-64212308 |                           |                    |                         |
| Кадастровый номер:                    |                           | 78:31:0001189:3107 |                         |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1 | Правообладатель (правообладатели):  | 1.1  | Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Санкт-Петербургская детская художественная школа №1", ИНН: 7825133477 |
|   | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:   | 1.1.1  | данные отсутствуют  |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:   | 2.1  | Оперативное управление<br>78-78-01/0327/2010-200<br>14.06.2010 00:00:00   |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.1  | данные отсутствуют  |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано  |  |   |
| 1 | Правообладатель (правообладатели):  | 1.2  | Санкт-Петербург   |
|   | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:   | 1.2.1  | данные отсутствуют  |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:   | 2.2  | Собственность<br>78-01-198/2001-182.1<br>02.10.2001 00:00:00  |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.2  | данные отсутствуют  |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:  |  |   |
|   | 5.1 вид:  | Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости |   |
|   | дата государственной регистрации:   | 14.06.2010 00:00:00  |   |
|   | номер государственной регистрации:  | 78-78-01/0385/2010-151                                     |   |
|   | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:   | данные отсутствуют   |   |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

|                          |                           |                   |                         |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|
| Помещение                |                           |                   |                         |
| вид объекта недвижимости |                           |                   |                         |
| Лист № 2 раздела 2       | Всего листов раздела 2: 2 | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 4 |

04.03.2024г. № КУВИ-001/2024-64212308

Кадастровый номер: 78:31:0001189:3107

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:   | публичный   |
|    | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица   | данные отсутствуют  |
|    | основание государственной регистрации:   | Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 |
|    | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:  | данные отсутствуют  |
|    | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:  | данные отсутствуют  |
|    | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:   |   |
|    | сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:  |   |
| 6  | Заявленные в судебном порядке права требования:  | данные отсутствуют  |
| 7  | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:   | данные отсутствуют  |
| 8  | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица   | данные отсутствуют  |
| 9  | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:   | данные отсутствуют  |
| 10 | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:  | данные отсутствуют  |
| 11 | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | отсутствуют   |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия



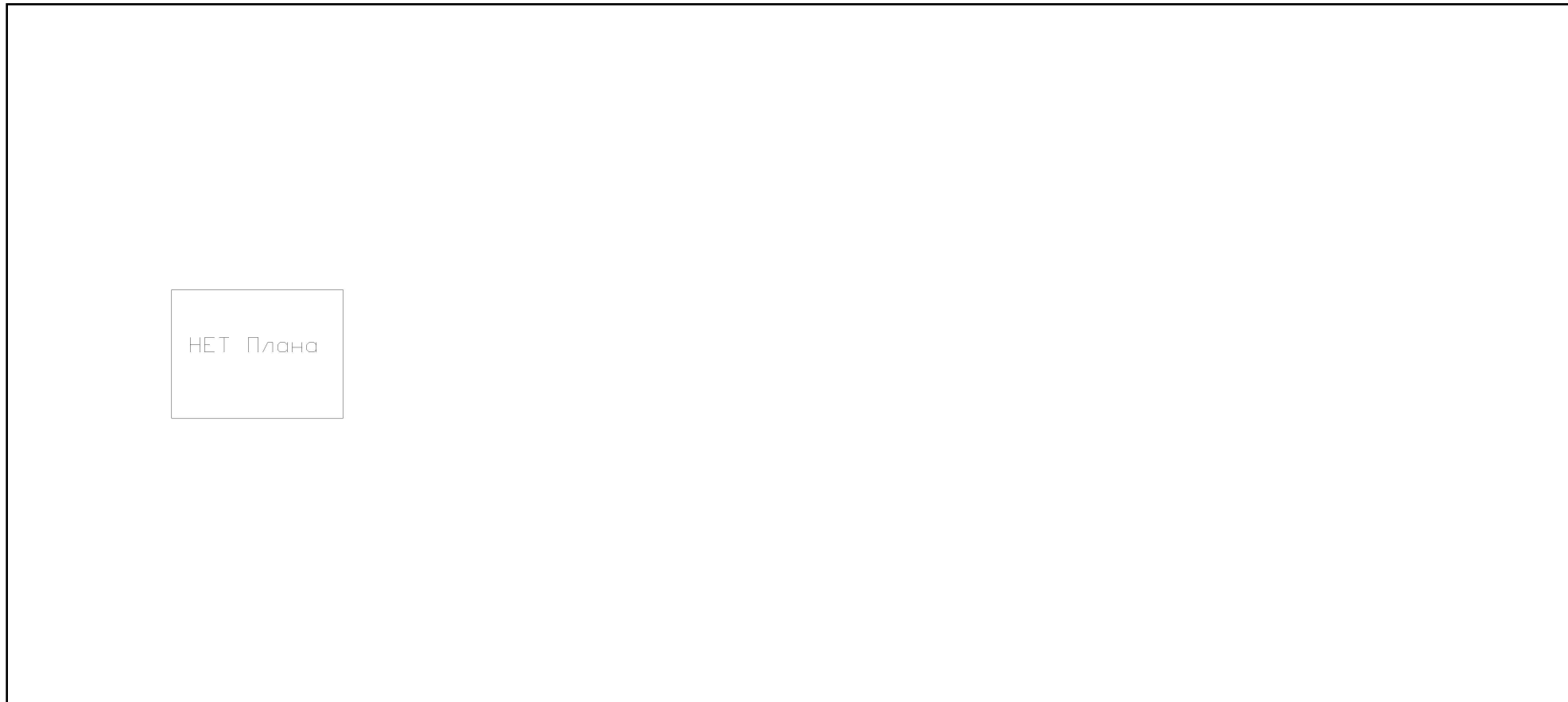
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
| Помещение                |  |  |  |
| вид объекта недвижимости |  |  |  |

|                    |                           |                   |                         |
|--------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|
| Лист № 1 раздела 5 | Всего листов раздела 5: 1 | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 4 |
|--------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|

04.03.2024г. № КУВИ-001/2024-64212308

Кадастровый номер: 78:31:0001189:3107      Номер этажа (этажей): 3



НЕТ Плана

Масштаб 1

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | <br>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108<br>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ<br>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ<br>Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024 |  |
| полное наименование должности | инициалы, фамилия   |  |

Приложение №10  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Копия обращения 1306021 в КГИОП о запросе документов.**

# Обращение 1306021

## Дата

04.03.2024 17:42

## Адресат

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

## Должностное лицо

председателю Макарову С.В.

## Заявитель

Орлов В. И.

## История работы с обращением

### Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Регистрационный номер: 01-43-4928/24-0-1

02 апреля 2024 12:19

(Текущий статус)

Ваше обращение рассмотрено, Вам направлен ответ. Исходящий номер: 01-43-4928/24-0-1 от 02.04.2024. Статус: рассмотрено.

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Файл ответа         | 137,1 КБ PDF |
| Приложение 1        | 223,5 КБ JPG |
| Приложение 2        | 18,6 МБ PDF  |
| Приложение 3        | 2,9 МБ PDF   |
| Электронная подпись | 7,3 КБ P7S   |

Подпись соответствует

Данные о владельце: Брыков Дмитрий Сергеевич

Действительна до: 16.01.2025

### Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Регистрационный номер: 01-43-4928/24-0-0

05 марта 2024 10:12

Ваше обращение зарегистрировано. Регистрационный номер: 01-43-4928/24-0-0. Статус: зарегистрировано

## Обращение

Уважаемый Сергей Владимирович!

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №1» (далее – Учреждение) просит Вас предоставить следующие документы на объект недвижимости, расположенный

по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 18, литер А, помещение 5Н (кадастровый номер



78:1189:0:88:1):

- действующее охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения, находящегося в государственной собственности;
- распоряжение об утверждении предмета охраны;
- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения.

Дополнительно сообщаем, что Учреждение использует помещение на праве оперативного управления (основание: свидетельство о государственной регистрации права от 14.06.2010, распоряжение КУГИ от 27.10.2009 № 1183-рк).

**Приложения**

SKMBT\_C28024030417360.pdf

PDF, 352,4 КБ

**Рассмотрение**

с 05.03.2024

Приложение №11  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2024 г.**



ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Общество с ограниченной  
ответственностью  
«НОВАТЕХ» «Novatech» LLC

196624, г Санкт-Петербург, поселок  
Шушары, Вилеровский пер, д. 6, кв. 673  
ИНН 4705089809 / КПП 470501001  
ОГРН 1214700003154  
E-mail: info.novatech@mail.ru  
Тел. +7 (911)095-63-06

Утверждаю  
Генеральный директор  
  
Иванова Е.А.  
Дата «20» апреля 2024 г.

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«20» апреля 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «НОВАТЕХ», Генеральный директор Иванова С.А., главный архитектор проекта Карицкий В.В., главный инженер проекта Иванов В.Б. лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 23018 от «16» января 2023г. составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения "Дом Пашковых"  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)



по адресу:

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица **Набережная реки Фонтанки** д. **18** лит. **А** Пом. **5-Н**

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объект культурного наследия Федерального значения «Дом Пашковых» по адресу: наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А расположен на красной линии застройки наб. реки Фонтанки. Здание находится в Центральном районе Санкт-Петербурга на левом берегу реки Фонтанки напротив Михайловского замка.

Здание трехэтажное, с чердаком и без подвала. В настоящее время со стороны двора в уровне чердака надстроена мансарда.

Вход в здание организован через центральный парадную в правой части главного фасада в уровне 1-го этажа, а также по черным лестницам со стороны двора.

Изначально при центральном входе существовало невысокое наружное крыльцо. Окна первого этажа находились выше, чем в настоящее время. В связи с поднятием культурного слоя вход организован непосредственно в уровне 1-го этажа.

Здание обслуживается тремя лестничными клетками, соединяющими все этажи здания. Лестничные клетки являются эвакуационными, имеют выход непосредственно наружу.

Помещения художественной школы №1 занимают часть третьего этажа здания. Вход в помещения осуществляется со стороны двора по черной лестнице, ведущей с 1-го на 3-й этаж.

Впервые это здание упоминается в документах за 1822 год. Это типичный образец богатого жилого дома конца XVIII века.

Первый фиксационный генеральный план участка, сохранившийся в ЦГИА СПб датируется 1823 г. Участок имеет многоугольную форму, вытянутую в направлении запад-восток. Лицевой дом по набережной реки Фонтанки имеет в плане сложную конфигурацию. Автор проекта лицевого дома по набережной реки Фонтанки, №18 не установлен. Лицевой фасад, обращенный к Фонтанке, был решен в формах классицизма. Самое раннее изображение фасада дома обер-егермейстера Пашкова относится к 1834 году. В этот период владение носило характер городской усадьбы с большим садом.

Графиня Пашкова начала активную застройку восточной части двора, занятой садом. В 1822 г. Выстроили дворовый флигель, определивший северо-восточную границу участка. В 1826 г. продолжается застройка северо-восточной части участка, видны изменения на плане лицевого дома со стороны двора, изменилась форма пристройки. Известно, что дочь обер-егермейстера Пашкова Евдокия вышла замуж за командира лейб-гвардии Гусарского полка В.В. Левашова.

В 1836 г. граф В.В. Левашов начинает масштабную отделку фасада лицевого дома по проекту архитектора Кавоса. На фасаде дома над окнами второго этажа появляются лепные украшения и изображения герба в обрамлении фигур ангелов.

Герб представляет собой рассеченный щит, где в геральдически левом, рассеченном на червлень и серебро, поле изображен двуцветный коронованный лев (на красном фоне, т.е. вверху - золотой, а на серебряном, внизу - «натуральный», т.е. не то золотой, не то рыжий, красный), а в геральдически правом серебряном поле показана лазоревая волнистая перевязь (диагональная полоса). Вокруг герба выполнены две фигуры ангелов.

В 1858 г. произведены очередные переделки лицевого фасада - уничтожены лепные украшения и балясины над окнами второго этажа, устраиваются балконы. Ионический

орден капителей колонн был переделан в коринфский.

Также происходит дальнейшая перестройка в северо-восточной части участка. В 1900 г. в главном лицевом корпусе производились новые переделки: «увеличение оконных отверстий, выходящих на набережную р. Фонтанки, капитальный ремонт закрытого каменного балкона».

В 1910 и 1911 годах военным инженером Путинцевым была произведена капитальная перестройка лицевого дома и дворовых флигелей, над воротами пристроен эркер, симметричный существовавшему с другой стороны фасада. В 1911 г. - во дворе построен большой 6-ти этажный флигель и оформлен въезд во двор.

В советский период использование здание изменилось.

В 1919-1920 гг. здесь находилось 12-е общежитие для мальчиков. В последующее время в здании работали различные государственные службы. Сейчас в здании работает СПб ГБУЗ «Городской врачебно-Физкультурный диспансер» и СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №1».

В советский период территории и постройки на рассматриваемом участке остались практически без изменений. Художественное значение дома Пашковых определяется его ролью в ансамбле набережной Фонтанки: он находится близ Летнего сада и напротив Инженерного замка.

Лицевой фасад оформлен в стиле «классицизм». В центральной его части в уровне 2-3-го этажей выполнен декоративный портик с четырьмя колоннами, треугольным фронтоном, ограниченным двумя скатами крыши и декоративно отделанным карнизом на молдингах.

В уровне 3-го этажа в левой и правой частях лицевого фасада выполнено два полукруглых эркера. Остекление эркером в виде стеклопакетов. Над эркерами выполнено кровельное покрытие. Стены эркером оштукатурены и декоративно отделаны снаружи лепными элементами.

Штукатурный архитектурный декор фасада представлен гладким архитравом по капителям колонн, горизонтальными тягами в межоконных поясах, рустованной штукатуркой. Прямоугольные классические окна 3-го этажа выполнены в классическом стиле и обрамлены белыми наличниками.

Цоколь выполнен из рельефного гранитного камня. Стены кирпичные на бутовых и кирпичных ленточных фундаментах. Перемычки над проемами кирпичные клинчатые. Крыша здания вдоль лицевого фасада скатная, по деревянным наклонным стропилам. Водосток - наружный, организованный. Сбор воды осуществляется желобами, сформированными в пределах карнизных панелей.

Перекрытия плоские, выполнены частично по деревянным балкам, частично заменены на железобетонные мелкогабаритные плиты по металлическим балкам. Полы в помещениях выполнены из керамической плитки, паркета, линолеума.

Лестница 2-х маршевая, из отдельных лещадных ступеней по металлическим косоурам.

Площадка и ступени входного крыльца из листовой стали. Конструкции косоурам и ограждений выполнены из металлический уголков на сварке.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

В результате визуального обследования можно сделать вывод что здание находится в удовлетворительном состоянии и может в дальнейшем эксплуатироваться.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты ленточные бутовые на известково-песчаном растворе. Глубина заложения 2,1-3,1 м от дневной поверхности. По обрезу фундамента выполнен выравнивающий пояс толщиной 140-210 мм от известково-песчаного раствора с заполнением из кирпичной крошки.

Техническое состояние фундаментов – работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи выполнены из рельефного гранитного камня высотой от поверхности отмостки 300-400мм. Над цоколем выполнен протяженный выступ полукруглого сечения в виде оштукатуренного валика диаметром до 100мм. Отмостка со стороны двора и вдоль лицевого фасада асфальтовая.

Отделка цоколя загрязнена, наблюдаются следы увлажнения, неровности, сколы и выбоины штукатурного слоя валика и гранитных плит. По поверхности отмостки наблюдаются трещины, вмятины.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кладка стен выполнена из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Применена цепная перевязка швов. Толщина швов кладки 15-35мм. Лицевой фасад отделан «под руст», оштукатурен и окрашен. Со стороны двора фасада гладко оштукатурен и окрашен. Толщина наружных стен составляет 780-820мм, внутренних 520-780 мм. Толщина штукатурного слоя 15-40 мм.

Стены внутри помещений оштукатурены, окрашены и частично отделаны гипсокартоном.

Перемычки над проемами обследуемых помещений кирпичные клинчатые. Техническое состояние стен в целом работоспособное. Повреждений внутренних стен не зафиксированного.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша здания вдоль лицевого фасада скатная, по деревянным наклонным стропилам. Уклон крыши до 20°. Стропильные конструкции из окантованных с трех-четырех сторон бревен различным сечением (150\*150, 200\*160, 220\*120). По верхнему обрезу наружных стен уложен мауэрлатный брус.

Кровля металлическая, фальцевая, из стального оцинкованного листа, по деревянной обрешетке из брусков сечением 60\*60 мм и досок сечением 40х200мм с шагом 160мм.

Кровельный свес шириной до 700мм. Карниз из известняковых плит длиной 0,8м толщиной 50мм. По нижней поверхности карниза выполнена декоративная гипсовая отделка. Водосток с кровли наружный организованный.

Над дворовой частью помещений выполнена мансарда.

Техническое состояние конструкций кровли – работоспособное.

Техническое состояние кровли – работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад оформлен в стиле «классицизм». В центральной его части в уровне 2-3-го этажей выполнен декоративный портик с четырьмя колоннами, треугольным фронтоном, ограниченным двумя скатами крыши и декоративно отделанным карнизом на молдингах.

Штукатурный архитектурный декор фасада представлен гладким архитравом по капителям колонн, горизонтальными тягами в межоконных поясах; рустованной штукатуркой. Прямоугольные окна 3-го этажа выполнены в классическом стиле и обрамлены белыми наличниками.

На фронтоне центрального фасада изображен герб графа Левашова с девизом «Virtuti et Honoris» («доблестью и честностью») и установлены две скульптуры ангелов.

В уровне 3-го этажа на центральном фасаде выполнено два полукруглых эркера. Наружные стены эркеров кирпичные, с остеклением в виде стеклопакетов. Эркеры имеют лепную декоративную отделку в уровне карнизов и по нижней части.

Дворовый фасад гладко оштукатурен. Штукатурный слой стен и архитектурного декора имеет фрагментарные утраты, трещины.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов



памятника:

а) Общее состояние:

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника находятся в удовлетворительном состоянии. Исторические интерьеры в помещениях не сохранились. В помещении 3-го этажа, площадью 70,3 м<sup>2</sup>, восстановлено лепное убранство, утраченное во время пожара 2007 года.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия над обследуемой частью здания плоские, выполнены частично по деревянным балкам с дощатым подбором. Частично заменены на железобетонные мелкогабаритные плиты по металлическим балкам из двутавров №22.

Глубина заделки балок в кирпичную стену 250-300 мм. Шаг балок 1,2-1,3 м. На нижние полки металлических балок уложены мелкогабаритные железобетонные плиты. Размер плит 1100-1300\*400\*80 мм.

Техническое состояние перекрытий - работоспособное.

Повреждений элементов перекрытий не наблюдается.

в) Полы:

Полы в помещениях паркетные, циклеванные и покрытые лаком, из линолеума. В санузле полы из керамической плитки.

Техническое состояние полов – работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выложены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Внутренние несущие стены имеют толщину 520-780 мм.

Техническое состояние стен – работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Четыре колонны в декоративном портике на лицевом фасаде здания в уровне 2-3-го этажей. Колонны гладко оштукатурены, в верхней части с капителями коринфского ордера.

Конструкции в работоспособном состоянии.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Внутренние дверные заполнения деревянные.

Заполнение оконных проемов дворовых фасадов выполнено из металлопластика с двухкамерным стеклопакетом, заполнение оконных проемов лицевых фасадов и эркера – деревянные рамы с двойным остеклением.

Техническое состояние заполнений дверных и оконных проемов – работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Помещения художественной школы на 3-м этаже обслуживаются одной лестничной клеткой. Лестница 2-х маршевая, из отдельных ступеней. Ширина марша 120см. Ступени маршей из лещадного тесанного камня, одним концом заделаны в кладку стен, другим опираются на металлические косоуры. Высота подступенков до 170мм. Снизу косоуры и поверхность ступеней оштукатурены и окрашены. Площадки выполнены по металлическим балкам со сводчатым бетонным заполнением. Конструкции стен оштукатурены и окрашены. Ограждение маршей и площадок из простой металлической решетки с металлическим поручнем.

Наблюдаются незначительные сколы лещадных ступеней, истертости, выбоины ступеней и полов площадок.

Вход на лестничную клетку осуществляется со стороны двора. У входа выполнено металлическое крыльцо на 5 подъемов общей высотой 950мм.

Площадка и ступени крыльца из листовой стали. Конструкции косоуров и ограждение выполнены из металлических уголков. Соединение конструкций сварное.

Техническое состояние крыльца и лестницы – работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Лепной декор потолка: фриз с розетками и листиками; карниз на стилизованных кронштейнах; орнаментальные пояса (пальчиковый, тюльпаны); профилированные



Приложение №12  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ).

**Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.**



**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
№01/24**

г. Санкт-Петербург

« 8 » *июль* 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НОВАТЕХ» (ООО «НОВАТЕХ»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Ивановой Екатерины Андреевны, действующего на основании Устава, с одной стороны,

и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Прокофьев Михаил Федорович**, именуемый в дальнейшем «Эксперт», действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС)», выполненной ООО «Новатех» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

### 2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 14.06.2024 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

### **3. Права и обязанности Сторон**

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

### **4. Форс-мажор**

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны,



забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

## 5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 6. Реквизиты Сторон

### Заказчик:

ООО «НОВАТЕХ»

196624, г Санкт-Петербург, поселок  
Шушары, Вилеровский пер, д. 6, кв. 673

Тел. 8 (911) 095-63-06

ИНН 4705089809

КПП 470501001

р/с 40702810232400003025

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО

"АЛЬФА-БАНК"

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

e-mail [info.novatech@mail.ru](mailto:info.novatech@mail.ru):

### Генеральный директор

### Эксперт:

Прокофьев Михаил Федорович

Паспорт: серия 4002 №142903

выдан 38 Отделом милиции Адмиралтейского  
района Санкт-Петербурга 28.03.2002 г., код  
подразделения 782-038

адрес регистрации (фактический адрес  
проживания): г. Санкт-Петербург,

ул. Подольская, д.10, кв.3

СНИЛС № 077-401-759-72;

ИНН 782609588777

Банковские реквизиты:

Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г.  
Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

р/с банка получателя: 40817 810 7 5586 5732043

Номер банковской карты получателя:

2202200132405240



/ Е.А. Иванова /

/ М.Ф. Прокофьев /



**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
№ 02/24**

г. Санкт-Петербург

«8» июля 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «НОВАТЕХ» (ООО «НОВАТЕХ»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Ивановой Екатерины Андреевны, действующего на основании Устава, с одной стороны,

и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Глинская Наталья Борисовна**, именуемый в дальнейшем «Эксперт», действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

### 1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «Новатех» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

### 2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 14.06.2024 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

### **3. Права и обязанности Сторон**

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

### **4. Форс-мажор**

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны,



забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

## 5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 6. Реквизиты Сторон

### Заказчик:

**ООО «НОВАТЕХ»**

196624, г Санкт-Петербург, поселок  
Шушары, Вилеровский пер, д. 6, кв. 673

Тел. 8 (911) 095-63-06

ИНН 4705089809

КПП 470501001

р/с 40702810232400003025

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО

"АЛЬФА-БАНК"

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

e-mail [info.novatech@mail.ru](mailto:info.novatech@mail.ru):

### Эксперт:

**Глинская Наталья Борисовна**

Паспорт: серия 4000 №592073

выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.,

код подразделения 782-064

адрес регистрации (фактический адрес

проживания): 198302, г. Санкт-Петербург,

ул. Морской пехоты, д.14, кв.39

СНИЛС №024-853-019-39

ИНН 780515488131

Банковские реквизиты:

Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с

банка получателя: 40817810855006284548 Номер

банковской карты получателя: 4276550015329165

Генеральный директор



/ Е.А. Иванова /

Глинская Наталья Борисовна

/ Н.Б. Глинская /



**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
№03/24**

г. Санкт-Петербург

« 8 » июля 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «НОВАТЕХ» (ООО «НОВАТЕХ»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Ивановой Екатерины Андреевны, действующего на основании Устава, с одной стороны,

и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем «Эксперт», действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

**1. Предмет Договора**

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «Новатех» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

**2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты**

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 14.06.2024 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

### **3. Права и обязанности Сторон**

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

### **4. Форс-мажор**

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны,



забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

### 5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

### 6. Реквизиты Сторон

**Заказчик:**

**ООО «НОВАТЕХ»**

196624, г Санкт-Петербург, поселок  
Шушары, Вилеровский пер, д. 6, кв. 673

Тел. 8 (911) 095-63-06

ИНН 4705089809

КПП 470501001

р/с 40702810232400003025

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО

"АЛЬФА-БАНК"

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

e-mail [info.novatech@mail.ru](mailto:info.novatech@mail.ru):

**Эксперт:**

**Калинин Валерий Александрович**

Паспорт сер.41 02 661887, выдан 03.10.2002 г.

Отраденским ОМ Кировского района ЛО

р/с 40817810855005205272 в Северо-Западном

банке ОАО «Сбербанк России»; БИК 044030653, к

Сч 30101810500000000653

Генеральный директор



/Е.А. Иванова/

/ В.А. Калинин /



## Протоколы заседаний экспертной комиссии

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки**  
**Фонтанки, д.18, лит. А: «Ремонт и приспособление для современного использования**  
**помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система**  
**пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией**  
**людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система**  
**охранно-тревожной сигнализации (ОТС))»,**  
**выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г.**  
**(шифр 02/24-КСОБ).**

Санкт-Петербург

«08» мая 2024 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

**Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «08» мая 2024 года по «21» мая 2024 года:

«08» мая 2024 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«08» мая 2024 г. - «17» мая 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«17» мая 2024 г. - «22» мая 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«22» мая 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**



**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненная ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ);
- «Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н);
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2017 г. № 07-19-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых»;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утв. Зам председателя КГИОП Кириковым Б.М.;
- Копия паспорта ОКН от 14.03.2024 г.;
- Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 04.04.2000г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 04.03.2024 г.
- Копия обращения 1306021 в КГИОП о запросе документов.
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2024 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев

«08» мая 2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

«08» мая 2024 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин

«08» мая 2024 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения**  
**«Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки**  
**Фонтанки, д.18, лит. А.: «Ремонт и приспособление для современного использования**  
**помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система**  
**пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией**  
**людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система**  
**охранно-тревожной сигнализации (ОТС))»,**  
**выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г.**  
**(шифр 02/24-КСОБ).**

Санкт-Петербург

«21» мая 2024 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

**Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

**Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненной ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Постановили:**

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.18, лит. А.: «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 5-Н (Комплексные системы обеспечения безопасности: система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), система охранной телевизионной (СОТ), система охранно-тревожной сигнализации (ОТС))», выполненная ООО «НОВАТЕХ» в 2024 г. (шифр 02/24-КСОБ) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев



«21» мая 2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская



«21» мая 2024 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин



«21» мая 2024 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

|                       |  |                |
|-----------------------|--|----------------|
| <b>АКТ</b>            |  | <b>1-16</b>    |
| <b>Приложение №1.</b> | Иконографические материалы.  | <b>17-40</b>   |
| <b>Приложение №2.</b> | Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.   | <b>41-61</b>   |
| <b>Приложение №3.</b> | Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2976/22-0-1 от 13.12.2022г. (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещения 5-Н). | <b>62-68</b>   |
| <b>Приложение №4.</b> | Копия Распоряжения КГИОП от 15.07.2017 г. № 07-19-436/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».  | <b>69-112</b>  |
| <b>Приложение №5.</b> | Копия Распоряжения КГИОП от 25.07.2011 г. № 10-422 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашковых».   | <b>113-138</b> |
| <b>Приложение №6.</b> | Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Дом Пашковых» от 07.10.2005 г., утв. Зам председателя КГИОП Кириковым Б.М.   | <b>139-140</b> |
| <b>Приложение №7</b>  | Копия паспорта ОКН от 14.03.2024 г.  | <b>141-146</b> |
| <b>Приложение №8</b>  | Копия Плана вторичного объекта недвижимости от 04.04.2000г.  | <b>147-148</b> |
| <b>Приложение №9</b>  | Копия Выписки из ЕГРН от 04.03.2024 г.   | <b>149-153</b> |
| <b>Приложение №10</b> | Копия обращения 1306021 в КГИОП о запросе документов   | <b>154-156</b> |
| <b>Приложение №11</b> | АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.04.2024 г.  | <b>157-163</b> |
| <b>Приложение №12</b> | Договоры с экспертами. Протоколы заседания экспертной комиссии.  | <b>164-179</b> |