

**Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Медведчикова Галина Николаевна - член экспертной комиссии, на основании договоров: № 4 от 11.03.2024, № 5 от 11.03.2024, № 1 от 11.03.2024 (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы»).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

- дата начала проведения экспертизы: 11.03.2024 г.,

- дата окончания проведения экспертизы: 07.05.2024 г.

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:** Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», 191123, Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А

**4. Сведения об экспертах:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Аверьянова Александра Евгеньевна – председатель экспертной комиссии, Михайловская Галина Викторовна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Медведчикова Галина Николаевна - член экспертной комиссии.

Фамилия, имя, отчество	<b>Аверьянова Александра Евгеньевна</b>
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Михайловская Галина Викторовна</b>
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия".
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021г. № 1668.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	<b>Медведчикова Галина Николаевна</b>
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	43 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикова Г.Н. несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

**6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:**

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненная ООО «Матис» в 2023 году, в составе:

Раздел 1 «Предварительные работы»

Часть 1 28.02-22-ББ-ИРД Исходно-разрешительная документация

Часть 2 28.02-22-ББ-ФФ Фотофиксация

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

Часть 1 28.02-22-ББ-КНИ Комплексные научные исследования

Раздел 3. «Проект реставрации»

Часть 1 28.02-22-ББ-ПЗ Пояснительная записка

Часть 2 28.02-22-ББ-АС Архитектурно-строительные решения

Часть 3 28.02-22-ББ-МР Методические рекомендации по реставрации

Часть 4 28.02-22-ББ-ПОС Проект организации реставрации



### **7. Перечень документов, представленных заявителем.**

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2021 № 01-52-3074/20, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 02.09.2022 № 01-21-2329/22-0-1, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 07.12.2021 № 01-53-2964/21-0-1 выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 24.10.2022 № 01-26-2016/22-0-1 выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 519-р от 13.12.2018 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 149-р от 28.03.2019 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»;
- Сведения о недвижимом имуществе Реестра собственности Санкт-Петербурга, справка сформирована в автоматическом режиме Информационно-технологической системой Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, дата и время формирования 11:03 02.03.2024;
- копия письма СПбГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» от 05.02.2021 исх.№ 376;
- копия обращения Ефремовой В.Н. от 26.02.2024;
  
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненная ООО «Матис» в 2023 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы не имеется.

Историко-культурными исследованиями, выполненными в ходе проведения настоящей экспертизы установлена дата смерти Александра фон Бекмана – 1883 г.г. В п.6 раздела 1.4 Приложения 1 к распоряжению Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 149-р от 28.03.2019 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» ошибочно (опечатка?) указана дата смерти 1833. При проведении настоящей экспертизы использована атрибуция объекта в соответствии с утвержденным предметом охраны.

#### ***9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов***

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, эксперты выполнили анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта и документации, полученной (запрошенной) в ходе экспертизы, провели визуальный осмотр объекта культурного наследия, с выполнением фотофиксации. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления фактического состояния объекта, особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были выполнены архивно-библиографические исследования, рассмотрены историко-архивные и библиографические источники, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, и выполнен их анализ, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографических исследований экспертами были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы., в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивая объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году.

## ***10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований.***

### ***10.1 Исторические сведения.***

Северо-западная часть Васильевского острова, у реки Смоленки, использовалась местными жителями для погребений с начала построения Петербурга, когда на территории вновь основанного города не было официально устроенных кладбищ.

23 ноября 1738 года, когда постановлением Святого Синода по представленному Комиссией по строению Санкт-Петербурга, существовавшей при Кабинете Анны Иоанновны было определено место, отведенное для погребений на Васильевском острове<sup>1</sup>.

В июле 1747 году, на основании предписания Святейшего Синода в Главную полицмейстерскую канцелярию об отыскании в С.-Петербурге места для «кладбища и чужестранных и иноверных иноземцев», на Васильевском острове «подле Чухонской деревни» по правому берегу р. Черной (позднее – р. Смоленка) выделен участок для размещения иноверческого кладбища. Определением полицмейстерской конторы от 30 января 1748 г. он отведен для погребения лиц, не относящихся к православному вероисповеданию<sup>2</sup>. Кладбище приписывалось к евангелическо-лютеранской церкви св. Екатерины и подчинялось ее церковному совету. Надзор за содержанием кладбища, его благоустройством и сохранностью надгробных памятников закреплялся за церковным советом храма св. Екатерины на основании высочайше утвержденного 28 декабря 1832 г. устава Евангелическо-Лютеранской церкви в России<sup>3</sup>.

Смоленское лютеранское кладбище было устроено в южной части острова Голодай (ныне – остров Декабристов) на правом берегу реки Мякуши (ныне – Смоленки), отделявшей лютеранское кладбище от православного Смоленского кладбища. Кладбище предполагалось для погребения, прежде всего, инославных христиан - обитателей Васильевского острова. В связи с тем, что среди нерусского населения города преобладали в основном немцы-лютеране, иноверческие кладбища в XVIII веке называли немецкими или лютеранскими. Однако хоронили на такого рода кладбищах не только лютеран по вероисповеданию, но и католиков, прихожан реформаторских церквей и др. Смоленское лютеранское кладбище отличал очень высокий уровень порядка и благоустройства. На плане Петербурга 1753 г.<sup>4</sup> отведенный участок обозначен прямоугольником на правом берегу Черной речки, с названием «немецкое кладбище».

Границы Смоленского лютеранского кладбища окончательно сформировались к концу 30-х годов XIX века. С течением времени кладбищенская территория расширялась в северном направлении. С 1764 г по 1789 годы на Смоленском лютеранском кладбище погребалось около 48 человек в год. Число захоронений, относящихся к XVIII веку, постоянно сокращалось. Так в 1860 году на этом кладбище Петербурга насчитывалось лишь 88 надгробий XVIII века. В ведении Совета церкви Св. Екатерины (Церковного совета) Смоленское лютеранско-евангелистическое кладбище находилось вплоть до 1 февраля 1919 года. Кладбище было национализировано и перешло в ведение Комиссариата по Внутренним Делам. В 1939 году Смоленское лютеранское кладбище было закрыто, однако отдельные захоронения осуществлялись до 1950-х, а также в 1990-2000 годы.

В годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда здесь появилось несколько братских захоронений, в том числе братская могила детей, погибших при артобстреле Васильевского острова 9 мая 1942 года. Также в годы войны и блокады на территории кладбища производились индивидуальные захоронения ленинградцев.

В 1930-е годы при организации музея-некрополя в Александро-Невской лавре туда со Смоленского лютеранского кладбища были перенесены надгробия скульптора

<sup>1</sup> РГИА Ф.1601 Оп.1 Д.33 Дело комиссии о Санкт-Петербургском строении о местах погребения жителей Санкт-Петербурга. Перечисление всех кладбищ в Петербурге в 1740 году с указанием их местоположения.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб Фонд 452 Смоленское Евангелическо-Лютеранское кладбище. Петроград. 1757–1918 Историческая справка. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/452>

<sup>3</sup> Полное собрание законов Российской Империи (далее — ПСЗ). Второе собрание. Т. 7. С. 956-1022.

<sup>4</sup> План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов = Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vües / изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. - Санктпетербург : [Типография Академии наук], 1753. - [2], 6 с., 21 л. план., ил. ; 2°. - <https://www.prlib.ru/item/357585>

П.К.Клодта, мореплавателя и адмирала Ф.Ф.Матюшкина, математика академика Л. Эйлера, художественное надгробие Е.К. Чичаговой, надгробие архитектора Л. Руска и его жены, гранитный саркофаг архитектора Тома де Томона (прах перенесен позже). Несколько надгробий, представлявших особую художественную ценность, перенесли в Некрополь XVIII века в 1939-1940 годы без перезахоронения. Надгробие А. Бетанкура было перенесено на территорию Некрополя XVIII века в 1979 году<sup>5</sup>.

Реставрируемый в соответствии с экспертируемым проектом склеп-могила был возведён в 1883 году, является захоронением генерал-майора Александра Александровича фон Бекмана (Alexander Wojard Gerhard von Boeckmann (Bockmann)).

Александр фон Бекман (Wajard Gerhard Alexander von Böckmann) родился 28 мая 1807 г. в городке Пернов (ныне Пярну, Эстония), где его и крестили 2 июня в церкви Св. Елизаветы. Его родителями были майор артиллерии Александр Петрович фон Бекман и его жена Анна Blondina Шарлотта Юлиана Эйлер. К этому моменту в семье уже подрастал один сын - Валериан (1802-1870), ставший впоследствии горным инженером. Валериан фон Бекман провел много лет на службе в Сибири, где руководил горными и сталелитейными заводами, оружейными фабриками. Стал Томским гражданским губернатором, а также исполнял обязанности председателя в Совете Главного управления Западной Сибири. В 1857 г. он вышел в отставку и вернулся в Петербург, где жил в собственном доме №34 по Бассейной улице. Похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

Отец мальчиков, Александр-старший (Карл Александр Петрович; 05.09.1772-31.12.1850), происходил из семьи чиновника и родился в деревне Новоселье Лужского уезда. У него было два младших брата – Павел (03.09.1777) и Андрей (02.12.1778-12.12.1858, его надгробие на Смоленском лютеранском кладбище сохранилось, участок 1).

Александр стал офицером, служил в артиллерии, накануне Отечественной войны 1812 года командовал батареей ротой 9-й артиллерийской бригады. В 1814 году 42-летний полковник вышел в отставку и стал помещиком, до 1868 г. семье Бекман принадлежали земельные наделы в Лужском уезде (затем их выкупили освобожденные крестьяне). Александр Петрович – первый дворянин в своем роду, ставший именоваться «фон Бекман». Метрическая запись церкви Св. Михаила гласит, что он прожил 78 лет и 3 месяца, скончался от старческой немощи и был похоронен 8 января 1851 г. на кладбище русской церкви деревни Вшели Лужского уезда (сегодня это Новгородская область), где впоследствии упокоилась и его жена Анна.

Анна фон Бекман (1778/1780?-1868) была дочерью генерал-лейтенанта Христофора Эйлера, командовавшего Сестрорецким оружейным заводом, и внучкой выдающегося математика Леонарда Эйлера, посвятившего большую часть жизни России. В 1802 году она вышла замуж за Александра Петровича, соответственно, ее дети были правнуками великого математика.

Александр-младший (Александр Александрович), продолжил дело предков и пошел по военной стезе. 1840-е годы становятся важнейшими в его судьбе – он служит штабс-капитаном в Первом сухопутном кадетском корпусе, располагавшемся в бывшем Меншиковском дворце, и там встречает главную женщину в своей жизни. Ее звали Розалия Катарина (12.11.1826-26.11.1899), она была дочерью пастора Давида фон Флитнера, служившего одновременно в двух общинах Св. Михаила – в кадетском корпусе и в отделившемся от него самостоятельном приходе (с 1842 по 1874 гг. арендовал временное помещение на 3 линии В.О., д.8). Кроме того, пастор Флитнер в качестве генерал-суперинтенданта возглавлял всю Лютеранскую церковь Российской империи. Розалия была на 19 лет моложе своего избранника, вместе они прожили около 40 лет и создали крепкую

<sup>5</sup> А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф, 2009.

семью, в которой родилось как минимум 9 детей (выжили пятеро): Вольдемар Александр Валериан (31.05.1848-26.11.1923), Амалия Цецилия Мария (17.08.1851), Александр (10.11.1852), Ольга Розалия Аделаида (15.07.1857), Екатерина (20.11.1862-20.05.1897), София (1864-1867) и Бланда. Пастор Флитнер крестил многих из них.

Вольдемар (Владимир Александрович) фон Бекман известен историкам как генерал-губернатор Великого Княжества Финляндского (1908-1909 гг.). После Октябрьской революции Финляндия предоставила ему политическое убежище, и в 1923 г. он скончался на территории финского поселения Халила (сегодня это поселок Поляны Выборгского района Ленинградской области).

Бланда Александровна фон Бекман вышла замуж за Сергея Михайловича Айканова. Не имея своих детей, супруги посвятили свою жизнь заботе о тех, кто нуждался в любви, помощи и защите. Сергей Айканов, выпускник юридического факультета Университета, завещал свое состояние своей альма-матер для помощи малоимущим студентам. Бланда Айканова заведовала приютом для девочек Литейно-Рождественского отделения Общества попечительства о бедных и больных детях, а также руководила общежитием Общества попечительства о молодых девицах. Обе организации просуществовали до революции, после чего следы Бланды Александровны теряются.

Отставной генерал-майор Боярд Герхард Александр фон Бекман не дожил до полных 76 лет всего 9 дней и умер от воспаления легких 19 мая 1883 года. В 1860-е годы его семья переехала с Васильевского острова в Литейную часть, где позже приобрела дом №25 по Кирочной улице. Александр Александрович фон Бекман был похоронен на Смоленском лютеранском кладбище<sup>6</sup> вместе со своей женой, пережившей его на 16 лет. Вместе с ними на большом семейном участке упокоились некоторые из их детей (в частности, дочери Екатерина и София), а также родители жены – Давид (23.11.1796-15.07.1869) и Амалия Катарина фон Флитнер (15.04.1801-14.06.1878). Могилы последних, к сожалению, не сохранились.

Надгробный камень Александра фон Бекмана украшает стихотворная эпитафия, авторство которой принадлежит Иоганну Фридриху фон Кронек (1731-1758). Впоследствии этот текст «Вечерней молитвы» (“Abend-Andacht”) стал хоралом, который по сей день поют в лютеранских церквях:

Я узрел Твое спасение  
И в мире ухожу,  
Потому что, воскреснув,  
Я окажусь в Твоем Царстве.  
Блажен тот, кто до конца  
Воздал Христу хвалу.  
Боже мой, в руки Твои  
Предаю дух мой!<sup>7</sup>

Склеп-захоронение находится под сенью беседки, выполненной из металла. На известняковый фундамент опирается металлическая ажурная конструкция, ранее остеклённая, украшена декоративными геометрическими и растительными элементами: цветами, гирляндами из листьев, выполненными из металла, внутри деревянная обшивка. Внутри беседки находятся два надгробных памятника из природного камня черного цвета, предположительно, габбро-диабаз.

<sup>6</sup> РГИА, ф.828, оп.14, д.260 Метрическая запись о смерти и погребении Александра фон Бекмана

<sup>7</sup> Татьяна Рюмина. Музей прихода Св.Михаила. «С днем рождения, Александр фон Бекман!». <https://vk.com/@spbstmihail-s-dnem-rozhdeniya-aleksandr-fon-bekman>

### **10.2 Общие сведения.**

Объект «Смоленское лютеранское кладбище» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 519-р от 13.12.2018 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 781921329030005, вид объекта – ансамбль, общая видовая принадлежность - памятник истории, дата создания 1738 г. - XX в.

Предмет охраны ансамбля определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 149-р от 28.03.2019 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище».

Охраняется, в частности: - объемно-пространственное и планировочное решение территории: исторический вид использования территории – кладбище; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, входы на территорию – историческое местоположение; местоположение исторических захоронений, архитектурных и монументальных объектов (усыпальницы, часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними; старовозрастные зеленые насаждения, их видовой состав – дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный; - могила Бекмана А. фон (1807-1833), генерал-майора 26 участок (семейное место, схема №7)): объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; сень-беседка на основании из известняка над общим местом: габариты, рисунок; материал –металл; архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного естественного камня, завершение (крест) утрачено; характер и содержание надгробной надписи.

Земельный участок, занимаемый объектом культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», кадастровый номер 78:06:0002058:17, находится в собственности Санкт-Петербурга. Участок закреплен в постоянном (бессрочном) пользовании за СПбГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела».

### **10.3 Современное состояние объекта.**

Участок 26 (схема 7) Смоленского лютеранского кладбища – семейное место, родовое захоронение Бекман. Габариты и конфигурация участка захоронения определяются по месту расположения известнякового фундамента шириной ~ 2,3 м., длиной ~ 5,0 м., являющегося основанием сени-беседки, ранее установленной над местом захоронения. На

момент осмотра конструкции беседки демонтированы в порядке консервационных работ, выполненных ООО «Матис» в 2022 году. Пол беседки - покрытие из керамической (метлахской) плитки - скрыт значительными наслоениями земли, перегноя, в местах, доступных осмотру плитка имеет множественные мелкие и крупные утраты черепка в виде сколов, общее пылевое и трудноудаляемые грязепочвенные загрязнения на поверхности плиток.

На участке захоронения находится надгробие (предмет охраны): прямоугольный в плане постамент черного естественного камня на пьедестале из путиловского известняка, завершение (крест) утрачено. По трем сторонам надгробия выполнены надписи следующего содержания:

«Verabschiedeter General Major  
Alexander von Böckmann  
Geb.den 28 mai 1807  
Gest.den 19 mai 1883»

«Dein Hell hab`ich gesehen;  
Im Frieden fahr ich hin  
Well ich beim auferstehen  
In Denem Reche bin  
Wohl dem, der bis an`s Ende  
Sich als ein Christ beweist  
Mein Gott, in Deine Hande  
Befehil`ich meinen Gelst»

«Hier ruhet in Gott  
Rosalie  
v.Böckmann  
geb.den 12 November 1826  
gest.den 19 August 1899»

Надгробие имеет общее пылевое загрязнение и локальные трудноудаляемые загрязнения на поверхности камня в виде пятен краски и грязепочвенных загрязнений в нижней части памятника, мелкие утраты камня (сколы, каверны), крупные утраты камня, образовавшиеся в результате деструкции (физического выветривания), коррозии закладных и возможного механического повреждения. Пьедестал памятника, выполненный из путиловского известняка, находится в неудовлетворительном состоянии, выявлены трещины, крупные утраты камня и зоны расслоения камня по глинистым прослоям.

Также в пределах участка находится еще одно надгробие, черного естественного камня. Надгробие имеет общее пылевое загрязнение и локальные трудноудаляемые загрязнения на поверхности камня в виде пятен краски и грязепочвенных загрязнений в нижней части памятника, мелкие утраты камня (сколы, каверны), крупные утраты камня, в том числе сквозную трещину, металлическая закладная завершения (креста?) и само завершение, утрачены.



**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

*Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:*

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта.

*Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:*

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

*Библиографические и архивные источники*

Е.В. Юдина. Смоленское лютеранское кладбище. Путеводитель. СПб, 2014,

Петербург-Ленинград: Ист. – геогр. атлас. Л., 1957. С. 22.

Георги, Иван Иванович. Описание российско-императорского столичного города Санктпетербурга и достопамятностей в окрестностях онаго. Ч. 1-3. Спб., 1794. ([https://archive.org/details/1377-georgi-1794-opisanie-rossiisko-imperatorskago-stolichnago-goroda-sanktpeterburga/1377.1\\_Georgi\\_1794\\_Opisanie-rossiisko-imperatorskago-stolichnago-goroda-Sanktpeterburga/](https://archive.org/details/1377-georgi-1794-opisanie-rossiisko-imperatorskago-stolichnago-goroda-sanktpeterburga/1377.1_Georgi_1794_Opisanie-rossiisko-imperatorskago-stolichnago-goroda-Sanktpeterburga/))

А. В. Кобак, Ю. М. Пирютко, Исторические кладбища Санкт-Петербурга / Статья написана Н. В. Грозовым, список исторических захоронений и план составлены Г. В. Пирожковым. — 2-е изд., дораб. и испр. — М.: Центрполиграф, 2011. с. 386—412.

Leinonen Robert, Voigt Erika. Deutsche in St. Petersburg. Ein Blick auf den Deutschen evangelisch-lutherischen Smolenski-Friedhof und in die europäische Kulturgeschichte. Lüneburg: Verlag Nordostdeutsches Kulturwerk, 1998. (Лейнонен Роберт, Фогт Эрика. Немцы в С.-Петербурге. Смоленское лютеранское кладбище в истории культуры. Люнебург: Nordostdeutsches Kulturwerk, 1998).

Татьяна Рюмина. Музей прихода Св.Михаила. «С днем рождения, Александр фон Бекман!». <https://vk.com/@spbstmihail-s-dnem-rozhdeniya-aleksandr-fon-bekman>

ЦГИА СПб. Ф. 1010. Оп. 1. Д. 4. Л. 4–7.

ЦГИА СПб Ф. 800. Оп. 1. Д. 2.

ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 85. Л. 4.

**12. Обоснования вывода экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст.43 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»). Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Возможность проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены на основании заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2021 № 01-52-3074/20, от 02.09.2022 № 01-21-2329/22-0-1, выданных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)", что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)".

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью «Матис», ИНН7820023103, ОГРН 1027809007709, 191119, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный Округ Лиговка-ямская, ул. Днепропетровская, д. 13, литера А, имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) МК РФ 00207 от 04.10.2012 (приказ МК РФ № 1068), что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Перечень видов работ лицензионной деятельности - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем, - реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей, - реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей, - реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора, - реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней, - реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства, - реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой), - реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства, - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно Письму Министерства культуры РФ от 02 декабря 2019 г. N 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов», в случае, если предполагаемые к проведению работы на объекте культурного наследия связаны с изменением его исторически сложившейся конструктивной объемно-планировочной структуры, то есть с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема) за счёт внутренней перепланировки либо освоения подземного пространства, а также заменой и (или) восстановлением несущих строительных конструкций объекта, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов, такие работы относятся к работам, затрагивающим конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами при проведении экспертизы проведен *анализ* проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, в составе, указанном в п.6.2. настоящего акта.

Проектом предлагается реставрация могилы генерал-майора А. фон Бекмана как составляющей предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». В частности, предусмотрена реставрация сени-беседки на основании из известняка над общим местом, надгробия.

#### Раздел 1 «Предварительные работы»

Часть 1 28.02-22-ББ-ИРД Исходно-разрешительная документация

Часть 2 28.02-22-ББ-ФФ Фотофиксация

Раздел включает исходно-разрешительную документацию в необходимом объеме, представлена фотофиксация до начала работ, сопровождаемая схемой, программа исследований, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, заключение о возможности приспособления.

Исходя из состава предполагаемых работ по приспособлению объекта для современного использования, составлен Акт от 25.05.2021 определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с которым работы по приспособлению объекта культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении предусмотренных проектной документацией работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрация предмета охраны объекта культурного наследия): расчистка поверхности декоративных элементов металла от красочных слоев,

следов коррозии; восстановление утраченных элементов металла с установкой по месту; реставрация сохраняемых декоративных элементов металла; монтаж каркаса беседки; остекление; комплексная расчистка поверхности камня; восполнение мелких утрат камня методом мастиковки; восполнение крупных утрат камня методом устройства вставок; восполнение утрат шовного раствора цокольной облицовки; защитная гидрофобная обработка камня (в отношении сени-беседки, надгробия могилы генерал-майора А. фон Бекмана, составляющей предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»), не изменяются объемно-пространственные и планировочные решения объекта культурного наследия (ансамбля), в частности: - объемно-пространственное и планировочное решение территории: исторический вид использования территории – кладбище; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, входы на территорию – историческое местоположение; местоположение исторических захоронений, архитектурных и монументальных объектов (усыпальницы, часовни, склепы, массивные надгробия), местоположение, габариты и конфигурация участка могилы Александра фон Бекмана; захоронения в границах территории участка. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

## Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

### Часть 1 28.02-22-ББ-КНИ Комплексные научные исследования

Раздел содержит общие сведения, исторические сведения об объекте культурного наследия, описание объекта. В состав выполненных исследовательских работ вошло: – натурное обследование объекта с выводами о состоянии материалов и выявлением причин их повреждения; - определение вида строительных и отделочных материалов; - фотофиксация современного состояния материалов отделки; – отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории. Результаты исследований обобщены, даны рекомендации. В графической части раздела представлены схема шурфов и зондажей, результаты лабораторных исследований. Исследования выполнены в объеме, достаточном для обоснования проектных решений.

## Раздел 3. «Проект реставрации»

### Часть 1 28.02-22-ББ-ПЗ Пояснительная записка

Раздел содержит общие данные для проектирования, перечень исходно-разрешительной документации, результаты историко-архивных и библиографических исследований.

Местоположение памятника показано на ситуационном плане. Приведены сведения о техническом состоянии объекта, описание проектных реставрационных решений.

#### Часть 2 28.02-22-ББ-АС Архитектурно-строительные решения

В текстовой части раздела содержатся общие сведения об объекте проектирования, исторические сведения о объекте культурного наследия, описание реставрационных проектных решений. Реставрационные работы в отношении металлического каркаса предлагается провести на производственной базе, частично на участке проектирования: - работы по металлу (расчистка по месту с использованием смывок и ручного инструмента); - реставрация сохраняемых элементов с восполнением утрат; - восстановление деталей или отдельных частей по проекту, в материале близком по химическому составу к историческому образцу; - монтаж. Остекление сени-беседки восстанавливается. Работы по облицовке цокольной части: - комплексная расчистка поверхности камня; - восполнение мелких утрат камня методом мастиковки; - восполнение крупных утрат камня методом устройства вставок; - защитная гидрофобная обработка камня. Работы по деревянным элементам беседки: - расчистка поверхности от окрасочных слоев (при необходимости); - удаление древесины с признаками биопоражения и обработка биозащитным составом; - удаление дефектных фрагментов и ремонтных вставок; -восполнение дефектов; - нанесение защитно-декоративного покрытия. Работы по напольному покрытию беседки: - расчистка поверхности плитки от загрязнений; - удаление плиток, имеющих значительные утраты; - домастиковка плитки с мелкими утратами (при необходимости); - укладка новой плитки в местах утрат; - восполнение шовных растворов между плитками. Работы по надгробным памятникам: - комплексная расчистка поверхности камня; - восполнение мелких утрат камня; - герметизация трещин; - восполнение крупных утрат камня методом устройства вставок (при необходимости). Объем реставрационных вмешательств обоснован картограммами дефектов, представленными в графической части раздела. Решения показаны на планах, разрезах, показаны детали и узлы, представлена спецификация заполнений, ведомость объемов работ.

#### Часть 3 28.02-22-ББ-МР Методические рекомендации по реставрации

Раздел содержит технологические рекомендации по реставрации металлодекора с описанием последовательности работ: демонтаж металлических элементов с обязательной маркировкой, снятие поврежденных и деформированных деталей, фрагментов с утратами, транспортировка в мастерские; расчистка поверхности от ЛКМ и продуктов коррозии; дефектовка утраченных и неремонтопригодных элементов; реставрация и восстановление утрат методом кузнечнойковки; ремонт и восстановление крепежных элементов, обеспечивающих прочность конструкции; нанесение антикоррозионного покрытия, грунтование и окраска поверхности; монтаж металлической беседки. Реставрация облицовки цокольной части беседки включает комплексную расчистку поверхности камня, восполнение мелких утрат камня методом мастиковки, восполнение крупных утрат камня методом устройства вставок, защитную гидрофобную обработку камня. Деревянные элементы беседки расчищаются от лакокрасочных слоев (при необходимости), разрушенные в результате биопоражения или старения участки древесины удаляются, проводится биоцидная обработка, выполняется удаление дефектных фрагментов и ремонтных вставок, восполнение утрат и ремонт дефектов, наносится защитно-декоративное покрытие. Напольное покрытие беседки:- расчистка поверхности плитки от загрязнений, удаление плиток, имеющих значительные утраты, мастиковка плитки с мелкими утратами (при необходимости), укладка новой плитки в местах утрат, восполнение

шовных растворов между плитками. Надгробные памятники: – комплексная расчистка поверхности камня, восполнение мелких утрат камня, герметизация трещин, восполнение крупных утрат камня методом устройства вставок. Рекомендации конкретизированы по каждому виду работ, разработаны подробно, соответствуют целям реставрации объекта культурного наследия, обеспечивают максимальное сохранение подлинности и историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Часть 4 28.02-22-ББ-ПОС Проект организации реставрации

Раздел содержит общие сведения об участке проектирования, характеристику участка, описание состояния объекта, решения по организации реставрационных работ. Предлагаемые решения учитывают последовательность работ, включая противоаварийные работы и консервационные мероприятия. Выделены подготовительный и основной периоды проведения работ. Обоснованы методы производства работ, даны указания по основным видам работ. Обоснована потребность в строительных механизмах, трудовых ресурсах. Обоснованы требования при складировании материалов, по пожарной безопасности. Решения по организации работ показаны на плане участка, представлены схема восстановления благоустройства, схема движения автотранспорта. Предлагаемые мероприятия обеспечивают физическую сохранность объекта культурного наследия при производстве работ.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы. Разработанные проектные решения по реставрации могилы генерал-майора А. фон Бекмана как предмета охраны объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году.

**13. Вывод экспертизы:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27

(26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненная ООО «Матис» в 2023 году соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение 1. Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Приложение 2. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров на проведение экспертизы.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 07.05.2024.

Подписи экспертов:

Аверьянова Александра Евгеньевна (подписано электронной подписью)	07.05.2024
Михайловская Галина Викторовна (подписано электронной подписью)	07.05.2024
Медведчикова Галина Николаевна (подписано электронной подписью)	07.05.2024



Приложение 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году

Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Перечень копий документов, представленных Заказчиком экспертизы:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2021 № 01-52-3074/20, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 02.09.2022 № 01-21-2329/22-0-1, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 07.12.2021 № 01-53-2964/21-0-1 выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга
- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 24.10.2022 № 01-26-2016/22-0-1 выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 519-р от 13.12.2018 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения

«Смоленское лютеранское кладбище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 149-р от 28.03.2019 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»;

- Сведения о недвижимом имуществе Реестра собственности Санкт-Петербурга, справка сформирована в автоматическом режиме Информационно-технологической системой Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, дата и время формирования 11:03 02.03.2024;

- копия письма СПбГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» от 05.02.2021 исх.№ 376;

- копия обращения Ефремовой В.Н. от 26.02.2024;

СОГЛАСОВАНО:

*Ерановский Р.Р.*

(должность)

*Ерановский*  
(подпись)*Ерановский В. М.*  
(Ф.И.О.)

20 г.

*И.И. Карналов*

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(подпись)

14 ЯНВ 2021

(Ф.И.О.)

20 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от 14 ЯНВ 2021 № 01-52-3074/20  
(реставрация)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Могила А. фон Бекмана» - объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр. Смоленки р. наб.

д.

27

лит.

-

офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение  
«Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул.	1-я Советская						д.	8			Лит.	-			офис/кв.	-		
ОГРН/ОГРНИП	5	0	6	7	8	4	7	2	1	3	0	3	3	-	-	-		
Ответственный представитель:	Ефремова Валерия Максимовна																	
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:	8 921 406 32 35																	
Адрес электронной почты:	lerolerosan@gmail.com																	

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» утвержден распоряжением КГИОП № 519-р от 13.12.2018

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» утвержден распоряжением КГИОП № 149-р от 28.03.2019

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства



Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.



**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект реставрации «Могила А. фон Бекмана» разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по



сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-



культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

#### Задание подготовлено:

Главный специалист  
отдела памятников ДПИ  
Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)


Пашкова-Межевич  
Юлия Евгеньевна  
(Ф.И.О. полностью)

Главный специалист  
отдела Историко-культурных  
ландшафтов  
Управления историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Потемин  
Михаил Алексеевич  
(Ф.И.О. полностью)

Главный специалист отдела  
гидротехнических сооружений  
Управления историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Любас  
Александр Николаевич  
(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений(должность)  
Санкт-Петербургское государственное  
казенное учреждение  
«Специализированная служба  
Санкт-Петербурга по вопросам  
похоронного дела»Грандманн Р.Ф.  
Воронцов В.М.  
(подпись) (Ф.И.О.)

20 г.

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ ” 2022 г.

М.П.



М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(реставрация предмета охраны объекта культурного наследия)

На № б/н от 24.08.2022: Рег. № 01-21-2329/22-0-0 от 25.08.2022.

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» (Основание: распоряжение КГИОП от 13.12.2018 № 519-р);  
Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833),  
является предметом охраны объекта культурного наследия.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Смоленки р. наб., 27 (26 участок, семейное место, схема №7)	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение

«Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	1-я Советская				д.	8			лит.	-			офис/кв.	-		
ИНН	7	8	4	2	3	4	0	4	5	9						
ОГРН/ОГРНИП	5	0	6	8	4	7	2	1	3	0	3	3				
Ответственный представитель:	Ефремова Валерия Максимовна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8-921-406-32-35															
Адрес электронной почты:	lerolerosan@gmail.com															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Смоленское лютеранское кладбище» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2018 № 519-р

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Смоленское лютеранское кладбище» утвержден распоряжением КГИОП от 28.03.2019 № 149-р.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.



выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации могилы генерал-майора А. фон Бекмана (предмет охраны объекта культурного наследия) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела  
историко-культурных ландшафтов  
Управления историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Смирнов  
Алексей Михайлович  
(Ф.И.О. полностью)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-53-2964/21-0-1 от 07.12.2021

№ \_\_\_\_\_

Исх. № 46487831 (ЕССК) от 01.12.2021

Рег. № 01-53-2964/21-0-0 от 01.12.2021

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Общество с ограниченной ответственностью "МАТИС"**

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00207

(№ лицензии)

04.10.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Устройство шурфов и зондажей, отбор проб для проведения исследований по конструктивным и отделочным материалам конструкции могилы генерал-майора А. фон Бекмана (предмет охраны объекта культурного наследия).

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское  
кладбище» (основание: распоряжение КГИОП от 13.12.2018 № 519-р)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)





Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00207

04.10.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

Приказ ООО «МАТИС» от 16.08.2021 № 13/01.

(дата и №)

Научное руководство:

архитектор (направление - проектные работы по реставрации  
и консервации на объектах культурного наследия) (III  
категория) Чусовитин Глеб Сергеевич

(должность, Ф.И.О.)

№2280 от 25.08.2015

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

(дата и №)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

										-	-			
													-	-

Адрес места нахождения  
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «30» декабря 2021 года

**Временно исполняющий  
обязанности начальника  
Управления историко-  
культурных ландшафтов и  
гидротехнических сооружений**

Должность уполномоченного лица КГИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02CDA5B700EBAD0B9842E6F121551170B7  
Владелец Полякова Полина Николаевна  
Действителен с 25.11.2021 по 25.11.2022

(Подпись)

М.П.

**Н. Полякова**

(Ф.И.О.)

**Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

руководителя проектного офиса  
(должность получившего разрешение)

Иван  
(подпись)

Иванов И.С.  
(Ф.И.О.)

" 08 " декабря 2021 г.

Исполнитель

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

А.М. Смирнов

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

М.А. Потёмин

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(телефон)

8(812)571-02-67

\_\_\_\_\_  
(телефон)

8(812)571-02-67

\_\_\_\_\_  
(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

24 ОКТ 2022

№ 01-26-2016/22-01

Per. № 01-26-2016/22-0-0 от 21.09.2022

КГИОП СПб  
 № 01-26-2016/22-0-1  
 от 24.10.2022

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
 (места жительства)

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00207

(№ лицензии)

04.10.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Консервация и противоаварийные работы на могиле  
 генерал-майора А. фон Бекмана (предмет охраны  
 объекта культурного наследия).

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское  
 кладбище» (основание: распоряжение КГИОП от 13.12.2018 № 519-р)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище

(26 участок, семейное место, схема №7)

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)



Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

Договор на проведение проектных работ  
от 18.05.2021 № М-1/05-2021.  
Дополнительное соглашение №1 от 30.08.2022.  
(дата и №)

Заклученный с:

Ефремовой Валерией Максимовной

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

										-	-			
1	6	5	-	3	8	9	-	2	9	7	-	1	5	-

Адрес места нахождения  
(места жительства)

198206 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

ул. Пионерская, д. 12, к. 3, лит. А, кв. 32 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--

Согласно

Рабочая документация по проведению первоочередных противоаварийных работ и консервационных мероприятий на объекте, являющимся предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» «Могила генерал-майора А. фон Бекмана» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище, наб. р. Смоленки, д. 27», шифр: 28.02-22-Б-РП.  
Комплексные научные исследования материалов отделки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» «Могила генерал-майора А. фон Бекмана» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище, наб. р. Смоленки, д. 27», шифр: 28.02-22-Б-КНИ.  
В составе пакета документов к заявлению о выдаче разрешения на проведение работ от 21.09.2022 № 01-26-2016/22-0-0.

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью  
«МАТИС»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы  
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-			
1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00207

04.10.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

191119  
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

архитектор (III категория) Кантюкова Алина Альбертовна

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»  
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00207

04.10.2012

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

Приказ ООО «МАТИС» от 18.09.2022 № 29—БК/АН.

(дата и №)

Научное руководство:

архитектор (III категория) Кантюкова Алина Альбертовна

(должность, Ф.И.О.)

№ 403 от 01.04.2021

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

Гаспарян Артур Георгиевич

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

Приказ ООО «МАТИС» от 18.09.2022 № 29—БК/СК.

(дата и №)

ИНН

7	8	2	0	0	2	3	1	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	0	0	7	7	0	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
организации

191119

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «01» апреля 2023 года

Начальник Управления историко-  
культурных ландшафтов и  
гидротехнических сооружений

Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

М.П.

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)



### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

руководитель проектного офиса  
(должность получившего разрешение)

А.А.А.  
(подпись)

Александр Н.С.  
(Ф.И.О.)

" 26 " октября 20 22 г.

Исполнитель

Смирнов А.М.

(ФИО)

С.М.

8(812) 571-02-67

(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2018

№ 519-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации  
в качестве объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Смоленское лютеранское кладбище»,  
об утверждении границ и режима использования  
территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1. Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 17.11.2015 № 3-10710), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 26.09.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Смоленское лютеранское кладбище» (1738 г.– XX в.), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище.

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия объект «Смоленское лютеранское кладбище», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Смоленки, д.27, включенный в данный перечень распоряжением КГИОП от 20.05.2015 № 10-211.



### 3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Смоленки, д.27, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Смоленки, д.27, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий настоящего распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



С.В.Макаров

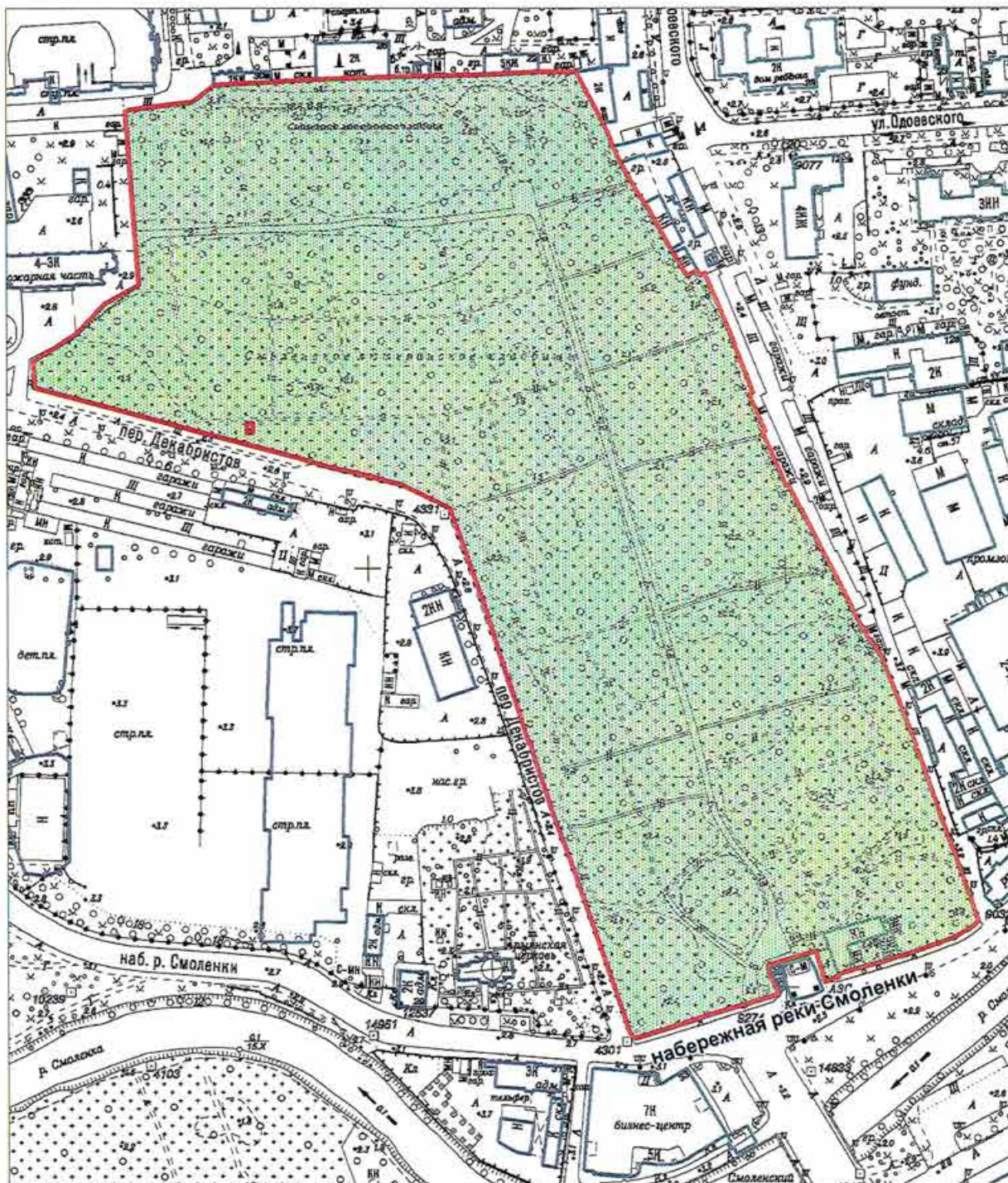


от 13.12.2018 № 519-р

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Смоленское лютеранское кладбище»,

(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная реки Смоленки, д.27

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:

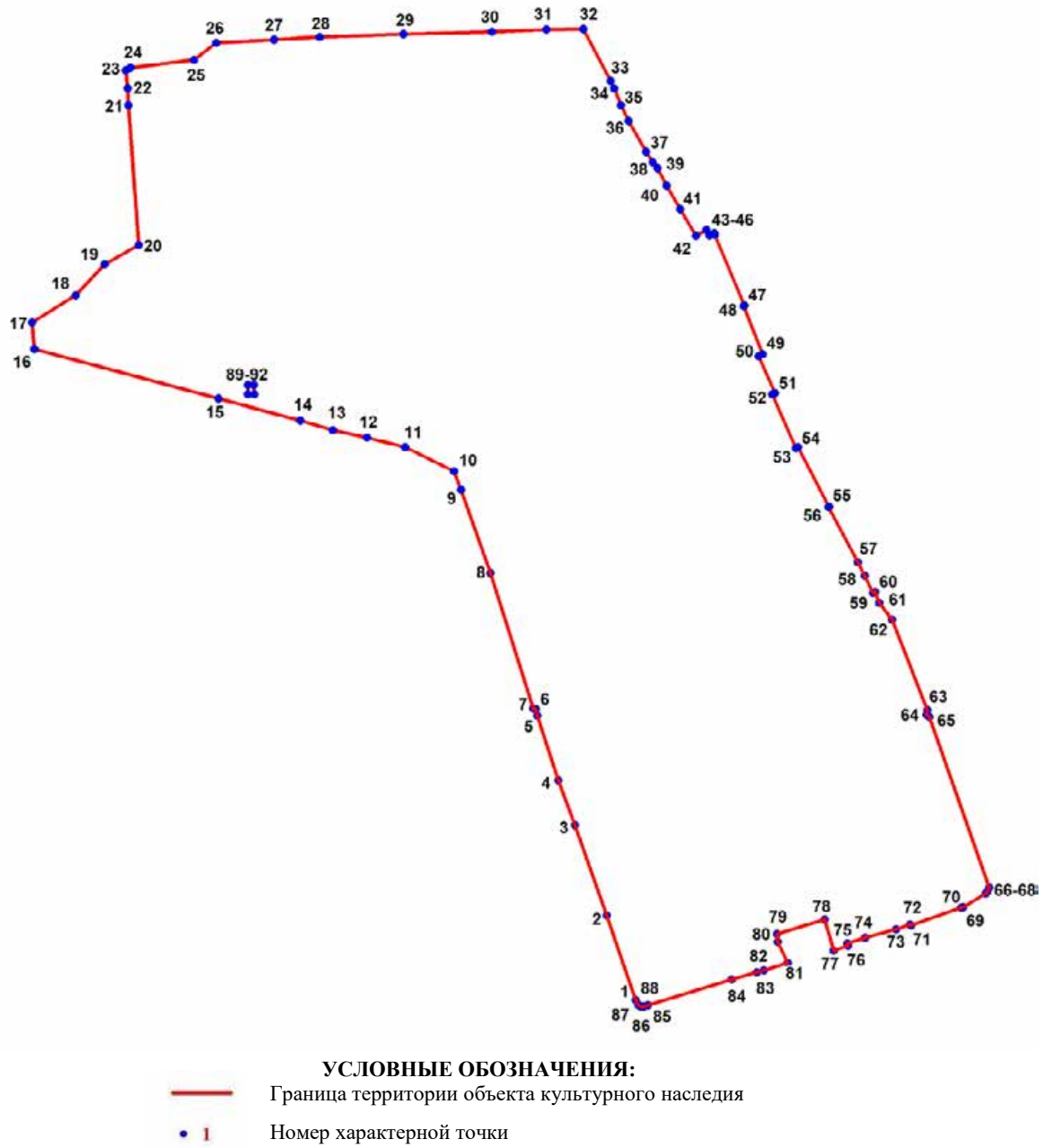


Масштаб 1:3000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

## II. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

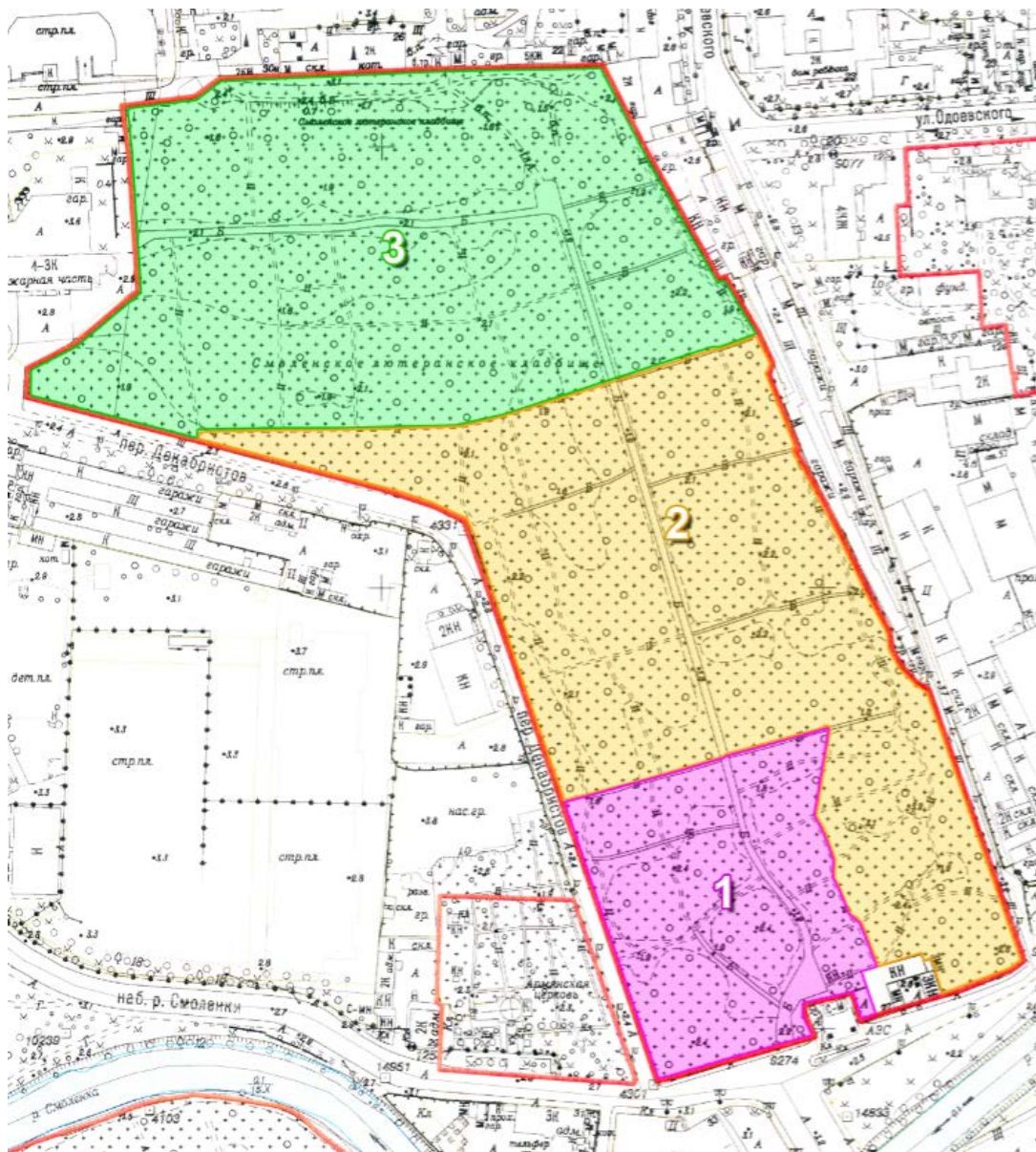


Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,5790900	110,3248100
2.	95,6189300	110,3111900
3.	95,6616600	110,2962800
4.	95,6830400	110,2884800
5.	95,7135400	110,2784100
6.	95,7166800	110,2778100
7.	95,7167700	110,2766800
8.	95,7807200	110,2564300
9.	95,8200200	110,2425400
10.	95,8289400	110,2392000
11.	95,8402000	110,2161200
12.	95,8447500	110,1983100
13.	95,8484100	110,1820800
14.	95,8528300	110,1669100
15.	95,8630500	110,1282700
16.	95,8864200	110,0415600
17.	95,8989700	110,0403600
18.	95,9119800	110,0610400
19.	95,9265000	110,0745200
20.	95,9355900	110,0907700
21.	96,0017100	110,0857700
22.	96,0097600	110,0853700
23.	96,0181600	110,0845600
24.	96,0192700	110,0867300
25.	96,0230100	110,1167300
26.	96,0311500	110,1271800
27.	96,0326000	110,1544900
28.	96,0338800	110,1760100
29.	96,0351700	110,2154300
30.	96,0363400	110,2571700
31.	96,0374100	110,2827200
32.	96,0376000	110,3002000
33.	96,0131700	110,3130300
34.	96,0095700	110,3148300
35.	96,0016700	110,3180200
36.	95,9941800	110,3214200
37.	95,9798300	110,3296800
38.	95,9747443	110,3328384
39.	95,9719300	110,3351700
40.	95,9636900	110,3395500
41.	95,9526800	110,3457300
42.	95,9400100	110,3532900
43.	95,9427400	110,3581300
44.	95,9402400	110,3596800
45.	95,9412900	110,3618200



46.	95,9405500	110,3620900
47.	95,9071100	110,3761000
48.	95,9069600	110,3757300
49.	95,8840600	110,3846600
50.	95,8830700	110,3828800
51.	95,8658000	110,3905600
52.	95,8651400	110,3892200
53.	95,8397200	110,4003800
54.	95,8402500	110,4013900
55.	95,8120700	110,4159700
56.	95,8119100	110,4157000
57.	95,7858400	110,4295600
58.	95,7794800	110,4327600
59.	95,7711900	110,4366800
60.	95,7718400	110,4376900
61.	95,7665500	110,4397100
62.	95,7586900	110,4457900
63.	95,7160200	110,4622600
64.	95,7138200	110,4619800
65.	95,7128500	110,4632900
66.	95,6320600	110,4915200
67.	95,6299800	110,4904600
68.	95,6293500	110,4897800
69.	95,6229700	110,4792300
70.	95,6226800	110,4783300
71.	95,6143500	110,4546300
72.	95,6147300	110,4540800
73.	95,6124400	110,4475000
74.	95,6086200	110,4329100
75.	95,6059200	110,4245100
76.	95,6047100	110,4249200
77.	95,6025100	110,4182200
78.	95,6171400	110,4139000
79.	95,6102800	110,3914400
80.	95,6066000	110,3917600
81.	95,5967300	110,3965000
82.	95,5932800	110,3852900
83.	95,5922700	110,3818400
84.	95,5889300	110,3701400
85.	95,5768000	110,3306300
86.	95,5762700	110,3287500
87.	95,5761700	110,3273300
88.	95,5766600	110,3262100
89.	95,8651480	110,1421740
90.	95,8652030	110,1450580
91.	95,8694540	110,1449960
92.	95,8693780	110,1421000

### III. Схема границ регламентных участков территории объекта культурного наследия



### IV. Перечень координат характерных точек границ регламентных участков территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
Регламентный участок 1		
1.	95,7023206	110,2821143
2.	95,7023138	110,2821249
3.	95,7377566	110,4080860
4.	95,6959518	110,3966706
5.	95,6862333	110,4020698
6.	95,6758978	110,4050779

7.	95,6682619	110,4050779
8.	95,6521416	110,4118654
9.	95,6465111	110,4172645
10.	95,6277683	110,4249776
11.	95,6255831	110,4179304
12.	95,6059200	110,4245100
13.	95,6047100	110,4249200
14.	95,6047100	110,4249200
15.	95,6047100	110,4249200
16.	95,6025100	110,4182200
17.	95,6171400	110,4139000
18.	95,6102800	110,3914400
19.	95,6066000	110,3917600
20.	95,5967300	110,3965000
21.	95,5932800	110,3852900
22.	95,5922700	110,3818400
23.	95,5889300	110,3701400
24.	95,5768000	110,3306300
25.	95,5762700	110,3287500
26.	95,5761700	110,3273300
27.	95,5766600	110,3262100
28.	95,5790900	110,3248100
29.	95,6189300	110,3111900
30.	95,6616600	110,2962800
31.	95,6830400	110,2884800
Регламентный участок 2		
1.	95,9155326	110,3725713
2.	95,9071100	110,3761000
3.	95,9069600	110,3757300
4.	95,8840600	110,3846600
5.	95,8830700	110,3828800
6.	95,8658000	110,3905600
7.	95,8651400	110,3892200
8.	95,8397200	110,4003800
9.	95,8402500	110,4013900
10.	95,8120700	110,4159700
11.	95,8119100	110,4157000
12.	95,7858400	110,4295600
13.	95,7794800	110,4327600
14.	95,7711900	110,4366800
15.	95,7718400	110,4376900
16.	95,7665500	110,4397100
17.	95,7586900	110,4457900
18.	95,7160200	110,4622600
19.	95,7138200	110,4619800
20.	95,7128500	110,4632900
21.	95,6320600	110,4915200
22.	95,6299800	110,4904600
23.	95,6293500	110,4897800
24.	95,6229700	110,4792300
25.	95,6226800	110,4783300
26.	95,6143500	110,4546300

27.	95,6312783	110,4492540
28.	95,6301087	110,4459488
29.	95,6332446	110,4445485
30.	95,6277683	110,4249776
31.	95,6465111	110,4172645
32.	95,6521416	110,4118654
33.	95,6682619	110,4050779
34.	95,6758978	110,4050779
35.	95,6862333	110,4020698
36.	95,6959518	110,3966706
37.	95,7377566	110,4080860
38.	95,7023138	110,2821249
39.	95,7023206	110,2821142
40.	95,7135400	110,2784100
41.	95,7166800	110,2778100
42.	95,7167700	110,2766800
43.	95,7807200	110,2564300
44.	95,8200200	110,2425400
45.	95,8289400	110,2392000
46.	95,8402000	110,2161200
47.	95,8447500	110,1983100
48.	95,8484100	110,1820800
49.	95,8528300	110,1669100
50.	95,8630500	110,1282700
51.	95,8656381	110,1186673
52.	95,8665218	110,1190049
53.	95,8703517	110,1183086
54.	95,8724408	110,1949071
55.	95,8741816	110,2377326
56.	95,8936794	110,3049303
Регламентный участок 3		
1.	95,9155326	110,3725713
2.	95,8936794	110,3049303
3.	95,8741816	110,2377326
4.	95,8724408	110,1949071
5.	95,8703517	110,1183086
6.	95,8665218	110,1190049
7.	95,8656381	110,1186673
8.	95,8864200	110,0415600
9.	95,8989700	110,0403600
10.	95,9119800	110,0610400
11.	95,9265000	110,0745200
12.	95,9355900	110,0907700
13.	96,0017100	110,0857700
14.	96,0097600	110,0853700
15.	96,0181600	110,0845600
16.	96,0192700	110,0867300
17.	96,0230100	110,1167300
18.	96,0311500	110,1271800
19.	96,0326000	110,1544900
20.	96,0338800	110,1760100
21.	96,0351700	110,2154300

22.	96,0363400	110,2571700
23.	96,0374100	110,2827200
24.	96,0376000	110,3002000
25.	96,0131700	110,3130300
26.	96,0095700	110,3148300
27.	96,0016700	110,3180200
28.	95,9941800	110,3214200
29.	95,9798300	110,3296800
30.	95,9747443	110,3328384
31.	95,9719300	110,3351700
32.	95,9636900	110,3395500
33.	95,9526800	110,3457300
34.	95,9400100	110,3532900
35.	95,9427400	110,3581300
36.	95,9402400	110,3596800
37.	95,9412900	110,3618200
38.	95,9405500	110,3620900



от 13.12.2018 № 519-р

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Кладбище Смоленское лютеранское», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, наб. реки Смоленки, д.27

В границах территории объекта культурного наследия:

#### 1.Регламентный участок 1

Разрешается:

1.1.Проведение в установленном порядке работ по поддержанию объекта в эксплуатационном состоянии и содержанию захоронений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающее угрозы повреждения, разрушения или уничтожения предмета охраны.

1.2.Реставрация и поддержание в эксплуатационном состоянии предмета охраны.

1.3.Благоустройство в части ремонта и реконструкции инженерных сетей, дорожек, устройства наружного освещения, установки оборудования для санитарного содержания территории, оборудования мест отдыха при условии сохранения предмета охраны.

1.4.Озеленение территории: проведение работ по сохранению насаждений, санитарных рубок, проведение мероприятий по сохранению и восстановлению элементов ландшафта, особенностей рельефа; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

1.5.Проведение археологических полевых работ.

Запрещается:

Все иные виды работ и хозяйственной деятельности, включая размещение временных построек.

#### 2.Регламентный участок 2

Разрешается:

2.1. Проведение в установленном порядке работ по поддержанию объекта в эксплуатационном состоянии и содержанию захоронений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающее угрозы повреждения, разрушения или уничтожения предмета охраны.

2.2. Реставрация и поддержание в эксплуатационном состоянии предмета охраны.

2.3. Благоустройство в части ремонта и реконструкции инженерных сетей, дорожек, устройства наружного освещения, установки оборудования для санитарного содержания территории, оборудования мест отдыха при условии сохранения предмета охраны.

2.4. Озеленение территории: проведение работ по сохранению насаждений, санитарных рубок, проведение мероприятий по сохранению и восстановлению элементов ландшафта, особенностей рельефа; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

2.5. Проведение археологических полевых работ.

2.6. Осуществление хозяйственной деятельности в соответствии с назначением объекта - проведение работ по захоронению:

а) подхоронение урн в родственные могилы.

Запрещается:

Все иные виды работ и хозяйственной деятельности, включая размещение временных построек.

### 3.Регламентный участок 3

Разрешается:

3.1. Проведение в установленном порядке работ по поддержанию объекта в эксплуатационном состоянии и содержанию захоронений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающее угрозы повреждения, разрушения или уничтожения предмета охраны.

3.2. Реставрация и поддержание в эксплуатационном состоянии предмета охраны.

3.3. Благоустройство в части ремонта и реконструкции инженерных сетей, дорожек, устройства наружного освещения, установки оборудования для санитарного содержания территории, оборудования мест отдыха при условии сохранения предмета охраны.

3.4. Озеленение территории: проведение работ по сохранению насаждений, санитарных рубок, проведение мероприятий по сохранению и восстановлению элементов ландшафта, особенностей рельефа; обеспечение экологических условий сохранения ландшафта.

3.5. Проведение археологических полевых работ.

3.6.Осуществление хозяйственной деятельности в соответствии с назначением объекта - проведение работ по захоронению:

а) подхоронение урн в родственные могилы.

б) проведение захоронений на свободных местах при условии сохранения предмета охраны.

в) установка на свободных местах колумбарных сооружений при условии согласования мест размещения и внешнего облика с органом охраны объектов культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.03.2019

№ 149-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Смоленское лютеранское кладбище»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Смоленки, д.27, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова







от 28.03.2019 № 149-р

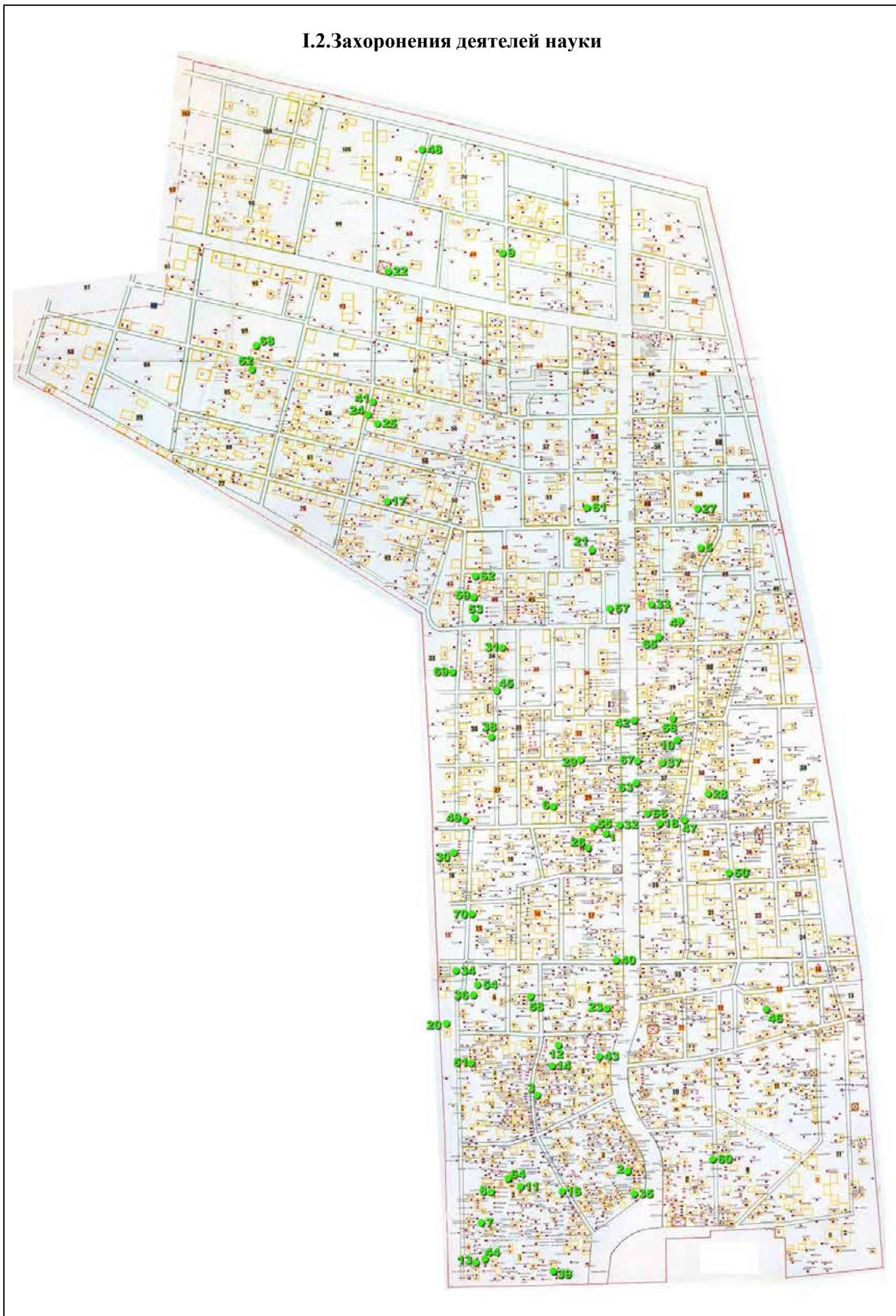
Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
« Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, наб. реки Смоленки, д.27

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Исторический вид использования территории – кладбище;  историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории):  дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, входы на территорию – историческое местоположение;  местоположение исторических захоронений, архитектурных и монументальных объектов (усыпальницы, часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними; старовозрастные зеленые насаждения, их видовой состав – дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный.</p>	



1	2	3	4
		<p>Историческое местоположение и трассировка ограды от ул. Декабристов до Сазоновской ул.; габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов;</p> <p>конфигурация ограды в плане;</p> <p>характер отделки поверхности кирпичных стен и прямоугольных в плане столбов (гладкая окрашенная штукатурка); венчающие профилированные карнизы и скатные металлические покрытия стен и столбов;</p> <p>оформление входа на кладбище: трехчастная входная группа с центральными воротами и боковыми порталами с полуциркульными заглубленными арочными проемами и примыкающими пряслами кирпичной на столбах стены;</p> <p>двухстворчатые ворота и одностворные калитки входной группы – исторический рисунок, материал – металл;</p> <p>металлические звенья ограды – исторический рисунок, материал – металл.</p>	   

## I.2.Захоронения деятелей науки






**1. Могила Алексеева А.К. (1881-1938), профессора, палеонтолога  
19 участок (семейное место, схема №1)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (наклонная плита); ограда: исторический материал (натуральный камень, металл) и рисунок; характер и содержание надгробной надписи;	

**2. Могила Анжу Ф.А. (1758-1824), доктора медицины  
3 участок (семейное место, схема №2)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; историческое художественное решение надгробия: прямоугольный в плане горизонтальный постамент с крестом, черного неполированного природного камня; ограда участка в виде пушечных стволов и перекрещенных якорей, соединенных цепями; характер и содержание надгробной надписи.	

**3. Могила Армстронга Р.А. (1791-1865), горного инженера, генерал-лейтенанта  
5 участок (схема №3)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое надгробие: прямоугольная в плане стела полированного камня в профилированной раме, с лучковым завершением, на высоком постаменте и ступенчатом основании; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**4. Могила Бауэра В.В.(1833-1884), историка, профессора  
48 участок (схема №5)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка: высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>историческое решение надгробия: крест (утрачен) природного камня на высоком постаменте и гранитном основании; характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**5. Могила Бенуа К.М. (1885-1939), метеоролога, океанографа**  
28 участок (семейное место, схема №6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка.</p> <p><i>Надгробие утрачено</i></p>	

**6. Могила Берендтса А. (1863-1912), профессора теологии**  
2 участок (семейное место, схема № 7)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия: прямоугольная в плане стела черного полированного гранита с фигурным завершением, на ступенчатом постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**7. Могила Бонгарда Г.Г. (Г.П.) (1786-1839), ботаника, доктора медицины, академика  
2 участок (семейное место, схема №8)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (гранит), характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**8. Могила Бретшнейдера Э.Э. (1833-1901), доктора медицины, почетного члена  
Императорского Ботанического сада.  
37 участок (схема № 10)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>историческое решение надгробия: петровская горка черного камня (завершение утрачено); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**9. Могила Бушмакина Н.Д. (1875-1936), профессора  
5 участок (схема №12)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия: прямоугольная в плане, неправильной формы гранитная стела с полированной плоскостью, на прямоугольном основании; исторический рисунок металлической ограды; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**10. Могила Виллие Я.В. (1794-1850), лейб-медика  
5 участок (схема № 14)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое решение надгробия: постамент в виде куба полированного черного камня (завершение утрачено); характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**11. Могила Гентера Г.Г.(1881-1937), профессора медицины  
37 участок (схема №18)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная гранитная стела с закругленным завершением, на высоком постаменте), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**12. Могила Гинзберга А.С. (1870-1937), профессора медицины  
46 участок (схема №21)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела с остроконечным завершением на ступенчатом основании и прямоугольным цветником, ограниченным поребриком; вид материала – естественный камень; характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**13. Могила Горвица М.И. (1837-1903), профессора медицины, директора Мариинского  
родильного дома  
68 участок (семейное место, схема №22)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (склеп в виде античного портика, декорированный угловыми полуколоннами композитного ордера, орнаментированными десюдепортом и фронтоном), на высоком полусклепе с гранитным обрамлением, вид материала (естественный камень);</p> <p>ограда – вид материала (металл), рисунок, габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**14. Могила Дорна Б.А. фон (1805-1881), востоковеда, академика  
56 участок (семейное место, схема №24)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (полуколонна, разорванная шестигранником, на шестигранном постаменте), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**15. Могила Дорна Л.Б. фон (1840-1891), правоведа**  
56 участок (семейное место, схема №25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент на гранитном основании (завершение утрачено), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**16. Могила Иоссы Г. фон (1804-1874), горного инженера, генерал-лейтенанта**  
54 участок (схема №27)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (прямоугольная в плане гранитная наклонная плита с рельефным прямым крестом, на прямоугольном основании);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**17. Могила Кесслера К.Ф. (1815-1881), зоолога**  
32 участок (схема №29)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (прямой четырехконечный крест на высоком прямоугольном постаменте и ступенчатом основании), вид материала (естественный камень); ограда - рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**18. Могила Кипарского Р.В. (1867-1938), медика, профессора**  
18<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №30)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (горизонтальная прямоугольная стела на высоком основании, с цветником);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**19. Могила Круга Ф.И. (1764-1844), археолога, нумизмата, академика**  
19 участок (схема №32)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (прямоугольная в плане стела с полукруглым завершением на ступенчатом основании), вид материала (природный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**20. Могила Купфера А.Я. (1799-1865), физика, академика**  
47 участок (семейное место, схема №33)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (обелиск темного гранита на двухчастном ступенчатом постаменте и гранитном основании, с круглым портретным медальоном белого мрамора);</p> <p>рисунок и материал ограды( металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**21. Могила Левина П.И. (1866-1939), химика, профессора**  
6<sup>1</sup> участок (схема №34)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; характер и содержание надгробной надписи.	


**22. Могила Линдгольма В.А. (1874-1935), зоолога, профессора**  
3 участок (схема №35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; Ограда: материал – металл; характер и содержание надгробной надписи.	

**23. Могила Лимберга А.К. (1856-1906), доктора медицины  
6 участок (схема № 36)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – квадратный в плане гранитный постамент(завершение утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**24. Могила Максимовича К.И. (1827-1891), ботаника, академика  
37 участок (семейное место, схема №37)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: крест(утрачен) на пьедестале и ступенчатом основании, вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**25. Могила Малявкина С.Ф. (1876-1937), геолога, профессора**  
30 участок (схема №38)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (obelisk на высоком постаменте), вид материала (естественный камень);</p> <p>историческая ограда – материал (металл) и рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**26. Могила Наука А.К. (И.А.) (1822-1892), филолога-эллиниста, академика**  
17 участок (семейное место, схема №40)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного природного камня, завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**27. Могила Носилова И.И. (1842-1907), хирурга, профессора**  
39 участок (семейное место, схема №42)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия: крест (утрачен) на высоком постаменте и гранитном основании, вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**28. Могила Обермиллера Е.Е. (1901-1935), филолога, востоковеда**  
5 участок (схема №43)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямой крест на высоком постаменте), вид материала (естественный камень);</p> <p>историческая ограда: материал (металл) и рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**29. Могила Петрашени И.В. (1875-1937), гидротехника**  
34 участок (семейное место, схема №45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), вид материала (естественный камень); историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**30. Могила Плеске Ф.Д. (1858-1932), зоолога, академика**  
13 участок (семейное место, схема №46)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из красного гранита;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный постамент (завершение (крест?) утрачено), декорированный угловыми круглыми пилястрами и плоскими профилированными арочками, на квадратном в плане основании; материал- красный гранит основания полусклепа, природный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**31. Могила Порошина М.Н. (1872-1930), доктора медицины**  
37 участок (схема №47)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка;  характер и содержание надгробной надписи.	


**32. Могила Радецкого Р.К. (1839-1902), доктора медицины**  
73 участок (схема №48)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка;  историческое художественное решение надгробия (петровская горка, крест утрачен), вид материала (естественный камень);  характер и содержание надгробной надписи.	

**33. Могила Рауха Г.А. (1789-1864), доктора медицины, лейб-медика  
27 участок (схема №49)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (наклонная плита на гранитном основании, крест утрачен), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**34. Могила Рихтера Р. (1803-1836), доктора медицины  
4 участок (схема №51)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (квадратный в плане высокий постамент, завершение утрачено), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**35. Могила Савича А.Н. (1811-1883), астронома, академика**  
85 участок (семейное место, схема №52)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах участка;</p> <p>историческая ограда: вид материала (естественный камень, металл), рисунок)</p> <p><i>надгробие А.Н.Савича не сохранилось</i></p>	

**36. Могила Савкевича П.И. (1880-1942), профессора**  
44 участок (схема №53)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типоогия надгробия (крест и цветник);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**37. Могила Сакеллари Н.А. (1880-1936), профессора, специалиста по судовойждению**  
19 участок (схема № 55)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из розового гранита; захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела с полуциркульным завершением гравированным изображением корабля, материал (естественный камень); характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**38. Могила Сима П. (1859-1912), доктора медицины**  
39 участок (семейное место, схема №56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольная стела с рельефным полированным изображением креста), вид материала (естественный камень); историческая ограда (материал – металл, рисунок);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**39. Могила Тимофеева В.М.(1884-1935), геолога-петрографа, профессора**  
6 участок (схема №54)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия-ажурный крест с цветником, вид материала (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**40. Могила Траппа Ю.К. (1814-1908), фармаколога, почетного члена  
Военно-медицинской академии  
44 участок (семейное место, схема № 59)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (круглый в плане профилированный постамент, завершение (крест?) утрачено); вид материала – натуральный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**41. Могила Тредера К.Б. (1794-1827), доктора медицины  
8/9 участок (схема №60)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане саркофаг с профилированной крышкой), вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**42. Могила Фрея А.Я. (1838-1899), врача-психиатра**  
52 участок (семейное место, схема №61)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – подиум со стенкой и стелой в виде многоярусной архитектурной композиции с профилированными карнизами и филёнками, с центральной вертикальной частью в виде портика, завершённого треугольным фронтоном, декорированным гирляндами, вазами и навершием в виде пальметты; перед портиком прямоугольный в плане жертвенник сложной архитектурной формы; ограда (утрачена) на профилированных прямоугольных в плане гранитных столбах; вид материала –красный гранит;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**43. Могила Фусса П.Г.(1798-1855), математика, академика, биографа Л.Эйлера**  
44 участок (схема №62)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест (утрачен) на профилированном высоком постаменте; вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**44. Могила Цинзерлинга В.В. (1884-1954), патологоанатома, профессора  
37 участок (схема №63)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный саркофаг с рельефной доской для надписи; вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**45. Могила Шмидта Г.А. (1839-1911), доктора философии  
47 участок (семейное место, схема №65)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест (утрачен) на прямоугольном в плане высоком профилированном постаменте и гранитном основании, вид материала (черный естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**46. Могила Эбербаха К. (1831-1974), доктора медицины**  
89 участок (схема №68)

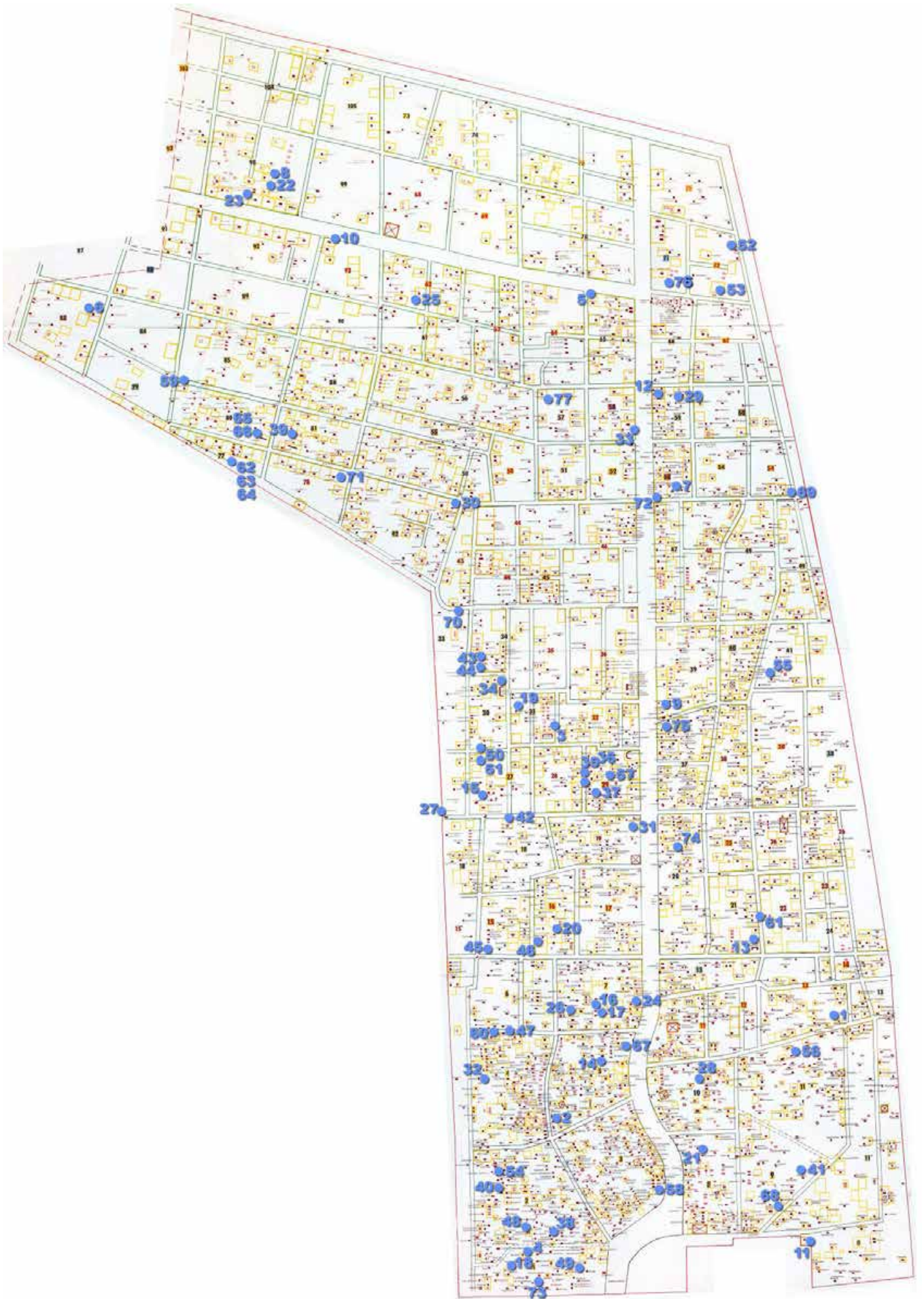
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия - петровская горка (крест утрачен); вид материала (естественный камень);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**47. Могила Юрмана Н.А. (1867-1938), доктора медицинских наук**  
33 участок (схема № 69)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p><i>надгробие не сохранилось.</i></p>	




### I.3. Захоронения деятелей культуры, общественных и политических деятелей






**1. Могила Авенариуса В.П. (1839-1923), писателя**  
13 участок (схема №1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – обелиск на высоком постаменте, на гранитном основании; материал – черный натуральный камень;</p> <p>характер и содержание надробной надписи.</p>	


**2. Могила Адамини А. (1794-1848), архитектора**  
5 участок (схема №2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела с полуциркульным завершением; материал – натуральный серый камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**3. Могила Бальди К.В. (1861-1921), архитектора**  
31 участок (схема №3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.		<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**4. Могила Бернарда М.И. (1794-1871), композитора, пианиста**  
1 участок (схема №4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия - прямоугольная в плане каплица с остроконечным навершием, декорированная профилированными стрельчатыми арками и резным изображением музыкальных атрибутов; материал – белый мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Могила Брауна Ф. (1799-1862), архитектора**  
65 участок (схема №5)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка с рельефным крестом в верхней части, на прямоугольном основании; материал – естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**6. Могила Брюллова Н.Ф. фон (1826-1885), архитектора, академика**  
83 участок (семейное захоронение, схема №6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – постамент кубической формы (завершение утрачено?) на высоком основании; материал –гранит;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**7. Могила Брюлло Т. (Ф.П.) фон (1793-1869),  
академика исторической живописи, профессора  
53 участок (схема №7)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия – круглая в сечении колонна с капителью, на постаменте кубической формы, с завершением в виде креста; материал – естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**8. Могила Бухгольца Ф.Ф (1857-1942), художника-графика  
98 участок (схема №8)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p><i>Место захоронения; похоронен в могилу жены, М.Л. Диллон</i></p>	

**9. Могила Вазем-Носиловой Е.О. (1848-1937), балерины, педагога**  
39 участок (семейное место, схема №9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест на профилированном основании (верхняя часть утрачена); материал – мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**10. Могила Вельфеля Г.Ф. (1844-1888), пианиста**  
93 участок (схема №10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – высокий постамент в виде усеченного конуса, декорированный профилированными стрельчатыми арочками (завершение утрачено), на гранитном основании и высоком полусклепе; материал – черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**11. Могила Вендрамини Л.Ф. (1812-1857), академика архитектуры**  
0 участок (схема №11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямой четырехугольный крест на круглом в плане профилированном постаменте; материал –черный природный камень; ограда: исторический рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**12. Могила Витте А. (1836-1872), архитектора**  
59 участок (семейное место, схема №12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка (завершение – крест – утрачено?) на гранитном основании; материал – черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	




**13. Могила Гассинга А.И (1778-1844), хирурга, коллекционера  
5 участок (схема № 14)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела с полуциркульным завершением, декорированная овальным рельефным медальоном, на высоком ступенчатом гранитном основании; материал – серый естественный камень, мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**14. Могила Гау В. (В.И.) (1816-1895), академика, художника  
27 участок (семейное захоронение, схема №15)**

№ Пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане высокий постамент, с портретным рельефным медальоном Л.Гау, урожденной Занфтлебен. материал – серый природный камень, мрамор; <i>Портретный бюст В.Гау утрачен.</i></p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**15. Могила Гальнбека И.А.(1855-1934), художника-архитектора**  
7 участок (семейное место, схема №16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**16. Могила Геккера В. (В.Ф.) фон (1828-1902), архитектора**  
1 участок (схема №18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: крест на высоком профилированном постаменте и гранитном основании; материал – черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**17. Могила Гешвенда А.Р. (1833-1905), архитектора**  
31 участок (схема №19)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – высокий прямоугольный в плане постамент (завершение утрачено), на гранитном основании; материал –черный естественный камень; ограда – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**19. Могила Гутмана Г(Е). Г.(1816-1849), архитектора**  
8 участок (схема №21)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –петровская горка,завершение (крест?) утрачено; материал –естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**20. Могила Диллон М.Л.(1858-1932), скульптора**  
98 участок (семейное место, схема №22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела с закругленным завершением, на высоком основании, с цветником; материал – черный естественный камень; характер и содержание надгробной надписи.	

**21. Могила Диллон (Долиной) А.Л. (? -1929), актрисы**  
98 участок (семейное место, схема № 23)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;  характер и содержание надгробной надписи.	


**22. Могила Докучаевой (Синклер) А.Е.(1846-1897), общественного деятеля**  
7 участок (схема №24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;  архитектурно-художественное решение надгробия – крест на высоком профилированном постаменте, на гранитном основании; материал – белый мрамор; ограда – исторический рисунок и материал (металл);  характер и содержание надгробной надписи.	


**23. Могила Жибера Э.И. (1828-1909), академика архитектуры**  
62 участок (семейное место, схема №25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане стела со скатым завершением, с навершием в виде небольшого креста, на гранитном основании; материал – черный естественный камень; ограда – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**24. Могила Канкрин Е.Ф. (1774-1845), министра финансов, писателя**  
37 участок (семейное место, схема №75)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка, завершение (крест) утрачено; материал – серый естественный камень; ограда с четырьмя угловыми столбами – исторический рисунок и материал (природный камень, металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**25. Могила Капицы (Стебницкой) О.И.(1866-1937), литератора, общественного деятеля  
7 участок (семейное захоронение, схема №26)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане горизонтальная плита; материал –черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**26. Могила Клодта фон Юргенсбурга В.К.(1803-1887), генерала от артиллерии  
10 участок (семейное захоронение, схема №28)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольная в плане каплица с шатровым завершением, декорированная по углам рельефными полуколонками, на высоком гранитном основании; материал –черный естественный камень;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**27. Могила Кольба А. Х.(1819-1887), художника, академика архитектуры  
59 участок (схема № 29)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка с крестом, на граните основании; материал – черный естественный камень, металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**28. Могила Конради В.Г.Л.(1882-1936), архитектора  
42 участок (схема № 30)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямой крест на высоком прямоугольном в плане постаменте, черного естественного камня, на граните основании; ограда – исторический рисунок, материал - металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**29. Могила Ладюрнера В.А. (1800-1855), художника-баталиста и портретиста  
4 участок (схема №32)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – кубический гранитный постамент на ступенчатом основании из известняка, навершие (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**30. Могила Ланге Ф.А. (А.И.) (1818-1881), академика архитектуры  
58 участок (семейное захоронение, схема №33)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямой крест на высоком прямоугольном в плане постаменте, черного естественного камня, на гранитом основании; ограда – исторический рисунок, материал - металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**31. Могила Лаутера И. (1785-1849), архитектора**  
30 участок (семейное место, схема №34)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – подиум в гранитном обрамлении, с гранитной стенкой, в центральной части стела с полуциркульным завершением, с рельефным тондо;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**32. Могила Легата Г.И.(1837-1895), артиста балета, преподавателя**  
29 участок (семейное место, схема №35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный в плане фигурный постамент на гранитном основании (завершение утрачено); материал – черный естественный камень; ограда – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**33. Могила Легата С.Г. (1875-1905), артиста балета и педагога**  
29 участок (семейное место, схема №36)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – прямоугольный в плане фигурный постамент на гранитном основании (завершение утрачено); материал – черный естественный камень; ограда – исторические рисунок и материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**34. Могила Леде Ф. (1829-1862), артиста Императорских театров**  
29 участок (схема №37)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка черного естественного камня с фигурным крестом литого металла (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**35. Могила Лукини И.Е. (1784-1833), архитектора**  
2 участок (схема №38)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – гранитная стела кубической формы с четырехгранным завершением;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**36. Могила Маурера В.В. (1819-1892), артиста императорских театров, скрипача**  
81 участок (схема №39)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – крест (утрачен) на гранитном основании неправильной формы;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**37. Могила Мая К.И. (1820-1895), педагога-практика**  
71 участок (схема №76)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p> <p><i>Историческое надгробие утрачено.</i></p>	

**38. Могила Медичи Б. (1780-1859), художника, академика**  
2 участок (семейное место. схема №40)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – голгофа естественного камня с крестом (утрачен?);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	



**39. Могила Ксавье де Местра Ф. (1762-1852), писателя, ученого, художника**  
9 участок (схема №41)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –петровская горка черного естественного камня с крестом; ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**40. Могила Михельсона М.И. (1825-1908), филолога, педагога**  
18 участок (схема №42)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –крест (утрачен) на высоком прямоугольном в плане фигурном постаменте черного естественного камня; ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**41. Могила Парланда Г.А. (1890-1911), прозаика**  
34 участок (семейное место, схема №43)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	 

**42. Могила Парланд А.А.(1874-1938), художницы**  
34 участок (семейное место, схема №44))

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**43. Могила Парланда А.А. (1842-1920), академика архитектуры**  
15 участок (схема №45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи;</p> <p><i>историческое надгробие утрачено.</i></p>	

**44. Могила Паульсона И.И.(1825-1898), педагога, методиста**  
16 участок (семейное место, схема №46))


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия –крест (утрачен) на высоком прямоугольном в плане фигурном постаменте черного естественного камня и гранитном основании;</p> <p>ограда – исторический рисунок, материал –металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	




**45. Могила Помиан-Пезаровиуса П.П. (1776-1847), филантропа,  
основателя газеты «Русский инвалид»  
2 участок (схема № 48)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – орнаментированный крест на прямоугольном в плане фигурном постаменте естественного камня с горизонтальной плитой у основания, материал – гранит, металл; ограда (утрачена) – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	


**46. Могила Пыпиной В.А. (1864-1930), художницы  
1 участок (схема №49)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия – петровская горка с крестом, черного естественного камня; ограда – исторический рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**47. Могила Редкина П.Г. (1808-1891), правоведа, историка философии**  
72 участок (схема №53)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи;</p> <p><i>историческое надгробие утрачено.</i></p>	


**48. Могила Сиверса Е. (1812-1833), соученика М.Ю.Лермонтова**  
2 участок (схема № 54)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: полуколонна белого мрамора, декорированная резным изображением венка, на квадратном в плане профилированном мраморном постаменте, с рельефным гербом, на высоком осовании; завершение полуколонны утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**49. Могила Спирина С.В.(1886-1942), художника**  
41 участок (схема №55)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**50. Могила Соллогуба А.И. (1787-1843), мецената**  
11 участок (схема №56)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане саркофаг серого естественного камня с рельефным крестом на крышке, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**51. Могила Степановой-Неждановой В.М. (1903-1930), балерины**  
29 участок (схема №57)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент розового гранита, с профилированной верхней частью, на основании естественного камня; завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**52. Могила Теремина (Термена) Ж.-Ф.(1860-1910), архитектора**  
80 участок (схема №59)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент неправильной формы на основании, черного естественного камня с «рваной» поверхностью и полированными щитками для надписей;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**53. Могила Фаберже А.Г. (1862-1895), ювелира**  
57 участок (семейное место, схема №77)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного естественного камня, с профилированной верхней частью, завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**54. Могила Фридлейна В.В. (1873-1938), архитектора**  
4 участок (семейное место, схема №60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая прямоугольная в плане стела черного естественного камня с четырехгранным завершением (надгробие разрушено); ограда участка на шестигранных гранитных столбах (разрушена; металл утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**55. Могила Чинизелли А. (1840-1891), артиста цирка**  
21 участок (семейное место, схема №61)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из естественного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая прямоугольная в плане стела естественного серого камня в виде усеченного обелиска на профилированном основании, с завершением в виде карниза и с рельефной монограммой в лавровом венке;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**56. Могила Чинизелли (р. Гверра) К. (? -1908), артистки цирка**  
44 участок (семейное место, № 61)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из естественного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий квадратный в плане постамент серого камня на ступенчатом основании (завершение утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**57. Могила Шауба В.И. (1834- 1905), архитектора, академика, и Шауба В.В.(1861-1934),  
архитектора, академика  
80 участок (семейное место, схема №66)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: стенка красного гранита, раскрепованная плоскими пилястрами и аркой по центральной оси, с завершением рваного камня с крестом по центру; ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**58. Могила Шведе А.И. (1897-1935), поэта, переводчика  
5 участок (семейное место, схема №67))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: колонна темно-серого естественного камня, с завершением в виде мраморной траурной вазы; ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**59. Могила Швейера В.Е. (1835-1918), академика, архитектора**  
9 участок (семейное захоронение, схема №68)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из натурального камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент натурального камня на многоступенчатом основании (завершение утрачено); ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**60. Могила Шильдкнехта Н.А. (1857-1918), академика архитектуры**  
54' участок (семейное место, схема №69)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного натурального камня с профилированной верхней частью (завершение - крест-утрачено); ограда – рисунок, материал – металл;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**61. Могила Шифнера Антона Антоновича (1817-1879), востоковеда-тибетолога  
43 участок (схема №70)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент черного естественного камня с профилированной верхней частью(завершение – крест - утрачено), на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**62. Могила Шумахера А.Г. (1822-1856), академика архитектуры  
53 участок (семейное место, схема №72)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: восьмигранный в плане постамент черного естественного камня, декорированный плоскими арочными нишками; завершение (крест) утрачено; на гранитном прямоугольном в плане основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**63. Могила Ясиновского Н.П. (1868-1938), скульптора**  
20 участок (схема №74)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

## I.4 Воинские захоронения



**1. Могила Андроникова Я.А. (1849-1916), генерал-майора  
49 участок (схема №1)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий квадратный в плане постамент серого естественного камня на ступенчатом основании (завершение утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**2. Могила Анжу П.П.(1832-1876), капитана 1 ранга, гидрографа  
3 участок (семейное место, схема №2)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: обелиск черного естественного камня на ступенчатом основании и постаменте; ограда из цепей на опорах в виде стволов пушек и скрещенных якорей;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	



**3. Могила Баллюзека Л.Ф.(1822-1879), генерал-лейтенанта  
78 участок (семейное захоронение, схема №3)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий прямоугольный в плане постамент черного естественного камня на ступенчатом основании (завершение – крест - утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**4. Могила Баркгаузена М. фон (1801-1855), генерал-майора артиллерии  
4 участок (семейное место, схема №5)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка естественного камня на широком основании(завершение – крест – утрачено?);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Могила Баркгаузена Э. фон (1836-1895), генерал-майора  
4 участок (семейное место, схема №6)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: гранитный квадр с надписью на гранитом постаменте, на ступенчатом основании, (завершение утрачено?);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**6. Могила Бекмана А. фон (1807-1833), генерал-майора  
26 участок (семейное место, схема №7))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>сень-беседка на основании из известняка над общим местом: габариты, рисунок; материал – металл;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия:прямоугольный в плане постамент черного естественного камня, завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**7. Могила Берга В.Р. 1843-1905), вице-адмирала  
11 участок (семейное место, схема №8)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий прямоугольный в плане постамент черного естественного камня на гранитном ступенчатом основании (завершение – крест - утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**8. Могила Берёзкина В.А. (1899-1946), инженера, контр-адмирала  
32 участок (схема №9)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела серого естественного камня с фигурным завершением; ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**9. Могила Бракера К.Б. (1763-1835), и  
Розенмейера И.С.(1763-1849), членов Морского Интендантства  
8 участок (схема №№10,11)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент темного естественного камня, на ступенчатом основании (завершение утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**10. Могила Брандта В.Ф. (1849-1907), контр-адмирала  
38 участок схема №12)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка естественного камня на прямоугольном основании; (завершение – крест-утрачено);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**11. Могила Брюна де Сент-Катрин Ж.-Б. (1759-1835), генерал-лейтенанта  
8 участок (семейное захоронение, схема №13)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая в плане полуколонна с плоской квадратной в плане абакой, черного естественного камня, на высоком прямоугольном в плане основании; ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**12. Могила Будберга А.фон (1797-1876), генерал-адъютанта  
86 участок (схема №14)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняковой плиты;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий прямоугольный в плане постамент черного естественного камня с фигурной верхней частью на гранитном основании (завершение – крест - утрачено); ограда – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**13. Могила Бухмейера А. (1802-1860), инженера, генерал-лейтенанта  
3 участок (схема №15)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая в плане полуколонна с фигурной абакой, черного естественного камня, на высоком прямоугольном в плане основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**14. Могила Вансовича А.Н. (1887-1907), подпоручика лейб-гвардии Измайловского полка  
2 участок (схема №16)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: ажурный металлический крест на каменном основании неправильной формы;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	




**15. Могила Вансовича Л.Н. (?-1914), поручика лейб-гвардии Преображенского полка  
2 участок (схема №17)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент с крестом черного естественного камня на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**16. Могила Витковского К.Ф. (1842-1912), генерал-майора,  
и Витковского С.К. (1891-1917), военного летчика  
27 участок (семейное место, схема №№18,19)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: природный камень неправильной формы с гладкими фрагментами для надписей и прямоугольный в плане основанием креста (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**17. Могила Вицнуды К.А. (1872-1915), подполковника  
13 участок (семейное захоронение, схема №20)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из тесаного природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела-постамент черного естественного камня с лучковым завершением, на гранитном постаменте; ограда- рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**18. Могила Врангеля Александра Ермолаевича(1804-1830),  
поручика лейб-гвардии Гренадерского полка  
10 участок (схема №21)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая полуколонна серого естественного камня на гранитном постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**19. Могила Гамильтона Г.М. (Е.А.) (1770-1841), вице-адмирала  
10 участок (схема №22)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая обломанная полуколонна темного естественного камня на гранитном постаменте и высоком известковом цоколе, с овальным медальоном (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**20. Могила Гейзелера Э.П. (1878-1915), ротмистра  
77 участок (семейное место, схема №23))**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из тесаного природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий ступенчатый постамент черного естественного камня с крестом (утрачен);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**21. Могила Гельмерсена Н.П. (842-1908), генерал-лейтенанта  
11' участок (семейное место, схема №24)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из тесаного естественного камня; архитектурно-художественное решение надгробия: стела неправильной формы из естественного черного камня, с рельефным полированным крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**22. Могила Гесса Е.Е.(1796-1850), штаб-доктора Гренадерского корпуса  
2 участок (схема №25)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка розового гранита с металлическим крестом, на прямоугольном основании естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**23. Могила Гирса фон Александра (1785-1854), генерал-майора  
2 участок (семейное место, схема №26)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка черного природного камня с металлическим крестом, на прямоугольном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи</p>	

**24. Могила Гладгейма П.И. (1826-1876), подполковника  
Санкт-Петербургской крепостной артиллерии  
2 участок (схема №27)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Видовая принадлежность предмета охраны	Фотофиксация
1	2	2	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: горизонтальная плита серого естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**25. Могила Гогенбаха К.И.(?-1851), генерал-майора  
3 участок (схема №28)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**26. Могила Графа Н.А.(1825-1904), генерала от артиллерии  
3 участок (схема №29)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент черного естественного камня с профилированной верхней частью, на высоком гранитном основании; завершение ( крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**27. Могила Грейга С.А. (1827-1887), адмирала, генерал-адъютанта, министра финансов  
47 участок (семейное место, схема №37)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая стела белого мрамора, декорированная профилированными волютами по углам в нижней части, рельефным обрамлением медальона в верхней части (портретный медальон утрачен) и завершением в виде лучкового фронтона;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**28. Могила Данзаса А.Л. (1810-1880), генерала, председателя Военного суда  
80 участок (схема №32)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: горизонтальная плита естественного камня с рельефным изображением креста;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p> <p><i>Основание надгробия разрушено.</i></p>	

**29. Могила Дюметти П.А.(1839-1891), генерал-майора  
49 участок (схема №33)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>основание надгробия- каменная плита; <i>надгробие утрачено.</i></p>	

**30. Могила Емельянова Н.Н. (? -1937), полковника  
4 участок (схема №34)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**31. Могила Жерве П. Л. (1829-1907), контр-адмирала**  
37 участок (семейное место, схема №35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент черного естественного камня с профилированной верхней частью, на высоком гранитом основании, с крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**32. Могила Иссена К.П.(1852-1918), вице-адмирала**  
49 участок (семейное место, схема № 36)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**33. Могила Иордана фон Г.Э.(1806-1892), генерал-лейтенанта  
8 участок (семейное место, схема №37))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: фигурный постамент черного естественного камня на высоком гранитом основании, с крестом; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**34. Могила Капицы Леонида Петровича (1864-1919),  
генерал-майора, военного инженера  
7 участок (семейное место, схема №38)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**35. Могила Киккас В.Н. (1921-1944), мл. лейтенанта медицинской службы  
20 участок (схема №39)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**36. Могила Кимаева К.Ф. (1909-1944), капитана 2-го ранга  
20 участок (схема № 40)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: фигурная каплица черного естественного камня на постаменте и основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**37. Могила Клингенберга К.Ф. (1772-1849), генерала от инфантерии  
11 участок (семейное место, схема №41))**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия (разрушено): прямоугольное в плане основание в виде усеченной пирамиды, темно-серого природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**38. Могила Коля Ф. К. (1820-1894), генерала от кавалерии  
54 участок (схема №42)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на гранитном основании, завершение(крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**39. Могила Мердера К. К. (1787-1834), генерал-адъютанта**  
20 участок (семейное место, схема №47)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка; место захоронения (надгробие разрушено);</p>	

**40. Могила Нарбута Н.А. (1837-1917), генерала от инфантерии**  
26 участок (семейное место, схема №48)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: «дикий» камень розового гранита с тесаной лицевой поверхностью и полированным фрагментом в виде стрельчатой арки для надписи; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**41. Могила Нахта А. (1818-1876), генерал-лейтенанта, военного инженера  
38 участок (схема №49)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на ступенчатом основании из известняка; завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**42. Могила Нотбека фон В.В.(1825-1894), генерала от инфантерии  
3 участок (семейное место, схема №50)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на высоком основании из гранита с фигурной верхней частью; завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**43. Могила Прево де Люмиана И.И.(?-1822), генерал-майора  
11 участок (схема №51)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>основание надгробия - плита природного камня; <i>(надгробие утрачено);</i></p>	

**44. Могила Проффена К.К.(1847-1911), генерал-лейтенанта  
13 участок (схема №52)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня на высоком гранитном основании, с крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**45.Могила Резвого Д.М.(1842-1912), генерала от инфантерии**  
31 участок (семейное захоронение, схема №54)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия:прямоугольный в плане фигурный постамент черного естественного камня на высоком гранитом основании, завершение (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**46.Могила Рейхенбаха А.К. (1843-1911), генерал-майора**  
27 участок (схема №55)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: «дикий» камень розового гранита с полированной лицевой плоскостью;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**47. Могила Ренни фон Р. (Р. Е.) (1778-1832), генерал-майора**  
71 участок (семейное место, схема №56)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг черного естественного камня с рельефным крестом на крышке, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**48. Могила Сивербрика Е. (Г.) И. (1802-1872), генерал-лейтенанта**  
9 участок (семейное место, схема №59)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: каплица черного естественного камня на высоком гранитном постаменте и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**49. Могила Сиверса Я. (1813-1882), генерал-лейтенанта**  
2 участок (семейное место, схема №60)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: усеченная пирамида черного естественного камня с рельефным завершением и навершием в виде шара, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**50. Могила Синельникова Н. П. (1805-1892),**  
**генерала от кавалерии, сенатора.**  
11<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №61)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня с фигурной верхней частью, на высоком основании из гранита; завершение (крест) утрачено; ограда на основании из известняка-рисунки, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**51. Могила Смиттена К.-М.-Г. (1793-1864), генерал-майора  
75 участок (схема №63)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка черного естественного камня (завершение утрачено) на высоком прямоугольном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**52. Могила Спренгпортена Е. М. (1741-1819),  
генерал-губернатора Финляндии в 1808-1809 гг.  
5 участок (схема №64)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент-жертвенник природного камня с металлическими досками для надписей и рельефов, на высоком ступенчатом основании из гранита;</p> <p><i>завершение (портретный бюст) утрачено;</i></p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**53. Могила Старка Н. И.(1811-1845), капитана Гвардейского Генерального штаба  
45 участок (схема №65)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня с металлическим фигурным крестом, на основании из гранита;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**54. Могила Стебницкого И. И. (1832-1897),  
генерала от инфантерии, член-корреспондента Академии наук  
5 участок (семейное место, схема №66)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент с крестом, черного естественного камня; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**55. Могила Стенбока Г. Г. (1847-1904), генерал-лейтенанта**  
48 участок (семейное место, схема №67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>место захоронения (надгробие разрушено);</p>	

**56. Могила Степанова К.А. (1896-1943), подполковника**  
42 участок (схема №68)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<i>Место захоронения; надгробие утрачено.</i>	

**57. Могила Ткаченко В. С. (1903-1945), майора, военного комиссара**  
39 участок (схема №70)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**58. Могила Трумберга Х. И. (1836-1891),  
подполковника морской артиллерии  
49 участок (схема №71)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка черного естественного камня, навершие (крест) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**59. Могила Труссона И. Х. (1780-1843), инженера, генерал-лейтенанта  
10 участок (семейное место, схема №72)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого естественного камня со скатной крышкой, стилизованными акротериями по углам и рельефным изображением герба на торцевой стороне, на широком основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**60. Могила Труссона Х. И. (1742-1813), инженера, генерала  
10 участок (семейное место, схема №73)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого камня со скатной крышкой со стилизованными акротериями по углам и рельефным изображением герба на торцевой стороне, на широком основании; характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**61. Могила Уткина Л. Г. (1921-1944), гвардии капитана  
4 участок (семейное место, схема №74)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>ограда участка – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**62. Могила Фридрихса А. К. (1803-1894), генерал-лейтенанта**  
10 участок (схема №76)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане фигурный мраморный постамент на ступенчатом основании из известняка; завершение (крест?) утрачено; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**63. Могила Хартлинга Н. Ф. (1833-1904), генерал-майора**  
40 участок (надгробие утрачено, схема № 77)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p><i>надгробие утрачено.</i></p>	




**64. Могила Ченгери К. О. (1816-1880), генерал-лейтенанта**  
50 участок (семейное место, схема №78)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане фигурный мраморный постамент на ступенчатом основании из известняка; завершение (крест?) утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**65. Могила Швевса фон К. Г. (1805-1876), генерал-лейтенанта**  
63 участок (семейное место, схема №79)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная наклонная плита черного естественного камня на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**66. Могила Шведе Е.Л. (1859-1893), лейтенанта флота**  
5 участок (семейное место, схема №80)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: постамент-гольгофа с металлическим ажурным крестом на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**67. Могила Шведера фон Б. (1783-1850), инженера, генерал-лейтенанта**  
3 участок (семейное место, схема №81)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент серого естественного камня, профилированный в основании и в верхней части, на гранитном основании; завершение утрачено; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**68. Могила Шевелева А.П. (1825-1893), генерал-лейтенанта**  
3 участок(семейное захоронение, схема №82)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане постамент серого естественного камня с крестом; на высоком основании розового гранита; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**69. Могила Шиллинга фон Канштадт А. (1786-1836), генерал-майора**  
2 участок (семейное место, схема №83)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого естественного камня со скатной крышкой со стилизованными акротериями по углам, на широком основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**70. Могила Шмидта А. Х. (1780-1848), генерал-майора  
3 участок (схема №84)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: плита природного камня на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**71. Могила Штральмана П.И. (1797-1855), военного инженера, генерал-майора  
4 участок (схема №86)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: петровская горка серого гранита на прямоугольном основании; завершение (крест) утрачено?; надгробие сдвинуто с места;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**72. Могила Шуббе фон А. К. (1814-1889), генерал-майора от артиллерии**  
49<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №87)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокая стела неправильной формы, «рваного» естественного камня, с овальной нишей для портретного бюста (утрачен), на прямоугольном основании черного природного камня; перед стелой скульптурная композиция с изображением знамени и пушечного ствола;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**73. Могила Шульгина В. М. (1838-1911), генерал-лейтенанта Генерального штаба**  
38<sup>1</sup> участок (семейное место, схема №88)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела-постамент черного естественного камня, с двускатным верхом (завершение утрачено?), на гранитном основании; ограда – рисунок; материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**74. Могила Шульца И.А. (1858-1911), генерал-майора Корпуса морской артиллерии  
25 участок (схема №89)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела-постамент черного естественного камня, с закругленным верхом (завершение утрачено?), на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**75. Могила Шульца фон Теодора Готлиба (1820-1880), контр-адмирала,  
и Гарфа фон Е. (1854-1911), генерал-лейтенанта  
13 участок (семейное место, схема №90)**

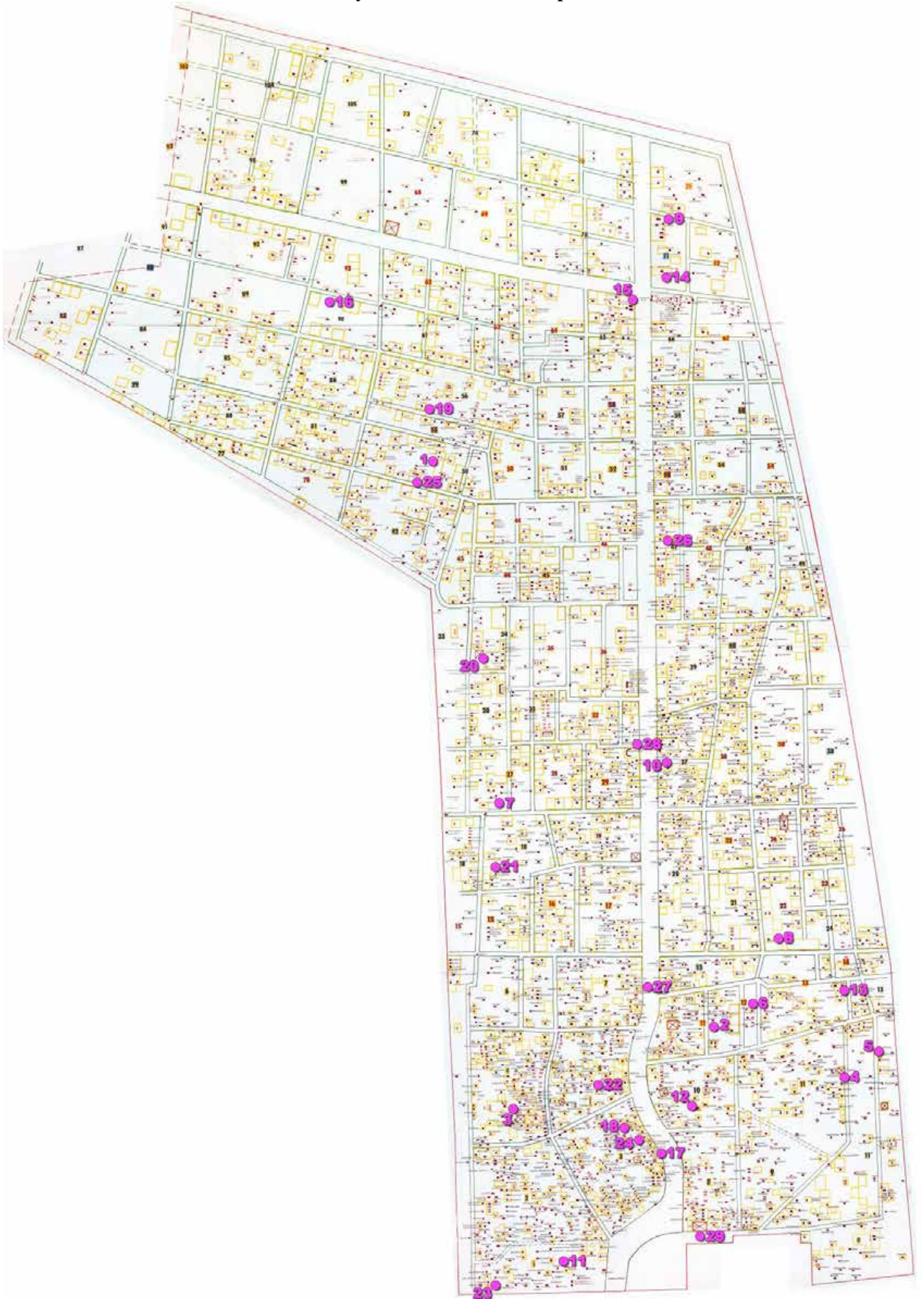
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане постамент черного естественного камня, с фигурным верхом (завершение утрачено?), на гранитном основании неправильной формы;</p> <p>ограда –рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**76. Могила Эллермана Х. И. (1782-1831), полковника  
3 участок (схема №92)**

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: круглая полуколонна серого естественного камня, увенчанная металлическими шаром и фигурным крестом, на постаменте розового гранита и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

### 1.5 Художественные надгробия






**1. Могила Бауэрмейстера Г. (1856-1909)**  
29 участок(схема №28)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: подиум с основанием из гранита и ограждением серого камня; полуциркулярная в плане колоннада серого естественного камня с панно в центральной части;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачено мозаичное панно по картине А.Беклина «Остров мертвых».</i></p>	

**2. Могила Бекманн Э. М.(1907-1915)**  
50 участок (схема №1)

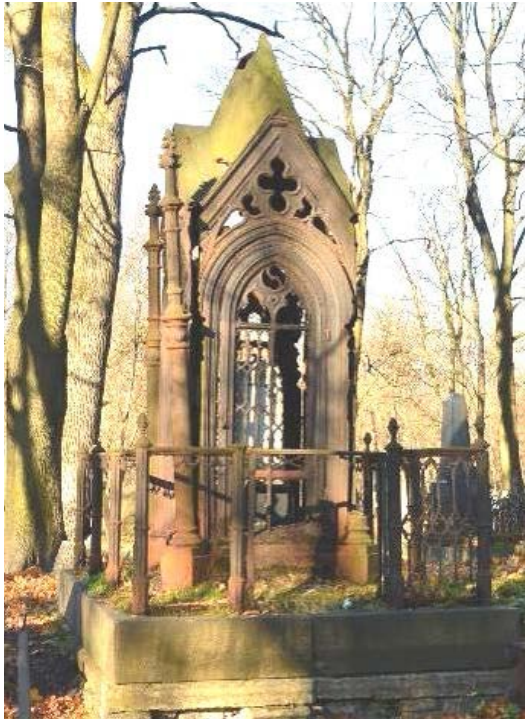
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение: крест с розовым венком на средокрестии, на постаменте в виде скалы, декорированной рельефным изображением дерева, с цветником, на гранитном основании, материал – мрамор;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**2. Могила Бергер А. (1767-1841).  
12 участок (схема №2)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане жертвенник темно-серого естественного камня на гранитом основании (завершение утрачено?);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей. <i>Автор надгробия М.Тропин</i></p>	


**3. Могила Берда Ч. (1766-1846), инженера  
4 участок (семейное место, схема №3)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>высокий полусклеп с основанием из известняка; часовня-усыпальница художественного металла; ограда-рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**4. Могила Веннинга В. (1781-1821)**  
11'участок (семейное место, схема №5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: жертвенник темно-серого естественного камня с рельефными акротериями по углам и нишей на лицевой стороне, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачены: бронзовый барельеф работы со сценой посещения В.Веннингом заключенных (ск. А.Трискорни) и завершение надгробия.</i></p>	

**5. Могила Галеотти Ф. (1793-1842)**  
12 участок (схема №6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий постамент серого природного камня с рельефным крестом и полем для эпитафии, на широком гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Ваза розового гранита вывезена в ГМЗ «Петергоф».</i></p>	 

**6. Семейное захоронение Гук  
22 участок (схема №8)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы, опирающейся на колонну, на профилированном многоугольном в плане постаменте черного естественного камня;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Автор скульптуры Р.Кауер (Рим, 1884)</i></p>	

**7. Могила Ламздорфа В. Н. (1844-1907),  
дипломата, члена Государственного Совета, министра иностранных дел  
71 участок (семейное место, схема №9)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане саркофаг белого мрамора с рельефным крестом на крышке, резными венками и гирляндами на боковых сторонах, на ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	




**8. Могила Лангсдорф Ф.-Л. (рожд. фон Шуберт) (1791-1842)**  
37 участок (семейное место, схема №10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане саркофаг светлого мрамора со скругленным верхом, на основании природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**9. Могила Мадерни Э. (1780-1843)**  
8 участок (схема №11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане жертвенник белого мрамора с лучковыми фронтонами и акротериями по углам, с рельефными изображениями венков и гирлянд, с завершением в виде траурной вазы, на гранитном постаменте и ступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**10. Могила Мадерни В. (1797-1843)**  
10 участок (семейное место, схема №12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане мраморный жертвенник, декорированный треугольными фронтонами и акротериями, с портретным медальоном на лицевой стороне, на постаменте черного естественного камня и гранитном основании; завершение утрачено;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**11. Могила Маркеловой Е.-Ф.-Е. (рожд.Капрон) (1813-1835)**  
13 участок (схема №13)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане жертвенник белого мрамора, декорированный лучковыми фронтонами и акротериями, с рельефными изображениями венков, роз и лент, грифонов, песочных часов, амфор (часть декора утрачена); ограда- рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачено завершение (скульптура?).</i></p>	



**12. Могила Нессельроде К. В. (1780-1862), канцлера, министра иностранных дел  
86 участок (семейное место, схема №14)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из гранита (разрушено);</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий саркофаг черного естественного камня, декорированный опущенными факелами по углам и досками для эпитафий, с наклонной плитой на крышке и высоким прямым крестом в изголовье, на постаменте красного гранита; ограда (утрачена) – исторический рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**13. Могила Ниссена А. К. (1812-1895), фабриканта, и  
Ниссен М.Э. (рожд.Шиффер) (1819-1899)  
65 участок (семейное место, схема №15)**

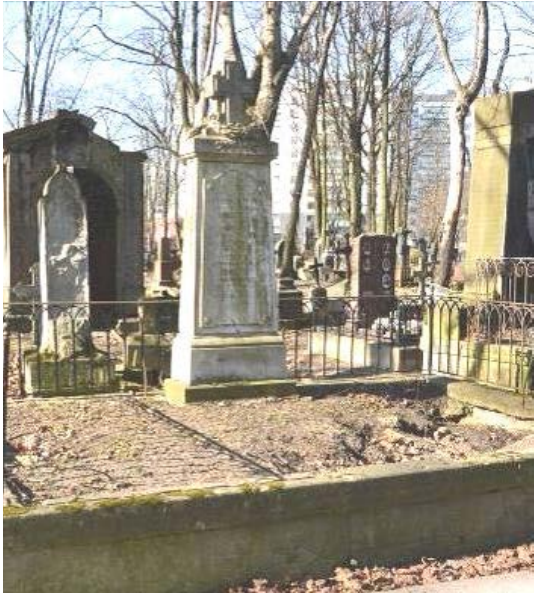
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: в изголовье обелиск-каплица из песчаника, с шатровым завершением, декорированная рельефными угловыми пилястрами сложной формы, крестами с венками на постаментах, на гранитном основании, два прямоугольных саркофага черного природного камня, со скругленным верхом, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Надгробие работы мастера Ф.К.Бетца по проекту архитектора В.Шретера.</i></p>	



**14. Могила Нобель М.Л.(1902-1911), Нобель Л. М. (1904-1911)**  
90 участок (семейное захоронение, схема №16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из черного полированного природного камня;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела с крестом, у лицевой стороны стелы скульптура скорбящей сидящей женщины; материал – белый мрамор; (ограда утрачена?);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**15. Семейное захоронение Оль**  
3 участок (схема №17)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; высокий полусклеп с основанием из известняка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане стела белого мрамора с полями для эпитафий; с завершением в виде креста с лавровой гирляндой у подножия; ограда – рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**16. Могила Отт М. (рожд. Эллерман)(1775-1851)  
3 участок (схема №18)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в план жертвенник белого мрамора на высоком постаменте серого гранита и гранитном основании, декорированный профилированными панно для надписей, профилированными треугольными фронтонами и акротериями, на лицевой стороне барельеф с изображением полулежащей женщины и двух детей; ограда- рисунок, материал (металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**17. Могила Отто Э. (1824-1890), директора школы Св.Екатерины  
56 участок (схема №19)**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий фигурный постамент с профилированным крестом, декорированным у основания двумя волютами и растительной гирляндой, белого мрамора, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**18. Могила Парланд Э.(1827-1869)**  
34 участок (семейное место, схема №20)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане мраморная стела сложной формы, на высоком гранитном постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Автор проекта надгробия А.Парланд.</i></p>	

**19. Могила Пранга И.Г. (Б.И.) (1770-1848)**  
18 участок (семейное захоронение, схема №21)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольная в плане села сложной формы черного природного камня, декорированная круглым портретным мозаичным медальоном и рельефной эмблемой, на основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	




**20. Могила Сенявиной А. Е. (рожд. фон Брадке) (1733-1776)**  
5 участок (схема №22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: прямоугольный в плане жертвенник белого мрамора, сложной формы, декорированный изображениями драпировок в нижней части, венков, гирлянд и траурных факелов и лучковыми фронтонами с волютами, на гранитном основании; утрачены накладные металлические детали и завершение;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**21. Могила Стурта Ф. Ф.(Ф.Г.) (1804-1856)**  
1 участок (схема №23)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: квадратный в плане жертвенник белого мрамора с лучковыми фронтонами и акротериями, с завершением в виде траурной урны;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	



**22. Часовня-усыпальница Чичаговой Е.К., урожд.Проби (?-1811)**  
8 участок (схема №29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение: прямоугольная в плане усыпальница из тесаного известняка, с рустованными углами, под двухскатной кровлей с дентикулами и полуциркульными окнами на боковых фасадах; лицевой фасад оформлен прямым сандриком с консолями над входом и рельефом с траурными символами и эпитафией;</p> <p>характер и содержание памятной надписи.</p> <p><i>Архитектор А.И.Мельников Надгробие работы И.П.Мартоса перенесено в Александро-Невскую Лавру в 1934 г.</i></p>	

**23. Семейное захоронение Шведерских.**  
3 участок (схема №24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; высокий полусклеп с основанием из известняка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: стенка из песчаника с нишей; в нише скульптура ангела белого мрамора; ограда – рисунок, материал(металл);</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p> <p><i>Утрачены голова ангела, завершение в виде креста, металлический фриз с геометрическим орнаментом, сферическое стекло с арматурой.</i></p>	

**24. Могила Шмидта Д.А.**  
Участок 50 (семейное захоронение, схема №25)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: подиум с основанием из природного камня;</p> <p>стенка из блоков серого гранита с двумя приставными каннелированными колоннами по бокам, верхняя часть в форме аттика с полуциркулярной нишей, в нише мраморный рельеф - фигура обнаженного лежащего мужчины;</p> <p>ограда – рисунок, материал (металл); характер и содержание надгробных надписей;</p> <p>Надгробие рзрушено.</p> <p><i>Скульптурная композиция работы В.В.Кузнецова передана в ГРМ.</i></p>	  



**25. Могила Штиглиц Ю. А. (рожд. Грейг) (1829-1865)**  
47 участок (семейное место, схема №26)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение надгробия: высокий двухчастный постамент серого гранита, шестиугольный в нижней части, круглый в верхней, с профилированными поясками, завершение – фигура коленопреклоненного ангела с крестом, белого мрамора;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**26. Часовня-усыпальница (1817?)**  
19 участок (схема №27)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>архитектурно-художественное решение: стилобат из массивных квадров гранита в виде усеченной пирамиды, завершение в виде жертвенника с акротериями, увечанного траурной металлической вазой .</p> <p><i>Сооружение разрушено.</i></p>	 

## Сведения о недвижимом имуществе

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Вид объекта: Земельный участок

Реестровый номер: 3080В300000001

Кадастровый (условный) номер: 78:06:0002058:17

Правовой режим: Право постоянного (бессрочного) пользования

Размер доли Санкт-Петербурга: 1 (100%)

Номер регистрации:			
права собственности Санкт-Петербурга	78-78-33/027/2011-093	от	23.01.2012
права Бессрочное (постоянное) пользование ЗУ	78-78-33/027/2011-094	от	23.01.2012

Район местоположения: Василеостровский

Адрес (местоположение): г.Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище

Наименование объекта: Земельный участок

Тип: Земельный участок

Вид разрешенного использования: сведения отсутствуют

Правообладатель вещного права: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА", ИНН 7842340459, ОГРН 5067847213033

Документы - основания возникновения:	
права собственности Санкт-Петербурга	п.2 ст.3.1 Федерального закона от 25.10.2001 № 137-ФЗ; распоряжение КЗРиЗ СПб от 25.08.2011 № 5715-рк
права Бессрочное (постоянное) пользование ЗУ	Распоряжение КЗРиЗ СПб от 25.08.2011 №5715-рк

Общая площадь 93260 кв. м., площадь застройки: 0 кв. м., протяженность: 0 м., мощность 0.

Сведения о характере использования объекта: Земельный участок

Охранный статус объекта культурного значения: сведения отсутствуют

Стоимостные характеристики (руб.):

- Первоначальная балансовая стоимость: сведения отсутствуют на
- Амортизация: сведения отсутствуют на
- Остаточная балансовая стоимость: сведения отсутствуют на
- Кадастровая стоимость: 344 308 720.33 руб. на 01.01.2023
- Рыночная стоимость: сведения отсутствуют

Сведения об ограничениях (обременениях) отсутствуют.

---

Справка сформирована в автоматическом режиме Информационно-технологической системой Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Дата и время формирования 11:03 02.03.2024





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКЕ,  
ИННОВАЦИЯМ И ТОРГОВЛЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА»

1-я Советская ул., д. 8, Санкт-Петербург, 191036

Тел. (812) 241-24-24, Факс (812) 241-24-21

E-mail: [info@svpd-spb.ru](mailto:info@svpd-spb.ru)

<http://www.svpd-spb.ru>

ОКПО 96728516 ОКОГУ 23155 ОГРН 5067847213033

ИНН/КПП 7842340459/784201001

0502 2021 № 376

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Ефремовой Валерии**

**lerolerosan@gmail.com**

### **Уважаемая Валерия Ефремова!**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» (далее – Специализированная служба) рассмотрела Ваше обращение от 03.12.2020 о реставрации склепа А. Бекмана (Беседка брата) на участке № 26 Смоленского лютеранского кладбища, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Смоленки, д. 27.

Сообщает:

Деятельность организаций на кладбищах Санкт-Петербурга, координируемых Специализированной службой, осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 210 от 07.03.2006 «Об организации похоронного дела в Санкт-Петербурге» (далее – Положение).

Специализированная служба обеспечивает содержание и эксплуатацию кладбищ, проведение работ по капитальному ремонту их инфраструктуры, координацию деятельности лиц, заключивших договоры на оказание ритуальных и иных услуг, связанных с погребением с 2006 года.

Бюджетное финансирование на реставрацию, ремонт и восстановление надмогильных сооружений на кладбищах Санкт-Петербурга Специализированной службе не предусмотрено.

В соответствии с пунктом 4 Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 года № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» заявителем на получение Задания является собственник (физическое лицо либо юридическое лицо) или иной законный владелец объекта культурного наследия, включенного в Реестр, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Заявитель).

В соответствии с Письмом Минкультуры России от 25.04.2017 № 131-01.1-39-ОР «Разъяснение о выдаче задания на проведение работ по сохранению» при отсутствии у объекта культурного наследия собственника или иного законного владельца на объекте культурного наследия проводятся только консервация, противоаварийные работы и ремонт объекта культурного наследия в целях его сохранения, инициаторами которых могут выступать любые

юридические и физические лица, имеющие намерение на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия (далее - инициатор).

Согласно пункту 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Специализированная служба доводит до Вашего сведения, что для выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, необходимо обратиться в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее-КГИОП).

После выдачи разрешения на проведение работ в КГИОП, необходимо предоставить в Специализированную службу:

1. Копию проектной (рабочей) документации.
2. Письменный запрос о начале проведения работ.

Связаться с:

- Представителями СПб ГКУ «Специализированная служба СПб по вопросам похоронного дела».
- Администрацией Смоленского лютеранского кладбища.

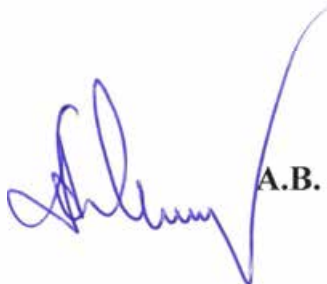
Обеспечить представителям Специализированной службы возможность контроля и надзора за ходом работ.

При проведении работ исполнитель обязан обеспечить сохранность имущества Специализированной службы, объектов благоустройства кладбища и имущества третьих лиц (надмогильные сооружения).

В случае повреждения имущества или объектов благоустройства кладбища обеспечить их восстановление за счет собственных средств, а также выполнить фотофиксацию до и после проведения восстановительных работ.

В случае повреждения имущества третьих лиц (надмогильные сооружения) и объектов благоустройства кладбища, произвести восстановительные работы, предварительно согласовав их со Специализированной службой и организацией, осуществляющей выполнение работ и услуг по содержанию и эксплуатации Объекта в соответствии с разделом 4 и 8 Положения о порядке создания и содержания мест погребения и деятельности кладбищ в Санкт-Петербурге, утвержденного Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 07 марта 2006г. № 210.

**Директор  
СПб ГКУ «Специализированная служба  
СПб по вопросам похоронного дела»**



**А.В. Молдованов**

Председателю Санкт-Петербургского городского отделения  
Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

А.Е. Иванову

от Ефремовой В.М.,  
проживающей по адресу: г.Гатчина, ул. Авиатриссы Зверевой, д.7/12, кв.90  
телефон: 89214063235  
e-mail: lerolerosan@gmail.com

**Уважаемый Антон Евгеньевич!**

Прошу Вас организовать проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Смоленское лютеранское кладбище», а именно Могилы генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833) (является предметом охраны объекта культурного наследия) по адресу: г. Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., 27 (26 участок, семейное место, схема №7).

Генерал-майор Александр фон Бекман - потомственный военный, который посвятил всю свою жизнь служению Отечеству.

Он был правнуком выдающегося математика Леонарда Эйлера и зятем пастора Давида фон Флиттнера, который возглавлял всю Евангелическо-Лютеранскую Церковь Российской империи. Брат генерал-губернатора Западной Сибири и отец генерал-губернатора Финляндской губернии.

Многие из членов семьи Бекман-Флиттнер были захоронены на одном участке Смоленского Лютеранского кладбища, который сегодня нуждается в сохранении и уходе.

Волонтерами были собраны средства на разработку проектной документации по сохранению указанного надгробия и силами ООО «МАТИС» в 2023 году выполнен проект «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)».

Просим Вас оказать содействие и организовать проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению указанного объекта культурного наследия.

26.02.2024

*Ефремова (Ефремова ВМ)*



Приложение 2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году

Копии документов, представленных Заказчиком экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта.

## Историческая иконография.

Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище (Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833).

### Перечень иллюстраций:

Иллюстрация 1. План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов = Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vües / изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. - Санктпетербург : [Типография Академии наук], 1753. л.21 - <https://www.prlib.ru/item/357585>

Иллюстрация 2. План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов = Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vües / изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. - Санктпетербург : [Типография Академии наук], 1753. л.21 – фрагмент <https://www.prlib.ru/item/357585>

Иллюстрация 3. Смоленское лютеранское кладбище. Начало XX в М.Т. Валиев, И.Л. Лейнонен Смоленское лютеранское кладбище в истории школы К.Мая. с.262

Иллюстрация 4. План Смоленского лютеранского кладбища, 1914 год Отдел IV // Весь Петербург на 1914 год, адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / Ред. А. П. Шашковский. — СПб.: Товарищество А. С. Суворина – «Новое время», 1914.

Иллюстрация 5. Запись о крещении Александра фон Бекмана (Пярну, церковь Св. Елизаветы) Татьяна Рюмина. Музей прихода Св.Михаила. «С днем рождения, Александр фон Бекман!». <https://vk.com/@spbstmihail-s-dnem-rozhdeniya-aleksandr-fon-bekman>

Иллюстрация 6. Метрическая запись прихода Св.Михаила о смерти и погребении Карла Александра фон Бекмана. (РГИА, ф.828, оп.14, д.61)

Иллюстрация 7. Метрическая запись о смерти и погребении Александра фон Бекмана (РГИА, ф.828, оп.14, д.260)

Иллюстрация 8. Сень-беседка над местом захоронения. Апрель 2016 года. <https://users.livejournal.com/-riannon-/1000256.html>

Иллюстрация 9. Надгробия над местом захоронения А. фон Бекмана. Август 2016.

Иллюстрация 10. Надгробие над местом захоронения А. фон Бекмана. <https://spslc.ru/burial-places/bekman,-fon-aleksandr.html>

Иллюстрация 11. Надгробие над местом захоронения А. фон Бекмана. Эпитафия. <https://www.yaplakal.com/forum2/topic1496881.html>

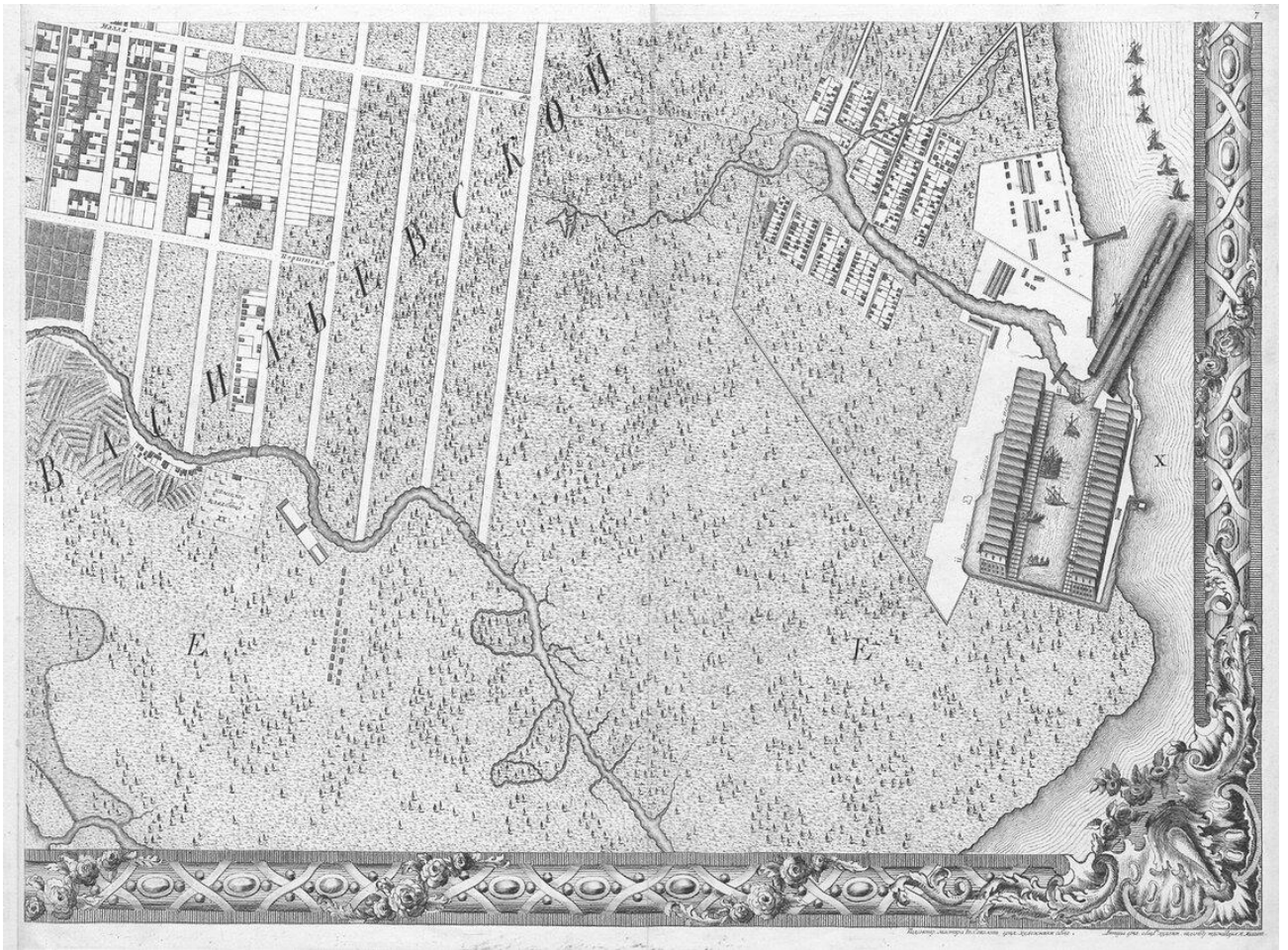


Иллюстрация 1. План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов = Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vûes / изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. - Санктпетербург : [Типография Академии наук], 1753. л.21 - <https://www.prlib.ru/item/357585>





Иллюстрация 2. План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов = Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vües / изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. - Санктпетербург : [Типография Академии наук], 1753. л.21 – фрагмент <https://www.prlib.ru/item/357585>



Иллюстрация 3. Смоленское лютеранское кладбище. Начало XX в М.Т. Валиев, И.Л. Лейнонен Смоленское лютеранское кладбище в истории школы К.Мая. с.262

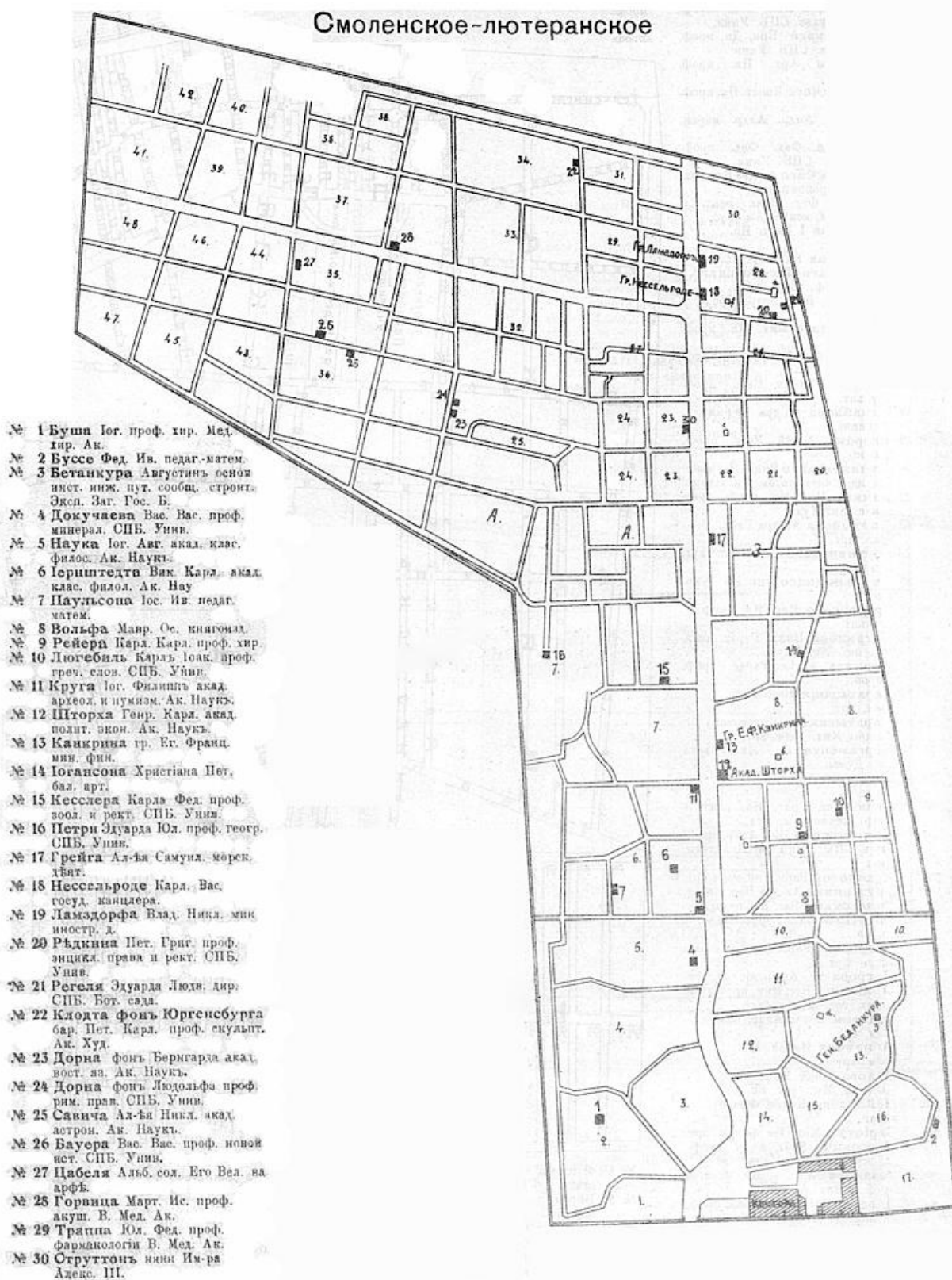


Иллюстрация 4. План Смоленского лютеранского кладбища, 1914 год Отдел IV // Весь Петербург на 1914 год, адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / Ред. А. П. Шашковский. — СПб.: Товарищество А. С. Суворина – «Новое время», 1914.



131P  
258.

Kapitalkati 1807.

Locus.	Parentes.	Nomen infant.	Die nat.	Die bapt.	
					Sabini.
Matr. Böckmann	Herrn Artillerie Major von Beck- mann und f. Frau v. Blandine. (Nr. 8. Tauf. Gm. u. Scheine.) Nr. 28. A. 1822.	Bojard Gerhard Alexandre	28. d. 2.	28. d. 2.	Herr Baron Major von Delling; Herr Hofrat von Heitzenbräuer; Frau Christiane Stael von Hollstein.
Leutk.	Nelke Karsti Hans		Juni.		Hollstein.

Иллюстрация 5. Запись о крещении Александра фон Бекмана (Пярну, церковь Св. Елизаветы) Татьяна Рюмина. Музей прихода Св.Михаила. «С днем рождения, Александр фон Бекман!». <https://vk.com/@spbstmihail-s-dnem-rozhdeniya-aleksandr-fon-bekman>

36.	Jen St. Nikolai. Linnäusgatan Decem- ber 1850.	Jen S. Nikolai St. nuar 1851.	Böckmann, Carl Alexander v. nachabfindender Artillerie- Leutnant.
-----	--	----------------------------------	---

Иллюстрация 6. Метрическая запись прихода Св.Михаила о смерти и погребении Карла Александра фон Бекмана. (РГИА, ф.828, оп.14, д.61)

30.	Kapitalkati. W. r. Mai (19) 1851. St. Nikolai.	gewanzt. Mai (23) 1851. gewanzt.	v. Böckmann, Bojard Gerhard Alexan- der, nachabfind. General- Major.
-----	--	--	--

Иллюстрация 7. Метрическая запись о смерти и погребении Александра фон Бекмана (РГИА, ф.828, оп.14, д.260)



Иллюстрация 8. Сень-беседка над местом захоронения А. фон Бекмана. Апрель 2016 года.  
<https://users.livejournal.com/-riannon-/1000256.html>



Иллюстрация 9. Надгробия над местом захоронения А. фон Бекмана. Август 2016.  
<https://www.yaplakal.com/forum2/topic1496881.html>





Иллюстрация 10. Надгробие над местом захоронения А. фон Бекмана. <https://spslc.ru/burial-places/bekman,-fon-aleksandr.html>





Иллюстрация 10. Надгробия над местом захоронения А. фон Бекмана. Эпитафия.  
<https://www.yaplakal.com/forum2/topic1496881.html>

Фотографические изображения объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище.

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. , 11.03.2024.

Перечень фотографий:

Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Общий вид. Над захоронением установлено временное защитное ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки и крыши демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.

Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Общий вид с севера. Над захоронением установлено временное защитное ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки и крыши демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.

Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Общий вид с северо-востока. Над захоронением установлено временное защитное ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки и крыши демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.

Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Информационная надпись.

Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки, крыши, мощения демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.

Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки, крыши, мощения демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.

Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Общий вид надгробных памятников.

## Схема фотофиксации







**Фото 1.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Общий вид. Над захоронением установлено временное защитное ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки и крыши демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.



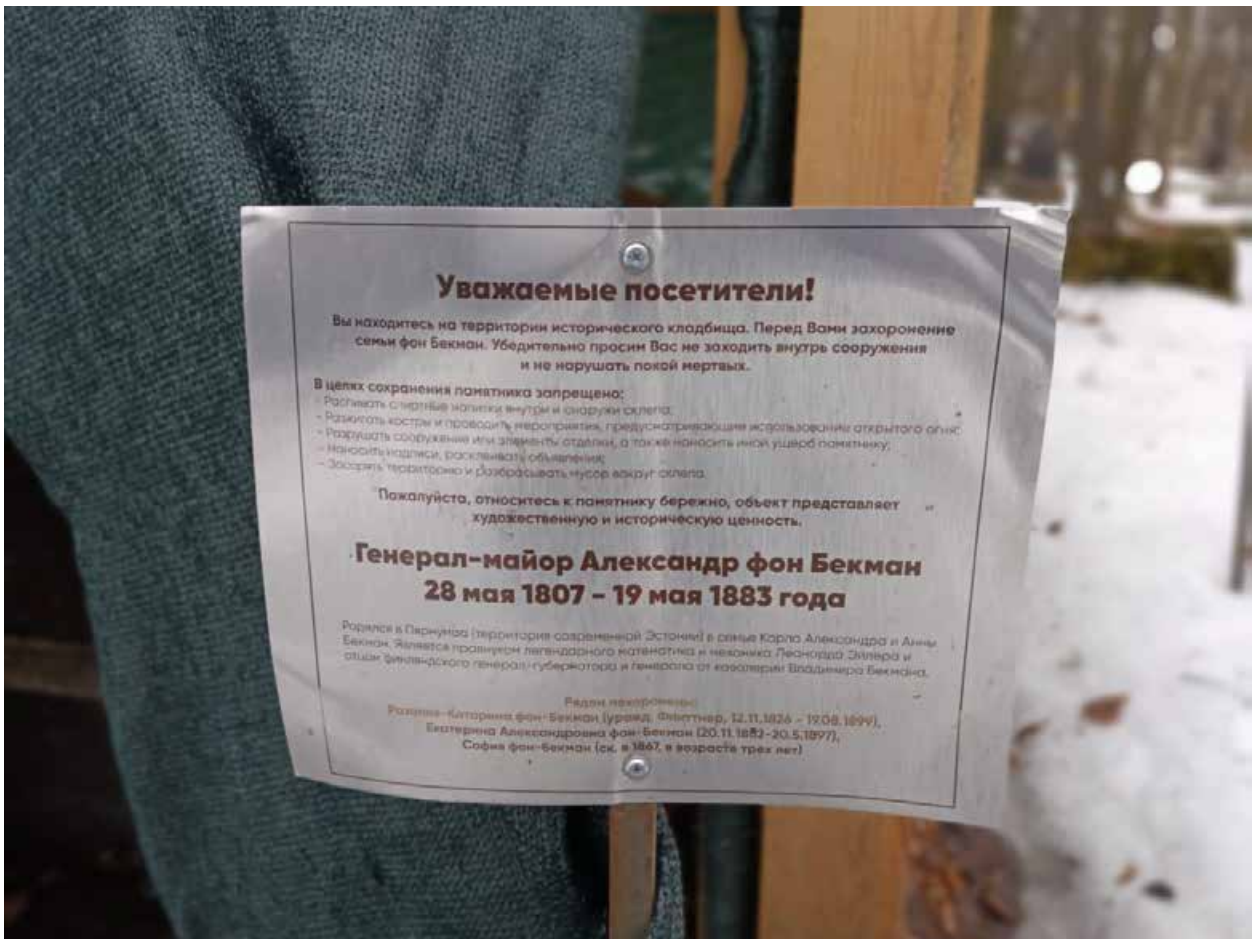
**Фото 2.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Общий вид с севера. Над захоронением установлено временное защитное ограждение в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки и крыши демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.





**Фото 3.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Общий вид с северо-востока. Над захоронением установлено временное защитное ограждение в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки и крыши демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.





**Фото 4.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Информационная надпись.



**Фото 5.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки, крыши, мощения демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.





**Фото 6.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Конструкции беседки, крыши, мощения демонтированы, находятся в мастерской для проведения реставрационных работ.





**Фото 7.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Общий вид надгробных памятников.



**Фото 7.** Объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище». Могила генерал-майора А. фон Бекмана (1807-1833), предмет охраны объекта культурного наследия. Фрагмент временного защитного ограждения в виде деревянного каркаса, обшитого защитными материалами. Надгробные памятники.

Приложение 3 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии,  
копии договоров на проведение экспертизы.



**ДОГОВОР № 4-ГИКЭ**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«11» марта 2024 года

Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» в лице **Председателя Совета Иванова Антона Евгеньевича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» и **Аверьянова Александра Евгеньевна**, именуемая в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, в составе экспертной комиссии, заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту — «Договор») о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, а Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

### 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: шесть месяцев со дня предоставления исходных данных.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, включая налог на профессиональный доход. Оплата производится в следующем порядке: в течение трех дней с момента подписания настоящего договора путем перечисления на счет, указанный в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. При изменении в установленном порядке требований п.1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.3. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.



3.4. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

#### 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение в электронном виде в формате электронного переносимого документа, путем направления на адрес электронной почты [voorik-spb@mail.ru](mailto:voorik-spb@mail.ru), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Подрядчика.

#### 5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

##### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Подрядчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.



### 5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно запрашивать необходимые сведения и информацию, оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.



7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## 8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

## 9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения

в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Все корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

Санкт-Петербургское городское отделение  
Всероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество охраны памятников  
истории и культуры»

191123, Санкт-Петербург, Литейный пр.,  
д.37-39, лит.А

ИНН 7825475713

КПП 784101001

р/с Санкт-Петербургский филиал ПАО  
«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург  
40703810506000001327

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Наименование получателя СПБ ГО ВОО  
ВООПИИК

### Председатель



*[Signature]*  
/А.Е. Иванов

### Подрядчик

Аверьянова Александра Евгеньевна  
Пол женский, дата рождения 06.03.1952 г.  
Паспорт серия: 40 04 № 033837  
выдан 35 Отделом милиции  
Приморского р-на Санкт Петербурга  
04.06.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый  
д. 34, корп. 1, кв. 203

ПСС 036-797-466-09

ИНН 781409644912

Номер счёта: 408178103551788 59550

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК  
ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ИНН: 7707083893

КПП: 784243001

ОКПО: 09171401

ОГРН: 1027700132195

SWIFT-код: SABRRU2P

*[Signature]*  
/А.Е. Аверьянова



## ДОГОВОР № 5-ГИКЭ на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«11» марта 2024 года

Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» в лице **Председателя Совета Иванова Антона Евгеньевича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» и **Михайловская Галина Викторовна**, именуемая в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, в составе экспертной комиссии, заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту — «Договор») о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, а Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

### 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: шесть месяцев со дня предоставления исходных данных.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, включая налог на профессиональный доход. Оплата производится в следующем порядке: в течение трех дней с момента подписания настоящего договора путем перечисления на счет, указанный в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. При изменении в установленном порядке требований п.1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.3. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.



3.4. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

#### 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение в электронном виде в формате электронного переносимого документа, путем направления на адрес электронной почты vooriiik-spb@mail.ru, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Подрядчика.

#### 5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

##### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Подрядчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.



### 5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно запрашивать необходимые сведения и информацию, оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.



7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения



в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

Санкт-Петербургское городское отделение  
Всероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество охраны памятников  
истории и культуры»

191123, Санкт-Петербург, Литейный пр.,  
д.37-39, лит.А

ИНН 7825475713

КПП 784101001

р/с Санкт-Петербургский филиал ПАО  
«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург  
40703810506000001327

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Наименование получателя СПБ ГО ВОО  
ВООПИИК

### Председатель



/А.Е. Иванов

### Подрядчик

Михайловская Галина Викторовна

Паспорт 40 02 № 113603

Выдан 25 0М Приморского района Санкт-  
Петербурга, 15.03.2002 г.

Адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, 2-я  
линия В.О., д. 7, кв. 34.

ИНН 781403425640;

СНИЛС 099-526-934-63

Наименование Банка получателя:

Номер счёта: 40817810655179030502

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
БАНК

ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ИНН: 7707083893

КПП: 784243001

ОКПО: 09171401

ОГРН: 1027700132195

SWIFT-код: SABRRU2P

/Г.В. Михайловская

**ДОГОВОР № 1-ГИКЭ**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«11» марта 2024 года

Санкт-Петербургское городское отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» в лице **Председателя Совета Иванова Антона Евгеньевича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» и **Медведчикова Галина Николаевна**, именуемая в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, в составе экспертной комиссии, заключили настоящий договор на проведение историко-культурной экспертизы (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, а Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

### 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: шесть месяцев со дня предоставления исходных данных.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, включая налог на профессиональный доход. Оплата производится в следующем порядке: в течение трех дней с момента подписания настоящего договора путем перечисления на счет, указанный в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Эксперта в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. При изменении в установленном порядке требований п.1.3 настоящего Договора, увеличении или уменьшении объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.3. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.



3.4. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту, Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке Заказчиком и оплате Плательщиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре.

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

#### 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение в электронном виде в формате электронного переносимого документа, путем направления на адрес электронной почты [voorik-spb@mail.ru](mailto:voorik-spb@mail.ru), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет, в случае наличия вины Подрядчика.

#### 5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

##### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику исходные данные в объеме, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Заказчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Подрядчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Заказчика.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.



### 5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно запрашивать необходимые сведения и информацию, оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.



7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## 8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

## 9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения

в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

Санкт-Петербургское городское отделение  
Всероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество охраны памятников  
истории и культуры»

191123, Санкт-Петербург, Литейный пр.,  
д.37-39, лит.А

ИНН 7825475713

КПП 784101001

р/с Санкт-Петербургский филиал ПАО  
«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург  
40703810506000001327

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Наименование получателя СПБ ГО ВОО  
ВООПИИК

### Председатель

  
\_\_\_\_\_/А.Е. Иванов



### Подрядчик

Медведчикова Галина Николаевна  
Пол женский, дата рождения 14.07.1954 г.

Паспорт серия 40 03 № 085708

Выдан 32 отделом милиции

Невского района Санкт-Петербурга

11.10.2002 Код подразделения 782-032

Зарегистрирована по адресу:

г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,

д. 8, кв. 66

ПСС 036-797-475-10

ИНН 781105593374

Наименование Банка получателя:

Номер счёта: 40817810655030573043

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ

БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ИНН: 7707083893

КПП: 784243001


ОКПО: 09171401

ОГРН: 1027700132195

SWIFT-код: SABRRU2P

Адрес банка: 191124, Санкт-Петербург, ул.  
Красного Текстильщика, 2

Назначение платежа: для зачисления на  
карту № 2202 2008 1187 2058

  
\_\_\_\_\_/Г.Н. Медведчикова.



Протокол организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году

Санкт-Петербург

11 марта 2024 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали):

**Аверьянова Александра Евгеньевна**, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г., профиль экспертной деятельности - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

**Михайловская Галина Викторовна**, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021г. № 1668, профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

**Медведчикова Галина Николаевна**, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 149, профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии.
3. Об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Об определении основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, определении перечня запрашиваемых документов.

**Результаты голосования по вопросам повестки дня.**

**1. Об утверждении состава экспертной комиссии.**

**Слушали:** Аверьянову А.Е. : «На основании договоров с экспертами, к проведению государственной историко-культурной экспертизы привлечены Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикова Г.Н. Указанные лица соответствуют требованиям, предъявляемым п.7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569). В случае если эксперту известны обстоятельства, препятствующие его привлечению к проведению экспертизы либо не позволяющие ему соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в том числе если указанные обстоятельства стали известны ему в период проведения экспертизы, эксперт обязан отказаться от участия в проведении экспертизы. Заявления об отказе от участия в проведении экспертизы не поступили. Экспертной комиссией из трех и более экспертов экспертиза проводится в отношении проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, согласно п.п. «в» п.11.2 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 15 июля 2009 г. N 569). Предлагаю утвердить следующий состав экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году- Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикова Г.Н.».

**Решили:** утвердить состав экспертной комиссии по проведению историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р.

наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году - Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Медведчикова Г.Н..

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии.**

**Слушали Медведчикову Г.Н.** – «предлагаю избрать из состава экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Михайловскую Г.В.».

**Решили:** избрать из состава экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Михайловскую Г.В.

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

## **3. Об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали Аверьянову А.Е.**–«о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии».

**Решили:** утвердить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии организуют ее работу, в частности: - взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком и иными лицами, в том числе по вопросам получения экспертами необходимых документов, материалов и информации; - организуют проведение заседаний экспертной комиссии, оформляют и подписывают протоколы этих заседаний; - разрешают споры, возникающие между экспертами при проведении экспертизы; - обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы, - определяют основные направления работы экспертов и экспертных групп (при их создании); - утверждают календарный план работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы; - определяют перечень документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы; - определяют иные положения и условия, необходимые для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы;

- эксперты рассматривают представленные документы, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования. При проведении экспертизы эксперт обязан: а) соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные ст.29 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; б) обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; в) самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции; г) обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации; д) соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы; е) информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы;

- решения принимаются экспертной комиссией коллегиально, большинством голосов; - заключение экспертизы оформляется в электронном виде, эксперты обязаны обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, заключение экспертизы подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной



подписью, при подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов которых он несет ответственность, член (члены) экспертной комиссии в случае своего несогласия с заключением экспертизы подписывает его с пометкой "особое мнение", особое мнение оформляется в виде подписанного членом экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью документа, содержащего обоснование причин его несогласия с выводами экспертизы, документ, в котором изложено особое мнение, в обязательном порядке прилагается к заключению экспертизы и является его неотъемлемой частью, ответственный секретарь экспертной комиссии в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), председатель экспертной комиссии оставляет у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами, эксперты, участвовавшие в проведении экспертизы, вправе получить от председателя экспертной комиссии копию заключения экспертизы, а также копии прилагаемых к нему документов и материалов.

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Аверьянову А.Е. «об определении основных направлений работы экспертов».

**Решили:** основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять: - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Аверьянову А.Е. – «утвердить следующий план работы экспертной комиссии: - начало проведения экспертизы 11 марта 2024 года, окончание проведения экспертизы 07 мая 2024 года; - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия – в период с 11 марта 2024 года по 07 мая 2024 года, выход на объект и натурный осмотр объекта культурного наследия – 11 марта 2024 года, проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований – в период с 11 марта 2024 года по 07 мая 2024 года, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику – 07 мая 2024 года».

**Решили:** утвердить следующий план работы экспертной комиссии: начало проведения экспертизы 11 марта 2024 года, окончание проведения экспертизы 07 мая 2024 года; -

рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия – в период с 11 марта 2024 года по 07 мая 2024 года, выход на объект и натурный осмотр объекта культурного наследия – 11 марта 2024 года, проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований – в период с 11 марта 2024 года по 07 мая 2024 года, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику – 07 мая 2024 года.

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

**6. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Аверьянову А.Е. - о принятии документов для проведения историко-культурной экспертизы, определении перечня запрашиваемых документов.

Решили: принять для проведения историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненную ООО «Матис» в 2024 году, в составе:

Раздел 1 «Предварительные работы»

Часть 1 28.02-22-ББ-ИРД Исходно-разрешительная документация

Часть 2 28.02-22-ББ-ФФ Фотофиксация

Раздел 2 «Комплексные научные исследования»

Часть 1 28.02-22-ББ-КНИ Комплексные научные исследования

Раздел 3. «Проект реставрации»

Часть 1 28.02-22-ББ-ПЗ Пояснительная записка

Часть 2 28.02-22-ББ-АС Архитектурно-строительные решения

Часть 3 28.02-22-ББ-МР Методические рекомендации по реставрации

Часть 4 28.02-22-ББ-ПОС Проект организации реставрации

а также принять для проведения историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2021 № 01-52-3074/20, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 02.09.2022 № 01-21-2329/22-0-1, выданного Комитетом по

государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 07.12.2021 № 01-53-2964/21-0-1 выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 24.10.2022 № 01-26-2016/22-0-1 выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 519-р от 13.12.2018 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 149-р от 28.03.2019 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»;

- Сведения о недвижимом имуществе Реестра собственности Санкт-Петербурга, справка сформирована в автоматическом режиме Информационно-технологической системой Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, дата и время формирования 11:03 02.03.2024;

- копия письма СПбГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» от 05.02.2021 исх.№ 376;

- копия обращения Ефремовой В.Н. от 26.02.2024;

признать перечень представленных документов достаточным.

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

Аверьянова Александра Евгеньевна  
Председатель экспертной комиссии



11 марта 2024 года

Михайловская Галина Викторовна  
Ответственный секретарь экспертной комиссии



11 марта 2024 года

Медведчикова Галина Николаевна  
Член экспертной комиссии



11 марта 2024 года



## Протокол

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году

Санкт-Петербург

07 мая 2024 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали):

Аверьянова Александра Евгеньевна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.), профиль экспертной деятельности - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Михайловская Галина Викторовна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 11.10.2021г. № 1668, профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Медведчикова Галина Николаевна, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 149, профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня.

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.
2. Утверждение вывода акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы.
3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты голосования по вопросам повестки дня.

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.

**Слушали: Аверьянову А.Е.** – полагающую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненная ООО «Матис» в 2023 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Слушали: Михайловскую Г.В.** – полагающую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненная ООО «Матис» в 2023 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Слушали: Медведчикову Г.Н.** – полагающую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27

(26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненная ООО «Матис» в 2023 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Решили:** обобщить выводы и рекомендации экспертов и сформулировать вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Голосовали:** за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

2. Утверждение вывода акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы.

**Слушали:** Михайловскую Г.В. об утверждении вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решили:** утвердить вывод Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могила генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Голосовали:** за – единогласно, против - нет воздержались – нет



3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Слушали:** Аверьянову А.Е. «о подписании электронными подписями и передаче заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы».

**Решили:** подписать электронными подписями и передать заказчику акт по результатам государственной историко-культурной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смоленское лютеранское кладбище – «Реставрация «Могилы генерал-майора А. фон Бекмана 1807-1833» - предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище» по адресу: Санкт-Петербург, Смоленки р. наб., д. 27 (26 участок, семейное место, схема №7)», шифр 28.02-22-ББ, выполненной ООО «Матис» в 2023 году,

**Голосовали:** за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

Аверьянова Александра Евгеньевна  
Председатель экспертной комиссии



07 мая 2024 года

Михайловская Галина Викторовна  
Ответственный секретарь экспертной комиссии



07 мая 2024 года

Медведчикова Галина Николаевна  
Член экспертной комиссии



07 мая 2024 года