

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 ноября 2023 года по 30 ноября 2023 г., с 18 марта 2024 года по 20 марта 2024 года, с 13 июня 2024 года по 14 июня 2024 г. (Приложение №4: копия договора с экспертом, копии доп. соглашений к договору с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3, ИНН 7802284381).

г. Сведения об эксперте

Полетаикин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2023 г. № 3399):

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3)) при проведении земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия

федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3)) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.».

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (далее - Документация) - «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.».
- Письмо КГИОП от 28.03.23 г. №01-43-4206/23-0-1.
- План полосы отвода. М1:500.
- Иконографические материалы. Архивная топография.
- Схема трассы проектируемой КЛ на кадастровой карте.
- Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 06.11.23 г. №78-10-5702.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240409307.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240409849.

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240407428.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240410186.
- Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997.
- Распоряжение КГИОП от 10.11.16 г. № 10-594.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), утвержденный КГИОП от 21.01.05 г.
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8) от 20.11.23 г.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.
- Распоряжение КГИОП от 15.06.18 г. №246-р.
- Распоряжение КГИОП от 31.05.23 г. №402-рп.
- Распоряжение КГИОП от 04.04.18 г. №07-19-139/18.
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)) от 29.05.23 г.
- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.
- Распоряжение КГИОП от 02.11.16 г. № 10-580.
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), утвержденный КГИОП 24.04.02 г.
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3), утвержденный КГИОП 17.03.10 г.
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) от 20.11.23 г.
- Распоряжение КГИОП от 30.09.22 г. №404-об/22.
- Распоряжение КГИОП от 29.09.22 г. №402-об/22.
- Распоряжение КГИОП от 16.06.22 г. №180-об/22.

- Распоряжение КГИОП от 16.06.22 г. №179-об/22.
- Распоряжение КГИОП от 09.11.21 г. №07-19-546/21.
- Распоряжение КГИОП от 02.11.21 г. №07-19-515/21.
- Распоряжение КГИОП от 17.08.21 г. №07-19-425/21.
- Распоряжение КГИОП от 28.07.21 г. №07-19-379/21.
- Распоряжение КГИОП от 28.07.21 г. №07-19-378/21.
- Распоряжение КГИОП от 30.06.21 г. №07-19-326/21.
- Распоряжение КГИОП от 29.06.21 г. №07-19-321/21.
- Распоряжение КГИОП от 29.06.21 г. №07-19-320/21.
- Распоряжение КГИОП от 23.06.21 г. №07-19-297/21.
- Распоряжение КГИОП от 15.06.21 г. №07-19-257/21.
- Распоряжение КГИОП от 08.06.21 г. №07-19-239/21.
- Распоряжение КГИОП от 04.06.21 г. №07-19-227/21.
- Распоряжение КГИОП от 25.05.21 г. №07-19-196/21.
- Распоряжение КГИОП от 24.05.21 г. №07-19-193/21.
- Распоряжение КГИОП от 06.05.21 г. №07-19-174/21.
- Распоряжение КГИОП от 06.05.21 г. №07-19-173/21.
- Распоряжение КГИОП от 12.08.20 г. №07-19-333/20.
- Распоряжение КГИОП от 28.04.20 г. №07-19-164/20.
- Распоряжение КГИОП от 02.03.20 г. №07-19-75/20.
- Распоряжение КГИОП от 13.01.20 г. №07-19-6/20.
- Распоряжение КГИОП от 09.09.19 г. №07-19-414/19.
- Распоряжение КГИОП от 04.09.19 г. №07-19-403/19.
- Распоряжение КГИОП от 29.07.19 г. №07-19-277/19.
- Распоряжение КГИОП от 26.07.19 г. №07-19-272/19.
- Распоряжение КГИОП от 11.01.19 г. №07-19-3/19.
- Распоряжение КГИОП от 27.11.18 г. №07-19-546/18.
- Письмо КГИОП от 20.11.23 г. №01-46-2962/23-0-1.
- Приказ МК РФ от 15.05.17 г. №92886-р.
- Письмо КГИОП от 29.05.23 г. №01-46-1341/23-0-1.
- Письмо КГИОП от 29.06.23 г. №01-21-2033/23-0-1.
- Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 №982-рп.
- Распоряжение КГИОП от 05.03.24 г. №258-рп.
- Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №27-рп.

- Распоряжение КГИОП от 09.11.20 г. №372-р.
- Распоряжение КГИОП от 13.04.20 г. №129-р.
- Распоряжение КГИОП от 19.04.21 г. №129-р.
- Распоряжение КГИОП от 23.07.21 г. №113-рп.
- Распоряжение КГИОП от 30.12.20 г. №544-р.
- Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №26-рп.
- Распоряжение КГИОП от 07.04.21 г. №88-р.
- Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №25-рп.
- Распоряжение КГИОП от 10.04.19 г. №186-р.
- Распоряжение КГИОП от 09.11.20 г. №371-р.
- Распоряжение КГИОП от 11.11.19 г. №666-р.
- Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №4-рп.
- Распоряжение КГИОП от 16.07.21 г. №107-рп.
- Распоряжение КГИОП от 26.10.18 г. №436-р.
- Распоряжение КГИОП от 16.07.21 г. №106-рп.
- Распоряжение КГИОП от 26.10.18 г. №437-р.
- Распоряжение КГИОП от 11.07.19 г. №396-р.
- Распоряжение КГИОП от 22.07.19 г. №408-р.
- Распоряжение КГИОП от 27.04.21 г. №141-р.
- Распоряжение КГИОП от 20.11.19 г. №699-р.
- Распоряжение КГИОП от 19.04.21 г. №130-р.
- Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №28-рп.
- Распоряжение КГИОП от 13.06.19 г. №286-р.
- Распоряжение КГИОП от 20.09.21 г. №197-рп.
- Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №7-рп.
- Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №6-рп.
- Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №5-рп.
- Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-74/18.
- Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-75/18.
- Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-76/18.
- Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-77/18.
- Распоряжение КГИОП от 29.04.21 г. №07-19-161/21.
- Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-223/18.
- Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-224/18.

- Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-225/18.
- Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-226/18.
- Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-227/18.
- Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-228/18.
- Распоряжение КГИОП от 27.07.21 г. №07-19-374/21.

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта и выполнена фотофиксация участка проектирования, на момент заключения договора.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также

достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8).

После пожара 1736 г., вплоть до 1750-х гг., участок между совр. ул. Большой Морской, пер. Кирпичный и наб. р. Мойки – пустовал. С 1755 по 1767 гг. здесь находился деревянный дворец, построенный Ф. Растрелли для Елизаветы Петровны и разобранный по указу Екатерины II. В 1768 – 1771 гг. на свободном от застройки участке, по проекту арх. А. В. Квасова был возведен четырехэтажный дом, главным фасадом обращенный к Невскому проспекту.

В 1781 г. участок, примыкающий к наб. р. Мойки и Кирпичному пер., был приобретен Е. М. Поповой, а после, в 1782 гг., – владение было продано И. И. Рейнерсу. К концу XVIII в. здесь находился трехэтажный каменный дом и деревянные сараи.

Согласно плану 1828 г. в границах исследуемого участка находилось здание театра и трехэтажный дом, торцевой стороной обращенный к Большой Морской улице. На рубеже 1820-1830-х гг. здание трехэтажного дома было перестроено в прямоугольное: в целях демонстрации диорам.

Здание памятника было построено в 1850 г. для титулярного советника Г. И. Руадзе по проекту архитектора Адриана Робена. Однако, первоначальный проект дома был отклонен и позже, для его корректировки были приглашены арх. Р. А. Желязевич и Н. П. Гребенка, последний из которых завершил здание в части, обращенной к р. Мойка. Здание,

обращенные фасадами на Большую Морскую улицу, Кирпичный переулок и Мойку было окончательно построено в 1857 году. Во внутренних помещениях был создан большой зал, который впоследствии сдавался для концертов и спектаклей.

В 1868 году владельцем дома становится И. А. Кононов, при котором в 1880 г. дом был надстроен пятым этажом над театральным залом. Кроме того, во дворе было построено двухэтажное здание и галереи.

В 1910 г. новый владелец дома Н. Г. Гартонг перестроил здание в части, обращенной к набережной Мойки, выполнил объединение театрального зала и ресторана гостиницы "Регина" (Рис. 23-24 Альбома иллюстраций). В 1917 году были выполнены реконструкция внутренних помещений и изменение отделки фасада по первому этажу.

В 1929 году в здании № 61 по набережной Мойки разместились Высшие курсы инженеров связи, а с 1930 года здесь находился Ленинградский институт инженеров связи (ЛИИС).

Объект культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)).

В наиболее ранних документах река Мойка значится как «Мья», что означает «Грязная». До начала XVIII века являлась узким протоком, вытекающим из болота в районе современной площади Искусств.

В начале XVIII века было выполнено обустройство берега реки: устроены земляные откосы, укрепленные по низу шпунтовым рядом. Выше откосов была заложена булыжная берма, а берег реки благоустроен деревянными набережными с парапетами. Гидротехнические работы 1711-1715 гг. позволили осушить значительную территорию города:

- была прорыта новая часть русла реки, соединяющая ее с Фонтанкой;
- создана Лебяжья канавка;
- был выкопан новый канал – Зимняя канавка, соединяющий Мойку с Невой.

В результате гидротехнических преобразований река была расширена, через нее были переброшены первые деревянные мосты (Красный мост, 1717 г, Зеленый мост, 1720 г., Синий мост, 1737 г.). После благоустройство Мойки продолжилось в 1736-1737 гг., когда было выполнено углубление дна реки.

В результате наводнения 1777 года деревянные мосты р. Мойка пришли в негодность. В период с 1789 по 1810 гг. берега водной артерии от р. Фонтанка до Английского проспекта были одеты в гранит.

В 1970-х гг. было выполнено переустройство стенок набережной р. Мойка (впереди старой устраивалась новая железобетонная стенка).

Выявленный объект культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5).

В 20-30-е гг. XVIII в. вблизи Кирпичного переулка по наб. р. Мойки находилась пристань, где разгружались барки с кирпичом. Позже, к концу 30-х гг. XVIII в. здесь были выстроены каменные бани.

В 1740 году на набережной р. Мойки был построен одноэтажный дом, обращенный фасадом к Большой Морской улице. В 1840-х гг. здание было надстроено еще четырьмя этажами.

В 1915 году на участке было начато строительство здания Русского банка под руководством архитекторов Л. Бенуа и Ф. Лидваля. Спустя два года строительные работы были приостановлены. По проекту здание должно было быть выполнено в формах модерна с облицовкой фасадов в мраморе и граните. В 1929 году недостроенное сооружение было передано Текстильному институту.

В период с 1929 по 1931 гг., под руководством архитекторов Л. В. Руднева и Я. О. Свицкого, здание было реконструировано под нужды института.

Объект культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3).

После издания указа Петра I в 1715 году «О заведении при церквях во всех губерниях воспитательных домов для «сохранения зорных младенцев» данное заведение было создано и в Санкт-Петербурге. С 1772 по 1779 Воспитательный дом находился у Смольного института, с 1780 г. – в начале Миллионной улицы. В 1798 году заведение разместилось на набережной Мойки во дворце К. Г. Разумовского, выстроенного в 1762-1766 гг. архитекторами А. Ф. Кокориновым и Ж. Б. Валлен-Деламотом.

После передачи дворца Сиротскому дому - Воспитательный дом был размещен в соседнем здании (Дом Битова), где в 1872 году на втором этаже устроили церковь во имя св. Иоанна Предтечи на 1500 человек.

После Октябрьской революции, Воспитательный дом был упразднен: в обоих зданиях, относящихся к заведению, расположился педагогический институт - ныне Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена.

Объект культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8). Поставлен на охрану Законом Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 10.11.16 г. № 10-594. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 05.03.24 г. №258-рп. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:31:0001259:2.

2. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)). Поставлен на охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 15.06.18 г. №246-р, Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 №982-рп. Границы территории, координаты характерных (поворотных) точек границ территории, режим использования территории утверждены Распоряжением КГИОП от 31.05.23 г. №402-рп. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)) расположен в границах кадастровых кварталов с кадастровыми номерами: 78:31:0125901, 78:31:0129001.

3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5). Поставлен на охрану Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 02.11.16 г. № 10-580. Границы территории утверждены КГИОП 24.04.02 г. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: выявленный объект культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:31:0001258:1.

4. Объект культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Поставлен на охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Предмет охраны не утвержден. Границы территории утверждены КГИОП 17.03.10 г. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки

р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) расположен в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 78:31:0001290:19, 78:31:0001290:18.

Работы предусмотрено выполнить в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)). Согласно письму КГИОП от 29.06.23 г. №01-21-2033/23-0-1 получение задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на вышеуказанный вид работ не требуется. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия документация по строительству должна содержать раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)).

Территория работ расположена в единой охранной зоне (участок ООЗ(31)) объектов культурного наследия. Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режимов охраны в ООЗ(31) не противоречат.

Работы предусмотрено выполнить в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург (Приказ Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295). Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режимов в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург (Приказ Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295) не противоречат.

Общие сведения о объекте экспертизы

Представленная на экспертизу Документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.» является частью (отдельным томом) проектной документации «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мер, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18;

Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3), вблизи которых находится участок проектирования.

Проектом предусматривается реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: "Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.", "Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер." с перекладкой подземных существующих газопроводов среднего давления Дн426 с уменьшением диаметра до Дн225, перекладкой подземных существующих газопроводов низкого давления Дн530, с уменьшением диаметра до Дн225 открытым и закрытым способом.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ: "При хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия". Данное требование направлено Заказчику проектных работ Письмом КГИОП от 28.03.23 г. №01-43-4206/23-0-1 (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018 г.) в 2023 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.»; является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, геофизика, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками документации был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что работы будут осуществляться в непосредственной близости от:

- объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8);

- объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег));

- выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5);

- объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3).

Сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Отрада с воротами дворца Разумовского К. Г.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3), объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р.

Наб., 63; Кирпичный пер., 5) обеспечена в соответствии с выполненным геотехническим расчетом прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства.

Сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Разумовского К. Г. (Николаевский сиротский институт)» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворца Разумовского К. Г.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Дом Штегельмана Г. Х. (Александринский сиротский дом)» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Училище глухонемых» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. АВ), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус учебный Сиротского института» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус грудных детей Воспитательского дома» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родовспомогательный Воспитательского дома» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. Д), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус квартирный Воспитательного дома» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. Г), объекта культурного наследия федерального значения «Флигель аптекарский» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. АК), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус лазаретный» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Сад «Старый»» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штегельмана Г. Х.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательного дома» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Мамкин сад» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Отграда с воротами Воспитательного дома» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Флигель служебный Сиротского института («Казанский»)» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. Е), объекта культурного наследия федерального значения «Бани» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. Т), объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни с флигелем» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. Э), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный» (наб. р. Мойки, 48-50-52, лит. АК), объекта культурного наследия федерального значения «Бюст государственного деятеля Бецкого И. И.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения

«Памятник педагогу Ушинскому К. Д.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Ограды «Старого» сада (две)» (наб. р. Мойки, 48-50-52), объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дома Штегельмана Г. Х. (наб. р. Мойки, 48-50-52), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) обеспечена в соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016.

Сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Мост Большой Коношенин» (Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Инженерный Первый» (Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Красный» (Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.), объект культурного наследия федерального значения «Мост Михайловский (1-й Садовый)» (Санкт-Петербург, через р. Мойку, по Садовой ул.), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Певческий» (Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)» (Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев» (Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Почтамтский» (Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка), объекта культурного наследия федерального значения «Мост Синий» (Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.), объекта культурного наследия федерального значения «Мосты Театральный и Мало-Коношенин (Трехколенный мост)» (Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Коношенин мост), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)) обеспечена в соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), утвержденных Распоряжением КГИОП от 10.11.16 г. № 10-594:

1. В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, что исключает нарушение исторических габаритов и конфигурации здания, габаритов, конфигурации и высотных отметок крыши, материала кровли.

2. В части конструктивной системы здания. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

3. В части объемно-планировочного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

4. В части архитектурно-художественного решения фасадов. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства что исключает нарушение элемента предмета охраны.

5. В части декоративно-художественной отделки интерьера. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства что исключает нарушение элемента предмета охраны.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), утвержденных Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 №982-рп:

1. В части объемно-пространственного и планировочного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить частично в границах территории памятника с последующим благоустройством, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

2. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Большой Конюшенный». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

3. В части объемно-планировочного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Инженерный Первый». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

4. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Красный». Проектируемые работы

предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

5. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Михайловский (1-й Садовый)». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

6. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Певческий». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

7. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

8. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Поцелуев». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

9. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Почтамтский». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

10. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мост Синий». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

11. В части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, архитектурно-художественного решения объекта «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)». Проектируемые работы предусмотрено выполнить на значительном расстоянии от памятника, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

12. В части объемно-планировочного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения объекта «Набережные со спусками». Проектируемые работы предусмотрено выполнить частично в границах территории памятника с последующим благоустройством, выполнен геотехнический

расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), утвержденных Распоряжением КГИОП от 02.11.16 г. № 10-580:

1. В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

2. В части конструктивной системы. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

3. В части объемно-планировочного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

4. В части архитектурно-художественного решения фасадов. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) в виде рисков, связанных с сопутствующими мерами при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мер, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3).

Меры обеспечения сохранности:

Для исключения рисков в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) разработчиками документации предложены следующие обязательные меры обеспечения сохранности:

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести в границах зоны производства работ;
- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта – по существующей дорожной сети;
- осуществление контроля размещения площадок для складирования изделий и материалов – вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли

(здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3);

- в случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране ОКН, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ;

- работы вблизи объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) выполнять ручным способом;

- в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в течение всего периода работ, за три месяца до и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ - необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К. Г.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3), объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый

берег)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. Наб., 63; Кирпичный пер., 5). Выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации. Программой геотехнического мониторинга необходимо определить периодичность, объемы, условия и методы геотехнического мониторинга. В случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению деформаций (применительно к элементам объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К. Г.» (наб. р. Мойки, 48-50-52), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3), объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. Наб., 63; Кирпичный пер., 5): осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений. Согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта);

- проведение работ по реконструкции газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у

Кирпичного пер.» возможно только после устранения аварийности сооружения объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)).

Контроль за исполнением указанных мер обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

д. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28»

апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».

- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».

- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».

- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».

- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».

- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».

- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».

- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».

- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».

- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».

- СП 62.13330.2011 «Тепловые сети».

- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».

- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

Научная литература и источники:

1. Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. - С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.
2. Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП, СПб., 2001.
3. Крюковских А. П. Дворцы Санкт-Петербурга. - СПб Лениздат, 1997
4. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Лениздат, 1990
5. Составители П. П. Степанов, Ю. В. Новиков. Мосты и набережные Ленинграда - Лениздат, 1991
6. Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007
7. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. - СПб, «Паритет», 2004
8. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. - Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2007
9. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века Том 1: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. - СПб., Круга, 2009
10. Кириков Б. М. Архитектура конца XIX - начала XX века: Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. - СПб., Издательский дом «Коло», 2006
11. Зуев Г. И. Канал-работяга. Обводный и его окрестности. - Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2009
12. Планы, объясняющие постепенное распространение Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург, 1836.
13. Исторический очерк Санкт-Петербурга и его окрестностей – Санкт-Петербург, 1903.
14. 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
15. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.

16. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
17. Бройтман Л. И., Краснова Е. И.: «Большая Морская улица». Издательство «Центрополиграф», 2005.
18. Фёдоров С. Г.: «Петербургские панорамы // Ленинградская панорама. - 1987. - №2.
19. Под ред. Е. М. Жукова. Русский для внешней торговли банк // Советская историческая энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия (рус.). – 1973-1982., Советская историческая энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия. Под ред. Е. М. Жукова. 1973 - 1982.
20. Русский для внешней торговли банк // Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник / Ред. коллегия: Л. Н. Белова, Г. Н. Булдаков, А. Я. Дегтярев и др. - Большая Российская Энциклопедия, 1992.
21. Менгден В. М. Исторический очерк С.-Петербургского воспитательного дома, читанный в сентябре 1872 года. в день празднования юбилея столетия его существования, директором этого заведения. — СПб., 1872.
22. Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
23. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.
24. Старые фото. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Документация разработана в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного

наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) является исполнение мер обеспечения сохранности.

Представленные в рассматриваемой документации меры в полном объеме достаточны для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.»).

и. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов

среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.) – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.».

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 14 июня 2024 года
--

в. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Письмо КГИОП от 28.03.23 г. №01-43-4206/23-0-1.

Приложение 2. План полосы отвода. М1:500.

Приложение 3. Приказ от 19.12.2023 №3399 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (оформлено экспертом).

Приложение 4. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы от 06.11.23 г. №145. Дополнительное соглашение от 18.03.24 г. Дополнительное соглашение от 13.06.24 г. (оформлено экспертом)

Приложение 5. Иконографические материалы. Архивная топография.

Приложение 6. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 7. Схема трассы проектируемой КЛ на кадастровой карте.

- Приложение 8. Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 06.11.23 г. №78-10-5702.
- Приложение 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240409307.
- Приложение 10. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240409849.
- Приложение 11. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240407428.
- Приложение 12. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.10.2023 г. № КУВИ-001/2023-240410186.
- Приложение 13. Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997.
- Приложение 14. Распоряжение КГИОП от 10.11.16 г. № 10-594.
- Приложение 15. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), утвержденный КГИОП от 21.01.05 г.
- Приложение 16. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8) от 20.11.23 г.
- Приложение 17. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.
- Приложение 18. Распоряжение КГИОП от 15.06.18 г. №246-р.
- Приложение 19. Распоряжение КГИОП от 31.05.23 г. №402-рп.
- Приложение 20. Распоряжение КГИОП от 04.04.18 г. №07-19-139/18.
- Приложение 21. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)) от 29.05.23 г.
- Приложение 22. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.
- Приложение 23. Распоряжение КГИОП от 02.11.16 г. № 10-580.
- Приложение 24. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), утвержденный КГИОП 24.04.02 г.
- Приложение 25. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3), утвержденный КГИОП 17.03.10 г.

Приложение 26. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) от 20.11.23 г.

Приложение 27. Распоряжение КГИОП от 30.09.22 г. №404-об/22.

Приложение 28. Распоряжение КГИОП от 29.09.22 г. №402-об/22.

Приложение 29. Распоряжение КГИОП от 16.06.22 г. №180-об/22.

Приложение 30. Распоряжение КГИОП от 16.06.22 г. №179-об/22.

Приложение 31. Распоряжение КГИОП от 09.11.21 г. №07-19-546/21.

Приложение 32. Распоряжение КГИОП от 02.11.21 г. №07-19-515/21.

Приложение 33. Распоряжение КГИОП от 17.08.21 г. №07-19-425/21.

Приложение 34. Распоряжение КГИОП от 28.07.21 г. №07-19-379/21.

Приложение 35. Распоряжение КГИОП от 28.07.21 г. №07-19-378/21.

Приложение 36. Распоряжение КГИОП от 30.06.21 г. №07-19-326/21.

Приложение 37. Распоряжение КГИОП от 29.06.21 г. №07-19-321/21.

Приложение 38. Распоряжение КГИОП от 29.06.21 г. №07-19-320/21.

Приложение 39. Распоряжение КГИОП от 23.06.21 г. №07-19-297/21.

Приложение 40. Распоряжение КГИОП от 15.06.21 г. №07-19-257/21.

Приложение 41. Распоряжение КГИОП от 08.06.21 г. №07-19-239/21.

Приложение 42. Распоряжение КГИОП от 04.06.21 г. №07-19-227/21.

Приложение 43. Распоряжение КГИОП от 25.05.21 г. №07-19-196/21.

Приложение 44. Распоряжение КГИОП от 24.05.21 г. №07-19-193/21.

Приложение 45. Распоряжение КГИОП от 06.05.21 г. №07-19-174/21.

Приложение 46. Распоряжение КГИОП от 06.05.21 г. №07-19-173/21.

Приложение 47. Распоряжение КГИОП от 12.08.20 г. №07-19-333/20.

Приложение 48. Распоряжение КГИОП от 28.04.20 г. №07-19-164/20.

Приложение 49. Распоряжение КГИОП от 02.03.20 г. №07-19-75/20.

Приложение 50. Распоряжение КГИОП от 13.01.20 г. №07-19-6/20.

Приложение 51. Распоряжение КГИОП от 09.09.19 г. №07-19-414/19.

Приложение 52. Распоряжение КГИОП от 04.09.19 г. №07-19-403/19.

Приложение 53. Распоряжение КГИОП от 29.07.19 г. №07-19-277/19.

Приложение 54. Распоряжение КГИОП от 26.07.19 г. №07-19-272/19.

Приложение 55. Распоряжение КГИОП от 11.01.19 г. №07-19-3/19.

Приложение 56. Распоряжение КГИОП от 27.11.18 г. №07-19-546/18.

Приложение 57. Письмо КГИОП от 20.11.23 г. №01-46-2962/23-0-1.

Приложение 58. Приказ МК РФ от 15.05.17 г. №92886-р.

- Приложение 59. Письмо КГИОП от 29.05.23 г. №01-46-1341/23-0-1.
- Приложение 60. Письмо КГИОП от 29.06.23 г. №01-21-2033/23-0-1.
- Приложение 61. Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 №982-рп.
- Приложение 62. Распоряжение КГИОП от 05.03.24 г. №258-рп.
- Приложение 63. Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №27-рп.
- Приложение 64. Распоряжение КГИОП от 09.11.20 г. №372-р.
- Приложение 65. Распоряжение КГИОП от 13.04.20 г. №129-р.
- Приложение 66. Распоряжение КГИОП от 19.04.21 г. №129-р.
- Приложение 67. Распоряжение КГИОП от 23.07.21 г. №113-рп.
- Приложение 68. Распоряжение КГИОП от 30.12.20 г. №544-р.
- Приложение 69. Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №26-рп.
- Приложение 70. Распоряжение КГИОП от 07.04.21 г. №88-р.
- Приложение 71. Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №25-рп.
- Приложение 72. Распоряжение КГИОП от 10.04.19 г. №186-р.
- Приложение 73. Распоряжение КГИОП от 09.11.20 г. №371-р.
- Приложение 74. Распоряжение КГИОП от 11.11.19 г. №666-р.
- Приложение 75. Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №4-рп.
- Приложение 76. Распоряжение КГИОП от 16.07.21 г. №107-рп.
- Приложение 77. Распоряжение КГИОП от 26.10.18 г. №436-р.
- Приложение 78. Распоряжение КГИОП от 16.07.21 г. №106-рп.
- Приложение 79. Распоряжение КГИОП от 26.10.18 г. №437-р.
- Приложение 80. Распоряжение КГИОП от 11.07.19 г. №396-р.
- Приложение 81. Распоряжение КГИОП от 22.07.19 г. №408-р.
- Приложение 82. Распоряжение КГИОП от 27.04.21 г. №141-р.
- Приложение 83. Распоряжение КГИОП от 20.11.19 г. №699-р.
- Приложение 84. Распоряжение КГИОП от 19.04.21 г. №130-р.
- Приложение 85. Распоряжение КГИОП от 07.06.21 г. №28-рп.
- Приложение 86. Распоряжение КГИОП от 13.06.19 г. №286-р.
- Приложение 87. Распоряжение КГИОП от 20.09.21 г. №197-рп.
- Приложение 88. Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №7-рп.
- Приложение 89. Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №6-рп.
- Приложение 90. Распоряжение КГИОП от 17.01.22 г. №5-рп.
- Приложение 91. Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-74/18.
- Приложение 92. Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-75/18.
- Приложение 93. Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-76/18.

- Приложение 94. Распоряжение КГИОП от 27.02.18 г. №07-19-77/18.
- Приложение 95. Распоряжение КГИОП от 29.04.21 г. №07-19-161/21.
- Приложение 96. Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-223/18.
- Приложение 97. Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-224/18.
- Приложение 98. Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-225/18.
- Приложение 99. Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-226/18.
- Приложение 100. Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-227/18.
- Приложение 101. Распоряжение КГИОП от 30.05.18 г. №07-19-228/18.
- Приложение 102. Распоряжение КГИОП от 27.07.21 г. №07-19-374/21.

п. Дата оформления заключения экспертизы

14 июня 2024 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСТОБЪЯВОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Давыдовская, д.1, Санкт-Петербург, 191623
Тел. (812) 137-93-03, факс (812) 710-42-41
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

ООО «ПетербургГаз»

pro@pgaz.spb.ru

№01-43-4206/23-0-1 от 28.03.2023

№ 01-43-4206/23-0-0 от 27.02.2023

Ии № 1042734 от 27.02.2023

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Киришского пер., Дюкер через реку Мойку у Киришского пер.» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах

- объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки» (адрес НПА: От р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой охранной зоны (участок ООЗ(31)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

В непосредственной близости от участка расположены:

- объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящий в состав ансамбля «Воспитательный дом Императорской» (адрес НПА: Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3);

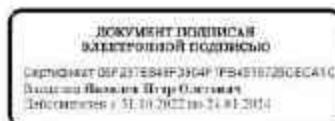
- объект культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (адрес ИПА: Большая Морская ул., 16; Киршицкий пер., 8);
- выявленный объект культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» (адрес ИПА: Большая Морская ул., 18; Мойки р., наб., 63; Киршицкий пер., 5).

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**



П.О. Яковлев

Ерёмов А.В.
(812) 417-43-33
Долгушина М.И.
(812) 417-43-46

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г. (оформлено экспертом)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 19 декабря 2023

Москва

№ 3399

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2023 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывадин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 19 декабря 2023 г.
№ 3399

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3.	Полстайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Романенко Георгий Алексеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Хихля Иван Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6.	Якшлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
----	-------------------------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г. (оформлено экспертом)

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 148

г. Санкт-Петербург

06 декабря 2023 года

ООО «ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Михаила Спиркина Александровича, действующего по доверенности Устина, выданной в деловом «Заказчик» с одной стороны, и гражданкой Павловой Евгением Владимирович, являющийся в деловом «Эксперт», с другой стороны совместно («Стороны») заключили настоящий договор в нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнять следующие работы:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении раздела документации, обеспечивающей «Меру по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятника) «Дом, где в конце 1900 г. проходили заседания ЦК и БК РСДРП (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 10; Карповый пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные в окрестности реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)», выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Санктского института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Карповый пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Исаакиевский дом Императорской" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-50; Гороховая ул., 18; Кавказская ул., 3) при предоставлении информации, информации, материалов и (или) иных документов работ, предусмотренных статьей 25 Закона «О внесении изменений в Федеральный закон о государственной экспертизе и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Ремонтная газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дом № 11 в/п р. Мойки (пр. Карпового пер.)», «Дом № 11 в/п р. Мойки (Карпового пер.) 76-10-4559-00041», ООО «Центр Интеллектуальных Исследований И Строительства», 2023 г. Для выполнения работ Эксперт обязуется предоставить следующие материалы:

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а также с даты подписания договора по 31 марта 2024 года.

1.3. Стоимость работ по настоящему договору составляет: [REDACTED] рублей, в том числе НДС/ФЛ (19%) [REDACTED] рублей. Обширность по оплате НДС/ФЛ деанн на Заказчик.

1.4. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания договора.

1.5. Работа выполняется успешно заключенной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.6. Работы, не выполняемые в срок, а также не соответствующие предъявленным требованиям, не являются таковыми. В этом случае на Заказчика складываются права расширения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть порученные денежные средства на по выданным документам и чекам 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Ответственность Сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

ИНН 7802284301

КПП 780401001

ОГРН 1157847090149

Адрес: 19-004, Санкт-Петербург, ул. Фурштата,

д. 14, лит. Э, пом. 33-П, кв. 427, кв. 3

р/с 40702816810000295500

Банк АО «ТРЕ ВЕЛКОМФ БАЛК»

с/с 30101810148250000774

Т/с 644328974

ЭКСПЕРТ:

Фамилия: [REDACTED]

Государственный эксперт

Министерства культуры РФ

Полностью: Евгения Владимировна

Паспорт: гражданство РФ

Возраст:

Временный адрес:

Генеральный директор ООО «И В И С»



С.А. Мещеряков

Гражданкой Евгением Владимирович

Дополнительное соглашение к Договору подряда №145 от «06» ноября 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«18» марта 2024 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Михаила Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Поделяйкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее – Соглашение) по Договору подряда №145 от «06» ноября 2023 г. (далее – Договор).

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор.

1.1.1. Пункт 1.2. Договора изложить в следующей редакции: «1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «06» ноября 2023 года по «18» июня 2024 года.

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому или иным научным исследованиям от следующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.»

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчетов остается неизменной.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7803284381
КПП 780403061
ОГРН 1157847059189
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чулковая,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, этаж 4/27, этаж 3
р/с 40702610810000295548
Банк АО «ТШББЕО80 БАНК»
к/с 30101810445239000974
ИНН 944525974

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Мишлен

ЭКСПЕРТ:

Вышеуказанное лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Поделяйкин Вячеслав Владимирович
Паспорт: гражданство РФ
Подпись:
Вероятно верный по адресу:

Поделяйкин Вячеслав Владимирович

**Дополнительное соглашение к
Договору подряда №145 от «06» ноября 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«13» июня 2024 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Михаила Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по Договору подряда №145 от «06» ноября 2023 г. (далее - Договор).

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор

1.1.1. Пункт 1.2. Договора изложить в следующей редакции: «1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «06» ноября 2023 года по «13» сентября 2024 года.

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КИОИ). Нормативный срок рассмотрения документации КИОИ составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому или иному разделу научных исследований от следующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.»

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчетов остается неизменным.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780403061
ОГРН 1157847059189
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чулковая,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, эта. 427, этаж
р/с 40702610810000255348
Банк АО «ТШББЕО040 БАНК»
к/с 301018104523000974
ИНН 944525974

ЭКСПЕРТ:

Вывесное лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт: гражданство РФ
Подпись:
Вероятно верный по адресу:

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С.А. Мищенко



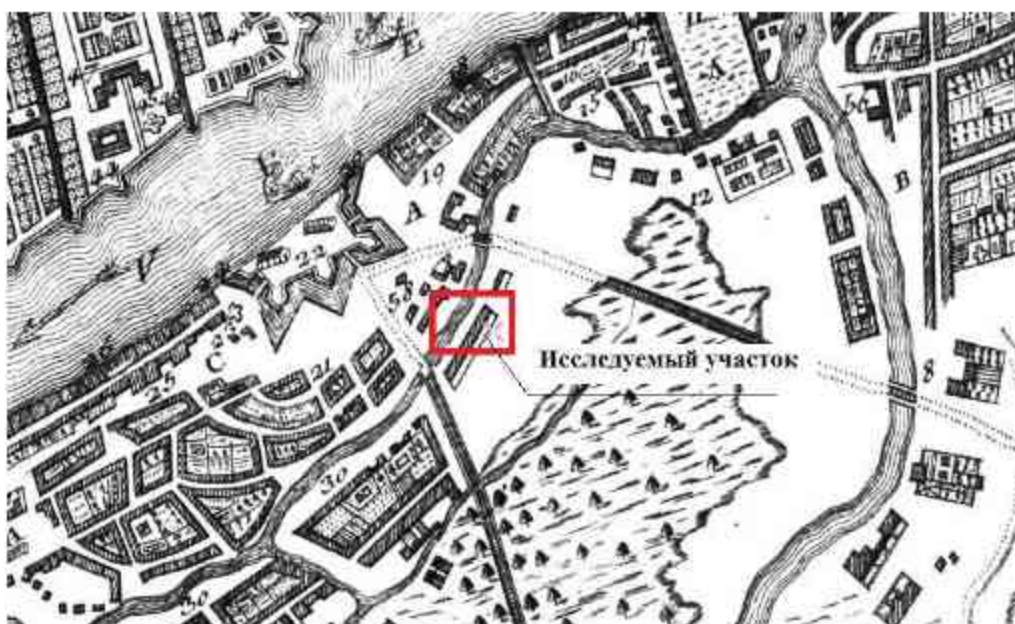
ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стронтельстве». 2023 г.



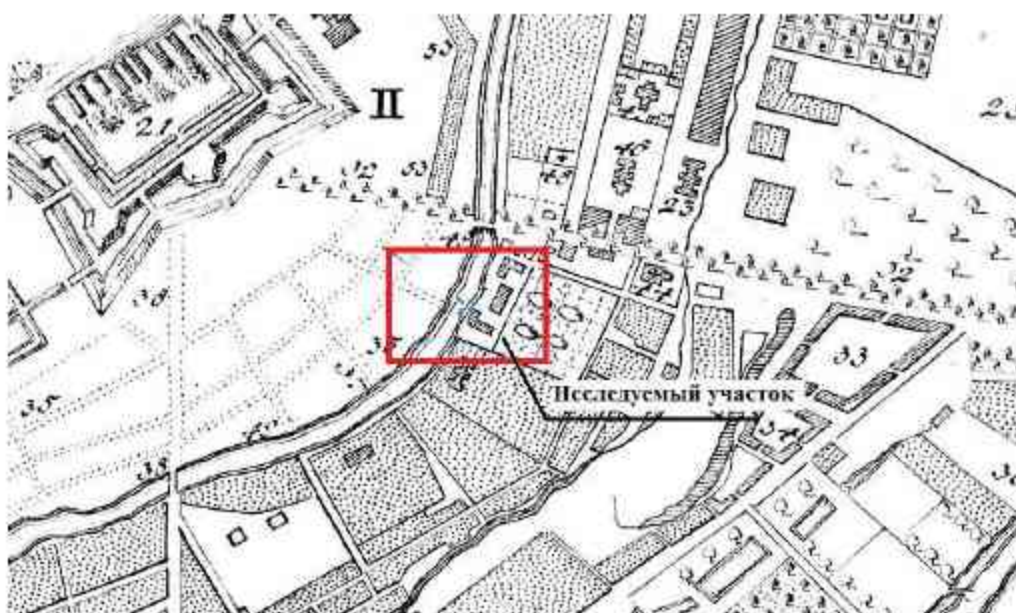
Фрагмент карты местности занимаемая Петербургом до завоевания её Петром I, 1698 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



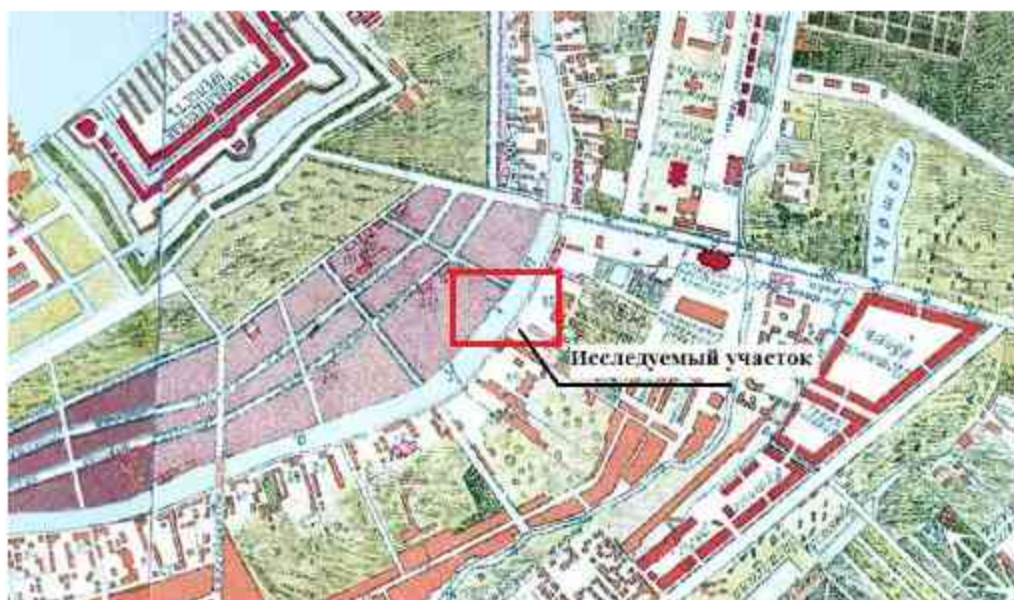
Фрагмент плана Санкт-Петербурга, 1716 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



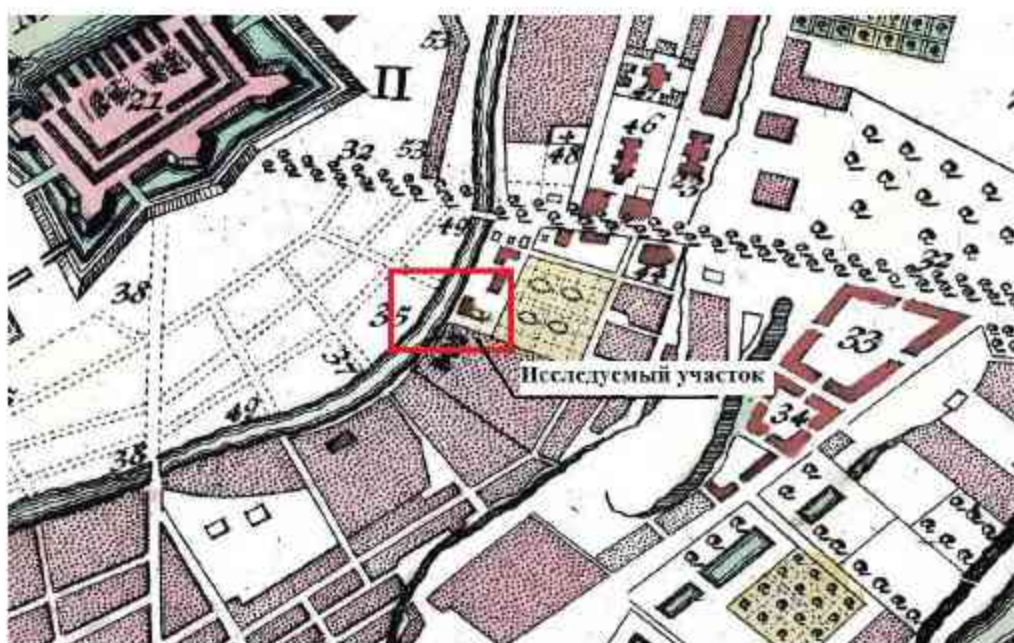
Фрагмент плана Санкт-Петербурга Николауса де Фера, 1717 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



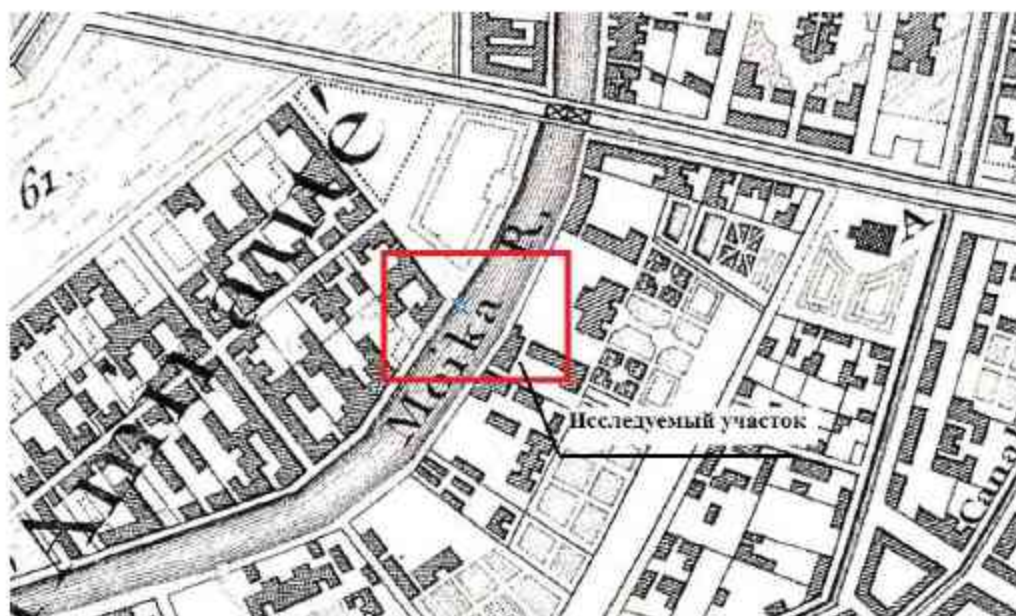
Фрагмент плана императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



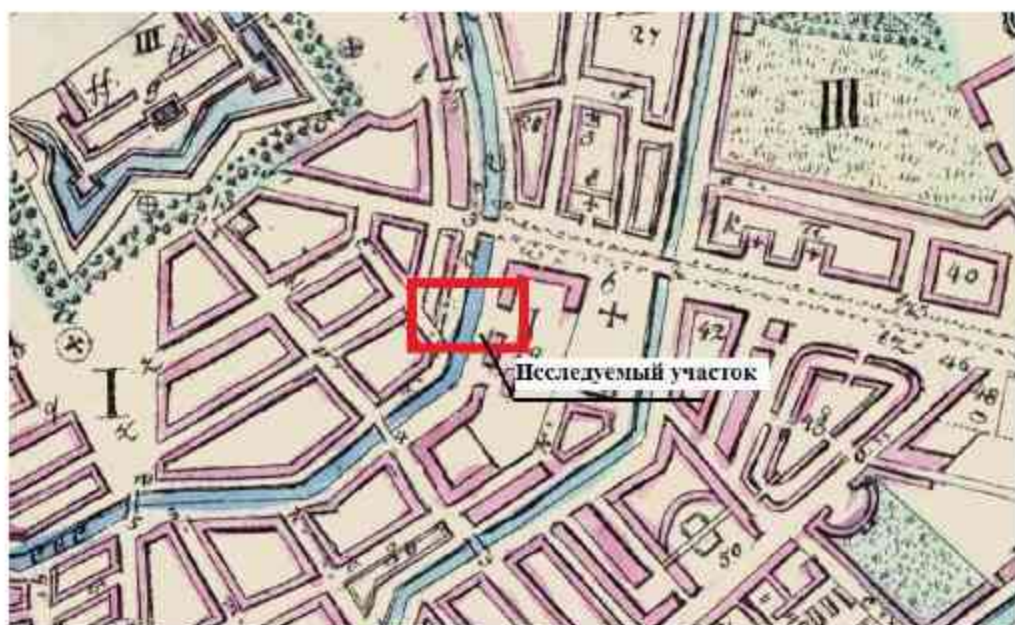
Фрагмент плана Санкт-Петербурга от Маттеуса Зейгера, 1744 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент академического плана Санкт-Петербурга Трускотта, 1753 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



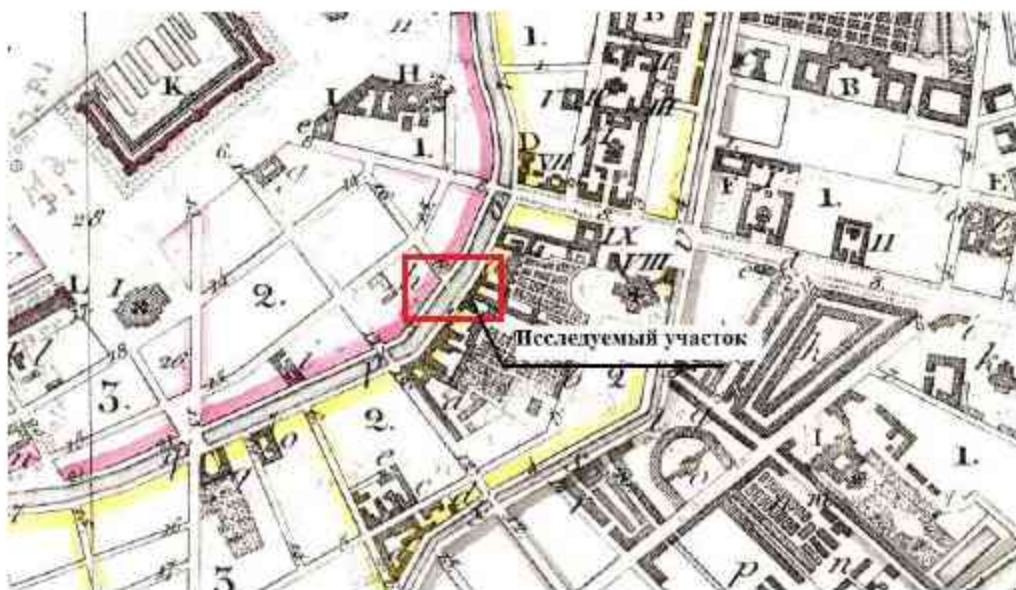
Фрагмент плана Петербурга 1804 года Савинкова. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



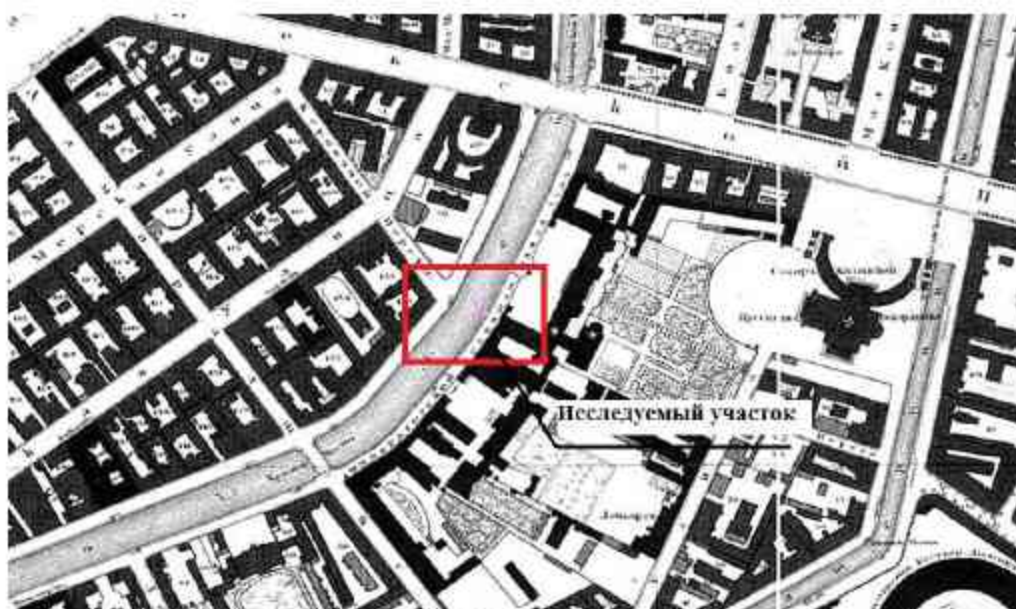
Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1805 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Петербурга от коллежского советника Максимовича 1821 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



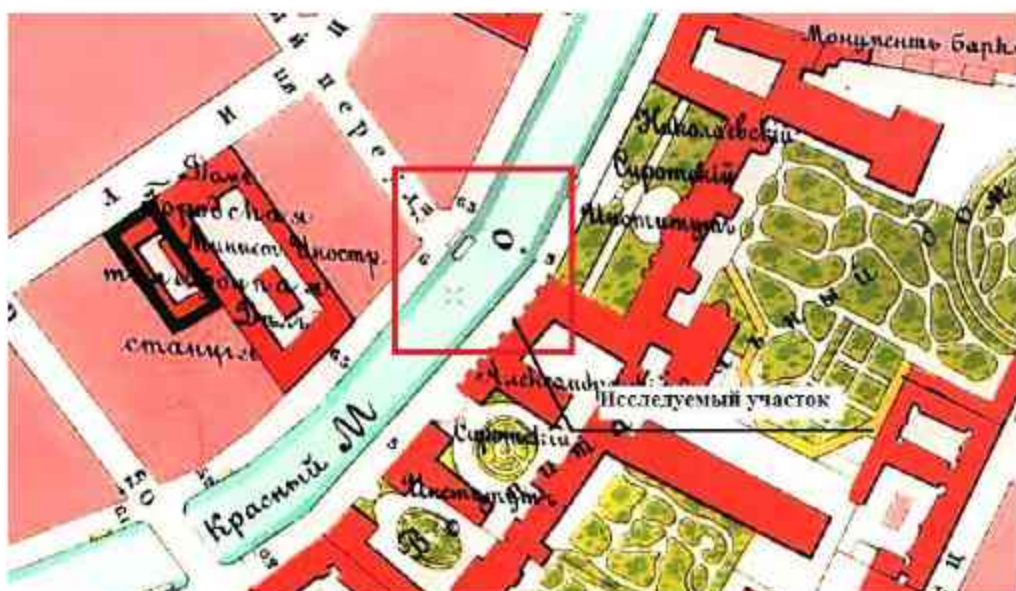
Фрагмент плана С. Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1822 года.
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора
 Шуберта. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим
 доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана на урегулирование С. Петербурга 1880 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц, 1908 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.

Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Выполнил эксперт: Полетайкин В.В.

Дата выполнения 06.11.2023 г.

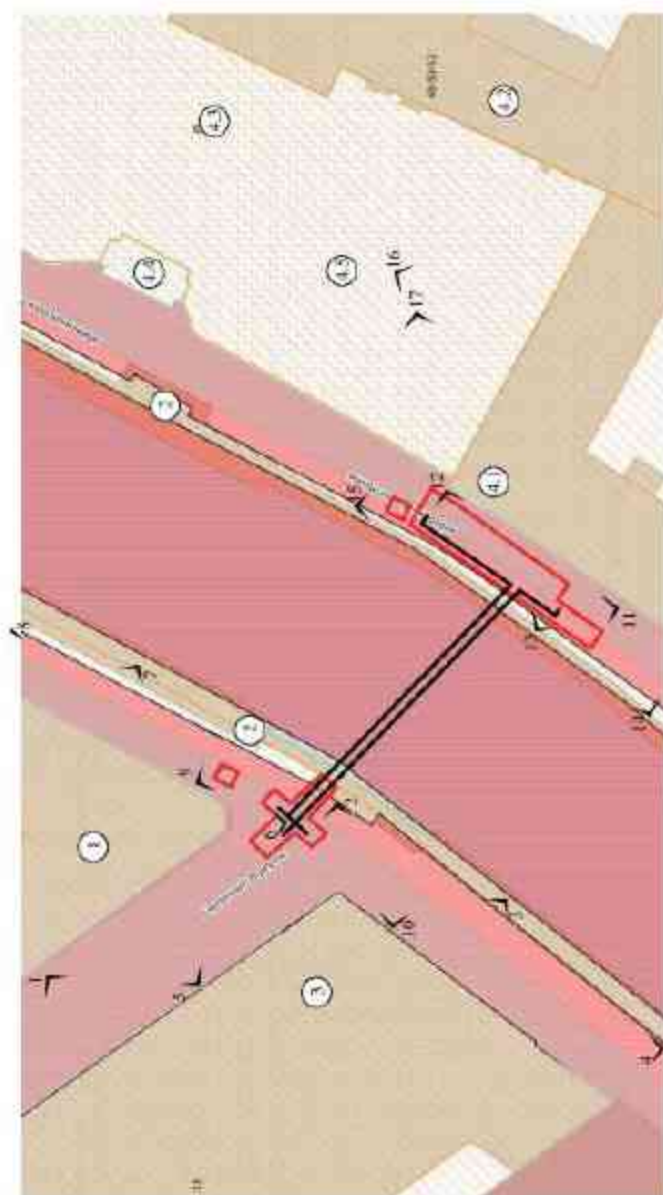


Схема фотофиксации.

Условные обозначения:

-  Предварительный плановый
-  Территория объекта культурного наследия
-  Единица хранения зерна (ФХХ(Т))
-  Точка фотофиксации

Дополнение:

1. Объект культурного наследия регионального значения: памятник "Дом, где в конце 1906 г. проводились заседания ЦК и ЦК РСДРП (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16, Карповский пер., 4).
2. "Объект культурного наследия федерального значения "Историческое и городское пространство в районе реки Мойки" (Санкт-Петербург, вг.р. Фонтанки до Английского пр., участок берега в Крюковом канале (границы берда)).
3. Выделенный объект культурного наследия "Домашнее Русское банка для населения города (здание Табачного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойкин У., кв. 6), Карповский пер., 5).
4. Объект культурного наследия федерального значения "Выселенный жилой дом (выселенный)" (Санкт-Петербург, Мойкин ул., кв. 6/54, Горького ул., 18, Каланская ул., 2).
5. Филиал музея истории (Санкт-Петербург, 196 дом Мойки, 16-30-32, лит. А).
- 6.2. Домой Рабочих и Военных К. Г. (Национальный архивный институт) Санкт-Петербург, вг.р. реки Мойки, 44-50-52, лит. А-3.
- 6.3. Домашнее население Улановского К. А.
- 6.4. Оружие и верховный дворня Рузметового Е. Г.
- 6.5. Сад городского двора архитектора Кудрявского К. Г.



Фото 1. Выявленный объект культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5). Фрагмент северо-восточного фасада.



Фото 2. Выявленный объект культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5). Общий вид с восточной стороны.



Фото 3. Выявленный объект культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5). Фрагмент южного фасада.



Фото 4. Выявленный объект культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5). Общий вид с южной стороны.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8). Фрагмент южного фасада.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8). Общий вид с южной стороны.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8). Фрагмент восточного фасада.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8). Фрагмент восточного фасада.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Общий вид с западной стороны.



Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Общий вид с западной стороны.



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8). Общий вид с восточной стороны.



Фото 12. Выявленный объект культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5). Общий вид с восточной стороны.



Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Фрагмент западного фасада.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Фрагмент западного фасада.



Фото 15. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Общий вид с северной стороны.



Фото 16. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Общий вид на северный фасад.

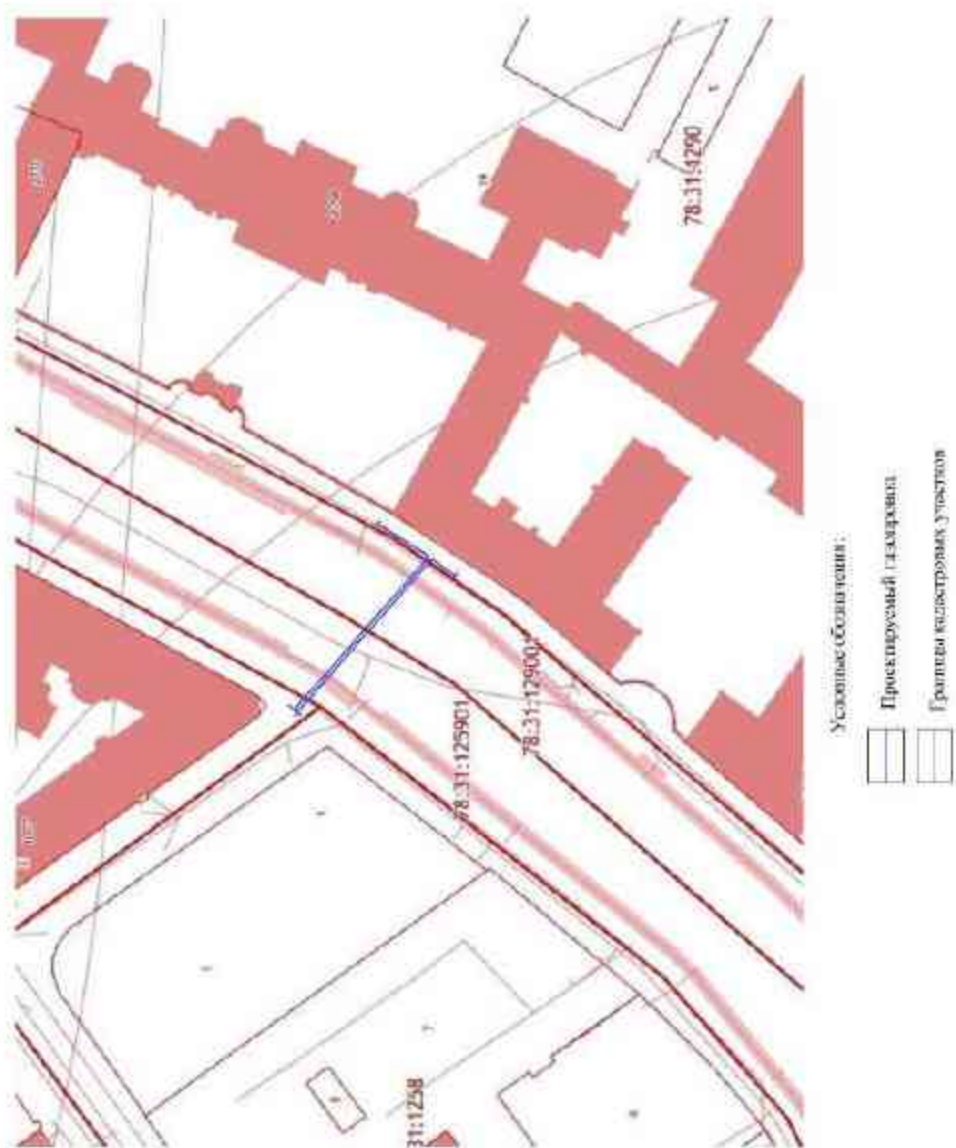


Фото 17. Объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3). Фрагмент северного фасада.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



ЦЕНТР
ИССЛЕДОВАНИЙ
И СТРОИТЕЛЬСТВА

ООО «ДИВС»

Тел: (812)2956675
Тел: (499)3751779
email: info@divs.ru

ИНН 7802264391
КПП 780401001
ОГРН 1157847000180
БИН 944525009
Лицензия № ЛР-№05066
194044, Санкт-Петербург, ул. Чулпан
д. 14, лит. 3, пом. 34-01, кв. 407, кв. 2

Невзводный №78-10-5702 от 08.11.2023 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойка р. наб., 67; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелкоремонтных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Итысканой В Строительстве» 2023 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Мавреев С.А.

Невозвращать
Евгений Мавреев
(812)9567464

ПРИЛОЖЕНИЕ 23

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

08.11.2016

№ 10-580

Об утверждении предмета охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18, литера А (Большая Морская ул., 18, Мойка р. наб., 65, Кирпичный пер., 5) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.11.2016 № 10-580

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18, литера А
(Большая Морская ул., 18, Мойки р. наб., 63, Кирпичный пер., 5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, в том числе крыши повышенного ландшафтного объема, включая высокие ступени кровли; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	

2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (капитальные)	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улице В. Морской, Кирпачному пер., воб. р. Москва, включая скругленную угловую часть с лоджией, оформленной пилоннами, на пересечении В. Морской ул. и Кирпачного пер. в привлек «неоклассицизм»;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – декоративная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный плитами гранита, стеновые панели в перемычках проемов изкирпичного узла;</p> <p>вход в виде лоджии оформленной пилоннами, с пьесталлами, облицованными гранитом;</p>	   

3.

		<p>оконные (включая проемы (ниши) подпольного этажа) и дверные проемы – конфигурируя (прямоугольные), габарита, местоположение, завершенность оконных проемов, исторической рисунков решетки и материала (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа: подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p>	    
		<p>прямоугольные фальшивки в оконных осях в несущем пространстве;</p>	
		<p>вертикальные членения, стилизованные балustrы с минимализмом большого ордера;</p> <p>иллюзия углового портала</p>	

		<p>барельефы с советскими (в том числе серп и молот) символами в интерколумниях над уровнем 4-го этажа;</p> <p>Фриз с рустовой «машинкой», венчающий карниз простого профиля; литьевая стена по периметру ливневых фасадов;</p> <p>повышенный цилиндрический объем в виде «оборудован» в угловой части здания;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, размеры (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; историческое значение оконных проемов; конфигурация, рисунок, соотношение элементов рисунка;</p>	

3-

5,	Декоративно-художественное решение интерьера	габариты, архитектурно-художественное и объемно-пространственное решение актового зала: волновой звукоотражающей, с балконами по 7-см уровню; перекрытие с открытыми балками; волнившая балки; обработка «рамками».	
----	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.

ЦТ-В-1878

УТВЕРЖАЮ:

Завеститель преемствен Комитета
по государственному контролю,
исследованиям и охране объектов
истории и культуры - территориальное
управление государственного
учета памятников


 Б.М. Кариков

М.П.


 24. августа 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Майки р. наб., 63;
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



ПРИЛОЖЕНИЕ 25

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.

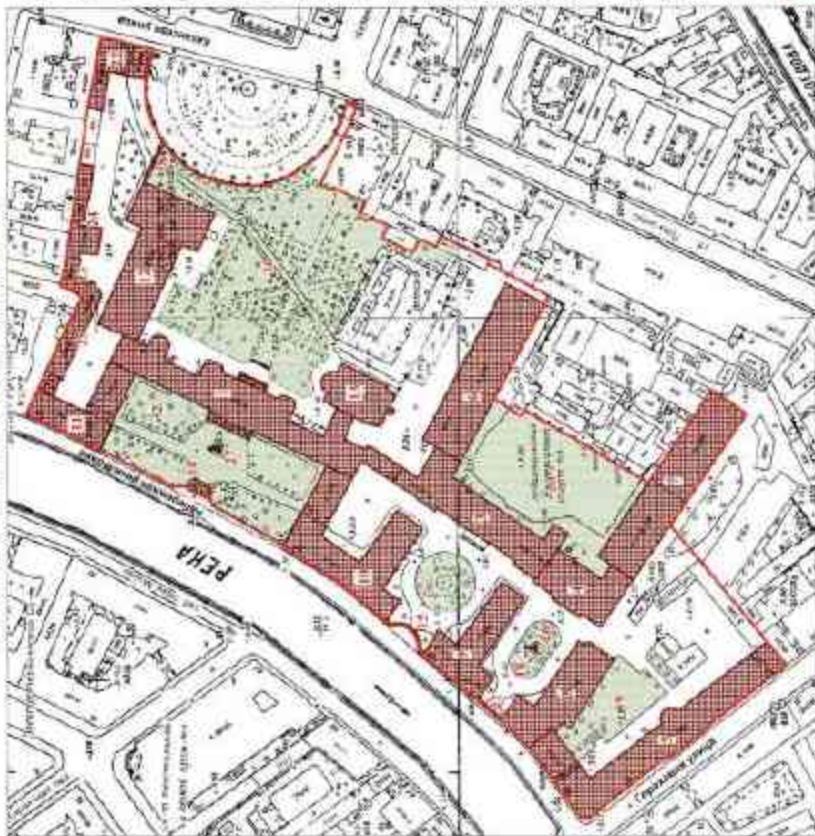
УВЕДОМЛЕНИЕ

Исполнительное Управление
по государственному кадастру,
земельным ресурсам и
земельным отношениям
Администрации муниципального образования
"Городской округ Щербинки"



г. Санкт-Петербург, д. Чкаловский, кв. 44 (Сосновка т.п., д. Казанская ул., 1)

Цели: граница территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Воспитательный дом Павловградский"



масштаб 1:2000

СПИСОК ОБЪЕКТОВ

1. Дворец культуры КТ (Указом Московской области от 11.03.2010 № 10/УО-10)

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

2. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

3. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

4. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

5. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

6. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

7. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

8. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

9. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

10. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

11. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

12. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

13. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

14. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

15. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

16. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

17. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

18. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

19. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

20. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

21. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

22. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

23. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

24. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

25. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

26. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

27. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

28. Сан.принадлежность здания Дворца культуры КТ

(код: 4. Матрица: 48-58-02, стр. А)

УСЛОВИЯ СОСТАВА РЕГИОНА

— граница территории объекта культурного наследия федерального значения

— объект культурного наследия федерального значения

— здание и земельный участок

— земельный участок, принадлежащий на праве собственности

— парк, сад, сквер, бульвар, аллея, пешеходный



ПРИЛОЖЕНИЕ 26

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781526386240006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Воспитательный дом Императоров

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	-	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, Б, Г, Д, АВ, АК, Е, Т, Горьковская улица, 18

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № бп от 17.03.2010 г.

3

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах обремененных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20.11.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 27

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 СЕН 2007

№ 1104-03/202

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мамкин» сада, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мамкин» сада, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, за корп. 1, 2 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятинадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мамкин» сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «30» сентября 2022 г. № 104-ср/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Мамкин» сад

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	8	6	2	4	0	2	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знак «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(можно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(можно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принята органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

кврт. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(полное наименование)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и видимые объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструктив объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным указанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Срок(и) (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.06.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 20.07.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ¹
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.08.2022 № 06-12-590/22-1-0; 2. Письма КГИОП от 05.08.2022: № 06-12-590/22-2-0; № 06-12-590/22-3-0; 3. Мнение поступающее в КГИОП от 18.08.2022 № 01-43-21 747/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не исключают и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются результаты акта технического состояния, а также документы, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия в виде сведений, предусмотренных разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 05.08.2022: № 06-12-590/22-2-0; № 06-12-590/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 18.08.2022 № 01-43-21747/22-0-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца этого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по соглашению с собственником или иным законным владельцем этого объекта.

4. Указывается реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указанного раздела документов, содержащих данные о владельце либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Перечня подготавливается и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (именное историко-культурное наследие) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520386240206

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Мамкин" сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1750-е гг., конец 1830-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 327 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, за корп. 1, 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф; историческое местоположение и габариты сада; внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Дома Штегельмана Г.Х., корпуса грудных детей Воспитательного дома и корпуса учебного Сапроцкого института; историческая объемно-пространственная композиция сада*; планировка сада; регулярная; рельеф - ровный; историческая дорожная сеть; *в настоящее время объемно-пространственная и планировочная композиция сада частично утрачена; Насаждения: газоны; обыкновенные; аллеи; посадки; видовой состав деревьев: липа мелколистная.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Мужики" сад", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской» № 4-рп от 17.01.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 826-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Асанова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



22.06.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Манжин сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, за корп. 1, 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 20.07.2022).



1. Вид с северо-запада.

ПРИЛОЖЕНИЕ 28

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.10.2002

№ 402-02/02

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юристу-консультанту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29 сентября» 2022 г. № 402-03/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	8	6	2	4	0	2	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(идентификационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(исключенный пункт)

ул. д. корп. и
(или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(сведения местожительства)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решений соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающая, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отводится не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 35 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ.

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.06.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 20.07.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.08.2022 № 06-12-589/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 05.08.2022 № 06-12-589/22-2-0; № 06-12-589/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 18.08.2022 № 01-43-21747/22-0-0.

*Устанавливаемые охранным обязательством виды работ не являются и не отмечают необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния и также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 05.08.2022; № 06-12-589/22-2-0; № 06-12-589/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 18.06.2022 № 01-43-21747/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца этого объекта, в том числе используемого в качестве земель публичной по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵;

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указывается реквизиты документа, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

78 | 520386240276

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад парадного двора дома Штендельмана Г.Х.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1866 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2007 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 5/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф; историческое местоположение и габариты сада; историческое объемное решение: ландшафтные группы деревьев на газоне; кустарники и живых изгородях по периметру сада; визуальное восприятие сада со стороны набережной реки Мойки; внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Дома Штгелльмана Г.Х., корпуса квартирного и Дамского флигеля; историческая объемно-пространственная композиция сада; планировка сада: регулярная, с центральной круглой площадкой и отходящими от нее тремя дорожками, в плане - круглый сквер, в центре которого набивная площадка овальной формы; рельеф - ровный; конструкция садовых дорог и площадок: набивные из высевов розового гранита на щебеночном основании; гранитный поребрик по периметру сада; 2. Насаждения - газоны: обыкновенные; исторической видовой состав деревьев (дуб черешчатый, клен остролистный, ясень обыкновенный, липовенница европейская); видовой состав кустарников: вишневик, снежноягодник;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штгелльмана Г.Х.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 6-рп от 17.01.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



2023 - 02 - 20/20

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения:
«Сад паркового двора дома Шлегельских Г.Х.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»
(фотофиксация выполнена 20.07.2022)



1. Вид с северо-запада.

22



2. Набивная площадка и дорожки.



3. Старовозрастные деревья.

ПРИЛОЖЕНИЕ 29

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

1 5 АИИИ 2027

№ 110-00/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Сад парадного
двора Воспитательного дома»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52, корп. 1 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, и организациям, которым относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приближения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за исполнением распоряжения возлагается на заместителя председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательного дома», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от «16» июля 2022 г. № 180-08/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сад парадного двора Воспитательного дома

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	8	6	2	4	0	1	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты приказа органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) немедленно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена (ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

В

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 05.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ¹
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 12.05.2022 № 05 - 12 - 406/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 12.05.2022 № 05 - 12 - 406/22-2-0; № 05 - 12 - 406/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 23.05.2022 № 01-43-1 3369/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не снимают и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

1 Указывается реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 12.05.2022 № 06 - 12 - 406/22-2-0; № 06 - 12 - 406/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 23.05.2022 № 01-43-13369/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилья помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих название собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденной приказом Минкультуры России от 13.02.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520386240136

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.



17.11.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад парадного двора Воспитательного дома

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52, корп. 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/п от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф; историческое местоположение и габариты сада; историческое объемное решение: ландшафтные группы деревьев на газоне, по периметру сада живая изгородь из кустарника; визуальное восприятие сада со стороны набережной реки Мойки; внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Воспитательного дома, корпуса родовспомогательного, корпуса квартирного и памятником И.И. Бешкову; рельеф – ровный; историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; планировка сада: регулярная, четырехчастная, с центральной круглой площадкой и отходящими от нее четырьмя симметричными дорожками, в центре охвата установлен бронзовый бюст И.И. Бешкова*; вокруг памятника разбита цветочная клумба; *предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 13.04.2020 № 129-р; конструкция садовых дорог и площадок: набивные из вывесок розового гранита на щебеночном основании; гранитный поребрик по периметру сада; Насаждения: газоны: обновленные; исторический видовой состав деревьев (дуб черешчатый, клен остролистный);

- *Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 5-рп от 17.01.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

20 - 09 - 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательского дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52, корп. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 05.05.2022).

1. Объект культурного наследия (юго-восточная часть)



2

2. Объект культурного наследия (западная часть)



ПРИЛОЖЕНИЕ 30

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 ИЮН 2022

№ 149-07/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 54, корп. 20 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» июля 2022 г. № 199-00/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сад при училище глухонемых

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	В	1	5	2	0	3	В	6	2	4	0	1	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия; на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии со ст. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлены (ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 05.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.05.2022 № 06 - 12 - 487/22-1-0, 2. Письма КГИОП от 12.05.2022- № 06 - 12 - 487/22-2-0; № 06 - 12 - 487/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 23.05.2022 № 01-43-13369/22-0-0.

*Устанавливаемые охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения действий в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 12.05.2022: № 06 - 12 - 487/22-2-0; № 06 - 12 - 487/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 23.05.2022: № 01-43-13369/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилья помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа в объект культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охрannого обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указывается реквизиты документа, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства Культуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520386240176

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад при училище глухонемых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Кок. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 54, корп. 26

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф; историческое местоположение и габариты сада; историческое объемное решение; ландшафтные группы деревьев на газоне, по периметру садовой дорожки; живая изгородь из кустарника; внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Воспитательного дома, Учлища глухонемых и корпуса родовспомогательного Воспитательного дома; рельеф – ровный; историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада, планировка сада: регулярная, с дорожкой, пересекающей сад по диагонали с северо-запада на юго-восток, конструируя садовые дорожки в площадки; насаждения из выскок розового гранита на цокольном основании; Насаждения: газоны, обводненные; аллеи; посадки; видовой состав деревьев: липа мелколистная; видовой состав кустарников: княжица, снежноягодник;

- "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 7-рп от 17.01.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Гадина Раэмовна
должность		инициалы, фамилия

20 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 54, корпус 20, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 05.05.2022).

1. Объект культурного наследия (общий вид)



2

2. Объект культурного наследия (восточная часть, фрагмент)



ПРИЛОЖЕНИЕ 31

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стронтельстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 НОЯ 2023

№ 04-19-516/ж

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 09 ноября 2011 г. № 04-19-546/2011

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(исполнительный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) наносящих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, а том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничению хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на лицевом фасаде объекта культурного наследия.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (знаки надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие увечию, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.10.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.07.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 07.10.2021 № 07-20-355/20-1-0. 2. Письма КГИОП от 07.10.2021: № 07-20-355/20-2-0; № 07-20-355/20-3-0; № 07-20-355/20-4-0.
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) согласовать с КГИОП перепланировку помещений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 07.10.2021 № 07-20-355/20-1-0. 2. Письма КГИОП от 07.10.2021: № 07-20-355/20-2-0; № 07-20-355/20-3-0; № 07-20-355/20-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не являются и не означают необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 07.10.2021: № 07-20-355/20-2-0; № 07-20-355/20-3-0; № 07-20-355/20-4-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца этого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем этого объекта.

⁴ Указывается реквизиты документов, подтверждающих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранных обязательств объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подгонки и утверждения охранных обязательств собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 11.07.2016 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240156

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Штетельмана Г.Х. (Александровский сионский дом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1750-1753 гг., 1765-1768 гг., 1838-1839 гг. (корпус голубого зала)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из четырехэтажного, прямоугольного в плане, основного корпуса («Дом Штетельмана») и примыкающего к нему с северо-востока трехэтажного, прямоугольного в плане, корпуса («корпус Голубого зала»), включая центральный ризалит и два боковых ризалита северо-западного лицевого фасада, два фланжирующих ризалита юго-восточного дворового фасада основного корпуса, арочный проезд трехэтажного корпуса; конфигурация (вальмовые) и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; материал кровли – металл; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич) своды в уровне 1-го этажа: коробовые с распалубками на подпружных арках; крестовые; крестовые на подпружных арках; коробовые, сомкнутые с распалубками; четыре прямоугольных опорных пилона входного ризалита, оформленные парными трехчетвертными колоннами ионического ордера; две одномаршевые межэтажные лестницы по сторонам входного ризалита, с транзитными ступенями; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме), в том числе: распалубная многомаршевая межэтажная парадная лестница Л-4 в центральной части здания – с забежными ступенями, среднететная, на сводах и столбах, с известняковыми ступенями*;

профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита; *ступени лестниц и полы площадок маршей между цокольным и I-м этажом облицованы искусственным мрамором; ограждение (в уровне 3-4-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна» в верхней и нижней части, вертикальные прутья); крестовые своды над лестничными площадками, двухмаршевая межэтажная лестница Л-5 в северной части здания – на косоурах, с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-3 в юго-западной части здания – средистенная на сводах, с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком); крестовые своды над лестничными площадками. Объемно-планировочное решение; историческое объемно-планировочное решение лестниц, их вестибюлей и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле раннего классицизма, выполненное по проекту А. Ринальди (?) в 1765-1768 годах; пиццола (северо-западный) и дворовый (юго-восточный) фасады дома Штегельмана; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне цокольного этажа); исторические оконные проемы цокольного и I-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни, барельефы в виде уплощенных ваз (в уровне третьего этажа), прямоугольные ниши, филленки, междуэтажные меандровые пояса (в том числе с круглой резкой в центре), лепные провисающие гирлянды, подоконные прямоугольные филленки с рустом «алмазная грань» и пояса дентикул (в уровне первого этажа боковых ризалитов), архивольты, опирающиеся на импосты (в уровне второго этажа боковых ризалитов); пиластры композиционного ордера на раскрепованных постаментах, декорированных прямоугольными филленками (центральный ризалит основного корпуса); трехчетвертные колонны ионического ордера с гирляндами на капителях; оформление входного проема: трехчетвертные колонны и пиластры ионического ордера по сторонам, над проемом прямой антаблент на кронштейнах, декорированных «алмазной гранью»; заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенчатые), лопатки (в том числе рустованные в уровне первого-третьего этажей) в оформлении углов боковых ризалитов фасада; рустованные лопатки в уровне цокольного этажа, между ними с нишами с лучковым завершением; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, венчающий карниз с модульонами, антаблемент с главным фризом и профилированным карнизом с дентиклами (над 2-м этажом); профилированный венчающий карниз; скульптурная лепная композиция в виде пеллика, корящего птенца (в уровне четвертого этажа); северо-восточный торцевой фасад дома Штегельмана и фасады корпуса Голубого зала: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (квадровый руст в уровне первого этажа, полосовый руст в уровне второго этажа); исторические оконные проемы цокольного и I-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (стилизованное замковое камни, архивольты, опирающиеся на импосты, подоконные ниши (в том числе с билострадой в уровне третьего этажа корпуса Голубого зала), профилированные наличники и подоконные выступы на кронштейнах) исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; меандровый пояс между вторым и третьим этажами; профилированный карниз с модульонами и трианглийный фриз (торцевой фасад дома Штегельмана); профилированный карниз с двойными дентиклами (корпус Голубого зала); архитектурно-художественное решение дворового фасада: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне цокольного этажа); исторические оконные проемы цокольного и I-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (трехчастные замковые камни, прямоугольные филленки с заполнением в виде лепных драпировок, профилированные архивольты с импостами), габариты; лопатки между оконными проемами в уровне 2-3-го этажей, рустованные лопатки на углах прямоугольного ризалита исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; профилированный карниз с модульонами и гладким фризом; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление сводов помещений цокольного этажа (I-II) (84): лепные медальоны по центру, фигурные филленки по сторонам; своды арок с круглыми медальонами по центру с фигурными филленками по сторонам; оформление стен – лопатки, профилированные импосты в пятах сводов; оформление стен помещений цокольного этажа I-II (57-60): лепники, профилированные импосты в пятах сводов; помещение «Голубого зала»: оформление потолка – шесть лепных розеток с расходящимися тягами декорированными завитками аканта, вписанных в пояс иоников; по периметру потолка пояс из кессонов, внутри которых лепные завитковые венки и розетки с листьями аканта, по периметру кессонов пояса «буфы», в углах

треугольные фризетки с лепными рогами изобилия внутри, ниже – лодка растительного орнамента; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модулонов, дендикул и поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав; оформление стен: парные галлереи ионического ордера, фусты выполнены из искусственного мрамора зеленоватого оттенка, нижние части стен облицованы мрамором серого цвета; ниши с полуциркулярным завершением в торцевых стенах зал; подожженные доски серого мрамора.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Шлегельмюллера Г.Х. (Александринский сиротский дом)", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 197-рп от 20.09.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициала, фамилия

М.П.



27 - 10 - 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Шлегельшта Г.Х. (Александринский сиротский дом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 16.07.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия.

2



2. Общий вид на объект культурного наследия.

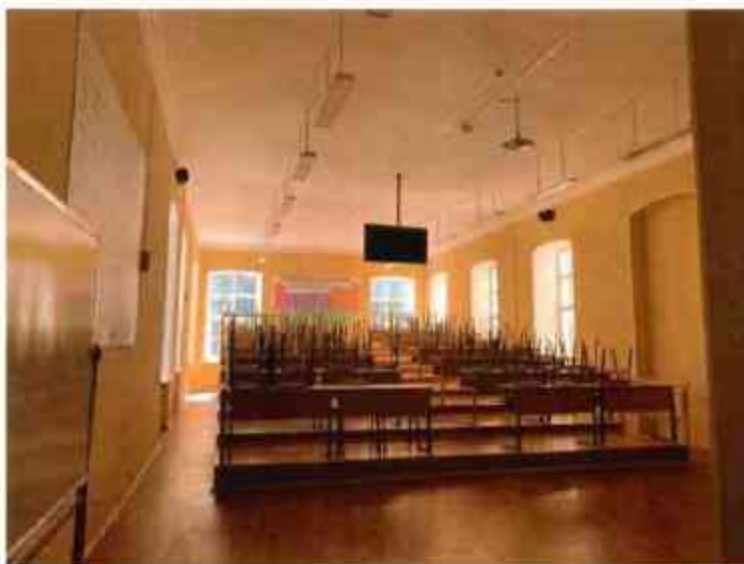


3. Помещение 1 этажа объекта культурного наследия.

3



4. Помещение 1 этажа объекта культурного наследия.



5. Помещение 2 этажа объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 32

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 НОЯ 2021

№ 04-19-515/21

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Сад парадного двора дворца
 Разумовского К.Г.», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, корп. 5 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 27.11.2018 № 07-19-546/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятинадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» ноября 2024 г. № 04-19-516/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	8	6	2	4	0	2	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужно ставить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно ставить знак «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно ставить знак «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иные графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому лицу минимально отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.08.2021).

Приложение №1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.10.2021 № 01-25-17652/21-0-2; 2. Письма КГИОП от 05.10.2021: № 01-25-17652/21-0-3; № 01-25-17652/21-0-4.

*Установленные охранным обязательством виды работ не включают и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка заполнения и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия¹:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание *
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 05.10.2021: № 01-25-17652/21-0-3; № 01-25-17652/21-0-4.

¹ Записаны в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилья поемарный по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Устанавливаются правила документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

⁶ Указывается реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 12.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520386240266

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1829 г., 1860-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, корп. 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф; историческая объемно-пространственная композиция сада; планировка сада: регулярная, в плане - прямоугольная, разделенный на две части продольной аллеей, с полукруглой в плане площадкой по главной оси двора и прямоугольным в плане цветником в центре*; * на территории сада расположены объекты культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Ушинскому К.Д.» (обозначен на плане цифрой 27) и «Ограда с воротами двора Разумовского К.Г.» (обозначен на плане цифрой 14); тип сада: регулярный; визуальное восприятие сада со стороны набережной реки Мойки; рельеф - ровный. Насаждения, газоны: обыкновенные; исторический видовой состав деревьев: клен, липа, ясень, дуб, ива, лиственница; старо-возрастные деревья ценных пород; видовой состав кустарников: боярышник; историческое цветочное оформление.

- Распоряжение КГИОУ об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сад парадного двора двора Разумовского К.Г.", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 437-р от 26.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОУ		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

29.02.2017

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, корп. 5, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Военный дом Императорский»
(фотофиксация выполнена 18.08.2021).



1. Центральная часть объекта культурного наследия. Вид с юго-запада.

-2-



2. Центральная площадь с памятником К.Д. Ушинскому.



3. Вид на объект культурного наследия с юга.

234



4. Вид на объект культурного наследия с севера.



5, 6. Разновозрастные насаждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 33

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 авг 2021

№ 04-19-425/01

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Училище глухонемых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Училище глухонемых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АВ, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аранова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Училище глухонемых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «17» августа 2017 г. № 04-19-225/2017

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Училище глухонемых

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	2	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(необязательный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменении предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающей воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Устанавливается на юго-восточном лицевом фасаде по Горьковой улице.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178. Информационные надписи подлежат установке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и поддается государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющийся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 10.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 26.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, установленного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2021 № 07-20-354/18-92-0. 2. Письма КГИОП от 27.04.2021: № 07-20-354/18-93-0; № 07-20-354/18-94-0.
2	В установленном законом порядке привести планировку помещений объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2021 № 07-20-354/18-92-0. 2. Письма КГИОП от 27.04.2021: № 07-20-354/18-93-0; № 07-20-354/18-94-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП № 01-25-12021/21-0-0 от 19.05.2021. 4. Ответ КГИОП № 01-25-12021/21-0-1 от 03.06.2021. 5. Консультация КГИОП от 08.06.2021. 6. Акт технического состояния от 15.06.2021 № 07-20-354/18-126-0.

² Указываются результаты акта технического состояния, а также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.04.2021 № 07-20-354/18-92-0; 2. Письма КГИОП от 27.04.2021: № 07-20-354/18-93-0; № 07-20-354/18-94-0
---	--	---	---

*Установлением охранного обязательства виды работ не конкретизированы и на основании необходимости исполнения вступили в законную силу судебные акты в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.04.2021: № 07-20-354/18-93-0; № 07-20-354/18-94-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документа, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по соглашению с собственником или иным владельцем такого объекта культурного наследия.
6. Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в., 1817-1820 гг., 1844-1847 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О переносе объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АВ

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трехэтажного, на подвалах, Г-образного в плане здания со скошенной угловой частью, включая аттиковый объем со стороны юго-западного фасада, полукупол над полукруглым в плане ризалитом дворового фасада; конфигурация и габариты крыши, включая высокие отметки коньков и карнизов; материал кровли – металл; воротный проезд (в части здания по Гороховой улице) – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; воротный проезд (в части здания по наб. Мойки) – историческое местоположение, конфигурация (с

звершением в виде лопачей арки), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренне вантальные стены; местоположение, материал (кирпич); колонны ионического ордера, с фустами, облицованными искусственным мрамором, в помещении церкви (24-П (9)); своды: коробовый свод церковного зала и конховый свод апсиды; крестовые своды над галереей церковного зала; коробовые с распалубками своды, опирающиеся на прямоугольные филаргаты пилоны помещения под церковным залом и сомкнутый с распалубками свод помещения под апсидой (помещение (8-П (2)); коробовые с распалубками 1-го этажа; крестовые и коробовые с распалубками своды коридоров 1-го этажа; исторические лестницы (согласно нивелировочной схеме) Л-4, Л-7, Л-5, металлическая двухмаршевая лестница на галерею церковного зала: лестница (Л-4) – (двухмаршевая), межэтажная, на столбах, с площадками на сводах, материал – известняк) и профиль ступеней; металлические ограждения, техника исполнения (литье); профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка; лестница Л-7 – двухмаршевая, межэтажная, межстенная, с площадками на сводах, с известняковыми ступенями; покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком); лестница Л-5 трехмаршевая, межэтажная, межстенная, с площадками на сводах, с известняковыми ступенями; покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком); металлическая двухмаршевая лестница на галерею церковного зала, на косоурах, с металлическими ступенями и ограждением (рисунок – волотообразные завитки в верхней части, овальные сегменты с розетками в местах пересечений); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5 настоящего предмета охраны; Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа); цоколь, облицованный известняковой скобой; десять полуколонн коринфского ордера по центральной части фасада, выходящего на Гороховую улицу; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные в тимпане фронтона), оформление (замковые камни в уровне первого этажа, профилированные наличники, прямые сандрилы на стилизованных кронштейнах (по центральной части фасада, выходящего на Гороховую улицу) и треугольный сандрил на пиластрах тосканского ордера в уровне второго этажа (по центральной части фасада, выходящего на наб. р. Мойки), габариты; исторические заполнения оконных проемов – рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни), габариты; исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый); оформление воротного проема по фасаду, выходящему на Гороховую улицу: замковый камень; античная стенка с гладкими лопатками и уплощенными прямоугольными нишами; оформленные фронтоны – уплощенная полуциркулярная ниша с полком прямоугольных ниш, профилированный карниз на кронштейнах с листьями аканта и с круглыми розетками между кронштейнами; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, в том числе профилированный между первым и вторым этажами, ориентированный мезандром между вторым и третьим этажами, венчающий карниз с модульонами, металлическое литые флагодеревягие, архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковой скобой; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты (проемы первого этажа – отметки высоты и габариты ширины); исторические заполнения оконных проемов – рисунок растресковки, материал (дерево), цвет (коричневый); античная стенка над центральной частью фасада с чередующимися гладкими лопатками и уплощенными прямоугольными нишами; рисунок входа на высоту первого этажа, рустованный, с треугольным фронтоном и гладким венчающим карнизом; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьера: оформление церковного зала: по центру свода лепная розетка с расходящимися тягами, образующими геометризованный орнамент, по сторонам волотообразные завитки аканта, по периметру свода – профилированные тяги с ножами «бус»; антаблемент над сводами: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом иоников и поясом дегтикул, гладкий фриз, облицованный искусственным мрамором; оформление стен: пиластры ионического ордера (фруты искусственного мрамора), между пиластрами прямоугольные ниши; обходная галерея церковного зала на фигурных ориентированных кронштейнах с волотообразными завитками; оформление сводов галерей: профилированные тяги по периметру; металлическое ограждение галерей (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набадашниками и пятачками) с поручнем; четыре двухстворчатых глухих деревянных дверных заполнения и

боковые помещения (24-Н (5,8,10,11), каждая створка на три прямоугольные филеи);
помещение 19-Н (8): оформление потолка - деревянный, разделен татами на прямоугольные
филеи, профилированный карниз в верхних частях стен;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Училище глухонемых", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 113-рп от 23.07.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



10.08.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Училище глухонемых»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки,
дом 48-50-52, литера АВ, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорской»
(фотофиксация выполнена 26.03.2021).



1. Северо-западный лицевой фасад объекта культурного наследия.



2. Северо-западный дворовой фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия.

3



4. Фрагмент интерьера (пом. 8-Н(9.21) «Храм») объекта культурного наследия.



5. Интерьер объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 34

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 июля 2012

№ 04-19-379/01

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52, корп. 1 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 28 сентября 2024 г. № 04-19-329/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда с воротами Воспитательного дома

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	2	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

идентификационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения
 регионального значения
 муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник
 ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. кздн. и (или) стр.

надастрельный номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намеченного использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Следения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объекта культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа гражданам Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 21.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 02.04.2021 № 07-20-354/18-76-0. 2. Письма КГИОП от 02.04.2021: № 07-20-354/18-77-0; № 07-20-354/18-78-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

*Установленные охранное обязательством виды работ не являются и не отменяют необходимости исполнения установленных в законе и/или в актах органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 02.04.2021 № 07-20-354/18-77-0; № 07-20-354/18-78-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилья поочередной по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним уставленным религиозной организацией?

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁵
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240246

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Ограда с воротами Воспитательного дома

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

конец 1860-х гг. - начало 1870-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52, корп. 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: историческое местоположение, металлической ограды между Квартирным и Родовспомогательным корпусом, с севера от сада парадного двора Воспитательного дома, габариты и конфигурация; Конструктивная система: металлические опоры с секциями, на кирпичном цоколе, облицованном известняком, и двухстворчатые ворота; Архитектурно-художественное решение: секции из прутьев с коваными завершениями, горизонтальные тяги, воротные столбы с декоративными навершиями; нижняя часть воротных створок с фигурными филеями.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 107-рп от 16.07.2021 г.

3

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях и градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



27.03.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному объекту

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52, корп. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 02.03.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Общий вид на объект культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 35

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 июня 2007

№ 04-19-37.8/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Корпус родовспомогательный
Воспитательного дома», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
населения Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родовспомогательный Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родовспомогательный Воспитательного дома», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» сентября 2021 г. № 04-10-378/а1

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Корпус родовспомогательный Воспитательного дома

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(в случае отсутствия знака «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2 В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3 В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4 В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, фактического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной реклама, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 21.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.03.2021).

Приложение №1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, размещенного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.04.2021 № 07-20-354/18-82-0. 2. Письма КГИОП от 14.04.2021: № 07-20-354/18-83-0; № 07-20-354/18-84-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.04.2021 № 07-20-354/18-82-0. 2. Письма КГИОП от 14.04.2021: № 07-20-354/18-83-0; № 07-20-354/18-84-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

* Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения установленных в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются результаты акта технического состояния, а также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка изготовления и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 14.04.2021; № 07-20-354/18-83-0; № 07-20-354/18-84-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилого помещения но согласованно с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус родовспомогательный Воспитательного дома

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в., начало 1840-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- исторические габариты и конфигурация пространственное двухэтажного, Г-образного в плане, на решение: Конструктивная система: подвалы здания, включая ризалит северо-восточного фасада; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли - металл; исторические наружные капитальные внутренние местоположение, стены; исторические капитальные стены: материал (кирпич); исторические лестницы, в том числе:

двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (Л-1), на косоурах, с известняковыми ступенями, ограждением кованого железа и деревянными профилированными поручнями; покрытие пола лестничных площадок – лащадная плита; крестовые и сомкнутые с распалубками своды под лестничными площадками; трехмаршевая межэтажная лестница в северной части здания (Л-2), на косоурах, с известняковыми ступенями, ограждением кованого железа (рисунок – вертикальные стойки с бабладашниками, перехватами и петлями) и деревянными профилированными поручнями; покрытие пола лестничных площадок – лащадная плита; коробовые и сомкнутые с распалубками своды подвальных помещений; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах классицизма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; рустованные дощатки в уровне 1-2-го этажей; оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники, прямые карнизы на кронштейнах, прямоугольные филеи под окнами, прямоугольные подоконные блоки с кронштейнами); габариты; исторические заполнения оконных проемов – рисунок, цвет (коричневый), материал (дерево); дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет; ниши с полуциркулярным завершением на восточном (торцевом) фасаде, оформление профилированными наличниками, под ними прямоугольные филеи; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, в том числе тяга с меандровым фризом между первым и вторым этажами северо-западной части лицевого фасада; венчающий профилированный карниз (на северо-западному и северо-восточному фасадам – с сукарнами); архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняковой сеткой; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родовспомогательный Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 106-рп от 16.07.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

21 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родовспомогательный Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»
(фотофиксация выполнена 04.03.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия.

2



2. Общий вид на объект культурного наследия.



3. Общий вид на объект культурного наследия.

3



4. Помещение 1 этажа объекта культурного наследия.



5. Помещение 2 этажа объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 36

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.06.2002

№ 04-19-326/021

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Корпус квартирный Воспитательного
дома», включенного в Единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус квартирный Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Г (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Глазова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус квартирный Воспитательного дома», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «30» июня 2021 г. № ОЧ 19-326/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Корпус квартирный Воспитательного дома

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта и/ли, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(почтовый индекс)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(опишите местоположение)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и входные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) немедленно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы и охранку, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространство).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, размещенного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.04.2021 № 07-20-354/18-85-0. 2. Письма КГИОП от 14.04.2021: № 07-20-354/18-85-0, № 07-20-354/18-87-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши и фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.04.2021 № 07-20-354/18-85-0. 2. Письма КГИОП от 14.04.2021: № 07-20-354/18-85-0, № 07-20-354/18-87-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения установленных в законе и актах судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 14.04.2021: № 07-20-354/18-86-0; № 07-20-354/18-87-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

3. Заключается в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе выполняющего в качестве лица, помещенной по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объектов культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объектов культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственником или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240126

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус квартирный Воспитательного дома

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1750-е гг., 1778-1779 гг., 1840-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 0/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Т-образное в плане 2-этажное здание, его габариты и конфигурация; крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов. 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение, воробьиные с распалубками своды; историческое местоположение, конфигурация и габариты межэтажной двухмаршевой лестницы Т-3* со ступенями по металлическим косякам; металлическое ограждение, декорированное волнообразными завитками; историческое местоположение, конфигурация и габариты двух

местах: межэтажных межэтажных лестниц Л-1 и Л-2. * * * согласно приведенной схеме 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; цоколь, облицованный известняковой сеткой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, рустованные лопатки; исторические дверные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (с полукруглыми завершениями); габариты, оформление гладкие штукатурные наличники; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полукруглыми завершениями); габариты, оформление (углубленные ниши с полукруглыми завершениями) – проемов 1-го этажа, профилированные штукатурные наличники с раскрепованными углами – проемов 2-го этажа), заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстеловки, единообразие цветового решения; пояс меандра между 1-м и 2-м этажами; рустованные лопатки на высоту фасадов, в том числе угловых частей здания; профилированный венчающий раскрепованный карниз с поясом ленткул.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус квартирный Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 23-рп от 07.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



08 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус квартирный Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 12.03.2021).



1. Общий вид на объект культурного наследия.

2



2. Общий вид на объект культурного наследия.



3. Общий вид на лестницу объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 37

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 ИЮН 2021

№ 04 19.321/а

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фангель служебный Сиротского института («Казанский»), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фангель служебный Сиротского института («Казанский»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Е, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель служебный Сиротского института («Казанский»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» июля 2021 г. № 04-19-331/04

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Флигель служебный Сиротского института ("Казанский")

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(региональный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(наклонный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(связать местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намеченного использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 51 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и ионные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству)

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст.35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 5 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 07.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, установленного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.04.2021 № 07-20-354/18-95-0; 2. Письма КГИОП от 27.04.2021: № 07-20-354/18-96-0; № 07-20-354/18-97-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не являются и не являются необходимыми исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия¹:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и во внутренние помещения объекта культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.04.2021: № 07-20-354/18-96-0; № 07-20-354/18-97-0.

¹ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указывается реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения в форме сведения, предусмотренного разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2010 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240116

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флигель служебный Сиротского института ("Казанский")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1809-1810 гг., 1846-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 327 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Е

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Г-образное в плане 3-этажное с цокольным этажом, на подвале здание, его габариты и конфигурация; крыша – историческое конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов; арочный веротный проезд, его местоположение (в 3-й световой оси фасада по Казанской ул.), конфигурация, габариты. 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический, крестовые, коробовые, в том числе, с распадками; межэтажная трехмаршевая лестница Л-1 с известняковыми ступенями, с площадками по сводам, с литым ограждением (вертикальные прутья с фигурными перехватами), ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; межэтажная трехмаршевая лестница Л-2 с известняковыми ступенями, с площадками по сводам, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (по Казанской улице) и торцевой фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, материал облицовки цоколя – известняковая скоба, материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; оформление воротного проезда – руст, верхний замковый камень с женским маскаронном и раковинной; прямоугольный в плане бабкок на четырех металлических, декорированных цветами и растительным орнаментом кронштейнах, в одну световую ось, в уровне 2-го этажа фасада по Казанской улице – с металлическим ограждением с фигурными литыми стойками и элементами растительного орнамента, его историческое местоположение, конфигурация, габариты, исторический проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, треугольный сандрик на ориентированных кронштейнах); исторический тип (полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой) и материал (дерево) заполнения балконного проема; исторические дверные проемы* – их местоположение (в 1, 5, 8-й световых осях фасада по Казанской ул.), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие штукатурные наличники, замковые камни, образованные рустом, с женскими маскаронами и раковинной); * согласно нижеприведенной схеме исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей* – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие и профилированные штукатурные наличники, в том числе с круглыми розетками, замковые камни, образованные рустом, с женскими маскаронами и раковинами, треугольные сандрики на ориентированных кронштейнах, профилированный подоконный карниз, декоративная балюстрада в подоконных простенках 2-го этажа); * в настоящее время часть проемов заложена исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; массивный пояс «бегущей волны»; литой флажокдержатель в виде пучка асанта; тригифно-метопный фронт с круглыми розетками и маскаронами; венчающий профилированный карниз большого выноса на гладких мутулах; * * в настоящее время мутулы частично утрачены дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; материал облицовки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; оформление воротного проезда – руст, верхний замковый камень с женским маскаронном и раковинной; исторический дверной проем* – его местоположение (в воротном проезде), конфигурация (прямоугольный), габариты; * согласно нижеприведенной схеме исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей* – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие и профилированные штукатурные наличники, в том числе с круглыми розетками, замковые камни, образованные рустом, с женскими маскаронами и раковинами, треугольные сандрики на ориентированных кронштейнах, профилированный подоконный карниз, декоративная балюстрада в подоконных простенках 2-го этажа); * в настоящее время часть проемов заложена исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; межэтажный пояс «бегущей волны»; тригифный фронт; венчающий профилированный карниз большого выноса; треугольный фронтон с профилированным карнизом – западного торцевого фасада.

- * Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель служебный Сиротского института («Казанский»)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 28-рп от 07.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



07 - 06 - 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения

«Фангель служебный Сиротского института («Казанской»)
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки,
дом 48-50-52, литера Е, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императрицы»,
(фотофиксация выполнена 17.03.2021)



1. Фрагмент: тыльного лицевого фасада объекта культурного наследия.

2



2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия.



3. Восточный дворовой фасад и фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия.

3



4. Фрагмент інтер'єра об'єкта культурного насліддя.



5. Лестниця (Л-1) об'єкта культурного насліддя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 38

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 ИЮНЬ 2021

№ 04-19-320/41

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковчег с флагом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковчег с флагом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры Б, Э, (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечивать регистрационно-распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аршава

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни с флигелем», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 29 июля 2021 г. № 04-19/320/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Конюшни с флигелем

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудования с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораториях, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

На устанавливаемы(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 07.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке привести планировку помещений объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 14.05.2021 №07-20-354/18-105-0. 2. Письма КГИОП от 14.05.2021 №07-20-354/18-106-0; №07-20-354/18-107-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 14.05.2021 №07-20-354/18-105-0. 2. Письма КГИОП от 14.05.2021 №07-20-354/18-106-0; №07-20-354/18-107-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяет и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, подтверждающих наличие собственности либо иного законного владения объектом культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и во внутренние помещения объекта культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 14.05.2021: №07-20-354/18-106-0; №07-20-354/18-107-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.
6. Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240166

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ковчег с фишелем

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало 1840-х гг., конец XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: здание, состоящее из однокорпусного конюшен и трехэтажного флигеля, его габариты и конфигурация; крыши – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов. 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; крестовые своды; лестница 1-С с известняковыми* ступенями по металлическим косярам, с металлическим ограждением (ромбовидный рисунок, круглые розетки), ее историческое местоположение (юго-восточная часть флигеля), габариты, конфигурация; * в настоящее время ступени с современным покрытием поверх известняка. 3 Объемно-планировочное решение, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма; кокошь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурки гладкая и обработанная в уровне 1-го этажа и угловых частей 2-го этажа флигеля под кирпичный руст; исторические дверные проемы, включая бывшие каретники – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление; исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), габариты, оформление (замковые камни фактурной штукатурки – проемов 1-го этажа флигеля, профилированные штукатурные наличники, треугольный сандрик); заполнения оконных проемов – единообразие рисунка расстелоски и цветового решения; парные гладкие доски – угловых частей 2-го этажа флигеля; профилированные подоконная и межэтажная тяги; венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон южного фасада флигеля.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшни с флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 26-рп от 07.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Атанова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



17 - 02 - 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Копищи с флигелем»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки,
дом 48-50-52, литеры Б, Э, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
(фотофиксация выполнена 17.03.2021)



1. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.

2



2. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.

3



4. Фрагмент интерьера объекта культурного наследия.



5. Фрагмент интерьера объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 39

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 ИЮН 2021

№ 24-19-2021

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приведения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» исюль 2011 г. № 04-19-2.97/а

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(цифровой номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, осуществляется неотъемлемая часть охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(от галочки поставить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(от галочки поставить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(адрес или местоположение)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иные графические) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объекта культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (принадичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему (взрывах, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст.35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

либо как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1.	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 02.04.2021 № 07-20-354/18-73-0, 2. Письма КГИОП от 02.04.2021: № 07-20-354/18-74-0; № 07-20-354/18-75-0, 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

*Устанавливаемые охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения установленных в законе в силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка заполнения и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 274.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 02.04.2021: № 07-20-354/18-74-0; № 07-20-354/18-75-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

3. Зависит от назначения объекта культурного наследия с учетом вида собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилья помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указывается реализованы документно, поддерживая мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.
6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240146

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами дома Штергельманн Г.Х.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1760-е гг., 1840-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: металлическая ограда на высоком кирпичном цоколе, состоящая из центральных двусторонних ворот и выгнутых секций из пик с опорными стойками (по четыре из каждой стороны), образующих волную в сторону двора дугу. Архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; восемь металлических секций из завершенных пиками прутьев, орнаментированных в нижней части, и девяти чугунных опор круглого сечения в виде каннелированных колонн, перевитых гирляндами и завершенных чашами; двусторонние ворота: в верхней части каждой створки прутья, аналогичные прутьям секций, нижняя часть створок декорирована перекрещенными жезлами с шпиками пинии и орнаментированными венками; верхняя часть места соединения створок декорирована вилкой пинии.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дома Штетельмана Г.Х.», входящего в состав

3

объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 27-рп от 07.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 829-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Отрада с воротами дома Штетельмана Г.Х.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корпус 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 02.03.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Общий вид на объект культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 40

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 МАЯ 2021

№ 04-19-257/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Воспитательный дом», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координация и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета:

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 15 июля 2021 г. № 04-19-254/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Воспитательный дом

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадки с маслом);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст.35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечания
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

В

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 31.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18-26.02.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.05.2021 № 07-20-354/18-111-0. 2. Письма КГИОП от 19.05.2021: №07-20-354/18-112-0; №07-20-354/18-113-0. 3. Мнение поступившее в КГИОП от 19.05.2021 №01-25-12092/21-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.05.2021 №07-20-354/18-111-0. 2. Письма КГИОП от 19.05.2021: №07-20-354/18-112-0; №07-20-354/18-113-0. 3. Мнение поступившее в КГИОП от 19.05.2021 №01-25-12092/21-0-0.

² Указываются результаты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства (собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 19.05.2021 №07-20-354/18-111-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 15.05.2021: №07-20-354/18-112-0; №07-20-354/18-113-0.</p> <p>3. Мнение поступившее в КГИОП от 19.05.2021 №01-25-12092/21-0-0.</p>
---	---	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения существующих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 19.05.2021: № 07-20-354/18-112-0; № 07-20-354/18-113-0. 2. Мнение поступившее в КГИОП от 19.05.2021 № 01-25-12092/21-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения не согласованно с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Воспитательный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1839-1843 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного-пятиэтажного, прямоугольного в плане здания, включая развалы на четыре оси северозападного лицевого фасада; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл; цилиндрический объем обсерватории (надстроев, предположительно, в 1950-е гг.) над северной частью кровли; Конструктивная система: исторические наружные

капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); четыре колонны дорического ордера, поддерживающие балки, делящие перекрытие вестибюля на девять частей (вестибюль); исторические своды, в том числе: коробовые с распадубами на подпружках арки; крестовые (лестничная клетка); арочные проемы (лестничная клетка); исторические лестницы, в том числе (согласно нижеследующей схеме): лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (по косякам с подокладками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; металлические ограждения из вертикальных стоек с латунными поручнями. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с декоративно-художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (квадратный руст в уровне первого этажа, линейный руст в уровне второго этажа); портал с шестью трехчетвертными колоннами ионического ордера в уровне третьего-четвертого этажей, завершаемый антаблементом с триглифами и треугольным фронтоном, а тимпане которого – скульптурная композиция (велькан, исхарливающий птенцов); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; меандровый пояс под тягой между вторым и третьим этажами; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), оформление (замковые камни, женские маскаронами, филеи и подоконном пространстве, арколенты и подоконные ниши с декоративными балюстрадами, подоконные выступы (в уровне 3-го этажа); габариты; заполнения оконных проемов – рисунок, материал (дерево), цвет; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление (филеичасть); триглифо-метопный фриз с круглыми медальонами с головками херувимов в ложном радиальном обрамлении; профилированный карниз с мутулами; профилированный венчающий карниз в завершении пятого этажа юго-западного фасада; архитектурно-художественное решение дворового фасада: цоколь, облицованный известняковой обойкой, с вадином по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (квадратный руст в уровне первого этажа, линейный руст в уровне второго этажа); исторические оконные проемы цокольного и 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), оформление (замковые камни, филеи и подоконном пространстве, арколенты и подоконные ниши с декоративными балюстрадами, подоконные выступы (в уровне 3-го этажа); габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; меандровый пояс под тягой между вторым и третьим этажами; профилированный карниз с мутулами, триглифо-метопный фриз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 12-Н (61) (вестибюль): оформление стен: плиты дорического ордера (вестибюль), ниша с полуциркулярным завершением, профилированный карниз в верхних частях стен; заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые светлые), оформление (филеичасть); отделка пола известняковыми плитами*; *в настоящее время облицован керамической плиткой; помещение 17-Н (коридор) 2-й этаж: отделка пола известняковыми плитами*; *в настоящее время облицован керамической плиткой; помещение 17-Н (101) (2-й этаж): печь угловая одноярусная, прямоугольная, белого изразца, с прямоугольным топочным отверстием с круглой дверцей; помещение 18-Н (85) (3-й этаж): печь угловая одноярусная, прямоугольная, белого изразца, с профилированным цоколем и профилированным карнизом с тягой в верхней части, с прямоугольным топочным отверстием; дверца выюжки круглая, декорированная растительным орнаментом, по центру композиция из лавровых листьев и тира, с ручкой-кнопкой; помещение 19-Н (94) (4-й этаж): печь угловая одноярусная, прямоугольная, белого изразца, с профилированным карнизом с тягой в верхней части, с прямоугольным топочным отверстием;

- распоряжение КГИОП *Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский № 129-р от 19.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

4

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



31 - 05 - 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 18.02.2021).



1. Западный фасад объекта культурного наследия. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 26.02.2021)



2. Южный фасад объекта культурного наследия. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 26.02.2021)



3. Восточный фасад объекта культурного наследия. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 26.02.2021)

3



4. Западный фасад объекта культурного наследия. Фрагмент. Главный вход.
(фотофиксация выполнена 26.02.2021)



5. Главная лестница. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 18.02.2021)

4



6. Лестница Л12. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 18.02.2021)



7. Вестибюль. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 18.02.2021)

5



8. Коридор в уровне 1 этажа. Общий вид.
(фотофиксация выполнена 18.02.2021)



9. Печь. Помещение № 19-Н (94).
(фотофиксация выполнена 18.02.2021)

ПРИЛОЖЕНИЕ 41

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.06.2012

№ 04-19-239/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дворец Разумовского К.Г.
(Николаевский сиротский институт)»,
включенного в Единый государственный
реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридикского управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агалова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» июля 2021 г. № 04-19-239/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дворец Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(необходимо отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(необходимо отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(исключенный район)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (и/или графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты; и (или) имеющих вредные парогазобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержки объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

либо как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на западном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранных обязательств установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в списке предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 10.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, размещенного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 17.05.2021; № 07-20-354/18-108-0. 2. Письма КГИОП от 17.05.2021; № 07-20-354/18-109-0; № 07-20-354/18-110-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 17.05.2021; № 07-20-354/18-108-0. 2. Письма КГИОП от 17.05.2021; № 07-20-354/18-109-0; № 07-20-354/18-110-0.
3	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 17.05.2021; № 07-20-354/18-108-0. 2. Письма КГИОП от 17.05.2021; № 07-20-354/18-109-0; № 07-20-354/18-110-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) согласовать с КГИОП перепланировку помещений 25-Н, 29-Н, галереи со стороны восточного фасада.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.05.2021 № 07-20-354/18-108-0. 2. Письма КГИОП от 17.05.2021: № 07-20-354/18-109-0; № 07-20-354/18-110-0.
---	---	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 17.05.2021г. № 07-20-354/18-109-0; № 07-20-354/18-110-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.08.2020

Дата съемки (гггг.мммм.yyyy)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец Рауменского К.Г. (Николаевский сиротский институт)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1762-1766 гг., 1797-1798 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории № 6/н от 17.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного, на полуподвальных, прямоугольного в плане, здания, включая ризалиты лицевой и дворовой корпусов, гранитные крыльца, аттиковый объем с парапетом над центральной частью, крыша – габариты, конфигурация, выветренные отметки кровли; материал кровли – металл.

Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); прямоугольные столбы галерей первого этажа восточного дворового фасада (1-6 оси); исторические межэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); своды: коробовые, в том числе на столбах и подпружных арках; коробовые с распалубками арочные проемы на колоннах и пиллястрах (первый этаж); исторические лестницы, в том числе: парадная лестница – тип (трехмаршевая), конструкция (на сводах и столбах), материал (облицовка плитами серого мрамора от первого до второго этажа, известняковая плита от второго до третьего этажа) ступеней, материал покрытия площадок (розовый, серый мрамор в уровне второго этажа, известняковая плита в уровне третьего этажа), профиль ступеней; ограждение от первого до второго этажа – материал (металл), рисунок (гирлянды из лент, орнамент из розеток по верхнему и нижнему поясу); ограждение от второго до третьего этажа – материал (металл), рисунок; две колонны ионического ордера между вторым и третьим этажами; лестница (каждое крыло) – тип (от первого до третьего этажа – двухмаршевая, от третьего этажа – трехмаршевая), конструкция (на косяках), материал (белый мрамор) ступеней, материал покрытия площадок (белый и серый мрамор), профиль ступеней; деревянные ограждения в виде фигурных балюсов с шаровыми профилированными поручнями.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.

Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение западного и восточного фасадов в стиле раннего классицизма с элементами барокко; западный лицевой фасад: известняковый покос; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (полосовый руст 1-го этажа ризалита); историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным и лучковым завершением, люкарны) и габариты оконных и дверных проемов; центральный ризалит в виде портала с аркадой и пятью осями в уровне первого этажа, шесть колонн коринфского ордера, соединенных балюстрадами; ограждением в уровне второго этажа, антаблементом, профилированным карнизом, аттиковым объемом со ступенчатым парапетом; дверные заполнения – исторические конструкции (полуциркулярные с полуциркулярными фрамугами), цвет и материал (дерево); оконные заполнения – исторические рисунок решетчатый, цвет (белый) и материал (дерево); рустованные полуциркулярные, гладкие лопатки и колонны композитного ордера (на сторонах центрального ризалита); оформление оконных проемов – профилированные наличники (в том числе сложнорамочные в уровне второго этажа ризалитов), лепные медальоны (над тремя полуциркулярными окнами в уровне второго этажа центрального ризалита), стилизованные замковые камни, лепные гирлянды (в уровне второго-третьего этажа), лепные арматуры (в уровне третьего этажа), треугольные и лучковые сандрики, меандровой пояс, филеячатые и рустованные лопатки; профилированные тяги, карнизы, триафный фриз; вентилируемый профилированный карниз на кровельных; оформление аттикового яруса – филея, разделенные пиллястрами, декорированные лепными гирляндами; восточный дворовый фасад: известняковый покос; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (полосовый руст в уровне первого этажа ризалита); центральный ризалит в виде портала из трех арок, разделенных рустованными пилонами, служащих основанием для четырех колонн коринфского ордера, антаблементом, профилированным карнизом, аттиковым объемом с треугольным завершением; два ризалита, фланкирующих центральный, со сферическими углами, с рустованными лопатками 1-го этажа, фризом и профилированным карнизом с модульонами; историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным и лучковым завершением, люкарны) и габариты оконных и дверных проемов; дверные заполнения – исторические конструкции (полуциркулярные с полуциркулярными фрамугами), цвет (коричневый) и материал (дерево); оконные заполнения – исторические рисунок, цвет (белый) и материал (дерево); оформление оконных проемов – профилированные наличники (в том числе сложнорамочные в уровне второго этажа ризалитов), лепные медальоны (над тремя полуциркулярными окнами в уровне второго этажа центрального ризалита), стилизованные замковые камни, лепные гирлянды (в уровне второго-третьего этажа), лепные арматуры (в уровне третьего этажа), треугольные и лучковые сандрики, аркатуры-колончатый пояс первого этажа; пиллястры (рустованные, композитного ордера), филеячатые лопатки, профилированные межэтажные тяги, карнизы, триафный фриз; вентилируемый профилированный

карниз; южный торцевой фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (квадратный руст в уровне первого этажа, полосуемый руст в уровне второго этажа); исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лувковым завершением) и габариты оконных проемов; оконные заполнения – единообразное цветовое решение, материал (дерево); оформление оконных проемов третьего этажа – аркивольты, опирающиеся на ниши, фигурные балюсы в подоконном пространстве; профилированные тяги, в том числе междуэтажные и надоконная в уровне четвертого этажа; мандорный фриз между вторым и третьим этажами; профилированный венчающий карниз; северный торцевой фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лувковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов; оконные заполнения – цвет (коричневый) и материал (дерево); профилированный венчающий карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: вестибюль: покрытие пола – материал (мраморные плиты), цвет (черный, белый), рисунок (геометрический, в шахматном порядке); оформление потолка – периметральные тяги, падути; оформление стен – колонны и пилястры тосканского ордера, аэлламент, карниз с сухариками; лестничная клетка парадной лестницы; оформление стен и подшивок маршей – профилированные тяги, карнизы и филенки, аркивольты оконных проемов, рельефные лепные композиции, профилированные карнизы и тяги; оформление перекрития лестничной клетки – падути, декоративные лепные композиции (гирлянды из плодов и цветов поддерживают орлы, изображенные на фоне облаков в центре боковых падут, и падути, изображенные вокруг шеста по углам); в центре падути – лепной герб Разумовских; ниша с верхней частью лувкового оконного проема, оформленного аркивольтом, консолю в виде волота и лепными гирляндами; Б. Церковный зал: оформление потолка – лепной фриз растительного характера с полком мандра, три лепные розетки, декоративные пальметты; оформление стен – лепной фриз растительного характера, карнизы с модульонами; лестничная клетка (южной крыло): оформление лестничного перекрытия – профилированный карниз с дентулами, декоративными пальметтами, профилированная рама; 1-й этаж помещения № 25* (зал для каталогов): * нумерация помещений указана в соответствии с поэтажным планом ПИБ 2005 г. две печи средневековые белого изразца с завершением в виде гладкого невысокого аттика и карниза из множества гладких профилей; под карнизом – профилированный «полоском»; плинт профилированный; двери толки металлические, гладкие, с круглыми рельефными ручками, двери вышки металлические, гладкие; двери душников с удлиненными, гладкой поверхности ручками, латуновые; помещение № 23: печь средневековая белого изразца, завершенная аттиком, карниз профилированный; двери толки металлическая, гладкая; латуновые двери душников с ручками; помещение № 7 (читальный зал): печь угловая белого изразца с завершением в виде гладкого невысокого аттика; двухъярусная, с раскреповкой по углам; между ярусами – полочка; в центре второго яруса – прямоугольное углубление; двери толки – чугунная с рельефным орнаментом окладывающие ромбовидные розетки и пальметты; ручка круглая, орнаментированная; двери поддувала – чугунная, гладкая, со шквордой; двери вышки металлические, гладкая, с овальной ручкой; помещение № 5: печь угловая белого изразца, завершенная невысоким гладким аттиком и сложнопрофилированным карнизом; плинт профилированный; двери толки металлическая с рельефной ручкой; латуновые двери душников с ручками; двери вышки – металлическая, гладкая; помещение № 7: печь угловая белого изразца, завершенная невысоким гладким аттиком и сложнопрофилированным карнизом; плинт профилированный; двери толки чугунная, с рельефным орнаментом; ручка овальная, гладкая; латуновые двери душников с гладкими круглыми ручками; помещение № 25: печь угловая белого изразца, завершенная невысоким гладким аттиком и профилированным карнизом; плинт профилированный; двери толки металлическая с рельефной ручкой; латуновые двери душников с гладкими овальными ручками; двери вышки – металлическая, гладкая; помещение № 27: печь угловая белого изразца с завершением в виде гладкого невысокого аттика; двухъярусная, с раскреповкой по углам; между ярусами – полочка; в центре второго яруса – прямоугольное углубление; двери толки – латуновая, гладкая с круглой рельефной ручкой; двери душника – латуновые, гладкие; помещение № 29: две печи угловые, белого, лещатной поверхности и фигурного изразца, скругленная в плане; по верхнему краю бордюр из рельефного мандра с профилированным «полоском»; ниша – рельефный элемент из шести факелов, чередующихся с гирляндами; двери толки – латуновые гладкие с круглой ручкой; 2-й этаж помещения № 30: печь угловая белого изразца; двери толки чугунная, рельефная, с овальной ручкой; помещение № 76 (коридор): две печи угловые белого изразца, с раскреповкой по углам; завершены невысоким гладким аттиком и профилированным карнизом с «полоском» под ним; профилированный плинт; двери толки и душники чугунные с рельефным орнаментом; ручки овальные; помещение № 27: печь средневековая белого изразца.

завершена невысоким гладким аттиком и сложнопрофилированным карнизом; плинт профилированный; помещение № 84: печь угловая белого изразца; помещение № 26: печь среднестенная белого изразца, завершена невысоким гладким аттиком и сложнопрофилированным карнизом; плинт профилированный; 3-й этаж: помещение № 24: печь угловая белого изразца; дверца топки – металлическая; помещение № 99: печь угловая белого изразца; карниз и плинт профилированные; дверца топки – металлическая, рельефная с охватной ручкой; помещение № 31 (коридор): две печи угловые белого изразца; с раскрепкой по углам; завершена невысоким гладким аттиком и профилированным карнизом; помещение № 84: печь угловая белого изразца с завершением в виде невысокого аттика; карниз и плинт профилированные; дверцы топки и выволоч – металлические.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт)", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский". № 544-р от 30.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аланов Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 - 03 - 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Ратумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»
(фотофиксация выполнена 10.03.2021)



1. Общий вид на западный фасад объекта культурного наследия.

2



2. Общий вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Общий вид на лестницу объекта культурного наследия.

3



4. Помещение 1 этажа объекта культурного наследия.



5. Помещение 2 этажа объекта культурного наследия.

4



6. Помещение 2 этажа объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 42

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮНЬ 2021

№ 04-17/227/1

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых отнесены его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июня 2021 г. № 04-19-227/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Флигель дамский

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно вписать знак «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью оградительного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему пожарах, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы и порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому лицу административно отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 05.04.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного дополнительного оборудования размещенного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-103-0, Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-103-0, Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-103-0, Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) согласовать с КГИОП перепланировку помещений 56-Н, 57-Н.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0, № 07-20-354/18-104-0.
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не являются и не означают необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категорий его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе искинувшегося в качестве заявителя по составлению с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Применение ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240066

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флагель дамский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1750-е гг., 1760-е гг., 1800-1801 гг., 1840-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного, на подвалах, П-образного в плане здания, включая ризалит в северной части западного фасада западного крыла, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл; воротный проезд в северном корпусе – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); сомонутые с распалубками своды воротного проезда; коробовые и крестовые своды 1-го этажа; исторически исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница – местоположение (в южной части здания) габариты, конструкция (по косякам с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной

поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), оформления (неглубокие ниши с полуциркулярным завершением, профилированные наличники, архивольт с прямым сводриком, пилястры тосканского ордера; габариты); заполнения оконных проемов – рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных проемов – митерман (дерево), цвет; оформление фасадов; рустованные пилястры в уровне 1-2-го этажей; лепной мандорловый фриз между первым и вторым этажами (западное крыло); профилированный оgeeный карниз, в том числе с поясом деппикул на западном крыле.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 130-р от 19.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»
(фотофиксация выполнена 06.04.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия.

2



2. Общий вид на объект культурного наследия.



3. Помещение 1 этажа объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 43

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25 MAR 2017

№ 04-19-196/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера БЕ (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета:

Г.Р. Аганов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «25» мая 2004 г. № 04 18-196/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Корпус прачечный

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(можно отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(можно отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данных объектов культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия является неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, к тем числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упомянуто отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

В

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласований проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.02.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.02.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ¹
1	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 15.04.2021 № 07-20-351/20-1-0; 2. Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-351/20-2-0; № 07-20-351/20-3-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимость исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (год,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус прачечный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1864-1867 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера 5Е

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План территории границ объекта № 6/н от 17.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «классицизм»; цоколь, облицованный известняком, профилированный карниз и междуступенные тяги; оконные проемы – форма, габариты проемов (для окон 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), рисунок расстекловки, материал, наличники и пояски под окнами, архивольты окон 1-го этажа; форма и габариты исторических дверных проемов.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус причальный, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 371-р от 09.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № № 620-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 42-50-52, литера БЕ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 02.02.2021).

1. Общий вид на объект культурного наследия, южный фасад.



- 2, 3. Главный вход и оконные проемы 1 этажа объекта культурного наследия



-2-

4, 5, 6. Восточный фасад объекта культурного наследия



7, 8, 9. Помещения объекта культурного наследия, лестница Л-16



-3-

10, 11, 12. Помещения объекта культурного наследия, лестница Л-15



ПРИЛОЖЕНИЕ 44

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 МАЯ 2021

№ 04-19-193/д/1

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Ушникову К.Д.», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Ушникову К.Д.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Ушинскому К.Д.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «24» мая 2021 г. № 04-19-193/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Памятник педагогу Ушинскому К.Д.

наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадки с маслом);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) внесенных вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, а том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройства на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
I.	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 14.04.2021; № 07-20-354/18-79-0; 2. Письма КГИОП от 28.04.2021: № 07-20-354/18-98-0, № 07-20-354/18-99-0, № 07-20-354/18-100-0, № 07-20-354/18-101-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не исключают и не отменяют необходимости издания и исполнения в зависимости от судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 15.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 28.04.2021: № 07-20-354/18-98-0, № 07-20-354/18-99-0, № 07-20-354/18-100-0, № 07-20-354/18-101-0.

³ Заключается в оказании объекта культурного наследия с учетом знания собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе осуществляемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации?;

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения на основании с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения в terms сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240096

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Памятник педагогу Ушинскому К.Д.

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1961 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
-		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения находящихся в г. Санкт-Петербурге. № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и пластическое решение: круглая скульптура К.Д. Ушинского (бронза): в полный рост, в спортуке, с обнаженной головой, держащий за спиной книгу; постамент прямоугольный в сечении, с базой и цоколем, декорированным по верхнему краю профилем и резным поясом стилизованных авантов; на лицевой стороне постамента надпись, выложенная в бронзе: «К.Д. Ушинский. 1824–1870»; скульптура; надпись: бронза; постамент.

серий гранит, 1961 г., модель – ск. В.В. Ливнев, архитектор – В.И. Яковлев.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Памятник педагогу Ушинскому К.Д.", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 141-р от 27.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Памятник педагогу Ушинскому К.Д.»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорской»,
(фотофиксация выполнена 16.03.2021)



1. Вид с востока на объект культурного наследия.

2.



2. Вид с юга на объект культурного наследия.



3. Вид с запада на объект культурного наследия.

3



4. Вид с севера на объект культурного наследия.



5. Вид с востока на фрагмент объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 45

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

11 05 МАЯ 2021

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07.19.134/21

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Корпус грудных детей
 Воспитательного дома», включенного
 в Единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус грудных детей Воспитательного дома», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус грудных детей Воспитательного дома», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» июля 2021 г. № 04-19-174/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Корпус грудных детей Воспитательного дома

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(указание не обязательно)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органам охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

в ограничении КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование в ограничении КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование в ограничении КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительских и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.04.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.02.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.04.2021 №07-20-353/20-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.04.2021: №07-20-353/20-2-0; №07-20-353/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 №01-25-10086/21-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту фасада объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 14.04.2021 №07-20-353/20-1-0. 2. Письма КГИОП от 14.04.2021: №07-20-353/20-2-0; №07-20-353/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 №01-25-10086/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не снимают необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание *
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 14.04.2021: №07-20-353/20-2-0; №07-20-353/20-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 №01-25-10086/21-0-0.

3. Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
4. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия:	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указывается реквизит документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240106

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.02.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус грудных детей Воспитательного дома

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1834-1836 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, называвшихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: прямоугольное в плане 4-5-этажное на подвалах здание, его габариты и конфигурация; крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые, коробовые, в том числе, с распалубками, юго-восточная межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями, с площадками по сводам, с литым ограждением (вертикальные прутья с фигурными перекладками), ее исторические габариты, местоположение, конфигурация; северо-западная межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями, с площадками по сводам, ее исторические габариты, местоположение, конфигурация. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение коридорного типа – в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма; материал облицовки цоколя – известняковая скоба, материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработанная в уровне 1-го этажа под кирпичный руст, в уровне 2-го этажа под линейный руст; исторические дверные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, веерные замковые камни); исторические оконные проемы 1-5-го этажей, слуховые – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе трехчастные, полуциркулярные), габариты, оформление (прямые и треугольные сводики, ложные балюстрады, веерные замковые камни, пиластры с капителями тосканского и ионического ордера, профилированные подоконные выступы, архивольты); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; междуэтажные профилированные тяги; меандровый фриз между 2-м и 3-м этажами; уложенные ниши с арочными завершениями – в уровне цокольного этажа; тригфный фриз; профилированный венчающий выносной карниз на модульонах; венчающий профилированный карниз 5-го этажа.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус грудных детей", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 88-р от 07.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 826-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



16.08.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Корпус грудных детей Воспитательного дома»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»
(фотофиксация выполнена 02.02.2021)



1. Общий вид на юго-западный фасад объекта культурного наследия.

2



2. Общий вид на юго-западный фасад объекта культурного наследия. Фрагмент.



3. Общий вид на северо-восточный фасад объекта культурного наследия.

3



4. Интерьер. Фрагмент.
Северо-западная лестница



5. Интерьер. Фрагмент.
Юго-восточная лестница



6. Интерьер. Фрагмент.
Коридор 2-го этажа



7. Интерьер. Фрагмент.
Коридор 3-го этажа

ПРИЛОЖЕНИЕ 46

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 мая 2017

№ 04 19-173/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Баня», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Баня», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Т (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бани», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» июля 2008 г. № 04-19-143/04

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Бани

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужно отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминаемо отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения оланного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие умышленному, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 24.02.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.02.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 15.04.2021 № 07-20-350/20-1-0; 2. Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-350/20-2-0; № 07-20-350/20-3-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не снимают необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, подтверждающих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства Росстат от 23.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ с/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-350/20-2-0; № 07-20-350/20-3-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.04.2021 № 01-25-10086/21-0-0.

³ Защищается в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта и том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются резолюция документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.02.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Банн

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1840-1842 гг., 1864-1866 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения находящихся в г. Санкт-Петербурге. № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Т

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, сваи. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево); оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники. Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур: заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, глухие), оформление (филеичатые), цвет.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Общественный дом Императорский» № 372-р от 09.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Бани**», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Т, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 02.02.2021).

1, 2, 3. Общий вид на объект культурного наследия, южный фасад



4. Оконные проемы объекта культурного наследия



-2-

5.6. Своды в помещениях объекта культурного наследия



ПРИЛОЖЕНИЕ 47

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стронтельстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 АРТ 029

№ 0719-335/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бецкого И.И.", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бецкого И.И.", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 52, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриста-консультанта КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения в его подлинном и необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный во владение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17.07.2020 № 03.15.335/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Бюст государственного деятеля Бедкого И.И.
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "X")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройку) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улицы д. корп./стр. помещенье/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (либо графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земельных, строительных, мелкоремонтных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоремонтных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к упомянутому объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

- г. Санкт-Петербург; р. Мойка наб., 52 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург; набережная реки Мойки, 52 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31634-р);

- объект культурного наследия расположен в границах земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001290:19, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.01.2020 № 99/20/20/306845802);

Объект культурного наследия находится на музейном учете в СПб ГБУК "Государственный

музей городской скульптуры* и включен в Музейный фонд Российской Федерации.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте II статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

- 5 -

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) целостности предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществить расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и ивале выделяемые;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) немедленно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку и границам территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

- 6 -

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования в внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (законچется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

- В -

определенном лице или спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому лицу или спонсору отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Выполнять следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленном в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения обследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами; допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составивших предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бельского И.И." от 23.04.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный КГИОП от 17.03.2016
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бельского И.И.", утвержденный распоряжением КГИОП от 13.04.2020 № 129-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бельского И.И." на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бюст государственного деятеля Беликова И.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1893 г., 1833 г. (копия)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 52

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 17.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение памятника в центре сада парадного двора Воспитательного дома; бронзовый бюст И.И. Бецкого на фигурном постаменте из розового мрамора на гранитном двухступенчатом основании; характер и содержание надписи («Иван Иванович Бецкой по мысли которого основан Екатеринаю Великою Императорский Воспитательный дом в 1770 году»).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бецкого И.И.", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 129-р от 13.04.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

23.09.2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 3
к справочнику объектам

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Бюст государственного деятеля
Бещего И.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 52

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объектно-пространственное и архитектурно-художественное решение.	<p>местоположение скульптуры в центре сада парадного двора Воспитательного дома;</p> <p>бронзовый бюст И.И. Бещего на фигурном постаменте из розового гранита на гранитном двухступенчатом основании;</p> <p>характер и содержание задания («Иван Иванович Бешов по мысли которого основана Екатерина Великою Императорский Воспитательный дом в 1770 году»).</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Бюст государственного деятеля Бецкого И.И.", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид.

ПРИЛОЖЕНИЕ 48

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

7 В 17Р 2021

№ 07-13-164/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель литерарский», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель литерарский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АК, литера ВИ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрационно-распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копии согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела юрархивации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04.10.2012 № 07-18-167/ад

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Флигель александровский"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ.

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта: - г. Санкт-Петербург; набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АК (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 29.11.2019 № 99/2019/298129413); - г. Санкт-Петербург; набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера БИ (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 29.11.2019 № 99/2019/298185043); - согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31607-р); г. Санкт-Петербург; набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АК; - р. Мойка наб., 48, корп. 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский».
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, поисковых, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 49, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свеча и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее донимательское и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности движимого оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранцев граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и эротино-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также

действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследования представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП, о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, здания, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилья помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направить в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (знаковыми историей и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранения объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурс об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Флигель аптекарский" от 17.01.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный КГИОП 17.03.2016
3. Проект охраны объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный распоряжением КГИОП от 20.11.2019 № 699-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Флигель аптекарский" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.12.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1760-е гг., 1802 г., 1837 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры АК, БН

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша – габариты и конфигурация (скаташи); материал кровли – металл (скат кровли со скворцы лицевого фасада по наб. р. Мойки – сплошное металлическое покрытие); воротный проезд – местоположение (окальный корпус), конфигурация (с хоробовым завершением), габариты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые (помещения 1-го этажа); лестница с металлическим ограждением – местоположение (в крайней правой световой оси лицевого корпуса по наб. р. Мойки), тип (маршевая).

конструкция (среднестенная), габариты; материал ступеней (лепидная плита); лестница – местоположение (в юго-восточной части дворового флигеля), тип (двухмаршевая с забежными ступенями), конструкция (среднестенная), габариты; материал ступеней (лепидная плита); металлическое ограждение из вертикальных прутьев круглого сечения с перчатками и стоек круглого сечения, декорированных элементами растительного характера; деревянный профилированный поручень. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; раскреповка лицевого фасада с нишей с лучковыми завершениями в высоту 1-2-го этажей – местоположение (в 1-ой световой оси), конфигурация, габариты; исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (во 2-ой и 14-ой световых осях лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы, включая ложные – конфигурация (с полуциркулярным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа), местоположение, габариты; оформление оконных проемов южных фасадов лицевого и южного корпусов в уровне 1-го этажа и одного оконного проема в центральной оси верховного проезда в уровне 2-го этажа южного фасада южного корпуса – уложенные плиты с полуциркулярным завершением; историческое заделывание оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; профилированные межэтажные горизонтальные тяги – между 1-м и 2-м этажами лицевого фасада по наб. р. Мойки и южных фасадов лицевого и южного корпусов; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Флигель аптекарский", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения № 699-р от 20.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 26-820-7 от 19.07.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

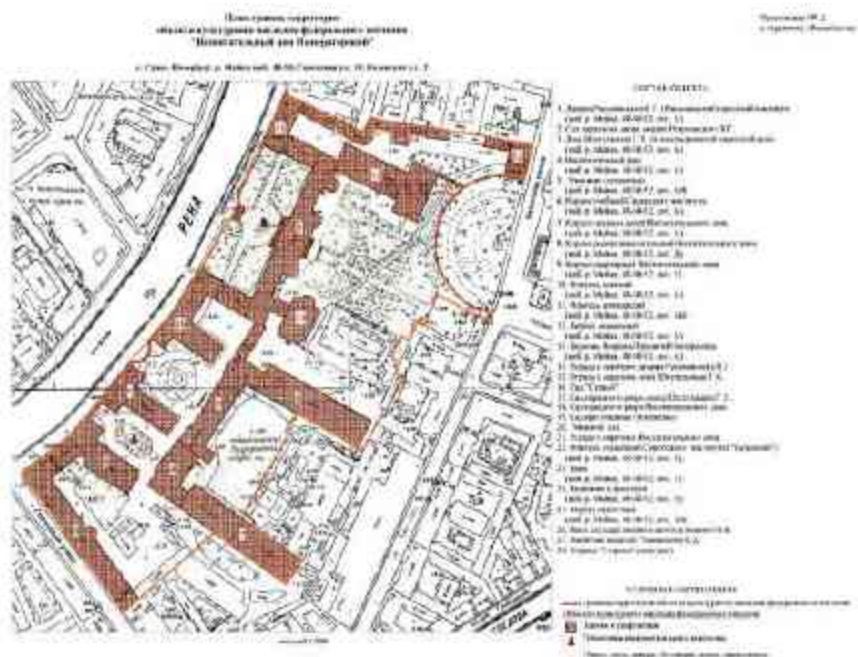
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия






17 - 01 - 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)






Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель аптекарский», 1730-е гг., 1760-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Кокоринов А.Ф., 1802 г., 1837 г., арх. Плавов П.С., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А/К, Б/И (р. Мойка наб., 48, литер. 10)

№ по	виду и принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация здания	
 			

2

		<p>крыши – габариты и конфигурация (скаты);</p> <p>материал кровли – металл (срок кровли со стороны антресоли фасада по наб. р. Мойки – сплошное металлическое покрытие);</p> <p>короткий проезд – местоположение (оформляя корпус), конфигурация (с коробками перекрытия), габариты;</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (камень), местоположение;</p> <p>междуступенчатые перекрытия – местоположение;</p> <p>своды;</p> <p>крестовые (комнатами 1-го этажа);</p> <p>лестница с металлическими ограждениями – местоположение (в крайней южной световой оси литавровского корпуса по наб. р. Мойки, пил. (маршевая), конструктив (оредисциплина), габариты, материал ступеней (лифовый камень);</p>	 

3:

		<p>лестница – место положения (а если возвышая часть дворового флигеля), тип (деуэарциони с забежными ступенями), конструкции (среднестоящая), габариты, материал ступеней (лестничка мента);</p> <p>металлическое ограждение во вертикальных трубах круглого сечения с перемычками и стоек круглого сечения, деформированные элементы растительного характера; деревянные профилированные поручни.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах каменных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки элементов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	

4

		<p>раскрытие лпанского фасада в лпаной с дуковом завершении в высоту 1-2-го этажей – местоположение (в 1-ой световой оси), конфигурация, сабареты;</p> <p>исторические шертые проемы – количество (два), местоположение (во 2-ой и 14-ой световых осях лпанского корпуса), конфигурация (прямоугольные), сабареты;</p> <p>основные проемы, включая лпаные – конфигурация (с полуциркулярным завершением – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа), местоположение, сабареты;</p> <p>оформление основных проемов лпаной фасада лпаного и лпаного вердуов в уровне 1-го этажа и одного оконного проема в центральной оси веротного проема в уровне 2-го этажа лпаного фасада лпаного вердуов – уличное лпаное с полуциркулярным завершением;</p>	    
--	--	--	---

5:

		<p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расколочен, цвет;</p> <p>профилированная неогладкая горизонтальная тесьма – высота 1-м и 2-м этажах – занавес фасада по 1000 р. Майна и стеньга фасада лавного и южного корпусов.</p> <p>всегошай профилеобразной корона</p>	
--	--	---	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Фанатель антеварский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АК, литера БН, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид.



2. Дворовые фасады.

2



3. Дворовий фасад.



4. Поміщення 2 этажа.



5. Лестница /117



6. Лестница /117

4



7. Помещение 1 этажа, литера АК



8. Помещение 2 этажа, литера БН

ПРИЛОЖЕНИЕ 49

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 МАЯ 2020

№ 04.09.45/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус учебный Сиротского института», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 75-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус учебный Сиротского института» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копии согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07.03.2022 № 09-12-15/160

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус учебный Сиротского института"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	1	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V").

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечена доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

<p>Сведения о местонахождении объекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 03.04.2019 № 99/2019/2545244/14); - р. Мойки наб., 50, корп. 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31592-р); <p>Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский».</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовать и финансировать спасательные археологические работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований прогнозируемой безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещи, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) иные вредные паразитирующие и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник нежилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

К:ИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, расположенным в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящимся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случае, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такую информацию опубликовано не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае органом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления;

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владделец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного инженерного оборудования (кондиционеры)) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия, в соответствии с проектной	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	документацией, согласованной с КГИОП		
--	--------------------------------------	--	--

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3) Существовать размещенное дополнительное оборудование и дополнительные элементы, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающихся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3, 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3, 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП в назначении прокурор, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, реставрацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными

лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, стрелной, сооруженной, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилого помещения, являющегося объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданное в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус учебный Саратовского института" от 26.11.2019

- 11 -

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорской", утвержденный КГИОП от 17.03.2010
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус учебный Сиротского института", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.11.2019 № 666-р
4. Описание предмета декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия федерального значения «Корпус учебный Сиротского института»
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус учебный Сиротского института" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240196

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.11.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус учебный Сиротского института

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1856 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания, расположенного в центральной части территории ансамбля и ориентированного по оси север-юг – юго-восток, торцевым северо-западным фасадом прилегающего к объекту культурного наследия «Дом Шлегельмана Г.Х.» (корпус № 2); габариты, конфигурация (выпуклая) и высотные отметки крыши; материал кровли – металл.

Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – материал (кожичи) и местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые (в том числе на подлужных арках); изростовые с распузубами на подлужных арках; две лестницы – местоположение, тип (трехмаршевая с первого на второй этаж, двухмаршевая – со второго этажа), конструкция (по косякам с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; металлические ограждения из вертикальных стоек с деревянным поручнем. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах позднего классицизма; северо-восточный и юго-западный фасады имеют трехчастную композицию с флангирующими раскреповками в пять осей; известняковый цоколь, материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (напольный руст в уровне первого этажа, линейный руст в уровне второго этажа); междуэтажные профилированные титы; мездровый фриз между вторым и третьим этажами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов – рисунок, цвет (коричневый); оформление оконных проемов – треугольные сводики и аркиволты (в уровне третьего этажа), прямоугольные филеаны (в уровне третьего этажа), зинковые камни (над сводами первого этажа), профилированные наличники, подоконные выступы на карнизных (в уровне четвертого этажа); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; триглифно-метопный фриз; профилированный венчевый карниз с мутулами. Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: тип покрытия пола – мраморная крошка (коридоры); 2-й этаж: помещение № 4: печь угловая, двухрусная, облицована изразцом коричневого цвета с рельефным орнаментом; профилированная полочка с орнаментальным поясом; сверху профилированный раскрепованный карниз с фигурным завершением; дверца топки двухстворчатая с двумя круглыми ручками рельефной орнаментированной поверхности; помещение № 9: печь угловая, двухрусная, облицована изразцом коричневого цвета с рельефным орнаментом; профилированная полочка с орнаментальным поясом; сверху профилированный раскрепованный карниз с фигурным завершением; дверца топки одностворчатая с двумя круглыми ручками рельефной орнаментированной поверхности; коридор: четыре печи среднестенные из изразцов белого цвета (исторические изразцы утрачены, облицовка современной кафельной плиткой); на плите, с профилированным карнизом и завершением; дверца топки чугунная, навесная с рельефным орнаментом; ручки приставные («кнопка»), с рельефной поверхностью; помещение № 24: печь угловая с карнизом и аттиком в завершении (штукатурена); 3-й этаж: коридор: четыре печи среднестенные из изразцов белого цвета (исторические изразцы утрачены, облицовка современной кафельной плиткой); на плите, с профилированным карнизом и завершением; дверца топки чугунная, навесная с рельефным орнаментом; ручки приставные («кнопка»), с рельефной поверхностью; помещение № 4: две печи угловые из изразцов белого цвета: с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунные дверца топки с двумя ручками-кнопками и дверца душника с овальной ручкой; помещения № 3-б, 7: печь угловая из изразцов белого цвета: со скругленными углами, на высоком плите, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки с овальной ручкой и дверца душника с ручкой; печь угловая из изразцов белого цвета: со скругленными углами, на высоком плите, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки с овальной ручкой и дверца душника с ручкой; две печи угловые из изразцов белого цвета: со скругленными углами, на высоком плите, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки с овальной ручкой и дверца душника с ручкой; помещения № 8: две печи угловые из изразцов белого цвета: со скругленными углами, на высоком плите, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки с овальной ручкой и дверца душника с ручкой; помещения № 10: печь угловая из изразцов белого цвета: со скругленными углами, на высоком плите, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки с овальной ручкой и дверца душника с ручкой; помещения № 12: печь угловая из изразцов белого цвета: с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки и дверца душника; помещения № 21: две печи угловые из изразцов белого цвета: с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки и дверца душника; помещения № 20: печь угловая из изразцов белого цвета: с профилированным карнизом в завершении; металлические дверца топки и дверца душника; помещения № 22: две печи угловые из изразцов белого цвета: с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки и дверца душника; помещения № 23: две печи угловые из изразцов белого цвета: с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические дверца топки и дверца душника; помещения № 24: две печи угловые из

изразцов белого цвета; с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические двери толгой и дверца душника; помещение № 26: печь на плитке, с карнизом и аттиком в завершении (штукатурена); 4-й этаж: помещение № 15: печь из изразцов белого цвета; со скругленными углами, на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; печь угловая из изразцов белого цвета; со скругленными углами, на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; помещения № 17-19: печь среднетенная из изразцов белого цвета; помещение № 16: печь угловая с карнизом и аттиком в завершении (штукатурена); помещение № 28: печь угловая с карнизом и аттиком в завершении (штукатурена); помещение № 31: печь из изразцов белого цвета; со скругленными углами, на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; металлические двери толгой с двумя ручками и дверца душника с ручкой; печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и четырехкратным перекрытием в завершении; помещение № 34: печь из изразцов белого цвета; со скругленными углами, на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; помещение № 35: печь среднетенная из изразцов белого цвета.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус учебный Сиротского института", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 666-р от 11.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимом использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уведомленное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Атанова
должность	подпись	инициалы, фамилия





25.11.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус учебный Сироговского института», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
1849-1856 гг., арх. Плавов П.С., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А
(р. Мойка наб., 50, корп. 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация исторического прямоугольного в плане здания, расположенного в центральной части территории ансамбля и ориентированного по оси север-юг; – его объем, торцовым северо-западным фасадом принадлежащего к объекту культурного наследия «Дом Шлегельмана Г.Н.» (корпус № 2);</p> <p>габариты, конфигурация (напильник) и высотная отметка крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – материал (орпех) и местоположение;</p> <p>неподвижные перегородки – местоположение;</p> <p>своды, в том числе;</p> <p>кресельные (в том числе на полудругих арках).</p>	

2





	<p>исробивне с распалубками на подпружных арках;</p> <p>две лестницы – местоположение, тип (трепмаршевые с первого на второй этаж, двухмаршевая – со второго этажа), конструкция (по косякам с пилляжом на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней;</p>	    
--	--	---

		металлические ограждения на вертикальных стойках с деревянным поручнем.	 
2	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение дворовым скотом.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах подымающего классицизма; северно-восточный и юго-западный фасады имеют трехчастную композицию с фланкирующими раскреповками в пять осей;</p> <p>колоннадный портал;</p> <p>материал и характер обработок фасадной поверхности – гладкая сглаженная штукатурка (квадратный руст в уровне первого этажа, линейный руст в уровне второго этажа);</p> <p>междуетажные профилированные тяги;</p> <p>междярусный фриз между вторым и третьим этажами;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>закладки пельюных проемов – рисунок, цвет (красочный);</p> <p>оформление дверных проемов – треугольные антаблиты и аркавополы (в уровне третьего этажа), прямоугольные филленки (в уровне третьего этажа), закладные камни (над окнами первого этажа), профилированные наличники, сокольные выступы на карнизной линии (в уровне четвертого этажа);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	  

4

триграфно-метопный фриз;
профилированный венчающий карниз с
метулами.



			
3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера и арсенала ДПН.</p>	<p>пол покрыт паркетом – мозаичная крошка (краснодеревь);</p> <p>1-й этаж:</p> <p>полосценки № 4*</p> <p>дверь угловая, двухстворчатая, облицована плиточной керамической плиткой с рельефным орнаментом; профилированная наличник с орнаментальным рисунком; сверху профилированный декоративный карниз с фигурным завершением; дверца тонкая двухстворчатая с двумя круглыми ручками рельефной орнаментальной поверхности;</p> <p>* нумерация помещений в соответствии с поэтажными планами ДПН Центрального района Санкт-Петербурга от 16.01.2005 г.</p>	  

6

таблица № 9.

дерево дубовое, двухъярусная, облицована
картешным карнизом из дуба с рельефным
орнаментом; профилированная полочка с
орнаментальным рисунком; сверху
профилированный раскрепованный карниз с
фигурным завершением; дверца тонкая
панель: вершина с двумя круглыми лучами
рельефной орнаментальной поверхности;



7



	<p>коридор;</p> <p>четыре ряда архаичнейшие из плиток белого цвета? за толщину, с профилированными краями и закругленными углами; плиты имеют рельефный орнамент; ручки привинчены (напольные), с рельефной поверхностью.</p> <p>* исторические плитки утрачены, облицовка современной кафелевой плитой</p> <p>помещение № 24:</p> <p>печь угловая с каменом и астилом в запертом?.</p> <p>* инсугатурены</p>	 
--	--	---

		<p>3-й этаж:</p> <p>коридор:</p> <p>четыре печи одинаковые из изразцов белого цвета*, на плитке с профинированным карнизом и завершением, двери толки чугунная, вставная с рельефным орнаментом, ручки приставные («кочвица»), с рельефной поверхностью;</p> <p>* исторические изразцы утрачены, облицовка современной кафельной плиткой</p> <p>помещение № 4:</p> <p>две печи угловые из изразцов белого цвета: в профинированном карнизом и аттиком в завершении; чугунные двери толки с двумя ручками-шпильками и дверца дудинка с овальной ручкой;</p> <p>помещения № 5-6, 7:</p> <p>печи угловые из изразцов белого цвета; со скругленными углами, на высоком пьедестале, с профинированным карнизом и аттиком в завершении; металлические двери толки с овальной ручкой и дверца дудинка с ручкой;</p>	  
--	--	--	---

9.

		<p>печь угловая из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профинированными карнизом и откосом в завершении; металлическая дверца топки с овальной ручкой и дверца дувника с ручкой;</p>	
		<p>две печи угловые из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профинированными карнизом и откосом в завершении; металлическая дверца топки с овальной ручкой и дверца дувника с ручкой;</p>	
		<p>позволение № 8:</p> <p>две печи угловые из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профинированными карнизом и откосом в завершении; металлическая дверца топки с овальной ручкой и дверца дувника с ручкой;</p>	
		<p>позволение № 10:</p> <p>печь угловая из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профинированными карнизом и откосом в завершении; металлическая дверца топки с овальной ручкой и дверца дувника с ручкой;</p>	

	<p>помещение № 12:</p> <p>дверь угловая на каркасе белого цвета с профилеванным экраном и щитком и завершением; металлические двери топик и двери дублики;</p> <p>помещение № 21:</p> <p>две двери угловые на каркасе белого цвета с профилеванным экраном и щитком и завершением; металлические двери топик и двери дублики с плавной ручкой.</p>	  
--	--	---

		<p>помещение № 20;</p> <p>печь угловая из кирпича белого цвета с профилированным кирпичом в завершенном; металлические двери толстые и двери дубовые;</p>	
		<p>помещение № 22;</p> <p>две печи угловые из кирпича белого цвета с профилированным кирпичом и плиткой в завершенном; металлические двери толстые и двери дубовые;</p>	 

		<p>помещение № 23:</p> <p>два пьecha угловые из окрашено белого цвета, с профилированными карнизом и штапом и завершением, металлические двери толпы и двери душка;</p>	 
		<p>помещение № 24:</p> <p>два пьecha угловые из окрашено белого цвета, с профилированными карнизом и штапом и завершением, металлические двери толпы и двери душка;</p>	
		<p>помещение № 26:</p> <p>печь, из дуба, с карнизом и штапом и завершением*;</p> <p>* оструктурирован;</p>	

	<p>4-й этаж:</p> <p>комната № 15:</p> <p>печь из керамической плитки цвета: со скругленными углами, на массивном основании, с профилированными карнизом и плинтусом в завершение.</p> <p>печь угловая из керамической плитки, со скругленными углами, на массивном основании, с профилированными карнизом и плинтусом в завершение.</p> <p>комната № 17-19:</p> <p>печь прямоугольная из керамической плитки,</p> <p>комната № 16:</p> <p>печь угловая с карнизом и плинтусом в завершение*.</p> <p>* декоративная</p>	  
--	---	---




	<p>помещение № 28:</p> <p>печь угловая с карнизом и аттиком в завершении*.</p> <p>* оштукатурена</p>	
	<p>помещение № 31:</p> <p>печь из кирпича белого цвета: со скругленными углами, на высоком пьедестале, с профилированным карнизом и аттиком в завершении.</p>	
	<p>печь угловая из кирпича белого цвета: на высоком пьедестале, с профилированным карнизом и аттиком в завершении, металлические двери голки с двухручками и дверца пудинга с ручкой.</p>	

		<p>печь, устье из кирпича белого цвета, на высоком плите, с профилированным карнизом и петлеобразными перекрытием в завершении;</p>	
		<p>помещение № 34:</p> <p>печь из кирпича белого цвета, со скругленными углами, на высоком плите, с профилированным карнизом и аттиком в завершении;</p>	
		<p>помещение № 35:</p> <p>печь средневековая из кирпича белого цвета;</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус учебный Сиротского института, входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52,
двора А (д. Мойки наб., 50, корп. 3)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Количество	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1.	Зеркало в раме	Зеркало в раме настенное; рама красного дерева, профилированная, с заглаблениями по поверхности; стекло цельное, с фальцем. Время: к. XIX – к. XX в. Размер: в – 168 см, ш – 101 см.	1	
2.	Шкаф	Шкаф красного дерева, двухстворчатый, на высокой подставке; поверхности створок криволинейные; на отгорках 4 фигурные деревянные накладные; верхняя и нижняя часть завершены гладкими профилями волнистых очертаний; сверху – карниз, в нижней части – приставная деталь с фестообразным краем и завитком; по бокам нижней стороны декоративные резные элементы с волотами и завитками; шкаф опирается на 2 крестообразные и фигурную прямоугольную подставку; профилированный шпатель. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 220 см, ш – 117 см, гл – 41 см.	1	
3.	Диван-скамья	Диван-скамья дубовая, прямоугольной формы, с фигурной спинкой из 4-х частей; филенки по периметру имеют небольшой профиль; ножки – 6 шт., гладкие, прямоугольного сечения. Время: к. XIX в.	1	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Корпус учебный Сиротского института»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорский»
на момент утверждения охранного обязательства



1. Лицевой фасад.

2



2. Деревяной фасад.



3. Помещение 1 этажа.

3



4. Помещение 2 этажа.



5. Помещение 2 этажа.

4



6. Помещение 3 этажа.



7. Помещение 4 этажа.



8. Помещение 4 этажа

6



9. Лестница Л. 6.



10. Лестница Л. 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 50

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 мая 2020

№ 04-19-6/20

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Корпус лазаретный», включенного
 в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31627-р; г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копии согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Агалова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 3 июля 2020 № 09-19-6/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус лазаретный"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	2	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значимый
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятого акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается изображений,
 (указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечивать функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта: - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 03.04.2019 № 99/2019/254524414); - р. Мойки наб., 48, корп. 5 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);</p> <p>Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский».</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склад и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержки объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей в том числе ограничение техническими и иными параметрами воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(включаются в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международным организациям, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящиеся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственники, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия;

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации подвальных помещений объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного инженерного оборудования (кондиционеров)) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия в соответствии с	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	проектной документацией, согласованной с КГИОП		
--	--	--	--

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3, 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3, 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными

лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлослушателей;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложения:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный" от 18.04.2019

- 11 -

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный КГИОП от 17.03.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный", утвержденный распоряжением КГИОП от 10.04.2019 № 185-р.
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный".
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240286

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус лазаретный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1831-1834 гг., 1841-1842 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного, на подвалах, Т-образного в плане здания; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских межэтажных перекрытий; лестница с металлическим ограждением – местоположение (центральная часть здания), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на столбах с площадками на сводах); лестница с металлическим ограждением – местоположение (северо-западная часть здания), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на столбах с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница с металлическим ограждением – местоположение (северо-восточная часть здания), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (по кососрам с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; своды: коробовые с распалубками (в том числе на подпружных арках); крестовые; пилоны (помещения подвала). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; известняковый цоколь с валяком; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (квадровый руст в уровне первого этажа); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочные в типичных фронтонах), габариты; исторические заполнения оконных проемов – рисунок, расстановки, цвет, материал (дерево); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, фриз с тригифным поясом, медальонами со скульптурными масками; треугольные фронтоны северного, южного и западного фасадов; оформление оконных проемов – треугольные сводики в уровне второго этажа, пилластры ионического ордера, профилированные архивольты в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго этажа, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах; треугольный фронтон восточного фасада скульптурной композицией в тимпане, изображающей геллика, кормящего младенца; профилированные тяги и карнизы, в том числе между первым и вторым этажами, выходящий с левыми модульонами. Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: полуциркулярные ниши с остекленными проемами в верхней части; исторические заполнения проемов – материал (дерево), цвет (белый), рисунок; первый этаж: помещение № 25: печь угловая из изразцов белого цвета; с заниженными боковыми частями, на высоком пьесте, с профилированным карнизом в завершении, внутренняя дверь толки чугунная; помещение № 26: печь угловая из изразцов белого цвета; с заниженными боковыми частями, на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении, дверь душкава чугунная, со шкелдой; помещение № 3: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; помещение № 27: две печи угловые из изразцов белого цвета; на пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; двери толки чугунные (направо от входа – с рельефной лучевой розеткой и удаленной гладкой ручкой, налево от входа – гладкая с овальной ручкой); чугунные двери выходя в душники, помещение № 2: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунные двери толки с овальной ручкой и дверь душника со шкелдой; второй этаж: помещение № 58: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте; помещение № 62: печь угловая из изразцов белого цвета; с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунные двери толки (внутренняя, орнаментированная) и дверь душника с овальной ручкой; помещение № 66: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунная дверь толки с овальной ручкой; помещение № 67: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; дверь толки чугунная, с рельефным изображением двух фигур и орнаментов по углам и овальной ручкой; дверь выходя в душники, с рельефным изображением круглого медальона, расходящегося от него веток и овальной ручкой; дверь душника металлическая; помещение № 68: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и в завершении; металлические двери толки с овальной ручкой и дверь выходя; помещение № 69: печь угловая из изразцов белого цвета; на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; дверь толки чугунная, с рельефным изображением круглого медальона, расходящегося от него веток и овальной ручкой; дверь выходя металлическая с круглой ручкой; третий этаж: помещение № 70: печь угловая из изразцов белого цвета; с заниженными боковыми частями, на высоком пьесте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении;

дверца толстая чугунная, орнаментированная с круглой ручкой; помещение № 68: печь угловая из изразцов белого цвета: на высоком плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; дверца толстая чугунная, орнаментированная с двумя овальными ручками; дверца вышки чугунная, с рельефным изображением медальона с маскаронам и пальметтами; дверца под вышкой чугунная, со шкелдой; дверца душника латунная с овальной ручкой; помещение № 69: печь угловая из изразцов белого цвета: с двоякоными боковыми частями, на высоком плинте, с профилированным карнизом в завершении; дверца толстая чугунная, с двумя овальными ручками и с рельефным изображением шлема на фоне веток; дверца вышки чугунная, с рельефным изображением маскарона в круглом медальоне и пальметт; помещение № 65: печь угловая из изразцов белого цвета: со скругленными углами; дверца толстая и вышкой с ручками металлическими; дверца с ручкой от душника латунная; печь угловая из изразцов белого цвета: со скругленными углами, на высоком плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; дверца толстая с овальной ручкой и дверца ручки с шкелдой металлическими; дверца с ручкой от душника латунная; помещение № 73: печь угловая из изразцов белого цвета: на высоком плинте, с профилированным карнизом в завершении; дверца толстая металлическая, со шкелдой; дверца вышки чугунная, с рельефным изображением медальона с маскаронами и отходящими от него пальметтами, с круглой орнаментированной ручкой; дверца душника с овальной орнаментированной ручкой; помещение № 75: печь угловая из изразцов белого цвета: на высоком плинте, с плавно скругленными углами, профилированным карнизом из гладких профилей и порезок с рисунком из пальметт; фестоночная оковитка из пальметт; в завершении; изразцы фриза фигурные, с рельефными картушами; дверца толстая со шкелдой и душника с овальной ручкой; помещение № 55: печь угловая из изразцов белого цвета: на высоком плинте, с профилированным карнизом в завершении; дверца толстая металлическая, с круглой орнаментированной ручкой; дверца вышки чугунная, с рельефным изображением медальона с маскаронами и отходящими от него пальметтами, с овальной орнаментированной ручкой; дверца (малая) душника чугунная с рельефным орнаментом в виде завитков; коридор: две печи угловые из изразцов белого цвета*: на плинте, с профилированным карнизом и аттиком в завершении; дверца чугунные; на дверцах вышек – рельефные изображения (горы на фоне веток и рисунков растительного характера); дверца толстая с рельефным изображением византийских атрибутов. * исторические изразцы утрачены, облицовка современной кафельной плиткой

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 186-р от 10.04.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № № 820-7 от 19.01.2009 г.

5

Всего в паспорте листов:

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



18.05.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План (карта) территории
 историко-культурного наследия федерального значения
 "Дворцовый ансамбль им. Александра II"

Приложение № 2
 к проекту постановления

г. Санкт-Петербург, ул. Миланской, №№ 1-10 (включительно)



СВЕТЛОТЫПОВА


1. Дворец Александра II (Империальный дворец) ансамбль им. Миланской №№ 1-12, кв. 49
2. Царь-колодезь (дворцовый) ансамбль № 17
3. Двор Александровский I (Александровский дворец) ансамбль им. Миланской №№ 13-15, кв. 49
4. Александровский двор ансамбль им. Миланской №№ 16-18, кв. 49
5. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 19-20, кв. 49
6. Королевский дворец ансамбль им. Миланской №№ 21-22, кв. 49
7. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 23-24, кв. 49
8. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 25-26, кв. 49
9. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 27-28, кв. 49
10. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 29-30, кв. 49
11. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 31-32, кв. 49
12. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 33-34, кв. 49
13. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 35-36, кв. 49
14. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 37-38, кв. 49
15. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 39-40, кв. 49
16. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 41-42, кв. 49
17. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 43-44, кв. 49
18. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 45-46, кв. 49
19. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 47-48, кв. 49
20. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 49-50, кв. 49
21. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 51-52, кв. 49
22. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 53-54, кв. 49
23. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 55-56, кв. 49
24. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 57-58, кв. 49
25. Александровский садик ансамбль им. Миланской №№ 59-60, кв. 49

СВЕТОЗВУКОВА

- граница территории историко-культурного наследия федерального значения
 - граница территории историко-культурного наследия федерального значения
 - граница территории историко-культурного наследия федерального значения
 - граница территории историко-культурного наследия федерального значения
- 0 10 20 30 40 м

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус лазаретный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской»,
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А
(р. Мойки наб., 48, корп. 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, ра- подвала, Т-образного в плане здания;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местное кирпичное, материал (кирпич);</p> <p>исторические ступени эркера межэтажных перекрытий;</p> <p>лестница с металлическим ограждением – местное кирпичное (центральная часть здания), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на столбах с полишами на стенах);</p>	


2

	<p data-bbox="539 1116 888 1228">лестница с металлическим ограждением – местоположение (северо-западная часть здания), габариты, тип (зауэмаришский), конструкция (на стоебах с гонцидками на сводах, материал (известняк) и профиль ступеней;</p>	 <p>The right column of the table contains four photographs of a staircase. The top photo shows a view looking up the stairs, which have a metal railing with a wooden handrail. The second photo is a close-up of the steps, showing their profile and the metal nosing. The third photo shows a corner of the staircase with a white wall and a metal railing. The bottom photo shows a view looking down the stairs, with a white wall and a metal railing.</p>
--	--	---

3

	<p data-bbox="539 909 888 1041">лестница с металлическим ограждением – местонахождение (северо-восточная часть здания), эскизы, тип (трехмаршевая), конструкция (по конструкции с площадками на сводах), материал (оцинкован) и профиль ступеней;</p>	   
--	---	--

4

		<p>своды коробовые с расклевками (в том числе на подпружных арках)</p>	 <p>The photographs show various views of the church's interior, highlighting the vaulted ceilings and arches. The top photo shows a close-up of a vaulted ceiling with a staircase railing. The second photo shows a view of the interior with windows. The third photo shows a view of the interior with a vaulted ceiling and arches. The fourth photo shows a view of the interior with a vaulted ceiling and arches. The fifth photo shows a view of the interior with a vaulted ceiling and arches. The bottom photo shows a view of the interior with a vaulted ceiling and arches.</p>
--	--	--	---

5

		<p>крестьянские;</p> <p>палаты (размещение палатки)</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>исторические объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанные в п. 5.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов и приемов классицизма;</p> <p>знаменитый цоколь с палатком;</p> <p>материал и характер обработки фазонной поверхности – гладкий оштукатуренный (квадратный руст и урны первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочные в т.ч. наличие фронтонов), габариты;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – рисунок, расстояние, цвет, материал (дерево);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет;</p> <p>фронт с тригфурным гонимом, металлоник со скульптурными нишами;</p> <p>уровневые фронтоны северного, южного и западного фасадов;</p>	 

6

Оформлены оконные проемы – треугольные антаблемы в уровне второго этажа, пиллястры локонического ордера, профилированные арки: в уровне первого этажа, профилированные капители в уровне второго этажа, подоконные выступы на стальных окнах, крапчатых.



Треугольный фонтан восточного фасада скульптурной композицией и тимпаном, изображающей павлина, хвостом птицы;



7

профилированные тити и карнизы, в том числе между первым и вторым этажами, венчающей с лепными медальонами.



5	<p>Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ.</p>	<p>позднорусские пилястры с остекленными проемами в верхней части;</p> <p>исторические защитные проемы – матрнад (дерево), цвет (белый), рисунок;</p> <p>первый этаж:</p> <p>помещение № 25:</p> <p>печь угловая на кирпичах белого цвета, с зафиксированными боковыми частями, на высоком пьестале, с профилированным карнизом и завершением; внутренняя дверь: теплое чугунок;</p> <p>помещение № 26:</p> <p>печь угловая на кирпичах белого цвета, с зафиксированными боковыми частями, на высоком пьестале, с профилированным карнизом и аганом в завершении; дверь: душная чугунок, со шкелодой;</p>	
---	---	--	---

	<p>помещение № 5:</p> <p>печь, установленная из кирпича белого цвета, на высоком фундаменте, с профилированными кирпичом и железом в основании;</p> <p>помещение № 27:</p> <p>две печи, установленные из кирпича белого цвета, на фундаменте, с профилированными кирпичом и железом в основании; двери: типом чугунные (каркас от входа — с рельефом лучевой розетки и узкой железной ручкой, далее от входа — гладкая с овальной ручкой); чугунные двери входы и душевых;</p>	   
--	---	---

	<p>помещение № 2:</p> <p>печь угловая из керамического белого цвета на выском плане; с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунные двери толще с овальной ручкой и дверца дужкива со шкворней;</p> <p>второй этаж:</p> <p>помещение № 58:</p> <p>печь угловая из керамического белого цвета на выском плане;</p> <p>помещение № 62:</p> <p>печь угловая из керамического белого цвета с профилированным карнизом и аттиком в завершении; чугунные двери толще (внутренние, орнаментированные) и дверца дужкива с овальной ручкой;</p>	  
--	---	---

		<p>помещение № 66:</p> <p>печь угловая на жаровнях белого цвета; на высоком фундаменте, с профилированным карнизом и литыми и эмалированными чугунными дверцами топки с овальной ручкой;</p> <p>помещение № 67:</p> <p>печь угловая на жаровнях белого цвета; на высоком фундаменте, с профилированным карнизом и литыми и эмалированными дверцами топки чугунными, с рельефным изображением двух фигур и орнаментом по углам и специальной ручкой дверца выносом чугунным, с рельефным изображением круглого выхлопника; раскладывается от него арка и овальной ручкой; дверца дутьевая металлическая;</p>	   
--	--	---	--

12

помещение № 65:

печь угольная из кирпича белого цвета: на
высоком фундаменте, с профилированным кирпичом
и в завершении, металлические двери топки с
овальной ручкой и дверца выгрузки;



помещение № 69:

печь угольная из кирпича белого цвета: на
высоком фундаменте, с профилированным кирпичом
и в завершении, двери топки
металлические с овальной ручкой, дверца
выгрузки металлическая с круглой ручкой,



	<p>гретый этаж:</p> <p>помещение № 70</p> <p>лечь, угловая из образцов белого цвета: с пазовыми боковыми частями, на выемки пазовые, с профилированными карнизами и штифтами и завершенная дверца толкая чугунная ориентированная с круглой ручкой;</p> <p>помещение № 68</p> <p>лечь, угловая из образцов белого цвета: на выемки пазовые, с профилированными карнизами и штифтами и завершенная дверца толкая чугунная, ориентированная с двумя пазовыми ручками; дверца выемки чугунная, с рельефным изображением медальона с маскаронным и пилонеттами; дверца под выемкой чугунная, со штифтами; дверца другая литунная с пазовой ручкой;</p>	   
--	---	--

помещение № 69:

печь угловая из кирпича белого цвета; с заливными боковыми частями, на высоком фундаменте; с профилированным картоном и лакокраской; зеркала из кирпича чугунная, с двумя овальными ручками и с рельефным изображением шлема на фронте печи; дверца из кирпича чугунная, с рельефным изображением мастера в круглой медальоне и шпателью.



		<p>помещение № 65.</p> <p>лечь угловая из картона белого цвета; со скругленными углами; дверца топа и выкатки с ручками металлическими; дверца с ручкой от диванка латунная.</p> <p>лечь угловая из картона белого цвета; со скругленными углами; зад выкаткой пластик; с профилированным сайдингом и дугами и завершение; дверца топа с овальной ручкой и дверца ручки с локотной металлической; дверца с ручкой от диванка латунная;</p> <p>помещение № 73.</p> <p>лечь угловая из картона белого цвета; на высоком плане; с профилированным картоном и завершение; дверца топа металлическая, со локоткой; дверца выкатки чугунная, с рельефами изображением металла; с микролапы и изощрением от него локотками; с круглой орнаментированной ручкой; дверца дугишка с овальной орнаментированной ручкой;</p> <p>помещение № 75.</p> <p>лечь угловая из картона белого цвета; на овальном плане; с полкой скругленными углами; профилированным картоном из пластика; профилей и порожки с рисунком из пластика; фестоичетт окантовки из пластика; и завершение; изгибы фронты фигурные; с рельефами картинками; дверца топа со локоткой и дугишка с овальной ручкой;</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение № 53.</p> <p>два угла от дверей белого цвета: на высоком плинтусе, с профилированным карнизом и закрывающиеся дверца толки металлические с круглой ориентированной ручкой; дверца высокая круглая, с рельефным изображением медальона с маскаронами и отходящему от него пальметтам, с овальной ориентированной ручкой; дверца (малая) круглая круглая с рельефным орнаментом в виде шпатель,</p> <p>коридор:</p> <p>два угла от дверей белого цвета*: на плинтусе, с профилированным карнизом и закрывающиеся дверца круглые; на дверцах высокие – рельефное изображение (герм на фоне веток и рисунок растительности характерной; дверца толки с рельефным изображением вонских арибутов.</p> <p>* исторически гермы утратены, облицовка современной кафельной плиткой</p>	
--	--	---	--

Приложение № 4
к охранным обязательствам

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус лазаретный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Воспитательный дом Императорской»,
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А
(р. Мойка наб., 48, корп. Б)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Кол-во	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1.	Шкаф книжный № 15 по Опису 1987 г.	Шкаф книжный. Красного дерева, двухъярусный, из трех соединенных секций на 12 створок. Застекленные створки декорированы резьбой в виде завитков. Карниз с раскреповкой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 250 см, ш – 445 см, гл – 38.	1	
2.	Шкаф книжный № 16 по Опису 1987 г.	Шкаф книжный. Красного дерева. Двухстворчатый, филенчатый, застекленный в верхней части. На застекленной части створок – накладные поперечные планки с резьбой. Карниз профилированный, имеет гладкую. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 205 см, ш – 130 см, гл – 45 см.	1	
3.	Диван № 17 по Опису 1987 г.	Диван дубовой. Обивка мягкая, коричневым дерматином. Высокая спинка завершается полочкой с профилированной прокладкой. Полочка опирается на склепанные массивные тумбы, массивные массивные львов. Азано и чинчи маскам львов декорированы торцы локотников. Циря резная. Ножки в виде костистых звериных лап. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в - 172 см, ш - 200 см, гл - 90 см.	1	

4.	Стул № 21 по Опису 1987 г.	Стул дубовый, с мягким сиденьем и высокой мягкой спинкой. Обивка коричневой кожей. Спинка завершена полойкой на двух резных кронштейнах. Между кронштейнами горизонтальная прямоугольная вставка с накладной резьбой в виде раковины и расходящихся от нее авантовых завитков. Рама спинки резная чешуйчатого рисунка. Сиденье трапециевидное. Царги узкие, с резьбой. Передние ножки декорированы акантами и опираются на когтистые звериные лапы. Задние – гладкие, прямоугольного сечения. Прокляги – 3 штуки, гладкие, профилированные. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 126 см, ш - 59 см, гл - 36 см.	2	
5.	Кресло № 22 по Опису 1987 г.	Кресло, аналогичное по характеру отделке стульям (см. п. 4). Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 135 см, ш - 72 см, гл - 72 см.	2	
6.	Стул № 23 по Опису 1987 г.	Стул красного дерева, с мягким сиденьем и высокой спинкой с двумя поперечными перекладинами. Верхняя перекладина декорирована растительным стилизованным орнаментом в виде ивья и аканта. Сиденье трапециевидное. Царги и ножки гладкие. Время: XIX в. Размеры: в - 87 см, ш - 49 см, гл - 44 см.	6	
7.	Диван № 24 по Опису 1987 г.	Диван красного дерева, мягкий. Спинка прямая, завершена гладким лучинным фронтоном с двумя накладными резными пальметтами. Пальметки глухие, с резьбой в виде листьев аканта. Подлокотники резные, створчатого рисунка в виде волнообразных завитков и аканта. Царги и ножки гладкие.	1	

		<p>Время: XIX в. Размеры: в - 121 см, д - 199 см, гл - 75 см.</p>		
8.	<p>Вешалка № 25 по Опаси 1987 г.</p>	<p>Вешалка красного дерева, на 6 рожек. Рожки закреплены вокруг центрального штока, завершающего округлой приставкой-деталью Четыре ножки соединены круглой проволочкой. Поверхности гладкие, полированные. Время: XIX в. Размеры: в - 200 см.</p>	1	
9.	<p>Зеркало № 27 по Опаси 1987 г.</p>	<p>Зеркало-картинное в раме. Зеркало из цельного куска стекла в фигурной резной деревянной раме, обрамленной под черное дерево. Надстройка в виде двух колесообразных завитков в пальметты в центре. Рама опирается на ножки в виде двух ипсавых колпак, соединенных деревянной рамной проволочкой с пальметкой посередине. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 240 см, ш - 116 см, гл - 65 см.</p>	1	
10.	<p>Диван № 28 по Опаси 1987 г.</p>	<p>Диван дубовый, мягкий, обитый черным дерматином. Спинка высокая, с полочкой. Кромка полочкой с резьбой из листьев. Подлокотники на 4-х крестовидных, декорированных резьбой ампиром и листьями. Между крестовидными накладкой резной орнамент из рисовки и стилизованных растительных побегов. Торцы декоративно подчеркнуты резными лепестковыми розетками. Цара профилирована. Время: конец XIX – нач. XX в. Размеры: в - 170 см, д - 180 см, гл - 95 см.</p>		

11.	Кресло № 29 по Списку 1987 г.	Кресло красного дерева, с мягким сидением и складной спинкой. Шпигель спинки прямоугольный, гладкой, слегка скругленной сверху и дополненный в нижней части приставной декоративной деталью. Подлокотники сквозные, гладкие, около центра подчеркнуты резьбой в виде листьев асанта. Подлокотники волнообразного рисунка, с акациевыми листьями и обушаны. Возвышен с легким изгибом в гарце – гладкие. Время: XIX в. Размеры: в - 95 см, ш - 61 см, гз - 47 см.	1	
12.	Диван № 26 по Списку 1987 г.	Диван вишневый, с прямой высокой спинкой, завершаемый резным фризом с акациевыми ветками и четырьмя вышними частями и гарцею с порезками двух видов: оловянкой и акацией. Спинка с двух сторон ограничена двумя фигурными стойками с листьями акации. Подлокотники мягкие, на торцах лаковые массив резного дерева. Цара резная, с ложечным орнаментом. Передние ножки в виде соединенных шаров, задние – прямоугольного сечения. Время: конец XIX – нач. XX в. Размеры: в - 160 см, д - 205 см, гл - 95 см.	1	
13.	Стулья № 37 по Списку 1987 г.	Стулья дубовые, с мягким сидением и спинками. Стойли спинки завершены львиными головами резного дерева. Под шпиглом спинки головы сквозного рисунка из фигурных пазов. Ножки скрепленные, закругленные, хвостовые лапы. Время: конец XIX в. Размеры: в - 110 см, ш - 58 см, гз - 56 см.	2	

14.	Стулья № 38 по Опасю 1987 г.	Стулья дубовые, с мягкими сиденьями и спинками. Спинки высокие, завершённые полочкой с порезной ластового рисунка по кромке. Бюсовые стойки завершены изогнутыми. Под порочной прямоугольная планка с резьбой, включающей резной вышта и рельефу. Передние ножки фигурные, декорированные ластовым аканта, законченные когтями лапами. Задние – гладкие, прямоугольного сечения. Пропеги (3 шт.) фигурные. Время: конец XIX в. Размеры: в - 120 см, ш - 59 см, гд - 60 см.	2.	
15.	Зеркало № 39 по Опасю 1987 г.	Зеркало приставное, с вставкой. Из двух кусков цельного стекла, разграниченных консолью. Верхнее стекло с фрезом. Рама прямоугольная, красного дерева, слегка скругленная сверху, с раскреповкой. Полочка-консоль, в профилированной кромкой, в центральной части слегка скруглена, а по углам имеет прямоугольные вырезы. Цохла в центре имеет вырезную декоративную деталь в виде веток, перекрещивающихся лентой, а по углам – заострённые розетки в прямоугольных углублениях. Консоль опирается на две резные завитковидные ножки, соединённые фигурной кромкой. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 320 см, ш - 77 см, гд - 37 см.	1	
16.	Стол № 40 по Опасю 1987 г.	Стол письменный. Дубовый, прямоугольной очертаний, с лтяю-выдвижными ящиками в центре. Ножки в виде фигурных резных балюст. Время: конец XIX в. Размеры: в - 79 см, д - 180 см, гд - 97 см.	1	
17.	Стол № 41 по Опасю 1987 г.	Стол сосновый. Углы столешницы скруглены, задняя гладкая. Ножки – точеные, фигурные балюсты. Время: конец XIX – нач. XX вв. Размеры: в - 79 см, д - 290 см, ш - 115 см.	1	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус лазаретный" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31627-р), г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Носпитальный дом Императорской» на момент утверждения охранного обязательства



1. Северный фасад.

2



2. Восточный фасад



3. Южный фасад

3



4. Помещение подвала



5. Лестница Л-12

4

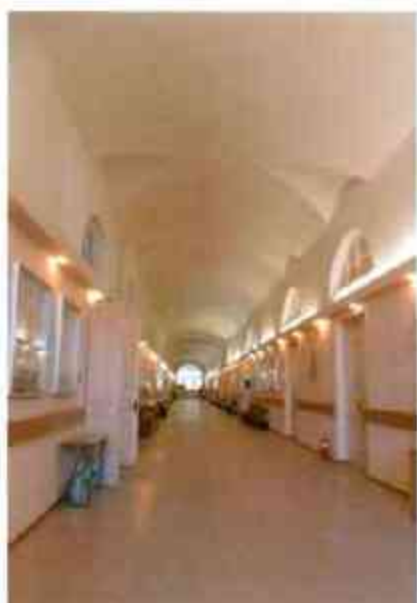


6. Коридор 1 этажа.



7. Лестница Л-13.

5



8. Коридор 2 этажа.



9. Коридор 3 этажа.



10. Лестница Л-14.

ПРИЛОЖЕНИЕ 51

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.01.2019

№ 07-19-449/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Ограды Старого сада (двор)»,
 включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.08.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограды «Старого» сада (двор)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31654-р; г. Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 48 у корп. 4,б), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

1. Начальнику Юридического управления - юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отделе обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Атанов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.09.11 № 09-10-24/11

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограды "Старого" сада (две)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	8	6	2	4	0	2	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном в. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещ./кв./квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия;

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить финансирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта: - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2018 № 99/2018/172053599); - Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 48, у зорп. 4, 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2021 № 527); Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской».</p>

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ,

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предметов охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержанием объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительством и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного

- 8 -

наследия (либо его территория), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и

территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, и с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениями и организациями, предоставляющими услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности критического отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией; допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

- обучение собак-проводников, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих самостоятельному с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда "Старого" сада (две)" от 14.08.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ограда "Старого" сада (две)", утвержденный КГИОП от 17.03.2010.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда "Старого" сада (две)", утвержденный распоряжением КГИОП от 22.07.2019 № 408-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда "Старого" сада (две)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520386240226

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия;
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.10.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограды "Старого" сада (две)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало 1840-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 48, у корп. 4, 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/и от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: металлическая ограда на известняковом основании с тремя воротами – историческое местоположение, габариты, конфигурация. Архитектурно-художественное решение: вертикальные прутья прямоугольного сечения с навершием в виде фигурных пик; звенья ограды декорированы в нижней части золотобразными элементами и хомутами, в верхней части – поясом из колец.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Отрады "Старого" сада (две)", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 408-р от 22.07.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов:

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия








19. 08. 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения:
«Ограды "Старого" сада (двор)", входящие в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 48, у корп. 4, 5

1	История принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	металлические ограды на известняковом основании с тремя видами – историческое исполнение, габариты, конфигурация,	   
2	Архитектурно-художественное решение:	вертикальные прутья прямоугольного сечения с наваренным в виде фигурных нос-звенья ограды декорированы в нижней части полукруглыми элементами и концами, в верхней части – носком из ковки.	 

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
"Ограды «Старого» сада (две)", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно приказу Министерства культуры
Российской Федерации от 30.12.2015 № 31654-р: г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 48
у корн. 4.6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский» на момент утверждения охранного обязательства



1. Ограда северной части сада

2



2. Часть ограды южной части сада (между 4 корпусом и трансформаторной подстанцией)



3. Часть ограды южной части сада (между трансформаторной подстанцией и зданием по адресу: набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Ж)

ПРИЛОЖЕНИЕ 52

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.08.2019

№ 04-18-003/19

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 29.07.2019 № 07-19-277/19**

В связи с устранением технической ошибки:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.07.2019 № 07-19-277/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранный обязательство) (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31655-пр, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", изменение, изложив пп. 10 п. 25 охранного обязательства в следующей редакции: «Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству».

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
Начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агинова

ПРИЛОЖЕНИЕ 53

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 июля 2019

№ 07-19-277/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Церковь Покрова Пресвятой
 Богородицы», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31655-р, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 44-50-52, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 07-В/27/19
23.04.2019

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Покрова Пресвятой Богородицы"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом в его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	0	2	4	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологически полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

<p>Сведения о местонахождении объекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 46-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 03.04.2019 № 55/2019/2545244/14); - Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 48, корп. 4 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); <p>Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский».</p>
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указываемые) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить прогнотаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничению хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интересер объекта культурного наследия не отнесется к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к аншлаговому виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 5. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	По основанию задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и текстовой и графической информацией, доступ тифлосурдопереводчика;
5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы" от 20.06.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" от 17.03.2010
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы", утвержденный распоряжением КГИОП от 13.06.2019 № 286-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Покрова Пресвятой Богородицы" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
 приказом Министерства культуры
 Российской Федерации
 от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
 наследия в едином государственном реестре
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
 за исключением отдельных объектов археологического наследия,
 фотографическое изображение которых вносится на основании решения
 соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1829 г., 1834 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного, на подвалах, прямоугольного в плане здания, включая абсиду по северо-восточному фасаду и выступ по северо-западному фасаду, завершенного аттиковым этажом и куполом на круглом барабане, помещенном на круглом основании; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения подвала); коробовые с распалубками на подпружных арках и пилонами (помещение первого этажа); коробовые с распалубками на подпружных арках (вестибюль первого этажа); полуциркульный на подпружных арках (церковный зал); сомкнутые (хоры церковного зала); подпружные арки в основании купола, опирающиеся на четыре пилона (церковный зал); колонны композитного ордера и пилоны, поддерживающие антаблемент (церковный зал); арочные проемы (нефы и хоры церковного зала и второй этаж лестничной клетки); исторические лестницы, в том числе: три лестницы – местоположение (первый этаж, вестибюль), габариты, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные), исторические материал (известняк) и профиль ступеней; лестница – местоположение, габариты, тип (треммаршевая распашная – от тамбура до второго этажа, далее – трехмаршевая), конструкция (по косякам), исторические материал (известняк) и профиль ступеней; металлических отражение (вертикальные стержни с бронзовыми узлами); деревянный профилированный поручень; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; известняковый шпатель; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая в уровне второго-третьего этажей, квадратный руст в уровне первого этажа); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; заполнение оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов – неглубокие ниши, декоративные балюстрады, замковые камни, полкоконные тяги, архивольты, пиластры дорического ордера и полуциркульное окно второго света, обрамленное архивольтом, опирающимся на подконную тягу; исторический дверной проем – местоположение (юго-западный фасад), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированный наличник); историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), цвет, тип (полусветлая, с остекленной фрамугой), оформление (фигурчатое); мезонорный фриз и профилированный карниз между первым и вторым этажами; треугольные фронтоны юго-западного и юго-восточного фасадов, полуциркульное окно в левом обрамлении (типичный фризонный юго-восточного фасада); фриз с триглицими и профилированный карниз большого выноса с мутулами. Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: Церковный зал: двухсветный (в уровне второго-третьего этажей), разделенный на три нефа двумя рядами колонн и пилонов, поддерживающих антаблемент, завершенный профилированным орнаментированным карнизом на стилизованных кронштейнах; балюстрады, ограждающие хоры и нефы; оформление колена, пилонов, пиластр, фриз антаблемента – искусственный мрамор, купол, роспись в куполе клеями красками по штукатурной основе – сочетание монохромной и полихромной живописи; по нижнему ярусу – парно сгруппированные сидящие ангелы, чередующиеся с церковной эмблематикой, включены и изображение балюстрады, завершеной букетами и вазонами; в куполе – два ангела на фоне неба и облаков (композиция, выполненная на холсте в технике темперной живописи); профилированный левый карниз на кронштейнах с лепными розетками между ними (в основании барабана); пиластры ионического ордера; две нечи средистенные, белото изразца, прямоугольные в плане, на плинте, завершенные профилированными карнизом и аттиком с плавно скругленными углами; дверцы тонки чугунные, орнаментированные с двумя круглыми рельефными ручками; люстры золоченой бронзы на 80 светоточек; двухъярусная из трех облаков; по краю верхнего обода размещение креста с «сиянием»; подвеска на шести делках из завитых сквозного рисунка, цепи сходится к корове из ажурных листьев; в основании – профилированная ажурная чаша, вилочастая овальные ветви, листья акаштов, пальметты, головки серафимов; внизу подвесная деталь в виде круглой розетки и шара; рожки орнаментированы листьями акаши; в центре – балюстрада, завершена чашей; связующие элементы – фигурные тяги; время: XIX в., размер: диам. – 290 см., выс. – 385 см., оформление: поточка лестничной клетки – профилированный карниз с дентикулами (в уровне второго этажа).

- Распоряжение КГИОП «ОБ утверждения предмета охраны объекта культурного наследия

4

федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 286-р от 13.06.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга" № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 3
к озранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорских»,
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А
(р. Мойки наб., 48, корп. 4)

№ п/п	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные решения:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, на подвале, прямоугольного в плане здания, включая абсиду по северо-восточному фасаду и выступ по северо-западному фасаду, завершающего эркерным этажом и куполом на круглом барабане, помещенном на круглом основании;</p> <p>габариты, конфигурация и элементы отделки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местное кирпичное;</p> <p>междустенные перекрытия – местное лозовое;</p>	

3

	<p>поддерживающий на возвышенном аркаде (зеркальный зал);</p> <p>колонны ие (Храм церковного зала);</p> <p>подпружные арки в основании купола, опирающиеся на четыре пилона (зеркальный зал);</p> <p>колонны позолоченного эркера и пилонны, поддерживающие заглавные (зеркальный зал);</p>	     
--	---	--

4

арочные проемы (нифы и двери залов) зала
и второй этаж лестничной клетки);



исторические лестницы, в том числе:

три лестницы – местоположение (первый этаж,
vestibul), табареты, г/л (олимерные),
конструкция (средневековая), историческом
материал (дерево) и профили ступеней.



	<p>лестница – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая распашная – от тамбура до второго этажа, далее – трехмаршевая), инструкция (по касурин), исторические материалы (штукатурка) и профиль ступеней;</p> <p>изразцовое отражение (вертикальные стержни с бронзовыми узелками); деревянный профилированный поручень;</p>		
3	<p>Объемно-планировочное решение;</p>	<p>исторические объемно-планировочные решения;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в рамках классицизма;</p> <p>известняковый долом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренная штукатурка (гладкая в уровне второго-третьего этажей, кафельный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), габариты; расположение оконных проемов – историческое; материал (дерево), рисунок раскосовый, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов – углубление ланет, декоративные балюстрады, ланетные колонны, подоконные галтели, архаизмы;</p> <p>ландшеры дорического ордера и полуциркулярные ланеты второго этажа, обрамленное аркадой, открывающаяся на подоконную таллу;</p>	

6






исторический дверной проем –
 местоположение (юго-западный фасад),
 конфигурация (прямоугольный), кабрижета,
 оформление (профилированный наличник);

историческое закрывание дверного проема –
 материал (дерево), цвет, тип (защелочное, с
 остаточной фрамугой), оформление
 (факелчатое);

изразцовый фронт и профилированный карниз
 между первым и вторым этажами;



7

	<p>треугольные фронтоны юго-западного и юго-восточного фасадов;</p> <p>полукруглое окно в четном обрамлении (спинал фронтона юго-восточного фасада);</p> <p>фриз с триадафем и профилированной карниз большого здания с мутунами.</p>	    
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ.</p>	<p>Церковный зал:</p> <p>двухсветный (с уровня второго-третьего этажей), разделенный на три нефа двумя рядами колонн и сводами, поддерживаемые антаблементом, завершённый профилированными трёхмерными карнизами на ступенчатых кронштейнах;</p> <p>балюстрады, ограждение хора и нефа;</p> <p>оформление колонн, пилостр. пилястр, фриза антаблемента – искусственный мрамор;</p>	
---	--	---	---

	<p>купол:</p> <p>роспись в куполе жемчужно красными по структурной основе – золотистые, монотонной и полихромной живописи во внешнем кругу – историко-структурные ордены апостла, чередующиеся с церковной символикаой, включены в изображение безосновиды, завершающей бузгана в пароса; в куполе – два апостола на фризной и облака (фигурки, выполненные на куполе в технике тисненой живописи);</p> <p>профилированный железный карниз на хромированных с легкими рисунками между ними (в основании барабана);</p> <p>панельки немецкого ордера.</p> <p>две бели среднелинейные, белосерые, прямоугольные в плане, на плане, завершаемые профилевыми карнизом и этимом с плавко скрепленным углом дверям планки ступенчатые, ориентированные с двумя круглыми рельефными ручками.</p>	     
--	---	--

	<p>люстра латинской бронзы на 38 светильников: ампулирована из трех ободов; по краю верхнего обода размещены crystals с основным покрытием на месте цепей из листьев основного рисунка, цепи сползают к термам из ажурных листьев; в основании – профилированная ажурная «ваза», включающая овальные желоба, листья акаций, пальметты, головка срафимова; внизу подвесная деталь в виде круглой пластины в шаре; ровные срединнопродольные листочки акаций, в центре – болванка, завершающая чашей; воздушные элементы – фигурные талги;</p> <p>время: XIX в.</p> <p>размер: diam. – 290 см., выс. – 136 см.</p> <p>оформление потолка латинской клетки – профилированный карниз с декоративным (в уровне второго этажа).</p>	  
--	---	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного объекта федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) р. Мойки наб., 48, корп. 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» на момент утверждения охранного обязательства



1. Северный фасад.

2



2. Восточный фасад



3. Южный фасад.



4. Помещение подвала



5. Помещение 1-этаж 24Н (1)

4



6. Помещение 2-3 уровней 26Н (1)



7. Лестница Л.С.

6



8. Лестница Л-9. *

ПРИЛОЖЕНИЕ 54

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

26 НОЯ 2018

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-272/19

Об утверждении избранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад «Старый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить избранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад «Старый» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31641-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, за корп. 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрационно-распоряжения и его перелачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приведения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 июля 2019. № 07-19/272/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад "Старый"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	0	6	2	4	0	2	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.5 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. юрт./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечению сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию песов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: р. Мойки наб., 48-54, Гороховая ул., 18, Казанская ул., 3); Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения): - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2018 № 99/2018/172053593).
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (принадлежность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать невмешательство внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

б) незамедлительно известить:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и бесплатно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного

-6-

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляли действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, исполняемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия республиканского назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним устанавливаемым религиозной организацией, если такие установленные не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешениями (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- В -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществить размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и

территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленном в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безотлагательно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросы обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержаниях комплекса необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия и объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ тифлосурдопереводчика;

5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собак-проводников, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение

1. План объекта культурного наследия федерального значения "Сад "Старый" от 11.07.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный КГИОП 17.03.2010;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сад "Старый", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.07.2019 № 396-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сад "Старый" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520386240216

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносятся на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад "Старый"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я четверть XVIII в., 1838 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, кв. корп. 5
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта № 6/н от 17.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф: историческая объемно-пространственная композиция сада; планировка сада: регулярная, в том числе широкая главная аллея от здания дворца, изороссыпные дорожки, параллельные фасадные здания; тип сада: регулярный; сочетание ландшафтных групп, аллейных посадок с локальными открытыми пространствами (газонами, площадками и дорожками); визуальное восприятие сада со стороны Казанской улицы: садово-парковые дорожки – траверсы, габариты и конструкции (наблюдение на садовом участке); рельеф – ровный. Насажения: газоны: обыкновенные; видовой состав деревьев: клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, ясень шершавый, дуб черешчатый; видовой состав кустарников: кизильник блестящий, сиреневодный приречный, боярышник; историческое цветочное оформление: рядовая посадка липы мелколистной (вдоль диагональной дорожки).

- Распоряжение КГИОП «Сб» утверждения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад "Старый"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» № 396-р от 11.07.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия		В.В. Воронин
должность	подпись	инициалы, фамилия







11.08.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Сад "Старый"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 48, за хора. 5

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственная и ландшафтная рельеф территории:	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада;</p> <p>планировка сада: регулярная, в том числе широкая газонная аллея от здания дворца; иерархические дорожки; вертикальные фасады зданий;</p> <p>тип сада: регулярный;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, водными полами с локальными открытыми пространствами (слоевыми, площадками и дорожками);</p> <p>визуальное восприятие сада со стороны Кавказской улицы;</p> <p>садово-парковые дорожки – трассировка, габариты и конструкция (забитые на шпильчатом основании);</p> <p>рельеф – ровный.</p>	  

2	Насадения	<p>газоны: обыкновенные;</p> <p>видовой состав деревьев: клен остроугольный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, вяз шероховатый, дуб черешчатый;</p> <p>видовой состав кустарников: сирень, князьки, бузина, смородина, берескл, боярышник;</p> <p>историческое цветочное оформление;</p> <p>рабочая посадка ряда мелколистных (длинноветочная липа).</p>	 <p>The right column contains four photographs showing different views of a park or garden area. The top photo shows a path leading through a dense canopy of trees. The second photo shows a path lined with tall, slender trees. The third photo shows a path leading through a dense canopy of trees. The bottom photo shows a path leading through a dense canopy of trees.</p>
---	-----------	---	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад «Старый» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31641-р) г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, за корп. 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», на момент утверждения охранного обязательства



1. Сад. Вид с востока.



2. Сад. Вид с запада.

2



3. Южная часть сада.



4. Северо-восточная часть сада.



5. Старовозрастные насаждения сада.



6. Садовые дорожки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 55

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ИЮН 2019

№ 04-19-3/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда с воротами двора
Разумовского К.Г.», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами двора Разумовского К.Г.» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 48, корп. 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – объект), согласно приложению в настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1.09.2010 № 07/19-3/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда с воротами двора Разумовского К.Г."
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	2	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47,6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

28 72(17)6-0160(7)44-05-71

- 2 -

наследия:

федерального регионального муниципального значимом
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений(й),
(указать количество)

28-3241716-036081740071

- 3 -

согласно приложению № ___ к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места.

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта): Санкт-Петербург, набережная река Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2018 № 99/2018/172053599) г. Санкт-Петербург, набережная река Мойки, 48, корп. 5 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 31637-р)</p>

34-7301706-000017604071

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

34-720-7136-609401740467

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатория, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утратившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

- 6 -

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия в (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренные и том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований в его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

34-7201783-800017406071

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила использования истройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае истом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению

наружной рекламой на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, актуализацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, в с согласия собственника жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, озвучивание объектов культурного наследия знаками, выпуклыми рельефо-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск глухосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.» от 29.11.2018.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.», утвержденный КГИОП 17.03.2010;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.», утвержденный распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 436-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.» на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240236

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами двора Раумовского К.Г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец 1760-х гг., 1817 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Правительства Российской Федерации «О переносе объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № №527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, корп. 5

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории объекта № 61н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: металлическая ограда, расположенная по красной линии набережной реки Мойки, отделяющая её от сада парадного двора дворца Разумовского К.Г. – конфигурация в плане и габариты; кирпичные оштукатуренные опорные столбы ограды, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане) востр, выходящих лицевым фасадом на набережную реки Мойки, состоящих из двух прямоугольных в плане объемов, фланкирующих воротный проезд, соединенных полукруглой кровлей по своду, включая воротный проезд; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл. Архитектурно-художественное решение: цоколь из известняковой плиты; металлическое ограждение в виде звеньев из прутьев квадратного сечения, завершаемых пиксами, перекинутых в центре и декорированных литыми розетками, с поясом из колец в верхней и нижней частях; оформление столбов ограды – лопатки, профилированный карниз; архитектурно-художественное решение лицевого и дворового фасадов одноэтажного здания в виде портика с массивным антаблементом, поддерживаемым двумя парами ионических колонн на общем для каждой пары пьедестале из известняковой плиты; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; исторические гранитные отбойники; исторические оконные проемы – местоположения, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты, оформление (подоконные доски, прямоугольные филенки); исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок растительности; исторические дверные проемы – местоположения, габариты, конфигурация (прямоугольные); рустованные лопатки, обрамляющие угловые части объемов; тимпан с лепным изображением пегаса, обрамленного профилированным архивольтом (лицевой фасад); воротный проем – местоположения, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, десюдепорт в виде гладкого фриза и линейного сайдинга); металлические ворота – исторические конструкция (двустворчатые), рисунок (звенья из прутьев квадратного сечения, перекинутых в центре и декорированных литыми розетками, с поясом из колец в верхней и нижней частях); профилированный венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сграда с воротами дворца Разумовского К.Г.", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Благотворительный дом Императорский" № 436-р от 29.10.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Агапова
должность		инициалы, фамилия

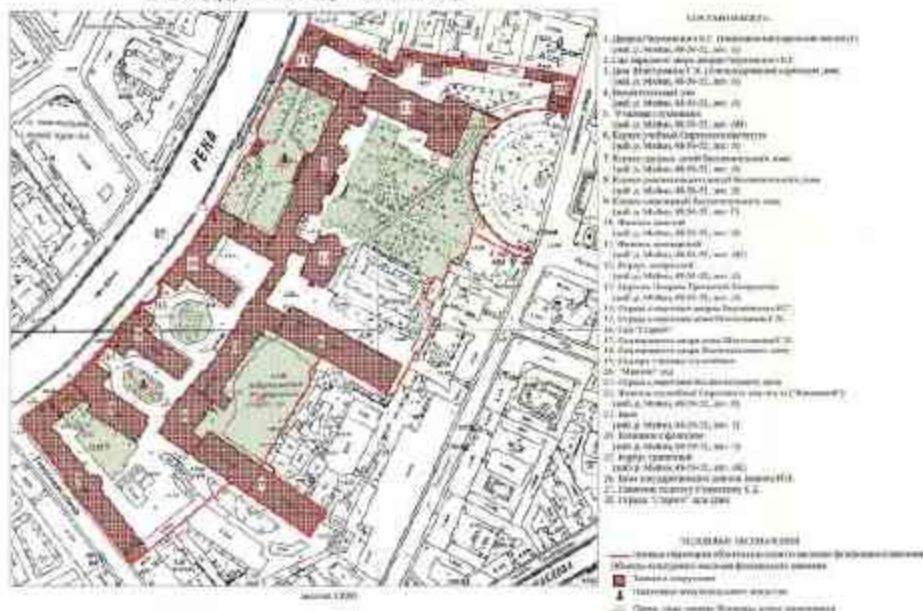
29 . 10 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Вопросы организации
места культурно-массового отдыха
"Воскресный лес" в Петербурге



Литература 2.
С. 10-11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.





в Санкт-Петербурге, г. Шпанаев, № 10, С. 10-11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда с воротами двора Разумовского К.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48, перед корп. 5

№ п/п	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система	<p>металлическая ограда, расположенная по красной линии набережной реки Мойки, отделившая ее от сада парашного двора двора Разумовского К.Г. – конфигурирующая в плане и габариты;</p> <p>картинные архитектурные опорные столбы ограды;</p> <p>габариты и конфигурация (применительно к плану) ворот, выходящих извнешним фасадом на набережную реки Мойки, состоящих из двух прямоугольных в плане объемов, flankирующих воротный проезд, соединенных полусферической кровлей по среду, включая воротный проезд;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки кровли;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение	<p>профиль из известняковой плиты;</p> <p>металлическое ограждение в виде звеньев из прутков квадратного сечения, завершаемых лезвием, пересеченным в центре и дублированным изгибом розетками, с носком из кольца и верхней и нижней частях;</p> <p>оформление столбов ограды – лезвие, профилированный карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение лезвием и двоякого фасада одностаканного здания в виде воротки с массивным аггломератом, поддерживаемым двумя парами конических колонн на общем для каждой пары фундаменте из известняковой плиты;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические гранитные ступени.</p>	

	<p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты, оформление (полосковые доски, прямоугольные факелы);</p> <p>исторически заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловывания;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>рустованные детали, оформление угловых части обоемок;</p> <p>панели с логичным изображением великана, обрамленного профилированными архитравом (лицевой фасад);</p> <p>вертикальный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, дощеворот в виде гладкого факела и ленточного свайника);</p> <p>металлические ворота – историческая конструкция (двусторонние), рисунок (элементы из прутьев квадратного сечения, перекрещивающихся в центре и декорированных витыми розетками, с поясом из колец в верхней и нижней частях);</p> <p>профилированный венчусодой щиток;</p>	   
--	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527-р, Мойки наб., 48, корп. 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»



1. - Обзор вид

2



2. Ворота огорода



3. Лепное изображение птицы над воротным проездом



4. Деталь ограды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 56

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 НОЯ 2018

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-516/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Сад парадного двора дворца
 Разумовского К.Г.», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 48, корп. 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 48 - 54, Гороховая ул., 18, Казанская ул., 3) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения и учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27.04.2012 № 04-19-546/12

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

"Сад парадного двора дворца Разумовского КГ."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	8	6	2	4	0	2	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(укажите отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Сад парадного двора дворца Разумовского КГ.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1829 г., арх. Плавов П.С., 1860-е гг. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 48 – 54, Горьковская ул., 18, Казанская ул., 3)

16-ТЭИИИ/7408ВН00121903

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Мойки наб. д. 48 корп./стр. 5 помещение/квартира —

иные сведения:

- в границах земельного участка с кадастровым номером 78-31/0001290/19;
г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.09.2018 № 99/2018/172053599);
- г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, корп. 5 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31602-р);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный КГИОП 17.03.2010, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

34-7000877-030040407943

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сад парадного дворе дворца Разумовского К.Г.", утвержденный распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 437-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений.

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

-4-

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объекта культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

16-703/0877-03/04/04/2403

- 5 -

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ,

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства в лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

16-7002877-033240417463

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующими органами охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поселению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, пребывание и обеспечение доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определению КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания в разрезе КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, пересоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинение ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП или согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечивать условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территория, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа в объекты культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также находящиеся размещенные оборудования и носители информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ тифлосурслеповедчика;
5. доступ собак-проводников при наличии документа, подтверждающего специальное

- обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его исторической среде норма установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.




В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:





1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский", утвержденный КГИОП 17.03.2010;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.", утвержденный распоряжением КГИОП от 26.10.2018 № 437-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Сад парадного двора дворян Разумовского К.Г.», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48, перед корп. 5

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственные и планировочные решения территории, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада;</p> <p>планировка сада: регулярная, в плане – прямоугольная, разделенной на две части продольной аллеей, с полукруглой в плане площадкой по главной оси двора и прямоугольным в плане цветником в центре*;</p> <p>* на территории сада расположены объекты культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Уваровскому К.Д.» (обозначен на плане цифрой 27) и «Ограда с воротами дворян Разумовского К.Г.» (обозначен на плане цифрой 14);</p> <p>тип сада: регулярный;</p> <p>визуальное восприятие сада со стороны набережной реки Мойки;</p> <p>рельеф – ровный.</p>	  

2

		 
3	<p>Насаждакия: газоны обильные;</p> <p>исторический видовой состав деревьев: клен, липа, вяз, дуб, ель, лиственница;</p> <p>старовозрастные деревья разных пород;</p> <p>видовой состав кустарников: боярышник;</p> <p>историческое цветочное оформление.</p>	 

Приложение № 3
к справочному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворян Разумовского Е.Г.» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 48, корп. 5), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 48 – 54, Гороховая ул., 18, Казанская ул., 3)



1. Вид с наб. реки Мойки.



2. Центральная площадь с памятником К.Д. Ушакову.

2



3. Вид с юга.



4. Вид с севера.



5. Рядовая посадка осени.



6. Старовозрастные насаждения сада.



7. Юго-восточная часть сада. Вид с севера.



8. Северо-западная часть сада. Вид с юга.



9. Памятная стена. Западная часть сада.



10. Садовая мебель.

ПРИЛОЖЕНИЕ 57

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Девяткова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 417-41-83, Факс: (812) 710-02-24
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору ООО
«ПНИВС»
Макеену С.А.

info@cnivs.ru

№01-46-2962/23-0-1 от 20.11.2023

На № 1209912 от 23.10.2023

Рег. № 01-46-2962/23-0-0 от 23.10.2023

Уважаемый Станислав Александрович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении информации в отношении:

– объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (далее – Объект-1), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А,

– выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (Здание Учетного института)» (далее – Объект-2), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А (Большая Морская ул., 18, Мойка р. наб., 63, Кирпичный пер., 5);

– объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (далее – Объект-3), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, Б, Г, Д, АВ, АК, Е, Т, Герасовая улица, 18) КГИОП направляет Вам на адрес электронной почты info@cnivs.ru электронные копии учетной документации поименованных объектов.

Дополнительно сообщаем Вам, что в настоящее время не утверждены охранные обязательства Объекта-1 и Объекта-2, предмет охраны Объекта-3.

В соответствии с пунктом 7.1 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) в отношении выявленных объектов культурного наследия охранные обязательства не утверждаются.

Согласно статье 21 Федерального закона № 73-ФЗ, паспорт объекта выдается в отношении объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2

Паспорта Объекта-1 и Объекта-3 подготовлены, прошиты (на 5 листах, в 1 экземпляре и на 3 листах, в 1 экземпляре – соответственно) и направляются на выдачу в отделе обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (далее – Отдел). Вы можете получить паспорта Объекта-1 и Объекта-3 в приемные дни Отдела.

**Заместитель начальника
отдела государственного
реестра объектов
культурного наследия**



К.С. Еvtseva

Записка Н.А. (812) 710-4104

ПРИЛОЖЕНИЕ 58

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92886-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1711 г., 1798–1810 гг., 1960 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», 1711 г., 1798–1810 гг., 1960 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720803820016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

ветории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

ПРИЛОЖЕНИЕ 59

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

ул. Дворцовая, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел: (812) 417-43-03, Факс: (812) 716-42-85,
 E-mail: kgiop@ps.gov.ru
<http://www.psc.gov.ru>, <http://kgiop.ru>

Макеев С.А.

info@ciivs.ru

№01-46-1341/23-0-1 от 29.05.2023

Рег. № 01-46-1341/23-0-0 от 04.05.2023

Уважаемый Станислав Александрович!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объекту культурного наследия федерального значения «Мойки набережные и мосты» (далее – Объект), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила свое действие и утратила силу. Охранные обязательства, утвержденные в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgor.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемую копию паспорта Объекта культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 417-43-03.

Приложения:

1. Копии документов в 1 экз.

**Начальник отдела
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**



Д.С.Брыков

Исх: Санкт-Петербург, 716-47-02

ПРИЛОЖЕНИЕ 60

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Литейский д.1, Санкт-Петербург, 191021
Тел. (812) 417-4163. Факс (812) 716-42-45
E-mail: kgiop@ps.spb.ru
http://www.kgiop.spb.ru

№01-21-2033/23-0-1 от 29.06.2023

На № 55102445 от 13.06.2023

Per. № 01-21-2033/23-0-0 от 14.06.2023

Рассмотрев Ваше заявление с выдвинутой задачей на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в комплекс «Набережные и мосты реки Мойки» (основание: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (далее – ОКН), в части реконструкции лювержных переходов газопроводов низкого и среднего давления (далее – Задание), КГИОП сообщает следующее.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанного ОКН рабочая документация по строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Получение задания на проведение по сохранению объекта культурного наследия на вышеуказанный вид работ не требуется.

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений**



И. Полякова

Сторона В.В. 8126 780-48-88



ООО «ПетербургГаз»

наб. реки Фонтанки, д. 90, корп. 3,
литера А, Санкт-Петербург, 191180

ПРИЛОЖЕНИЕ 61

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.12.2023

№ 982-рп

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Набережные и мосты реки Мойки»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб., – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 15.06.2018 № 246-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.02.2023 № 982-рп

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1816 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)




Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственный и планировочный решения;</p> <p>местоположение (ориентирована по оси восток – запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяющая местоположение составляющих его элементов;</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный; II. Мост Исконверный Перый; III. Мост Красный; IV. Мост Михайловский (I-й Садовый); V. Мост Пешеходный; VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); VII. Мост Пошлуек; VIII. Мост Почтамтский; IX. Мост Семей; X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («трехколенный мост»); XI. Набережные спусками.</p>	 

композиционно-высокие
 связи элементов ансамбля,
 исторически сложившиеся
 виды в перспективе: обзор
 элементов ансамбля,
 высокая перспектива вдоль
 деревянных откосов берегов
 р. Мойны, между мостом
 Михайловским (1-й)
 Славянский и мостом 2-й
 Славяны.



- I. «Мост Большой Конюшенной», 1828 г., инж. Адам Е. А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Рогов А. Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошковой пер.

II.




1	Объемно-пространственное решение.	исторические набрызги, местоположение и конфигурация мутяжского однопролетного арочного моста, высокие откосы (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои, местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейными изгибами – попереч, составленным из отдельных блоков-сечений (лонжеронов), соединенных болтами;</p> <p>свод – прочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапидора), обработанными в технике букардрования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с пылым декором; по мостовому ходу – три тарсы с розетками в центре; в основном поле – композиции из бутовых шариков по алмазному набору в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие тарханы со звериными (барьян (головы) мискарками).</p>	

4




	<p>политие мости со стороны фасадных проёмов оформлено выложенным профилированным карнизом по волнообразным хронштейнам, декорированным изразцами и розетками и завершено хронштейном – модульсоны с розетками и изразцами смежно.</p> <p>С литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с инверсиями из литейных соединений горизонтальной балки, с накладными чередующимися композициями из трёх перекрывающихся шаровых колёс в тире, венча с перекрывающими изразцами и розетками.</p> <p>по низкому полуцветочным горлянкам, перекрывающим лентами и розетками с выложенными изразцами; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные хронштейны, декорированные литым растительным орнаментом.</p> <p>решетка ограждения флюорирована севильным глухим наметом ограждение из блонированного гранита (соединяется с ограждением набережной).</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of the bridge's railing, highlighting the intricate metalwork and the decorative elements like the 'wave-shaped brackets' and 'ornaments' mentioned in the text. The middle photograph provides a wider view of the railing along the bridge, showing the repeating pattern of 'alternating compositions' and 'spherical wheels'. The bottom photograph shows the railing's connection to the bridge's stone structure, illustrating the 'cast metal railing' and 'ornaments' described in the text.</p>
--	---	---




торшеры (4) –
 местоположение (на
 парадной стороне),
 габариты, конфигурация,
 оформление: на двурных
 постаментках из четырех
 вертикальных колонн,
 декорированных дубовыми
 листьями и розетками, на
 фигурных столбах с
 криволинейными в центре, с
 переливами, волнами и
 акантами;
 материал из цветных
 фаянсов с крыльями из
 лепестков и листьев;
 увеличен шпильчик;
 дизайн торшеров и фонарей
 с позолотой.






	<p>тротуары выполнены из блока розового оваловидного гранита рапанни, рисунок уложен плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуара парализма, состоящими из бордюров столбиков и горизонтальных т.г. межушки (исполнение отражение) – местоположение, габариты, размер;</p> <p>шпатель столбиков с дном рисунком из листов;</p> <p>таблички (две) с названием местоположения на декоративной стойке – местоположение (на парите окружения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (окраска, рисунок, цвет (черный));</p> <p>таблички – материал (эмаль в два цвета, синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	  
--	---	---

II «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.



1	Объяснительно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация и план;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейными линиями пояса, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпана), обработанными в технике буццарирования;</p> <p>исторический рисунок классической кладки;</p> <p>фасадные арки с антиконтрастным фризом из ступенчатых триафонов, чередующихся с геральдическими композициями в овальных лопатках (?) вращающихся вставках по внешним углам; криволинейный плановый поперек со сквозными</p>	

	<p>прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено высокими профилированными карнизами из эрмитажных, декорированных розетками (расположены как триады);</p> <p>с литей металлосна ограничен и вид опорных столбов из фаянсов с навершием из обозначенных сестр. и двусторонняя последняя композиция из перекрестных мечей и пала с гелевой медузы Горгона; мелка в виде коротких костей, соединенных горизонтальными тентами.</p> <p>решетка ограждения фаянсовая сепарный глубокого ариетного ограничение из фаянса розового гранит (соединенного с ограничение габрской).</p>	  
--	---	---




	<p>покрытие полотна моста (находящаяся зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков (розовой овалальной гранитной плиткой), рисунок укладочный:</p>	  
	<p>торшеры (4) – материал (металл), количество (десять), место размещения (на парадной ограждении), габариты, конфигурация, оформление в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перекладом, декорированным перекрестнополоса ветками;</p> <p>торшеры увеличены нестигматическим фактором из стекла и инвертированы на нестигматическом факторе с шариком в довершении.</p>	

	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парiete ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальной тип шрифта</p>	
--	---	--




III «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженец В.В., арх. Розан А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мутного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговая устан).</p>	
2	<p>Конструктивная схема:</p>	<p>берцовые устан – несущие элементы, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с приводинными тросами – пояс, составленным из отдельных блоков-секций (тросовых), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашкелья), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки.</p>	




	<p>с литым металлическим ограждением из сваренных из сваренных стоек и решеток между ними</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными линиями решеток разделены на три части</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными линиями разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой равных колец; в средней – стилизованные рисунки из четырехугольных, остросемиугольных, фидеок с квадратными и три, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней – фриз из прямоугольных перекрестных фидеок с перекрестами (за исключением использованных остросемиугольных фидеок; совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке).</p> <p>исторический колер окрашен решеток; и металлизированный;</p> <p>решетка ограждения фаянсовая светлого глянцевого паркетного ограждения из блоков ромбического гранита (различия (соединенного с ограждением набережной).</p> <p>четыре гранитных облицовки транзитивной формы, с профилированным кантом и бороз, на прямоугольных постаментах, увенчаны золотыми металлическими шарами; к поясам, обоям и полосам ажурными волнообразными аркадами, с розетками и три звеньев, аркадами</p>	  
--	--	---

	<p>четырёхгранные факции многоугольного стекла; низкие крышки с литейным орнаментом из розеток и четырёхугольных акантовых кронштейнов; над стеновыми колоннами растительного рисунка; верхние крышки – с шпилькой и завершением; дизайн фронтонов и кронштейнов бронзарезаны;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овального гранита разными рисунками укладкой плит;</p> <p>прозрачная часть отделина от тротуара перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тег между ними (ситовое ограждение), с двух сторон фактурными резными столбиками паркетного отражения из блоков розового гранита розетками, с трапециевидными тумбами и шпильками – местоименные габариты;</p> <p>таблички (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоименные (на шпильке окрасочные), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), дизайн (кованый) (кованый), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (дерево или металл: ольха и береза); надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	  
--	---	---

IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттан И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.




1	Объемно-пространственное решение:	исторические набирты, местовозвышение и конфигурация металлического однопролетного моста, выходящая скважина (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местовозвышения, набирты, конфигурация; основания опор – свайные; опоры – ступенчатые; металлическая конструкция пролета с равноудаленными низкими поясами и виде двуплановой арки со связными поперечными стропилами и литыми балками на железных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапаксита), обработанными в технике булыжничества; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с выложенными железными деталями, декорированными крутыми розетками, флюидрованными пильчатыми деталями, выложенными полукруглыми балками конструкции, декорированы чередующимися накладными железными деталями из листов и тавровых шпоронов.	

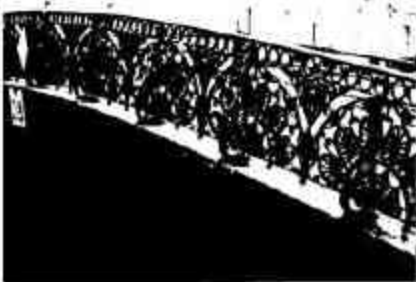

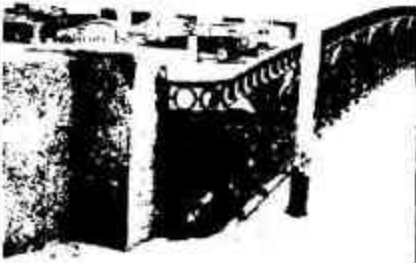
	<p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбов в центре, столбы из фанеры с переплетами, в центре – геральдического рисунка, с шпильками из полушарья, секции, геральдического рисунка из переплетенных колец и ажурного шпильки с шпильками в центре, переплету секциями с шпильками по бокам вертикальные композиции из переплетенных колец, соединенных розеткой, переплету секциями.</p> <p>резоглы ограждения фанерными секциями из ажурного рисунка из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадах прох, декоративным профилированным жаренком на гранитных комозлах.</p> <p>торасеры (4) – митервал (металл), местное размещение (на парадте ограждения), габариты, конфигурация, оформление на восточных из</p>	  
--	---	--

	<p>специальной сферой на квадратном основании, в виде сплюснутых конусов с перекладинами из дубовых пирамид; в центральной части с двусторонними насаждениями (композициями из поребриковых колец со шпалом, декорированных ливнями массивом, с извержением из ступы на кроватейке, увеличенной сферой с двусторонним шпалом (бронза);</p> <p>кронштейном крепятся шестигранные фонари из листового стекла с конусообразными завершениями, над стеклами фонари декорированы дубовой дубовой стальной перекладиной дубовой, дубом, террасой и фонарей поделочной.</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар прилегающей набережной из тротуарных плиток (рокетный плиточный гранит рифленый, рисунок ухледи план);</p> <p>прилегающая часть ограждена от тротуара перилами, состоящими из опорных столбов и горизонтальных тал; между ними (слово: ограждение) – местоопределение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоопределение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p>	  
--	--	--

	<p>стойки – материал (металл), техника исполнения (кован, рифлен, цвет (черный)).</p> <p>таблички – материал (дерево, в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--



V «Мост Певческой, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Обычно-пространственное решение:	<p>исторические таблички;</p> <p>местоположение и конфигурация мутноводного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоопределение; габариты, конфигурация в плане (с закругленной);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арочным каркасом; составлен из отдельных блоков-сепай (лобнатов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (раппорта), обработанными в технике булыжного камня;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки.</p>	

	<p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено массивным профилированным карнизом;</p> <p>с внешней стороны металлическому ограждению отрезкем из полусферических сегментов с множеством «паутинок», верхняя часть имеет вальмет в овал, на этом фронте возвышаются между сегментами треугольные вставки с ленточной окантовкой в круглом обрамлении, по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки вогнутое изображение аркашей, декоративные ажурные листочки;</p> <p>решетка ограждения фланжирована сегментной гребенкой из розового гранита-рапанна (соединяется с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапанна, рисунок уложен плав;</p>	  
--	--	--

	<p>прозрачная часть отделяется от тротуара веревками, состоящими из опорных стоек и горизонтальных тал между ними (своевое ограждение) – местонахождение, габариты;</p> <p>табличка (диск) с названием мостов на декоративной стойке – местонахождение (на портале ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл, дерево), исполнение (кован, рисунок, цвет (черный));</p> <p>табличка – материал (железо, алюминий, сталь и бетон);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	
--	---	--

VI «Мост Подпайский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшонницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

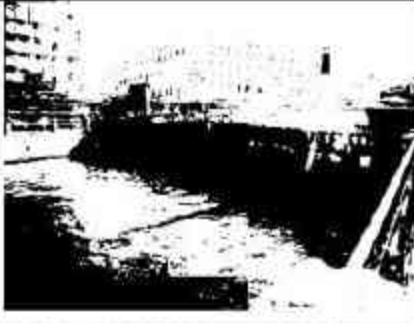

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местонахождение и конфигурация чугунного опирательного арочного моста, включая опоры береговые устой.</p>	
<p>2 Конструктивная система:</p>	<p>береговое устой – мостовое здание, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основание опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арочными элементами; пролет, состоящий из отдельных блоков-свай (свайно), свайных башмаков;</p>	

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы белыми розового цвета (рожевая), обработанными в технике бучардировки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с антик декором: по нижнему поясу – филеиный фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>политы мостов со стороны фасадных арок оформлено выходящим профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольном в плане, с гирляндами в завершении, фронтальная часть карниза с литьем рисунком в виде ромба, накладывающиеся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольный розетке</p> <p>с литьем металлического ограждения из вертикальных столбиков и розеток между ними.</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тислами решеток разделены на три части, в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тислами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой ромбических колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных фиалок с квадратными в центре, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрестных фиалок с перлетами (по количеству фиалок) остроугольную фиалкой, совпадаю с рисунком</p>	  
---	--------------------------------------	--	--



	<p>ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический холер обраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>торшеры (1) - местоисполнение (на прямом ограждении, габариты, конфигурация, материал (металл));</p> <p>оформление: на крестообразном основании, на шарнирах, торшеры из стоек круглых в сечении, окантованных четырьмя золотыми; в нижней части шарнира переходят на двух ярусах, соединенных перекрестными стержнями с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом, вырезаны из дубового жезла, будто из плавильных литейных и вальцовых, дюралюминиевой круглой и ребристой розетками;</p> <p>к осветителю крепятся настенные фонари из стекла, вращающиеся фонари в виде настенных балясин; детали торшеров и фонарей бронированы;</p> <p>розетка ограждения флажковая севильянского типа; вертикального ограждения из блоков ромбического гранита (рапакки (соединенного с ограждением набережной)).</p> <p>тротуары выполнены из блоков ромбического гранита (рапакки, рисунок узловой плитки);</p>	  
--	--	---

		<p>табличка (две) с названием местов за декоративной стойке – местоположение (на парпете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль, или цвет: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальной тип шрифта</p>	
--	--	---	--

VII «Мост Понедува», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшенищай А.П., 1952 г., арх. Розан А.П., разложенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

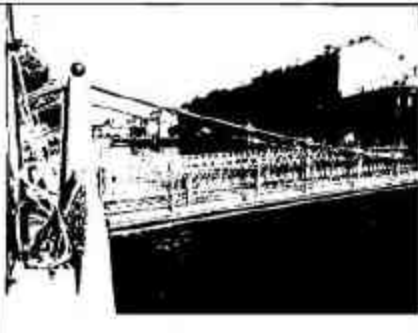
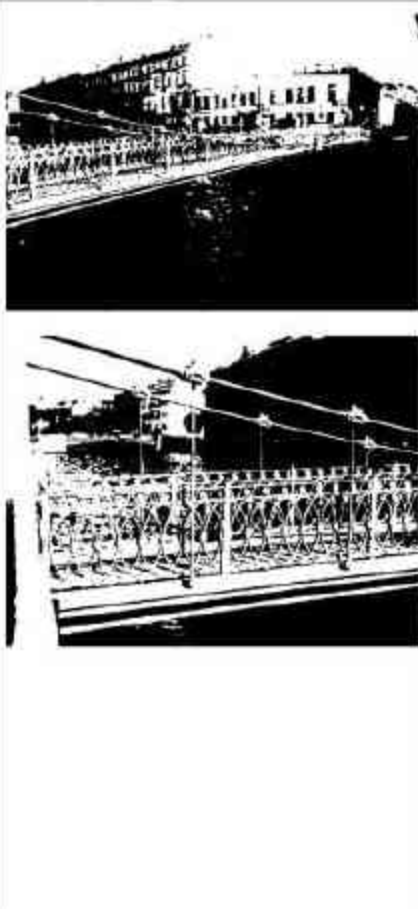
1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои)</p>	
2	Конструктивная система	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (шир./длина и в.дн.);</p> <p>основная опора – свайные, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с привлекательным изящным лонсоном, в виде двусторонней арки со сквозным надпролетным стропилом, с двусторонней балками, с клепаными деталями.</p>	




3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапачки), обработанными в технике бучардировки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>количество мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах;</p> <p>фронтальная часть карниза с лентой рисунков в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полушарами;</p> <p>с лентой металлических ограждений из параллельных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеткой между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбом в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части: в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филон с квадратными мутри, расположенных между собой вертикальными фигурами; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филон с перекрестом (за исключением заполнения остроконечных филон совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланжирована с помощью глухого параллельного ограждения из блоков</p>	
---	--------------------------------------	---	--

	<p>розового гранита рваными (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасады арки декорированным профилированным карнизом на гранитных посталах.</p> <p>четыре гранитных обелиска трапециевидной формы, с профилированными пилотом и носом на прямоугольных гранитных посталах.</p> <p>трогудры выполнены из блонд розового оваловидного гранита рваными, расуков укладкой пилот.</p> <p>таблички (две) с названием моста на декоративной стойке – место нахождения (на параллели ограждения), габариты, конфигурация.</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), расуков, цвет (черный).</p> <p>таблички – материал (эмаль, в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	--



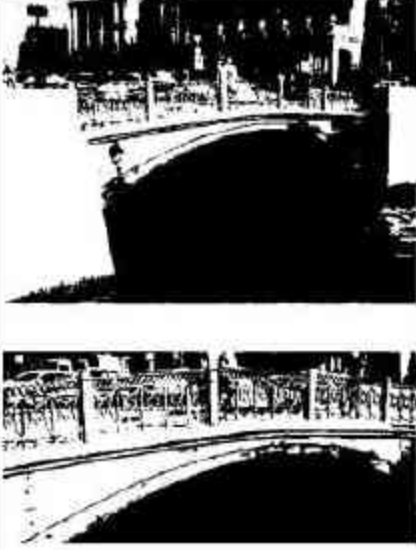
VIII. «Мост Потемкинский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К. В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б. Б., инж. Шинин Р. Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Пращного переулка


<p>I</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местонахождение, конфигурация и плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>бетонные устои – мостовые опоры, табариты, конфигурация;</p> <p>металлические конструкции пролета с параллельными поясами, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления;</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадратные и заперевшиеся в гранитной кладке набережные легкие квадратные ухваты и чугунные обелиски; металлические цепи из талков круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост в обеих берегов фиксируется парными чугунными обелисками, увешанными позолоченными шариками, с полусферическими двурными решетками (дискусом – «шутинка»);</p> <p>с помощью массивных металлических ограждений из параллельных стоек и двурных решеток между ними;</p> <p>стойки – круглые в сечении, в виде балясин с шаровидным ошром;</p> <p>решетки – из перекрещивающихся талков, в местах пересечений с овальными решетками; в верхней части фрон из талков с круглыми решетками; решетки опираются на парные (по три в каждой секции).</p>	


	<p>тротуары выполнены из блоков розового овального гранита разными рисунками длин:</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – место стояние (на параллель суженные), габариты, конфигурация:</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	  
--	---	---

IX. «Мост Спийн», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объясно-пространственное решение:	исторические габариты, местоисполнение и конфигурация «луткового» однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоисполнение, габариты, конфигурация и шпиль (циркулярные); основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным поперечным профилем, составленная из отдельных балок-сечений (дубовиков), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рафаэля), обработанными в технике буццарованья; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из параллельных стоек и релеток между ними; стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными талочными релетками разделены на три части; релетки ажурные – горизонтальными талочками разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – шпирообразный рисунок из четырехугольных островчатых филеков с	


	<p>квадратных шпери, расположенных между собой вертикально. Фигурными стойками, в нижней части – фриз из прямоугольных перфорированных фальцов с переламом (на искривленном заповедном остроугольном фальце совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке).</p> <p>исторический колор окрашен решеток и металлоконструкций.</p> <p>решетка ограждения фальцована севшиной (то есть паркетного ограждения из блоков розового гранита рашпиви (соединяемого с ограждением набережной).</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овального гранита рашпиви, расукос укладывают плит.</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тал между ними (сильное ограждение), с двух сторон фальцованы севшиной (то есть паркетного ограждения из блоков розового гранита рашпиви – местонахождение, габариты).</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местонахождение (на паркетном ограждении), габариты, конфигурация.</p> <p>стойки – материал (металл), типовой исполнения (окраска, рисунок, цвет (черный).</p> <p>таблички – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---

X. «Мосты Театральный и Мало-Коноваловый (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треггер В., 1953 г., арх. Рудин А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Коноваловый мост.

1	Сводно-пространственное решение.	<p>исторические табреты, местоколоники и конфигурация двух чугунных однопролетных пролетных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане принимает под углом к Мало-Коноваловому мосту; для постройки этих мостов было изменено направление потока навала в сторону реки Фонтанки; приток реки Мойки был заложен известником, поперек была перекинута чугунная арка.</p>	
2	Конструктивная система.	<p>береговые устои мостов – местоколоники, табреты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одним концом на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другим – на общую опору, в месте пересечения канала и реки.</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки.</p>	



		<p>металлической конструкции пролетов с приколесными опорами, составленных из отдельных блоков-сегментов (любимого), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпеля), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литыми декоративными растительными рисунками с медальонными деталями, нижний арка – тарелки с розетками в центре, верхний – медальоны: победы в виде завитков;</p> <p>полотни мостов со стороны фасадных арок оформлены пыловыми профилированными карнизами на волнообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литой металлической ограждением из вертикальных стоек с шпильками из листа металла с карнизом, соединенных горизонтальными тягами;</p> <p>с вертикальными чередующимися колоннами из железа между Горизонта с крыльницами и двумя «защитными» оводами, увеличенными в диаметре и тисненых же голуб, флюидированных стилизованными тарелками из акантов и завитков, по нижнему краю (фронт) с мотивом «бегущая волна», детали ограждения с волнами;</p> <p>с наружной стороны рашпеля волнообразными кронштейнами, декорированными литыми растительным орнаментом.</p>	






	<p>розетка ограждения флюэиревина севашими глухого паркетного ограничение из блонн розового гранита рипавини (соединяющего ограничение набережной).</p> <p>торшеры (8) – местоопределение (на парикете ограждения), габариты, конфигурация, оформление на гранцевидных доурных востангах с барельефами головами и верхними длинами, с декором из виллет, авантов и релетт, стержни и виде столбовов, сужающихся сверху, с перелатами и вальцами растворного рисунка, с авантами и волотами и завершениями, шверном из фонтарей-сфир, состоящих из двух половин; нишние – металлические с верхним декором, верхние – матового стекла, с металлической подложкой, с завершением из диска с конусообразным завершением с парником; детали торшеров и фонтарей с иллюстрацией.</p> <p>покрытие площадки павильона брусчаткой (сидаблом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овальдного гранита рипавини, рисунок укладочный.</p>	  
--	---	---




	<p>табличка (металл) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на плане – окружение), габариты, конфигурация.</p> <p>стойка – материал (металл), типовой исполнения (красный, серый, цвет (черный)).</p> <p>табличка – материал (эмаль или цвет: синий и белый); ширина – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

XI «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация и плановый облик набережной, ориентированной по оси впадения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки.</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков; габариты и конфигурация гранитных блоков парапета; облицовка ограждающих ступей спусков и набережной.</p>	
--	--	--

	<p>габариты и конфигурация настилов из тротуарных блоков; вертикальные отметки настилов набережной и иной площади откоса; решетчатые ограждения; каменные тротуары.</p> <p>ландшафтное оформление: травяные газоны и редкие посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста, от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101, от Почтамтского моста до Ершова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег).</p> <p>каменные ступени набережной с железными банкетками и деревянными берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1- го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег).</p>	  
--	---	---

		<p>пристань – иреник в деревянный этаж, левого берега р. Мойки, между местом Михайловским (1-й Садовый) и мостом 2-й Садовый – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Мислеса Павловича (Русский музей Императора Александра II)».</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стены – каменной, лестничные ступени, каменные тротуары, парящие борта и тумбы.</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (надводных и надводных) и проезжей части.</p>	
3	<p>Архитектурно- художественное решение:</p>	<p>набережные – горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков.</p> <p>с ограждением из гранитных тумб и металлических локтей между ними от моста Июньского Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехмостового моста до Английского пр. – левый берег; от моста Июньского Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p>	   

	<p>обширные низкотные слухом изберезий, с низкими багнетами и дерновыми берегами (от моста Михайловского (1-го Славного) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Славного) до 2-го Славного моста – правый берег);</p>	  
	<p>от 2-го Славного моста до Теплянского моста (правый берег) – полу крутой закрепленный выступ с низкой багнеткой и вертикальной навесной стенкой изберезовой с прямостоячим тубом и решетками между ними;</p>	

липовая аллея –
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег), все
посади деревья.






ограждение
на участке от моста
Николаевского Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
параметры железобетон-
ные тумбы простой формы с
профилированным планом
и закреплены в виде
усеченной пирамиды с
монтажными отверстиями
расстояния между тумб –
кованые металлические
звенья в виде овальных
элементов, соединенных
развернутой сеткой в
верхнем и нижнем поясах;







на участке от моста
Июльского Персея до
моста Митшайловского
(левый берег) – с литыми
металлическим
ограждением в виде
опорных столбов из
фаянса с завершками из
обоястрых слезор и
двусторонними
высшими концами
из перекрещенных мечей и
шита с головкой медузы
Горгоны;
звенья в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тизами.

на участке от Нижне-
Левинского моста до 1-го
Садского моста (правый
берег) – гладкое парадное
ограждение из бланк
розового гранита
(рашкони).



	<p>на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – прямые вертикальные габариты простой формы с профилированными планками и завершением в виде усеченной трапеции, с металлическими шпуртами размещены между ними – с левыми металлическими звеньями и виде повторности рисунка из четырехугольных остроугольных филлонов с трехгранной филлозой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филлоны с перемычками.</p> <p>металлические кованые рым (привальные кольца) – местонахождение, габариты, конфигурация.</p>	  
--	---	--

	<p>настил тротуара гранитными плитами, рисунки укладки плит;</p> <p>пешеходные спуски (37):</p> <p>однонаправленные – место положения (доль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане): с горизонтальной гранитной облицовкой полбортовых и внешней стенки, с выделением ступенчатой лестницы, с ограждением из параллельных вертикальных тубов простой формы с профилированными плитками и завершением в виде удочечной трапеции. с металлическими якорными решетками между ними – с литыми металлическими элементами в виде поперечно расположен решетки из четырёхугольных остроконечных фланжков с трехлопастной фланжковой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, со верхнему полу франт из соединенных между собой рифленых кошек, по низшему – прямоугольные перекрестные фланжки с перевалками;</p>	  
--	---	---

	<p>каменный настил в ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход ступиц; бетонные листы из гранитных блоков, профилированные в верхней части; бетонная дорожка сарая параллельно глухой стене заборной из гранитных блоков розового гранита (рапидома);</p>	 
--	---	---

заборная стена № 89 по наб.
р. Мойка (правый берег) –
четырехсторонний гранитный
обелиск с выбитой шашкой
высотой полметра, вода в
солнечном свете в
верхней части, в средней
части – декоративный
горизонтальный
металлокаркас с планками
с отметками надписей и
увеличенной стилизованной
композицией с трезубцем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 62

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

05.03.2024

№ 258-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

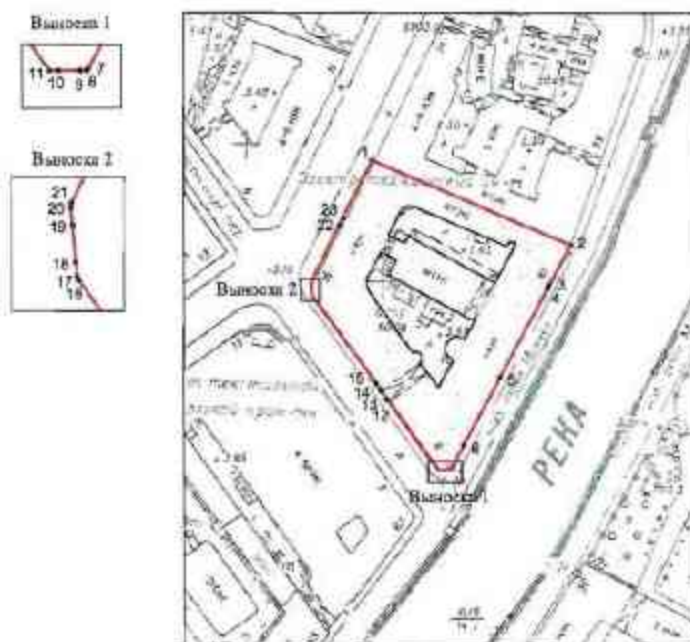


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2024 № 258-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характеристика точек границ объекта культурного наследия
- территория, связанная объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя задаче относительная погрешность координат характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (для планов)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94244.24	112796.34	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
2	94213.21	112859.11	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
3	94198.50	112861.22	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
4	94107.28	112865.57	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
5	94164.66	112843.22	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
6	94139.82	112829.91	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
7	94131.11	112825.29	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
8	94130.89	112825.01	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
9	94130.84	112824.17	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
10	94130.86	112821.49	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
11	94130.84	112829.33	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
12	94156.53	112801.99	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
13	94159.58	112799.91	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
14	94160.22	112799.44	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
15	94162.57	112797.76	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
16	94194.78	112774.45	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
17	94193.64	112774.33	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
18	94195.88	112774.24	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
19	94198.15	112774.05	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
20	94199.19	112773.93	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
21	94199.52	112773.99	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
22	94230.51	112784.26	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
23	94223.30	112785.64	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-
1	94244.24	112796.38	Метод геодезических измерений (сприямый)	0,10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2024 № 258-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 63

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

04.06.2021

№ 24-рп

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ограда с воротами дома Штетельмана Г.Х.»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дома Штетельмана Г.Х.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.06.2021 № 26-ПН

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда с воротами дома Шлегельмана Г.Х.»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 50, корп. 2

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	металлическая ограда на выемочном вертикальном доколе, состоящая из центральных двустворчатых ворот и выгнутых секций из толк с опорными стойками (по четыре на каждой стороне), образующих волнистую в сторону двора дугу.	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>цоколь, облицованный известняковой сбояй;</p> <p>возле металлических секций из завершенных пиллелл прутьев, организованная в нижней части, и двести чугунных опор круглого сечения в виде кашемирных колонн, покрытых гипсовыми и эмалированными чашами;</p> <p>двустворчатые ворота: в верхней части каждой створки ступня, аналогичная прутьям секций, нижняя часть створок декорирована перекрещивающимися жемчужинами с пиллелл глянцем и орнаментными элементами; верхняя часть места соединения створок декорирована пиллелл глянцем.</p>	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 64

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

09.11.2020

№ 342-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения «Башня»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Т (р. Мойка наб., 48, корп. 9-а), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 09.11.2020 № 372-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Баня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52,
 литера Т (р. Мойка наб., 48, корт. 9-а)

1	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение.	<p>исторические планировки и конфигурации складов (зданий), в том числе в плане здания, расположенные в северной части участка между «Корпусом промываль» и «Колодецкая с фонтаном»;</p> <p>планы - габариты, конфигурация и высотные отметки фасада;</p> <p>материал фасада - металл.</p>	 
2	Конструктивные элементы.	<p>наружные и внутренние капитальные стены - железобетонные, кирпичные;</p> <p>своды, в том числе с расшивками.</p>	

			 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение.</p>	<p>иллюстративная обложка доклада;</p> <p>материал и характер обработки (видовой поверхность) – сложная ограниченная ситуацией;</p> <p>оживленные проемы – несложно выполнимые, конфигурации (прямоугольные, полуциркулярные), габариты;</p> <p>исполнение сквозных проемов – единственное предметного решения;</p> <p>исторический дверной проем – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>оформление оконных проемов – замена камня, профалированные наличники.</p>	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 65

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

13.04.2020

дата
 № 129-б

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Бюст государственного деятеля
 Бешова И.И.», входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бюст государственного деятеля Бешова И.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 52, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, координации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 координации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.04.2020 № 129-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Бюст государственного деятеля
 Бецкого И.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 52

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные и архитектурно-художественные решения:	<p>местонахождение памятника в центре сада парадного двора Воспитательного дома;</p> <p>прованский бюст И.И. Бецкого на фигурном постаменте из розового мрамора на гранитном шпильчатом основании;</p> <p>характер и содержание надписи («Иван Иванович Бецкой по мысли которого основан Екатеринино Великою Императорский Воспитательный дом в 1779 году»).</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 66

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.04.2024

№ 129-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом», входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (р. Мойки наб., 52, корп. 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальники Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аржанов



Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.04.2021 № 129-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (р. Мойка наб., 52, корп. 1)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного здания, прямоугольного в плане здания, включая развал на четыре оси северо-западного лицевой фасада;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл;</p> <p>цилиндрический объем обсерватория (экзотропа, предложена в 1956-е гг.) над северной частью кровли;</p>	  

2.	<p>Конструктивные элементы:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические подступы капитальные стены местоположения, митрич (опирки);</p> <p>четыре колоны дорического ордера, поддерживающие балки, деревянные перекрытия настольная из дерева, чистый (мостовая);</p> <p>исторические свода, в том числе: коробовые с расшивками на подпружных арках;</p> <p>крестовые (двусторонняя клетка);</p>	    
----	---------------------------------	--	--

		<p>арочные проемы (истинная клетка);</p> <p>исторические лестницы, в том числе (исходя из вышесказанной главы):</p> <p>лестница – тип (дуумаршевая), конструкция по кессон с площадками на ступах), материал (известняк) в профиль ступеней;</p> <p>металлические ограждения из вертикальных стоек с литыми же поручнями.</p>	
			
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>исходное – объемно-планировочное решение лестничных площадок и помещений с декоративно-художественной отделкой;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасада в стиле классицизма;</p> <p>цветов., облицовочный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая оштукатуренная структура (квадратный руст и урочище первого этажа, двоякий руст и урочище второго этажа);</p> <p>порталь и шпильно триахтенортыаки колоннами ионического ордера и урочище третьего-четвертого этажей, завершающий энтаблементом с триахтен и треугольные фронтоны, и шпильно которого – скульптурная композиция (педикан вкарнизовоый шпильно);</p>	

	<p>исторический профиль, местонахождение карниза (стел), междурядной баше под тисой между вторым и третьим этажами;</p> <p>овальная проемы – местонахождение, конфигурация (архитектурные), «полуциркульным завершением», оформлены гипсовыми молли с железными накладками (фиделки в подоконном пространстве; архаичные и тисообразные молли с декоративными балюстрадами; гипсовые молли (в уровне 3-го этажа); габригга;</p> <p>ликувения оконных проемов – материал (дерево), цвет;</p> <p>исторические дверные проемы – местонахождение, габригга, конфигурация;</p> <p>ликувения дверных проемов – материал (дерево), оформление (фиделки);</p> <p>триафно-метоний (фриз) с круглыми медальонами с головами керунов и железным рашнатым обрамлением;</p> <p>профилероватый карниз с эстулаци;</p> <p>профилероватый эстисий карниз и завершение ланго эстажа (го-эстажа) фиделки;</p>	    
--	---	---

		<p>архитектурно-художественное решение дверного фасада;</p> <p>поиск, облицованный качественной стеной, с наличием по вертикали крак; материал и характер отделки фасада; определение ступенчатости (стеновой руст в уровне первого этажа, ливневый руст в уровне второго этажа); исторические оклады проема второго и (4-го этажа) – несомненно, конфигурация (пропорциональные, с полуциркулярной (микрочислен), оформление стеновые камни, фактуры и подоконном пространстве, архаичные и подоконные линии с декоративными балюстрадами, подоконные выступы (в уровне 2-го этажа) габариты;</p> <p>линейные оклады проема – исторические рисунки, материал (дерево), цвет; исторический профиль, материал карниза и т.д.; материал пола под стеной между вторым и третьим этажами; профилированный карниз с мутными, тридцатилетней фрез; выходящий профилированный карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>помещение 12-Н (61) (вестибюль) оформление стеной, облицовки дверного проема (вестибюль), пола с полуциркулярной завершением, профилированный карниз в верхнем поясе стеной;</p> <p>линейные оклады проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые стелые), оформление (фактурные); отделка пола известняковыми плитками;</p> <p>*в настоящее время облицовка керамической плиткой;</p> <p>помещение 17-Н (коридор) 2-й этаж:</p> <p>отделка пола известняковыми плитками*;</p> <p>*в настоящее время облицовка керамической плиткой.</p>	 

	<p>помещение 17-Н (10) (2-й этаж):</p> <p>дверь угловая одностворчатая, прямоугольная, белого цвета, с прямоугольным топочным отверстием с чулковой дверцей;</p> <p>помещение 18-Н (85) (3-й этаж):</p> <p>дверь угловая одностворчатая, прямоугольная, белого цвета, с профилированным кожухом и профилированным карнизом с загой в верхней части, с треугольным топочным отверстием;</p> <p>дверца чулковая, декоративных растительных орнаментах, по центру композиции из лавровых листьев и птиц, с ручкой-вазочкой;</p> <p>помещение 19-Н (04) (4-й этаж):</p> <p>дверь угловая одностворчатая, прямоугольная, белого цвета, с профилированным кожухом с загой в верхней части, с прямоугольным топочным отверстием;</p>	   
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 67

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.07.2021

№ 193-рп

№ 193-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Училище глухонемых»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский».**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Училище глухонемых», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АВ, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
 председателя КГИОП





А.Г. Золотарев


Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.07.2021 № 113-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Училище глухонемых», входившего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АВ



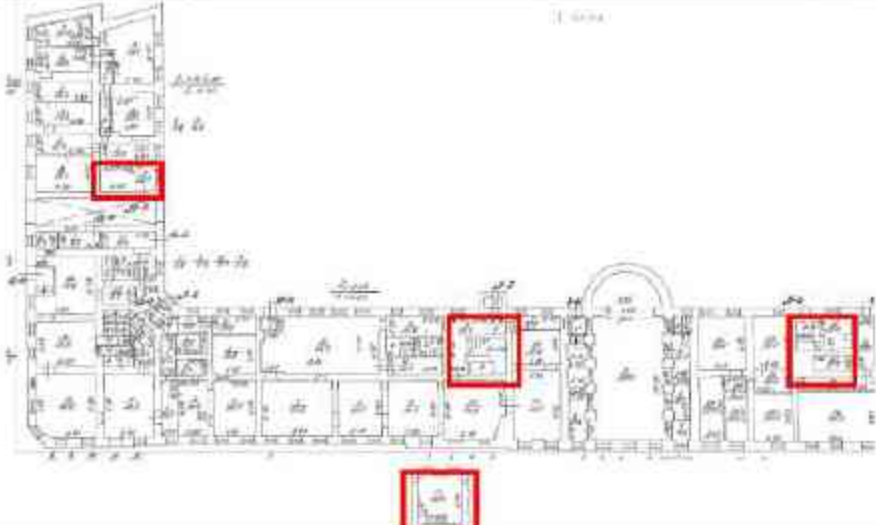
№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственные решения.	исторические габариты и конфигурация трехэтажного, на первом Г-образного в плане здания со сложной угловой частью, включая аттиковую объем со стороны автозагазного фасада, полукупол, над полуциркулярным и плане разбитом дворового фасада.	

		<p>конфигурация и сабботы крыши, включая высокие отметки коньков и карнизов; материал кровли – металл;</p> <p>воротный проезд (в части здания по Гороховой улице) – историческое местоположение, конфигурация (с дуговым завершением), табличка;</p> <p>воротный проезд (в части здания по наб. Мойки) – историческое местоположение, конфигурация (с завершением в виде лепной арки), табличка;</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (камень);</p> <p>колонны повышенной прочности, с фустами, облицованными искусственным мрамором, в помещении дерева (24-Н (9)).</p>	

		<p>коробки</p> <p>коробки-41 (внутр. церковного зала и прихожей) своды вставки;</p> <p>крестовый свод над галереей церковного зала;</p> <p>коробки с расщепленными сводами, опирающиеся на арочные колонны, фризные плиты помещены под церковным залом и соединены с расщепленным сводом помещены под верхней помещением (8-9) (2);</p> <p>коробки с расщепленными 1-го этажа;</p>	    
--	--	--	---

		<p>крестовый и переходы с расширением склепа коридоры 1-го этажа:</p> <p>исторические лестницы (созданы инженером-проектировщиком Д-4, Д-7, Д-5, металлические дугообразные ажурные на галерею церковного хора);</p> <p>лестница (Д-4) – (двуухарактерная), железная, на ступенях, с перилами на балдахин, ажурная - восточная и профиль ступеней;</p> <p>металлические ограждения, железные</p>	    
--	--	--	---

	<p>исполнение (литей);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – палитная армирующая крошка;</p> <p>плитина Д-7 – двухъярусная, железобетонная, механически в площадке и стенах, с использованием ступенями;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – линолеумная плитка;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	---	---

	<p>лестница 2-5 трехмаршевая, железобетонная, межэтажная и площадками на этажах, с износостойкими ступенями;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – ламинат;</p> <p>профиль ступеней (с кантиком);</p> <p>металлические двухмаршевые лестницы на галерею церковного зала, на коридорах, с металлическими ступенями и ограждением (решеток – декоративные элементы в верхней части, оградительные элементы с решетками в местах пересечений);</p>	 
		

3.	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение двенадцатых палаток в помывочной и дезинфекционно-сушильной отделной, увенчанной в п. 5 пятиугольной аркадой с окнами;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение фасада в привнесшихся элементах;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (позолоченный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>полость, облицованная известняковой плиткой;</p> <p>дверь, подоконник и парапетные ограды (в центральной части фасада, выходящего на Горюховую улицу);</p> <p>исторические: оконные проемы – местонахождение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные и т.п.), оформление (защитные решетки в уровне первого этажа, профилированные подоконники, прямые наличники на стальных или крашеных (не в центральной части фасада, выходящего на Горюховую улицу) и круглых наличниках на стальных подоконниках ордера в уровне второго этажа (не в центральной части фасада, выходящего на наб. р. Москвы), бортики;</p> <p>исторические наличники оконных проемов – рисунок, материал (дерево), цвет (окрашенный);</p> <p>дверные проемы – местонахождение, конфигурация (прямоугольные), оформление (двухстворчатые), бортики;</p> <p>исторические наличники дверных проемов – материал (дерево), цвет (окрашенный);</p> <p>оформление первого этажа на фасаде, выходящему на Горюховую улицу: закомарный карниз;</p>	

	<p>актисовая стена с гладкими ленточными и угловыми прямыми пилярами;</p> <p>оформительские фронтоны – угловатая полуциркульная ниша с полком прямоугольных пиляров, профилированный карниз на фронтонных и ленточных стенах и с круглыми розетками между фронтонными;</p> <p>исторический профиль мезонинных тарихов и т.п.; в том числе профилированный между первым и вторым этажами, профилированный мезонном между вторым и третьим этажами, венчающий карниз с медузными;</p> <p>металлические литые флаговые держатели;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер обработки фактурной поверхности – гладкая оштукатуренная структура;</p> <p>карниз, облицованный известняковой кладкой;</p> <p>исторические оштукатуренные проемы – мезонинные, конфигурация (прямоугольные), габариты (проемы первого этажа – заметны высокие и габариты второго);</p> <p>исторические заполнения оштукатуренных проемов – рисунок розеточники, материал (камень), цвет (окрашенный);</p> <p>актисовая стена над центральной частью фактуры с чередующимися гладкими ленточными и угловыми прямыми пилярами;</p> <p>рельефный карниз на уровне первого этажа, установленный с треугольными фронтонами и гладким мезонинным тарихом;</p> <p>исторический профиль мезонинных тарихов и т.п.;</p> <p>венчающий (профилированный) карниз;</p>	    
--	--	---

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление церковного зала: по центру свода лепная розетка с расходящимися линиями, обрамляющая геометрический орнамент; по сторонам полукруглые лепные медальоны; по периметру свода – профилированная лента с позолотой «бусы»;</p> <p>антибазилики под сводами: профилированный карниз с позолотой геометрического орнамента, позолотой позлаков в позолоту декупаж, гладкий фриз, облицованный искусственным мрамором;</p> <p>оформление сводов: пилястры ионического ордера (фусты искусственного мрамора); между пилястрами призматические линии;</p>	

	<p>ободины створки деревянного окна на фанеру, ервментидумачных, художественных с выжатообразными заплатами.</p> <p>оформление створки газары: профильрованные галтели по периметру;</p> <p>металлическое оформление створки (раствор) – вертикальные створки с перекладинами, наблюдателями и пазухами) с поручем.</p> <p>четыре двусторонних створки деревянные, дверцы заделаны в боковые положения (24-11 (5,8,0,11), каждая створка из трех прямоугольных фишек).</p>	   
--	--	--

		<p>помещение 19-11 (8) оформление потолка - деревянный, резная люстра на пружинном основании, профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 68

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.12.2020

№ 544-Р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Дворец Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский
 институт)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:



1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворца Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (д. Мойки наб., 48, корп. 5), согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.12.2020 № 544-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Рагуновского К.Е. (Николаевский сиротский
институт)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера
А (р. Мойки наб., 48, корп. 5)

1	Бюро или принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, напольного, прямолинейного в плане здания, включая раздвиги дворового корпуса, гравитные крыльца, аттиковый объем с парапетом над ним различной высоты;</p> <p>крыльцо – габариты, конфигурация, высотные отметки косяков;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местонахождение, материал кладки;</p> <p>прямоугольные слобби галерей первого этажа включили дворового фасада (1-6 оси);</p> <p>исторические железобетонные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>опоры:</p> <p>каменные, в том числе на стенах и подпружных арках;</p>	


		<p data-bbox="504 499 711 521">коробовых с расшивками,</p> <p data-bbox="504 1264 826 1309">идеи прослеиваются на колоннах и пиластрах (второй этаж),</p>	
--	--	---	---

		<p>исторически сложился в том числе:</p> <p>парадная лестница – тип (трехмаршевая), конструкция (на свесах и столбах), материал облицовки ступеней серого мрамора от порога до второго этажа, известняковая плита от второго до третьего этажа ступеней, материал покрытия ступеней (резной, серый мрамор и урне второго этажа, известняковая плита в урне третьего этажа), профиль ступеней;</p> <p>отражение от порога до второго этажа – материал (металл), рисунок и профиль из латуни, орнамент из резной до верхнего и нижнего пояса);</p> <p>отражение от второго до третьего этажа – материал (металл), рисунок;</p>	 <p>The image block contains four photographs of a grand staircase. The top photo shows a long, straight flight of stairs with ornate metal balustrades and a patterned carpet runner. The second photo is a similar view from a slightly different angle. The third photo shows a curved section of the staircase with a large chandelier hanging from the ceiling. The bottom photo is a close-up of the marble steps and the metal balustrade.</p>
--	--	--	--

		<p>ДНЕ ВУКОВИЋА ПОБЕДИЛИ СУ ПРАВО МЕРЛО ВУКОВИЋА И ЈУНАКА ВУКОВИЋА</p>	    
--	--	--	---

		<p>лестницы (воинское крыло) – тип (от первого до третьего этажа – двухмаршевая, от третьего этажа – трехмаршевая), подступенки (из мрамора), материал (белый мрамор) ступеней, материал покрытия площадки (белый и серый мрамор), профиль ступеней;</p> <p>деревянное ограждение в виде фигурных балясин с опорными профилированными перилами.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток в подклетах с аркадами (рис. 5) (общественной отделкой, указанным в п. 5).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение западного и восточного фасадов в стиле раннего классицизма с элементами барокко;</p> <p>западный лицевой фасад: известняковой росписи;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (полосы) 1-го этажа (риальто);</p> <p>исторические местонахождение, конфигурация (древоступеньки), о полуциркульном и лучиковом завершении, дощерица и табариты оконных и дверных проемов;</p>	

		<p>центральная ризалит в виде портика с аркадой и пятью осями в уровне первого этажа, тесно связанная саркофаговым ордера, соединенных балкастровым обрамлением в уровне второго этажа, антаблементом, профилированными кариатидами, активными объемами со ступенчатым парадомом.</p> <p>деревянные заполнения – исторические конструкции (полукосячные и полуциркульные фрамугами), цвет и материал (дерево);</p> <p>оконные заполнения – исторические рисунки расстановки, цвет (белый) и материал (дерево);</p> <p>рустованные полуколонны, гладкие колонны и колонны комбинированного ордера (по сторонам входного ризалита).</p>	
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (в том числе сложнорельефные) в уровне второго этажа (ризалитов), лепные медальоны (над гребен. полуциркульными окнами в уровне второго этажа центрального ризалита), стальные или чугунные калиты, лепные порталы (в уровне второго-третьего этажа), лепные драгуры (в уровне третьего этажа), гребенчатые и лучковые своды;</p> <p>мезонинный пояс;</p> <p>фасадный и рустовый дощик;</p> <p>профилированные углы, карнизы, триафный фриз;</p> <p>вечный профилированный карниз на кровельных;</p> <p>оформление аттика от арки – фриз, рустовые откосы, декоративные лепные порталы;</p> <p>постыльный дворный фасад известняковый дощик;</p>	
--	--	---	---

	<p>интерьера и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (плавный руст в уровне первого этажа, ризалита).</p> <p>центральный ризалит в виде портика из трех арок, разделенных рустовыми пилястрами, служивших основанием для четырех колонн коринфского ордера, антипастелью, профилированными карнизом, аттиком на объеме с трехголым завершением;</p> <p>два ризалита, фланкирующая центральную, со сферическими углами, с рустованными локотками 1-го этажа, фронтом и профилированным карнизом и медальонами;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением, докарниз) и оббиты окнами и дверными проемами;</p> <p>дверные заходники – исторические конструкции (полуовальные и полуциркульной формы), цвет (коричневый) и материал (дерево);</p> <p>основные заполнения – исторические рисунки, цвет (белый) и материал (дерево);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (в том числе сложнорисунковые в уровне второго этажа ризалитов), лепные медальоны (над тремя полуциркульными окнами в уровне второго этажа центрального ризалита), сложнорисунковые медальоны, лепные гирлянды (в уровне второго-третьего этажа), лепные арматуры (в уровне третьего этажа), треугольные и лучковые сандрилы, арбизеллеты;</p> <p>архитектурно-закрывающий пояс второго этажа;</p> <p>пикеты (рустовые, колончатого ордера), функциональные доски;</p> <p>профилированные массивные ступи, карниз, гирляндный фронт;</p> <p>вспомогательный профилированный карниз;</p>	    
--	--	---

		<p>южный торцевой фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (мозаичный рисунок в уровне первого этажа, полосовый рисунок в уровне второго этажа);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями) и габариты оконных проемов;</p> <p>окопные завершения – одинаковые цветочные рисунки, материал оштукатурено;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – аркады, они прорезаны на фронты, фигурные балконы в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные тяги, в том числе междуэтажные и подоконные в уровне четвертого этажа;</p> <p>мозаичный фриз между вторым и третьим этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный торцевой фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>окопные завершения – шпатель (картинный) и материал (дерево);</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
3	Декоративно-художественная отделка интерьеров в пределах ДИП.	<p>пестинька:</p> <p>накрытые полы – материал (мраморные плиты), цвет (серый, белый), рисунок (геометрический, в шахматном порядке);</p> <p>оформление потолка – перепадающие этажи, подвес;</p> <p>оформление стен – колонны и дилетри годевского ордера, антаблемент, карнизы с кувалками;</p>	




		<p>лестничная клетка парадной лестницы:</p> <p>оформление ступ и колонн маршей – профилированные галтели, карнизы и фальши, арки, молды, наличники проемов, рельефные лепные кантилевы, профилированные карнизы и галтели.</p>	
--	--	---	---

		<p>оформление перегородки лестничной клетки – пидоты, декорированные лепными композициями (спиралью из плодов и листья поддерживают орлы, изображенные на фоне облаков в центре, боковые пидоты и пидоты, изображенные вокруг пидоты по углам), в центре пидоты – лавной герб Рагузинских.</p> <p>пидоты в верхней части: полуциркулярного оконного приема, сферического аркадом, консолями в виде волжаты и лопатки гирзидовани.</p>	
--	--	---	---

		<p>Б. Циркулярный зал:</p> <p>оформление потолка – лепной фриз растительного характера с тонким меандром, три лопатые розетки, декоративные галтели.</p> <p>оформление стен – лепной фриз растительного характера, карниз с медальонами.</p> <p>Лестничная клетка (восточной крыло):</p> <p>оформление лестничного корридора – профилированный карниз с дентикулами, декоративными палметками, профилированными рами.</p>	     
--	--	---	--

		<p>1-й этаж</p> <p>помещение № 25^а (для диагностики):</p> <p>*Номера помещений указаны в соответствии с монтажными планами (ИФБ ДООБ г.</p> <p>две тощи среднеслойные белого цвета и зеркала в виде глянжевого пеналового аттика и картина из алюминия глянжевой профилей, под картинкой – профилевый «пенал»; плит профилевый, двери – тощи металлические, плитка, с круглыми рельефными ручками; двери вышек металлические глянжевые, двери дуэтовки с удлинителями, глянжевой поверхности ручки, дуэтовки;</p> <p>помещение № 23:</p> <p>печь среднеслойная белого цвета, зеркала аттика, картина профилевый, двери тощи металлические, глянжевой, дуэтовки двери дуэтовки с ручками;</p>	   
--	--	--	--

	<p>помещение № 7:</p> <p>печь угловая белого цвета, завершена облицовкой гладким кафелем в сложенном профиле; кафельный плиточный профилем; двери толкающие, с рельефным орнаментом ручки овальные, гладкие; лотковые двери дугином, с гладкими круглыми ручками;</p>	    
	<p>помещение № 26:</p> <p>печь угловая белого цвета, завершена облицовкой гладким кафелем в профиле; кафельный плиточный профилем; двери толкающие металлическая с рельефной ручкой; лотковые двери дугином с гладкими овальными ручками; двери вставки – металлические, гладкие;</p>	    
	<p>помещение № 27:</p> <p>печь угловая белого цвета с облицовкой в виде гладкого кафеля; кафельный плиточный профилем; с расширением на углу; между трубами – вставка; в центре встроены ручки – прямоугольные из нержавеющей стали; двери толкающие, гладкие с круглой рельефной ручкой; двери дугином – лотковые; гладкие;</p>	    

		<p>повышение 2й 29:</p> <p>две ясли угловые, белые, лаковой поверхностью и фигурного узора; круглая и также по верхнему краю бордер из рельефного материала с профилированным «шпатель», ниже – рельефный «пол» из оцинкованной стали, чередующийся с паркетом; двери голки – латунные гладкие с круглой ручкой;</p>	   
--	--	---	--

		<p>2-й этаж:</p> <p>помещение № 80:</p> <p>пол: угловая белая плитка; двери: тополя шпунтовые, рельефны, с овальной ручкой.</p> <p>помещение № 76 (коридор):</p> <p>две: стены угловые: белая плитка, в разрезной по углам; зеркала: белоснежная гладкая латунь и профилированным карнизом с «стаканом» под ним; профилированной плитой; двери: тополя шпунтовые с рельефным орнаментом; ручки: овальные.</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение № 27: печь, окрашенная белым цветом, поверхность печь/плита – гладкая, покрытие – в слоистой профинирующим покрытием, плит профилированный.</p> <p>помещение № 84: печь угловая белого цвета.</p> <p>помещение № 26: печь, окрашенная белым цветом, поверхность печь/плита – гладкая, покрытие – в слоистой профинирующим покрытием, плит профилированный.</p> <p>3-й этаж: помещение № 24: печь угловая белого цвета, плитка, дверца печи – металлическая.</p>	    
--	--	---	---

		<p>помещение № 99:</p> <p>печь угловая белого цвета; карнизы и плинтусы профилированные; двери – толстые – металлические, рукоятки с овальной ручкой;</p>	 
		<p>помещение № 31 (коридор)</p> <p>две печи угловые белого цвета; в раскрывной по углам; зеркала вросшими в гладкий шпатель и профилированным карнизом;</p>	
		<p>помещение № 84:</p> <p>печь угловая белого цвета с зеркалами в виде небольшого шпателя; карнизы и плинтусы профилированные; двери толстые и металлические;</p>	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 69

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

№ 04

04.06.2021№ 26-РП

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ковчоны с флигелем»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ковчоны с флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойка, дом 48-50-52, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агапова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.06.2021 № 26-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Компани с фангелем»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Б

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	<p>планы, состоящие из одноэтажного корпуса конной и трехэтажного флигеля, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши – историческая конфигурация, габариты, а также ленточные системы коньков и карниза.</p>	
2	Конструктивная система	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (дерево);</p> <p>междустенные перекрытия – местоположение;</p> <p>крестовые своды;</p> <p>лестница 1-С с известняковыми* ступенями на металлическом каркасе, с металлическим ограждением (ромбовидный рисунок, круглые резетки), ее историческое местоположение (к юго-восточной части флигеля), габариты, конфигурация;</p> <p>* в настоящее время ступени с современным покрытием поверх известняка.</p>	

2

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>фасад, из исторического архитектурно-художественного решения в формах классицизма;</p> <p>лопаты, облицованный известняковой свободой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработанная и урочье 1-го этажа и угловых частей 2-го этажа фактура под кирпичной русте;</p> <p>исторически дверные проемы, включая бытовые отверстия – их историческое использование: конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление;</p> <p>исторически оконные проемы 1-3-го этажей – медонное, конфигурация (прямоугольные, полуархивольные), габариты, оформление (закладные или фактурной штукатурки – проемы 1-го этажа фактура профилированная: конфигурация: палачинной, треугольной выщипки);</p> <p>закладные оконные проемы – единообразия рисунка растительной и цветочного решения;</p> <p>карнизы над окнами лопаты – угловые частей 3-го этажа фасада;</p> <p>профилированные подоконники и наличники тити;</p> <p>закладный профилированный карниз;</p> <p>треугольный фронтоны конька фасада фактура</p> 

ПРИЛОЖЕНИЕ 70

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.04.2021

№ 88-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус грудных детей Воспитательного дома»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус грудных детей Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агникина

Приложение к распоряжению КГИОП

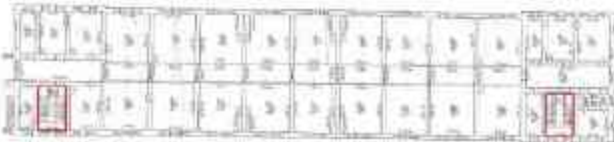
от 07.04.2021 № 88-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения:
 «Корпус групповых детей Воспитательного дома»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»,
 расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

№ п/п	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане 4-5-этажное по полному этажу, его габариты и конфигурация;</p> <p>эрида – историческое конфигурация, габариты, в том числе выделены отметки коньков и карнизов;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены местоположения, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местноосевные;</p> <p>своды: арочные, коробовые, в том числе, с раскреповками;</p>	   

2

		<p>объемно-пространственная межэтажная лестничная площадка по светлым с лифтом (вертикальные группы с фигурными перилажами), ее историческое местоположение, конфигурация;</p> <p>объемно-пространственная межэтажная лестничная площадка по светлым, ее историческое местоположение, конфигурация;</p>	
			
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение коридорного типа – в галереях капитальные стены.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма;</p> <p>галереи облицовки цоколя – известняковая облицовка;</p> <p>историка и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработанная в уровне 1-го этажа под карнизный руст, в уровне 2-го этажа под лобовый руст;</p>	

3

		<p>исторические деревянные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямые/искривые), габариты, оформление (профилированные наличники, фигурные наличники);</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – служебные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе треугольные, полукруглые), габариты, оформление (однородные и различные наличники, лоджии, балконы, ажурные металлические решетки, подоконники в виде карниза токарного и полированного дерева, профилированные подоконные выступы, арки);</p> <p>наличники оконных проемов – исторический рисунок, расположение, одностороннее/двустороннее решение;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>квадратный фриз между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>укладочные плиты и арочные завершения – в уровне 1-го этажа, триглицидный фриз;</p> <p>профилированный венчающий наличник карниза на мезонине;</p> <p>венчающий профилированный карниз 3-го этажа;</p>	   
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 71

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0092

04.06.2021

№ 25-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус квартирный Воспитательного дома»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус квартирный Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Г, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аршина





Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.06.2021 № 25-ПТ

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус квартирный Воспитательного дома»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-51, литера Г

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Г-образное в плане 2-этажное здание, его габариты и конфигурация; крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высокие слесари колоды и карнизы.	 
2	Конструктивные системы:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местонахождение, материал (кирпич); модульные перекрытия – многоярусные; воробьиные с расступками свода; историческое местонахождение, конфигурация и габариты межэтажной двухмаршевой лестницы П-3* со ступенями по металлическому косяку; металлическое ограждение; декоративное волнообразными звеньями;	 

2

		<p>историческое местоположение, конфигурация и габариты двух несостоящих межэтажных лестниц Д-1 и Д-2;³</p> <p>³ согласно инвентаризационной схеме</p>	
			
2	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>фасад, историческое архитектурно-художественное решение в форме классицизма;</p> <p>дворец, облик здания (индивидуальной стилистики);</p> <p>материал и характер обработки фактуры поверхности – гладкая штукатурка, рустованные лопатки;</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркулярными завершениями), габариты, оформление (широкие фигуративные наличники).</p>	 

3

		<p>исторические оконные проемы (2-го этажа) – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (уплощенные явны с полуциркульными завершениями – проемы 1-го этажа, профилированные – структурные здания с раскрепованными углами – проемы 2-го этажа);</p> <p>заключены оконные проемы – исторический рисунок расстановки, клинообразно-цветового решения;</p> <p>возмещение между 1-м и 2-м этажами, установленное дощатое на высоту фронтона, в том числе угловые части здания;</p> <p>профилированный вертикальный раскрепованный карниз с возмещением дощатого.</p>	
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 72

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.04.2019

№ 108-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Корпус лазаретный»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский».**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус лазаретный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (Мойка р. наб., 48, корп. б), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГНОП

от 10.04.2019 № 186-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус лазаретный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской»,
 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А,
 (р. Мойка: наб., 48, корп. 6)







№ п/п	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация кровельного, ла-подвала, Т-образного в плане здания; габариты, конфигурация и высотные отметки фасада; материал фасада – металл.	 
2	Конструктивные системы:	исторические наружные и внутренние вентилируемые стены – местоположение, материал (облиц.); исторические отметки плоских междуполочных перекрытий; лестница с металлическим ограждением – местоположение (детальная часть здания), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на ступях с площадками во снегах);	

2

		<p>лестница с металлическим ограждением – местоположение (северо-западная часть здания), высота, тип ограждения, конструкция (из каких элементов и площадками из какого материала изготовлен) и профиль ступеней.</p>	
--	--	---	---

		<p>лестница и металлический периламном – место нахождения (северо-восточная часть здания), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (по высоте и площади на этаже), материал (позолоченный) и профиль ступеней.</p>	   
--	--	--	--

4

		<p>свода архобаша С. расклубовки (в том числе на полуархобашах).</p>	     
--	--	--	---

		<p>проектирование.</p> <p>милана (помещение подвала).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое: объемно-планировочное решение: лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемы классицизма;</p> <p>клинциновский цоколь с вальном;</p> <p>материалы и характер обработки фоновой поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (канделяки русты и урны первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочные и тиреобразные фронтоны); тиреобразные;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – раскраски растительные, цвет: черные (деревя);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные); тиреобразные;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материалы: дерево, цвет;</p> <p>фронт с тригифным поясом, медальонами со скульптурными масками;</p> <p>результатные фасады северного, южного и западного фасадов;</p>	 

	<p>оформление оконных проемов – треугольные своды и уровне второго этажа, пилястры четвертого этажа, профилированные арки второго и уровне первого этажа, профилированные колонны и уровне второго этажа, подоконные выступы на смежных стенах;</p> <p>треугольный фриз на восточной фасада скульптурной композицией в лоджии, изобразившей панно, коринфского пилястры,</p>	   
--	--	--

7

профилированные листы и вагонки, в зоне стыка между жерновом и вторым этажом, облицовкой с тепловыми модулями.



5	<p>Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:</p>	<p>используемые линии и орнаментными проемами в верхней части.</p> <p>исторические напольные проемы – материал (дерево), цвет (белый), рисунок;</p> <p>первый этаж:</p> <p>помещение № 25:</p> <p>лечь, угловая из терракот белого цвета; с зашированными боковыми частями, на высоком плинте; с профилированным карнизом и завершением, внутренняя дверца толстая (дубовая);</p> <p>помещение № 26:</p> <p>лечь, угловая из терракот белого цвета; с зашированными боковыми частями, на высоком плинте; с профилированным карнизом и завершением, дверца дубовая (дубовая), со шпалдой;</p>	
---	---	---	---

		<p>комоды № 3:</p> <p>печь, изготовлен из порцелан белой эмали на высоком основании, с профилированными краями и эллипсом в основании;</p> <p>комоды № 27:</p> <p>две печи угловые из эмалированной белой эмали на плитке, с профилированными краями и эллипсом в основании, дверца топки чугунная (направо от входа – с рельефной дуговой розеткой и удлиненной гладкой ручкой, влево от входа – гладкая с овальной ручкой); чугунная дверца выносок и дупликатом;</p>	   
--	--	--	---

		<p><u>помещение № 2:</u></p> <p>печь угловая из керамики белого цвета на высоком цоколе, с профилированным каркасом и стеклом и дверцами; чугунные дверца топки с овальной ручкой и дверца дровника со шпингалдом.</p>	  
		<p><u>второй этаж:</u></p> <p><u>помещение № 58:</u></p> <p>печь угловая из керамики белого цвета на высоком цоколе.</p>	
		<p><u>помещение № 62:</u></p> <p>печь угловая из керамики белого цвета с профилированным каркасом и стеклом и дверцами; чугунные дверца топки (с овальной ручкой) и дверца дровника с овальной ручкой.</p>	

		<p>помещения № 66:</p> <p>весь угловой из алюминия белого цвета; на высоком паннеле, с профалюминиевым зеркалом и литым и закрывающимся, чугунная дверца лотка с овальной ручкой.</p>	   
		<p>помещения № 67:</p> <p>весь угловой из алюминия белого цвета; на высоком паннеле, с профалюминиевым зеркалом и литым и закрывающимся; дверца лотка чугуника, с рельефным изображением двух фигур и орнаментом (из углов и овальной ручкой); дверца вставки чугуника, с рельефным изображением круглого медальона, расходящегося от него веток и овальной ручкой; дверца лотка медальончатая.</p>	   

		<p>помещение № 08:</p> <p>весь участок изнутри белено кота: на высоком плинте, с профальнованным карнизом и в завершенном; металлические двери толки с окантовкой ручкой и дверца выкатки.</p>	   
--	--	--	--

		<p>третьей этаж:</p> <p>помещение № 70:</p> <p>дверь, изготовлена из нержавеющей стали, с окантовкой боковыми частями, на верхнем плечике, с профилированным верхним и нижним и завершением; дверца также изготовлена из нержавеющей стали с круглой ручкой.</p> <p>помещение № 68:</p> <p>дверь, изготовлена из нержавеющей стали; на верхнем плечике, с профилированным верхним и нижним и завершением; дверца также изготовлена из нержавеющей стали с круглой ручкой; дверца также изготовлена из нержавеющей стали с круглой ручкой.</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение № 05:</p> <p>пол: укладка из ламината белого цвета; с лакированными боковыми панелями, на массивном основании, с профинированным паркетом и лакированными досками пола; стулья, с двумя окантованными ручками и с рельефным изображением пчелы на фоне цвета; двери: массивные деревянные, с рельефным изображением пчелы в круглом медальоне в центре.</p>	   
--	--	--	--

		<p>комната № 65:</p> <p>печь угловая из нержавеющей стали; со скругленными углами, дверца тонкая и высокая с ручками металлическими, овальной и ручки от дужкика латуновой.</p> <p>печь угловая из нержавеющей стали; со скругленными углами, на высоком плане, с профилированным карнизом и аттиком и закрываюся; дверца тонкая с овальной ручкой и дверца ручки с накладкой металлической; дверца с ручкой от дужкика латуновой.</p> <p>комната № 73:</p> <p>печь угловая из нержавеющей стали; на высоком плане, с профилированным карнизом и закрываюся; дверца тонкая металлическая, со накладкой; дверца высокая чугунная, с рельефным изображением медальона и наварными и отходящими от него паллетами и круглой ориентированной ручкой; дверца дужкика с овальной ориентированной ручкой.</p> <p>комната № 75:</p> <p>печь угловая из нержавеющей стали; на высоком плане, с палино скругленными углами, профилированным карнизом из гладких профилей и вершок с рисунком из палиметт; фестоичатая окладка до палиметт; и закрываюся; врезка фреза фигурная, с рельефными карузками; дверца тонкая со накладкой и дужкика с овальной ручкой.</p>	   
--	--	---	---

		<p>конструкции №55:</p> <p>печь угловая из нержавеющей стали, на высоком плинтусе, с профилерованным карнизом и эфирными дверца тонкая металлизированная, с круглой орнаментированной ручкой, дверца высокая круглая, с рельефным изображением медальона с мажорантой и олеандром от всего комплекта, с овальной орнаментированной ручкой, дверца (малая) круглая круглая с рельефным орнаментом и олеандром;</p> <p>карниз:</p> <p>две печи угловые из нержавеющей стали: на плинтусе, с профилерованным карнизом и эфирными дверца тонкая металлизированная, с круглой орнаментированной ручкой, дверца высокая круглая, с рельефным изображением медальона с мажорантой и олеандром от всего комплекта, с овальной орнаментированной ручкой, дверца (малая) круглая круглая с рельефным орнаментом и олеандром;</p> <p>* исторические порталы угловые, облицовка эфирными вафельной плиткой</p>	 
--	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 73

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

09.11.2020

№ 371-р

**Об утверждении предмета оцраты
 объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус прачечный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-32, литера БЕ (р. Мойка наб., 48, корп. 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 09.11.2020 № 371-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус прачечный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Восстановительный дом Императорский»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52,
 литера БЕ (р. Мойки шпб., 48, корп. 9)

1	Гидронг привлекательность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объекто-пространственное решение:	<p>исторические планировки и конфигурации трехэтажного, прямоугольного (со сложным юго-восточным углом) в плане здания (включая расширение южного фасада и расширение северного торцевого фасада), расположенные в северо-западной части квартала, между «Линкома» и «Филиппа Шварцмана»;</p> <p>планы – планировки, конфигурации, высотные отметки полов;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивные элементы:	<p>наружная и внутренняя штукатурные слои – известково-песчаная, мажорана (картон);</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>каменные (в том числе с расшивками);</p> <p>«друсские».</p>	 

		<p>дизитрические;</p> <p>дво-колонный – молоткообразный (перпендикулярный и восточный член здания), тип (двуугольный), конструкция (по железобетону), материал (известняк).</p>	  
5.	Архитектурно-художественное решение.	<p>известняком облицован похител:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрешенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты (для проемов одного этажа – отнесся высоты и габариты ширины);</p>	

	<p>заполнения оконных проемов – стилистическое цветовое решение, исторический рисунок рамы/косяков (на шесть элементов);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, откосы (на уровне первого этажа);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямой, голланд, полуциркуляр), табуретки;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, оформление (фигурчатое);</p> <p>профилированные наличники, в том числе вырезки.</p>	
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 74

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2019

№ 666-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус учебный Сиротского института»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус учебный Сиротского института», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (р. Мойки наб., 50, хоры Б), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечивать размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.11.2019 № 666-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус учебный Сиротского института», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
1849-1856 гг., арх. Плавин П.С., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А
(р. Мойки наб., 50, корп. 3)


№ п/п	Виды и виды ответственности, пределы охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные решения	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного привокзального в плане здания, расположенного в центральной части территории ансамбля и ориентированного по оси север-юг – юго-восток, торцевым север-южным фасадом примыкающего к объекту культурного наследия «Дом Шувалова П.Х.» (корпус № 2);</p> <p>габариты, конфигурация (выбоямки) и внешние отделочные материалы;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система	<p>исторические наружные кирпичные выщипанные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены – кирпич (одноточ) и несущее железобетонное;</p> <p>междустенные перегородки – железобетонные;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>арочные (в том числе на подпружженных арках);</p>	

2

	<p>коробочки с распутьями из подпружных арках;</p> <p>две лестницы – металлическая, тит (трехмаршевая с первого по второй этаж, двухмаршевая – со второго этажа), железобетонная (по железобетон с пандусными на своде), материал (железобетон) и профиль ступеней;</p>	    
--	---	---

		<p>металлические ограждения и вертикальные стойки и деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах архитектуры классицизма, северо-восточный и юго-западный фасады имеют гребенчатую композицию с фланжировкой раскреповками в пять осей, известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (подрачный руст и уровне первого этажа, лепной руст и уровне второго этажа);</p> <p>междуетажные профилированные галтели;</p> <p>монументный фриз между вторым и третьим этажами;</p> <p>исторические проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>защитная окантовка проемов – ризлиток, фриз (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов – треугольные слепки и аркообразные на уровне третьего этажа, прямоугольные филенки (на уровне первого этажа), замковые камни над окнами (второго этажа), профилированные наличники, подоконные выступы на карнизных (на уровне четвертого этажа);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	

4

		<p>эргачиг-мөнгөн фрит, профессиональ мөнгөн хариу з нууцалт.</p>	 <p>The right column contains four photographs of a multi-story classical building facade. The top photo shows a street-level view of the building's corner, featuring arched windows and a classical pediment. The second photo is a close-up of the upper part of the facade, showing a row of windows with decorative moldings. The third photo shows a different angle of the building, highlighting its corner and the arrangement of windows. The bottom photo is a wide shot of the building's facade, showing the full range of windows and architectural details.</p>
--	--	---	---

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и фасадов ДББ.</p>	<p>тип покрытия пола – керамическая плитка (коридоры).</p> <p>2-й этаж: помещение № 4*.</p> <p>четыре колонны, двухъярусная, облицована изразцами коричневого цвета с рельефным орнаментом, профилированная полочка с орнаментальным поясом; изразцы профилированной розеткообразной формы с фигурным нахлестом; дверца топки двухъярусная с двумя круглыми ручками рельефной орнаментальной поверхности.</p> <p>* нумерация помещений в соответствии с постановлением Главного ГУБ Центрального района Санкт-Петербурга от 10.03.2005 г.</p>	  




5

		<p>композиции № 5)</p> <p>печь, уличный, ддуьдурални, облицована врезном коринтского дикта с рельефами орнамента, профилирована пологими и орнаментальными поясами, сверху профилированный раскрепованный карниз с фигурными завершениями, дурни тогел односторонним с двумя круглыми ручками рельефной орнаментированной поверхности;</p>	
--	--	--	---

		<p>3-й этаж</p> <p>коридор:</p> <p>четыре пяти аркадные из плиток белого цвета: на плитке с профилеванным карнизом в закрывании; двери лужки чугуна; навески с рельефным орнаментом; ручки приставки (сеточки), с рельефной поверхностью.</p> <p>* исторические: терракоты утроща, облицовки современной кафельной плиткой</p> <p>помещение №4:</p> <p>печь угловая из кирпича белого цвета с профилеванным карнизом и плитком в закрывании; чугунные двери лужки с двумя ручками-палочками и дверца дупанца с овальной ручкой.</p> <p>помещение №5-6, 7:</p> <p>печь угловая из плиток белого цвета: со скругленными углами, на высоком плитке с профилеванным карнизом и плитком в закрывании; металлические двери лужки с овальной ручкой и дверца дупанца с ручкой.</p>	  
--	--	---	---

		<p>две вещи угловые из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профилированным карнизом и аттиком и завершением; металлические двери цвета с опаловой ручкой и дверца душа с ручкой;</p>	   
		<p>две вещи угловые из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профилированным карнизом и аттиком и завершением; металлические двери цвета с опаловой ручкой и дверца душа с ручкой;</p>	
		<p>панелью № 8;</p> <p>две вещи угловые из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профилированным карнизом и аттиком и завершением; металлические двери цвета с опаловой ручкой и дверца душа с ручкой;</p>	
		<p>панелью № 10;</p> <p>две вещи угловые из керамики белого цвета; со скругленными углами, на высоком плинтусе, с профилированным карнизом и аттиком и завершением; металлические двери цвета с опаловой ручкой и дверца душа с ручкой;</p>	


		<p><u>комната № 12:</u></p> <p>печь угловая из нержавеющей стали с профнастилом корпусом и стеклом и дверцами; металлическая дверь тонкая и дверца дуплинка.</p>	  
		<p><u>комната № 21:</u></p> <p>две печи угловые из нержавеющей стали с профнастилом корпусом и стеклом и дверцами; металлическая дверь тонкая и дверца дуплинка с овальной ручкой.</p>	

		<p>помещение № 21:</p> <p>две печи угловые из нержавеющей стали с профинированными карнизами и закрывающимися металлическими дверями топки и дверью дутья;</p>	  
--	--	--	---

		<p>комната № 23:</p> <p>две печи угловые из керамики белого цвета с профнастиловым жарником и литым и эмалированным металлическим дверца тонкая и дверца дровника.</p>	
		<p>комната № 24:</p> <p>две печи угловые из керамики белого цвета с профнастиловым жарником и литым и эмалированным металлическим дверца тонкая и дверца дровника.</p>	
		<p>комната № 26:</p> <p>печь на дровах, с жарником и литым и эмалированным*.</p> <p>* опустошена</p>	

		<p>4-й этаж</p> <p>помещение № 15:</p> <p>панель торцовой белой краски со скругленными углами, на массивном основании с профилекартонным каркасом и ступицей и шпательной;</p> <p>панель угловая из торцовой белой краски со скругленными углами, на массивном основании с профилекартонным каркасом и ступицей и шпательной;</p> <p>помещение № 17-19:</p> <p>панель архаичная из панелей белой краски.</p> <p>помещение № 16:</p> <p>панель угловая с каркасом и ступицей и шпательной*.</p> <p>* оштукатурена</p>	  
--	--	--	---

		<p>комодови № 28:</p> <p>печь, угловая карнизом и антиком и завершение*.</p> <p>*отсутствует</p>	
		<p>комодови № 31:</p> <p>печь из дерева белого цвета со скругленными углами, на массивном основании, с профилированными карнизом и антиком и завершение;</p>	
		<p>печь, угловая из дерева белого цвета, на массивном основании, с профилированными карнизом и антиком и завершение, металлочерепица дверца тонкой с двумя ручками и дверца дуплетно с ручкой.</p>	

		<p>весь изготовлен из окрашен белого цвета, на высоком шпатель, с профилированными карнизами и четырехгранным вертикальным завершением.</p>	
		<p>консольные №34.</p> <p>весь из окрашен белого цвета, со скругленными углами, на высоком шпатель, с профилированными карнизами и аттиком и завершением.</p>	
		<p>консольные №35.</p> <p>весь среднестатусный из окрашен белого цвета</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 75

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.01.2022

№ 4-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Мамкин» сад,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мамкин» сад, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 50, за кад. 1, 2, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.01.2022 № 4-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мамин» сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 50, за корп. 1, 2

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф.	<p>историческое местоположение и габариты сада;</p> <p>внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Дома Шлегельмана Г.Н., корпусом грудных детей Воспитательного дома и корпусом учебника Спиритского института;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция сада¹;</p> <p>планировка сада; регулярная;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>историческая дорожная сеть;</p> <p>¹в настоящее время объемно-пространственная и планировочная композиция сада частично утрачена;</p>	  

2

2.	Насаждения:	ТУСОЛЫ; ОБЫКНОВЕННЫЕ; АЛЛЕЙНЫЕ ПОСАДКИ; ВИДОВОЙ СОСТАВ ДЕРЕВЬЕВ: ЛИНЕЙНО-МЕДИАННЫЕ.	
----	-------------	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 76

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 107-рп

16.07.2021№ 107-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ограда с воротами Воспитательного дома»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 52, корп. 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.07.2024 № 107-пр

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 52, корп. 1

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местонахождение, металлической ограды между Квартирным и Родомствотетельным корпусом, с севера от сада паркового двора Воспитательного дома, габариты и конфигурация;	
2.	Конструктивная система:	металлические секции с решетками, на сварочном шовном, облицованном известняком, и двухсторонние ворота;	
3.	Архитектурно-художественное решение:	секции из прутьев с кольцевидными завершениями, горизонтальные галки, воронные столбы с декоративными навершиями, нежная часть воротных створок и фигурными филеями;	

ПРИЛОЖЕНИЕ 77

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

д.в. 10.2018

№ 436-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48, перед корт. 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аржова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.10.2016 № 436-Р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48, перед корп. 5

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивные системы:	<p>металлическая ограда, расположенная по красной линии набережной реки Мойки, отделившая её от сада переднего двора дворца Разумовского К.Г. – конфигурация в плане и габариты;</p> <p>вертикальные структурные опорные столбы ограды;</p> <p>габариты и конфигурация (прямоугольные в плане) ворот, выходящих лицевым фасадом на набережную реки Мойки, состоящая из двух прямоугольных в плане объемов, фиксирующей воротный проем, соединенных поперечной аркой по сплону, включая верховый проем;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>колонна из известняковой плиты;</p> <p>металлическое ограждение в виде звеньев из прутьев квадратного сечения, закрепленных планками, перекрещенных в центре и декорированных литьем розетками, с поясом из колец и веревкой в нижней части;</p> <p>оформление столбов ограды – допята, профилированная карниз;</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевых и дворового фасадов одноклассового здания в виде портала с массивным антаблементом, поддерживаемым двумя таврическими колоннами на общем для каждой пары фундаменте из известняковой плиты;</p> <p>материал и характер обработки фактурной поверхности – глянцевая отделочная штукатурка;</p> <p>исторические гравитные отбойники;</p>	

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, круглые), габариты, оформление (надоконные доски, прямоугольные филеаны).

исторические закладные оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок рабестекла; цвет, рисунок рабестекла;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

руставные доски, оформляющие угловые части обшивки;

табачки с ливанга изображением пелькана, обрамленного профилированными архивольтом (генерой фасада);

воротной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный валянец, декоративный в виде гладкого фриза и ливанга санарока);

металлические ворота – исторические конструкции (двусторонние), рисунок (ленты из прутьев квадратного сечения, перемещаемых в центре и декорированных ливанга розетками, с плоским из колес в верхней и нижней частях);

профилированный железобетонный карниз.



ПРИЛОЖЕНИЕ 78

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

16.07.2021

№ 106-рп

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус родовспомогательный Воспитательного дома»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 5.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родовспомогательный Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Д, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП

от 16.07.2024 № 406-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус родопомогательный Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Д

№ пп	Виды/виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного Г-образного в плане, на подвальных этажах, включая ризалит северо-восточного фасада;</p> <p>габариты, конфигурация и высотная отметка крыши;</p> <p>материал кровли – металл;</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p>	

	<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (Л-1), на кобурак, с известняковыми ступенями, ограждением кованого железа и деревянными профилированными поручнями;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – ламинат цвета дуба;</p> <p>крестовые и смежные с радиусными сводами под лестничными площадками;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница в северной части здания (Л-2), на кобурак, с известняковыми ступенями, ограждением кованого железа (раствор – вертикальные стойки с набивкой из латуны, закрутками и пазлами) и деревянными профилированными поручнями;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – ламинат цвета дуба.</p>	   
		

	<p>коробление и заплата с рваными краями звонки подвесных потолков;</p>		
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лоджий, фасадов и цоколя здания;</p> <p>цоколя, облицовочный материал;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окраска штукатурки, рустованные детали и узоры 1-2-го этажей;</p> <p>оконные проемы первого и 1-2-го этажей – местонахождение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники, прямые подкосы на кронштейнах, прямоугольные наличники над окнами, прямоугольные подоконные блоки с кронштейнами, табуреты);</p> <p>исторические типологии оконных проемов – рустовок, пиле (вертикальный), шпатель (горизонтальный);</p> <p>дверные проемы – местонахождение, конфигурация, табуреты;</p> <p>исторические типологии дверных проемов – материал (дерево), цвет, шпатель с полуциркульным завершением по верхнему (горизонтальный) фасаду, оформленные профилированными наличниками, под ними цокольные фасады;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и т.п., в том числе тира с закладными фронтоном между первым и вторым этажами северной части лицевого фасада;</p> <p>вертикальный профилированный карниз (по</p>	

4

		<p>северо-западному и северо-восточному фасадам – с оштукатуркой);</p> <p>архитектурно-художественное решение дверных фасадов);</p> <p>цоколя, основанный на классической стобой);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - оштукатуренный штукатурка;</p> <p>исторические элементы арсенала (колоннато и 1-2-го этажей – мезонинное, конфигурации (принципиальная), оформленные (профилированные наличники), габариты;</p> <p>защитная окантовка проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>наличниковый профиль массивных карнизов и т.д.;</p> <p>подвешенный профилированный карниз);</p>	
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 79

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.10.2013

№ 437-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Сад парадного двора дворян Разумовского К.Г.»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дворян Разумовского К.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48, перед корп. 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия





Г.Р. Атанова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.10.2018 № 437-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Мойка р. наб., 48, перед корп. 5

№ пп	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф.</p>	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада;</p> <p>планировка сада: регулярная, в плане – прямоугольная, разделенный на две части произвольной осью, с полукруглой в плане площадкой по главной оси двора и прямоугольным в плане цветником в центре*.</p> <p>* на территории сада расположены объекты культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Ушинскому К.Д.» (обозначен на плане цифрой 27) и «Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.» (обозначен на плане цифрой 14).</p> <p>тип сада: регулярный;</p> <p>визуальное восприятие сада со стороны набережной реки Мойки;</p> <p>рельеф – ровный.</p>	  

2

			 
<p>д.</p>	<p>Насадения:</p>	<p>газоны: обыкновенные; исторический видовой состав деревьев: клен, липа, ясень, дуб, ява, лиственница; старовозрастные деревья целыми породами; видовой состав кустарников: боярышник; историческое цветочное оформление.</p>	 

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.07.2019

№ 396-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Сад «Старый»»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад «Старый»», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 48, за корп. 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Временно исполняющий обязанности
 заместителя председателя КГИОП –
 начальника Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

 Н.В. Воронин

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.07.2019 № 396-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Сад "Старый"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, р. Мойка наб., «8, за корп. 5»

№ п/п	Виды объектов и/или предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объекто-пространственные и планировочные решения территории, рельеф;	<p>историческая объекто-пространственная планировка сада;</p> <p>ландшафтный дизайн, регулярные, в том числе природно-ландшафтные от здания дворца, исторические дорожки, парадельные фасады зданий;</p> <p>тип сада: регулярный;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, аллейных посадок с локальными открытыми пространствами (газоны, площадки и дорожки);</p> <p>интуитивное восприятие сада со стороны Кавказской улицы;</p> <p>сетко-парковые дорожки – транспортные, габариты и кластерность (наблюдать на небезопасном основании);</p> <p>рельеф – ровный.</p>	  

2	Наименование	<p>листва: обыкновенная;</p> <p>видовой состав деревьев: клен остролистный, липа мелколиственная, яблоня обыкновенная, лещина обыкновенная, дуб черешчатый;</p> <p>видовой состав кустарников: княжица блестящая, сирень обыкновенная, бересклотелый;</p> <p>историческое цветочное оформление;</p> <p>разная раскладка липы мелколиственной (вдоль, диагональной дорожкой).</p>	   
---	--------------	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 81

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.07.2019

№ 408-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Ограды "Старого" сада (две)»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограды "Старого" сада (две)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 48, у дора. 4, 6, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
 заместителя председателя КГИОП –
 начальника Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.02.2019 № 408-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда "Старого" сада (две)», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 48, у корт. 4, 6

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение в конструктивных аспектах:	металлическая ограда на известняковом цоколе с тремя кортами – историческое местоположения, габариты, конфигурация.	   
2	Архитектурно-художественное решение:	вертикальные прутья треугольного сечения с декоративом в виде фигурных дисков; зеленые ограды декорированы в нижней части волнообразными элементами и жемчужинами, в верхней части – диском из вилки.	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 82

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.04.2021

№ 147-Р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Памятник педагогу Ушинскому К.Д.»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник педагогу Ушинскому К.Д.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агшова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.04.2021 № 144-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник педагогу Ушаевскому К.Д.»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорской»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 4В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотоиздание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и пластичное решение.	<p>круглая скульптура К.Д. Ушаевского (бронза); в полный рост, в оверсайзе, с обнаженной плечевой, держащий за спиной книгу;</p> <p>постament прямоугольный в сечении, с базой и доками, декорированным по верхнему краю профилем и резным поясом стилизованных ампуров;</p> <p>на лицевой стороне постамента надпись, выполненная в бронзе: «К.Д. Ушаевский. 1824 – 1870».</p> <p>скульптура, надпись; бронза; постament: серый гранит;</p> <p>1961 г., модель – ск. В.В. Липец, архитектор – В.И. Яковлев.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 83

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.11.2019

№ 699-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Флигель аптекарский»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель аптекарский», 1730-е гг., 1760-е гг., арх. Валлен-Дельмот Ж.-Б., арх. Кокоринцов А.Ф., 1802 г., 1837 г., арх. Плавов П.С., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры АК, БИ (пр. Мойки наб., 48, корп. 10), согласно приложению и распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.10.2013 № 10-534 «Об определении предмета охраны федерального значения «Флигель аптекарский», 1730-е гг., 1760-е гг., арх. Валлен-Дельмот Ж.-Б., арх. Кокоринцов А.Ф., 1802 г., 1837 г., арх. Плавов П.С.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Агафонов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.11.2019 № 699-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель агтеварскай», 1730-е гг., 1760-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Коксринов А.Ф., 1802 г., 1837 г., арх. Плавов П.С., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера АК, БИ (р. Мойки наб., 48, корп. 10)

№ п/п	Подвид принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объект пространственное решение	исторические обранты и конфигурация здания.	
 			

2




		<p>крыши – габариты и конфигурация (оптими);</p> <p>материал кровли – металл (силь кровли со стороны тыльного фасада по наб. р. Мойки – сплавное металлическое покрытие);</p> <p>воротный проезд – местоположение (южной корпус), конфигурация (с поробным завершением), габариты;</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>внешние наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуплановые перекрытия – местоположение;</p> <p>своды;</p> <p>крестовые (помещения 1-го этажа);</p> <p>лестница с нескарированной ступенями – местоположение (в крайней южной стеновой части южного корпуса по наб. р. Мойки), тип (металлическая, конструкция (среднеэтажная), габариты; материал ступеней (дерево/бетон/плита);</p>	 

3

		<p>лестницы – место пользования (в юго-восточной части дворового фойе), ГИИ (двухмаршевая с забежными ступенями), конструкция (средствозащит), облицовка, материал ступеней (использована плитка).</p> <p>металлическое ограждение из вертикальных прутьев круглого сечения с перекладинами в виде круглого сечения, декорированных элементами растительного орнамента; деревянный профилированный поручень.</p>	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки помещений;	 <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>

	<p>раскреповки лопатного фасада с пиляей с лупочным завершением и высотой 1-2-го этажей – местоположение (в 1-ой секционной оси), конфигурация, саборыны;</p> <p>исторические дверные проемы – колодезь (дно), местоположение (в 2-ой и 14-ой секционных осях лопатного корпуса), конфигурация (прямую/изгибную), саборыны;</p> <p>оконные проемы, включая лоджии – конфигурация, местоположение (в лоджии) – в уровне 1-го этажа, прямую/изгибную – в уровне 2-го этажа, местоположение, саборыны;</p> <p>оформление оконных проемов лоджий, фасадов лопатного и жилого корпусов в уровне 1-го этажа и одного оконного проема в сапфирной оси верхнего этажа в уровне 2-го этажа жилого фасада лопатного корпуса – указательная пиляя с воздушными завершениями;</p>	    
--	---	---

5

		<p>историческое заливное оконные проемы – материал, рисунок, расстановки, цвет;</p> <p>профилированный асбестоцементный паронитовый лист – между 1-м и 2-м этажами лицевого фасада по лев. р. Мойки и южной фасада лицевого и главного корпусов;</p> <p>внешний профилированный карниз.</p>	  
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 84

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.04.2021

№

130-Р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (р. Мойки наб., 48, корп. 11), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.04.2021 № 130-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, листы А (р. Мойки наб., 48, корп. 11)

№ п/п	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного, на подвалах, П-образного в плане здания, включая ризалит в северной части западного фасада западного крыла;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>направление кровли – металл;</p> <p>воротный проезд в северном корпусе - исторические местоположение, конфигурация (с радиальными размерами), габариты;</p>	   

2	Конструктивные системы:	<p>исторически наружные капитальные стены; исторически внутренне капитальные стены; местонахождение, сугарика (спираль);</p> <p>современные с радиальной вводом верхового пролета;</p> <p>верховые и крестовые своды 1-го этажа;</p> <p>исторически исторические лестницы, в том числе;</p> <p>двухмаршевая местная лестница – местонахождение (в южной части здания) габариты, конструкция (по расположению площадок на входе), материалы (позолота) и профиль ступеней;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток;	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в рамках классицизма;</p> <p>локалы, облицованный известняком;</p> <p>интерьер и характер обработки фактурной поверхности – гладкая отделка штукатурки;</p>	

	<p>оконные проемы – массивные, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярная, эллиптические), оформление (глубокие откосы, профилированные наличники, арки над проемами сандриком, пиластры соседнего ордера); табариты;</p> <p>цикопный окосный проем – рисунок, материал (дерево), цвет (горячий);</p> <p>дверные проемы – массивные, конфигурация, табариты;</p> <p>исторические материалы дверных проемов – материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление фасадов: рустовые пиластры в уровнях 1-2-го этажей;</p> <p>лентой меандровой фризы между первым и вторым этажами (нижнее крыло);</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе с поясом декоративных элементов на западном крыле;</p>	     
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 85

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.06.2021

№ 28-рп

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Флигель служебный Сиротского института («Казанский»)),
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель служебный Сиротского института («Казанский»)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Е, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аглова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.06.2021 № 28-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Флигель служебный Сирогодова института («Клоанский»)),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера Е

№ п/п	Надлежащая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>G-образное в плане 3-этажное с цокольным этажом, на поэтаже здание, ось габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>прозрачный вертеbral проезд, его местонахождение (в 3-й световой оси фасада по Казанской ул.), конфигурация, габариты.</p>	  
2	Конструктивные системы	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены местоположения, микрораз (высоты);</p> <p>междустеновые перегородки – местоположение;</p> <p>своды: цилиндрический, гребенчатые, коробчатые, в том числе, с расщеплениями;</p>	  

2


		<p>металлическая трехмаршевая лестница Д-1 с известняковыми ступенями, с площадками по сводам и другим ограждениям (вертикальные прутья с фигурными перекладинами), с историческими тобартия, местоположение, конфигурация.</p> <p>металлическая железная трехмаршевая лестница Д-2 с известняковыми ступенями, с площадками по сводам, с историческими тобартия, местоположение, конфигурация.</p>	  
			

3

3.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>лицевой (по Калужской улице) и торцевой фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма;</p> <p>материал, облицовки цоколя – известняковая облицовка;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработанная под кирпичный руст (уровни 1-го этажа);</p> <p>оборудование верховного проема – руст, зеркала, закомельный карниз с резными пилястрами и раковинной;</p> <p>треугольный и в плане белос на четырех металлических, декорированных деталями и раскрепованным орнаментом кровельный, в одну световую ось, в уровне 2-го этажа фасада по Калужской улице – с металлическим ограждением с фигурными литыми стойками и элементами растительного орнамента, его историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторический проем балконной двери – местоположение, конфигурация (треугольный), габариты, оформление (профильный ступенчатый наличник, треугольный наличник на аркообразном проеме);</p> <p>исторический тип (по устройству, с аркообразной (зеленой) фронтоном) и материал (дерево) заполнения балконного проема;</p> <p>всесторонне деревянные проемы* – их местоположение (в 1, 3, 8-й световых осях фасада по Калужской ул.), конфигурация (прямостоящая), габариты, оформление (стальные фигурные наличники, замковые детали, обрамленные рустом, с классическими маскаронами в раковинной);</p>	     

* составлен в соответствии со схемой

		<p>исторически оконные проемы завершенные, 1-3-го этажей* – историческое конфигурирование (треугольные), габариты, оформление (ладные и профилированные) архитектурные элементы, в том числе с круглыми розетками, замковые карнизы, обрамленные рустом, с железными маскаронами и раковинами, треугольные сандрики или орнаментированные, хронштейны, профилированный поджонный карниз, двоярочный балюстрада и подоконных проступей 2-го этажа;</p> <p>* в настоящее время часть проступей заложена;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), кашпообразные цветочные рельефы надоконных оконных проемов;</p> <p>незаконный везд «бегущий волчок»;</p> <p>дверей фаяндровитала в виде пучка анта;</p> <p>трифено-мисонный фриз с круглыми розетками и маскаронами;</p> <p>защитный профилированный карниз большого выноса на гладких мутулах*;</p> <p>* в настоящее время мутулы частично утрачены;</p> <p>дверевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма;</p> <p>плитерная облицовка цоколя – шпательная шпатель;</p> <p>плитерная и характер обработка фасадной поверхности – штукатурка гладкая и обработка под картинный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>образование верховного простоя – руст, верный-мисонный элемент с железными маскаронами и раковинами;</p> <p>исторический дверной проем* – его историческое (в веретном простое), конфигурирование (треугольный), габариты;</p> <p>* согласно планировочной схеме</p>	    
--	--	---	---

		<p>исторически обобщенные проемы закончаны, 1,3-го этажей* – неотъемлемая конфигурация (трибуналы), габариты, оформление (главные и профилированные структурные шпильки, в том числе в других проемах), замковые детали, обращенные русты, с замковыми изображениями и рисунками, трехугольные скандинавские орнаментованные фризы, профилированные подоконный карниз, декоративная балюстрада и подоконник простенка 2-го этажа;</p> <p>* в настоящее время часть проема закрыта</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) в оформлении подоконного решения замковых элементов проема;</p> <p>массивный пояс «белый камень»; трибунальный фриз;</p> <p>активные профилированные карнизы большого выноса;</p> <p>трехугольный фриз профилированные карнизы – западного торцевого фасада.</p>	 
--	--	--	---

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.06.2019

№ 226-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы»,
 входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (Мойка р. н/б, 48, корп. 4), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия







Г.Р. Агалова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.06.2019 № 286-р





Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»,
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А
(р. Мойка наб., 48, корп. 4)

№ (п)	Виды и признаки предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение.	<p>габариты и конфигурация фасадов, на полях, прямоугольного в плане здания, включая абсиду по северо-восточному фасаду и выступ по северо-западному фасаду, завершаемого аттиковым энтаблем и куполом на круглой барабане, расположенном на круглом основании;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	  
2	Конструктивная система.	<p>исторически наружные и внутренние штукатурные системы – местонахождение, материал (цемент);</p> <p>междустенные перекрытия – местонахождение;</p>	

		<p>ослециркулярный или подпружиненный аркасы (первый этаж);</p> <p>сложные (сфера первого этажа);</p> <p>ослециркулярные аркасы в окончании купола, открывающиеся на четыре пиллона (первый этаж);</p> <p>колонны коринтского ордера в пилластах, поддерживающих антаблемент (первый этаж);</p>	     
--	--	---	--

		<p>лестница – местоположение, габариты, тип (средняя раскладка – от тамбура до второго этажа, далее – просторный, нескрученный (то же самое), исторические материалы (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>металлические ограждения (вертикальные стержни с бронзовым «узелком»); деревянный профилированный поручень;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение	исторические объёмно-планировочные решения;	
4.	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приёмах классицизма;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер обработки фактуры поверхности – лепрентия штукатурка (стеллаж в уровне второго-третьего этажей, выдвинутый руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (одно-, полу-, двух-, трехстворчатые, габариты);</p> <p>членения оконных проемов – исторические материалы (дерево, ридикс, раскладной, изст.);</p> <p>оформление оконных проемов – мелкое иши, декоративные балюстрады, каменные камни, подоконные гели, архаизмы;</p> <p>иллюстри дорического ордера и полуархитавное окно второго этажа;</p> <p>объемность архаизмом, опирающийся на подоконную гелу;</p>	

5

	<p>исторической дверной проем – местоположение (отношение к фасаду), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный наличник);</p> <p>историческое исполнение дверного проема – материал (дерево), цвет, тип (полукруглое, с овальной фрезой), оформление (фаянсовое);</p> <p>непрямой фронт и профилированный наличник между карнизом и вторым этажом;</p>	   
--	--	--

	<p>треугольные фронтоны юго-западного и юго-восточного фасадов;</p> <p>полукруглые окна в левом обрамлении (главный фриз юго-восточного фасада);</p> <p>фриз с триадами и профилированной карнизной балкой южного фасада с медузами;</p>	    
--	--	---

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:</p>	<p>Церковный зал:</p> <p>двуцветный (в уровне второго-третьего этажей), разделенный на три пофодума ращрыт в колони и пилястр, оодоразделенных шпандартом, завершающий профиларованным орнаментурским илм иероглифом на стилизованных кронштейнах;</p> <p>бюстрады, отражающие сюж и иероглифы;</p> <p>оформление колонн, пилястр, шпандарта, фриз и шпандарта – искусственный мрамор;</p>	
----	--	---	---

	<p>купол</p> <p>роспись и лепные украшения фриза по периметру купола – изобразительные композиции в перспективе (пейзажи, архитектурные сооружения, фигуры животных) – поперечно-структурные композиции, чередующиеся с декоративными элементами (карнизы, фризы, лепные украшения);</p> <p>профилированный лепной карниз на протяжении с лепными розетками между ними по основанию барабана;</p> <p>табличка поперечного ордера;</p> <p>две печи средневековые, белые, кирпичные, прямые (основание в виде: на пьедестале, декоративные профилированные карнизы и фризы с плавной округленной угловой дверью тонкой футуристы, орнаментованные с двумя круглыми рельефными ручками).</p>	     
--	---	--

	<p>двухъярусной бронзы на 80 светоточек; джульетта из трех ободов, по краю верхнего обода размещены хрустали «свастика»; подвешена на шести цепях из чешского свинцового роуляка, цепи спускаются повором из стуралек хрусталик, и основанием – профилированной ажурной чаши, изготовленной овальными ветки, листьями и веточками, тостовки серфотаме, внизу скульптурный дельфин, в виде хрустальной розетки и шарики; рожек ориентированы левыми винтами, и центре – баляска, закрученных чашей, скульптурные элементы – фигурные титы.</p> <p>время XIX в. размер: длина – 280 см., высота – 985 см.</p> <p>оформление потолка как панелей клеки – профилированный карниз с декоративными (в уровне второго этажа).</p>	  
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 87

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.09.2021

№ 197-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аранова


Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.03.2024 № 197-рп





Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»





№ п/п	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из четырехэтажного, прямоугольного в плане, основного корпуса («Дом Штегельмана») и прилегающего к нему с северо-востока трехэтажного, прямоугольного в плане, корпуса («корпус Госудоба заш»), включая центральную ризалит и два боковых ризалита северозападного лицевого фасада, два фланкирующие ризалита юго-восточного дворового фасада основного корпуса, арочный проезд трехэтажного корпуса;</p> <p>конфигурация (названия) и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и свесов;</p> <p>материал кровли – металл;</p>	

			
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческая наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местное логичное, материал (кирпич);</p> <p>своды в уровне 1-го этажа;</p> <p>коробовые с раскреповкой на подпружках арках;</p> <p>крестовые;</p>	

	<p>зростены на подпружных арках;</p> <p>коробовые;</p> <p>совмещены с распудками;</p> <p>четыре прямоугольных, створчатых типа входного раздела, оформленные парными трехметровыми колоннами ионического ордера;</p>	
--	---	---

	<p>Две односторонние межэтажные лестницы по сторонам входного портала, с горизонтальными ступенями;</p> <p>исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме), в том числе:</p> <p>расширенная многослойная железобетонная парадная лестница 2-4 и центральной части здания – с забежными ступенями, средствами, на сводах и столбах, с известняковыми ступенями*;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – ламинатная плитка;</p> <p>*ступени лестниц и полы площадок маршей между цокольным и 1-м этажами облицованы искусственным мрамором;</p> <p>отраиваюки (в уровне 2-4-го этажа) – материал (металл), толщина исполнения (зона), рисунок (обтекая полки и верхний и нижний части, вертикальные прутья);</p>	   
--	---	--

	<p>крестовые саблы над лестничными площадками.</p> <p>двухмаршевая железная лестница Л-5 в северной части здания – на восточных, с известняковыми ступенями.</p> <p>профиль ступеней (с вахсом).</p> <p>трехмаршевая железная лестница Л-5 в юго-западной части здания – среднетонны на сводках, с известняковыми ступенями.</p> <p>профиль ступеней (с вахсом).</p>	   
--	--	--

		<p>престолные сваи над лестничными площадками;</p>	
			
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>авторское объемно-планировочное решение лестниц из лестничной и площадочной с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле раннего классицизма, выполненные по проекту А. Ринальди (?) в 1765-1768 годах;</p> <p>лицевой (северо-западный) и дворовый (юго-восточный) фасады дома Штегальмана;</p> <p>пояска, облицованный известняковой скалой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая скрапированная штукатурка (тонкослойный руст в уровне поясковой ступки);</p>	 

	<p>исторически сложился проем двоякого и 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, завершенные пины, барельефы в виде утопленных тег (в уровне третьего этажа), прямоугольные пины, факелы, меандруемые меандровые пины (в том числе с круглой розеткой в центре), ленточные произвольные гирлянды, мелкое пилюе прямоугольные факелы с рустом «вазальная грива» и пояс декоратив (в уровне первого этажа безвольных ризалитов), архаизмы, отграничение на высоте (в уровне второго этажа безвольных ризалитов);</p> <p>палестры композиционного ордера на раскрепованных гостиницах, декорированных придуманными факелами (центральный ризалит основного корпуса);</p> <p>трехчетвертные плоские ионического ордера с гирляндами на капителях;</p> <p>оформление «вазальной» проема: трехчетвертная ионическая и палестра ионического ордера по сторонам, над проемом прямой сандриак на архаизмах, декорированных «вазальной гривой»;</p> <p>заполнение дверей проемов – материал (дерево), оформление (факелы);</p>	   
--	---	--

	<p>досетки (в том числе рустованные в уровне первого-третьего этажей) в оформлении углов боковых ризалитов фасада; рустованные досетки в уровне цокольного этажа, между лопат с лопат с лунговыми завершениями;</p> <p>исторический профиль мезонинных террасов и тит, венчающий карниз с модульонами;</p> <p>аппаземей с главными фризом и профилированными карнизами с дентикулами (над 2-м этажом);</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>скульптурная логичная композиция в виде подпавала, кормящего щенков (в уровне четвертого этажа);</p> <p>западно-восточной торцевой фасад дома Штегсальмана и фасады корпуса Голубого зала;</p> <p>целью, обильная и сложная выработка;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (квадратный руст в уровне первого этажа, полосуемый руст в уровне второго этажа);</p>	  
--	---	---


исторические оштукатуренные проемы цокольного и 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с полукруглым завершением), габариты, оформление (отделочное покрытие, архаичность, стилизованные элементы, архаичность, стилизация на высоте, подоконные линии (в том числе с балюстрадой и урны третьего этажа корпуса Голубого зала), профилированные наличники и подоконные выступы на крошечных)

исторический профиль монументальных карнизов и тит; массивный пояс между вторым и третьим этажами.

профилированный карниз с медузами и триангулярный фриз (торцевой фасад дома Шлегельманн);

профилированный карниз с двойными джастулана (корпус Голубого зала);



	<p>архитектурно-художественное решение дворного фасада;</p> <p>ограда, облицованная известняковой стобой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрасочная штукатурка (полосный руст в уровне цокольного этажа);</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 1-3-го этажей – многоугольные, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление створчатых замковых элементов, прямоугольные филанки с заострением в виде лепных драпировок;</p> <p>профилированные аркады (с импостами); лабариты;</p> <p>досчатая между оконными проемами в уровне 2-3-го этажей; рустовые доски на углах промежуточного ризалита;</p> <p>исторический профиль, межэтажные карнизы и тит;</p> <p>профилированный карниз с мюллеровыми и галлейскими фризами;</p> <p>вельшский профилированный карниз.</p>	 
<p>5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление свода повышенной цокольного этажа (1-Н (84)) лепные медальоны по центру, фигурные филанки по сторонам, свода арки с круглыми медальонами по центру с фигурными филанками по сторонам;</p> <p>оформление стня – доски, профилированные импосты и пятак свода;</p> <p>оформление стня помещений цокольного этажа 1-Н (87-88) – доски, профилированные импосты и пятак свода;</p>	 

	<p>помещение «Глубокого зала»: оформление потолка – шесть лепных розеток с расположенными в них декорированными завитками аханта, вписанных в гипс иоников;</p> <p>по периметру потолка пояс из декоративных лепных панелей венки и розетки с дестями аханта, по периметру несущих пояса «бусы», в углах треугольные филенки с лепными розами изобилия;</p> <p>внутри, ниже – пояс растительного орнамента;</p> <p>«пятилепестки»: в верхней части стен профилированная карниз с поясом растительного орнамента, поясом медусов, дентикул и поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>оформление стен: парные пилястры ионического ордера, фусты выложены из искусственного мрамора зеленого оттенка, нижняя часть стен облицованы мрамором серого цвета;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением в торцевых стенах зал;</p> <p>позолоченные доски серого прамора.</p>	    
--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 88

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

14.01.2022

№ 4-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Сад при училище глухонемых»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад при училище глухонемых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки ш/б, 54, корп. 20, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова




Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.01.2022 № 4-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад при участии глухонемых», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 54, литер. 20

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственная и планировочная решения территории, рельеф:</p>	<p>историческое местоположение и габариты сада;</p> <p>историческое объемное решение: ландшафтная группа деревьев на газоне, во дворе саду; дорожки извилистые, изгородь из кустарника;</p> <p>внутренне композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Воспитательного дома, Училища глухонемых и корпусом родовспомогательного Воспитательного дома;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; планировка сада: регулярная, с дорожкой, пересекающей сад по диагонали с северозапада на юго-восток;</p> <p>конструкция садовых дорог и площадок: выложены из выщелка розового гранита на цементном основании;</p>	 

2

			
2.	Насаждения	<p>газоны: обсаженные; еловые посадки;</p> <p>видовой состав деревьев: липа мелколистная;</p> <p>видовой состав кустарников: козлятник, снежноягодник.</p>	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 89

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.01.2022

№ 6-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 50, корпус 2, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

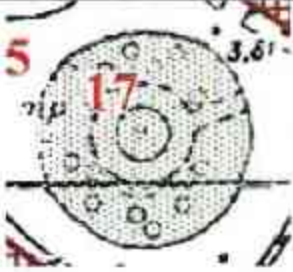


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова




Приложение к распоряжению КГИОУ

от 14.01.2023 № 6-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора дома Штетельмана Г.Х.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательский дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 50, корп. 2

№ по	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф:	<p>историческое местоположение и габариты сада;</p> <p>историческое объемное решение: ландшафтные группы деревьев по тону, кустарники и миксы изгородей по периметру сада;</p> <p>визуальное восприятие сада со стороны набережной реки Мойки;</p> <p>внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданием Дома Штетельман Г.Х., корпуса квартирного и Дамского флигеля;</p> <p>исторически объемно-пространственная композиция сада:</p> <p>планировка сада: регулярная, с центральной круглой площадкой и огибающими от нее тремя дорожками, в центре – круглый садик, в центре которого обвита площадка овальной формы;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>конструкция садовых дорог и пешеходных тропинок из массива ровного грунта на глибецидном основании;</p>	  

2

		<p>грабчатый поребрик по диаметру ствола;</p>	
2.	<p>Насаждение:</p>	<p>листвены, обыкновенные;</p> <p>исторической видовой состав деревьев: клен черешчатый, клен остролистный, клен обыкновенный, липа сердцевидная;</p> <p>видовой состав кустарников: кизильник, спирея японская;</p>	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 90

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.01.2022

№ 5-пр

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Сад парадного двора Воспитательного дома»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательного дома», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 52, корп. 1, и входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Е.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.04.2022 № 5-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад парадного двора Воспитательного дома», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 52, корп. 1

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории, рельеф;	<p>историческое местоположение и границы сада;</p> <p>историческое объемное решение: ландшафтные группы деревьев на плане, по периметру сада живая изгородь из кустарника;</p> <p>визуально воспримая сада со стороны набережной реки Мойки;</p> <p>внутренние композиционные связи объемно-пространственной композиции сада со зданиями Воспитательного дома, корпуса радиолокационного, корпуса квартирного и памятника И.И. Бенкету;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>планировка сада: регулярная, четырехчастная, с центральной круглой площадкой и отходящими от нее четырьмя симметричными дорожками, в центре сектора установлен бронзовый бюст И.И. Бенкету*;</p> <p>возле памятника растут цветущие кусты;</p> <p>*предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 13.04.2020 № 129-р;</p> <p>возвращение садовых дорожек и площадок, выходящих из записки розового гранита на древнейшем основании.</p>	  

2

		гранитный обрамление по периметру сада;	
2.	Насаживание:	газоны обыкновенные; исторический видовой состав деревьев (дуб черешчатый, клен остролистный);	

ПРИЛОЖЕНИЕ 91

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 FEB 2018

№ 64-13-74/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Невскому прасп. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятидесяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 апреля 2018 № 04-19-44/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Подлисийский (Зеленый, Народный)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(дужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Подлисийский (Зеленый, Народный)", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пленницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л.

40-7974006-06717/00947306

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, через р. Мойку по Невскому просп. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный решением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

4E-35740316-06717105047308

- 3 -

утверждения охранного обязательства);

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

46-15740306-60717100047.008

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ,

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

42-735/00200-00717/00047306

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и исполнении объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и присутствием химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку и границам территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенной состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

- 6 -

состояния без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

4E-7578E356-66711006473D6

- 7 -

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такое установление не противоречит законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа по внутренним помещениям объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

4E-7350209-06717-103847208

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия и установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержания комплекса необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объектов культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

- графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам и преодолению барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может принести ущерб объекту культурного наследия, обеспечивающим состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

Историческая зона Милоса в г. Москве

Улицы: улица Милоса 1

С. Афанасьева, № 10/1, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000






Условные обозначения:
 — граница исторической зоны в границах территории
 — граница территории исторической зоны в границах территории
 — граница территории исторической зоны в границах территории
 — граница территории исторической зоны в границах территории

- Объекты культурного наследия:**
1. Успенский храм в границах территории
 2. Спасо-Преображенский собор
 3. Храм Иоанна Предтечи
 4. Храм Михаила Архангела (в Спасском)
 5. Церковь в честь святого Давида (в Спасском)
 6. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 7. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 8. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 9. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 10. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 11. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 12. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 13. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)
 14. Церковь в честь святого Николая (в Спасском)

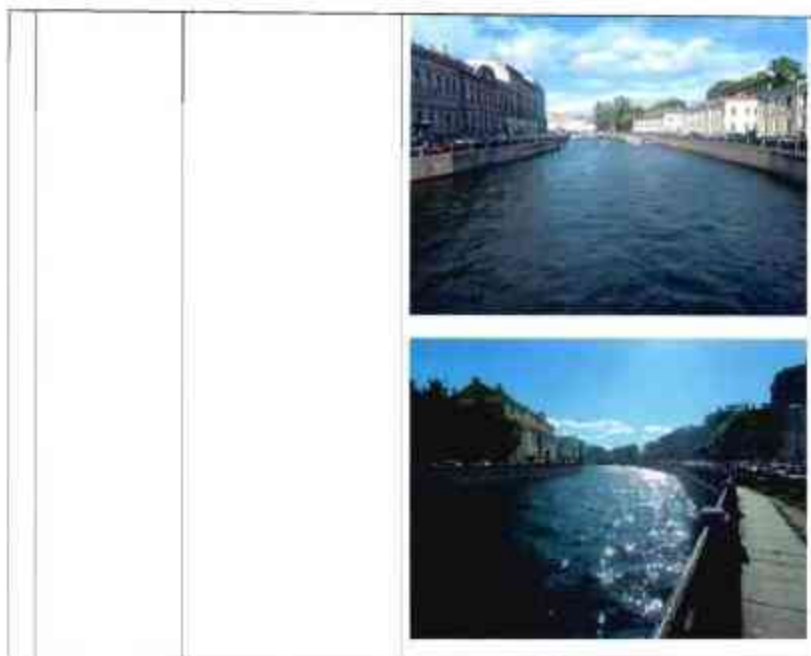
Примечания:
 — граница территории исторической зоны в границах территории
 — граница территории исторической зоны в границах территории
 — граница территории исторической зоны в границах территории

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до
Английского проспекта (левый берег) и Крокова канала (правый берег)

1	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение.	<p>местоположение (ориентирована по оси восток – запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крокова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Никольский Первоз; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Петровский; 6. Мост Пискаревский (Железый, Наревский); 7. Мост Пискаревский; 8. Мост Пискаревский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Тихвинский и Мало-Конюшенный («Трехкопанный мост»); <p>Набережные со ступенями.</p>	  




2




1. «Мост Извещения Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объектно-планировочное решение:</p>	<p>исторический габариты, место положения и конфигурация металлического оппозитного моста, включая опоры (береговые устья).</p> 
2	<p>Инструктивная система:</p>	<p>береговые устья моста – место положения, габариты, конфигурация в плане;</p>

3

	<p>основания опор – сайдинг; скань из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция галереи с криволинейным внешним профилем, продольными и поперечными балками;</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>оперы моста облицованы балками гранитного гранита (рапавина), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем чугуном фризом из стилизованных триафий, чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с листьями по внешним углам;</p> <p>вертикальный изогнутый пояс со сквозными треугольными стержнями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено массивными профилированными врезом на кронштейнах, декоративными розетками (расположены над триафийю);</p>	 




4

	<p>с литым металлическим ограждением в виде опорных столбов на фундаментах с наперниками из обводосточных секций в двухстороннем наклонном компоновании из перфорированных листов и листа с головкой медузы Горгоны, тельца в виде короткого асбестового соединительного горизонтального титана;</p> <p>резетка ограждения флюидопроницаемая глухая из розового (содержащего) ограждением набережной);</p> <p>покрытие плиты моста (плитчатая зона) и тротуар прилегающей набережной из тротуарных (розовый) (содержащий гранит (важелев)), рисунок укладке плит;</p>	  
--	---	---

5

	<p>горизеры (4) – материал (металл, эпоксидное (дерево), местонахождение (на границе ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде лучков из шести колец, соединенных профилированным перекрестом, декорированным перекрестовидными элементами;</p> <p>горизеры увеличены шестигранными формами многого стиля с навешиванием на шестигранных башнях с шариком в завершение;</p>	  
	<p>табличка (две) с указанием места на декоративной стойке – местонахождение (на границе ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль, два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутташ И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Иванн Л.А., инж. Павловичей А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с аркасообразным нижним поясом, в виде двухрядной арки со сплошным сварочным стропилом, с двутавровыми балками из стальных деталей.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапанов), обработанными в технике бухардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декоративными круглыми розетками, фальшивыми листьями, выгнутые плоские балки конструкции, декоративные чередующиеся накладные золоченые детали из листов и лавных маскарон;	

7

с литым металлическим ограждением из шпурных секций и опорных столбиков в центре; столбики из фаянса с перекладинами, в центре – геральдического рисунка, с навариваем из полушария; сканов геральдического рисунка из перекладных колпач и ажурного центра с цветком в центре, перекладных столбиками с лавина, по бокам вертикально композиция из перекладных колпач, перекладных розеток, перекладных столбиков;

резьба ограждения фаянсовыми секциями глухого шарнирного ограждения из базового розового гранита (исключенного с ограждением набережной), со стороны фаянса прох, декорированным профилированным навариваем из гранитных консолей;


торшеры (4) – материал (металл), металлостальное (на параллель ограждения), габариты, икефигуралки; оформление: на постаментах из сходящейся сферы на квадратном основании, в виде секции колпач с перекладными из лавинных шарниров, в центральной части в дугообразной накладной композиции из перекладных колпач со лавин. декорированным лавинным маскаронем, с навариваем из шарнира на кровельной, увесчанной







	<p>сферой с двусторонним проемом (бронза); в кронштейнах крепления шестигранные фонари матового стекла с конусообразными закрывающим; над стеклами фонари декорированы листом дубовой гирляндой; детали эркеров и фонарей кованые.</p> <p>покрытие пешеходной зоны (пешеходная зона) и тротуар прямоугольной кованой – из тротуарных – из (рельефный рисунок) гранит (раковина), рисунок укладка плит;</p> <p>тротуарная часть отделена от тротуара перилами, состоящими из вертикальных стоек и горизонтальных тир между ними (слезное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на бордюре ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); бюджет – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	--

III. «Мосты Театральный и Мало-Ковшовенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротен А.Л., 1990-1997 гг., инж. Бродово Б.Н., арх. Потанов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Ковшовенный мост

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных – однострелых арочных – каскадных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане граничит под углом к Мало-Ковшовенному мосту, для постройки этих мостов было известно направление впадения канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заслонен известником, теперь была перекопана чугунная арка.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся на одни столбы на берегах канала Грибоедова и реки Мойки, другая – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – каменные; опоры на бутовой кладке.</p>	

	<p>металлическая конструкция пролетов с арматурными настилами, составленная из отдельных блоков-седел (нобиток), соединяемых болтами.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>шперы моста облицованы блоками розового гранита (гранитом), обработанными в технике бухардрования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декоративного растительного рисунка, с золотыми деталями: нащельный арх – тарсы с розетками в центре; верхний – вычистые побаты и инва шпигель;</p> <p>велогаз мостов со стороны фасадных арок оформлены вычистым профилированным эдвиглом на волнообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литьем металлическим отраженным из вертикальных стоек с нащельным из пасти аканта с парижом, соединенных горизонтальными тягами, с вычистыми чередующимися волнообразными из голубой идузы Гертены с кривыми и двумя тучами вдоль аканта эдвиг, увенчанных полумесяцем и тучом эсе голуб, фланжированных стриженовыми тарсами из акантов и палметт; во литьем обдува фраз с литьем обдува волна; детали отражения с полумесяцем;</p> <p>с наружной стороны литьем волнообразные кронштейны, декорированные литьем</p>	

	<p>растительным обрамлением;</p> <p>редкие ограждения флажирника сядими студого параллельного сграждани из бозов розваста граната ролжани (содвиженста с сгражданим набережной);</p> <p>торшеры [X] – местоположение (на шарикте ограждения), габариты, конфигурация, сферические на транспарантные ажурные кошметки с баранками головами и звериными лапами, с декором из возюк, аяктов и розетт; створки и ноги столбиков, сужающиеся кверху, с перехватами и волнами раскатанного рисунка, с швантами и волнотами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух кошметов; новички – металлические с ввершим декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с агнусеобразными завершениями с шариками, детали торшеров и фонарей с волнозой.</p>	  
--	---	---

	<p>покрытия: вишня мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овалчатого гранита (шахматы, рисунок (шахматный план)).</p> <p>таблички (четыре) – с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на плане) (ограничения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку на Мошкову пер.

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного алогогранитного хромированного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное, створы из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с равноосевым гнущимися балками, остовленным из отливных блоков-панелей (реберисток), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапанты), обработанными в технике бучардировки;</p> <p>исторический рисунок кирпичной кладки;</p> <p>фасадные арки с гнущимся профилем по нижней кривой – три арки с реллетами в центре; в левом поле – композиция из безуглых барельефов по декоративным кривым в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – гонимые фигуры со звериными головами) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных пролетов оформлено вальсовым профилированным вариантом на волнообразных аркадах, декорированных панелями и реллетами; в завершении кронштейнов – модульоны с реллетами и панелями слепки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навариванием из цинков, латунных формовальными титаном, с навариванием чередующихся композициями трех перекрещивающихся лавриных веток и тирд; венки с</p>	

	<p>периллами из латуни и розетт; по внешнему виду цветочная гарница, перевитая лозами и розетты с латунными маскаронами; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны растительные волнообразные кронштейны, декорированные латунными растительными орнаментами;</p> <p>решетка ограждения фаянсовая с цветочными узорами; ограждение из базальтового гранита с позолотой (создающим небрежность);</p> <p>турниры (4) – местонахождение: на набережной ограждениях, габариты, колорит урнца; оформление: на латунных постаментах из четырех вертикальных позолот, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с шарнирами в центре, с перекладинами, восточная и западная; материал: из латунных фонарей с орнаментами из позолоты и латуни, узлы из латуни; детали турниров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

	<p>тротуары выполнены из блоков розового овалджаного гранита рапаккиа, рисунок укладки плит;</p> <p>просека часть отделена от тротуаров асфальтом, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных жг между ними (случае ограждения) – местоположение, габариты, размер;</p> <p>накраске столбиков с лентой рисунком из асфеста;</p>	  
--	---	---

	<p>табличка (две) с названием мостов на дворовой стойке – местоположение (на границе ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина исполнения (длина), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	---	--

V. «Мост Пенеский, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческая габариты, местоположение и конфигурация чуждого однопролетного пролета моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайные, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-соединяемых (соединяемых), соединенных болтами.</p>	

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапанки), обработанными в технике булыжничества.	
		исторический рисунок каменной кладки;	
		плиты моста со стороны фасада из арок оформлено выходящим профилированным карнизом;	
		с сетками литым металлическим ажурным ограждением из полукруглых секций с заостренными концами, осевым поздравительным панно в центре, над ним фриз из арок; между секциями треугольные кельмы с лянками изкарнами в круглом обрамлении; по верхнему контуру фриз из арок, соединенных между собой;	
		с верхней стороны решетки колоннаобразные крепления, декорированные ажурными листьями;	
		решетка ограждения фасадной стороны сужающегося парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенная с ограждением набережной с асфальтом);	
		тротуары заштукатурены из блоков розового специального гранита	

	<p>рапавина, рисунок укладки плит;</p> <p>проспект часть отделана от тротуаров – перилами, облицованы из обсерных столбиков и горизонтальных дг между ними (сильное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>таблица (дг) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на габарите ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина, исполнение (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>таблица – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и перемыкающий тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Полицейской (Зеленый, Народный). 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пешников А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>1</p> <p>Объект-пространственный объект:</p>	<p>исторически габариты, местоположение и конфигурация чугунного одностолбчатого арочного моста, включая створы (береговые устои).</p>	
---	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p> <p>бетонные опоры – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры на бутовой кладке;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленная из стальных блоков-секций (гобелетов), соединенных болтами</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (радиалит), обработанными в технике булыжничества;</p> <p>неровный рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором; по нижнему поясу – фальшивый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасада арки оформлено выносным профилированным карнизом на крошечных, прямоугольных в плане, с гирляндами и завершениях; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, накладываются друг на друга и скреплены розетками сверху, над крошечными – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными линиями решетки разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными линиями</p>	 

разделен на три части, в
 верхней – фриз из
 соединенных между собой
 рефлексных колец, в средней
 – повторяющийся рисунок
 из четырехугольных
 остроугольных фризов с
 квадратными внутри,
 разделенных между собой
 вертикальными фигурами
 стоек; в нижней части –
 фриз из треугольных
 перекрещивающихся с
 перекрестками (за
 исключением шпильки
 остроугольных фризов
 совпадает с рисунком
 ограждения набережной на
 данном участке);
 исторический колер
 окраски решеток и
 металлоконструкций;

торшеры (4) –
 местоположение (на
 парапете ограждения),
 табариты, конфигурация,
 материал (металл);


оформление: на
 крестообразном основании,
 на шарнирах, торшеры из
 стоек круглых в сечении,
 охваченных цепями
 звеньями;
 в нижней части ажурный
 каркас из двух колец,
 соединенных
 перекрещивающимися планками с
 овальной розеткой; детали
 с рельефным орнаментом;
 шпильки из литейного
 железа, бутоны из литейного
 железа и алюминия,
 декорированной круглыми
 и ромбовидными
 розетками;
 к волжкам крепятся
 шестигранные фонари
 матового стекла; верхние
 крышки фонарей в виде
 шестигранных балясов;
 детали торшеров и фонарей
 бронзованы;



21

	<p>решетка ограждения флансирована севастопольского парадного ограждения из блеска розового гранита рапавки (соединяемого с ограждением набережной);</p> <p>трогуары выполнены из блеска розового оваловального гранита рапавки, рисунок укладочный;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (из паритета ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--

VII. «Мост Красный». 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блокевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение.</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного одностропного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	--

2	Конструктивная система:	<p>береталые устои – местостроительные, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным линиями несом, составленная из отдельных балочных секций (побитого), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапавки), обработанными в технике буцадровки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решетки разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых листов; в средней – позторноцкий рисунок из четырехугольных остроконечных фиалок с квадратами внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся фиалок с перемычками (за исключением записки остроконечных фиалок совпадает с рисунком ограждения габаритной на данном участке);</p> <p>исторический колор экрани решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетки ограждения фланкирована секциями</p>	

глухого паравентного ограждения из блоков розового гранита рапаквини (соединяемого с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарми; в поясе, сбоку и поясам ажурными волнообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фанеры матового стекла; нижние края с литым орнаментом из розетки в четырех аявтовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние края – с шпалкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронированы;

тротуары выполнены из блоков розового оvoidанного гранита рапаквини, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбов и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого паравентного ограждения из блоков розового гранита рапаквини, с трапециевидными тумбами и завершениями – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием места на декоративной стойке – местоположение



	<p>(на парпете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>столба – материал (металл), толщина, количество (колла), рисунок, цвет (окраска);</p> <p>табличка – материал (эмаль и др. цвет: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Испанской ул.




1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мостового однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои);</p>	
2	<p>Конструктивная схема:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругление);</p> <p>основания опор – свайное, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арочной фермой из стальных элементов (подпята), соединенных болтами;</p>	

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>оперы вода облицована блоками розового гранита (рапавени), обработанными в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из сварных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решетки разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из овальных между собой рифлений колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных фрез с квадратом внутри, размещенных между собой вертикальными фигурками стоек; в нижней части – фриз из прямоугольных перевернутых фрез с рифлениями. (за исключением заполнения остроугольных фрез) сходствует с рисунком ограждения набережной на данном участке;</p> <p>исторический рисунок решетки и металлической конструкции;</p> <p>решетка ограждения фланцевая с жесткими ступенчатым ограждением из блоков розового гранита рапавени (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>прогуляры выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапавени, рисунок замкнутый;</p> <p>проспектная часть отделана от прогуляров перилами;</p>	  
---	--------------------------------------	--	---

	<p>состоящими из опорных столбов и горизонтальных тн между ними (связное ограждение), с двух сторон фиксированы сепарационными элементами парапетного ограждения на боковом граните раскладки – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с указанием местоположения на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина, исполнение (сварка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и др. цвет: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и перекрывающий тип шрифта.</p>	
--	---	---




IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Трейтер В., 1905 г., арх. Бальин К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Пращевого переулка

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое габариты, местоположение, конфигурация в плане одновариетного беззвездного моста центральной системы.</p>	
---	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – жесткоопределенные, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролетов с аркасовидными наклонными поперечными и продольными балками; конструкция донного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные анкера и закреплённых в гранитной кладке набережных; легкие анкера укрыты в чугунных обечайках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заделаны в чугунные трубы;</p> <p>мост с обеих сторон односторонним парным чугунным обечайкам, увеличенным количеством дорзов, с подциркулярными ажурными решетками (рисунк – «спутница»);</p> <p>с коваными металлическим ограждением из параллельных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фанеры с шарниром-шаром;</p> <p>решетка – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фанера из кованых круглых решетками; решетка ажурных из шарнира (по три в каждой секции);</p>	 

	<p>тротуары выполнены из блоков размером 600х300х60 мм, гранита равнин, рисунок уложен плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на дюралевых стойках – неоспаложено (на парвете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальная толщ шрифта.</p>	  
--	--	---


Х. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., илл. Писинский А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинск. ул.


1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	Береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закрытые в плане); основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с арочной фермой на стальных осях, в виде двухпарной арки со скрепленным надарочным стропилом, с дуговыми балками, с коваными деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (разглазы), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выложенным профилированным кирпичом на фигурных крошечках; фронтальная часть картины с левым рисунком в виде	

	<p>чередуются ромбов и решет, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из паркетных стоек (расположены над проходами) и решеткой между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, с ромбом в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальные тисаны разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рефлексов колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филлонов с выдринфиллом внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филлонов с перекатами (на исключительном экземпляре остроугольных филлонов отсутствует рисунок ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетки изготовлены из нержавеющей стали, закреплены на основании из гранитного паркетного ограждения из блеска розового гранита рашпола (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада арки, декорированная профилерами и арками на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, тринадцатидесятиформы, с профилерами и плиткой в панно, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тросеры выполнены из блеска розового гранита рашпола, рисунок уложенный.</p>	 
--	--	--

	<p>табличка (диск) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадной стороне), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (цвет), рисунок, цвет (серый);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	---	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1. Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация и типология набережной, ориентированной по оси «юго-запад – юго-восток», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная набережными проспекта и частью набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная организация набережной, местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков;</p> <p>габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки ограждающих тумб спусков и набережной;</p> <p>габариты и конфигурация настилов на тротуарных блоках;</p> <p>вертикальные отметки настилов набережной и нижней части спуска;</p> <p>решетчатые ограждения; массивные тротуары;</p>	
--	---	---

		<p>ландшафтное оформление: тропинки, сады и разное посадка деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста, от Красного моста до Самого моста; от д. № 89 до д. № 19); от Печаванского моста до Краюва колена – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехкопеечного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтампанского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные ступени набережной, с лестницами балястинами и деревянными берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехкопеечного моста – левый берег);</p> <p>пристань – аркада и деревянный откос, левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные ступени, каменные тротуары, парковые скамьи и тумбы;	
3	Объемно-планировочные решения:	и габаритов исторические подпорных стенок (надводных и наземных) и прочей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>набережная: горизонтальная кладка стеной из гранитных блоков (красного, розового, вишневого и ладожского гранита), с профнакрпой по внешнему углу блоков;</p> <p>и ограждена из параллельных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова явила – правый берег);</p> <p>область от низкотных ступеней набережной, с низкими банкетными и дорожками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---

от 2-го Садового моста до
Телеграфного моста
(правый берег) –
полукруглый
защитный выступ с
низкой банкеткой и
вертикальная каменная
стена набережной с
параллельными тумбами и
резьбой между ними;



липовая аллея –
местонахождение (от моста
Михайловского (1-го
Славянского) до 2-го Славянского
моста – (правый берег),
или посадки деревьев;



ограждение:
на участке от моста
Ивановского Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
парапетные вертикальные
столбы простой формы с
профилированными
плитами и завершением в
виде усеченной триады с
металлическими ажурными
решетками между ними –
кованые металлические
звенья в виде овалов
элементов, соединенных
разноуровневыми планками в
вертикали и ажурной решетки;



на участке от моста
Ивановского Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литыми
металлическими
столбиками в виде
опорных столбиков на
фаянзовых основаниях на
обойденных стенах и
двухсторонними
накладными болтами
на перекрывающих мачтах и
шестах с поперечной между
Горголы;
звенья в виде коротких
кованых, соединенных
горизонтальными планками;



на участке от Нико-
Лебяжьего моста до 1-го
Садковского моста (правый
берег) – ступенчатое ограждение
из блоков розового
гранита (расшивка).



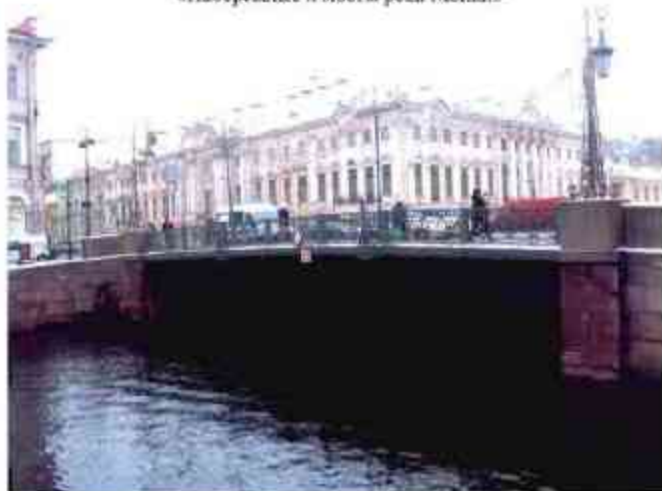
	<p>на участке от 2-го Садового моста до Крюкова виада (правый берег) и от Трёхмостного моста до Английского пр. (левый берег) – парадные вертикальные гребни простой формы с профилированным плантом в завершённом виде усечённой трапеции; с металлическими ажурными решетками между плант – с литьём металлическими лезвиями в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроугольных фальшк с трёхлопастной фальшкой внутри, разделённые вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединённых между собой рифленых колец, по низкому – треугольные перебранные фальшк с подхватами;</p> <p>металлические кованые рымы (прямые кольца) – мостоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>настил тротуара гранитными плитами, рисунок узлаще плит;</p>	  
--	---	---

	<p>каменные ступи (17)</p> <p>симметричные – местоположение (вдоль восточной реки), саборы, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и вставкой стен, с каменными ступенями эстетично, с ограждением из параллельных перпендикулярных тумб простой формы с профилированными плечами и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими антуражи решетками между ними – с латыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных островчатых фальш с трехгранной фактурой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему полю фронту соединены между собой ровными копца, по внешнему – прямоугольные перекрещивающиеся фальш с перехватами);</p> <p>каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход ступеней, тепловлажные из гранитных блоков, профилированных в вершинной части; тепловлажные скрывают параллельной газонной стеной набережной из гранитных блоков розового цвета (разноцветно);</p>	  
--	---	---

	<p>напротив дома № 10 по кад. р. Мейба (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкелой высот ходьбы вилы, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими планками с отмычками навощеный и, увеличенный стилизованной композицией с трубами.</p>	
--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Полицейский (Железный, Народный)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Невскому проспекту (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид моста со стороны верхнего фасада



2. Коррозия металлоконструкций, сколы



3. Перильное ограждение, тротуар. Повреждение столбика чугунного ограждения



4. Решётка перильного ограждения (сколы, коррозия)

3



5. Коррозия металла, утрата расшивки швом гранитной облицовки



6. Вид моста со стороны низового фасада

ПРИЛОЖЕНИЕ 92

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стронтельстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 мая 2018

№ 04-19-45/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Инженерный Первый»,
включенного в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Инженерный Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-й Инженерный мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по р. Фонтанки наб.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, в обязанностям которых отнесен его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 Фев 2018 № 04-19-15/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Инженерный Первый"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Инженерный Первый", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1824 - 1826 гг., инж. Базен П.П., 1952 - 1954 гг., инж. Ленин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л.

3. Сведения о истории историко-культурного значения объекта культурного

«С-73760300-007603070-0203»

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещ./квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях в градостроительном регламентах в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществляемой деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

4С-1776030-04780379с7243

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, жилого объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитозобразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

- 6 -

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, исключенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

4C:75740380-067601679-0283

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним уставованным религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляемым в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешениями (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ д/в	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, на принадлежащих собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленных в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интереса и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выполняемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

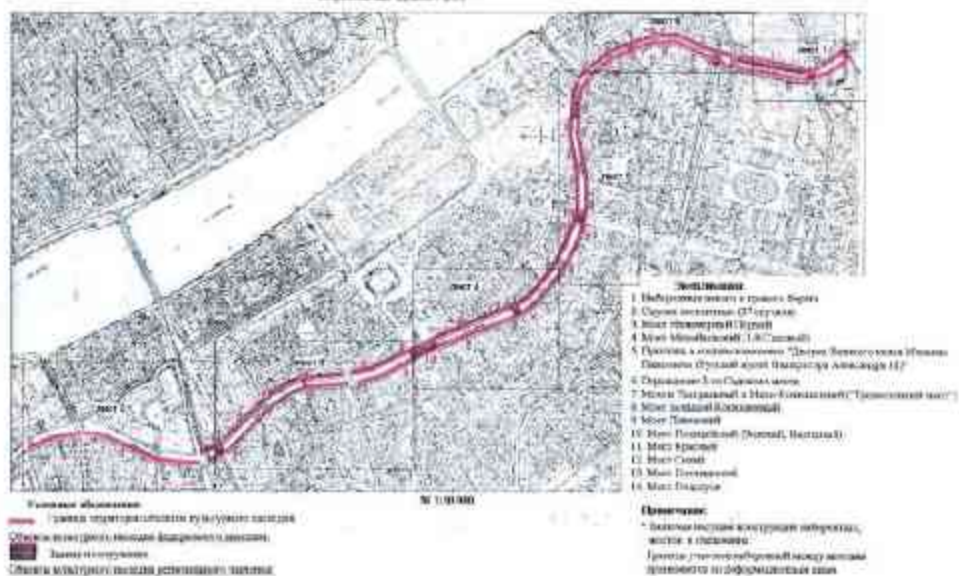
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:




1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План территории объектов культурного наследия федерального значения
Исторический район Малый Новгород
Исторический район Малый Новгород
 в границах территории, отнесенной к объектам культурного наследия федерального значения
 в границах территории, отнесенной к объектам культурного наследия федерального значения

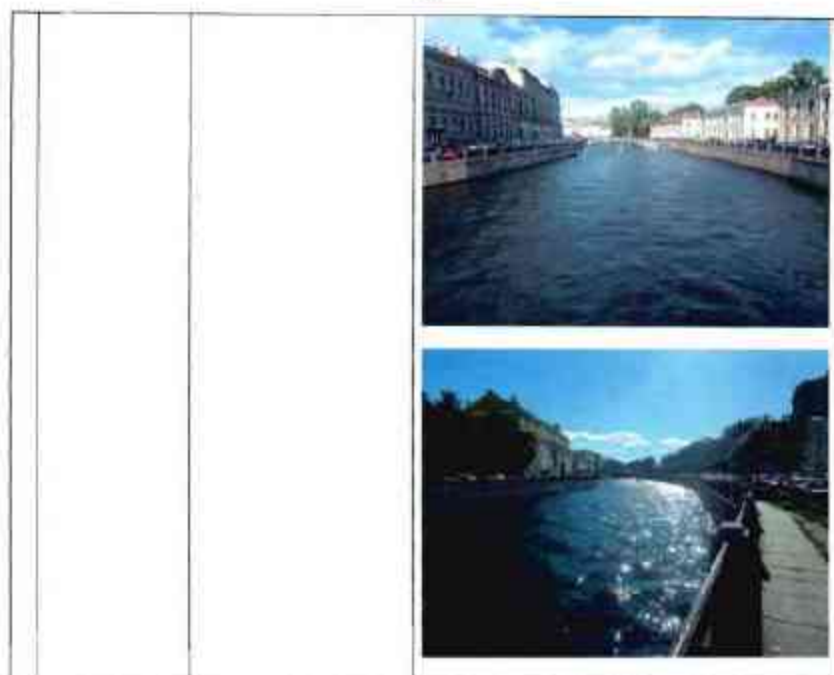


Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объекто-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местовое решение (организована до оси сакетово – «канало», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Елизаветинский; 2. Мост Исаакиевский; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Пестельский; 6. Мост Понятовский (Зеленый, Породный); 7. Мост Пешинский; 8. Мост Пугачевский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Таврический и Мало-Конюшенный («Трехкопленный мост»); <p>Набережные по огулкам.</p>	  	




2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.Л., 1952-1954 гг., инж. Деани Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку (из р. Фонтанки наб.).

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная схема:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

3




	<p>ослеянная окраска – синий цвет, окраска из буро-серой краски;</p> <p>металлическая конструкция пролета с краевыми и промежуточными балками, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>сторны моста облицованы блоками розового гранита (раванит), обработанными в технике буаздропанжа;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с лепным чужурным фризом и стилизованных тригфонов чередующихся с геральдическими композициями в виде лавровых (?) гирлянд с шестами по вертикали углам;</p> <p>красочный окрас по типу павильона привоугольного створками;</p> <p>полотно моста по сторонам фасадных арок оформлено выносными профилированными карнизом на хромированных декоративных подставках (расположены над тригфонов);</p>	 

4

	<p>с литым металлическим ограждением в виде опорных стоек из фаянсов с извержениями из обводосточных сетей в двусторонними выходящими извержениями из перекрестных сетей в цолях с головкой медузы Горгоны; звена в виде коронки водной, соединенных горизонтальными тросами;</p>	
	<p>решетка ограждения фланжированная севильянского гуджого параллельного ограждения из фаянса резного гранита (соединенного с ограждением набережной);</p>	
	<p>видимые основы моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной из тротуарных блоков (резной оvoidальной гранитной раковины), рисунок укладка плит;</p>	

	<p>торшеры (4) – материал (металл), исполнение (детали), местоположение (на парадной ограждении), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучков из шести кроншпексов соединенных профилеропальным перекладиной, декорированное орнаментальными венками;</p> <p>торшеры урны/шестиугольные фонари из чугуна с шестигранным фонарем из чугуна с шестигранными багетами с шариками в завершение.</p>	  
	<p>табличка (доска) с названием места на декоративной стойке – местоположение (на парадной ограждении), габариты, конфигурация.</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный).</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1833-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Л., инж. Бутца И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пивенцовой А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – сваи/пiles; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейными нижняя доской, в виде дугообразной арки со сквозными шарнирными стропилами, с двутавровыми балками на клепальных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапачки), обработанными в технике буазарирования; исторической расцветки каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными крутыми розетками, фланжированными накладными досками, выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы накладными золочеными деталями из листов и листовых маскарон.	


7




	<p>с литыми металлическими отливками из латуны: секций и опорных столбов в центре; столбы: из фаянса с архаичными, в центре – геральдического рисунка, с намерением из полушария; секции: геральдического рисунка из гирляндных колец и ажурного куста с дельфом в центре, черепица столба с листьями; по бокам вертикальная композиция из перекрестных колец, боковые розетки, черепица столба;</p> <p>расчетка: отливки фаянсовые секции ступенчатого отливания из блоков розового гранита соединенные с отливками набережной, со стороны фасадов арки, декорированные профилированными шариками на гранитных основаниях;</p> <p>термапы (4) – материал (металл); местоположение (на парадной стороне); габариты, конфигурация; оформление: на постаменте из сплошной формы на квадратном основании, в виде связки колец с архаичными из латуны гирлянда, в центральной части с двусторонними вертикальными композициями из перекрестных колец со шлемом, декорированным латунным наконечником; с намерением из стрелы на кронштейне, застывшей</p>	  
--	---	---

	<p>сферой с дуговыми орнаментами (бронза), в крайнем случае крепится к стене; настенные фонари – матовое стекло с конусообразными элементами; над стеклами фонари декорированы дубовой паркетной доской; детали торшеров и фонарей позолочены;</p> <p>открытые полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных плиток (розовые, зеленые, гранитная), рисунок узора (см.);</p> <p>прозрачная часть отделана от тротуара перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных перемычек (стальное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на периметре ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), форма (изогнутая), цвет (золотой), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль, а два цвета: синий и белый); надпись – размер и каллиграфический стиль шрифта.</p>	  
--	---	--

III. «Мосты Тсентральный и Мало-Копышевский (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Д., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Погоялов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Тсентральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Копышевский мост

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местонахождение и конфигурация двух чугунных одноколонных арочных мостов, включая опоры (береговая устоя).</p> <p>«Тсентральный мост» прерывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане приклевает под углом к Мало-Копышевскому мосту; для востройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки, прежний исток в сторону реки Мойки был засован известняком, теперь была перевернута чугунная арка,</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговая устоя мостов – местонахождение, габариты, конфигурация в плане; конструктивная двух мостов, опирающихся своими концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p>	


	<p>металлическая конструкция простои с криволинейным профилем, выполненная из стальных листов, составленная из отдельных блоков-секций (требуются), соединенных болтами.</p>	
<p>1. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (палазини), обработанными в технике бухарпробитки;</p> <p>исторический рисунок колонной адажи;</p> <p>фасадные арки с литьем декором растительного рисунка, с заключенными деталью: ажурный ярус – турецкие розетки в центре; верхний – вазочные победы и медальоны;</p> <p>надлежно мостов со стороны фасадных арок информация высоким профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных аянами и розетками;</p> <p>с литьем металлическим отражением из вертикальных стоек с навершием из листа винта с шариком, соединенных горизонтальными тягами, с наложением чередующихся композиции из тооны между Горгоны с красочными и двумя таблицы вдоль овалы лица, указанных ладунством и таких же розет, фланжированных сплошными тарсами из аяны и палметы, по нижнему поясу Фраз с железным обогумая волной, детали отражения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны разветви волнообразные кронштейны, декорированные литьем</p>	

	<p>расчетельные орнаментом;</p> <p>раствы – изукрашенные фланжированы – осклаивен глухого – парастного отрадиция – из: Бюрок розволю – гринта – ралавил (когда-то – с ограждение – набарной);</p> <p>торшеры – (8) – местоизложение – (на параллель – ограждения), габариты, конфигурация; оформление: – на трапециевидных – изурных постаментах – с барельефами головками и звериными лапами, с декором из волн, аялтов и розетт; стержни в виде столбиков, суживающихся – вверх, с перехватами и валиками раствельного рисунка, с алянтами и вилотами в извершениях, низшие – из фонарей – сфер, состоящих – из двух шаров, низшие – металлические с изурным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с извержением из диска с конусообразным извержением с шариком; детали торшеров и фонарей с изурной;</p>	  
--	--	---

	<p>покрытие плиты мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выложены из гранитных блоков розового оловячного гранита рапоров, рисунок укладочный плит;</p> <p>табличка (чугун) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадных ограждениях), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

IV. «Мост Большой Ковшовенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротви А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мокшковой пер.

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация ступенчатого радиального арочного моста, наличие опор (Береговые устои).</p>	
--	--	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои местной кладки, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с кризолойничным нижним поясом, составленным из отдельных балочных секций (шпанделя), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (раковины), обработанными в технике буцадрованья;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с ритмичным декором по нижнему поясу – три тирсы с розетками в центре; в основном поле – композиции из фигурных барельефов по ладонным побегам в виде шпанделей, в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звездочками (барельефы) массивными;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено вычуженым профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных планками и розетками;</p> <p>в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и пинакельными концами;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек с навешенной из шпандель соединенных горизонтальными планками, накладками чередующимися композициями трех пересекающихся дугириальных венков и тирсы; венки с</p>	

	<p>перевязки из лент и розетт; на живом фоне цветочная гирлянда, гирлянда из розетт с лавандовыми мастиками; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные криволинейные, декорированные латунь растительные орнаменты;</p> <p>решетка ограждения фактурная сакрамент глухого параллельного ограждения из блеска розового гранита рваными (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>терьеры (3) местоположение (на параллель ограждения), габариты, конфигурация; оформление: из латури поставлены из четырех вертикальных столбов, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с канюльками в центре, с перекопками, колотами и ампиром; навершие из глянцевых фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шпильками; детали терьеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

15

	<p>тропушки выполнены из Блакса розового овального гранита рапакви, рисунок узором пзпг,</p> <p>проездная часть отделена от тропушек бортиками, состоящими из отформованных стоек и горизонтальных тяг между них (сложное ограждение) — мостовослонение, габариты, размер;</p> <p>назначение стоек с лицом рисунка из известняка.</p>	  
--	---	---

	<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (по параметру ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (краска), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., ивн. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мостового однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация и плечи (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструктивная система с параллельным поясом, состоящая из отдельных балочных секций (троянгов), соединенных болтами.</p> 

3	Архитектурно-художественное решение.	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (диаметром), обработанными в технике буцадрования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	
		<p>полотни мостов со стороны фасадов артс оформлены выкладкой профилированными кирпичом;</p>	
		<p>с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полусферических секций с заповином излучением, верхним изобразительным рельефом в виде фриза из ювелирных изделий, соединенных третьими секциями с ланцами маскороны в круглом обрамлении, по верхнему краю фриза из ювелирных изделий, соединенных между собой;</p>	
		<p>с наружной стороны решетки в видеобразные крестовины, декорированные ажурными листьями;</p>	
		<p>решетка ограждения фактурована секциями густого рельефного стравления из блока розового гранита развлек (соединенного с ограждением набережной в изгибах);</p>	
		<p>тротуары выложены из блока розового специального гранита</p>	

	<p>размеры, рисунок укладки плитки;</p> <p>протяжка часть отливки от тротуаров – перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных стержней (сварное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (доска) с названием мостов на дворовой стойке – местоположение (на плане ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., вилл. Павловский А.П., вилл. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация тугого однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	--	---

2	Конструктивная система.	<p>Береговые устой – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основание опор – сваи/бье; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с равномерным металлом поясом, составленном из стальных болван-секций (требангов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение.	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашкита), обработанными в технике бухардарозанок;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с ленточным поясом; по ленточному поясу – фронтальный фронт с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>надстройка мостика со стороны фасадных арок оформлена выносным профилированным карнизом на криволинейной, прямоугольной в плане, с галтелями в завершении; фронтальная часть карниза с ленточным рисунком в виде ромбов, расположенных друг из друга в овальных розетками сверху, над криволинейными – прямоугольные розетки;</p> <p>с ленточным металлическим ограждением из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тентами решеток разделены на три части, в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тентами</p>	 

	<p>разделены на три части; в верхней – фриз из квадратных между собой вставленных юзак; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных факелов; в квадратном – внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из треугольных пересеченных факелов с перекрестиями (та исключением, заполнены остроугольные факелы совпадают с рисунком изгибной набережной на данном участке); исторический – повторил раскраску решеток и металлоконструкций;</p> <p>торшеры (4) – местополюжение (на парапете, ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); форма: на крестеобразном основании, на шарнирах, торшеры из стоек круглых и сегментных, объединены четырьмя волнами; в нижней части дуговой перекрест из двух боков, соединенных перекрестными титанами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом: навершие из дварового вина, бушма из акачковых листьев и ветвей, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; в волютам крепятся известиричные фонари из листового стекла; верхние ступицы фонарей и поди шестигранных факелов; детали торшеров и фонарей бронированы.</p>	  
--	---	---

	<p>решетка ограждения финансирована севиния глухого парогенного ограждения из блоков розового гранита рапаквилл (соединяемого с отражением набережной).</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового гранита рапаквилл разновозра, рисунок укладке плит;</p> <p>табличка (две) с названием местности на декоративной стойке – местоположение (во шварте ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (важка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Ближнев В.В., арх. Ротам А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Городовой ул.

<p>Объектно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация пускового однопролетного арочного моста, включая опоры (береговую и устоев)</p>	
---	---	--




2	Конструктивная система	<p>бетонные устья – местоположение, табариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с привоинными анкерами – поперек, составленная из отдельных блоков-сечений (ребристая), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (различия), обработанными в технике бучарования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных столбцов в решетке между ними;</p> <p>столбцы – треугольные в сечении, горизонтальными тягами решетка разделена на три части;</p> <p>решетка ажурная – горизонтальными тягами разделена на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из непересеченных остроконечных филедек с квадратными втулками, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филедек с перекрестием (на исключительном завершенном остроконечном филедек, составляет с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический мотер окраска решетки и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения бушарована сечением</p>	 

	<p>глубокого паркетного отражения из блеска розового гранита рашкина (среднего с отражением иберской);</p> <p>встав: гранитных облицы, трапециевидной формы, с профилированными плиты и швом, на прямоугольных постаментх, увенчаны мелкими металлическими шпанами; с ножам, обору к поясам ажурными вилообразными кронштейнами, с розеткой внутри ленточк, аркады четырёхгранной фонтан матового стекла; нажине крышки с лентой прямомом из розетки и четырёх. вставочных кронштейнах; над стеклами вставки растительного расуха; вернис крышки - с шпанами в завершении; а также фонтан и кронштейнов бронированы;</p> <p>тротуары выложены из блеска розового овальности гранита рашкина, рисунок укладка плит;</p> <p>просека часть отделана от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тит между ними (слабое отражение), с двух сторон фигурное сквером глубокого паркетного отражения из блеска розового гранита рашкина, с трапециевидными туфами в завершении - местоположение, габариты;</p> <p>таблетка (две) с выделением именов на декоративной стойке - местоположение</p>	
--	---	---

	<p>(на примере ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (покраска), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (желез и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

УИИ «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., (1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Невскому в.д.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация и элементы (защитные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным изгибом – поперечном, составленном из отдельных блочных секций (таблиц), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы носта облицованы боками розового гранита (рапанки), обработанные в технике бучардирования;</p> <p>исторической рисунок каменной кладки;</p> <p>с титаном металлическом ограждением из сваренных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – трапециевидные в сечении, горизонтальными титаном решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными титаном разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой эллипсов колец, в средней – конформный рисунок из четырехугольных остроугольных фигурок с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными столбиками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся фигурок с перекрещивающимися (за исключением записанных остроугольных фигурок) соединяется с рисунком ограждения набережной на данном участке;</p> <p>исторической колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетки ограждения фланжированы севильянского паркетного ограждения из белоснежного гранита рапанки (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из гранита розового окраски гранита рапанки, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров бордюрами;</p>	  
---	---	---	---

	<p>расстояния на опорных столбах и горизонтальная ось между ними (система ограждения), с двух сторон фланжерными секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита различия местоположения, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо или асбест: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---



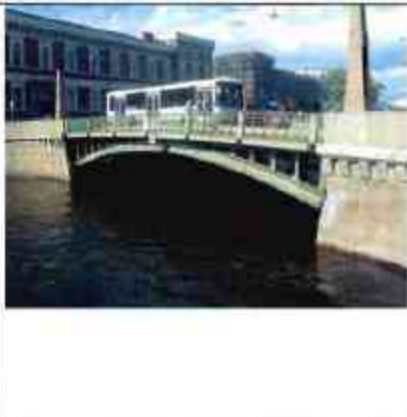
IX. «Мост Пушковский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шенцов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторически габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста петлевой системы.</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – месторожденные, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления;</p>	
1	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост опирается на пилы, перекинутых через чугунные квадраты и закреплённых в гранитной кладке набережной; арки квадраты открыты и чугунные обелиски; металлические арки из стали с круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обеих берегов флажирован торцами чугунными обелисками, узаконенными положительным изданием с иллюстрированными ажурными решетками (рисунок – «лагуна»);</p> <p>и коваными металлическим ограждением из параллельных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фальшарк с насаждением-шаром;</p> <p>решетка – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с овальными розетками в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарик (по три в каждой секции);</p>	 

	<p>троюурьк ыпыльычы из блыкы релыныго оыкыдылыго, грывны рывыкы, рысунк уклады шлет;</p> <p>таблычка (дыс) с ныланыс жостык ны декорывныы стыкык – жыгыволыкыны (ны парывте оурашыны), гыбрыты, конфыгурацык;</p> <p>стыкык – мытерывл (мытал), текыкык асполыныкык (блык), рысунк, шлет (чырмык);</p> <p>таблычка – мытерывл (эмаль ы дык штык: сылык ы бемык);</p> <p>ныланыс – рысунк ы веровычылныы тып шрыфта</p>	  
--	---	---


X. «Мост Подслух», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глиной ул.


1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, висячие опоры (береговые устья).	
2	Конструктивная система:	берестовые устья – местоположение, габариты, конфигурация (загруженные в плане); основание опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным изгибом поперек в виде двухрядной арки со сложным восточным строением, с дуговыми балками, с коваными деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками местного гранита (радиона), обработанными в технике бухаризма; исторический рисунок каменной кладки; полосы моста со стороны фасадов арок оформлены высоким профилированным зарисом из фигурных хромированных, фронтальная часть зариса с петлей рисунком в виде	

<p>чередующаясь ромбом и розетт, соединенных буквенно-цифровыми;</p>	
<p>с литым металлическим ограждением из параллельных стоек (расположены над арочными) и решеток между ними;</p>	
<p>столбики – прямоугольные в сечении, с решетками в центральной части;</p>	
<p>решетка ажурная – горизонтальная часть разделена на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой решетчатых колец; в средней – ленточный рисунок из четырехугольных островчатых филонов с квадратными втулками, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрестных филонов с перемычками. (за несомненным заполнением островчатых филонов совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p>	
<p>решетка ограждения фиксирована секциями глухого галечного ограждения из блоков розового гранита рифлеными (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада ароч, декорированным профилированными карнизами на гранитных столбах;</p>	
<p>четыре прямых обелиска, призматической формы, с профилированными планками и полками, на прямоугольных гранитных постаментах;</p>	
<p>тропушки выложены из блоков розового обелиска гранитного рифлеными, рисунок уложенный;</p>	




	<p>табличка (диск) с названием моста на двусторонней стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо) и два цвета: белый и черный;</p> <p>высота – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герварт И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крыжовика канала (правый берег)

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>конфигурация и планировка набережной, ориентированной по оси «север – юг», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крыжовика канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная переборными проездами части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация ступенчатых спусков; габариты лестниц спусков; габариты и конфигурация примыкающих зданий; облик ступенчатых спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из протурных блоков; вертикальные отметки настила набережной и ступенчатых спусков; рельефные ограждения; каменные тротуары.</p>	
---	---	---

	<p>ландшафтное оформление: тротуары, газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 19 до д. № 101; от Потаповского моста до Кремена канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Троицкого моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Потаповского моста до Английского проспекта – левый берег).</p> <p>наклонные ступки набережной, с наклонными брусчатками и деревянными берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Троицкого моста – левый берег).</p> <p>пристань – тротуар и деревянный откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная масса:	стенки набережной, лестничные ступки, канализационные тротуары, парковые скамьи и тумбы.
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторического подворья: стены (вдольная и поперечная) и проезжая часть.

<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>защитная горизонтальная гладкая стена из гранитных блоков (красного, розового, желтого и белого цвета), с профилированной по внешнему углу блоком;</p> <p>с отражением из параллельных труб и металлических элементов между ними (от моста Нижегородского Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трёхмостового моста до Андрийского пд. – левый берег; от моста Нижегородского Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова моста – правый берег).</p> <p>облицовки восточных ступеней набережной с низкими банкетками и арочными берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трёхмостового моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	 <p>The first photograph shows a close-up of a concrete wall with a decorative top edge, situated next to a multi-story building with yellow and white facades. The second photograph shows a wide view of a riverbank with a paved walkway, trees, and people walking. The third photograph shows a view of a river flowing through a park-like area with trees and a small white building on the left bank.</p>
---	---	--

	<p>от 2-го Садового моста до Триумфального моста (правый берег) – полукруглый задерживающий выступ с высокой боковой и вертикальной каменной сеткой набережной с сварочными дубнями и решетками между ними;</p>	  
--	---	---

лиловая зюба – местонахождение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), посадка деревьев;



ограждение на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парашютные вертикальные гудры простой формы с профилированным планом и завершением в виде усеченной триашины с металлическими деуральными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, озаглавленных распорными тентами в верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде озорных скатликов из обуюдоострых овар и двусторонними накладными ромбическими и серрециальных метал и пента с гонимой медузы Гортензии; звенья в виде коротких копей, соединенных горизонтальными тентами;



на участке от Никольского моста до 1-го Садового моста (правый берег) – лучшее техническое решение: ко-блочная конструкция (рапачинки);



	<p>на участке от 2-го Садового моста до Кроунов моста (левый берег) и от Трехкопьевого моста до Азатийского пр. (левый берег) – параллельные вертикальные тумбы простой формы с профилеокрашенным цангом и завершены в виде усеченной трапеции;</p> <p>с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими планками в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроугольных фантонов с трехлопастной фантоной втулкой, разделенные вертикальными ребрами с декором; по верхнему краю фанты из соединяемых между собой звеньев; по нижнему – прямоугольные пересечения фантоны с перемычками;</p> <p>металлические кованые решетки (прямые кольца) – местное производство, габариты, конфигурация;</p> <p>настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;</p>	  
--	--	---

	<p>пешеходные ступни (37):</p> <p>одноуровневые — монолитные (киль, гечена река), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подокранных и верхней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из параллельных вертикальных труб простой формы с профилированными планом и завершаемом в виде усиленной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними — с литыми металлическими элементами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольника, остроугольных филеи с трехгранной филеи внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фрезо из соединенных между собой рифленых колец, во внутреннему — прямоугольные перекрещенные филеи с перилами.</p> <p>каменный настил в ступени нижней галереи, каменный настил прогулка в обход ступен; ступни лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; ступня лестницы скрыта параллельной глухой стеной набережной из гранитных блоков ровного гранита (рапидов);</p>	  
--	---	---

напротив дома № 49 по
наб. р. Мойсе (правый
берег) – четырехгранный
гранитный обелиск с
выбитой шпалой вост
подъема вост, с
соответными часами в
верхней части, в средней
части, декорированной
горельефными
металлическими пластинами
с стилизованной вазой и,
увенчанной стилизованной
клетчаткой с узором.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Инженерный Первый»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-й Инженерный мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, через р. Мойку по р. Фонтанной наб.),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста



2. Вид моста со стороны верхового фасада



3. Перильное ограждение. Частичная утрата красочного слоя, коррозия



4. Фрагмент перильного ограждения (частичная утрата красочного слоя, коррозия)



5. Вид моста со стороны низового фасада.

ПРИЛОЖЕНИЕ 93

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ФЕВ 2011

№ 04-19-76/13

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Мост Большой Конюшенный»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Большой Конюшенный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Конюшенный мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Малую пер.), включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аранова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 августа 2008 г. № 04-18-46/08

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Большой Конюшеный"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 3 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Большой Конюшеный", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1828 г., иж. Адам Е.А., иж. Треттер П., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.П.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

37-720/0474-08/00201/003/06

- 2 -

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

17:20:04M-0074301761176

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических, полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

17-2296/14-007-0201763376

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) немедленно известить:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

- 6 -

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

37-720/04-74-00740201700376

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ в земельном участке, участком водных объектов, участком лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заклиняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 16 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности и соответствия с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия звуками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информацией текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составивших предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

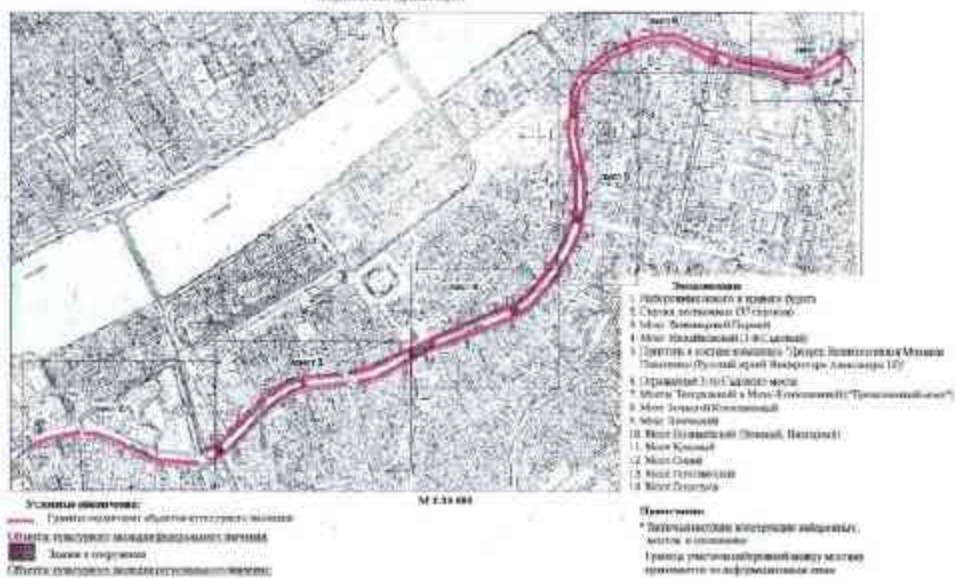
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Область государственного управления в сфере культуры Краснодарского края




Положение о Музее краеведения
Музей при Муниципальном

«Специальное учреждение культуры администрации муниципального образования «Краснодарский район»



Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крыкова канала (правый берег)

Виды и направления предмет охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объекто-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крыкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Колочанский; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Салонный); 5. Мост Паческий; 6. Мост Польский (Зеленый, Народный); 7. Мост Подступок; 8. Мост Постылацкий; 9. Мост Сизый; 10. Мосты Тоуграшский и Маша-Колочанский («Трехкопеечный мост»); <p>Набережные со спусками.</p>	  



2



1. «Мост Иохансний Первыи», 1824-1826 гг., инж. Бахсл П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.В., 1953 г., арх. Ротин А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторически габариты, местоположение и конфигурация исторического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивные элементы:	береговые устои моста, местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

3




	<p>основания опор – скальные; опора из бутовой кладки.</p> <p>металлическая конструкция пролета с приволакиваемыми нижними ступицами, продольными балками и поперечными балками.</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение.</p>	<p>опора моста облицованы бутовым розового гранита (рашквик), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки в левом плечу моста фризом из стализованных триаффо чередующаяся с геральдическими композициями в медальонных панельках (?) геральдик с цветами по внешнему углам; привлекательный ступенчатый фронт со сложными прямоугольными отверстаниями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выпуклыми профильными карнизами на криволинейных, декорированных рельефом (расположены вид триаффо).</p>	

4

	<p>с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков на фундаментах с навешенными из обожженных свай и двусторонними накладными композициями из перекрещивающихся жидкой ацетилена с головкой из чугуна Горель; также в виде коротких ковшей, соединенных горизонтальными татами.</p>	  
	<p>решетка ограждения фактически секцион служит паразитичес ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной).</p>	
	<p>покраска полотна моста (разделочная зона) и тропуар прилегающей набережной – из тропуарных блоков региональный овальный гранит различия), гранит указаны шпиг;</p>	

	<p>турниры (4) – материал (металл), исполнение (детали), местоположение (на парпете отражения), габариты, конфигурация, оформление; в виде пучков из шести ветвей, соединенных профилированным швеллером, декоративным перегородочным железом;</p> <p>турниры увеличены двусторонними фонарями малого стекла с увеличенными боковыми башенками и шариком в завершении;</p>	  
	<p>табличка (дос) с названием места на декоративной стойке – местоположение (на парпете отражения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо) и два цвета: синий и белый;</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

II «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базис П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцак И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.И., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойсу по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; опоры из лутовой кладки; металлическая конструкция пролета с приваловыми опорами поперек, в виде двухъярусной арки со склепными пидарочными строениями, с двухъярусными балками на склепных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (разуклоны), обработанными в технике булыжничества; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми ризелтами, фланжированными пильчатыми листьями, выступающие поперечные балки декорированы перепусковыми накладными золочеными деталями из листов и львиных мордочек.	

7



	<p>в дачном металлическом ограждении из закрученных секций и опорных столбиков в центре; столбик из фанеры с перекладинами в центре – графического рисунка, с направлением на полушарии; секции графического рисунка из перекрещивающихся копей и закрутки крест с цветком в центре, перекрестил стержнем с вилками; по бокам вертикальные композиции из перекрещивающихся копей, соединенных розеткой, стержнем столбика;</p> <p>длина: отражение фанеры секциями стержня перекрестного стержня из блеска розового гранита (соединяющего с ограждением набережной), со стороны фанеры пром, декорированная профилированным карнизом на гранитных конусах;</p> <p>барьеры (4) – материал (металл), местоположение (ка тарелка ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из цилиндрической сферы на квадратном основании, в виде связей копей с перекрестком из дачных стержней в дачной части с двусторонними наклонными композициями из перекрещивающихся копей со шпилькой, декорированная дачным наклонением; с направлением из стержня на конусы, унитарной</p>	  
--	---	--


	<p>сферой с двуступным орлом (бронза); к вертикальному крепится шестиугольные фонари изготовлены стекла с конусообразным завершением; на стеклах фонари декорированы легкой дубовой гурцаной перевятой лентой; летели торшеров в фонарей помощью;</p> <p>покрытие ползла моста (пешеходных зона) и тропуар арматурной набережной – во тропуарных блиско (розовый овальными гранит рапакви), рисунок установки плит;</p> <p>проезда часть отделена от тропуаров бортиками, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных их между ними (металло ограждение) – металлопластиковый, габариты;</p> <p>табличка (дв) с названием места на декоративной стойке – местоположение (на набережной ограждение), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (краска), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный вид архива;</p>	  
--	--	--

III. «Мосты: Театральный и Мало-Конюшенный (Трёхколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух круглых однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане занимает вид угла к Мало-Конюшному мосту, для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки, прежний исток в сторону реки Мойки был залит известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов опирающихся своими концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основная опора – свайная; опоры из бутовой кладки.</p>	

	<p>металлическая конструкция пролетов и криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных басов-сеций (тобинов), соединенных болтами.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (диорита), обработанными в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок стеновой кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором – растительного рисунка, с изложением деталими; нижний ярус – терсы с розетками в центре; верхний – акациевые побеги в виде ланцетки;</p> <p>надтоно местами со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных акациями и розетками;</p> <p>с литым металлическим отражением из вертикальных стоек с извержением из пасти аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами;</p> <p>с выходящими чередующимися амбузионами из гонимы идузы Гортны с аркадами и двумя лямками вдали овала лица, увенчаных полумесяцем и твоем же голуб, фазноированных стилизованными "ирсами" и акантами и пальмист;</p> <p>по внешнему поясу фриз с мотивом обтекаемой волны; детали ограждения с волнообразными;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым</p>	

	<p>растительная ornamentика;</p> <p>решетки – отрезками флюкзорезанн секционн глухого парижского отращения из близка розового гранита рапанови (содвижением « отращиванием каберезной);</p> <p>торшеры – (В) – мостоводомови (на парижке – середина), габариты, конфигурация; оформление – на трапециевидных двурных постаментах с барьянни головами и завершениями, с декором из вишней, акантов и ромбов; стержни в виде столбиков, оукраивающихся вверху, в перехватках и вальвами растительного рисунка, в калитках и волотах в завершении; наверху из фонтаней-сфер, состоящих из двух шаров; нижние – извальческие в верхнем декором; верхние – мазюго стили, в исторической окантовке, в наведении на дещи в кривообразном завершении с шаром; детали торшеров и фонтаней с полукругом;</p>	  
--	--	---

	<p>покрытые пешеход мостов брусчаткой (диабазом), тротуары вымощены из гранитных бляшек розового овощного гранита разнона, рисунок ухащия плат;</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на карте) ограждения, габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (мать в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--

IV. «Мост Большой Конюшенной», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мишскому пер.

<p>1 Объемно-пространственные решения:</p>	<p>историческое габариты, местоположение и конфигурация чуждого индивидуальности истинного моста, видочная опоры (береговые устья).</p>	
--	---	--

2	Конструктивная система:	<p>берцовые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основной опёр – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролёта с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных боков-свайей (губкингтон), соединённых болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапсовки), обработанными в технике булыжничества;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором по нижнему поясу – три тарса с розетками и цофры; в основании арки – композиция из бегущих башков по акцентным точкам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающая гирлянда со звериными (бараньи головы) масками;</p> <p>плитно моста со стороны фасадных арок оформлено выгнутым профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных акациями и розетками; в заделке кронштейнов – модульные с розетками и шпаллами элементы;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с изварками из конька; соединённых горизонтальными тягами; с выгнутыми чередующимися композициями трех перепадающих уровней венцов и тарса; венцы с</p>	

	<p>проектируются из лент и розетт; по нижнему краю цветочная герань, герани, петунии, астры и розетты с ленточным насаждением, а также отражения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки выделены выделены средние, декоративные ленточные растительные орнаменты;</p> <p>решетка ограждения фокусирует внимание на близком розового гранита раковина (соединенная с ограждением набережной);</p> <p>торшеры (4) – местоопределение (на парадке ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на ажурных элементах из четырех вертикальных позолот, декоративных дубовых листьях и растениях, на фигурных столбах с канцелярами в центре, с перекладинами, высотой и акцентами;</p> <p>изделие из стальных фонарей с крышками из лопастей и листьев, узелками шпильками, детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

	<p>тротуары выполнены из базальтового оваловидного гранита параква, рисунок узлами пент;</p> <p>простая часть отделена от тротуаров перильца, состоящая из стальных столбиков и горизонтальных тис между ними (сильное ограждение) – местоположение, табарета, размер;</p> <p>накромка столбика с литеж рисунком из лепестков;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (дере) с указанием мостов на деревянной стойке – местоположение (на плане ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), головка – исполнение (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: белый и синий);</p> <p>надпись – размер и первоначальная тип шрифта.</p>	
--	---	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойву у Дворцовой площади»

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исходные габариты, местоположение и конфигурация мостового однопролетного арочного моста, включая опоры (берцовые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>берцовые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с тупорастоянием);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным шпильным поясом, состоящим из отдельных балок-секций (гоблетов), соединенных болтами.</p> 

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>полотна моста облицованы блеском розового гранита (рапаквива), обрамлены в кладке булыжника, исторический рисунок каменной кладки;</p>	
		<p>полотно моста со стороны фасада в прох оформлено выносным профилированным карнизом;</p>	
		<p>в верхнем ленте металлическим ажурным ограждением из полукруглых секций с параллельным излучением, вставкам инкрустированных павлиньих перьями в осях, над ними фриз из волн; между секциями треугольные пластины с ленточными мастеровыми в круглом обрамлении; по верхнему краю фриз из волн, соединенных между собой;</p>	
		<p>с наружной стороны решетки волнообразные прощельные, декоративные ажурные вставки;</p>	
		<p>решетка ограждения облицована соснами глухого параллельного ограждения из блеска розового гранита рапаквива (соснового с ограждением набережной в изгибах);</p>	
		<p>тротуары выложены из блеска розового пестрого гранита</p>	

	<p>различные рисунки уклады плит;</p> <p>кресовая часть отделена от тротуара бордюром, опоясанным по опорным столбикам и горизонтальным тис между ними (зеленое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадной стороне), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	--	--

VI. «Мост Подлисейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Готте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инок Писенцкий А.П., инок Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторически габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	--	---

2	Конструктивная система:	<p>бетонные – устои – металлические, гибриды, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; анкеры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с аркасовым поясом; жестким из отливки бетона-бетон (тебонитов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста объединены блоками розеток (гранит (фаянсовый), обработанные в технике буцадрования);</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором: по левому боку – фалетный фронт с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно моста со стороны: фасадные арки оформлены вывесками профилирования характером на аркасовых, прямоугольных в плане, с галтелями и заплатами; фронтальная часть арки с литьем рисунком в виде ромбов, наложенных друг на друга и опирающихся розетками сверху, над аркасовыми аркасовыми розетками;</p> <p>с литьем металлическом обрамлении из параллельных стоек и решеток между ними:</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными линиями решеток разделены на три части; а арки – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>розетки ажурные – горизонтальными линиями</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – исторический рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратными и внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перекрестиями (за исключением заполнения остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический ковер окрашен решеткой и металлоконструкций;

Торшеры (4) – местополюжение (на плане с ограждением), габариты, конфигурация, материал (металл); оформлены: на крестообразном основании, на шпильках, торшеры из стоек круглых в сечении, окрашенных четырьмя цветами; в нижней части ажурный решетчатый из двух планок, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом, лавршест из лаврового венка, бутона из вилочных листьев и волсты, декоративной аркушкой и ромбовидными розетками; к шпилькам крепятся шестиугольные формы матового стекла, верхние крышки фонарей и колпачки шестиугольных фонарей; детали торшеров и фонарей бронзированы;



	<p>решетка ограждения флансировки секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рилаквива (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового ониксидельного гранита рилаквива, рисунок укладочный плит;</p> <p>табличка (две) с указанием местоположения на декоративной стойке – местополюсование (на парадном ограждении), таблички, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), табличка – материал (металл) (чугун), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>табличка – размер и первоначальный тип паркета.</p>	 
--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженков В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, истиннодоказание в конфигурации текущего одностороннего арочного моста, включая опоры (Береговой устой).</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система	<p>Береговые устои – местное население, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арматурными лонжеронами в поясе, составленным из стальных (Спкок-сваркой (гвоздями), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (раванов), обработанными в технике буцадрованок;</p> <p>исторический рисунок кирпичной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ларинтовых столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тиснами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тиснами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рельефных элементов, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных фишек с квадратными вкраплениями внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными столбиками, в нижней части – фриз из прямоугольных четырехугольных фишек с квадратными вкраплениями (на полномочием заполнении остроугольных фишек совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический элемент – ажурная решетка и металлоконструкция;</p> <p>решетка ограждения фланцевая с элементами</p>	 

глухого параллельного ограждения из блоков резного гранита рапаквио (сплошного и отраженным набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитами в ромб, на прямоугольных постаментах, украшенные опочечными металлическими шариками в гошем, обож в гласам ажурными вклеткообразными врондтойнами, с розетками внутри эаветнов, крепятся четырёхразные фонари матового стекла, вожные крышки с делью орнаментами из розетты и четырёх вклеткообразных врондтойных, над стеклами вставны растительного рисунка, вожные крышки с делью и завершениями, делью фонарей и врондтойных бронированы;

трогурь вклеточны из блока резного вклеточного гранита рапаквио, рисунок уклады плит.

протудон часть отделена от тротудон вклеточны, состоичны из озорных столбиков и горизонтальных тег между ними (самоо ограждение), с двух сторон факированы секциями глухого параллельного ограждения из блока резного гранита рапаквио, с трапециевидными тумбанами и завершениями — местоположения, габариты.

табличка (две) с названием моста на делью вклеточной стойке — местоположения



	<p>(на парадной стороне), табареты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), высота, конструкция (полка), рисунок, цвет (терракот);</p> <p>табачки – материал (эмаль в два цвета синий и белый);</p> <p>табачки – размер и первоначальный тип тарифта.</p>	
--	--	--

VIII, «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Булгаев О.Е., инж. Чеботрев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.




1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторически табареты, местоположение и конфигурация арочного ступенчатого пролета моста, включая опоры (Береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Береговые устои – местоположение, табареты, конфигурация в плане (модульность);</p> <p>основание опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с трикоординатными кранами, висячим составленным из отдельных бревен-секций (полюсов), соединенных болтами.</p>

3	Архитектурно-художественное решение	<p>огоры моста облицованы блоками розового гранита (разновия), обработанными в тесных бучардировании;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением на параллельных столбах и решеток между ними;</p> <p>столбы – прямоугольные в сечении, горизонтальными линиями решеток разделены на три части;</p> <p>решетка ажурная – горизонтальными линиями разделена на три части в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – полукруглая решетка из четырехугольных островчатых филеик с квадратными втулками, разделенных между собой вертикальными фигурными столбами; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филеик с перехватами (за исключением заполнения островчатых филеик совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колор окрашен решеток в металлоконструкциях;</p> <p>решетка ограждения бланширована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита разнона с соединенного с ограждением набережной);</p> <p>трогузы выполнены из блоков розового евоциального гранита разнона, рисунок укладке плит;</p> <p>вросшая часть отделана от тротуаров кернлами,</p>	
			
			

	<p>состоящими из опорных стоек и горизонтальных тяг между ними (опорное ограждение) с двух сторон фланжерами секциями стального параванного ограждения из брусков ровного гранита рашанки – мостовосковина, габариты.</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения, габариты, конфигурация).</p> <p>стойка – материал (камень), форма (когда), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--


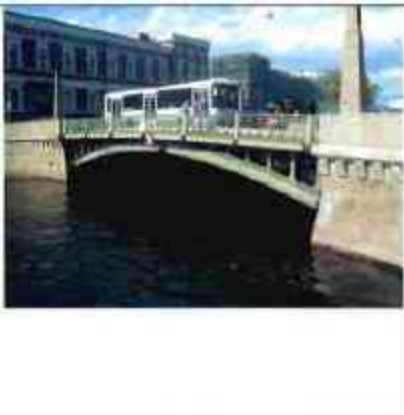
IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шинин Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Правичного переулка

<p>1 Объемно-пространственный рисунок:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
--	---	--

2	Конструктивная система:	<p>бетонные устой – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с горизонтальным поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост подвешен на цепях, переключая через чугунные квадраты и закрепленных в гранитной кладке набережных, литые квадраты удерживают в чугунных обечайках, металлические цепи из звеньев круглого сечения заделаны в чугунные трубы;</p> <p>мост с обеих берегов фланжирован парными чугунными обечайками, увешанными гирляндами шаров, с полусферическими ажурными решетками (рисунок – опалтинго);</p> <p>с живописным металлическим ограждением из параллельных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде факелов с завершенным шаром;</p> <p>решетки – на пересечениях с цепями, в местах пересечений с опалтинговыми решетками, в верхней части факелов опалтинго с круглыми решетками; решетки опираются на шары (по три в каждой секции);</p>	 

	<p>тротуары выполнены из блоков розового оваловидного гранита различной расцветки, рисунок укладка плит;</p> <p>таблички (две) с названием объектов на декоративной стойке – местоположение (на параметр отражения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>таблички – материал (эмаль и др. цвет: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и перекладочный тип шрифта;</p>	  
--	---	---


X. «Мост Подслусов», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Госте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пивенский А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинко ул.


1	Объемно-пространственные решения	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, высокая опора (перегонный устой).</p> 
2	Конструктивная система:	<p>берцовые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основная опора – свайно-опора из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным изгибом поперек, в виде двукрышной арки со свайным надпорочным строением, с дуговыми базами и распорными деталями.</p> 
3	Архитектурно-художественные решения:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапанки), обработанными в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выходящим профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литьем рисунком в виде</p> 


	<p>чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-индуферрами;</p> <p>с латунными металлическими окрасками из паракстава, стилизованных (расположены над кровельными) и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в верхней части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными рядами разделены на три части; в верхней – фризы из соединенных между собой рельефных колец в средней – завершающих ряды из четырехугольных остроугольных фиалок с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными столбиками; в нижней части – фризы из треугольных перевернутых фиалок с паравентами (за исключением шпильки остроугольных фиалок, совпадающей с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ажурная, фиксированная сегментно-гвоздевым параллельным ограждением из блоков розового гранита димасии (содержащего с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированных профилированными карнизами на гранитных массивах;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трехгранной формы, с профилированными пятаком и плоским, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>трибуны выполнены из блоков розового гранита, рисунок уложен плит;</p>	 
--	--	--




	<p>таблички (диск) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (серый);</p> <p>таблички – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>изделия – размер и первоначальная тип прифта.</p>	
--	--	--

XI «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане двенадцати набережной, ориентированной по оси восток – запад, часть течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ориентированы поперечными частями набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестничных спусков, габариты и конфигурация тротуаров, блочное покрытие, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация пешеходных тротуаров; вертикальные отметки пешеходной и нижней площадки спуска; решетки ограждающих каменные тротуары.</p>	
---------------------------------------	--	---

	<p>ландшафтное оформление: тротуары, газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Самого моста; от д. № 89 до д. № 101; от Потаповского моста до Крюкова моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехкопленного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Потаповского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные ступени набережной с низкими бордюрами и деревьями берега (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехкопленного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в левый берег р. Мойка, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)»;</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в набережной исторических подпорных стен (сводчатых и наклонных) и проясной части.</p>

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>каменная горизонтальная кладка стены из гранитных блоков (красный, розовый, выбросовый и ледовый гранит), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с опирающимися на паразитных туб и металлических вставок между ними (от моста Нижнеперого Перело до моста Михайловского (1-го Садового), от Троицкого моста до Английского пр. – левый берег; от моста Нижнеперого Перело до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крылова канал – правый берег);</p> <p>облицовка вагонками ступеней набережной и насыпи баунтланд в деревянном березе (от моста Михайловского (1-го Садового) до Троицкого моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	 <p>The first photograph shows a close-up of a stone wall with a decorative profiled edge, constructed from granite blocks. The second photograph shows a wide view of a riverbank with a stone wall, trees, and people walking. The third photograph shows a river flowing through a park-like setting with trees and a small boat on the water.</p>
---	---	--	--

	<p>от 2-го Садового моста до Театрального места (правый берег) — полукруглой подермиванной выступ и низкой банкеткой и вертикальные элементы стоек набережной и параллельными тумбами и решетками между ними.</p>	  
--	---	---

	<p>линейная аллея – местонахождение (от моста Михайловского (1-10 Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев).</p> <p>ограждение: на участке от моста Инженерного Парового до моста Михайловского (правый берег) – параллельные вертикальные тумбы прямой формы с профилированными планетом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде связанных элементов, соединенных разрывными звеньями в верхнем и нижнем поясах.</p> <p>на участке от моста Инженерного Парового до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде створных столбиков из фаянса с навстрелами из обожженных кирпичей и двусторонними шпалерными композициями из переплетенных ветвей и листвы с лозовой медью Горговы; звенья в виде вертикальных, соединенных горизонтальными тягами.</p>	  
--	---	---

36

на участке от Нико-
лево-Лыбедского моста до 1-го
Сапожного моста (правый
берег) – двухрядное ограждение
из бетона (разноцветное), гранит
(разноцветное).



	<p>на участке от 2-го Садового моста до Крестово канала (правый берег) и от Трехмостового моста до Делового пр. (левый берег) – парные вертикальные тубы с арочной формой с профнастилом в основании и завершенные в виде усеченной трапеции; с металлическими ленточными решетками между ними – с зельми металлическими лентами в виде конформации рисунка из четырехугольных островчатых фалонх с трехчастной фалонхой внутри, разделенные вертикальными стойками с дюралюмином; по вертикали концы фалонх соединены между собой решетками концы, по высоте – триугольные перекрестные фалонхи с перекрестками;</p> <p>металлические ленточные решетки (причальные кольца) – местоположение, таблица, идентификация;</p> <p>костел тротуара гранитными плитами рисунок укладки плит;</p>	  
--	--	---

	<p>линейные ступки (37):</p> <p>одноярусные – местоположение (валы, тесная река), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной площадкой подпорных и железной стенок, с каменными ступенчатыми лестницами, с ограждениями из лавиновых вертикальных тумб простой формы с профилированным плитом и завершаем в виде усеченной трапеции; с металлическими деурными решетками между ними – с латыми металлическими тумбами в виде поперечного рисунка из четырехугольных остроскользящих фланцев с трехчастной фланцевой втулкой, радиальные вертикальные стойки с декором, по верхнему краю фланца от осадочных между собой рафленых колец, по низкому – прямоугольные перекрестные фланцы с перехватами;</p> <p>каменный настил и ступенчатая площадка, каменный настил тротуара и обход ступки; тесная лестница из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тесная лестница скрета надвешной ступкой стеной набережной из гранитных блоков розового гранита (липовки).</p>	  
--	---	---

	<p>напротив дома № 25 по улице р. Майбе (правый берег) – четырехэтажный кирпичный особняк с высотой изкосой высот подъема воды, с сложными тисами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими планками с отверстиями наклонной и, увеличенной ступенчатой композицией в трубах.</p>	
--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Михайловский (1-й Садовый)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-й Садовый мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Садовой ул.),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста



2. Вид моста со стороны верхнего фасада



3. Перильное ограждение, тротуар, торшер с фонарем, силовое ограждение (со стороны верхнего фасада)



4. Перильное ограждение

3



5. Табличка с названием моста на декоративной стойке



6. Вид моста со стороны низового фасада

ПРИЛОЖЕНИЕ 94

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 08 2018

№ 04 19-04/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Михайловский (1-й Садовый)»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Михайловский (1-й Садовый)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-й Садовый мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Садовой ул., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Атанова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27.01.2018 № 64 18-11/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Михайловский (1-й Садовый)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия и охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Михайловский (1-й Садовый)", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1835 - 1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буткин И.Ф., 1907 - 1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Шевницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л.

ID: 7170500-007470000002

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, 1-й Садовый мост, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.10.2017 № 99/2017/31690198);
через р. Мойку по Садовой ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП
01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП
от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному
обязательству

23-717(03)00-001473(000)0102

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 6 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, а границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) любой режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию леса и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об изъятии объекта культурного наследия из

00-17/00300-003/1904/0102

реестра.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ).**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) немедленно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проведение археологических полевых работ, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению ИГМОП.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия и обследованию используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отрыва и сидеть в положении при выходе/входе на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидам, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-5/8.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Безопасность территории объектов культурного наследия федерального значения




Подготовка плана эвакуации объектов
Музея «Город Музей»

в целях обеспечения эвакуации посетителей объектов культурного наследия федерального значения в чрезвычайных ситуациях



Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до
Английского проспекта (левый берег) и Крокова канала (правый берег)

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объект пространственное и планировочное решение:</p> <p>использование (ориентирована по оси «восток» – запад), вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крокова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Колокольный; 2. Мост Никольский Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Мюссювский (1-й Садовый); 5. Мост Повесный; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Подпруги; 8. Мост Поляевский; 9. Мост Спай; 10. Мосты Гатчинский и Мало-Колокольный («Трехкопленный мост»); <p>Набережные со ступенями.</p>	  	




2






1. «Мост Инженерный Перевала», 1824-1826 гг., арх. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1933 г., арх. Ротач А.Л., разоблаченный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойску по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устья).	
2	Конструктивная система	береговые устья моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане.	




3

	<p>основания опор – слабее; оперы из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с привходящими ногами поперечными балками.</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы ближе розового гранита (рапанца), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем объемным фризом из стализованных тригифов чередующихся с геральдическими композициями в спандак дверных (?) геральдах с цветами (на выходящем угле); прямой или поперечный основной прямоугольный ствергами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных прок оформлено высокими профилированными варьядом на кроватях, декорированных розетками (рапозваны вид тригифами);</p>	 




4

	<p>с литым металлическим ограждением в виде ажурных столбиков из фаянсов с нереальными изоборозострых сектор в двустороннем направлении композициями из перекрещивающихся мечей в цвета с головкой медузы Горгоны;</p> <p>лента в виде коротких астей, соединенных горизонтальными тисами;</p>	
	<p>решетка ограждения фаянсовыми ажурными ступенчатого ограждения из фаянса рельефного (соединенного с ограждением набережной);</p>	
	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар тротуарной набережной (розный осевидный рисунок);</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар тротуарной набережной (розный осевидный рисунок);</p>	

5

	<p>торшеры (4) – материал (металл), лакокрасочные (детали), местоположение (на парадной огражденки), габариты, конфигурация; оформлены: в виде ступы из шести колец, соединенных профилированным перекладом, декорированными прорезающимися узлами; торшеры увенчаны шестигранной фонарной матрью стекла с наварками из шестигранной бабиной с отверстием в сферическом;</p> <p>свободка (две) с металлической места на декоративной стойке – местоположение (на парадной огражденки), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кольца), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (жестя и для шести стоней и белая); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---

П. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пашнищай А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.


1	Объектно-пространственное решение	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устья).	
2	Конструктивная система	береговые устья – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с аркасовидным нижним поясом, в виде дугообразной арки со сквозным надрезным строением, с двутавровыми балками на стальные детали.	
3	Архитектурно-художественное решение	опоры моста облицованы блоками розового гранита (гранит), обработанными в технике бутовой кладки; исторический рисунок кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фактурными пылевыми листьями; выгнутые поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными металлическими деталями из листов и листов миссуровы;	


	<p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; ступицы из фаянсов с перехватами, в центре – гирляндического рисунка, с навесным из волусфер; секции: геральдического рисунка из перекрещивающихся копий в ажурного шеста с шестом в центре, перекрестки, ступицы с лотками, по бокам вертикальные композиции из перекрещивающихся астей, соединенных розеткой, перекрестки ступицы;</p> <p>розетка ограждения фаянсовая секциями ступицы перекрестки ограждения из фаянсов розеткой (соединяющего) и ограждением набережной), со стороны фасада дрок, декорированным профилированным карнизом на двоятых консолях;</p> <p>варианты (4) – материал (металл), местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на постоянных из эллипсоидной сферы на квадратном основании; в виде свисающих копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещивающихся шестов, декорированным львиным маскарадом; с навесным из стрелы на кроватях, увенчанной</p>	  
--	---	---

	<p>сферой с двуглавым орлом (бронза); с архаичными зрелыми пестрыми фонари матового стекла с инверсным зеркальным зеркалом; на стеклах фонари декорированы дубовой первой лентой, длина шариков и фонарей позолочены;</p> <p>покрытие пилоны моста (каменная зона) и тротуар набережной – из тротуарных (розовый оформительский рационал), указки плит;</p> <p>проспект часть участка от тротуара остановки на столбике и горизонтальных тип между плит (сиденье ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста из декоративной стойки – местоположение (из габаритов ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника (какая), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета синий и белый); надпись – размер * персональный тип шрифта.</p>	  
--	--	---


III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколонный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1933 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственная схема:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление восточного канала в сторону реки Фонтанки; арочный мост в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была переложена чугунная арка.</p>	 <p>The top photograph shows the Theater Bridge (Театральный мост) crossing the Moyka River (река Мойка). The middle photograph shows the Little Horse Bridge (Мало-Конюшенный мост) crossing the Griboedov Canal (канал Грибоедова). The bottom photograph is an aerial view of the intersection of the Griboedov Canal and the Moyka River, showing the layout of the bridges and the surrounding urban environment.</p>
2	<p>Конструктивная схема:</p> <p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся на одиннадцать колонн на берегу канала Грибоедова и реки Мойки, другим – на обводную опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p>	

	<p>металлическая конструкция пролетов с арматурными нажимами поперек, составленных из отдельных балок-секций (гребангов), соединенных болтами.</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>оформлены облицованы блоками розового гранита (рашаджи), обработанными в технике буазарованни;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с пылким декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний арх – турки – рокетты в центре; верхний – акантавые побеги в виде танитгов;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных акантами и рокеттами;</p> <p>в литье металлических ограждений из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами;</p> <p>с насаженными чередующимися конглоидальными колоннами из гранита и мрамора; Горельефы с арматурами и двумя лисами вдоль овалов лица, увенчанных полумесяцем и звездой из гранита; фаянсовые стилизованные тарсамы из азбеста в пальметте; по нижнему краю фронт – мозаика «бегущая кобыла»; детали окраски с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки позолотобразные кронштейны, декорированные лисами</p>	

	<p>растительным орнаментом;</p> <p>розетты оградительных фланжированных оснований столбов парапетного ограждения из базальта розового гранита различных (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>турниры (ж) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; формы: на эрканоцилиндрических постаментах с барельефами головами и верхними частями туловища, с декором из волн, акантов и розетт; стержни в виде стелбиков, сужающихся кверху, с переходами в виде растительного рисунка, с акантами и волютами и завершением; навершие из фронтонов-офис, состоящих из двух половин; наволне – металлические с внутренним декором; навершие – матового стекла, с металлической скантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шпилькой; детали турниров и фронтонов с позолотой;</p>	  
--	---	---

12

	<p>покрытые плиткой мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выложены из гранитных бляшек розового оловянного гранита рапанки, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парикете отражения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), головка исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и для цвета синий и белый);</p> <p>надпись – размер и персональный тип шрифта.</p>	
--	--	---

IV. «Мост Большой Княволенный», 1828 г., автор Адам Е.А., инженер Треттер В., 1935 г., 1951 г., автор Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация ступенчатого однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	--	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устой – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных балок-связей (мобильна), соединенных болтами;</p> <p>свод – прочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (диабазита), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тарсы с розетками в центре; в основных поясах – колоннады из безуглых барельефов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (борзья гирлянды) маскаронами;</p> <p>плотина моста со стороны фасадных арок сформирована выносными профилированными карнизами на волнообразных кронштейнах, декорированных: кантионами и розетками; в завершении аркаштейнов – модульоны с розетками и цинковыми эмалю;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с завершением из плавных соединенных горизонтальных тяг; с наклонными чередующимися композициями трех пересекающихся дюралевых ветвей и тарсы; ветви и</p>	

	<p>ограждения из лент и розетт; по внешнему поясу цветочная гирлянда, охватывающая ленту и розетты с пышными махровыми деталями ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки колесообразные крошечные, декоративные зитые растительным орнаментом;</p> <p>решетка ограждения фланжирована седыми глухими пароступами ограждения из блока розового гранита равновеликого (созданного с ограждением набережной);</p> <p>торшеры (4) – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация, оформление: на ажурных постаментах на тельерах ветвистых ветвей, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных столбах с инкрустацией в центре, с передатками, позолоты и позолоты;</p> <p>наверху из шестигранных фонарей с крышками из ленточек и лент, увенчаны антаблементами; детали торшеров и фонарей с позолотой.</p>	  
--	---	---

	<p>тропушки выполнены из блока розового овалального гранита ризайки, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделана от тротуаров перилами, состоящими из стальных столбиков и горизонтальных туг между ними (сиполое ограждение) – местонахождение, габариты, размер.</p> <p>навершие столбиков с литьем рисунком из литейной;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (две) с названием местонахождения на двусторонней стойке — местоположения (на параллель ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка — материал (металл), высота изготовления (контур), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка — материал (эмаль в два цвета: белый и синий);</p> <p>надпись — размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	--	--

V мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е. А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственные решения:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои — местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор — свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арочной формой нижнего пояса, составленной из отдельных блоков-секций (требуются), соединенных болтами.</p> 

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>сторны моста облицованы блоками розового гранита (различные), обработанными в технике булыжниковки;</p> <p>исторической рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок сферическое выложенное из выложенных профилированных кирпичом;</p> <p>с каменным литьем историческим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением штукатуркой, поверхом изображением пальмет в разном, над ними фриз из волнот. между секциями треугольные вставки с плавными изгибами в круглом обрамлении; по верхнему контуру фриз из колец, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные ажурными пластинами;</p> <p>решетка ограждения фланкирована сдвоенными глухими параллельного ограждения из блоков розового гранита различных (оценочного) с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>трапезы выполнены из блоков розового оваловидного гранита</p>	   
---	--------------------------------------	--	--

	<p>рисунки, рисунок укладки плит;</p> <p>средняя часть отделена от тротуара перилами, состоящими из опорных столбов и горизонтальных жг между ними (низкое ограждение) – металлоконструкции, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), толщина, исполнение (краска), рисунок, цвет (цветной);</p> <p>табличка – материал (железо), два цвета: белый и черный;</p> <p>надпись – размер и персональный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Павлицкий (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гессе В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Павловичей А.П., инж. Становей А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту»

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация тугунного однопролетного арочного моста, пилоны опоры (береговые устои).</p>	
--	--	---

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – металлоконструкции, собархты, конфигурация в плане;</p> <p>опорный опор – свайные; плеры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных балок-сечений (тубинтов), соединенных болтами.</p>	
1	Архитектурно-художественное решение:	<p>оперы моста облицованы булыжным песчаного гранита (различно), обработанными в технике буцаширования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором по нижнему контуру – фасадный фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>подопла мостов со стороны фасадных арок оформлены известным профилированным карнизом на криволинейных, трапециевидных в плане, с гирями в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наклонно идущих друг на друга и овальных розетками сверху, над криволинейными трапециевидными розетками;</p> <p>с литым металлическим отражением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – вертикальные в сечении, горизонтальном плане решеток разделены на три части, в верхах – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтального типа</p>	

	<p>разделены на три части, и верхней – фриз) из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторившейся рисунок из четырехугольных остроугольных филонов с индифолием; внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стержнями; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филонов с перехватами. (за исключением заполнения остроугольных филонов совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический цвет окраски решетки и металлоконструкций;</p> <p>торшеры (4) – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация, материал (металл);</p> <p>оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стержней крутых и сетки, овальных четырехугольных волотан; в нижней части ажурный перелет из двух позвон, соединенных перекрещенными титанами с овальной решеткой; детали с рельефным орнаментом; материал из дюралюминиевого сплава, брусков из алюминия, листов и волотан, декорированных крутыми и ромбовидными решетками; к столбам крепятся шестигранные фонари из матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронированы;</p>	  
--	--	---

	<p>решетка ограждения фланкировка окладной глухой парового оградительной из блочной розового гранита рапанами (соединяющего с оградительной набережной);</p> <p>структуры выполнены из блочно-розового гранита рапанами, рисунок укладка шахт.</p> <p>табличка (две) с названием мостов на двуплечевой стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), узелки, исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальная тип шрифта.</p>	 
--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженю В.В., арх. Ротач А.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

<p>1 Объёмно-пространственные решения:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация дугового одностороннего арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	--	--

2	Конструктивная система.	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – скальные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арchedивизиональным жестким концом, составленная из отдельных балочных секций (субэлементов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение.	<p>опора моста облицованы боковой розовой гранитом (рапидом), обработанными в технике бухардирезания;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из горизонтальных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в плане, горизонтальными татами разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными татами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из метеругольных островчатых филенок с квадратными явучер, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных спиральнообразных филенок с отверстиями (за исключением заделочной островчатых филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения филенчатая секционная</p>	 

<p>узкого параллельного ограждения из блоков розового гранита рваными (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>четыре гранитных обелиска, тридцативосьмой формы, с профилированными плитом и пазом, на прямоугольных постаментах, увенчанные идилическими металлическими шарами; к носам, сбоку к пазам ажурные вилочкообразные кронштейны, с редкими внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари янтарного стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех выгнутых кронштейнов; над стеклами вставки растительного рисунка, верхние крышки - с вышивкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронированы;</p>	
<p>тротуары выполнены из блоков розового оваловидного гранита рваными, рисунок укладкой плит;</p>	
<p>проезжая часть отделана ст тротуаров из кирпича, состоящими из оверных столбиков и горизонтальных вог между ними (сетчатое ограждение), с двух сторон фланжированы секциями узкого параллельного ограждения из блоков розового гранита рваными, с углубленными тумбами в завершении - металлоколонны, габариты;</p>	
<p>табличка (две) с названием местоположения на декоративной стойке - металлоколонна</p>	

	<p>(ка парадные ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (пока), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (материал для цоколя: белый и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VIII. «Мост Сивый», 1818 г., арх. Гегге Н.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаев О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаковской пл.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – массивные, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайные, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленная из отдельных балочных секций (ребристых), соединенных болтами.</p>

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (мозаика), обработанными в технике бумажирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальном – титанов решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальная титанов разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филлонов с квадратными втулками, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перевернутых филлонов с перемычками (за исключением записанных остроугольных филлонов совпадает с рисунком украшения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колор окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетки отражены фальшивыми секциями глухого параллельного ограждения из блока розового гранита рифленый (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>решетки выполнены из блоков розового оvoidального гранита рифленый, рисунок укладки шпал;</p> <p>прозрачная часть отделена от тротуара перемычками;</p>	
---	---	--	---

	<p>доставлены из опорных стоек и горизонтальных тяг между ними (система ограждения), с двух сторон фиксированы секциями отражения из блока розового гранита рапачки – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (дере) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), типичное исполнение (краска), рисунок, цвет (серый);</p> <p>таблички – материал (дере) в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и вертикальный тип шрифта.</p>	
--	---	---


И. «Мост Почтамтский». 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шитов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческая габариты, местоположение, конфигурация и план однопролетного пешеходного моста пешеходной системы.</p>	
--	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местонахождение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с пространственной системой поперечными и продольными жесткими и вращающимися элементами;</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост построен на цельном железобетонном основании с опорами в гранитной кладке набережных; литейные сваи в чугунных обелисках; металлические стержни из литейного чугуна в чугунных трубах;</p> <p>мост с обеих сторон оформлен парными чугунными обелисками, увенчанными колокольными шарами, с полусферическими ажурными решетками (рисунок – «паутинка»);</p> <p>соединены литым металлическим оградением из сварных стоек и ажурных решеток между ними;</p> <p>стойки – круглые в сечении, в виде фальшоек с вращением-надром;</p> <p>решетки – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с обелисками решетками, в верхней части фриз из кованых круглых решетчатых элементов, решетки «вращаются» на шариках (по три в каждой секции).</p>	 

	<p>тротуары выполнены из блоков размером 600х300х60 мм (толщина тротуарных блоков, рисунок указан ниже);</p> <p>табличка (две) с указанием местонахождения делегатской стойки – местонахождение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), высота – исполнения (возраст), рисунок, цвет (серый);</p> <p>табличка – материал (эмаль и др.) цвет: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный вид шрифта.</p>	  
--	--	---


X. «Мост Понделуева», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гессе В.И., 1907-1908 гг., инж. Пашенный А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с краевыми жесткими наклонными поясами, в виде двухшарнирной арки со сложным шарнирным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блочной резьбой гранита (диоразита), обработанными в технике буазидоронья, исторической расцветки каменной кладки; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных аркадных консолях; фронтальная часть моста с левым эсупилом в виде</p>	

	<p>чередующимся ромбом и решет; последние бушважи-шизофронт;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков (расположены над арнаментацией) и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетка ажурная – горизонтальными рядами разделена на три части: в верхней – фрез из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных (строгосточных) филенок с ападрифоновым кутурри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фрез из прямоугольных перекрещенных филенок с перообразными (за исключением заполнения остроугольных филенок) совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фиксирована сепциями глухого шарнирного ограждения из блочков розового гранита рапакони (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада врос, деоборированным профиларованным арнаментом на гранитных вкопках;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профиларованными глыбам и пазом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блочков розового овального гранита рапакони, рисунок узорами пазы.</p>	 
--	--	--

	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на границе ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина, отделка (краска), рисунок, цвет («черный»);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: белый и черный);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гудайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)»

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация и планировка набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная врезными проходами части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-архитектурная характеристика набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты и конфигурация трапециевидных блоков парапета, облицовка, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных плиток; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
--	--	---

	<p>ландшафтно оформленные газоны и рядывые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста); от Красного моста до Самого моста; от д. № 19 до д. № 191; от Почтамтового моста до Кривого канализационного правый берег; от 1-го Садового моста до Троицкого моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Покровского моста до Английского проспекта – левый берег).</p> <p>наклонные ступки набережной, а также бетонными и деревянными берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Троицкого моста – левый берег).</p> <p>пристань – врезана в деревянный откос левого берега в Милли, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, доступные ступки, каменные тротуары, парковые бани и тумбы.
3	Объемно-планировочное решение:	в gabриггах исторических подпорных стенок (возводных и наклонных) и проезжей части.

1	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенка из гранитных блоков (красного, розового, вишневого и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из паркетных тумб в метоповых зонах между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трезинского моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Кривоного канала – правый берег);</p> <p>облавление наклонных участков набережной, с низкими бинадами и деревянными берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трезинского моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	--	---

от 2-го Садового моста до
Театрального моста
(правый берег) –
полукруглой
защитный выступ с
сеткой бетонной и
вертикальной каменной
стеной набережной с
параметрами тумбы и
редутами между тумб.



пешеходная аллея –
металлопластиковые (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
шаг кованого дерева;



отражение:
на участке от моста
Университетского (Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
парапетные вертикальные
столбы простой формы с
профилированными
панелью и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими ажурными
решетками между ними –
кованые металлические
звенья в виде овальных
элементов, соединенных
разорванными линиями в
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста
Университетского (Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с левым
металлическим
отражением в виде
опорных столбов из
фашиста с завершением из
обуздострига сонар и
двусторонним
накладным композицией
из перекрещивающихся мечей и
цанга с головкой между
Горгоны,
звенья в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тягами;



на участке от Микое-
Лейбашего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) - глухое парадное
створение из Флюкс-
розового гранита
(рапавиз).



	<p>на участке от 2-го Садового моста до Кривоку канала (правый берег) и от Трёхколенного моста до Английского пр (левый берег) – параллельные вертикальные тумбы с профиларованным облицовкой и закрашиванием в виде усеченной трапеции, с ажурными решетками между ними – с сетями металлических элементов в виде контрукрепости рисунка из остриженных фигурок с трехчастной фактурой внутри, разделенные вертикальными стойками и дюралю, по верхнему краю фриз из соединенных между собой реальных козел, по нижнему – гравитационные фигурки с окрасками,</p> <p>металлические кованые рамы (применяемые кольца) – местоположения, габариты, конфигурация,</p> <p>каменная структура гранитными плитами, рисунок укладки плит,</p>	  
--	---	---

	<p>вышедшие ситуации (37):</p> <p>одноэтажные – местоположение (длина, течение реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и вышней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из параллельных вертикальных тумб простой формы с профилированными изгибом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между тумбами – с лангетными металлическими мезанинами и валами опоясывающими рисунки из четырехугольных остроугольных фризиков с трехцветной фактурной вставкой, разделенные вертикальными стойками с люком; по вертикали попарно из соседних между собой рифленые плиты, по ширине – прямоугольные перекрестные фанеры с перекрестами;</p> <p>каменный настил в ступенчатой плоскости, каменный настил тротуара и обход лавки; тумбы лестницы из гранитных блоков, профилированных и верховой части; тумбы лестницы скреста параллельной глухой стеной набережной из гранитных блоков различного гранита (разных);</p>	  
--	---	---

	<p>напротив дома № 19 по наб. р. Майке (правый берег) четырехгранный гранитный обелиск с выбитой двукратной высотой полумесяца и звезды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными выщипанными планками с эмблемой индейской и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.</p>	
--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Большой Колодезный»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Колодезный мост, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: «через р. Мойку
по Мошкову пер.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста и силовое отражение



2. Вид моста со стороны верхового фасада

2



3. Утрата красочного слоя и позолоты



4. Решётка перильного ограждения (утрата красочного слоя и позолоты, коррозии), тротуар со стороны верхового фасада



5. Репи́вска перильного ограждения (утрата красочного слоя в погоды, коррозия)



6. Торшер с фонарём



7. Вид моста со стороны низкого фасада

ПРИЛОЖЕНИЕ 95

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 АПР 2018

№ 04-19-16/24

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Большой Конюшенный»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Большой Конюшенный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Конюшенный мост, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 27.02.2018 № 07-19-76/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Большой Конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

2

7. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Большой Конюшенный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «19» апреля 2021 г. № 04-19-161/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Мост Большой Конюшенный

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (или графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта

культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов

культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предствов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему пожарах, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержки объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию

7.

об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ);
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 26.04.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 15.03.2021)

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 09.04.2021; № 01-25-4341/21-0-1; 2. Письма КГИОП от 09.04.2021; № 01-25-4341/21-0-2; № 01-25-4341/21-0-3;

*Установленным законом обязательством виды работ не комплект и не означают необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	Письма КГИОП от 09.04.2021: № 01-25-4341/21-0-2; № 01-25-4341/21-0-3;

3. Зависит от назначения объекта культурного наследия с учетом наличия собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним устанавливаемым религиозной организацией⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, подтверждающих наличие собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранных обязательств собственниками или иными законными владельцами объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710803820046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.06.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Мост Большой Котковский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1828 г., 1935 г., 1951 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, через р. Мойку по Машкову пер.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> план грани территории объектов культурного наследия федерального значения "Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 01.06.2007 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация мгульного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-секций (пюпитров), соединенных болтами; свод – арочный. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок камешной кладки; фасадная арка с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поясе – композиции из бегущих баранов по алмазовым побегам в виде завитушек; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараны, олосы) маскаронами; полотно моста со стороны фасадных прок оформлено выносным профилированным карнизом на волнообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шипами; эмаль; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шипов, соединенных горизонтальными титанами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся парных венков и тирса; венки с переливами из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с лянными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланжирована секциями гнутого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (4) – местоположение (на параллельном ограждении), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волот, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с канцелярами в центре, с перекладинами, волотами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шипами; детали торшеров и фонарей с позолотой; тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тит между ними (силловое ограждение) – местоположение, габариты, размер; навершие столбиков с литым рисунком из лепестков; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на параллельном ограждении), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" № 246-р от 15.06.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



26 . 09 . 2027

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Большой Конюшенный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Конюшенный мост, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
(фотофиксация выполнена 15.03.2021)



1. Вид на объект культурного наследия с юго-западной стороны.



2. Фрагмент решетки перильного ограждения

ПРИЛОЖЕНИЕ 96

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 МАЙ 2008

№ 04-19-223/08

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Подпалуба», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Подпалуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30.04.2018 № 04-19-023/к8

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Поцелуев"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Поцелуев", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1808 - 1812 гг., 1814 - 1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907 - 1908 гг., инж. Пашеняцкий А.П.,
1952 г., арх. Ротач А.Л.

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещению/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, через р. Мойку до Главки ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

44-15/00154716710200771

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

44-7170275-07707102067771

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(законچается в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать целостность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутреннее помещение объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств и Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

- 4 -

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-эстрадных, культурно-просветительных и эреципно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае лицом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленным статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, пероборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

44-15740375-4779710201771

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленных в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных знаков и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безотлагательно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнить в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

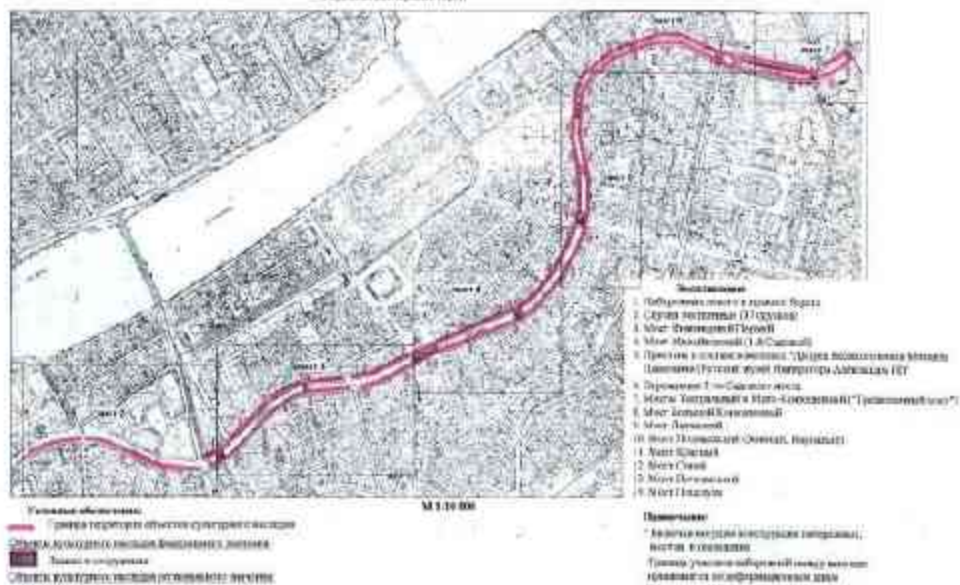
1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

Исторический район Мадьяр на территории




Мадьярского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург, Мадьяр р., территория до Литейского пр. (включительно) и Крюковской (включительно)

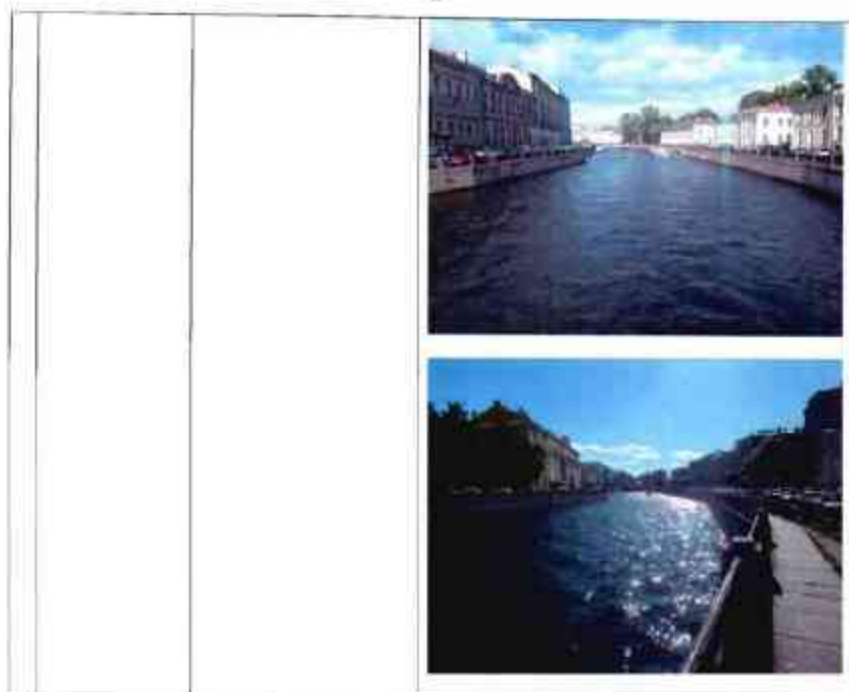


Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентирован по оси восток – запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Кожевенный; 2. Мост Нижневский Парный; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Печковский; 6. Мост Палатный (Земный, Народный); 7. Мост Подлува; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Садовый; 10. Мосты Тетрадный и Мало-Кожевенный («Трехколенный мост»); Набережные со спусками. 	  


2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Ленин Б.Б., 1953 г., арх: Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение;</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация неактуального однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система;</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане.</p>

3

		<p>основания опор – скальные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с красной оцинкованной лентой поперечными балками.</p>	
1	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блестящим розового гранита (рапаквио), обработанными в технике булыжничества;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилюповых триафизов чередуются с геральдическими композициями в виде двухъярусных (?) геральдических щитов по верхнему углам; красочнейший кованый пол со сквозными прямоугольными отверстиями, надолго моста со стороны фасадных арок оформлено высоким профилированным кашином на кованых декорированных розетках (расположены над триафизом);</p>	 

4

с литым металлическим
ограждением в виде
опорных столбов из
фаянса с вставками из
облицовочных сектор и
двусторонними
накладками изготовленными
из нержавеющей стали и
пята с галовой медью
Горгона;
перила в виде коротких
кованых, кованых
горизонтальных тягами;



решетка ограждения
фаянсовая секционная
глубокого параллельного
ограждения из блеска
розового гранита
(соединяющего с
ограждением набережной);



покрытие полотна моста
(находящаяся зона) и
тротуар: промывочной
набережной из
тротуарных плит
(розовый гранит
соединяющий
раскладки), рисунок
укладки плит;



терьеры (4) – материал (металл), исполнение (детали), местоположение (на параметре ограждение), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести ветвей, соединенных профилированным поручнем, декорированным вертикальными рельефными элементами; терьеры увенчаны шестигранной формой изовогнутого стекла с завершением из шестигранных башенок с шариком в завершении;






табличка (два) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параметре ограждение), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надпись – размер и вертикальный тип шрифта.



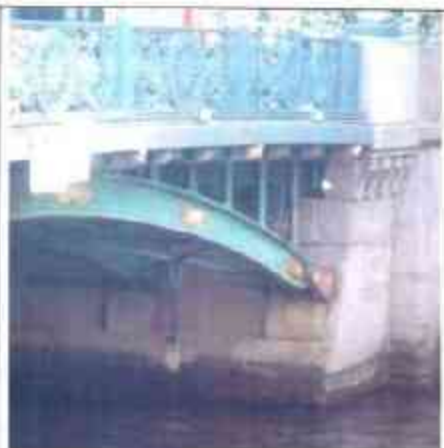
П. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Катен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Писемновой А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста; асочная опора (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с аркалопной формой, в виде двухпарной арки со скрепленными сварочными стропилами, с двутавровыми балками на клипсовых деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (риччелли), обработанными в технике буччаларовани; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными лепочными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выделенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными лепочными деталями из листьев и пальмовых маскарон;	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики из фангонов с перекрестками, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного цента с цветком в центре, скрещенных стеблями с листьями, по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соевых розетт, скрещенных стеблями;

решетка ограждения фланжирована секциями глухого перекрестного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада из декорированных профилированных храником на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парвете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюснутой сферы на квадратном основании; в виде сантов копий с перекрестками из ажурных гирлянд, в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со шлемом, декорированным лянтым маскаронном, с навершием из стрелы на кресте; увенчанной






	<p>сферой с двумя осями (бронза); Кронштейном крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением, над стеклами фонари декорированы латой дубовой гирляндой перьями лентой; ветви торшеров и фонарей позолочены;</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар – гранитная набережная – из тротуарных брусков (резный мраморный гранит рапанин), рисунок укладочный плит;</p> <p>прозрачная часть отделана от тротуара перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальной тяг между ними (стальное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на габарите ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	---	---

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг.,
инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н.,
арх. Поталов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку –
Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположения и конфигурация двух путевых однопролетных арочных пилонных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перерезает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает над устьем к Мало-Конюшному мосту; для постройки этих мостов были специально извлечены из русла канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одним концом на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другим – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки.</p>	

	<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленная из отдельных блокчей-секций (столбчатых), соединенных болтами.</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рашпелин), обработанными в технике бухардированная;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний курс – тарсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завязки;</p> <p>полотни мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным железом на возвышающихся кронштейнах, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек с завершением из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами с выкладными чередующимися композициями из головы медведя; Горгоны с крыльями и двумя звездами вдоль овала лица, увеличенных по ширине в такле же голов, флюидированных стилизованными тарсами из аляски и пальметт; из литьем литью фриз с ютвюих обетущая волна; детали ограждения с окантовкой;</p> <p>с наружной стороны решетки возвышающиеся кронштейны, декорированные литьем</p>	

	<p>растительным орнаментом,</p> <p>решетка ограждения фланкирована севильями глухого парадного ограждения из блоков розового гранита розаквизи (соединенного с ограждением набережной).</p> <p>торшеры (8) – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на традиционных ионических постаментов с барельефами головами и звериными лапами, с декором из волков, аяков и розетт; ствержи в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и калюшья растительного рисунка, с акантами в волотах и завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с зернистым декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с извершением из диска с вонусообразным завершением с шариком, деталя торшера и фонарей с позолотой.</p>	  
--	--	---

	<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового естественного гранита раскладки, рисунок укладки плит;</p> <p>таблички (четыре) с указанием мостов на декоративной стойке – местоопознание (на парадной стороне), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и направляющий тип шрифта</p>	 
--	---	--

IV. «Мост Большой Ковкоченный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоопознание и конфигурация чугунного одноарочного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тубовитов), соединенных болтами;</p> <p>свод – прочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественные решения:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапидово), обработанными в технике бучардарования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасады арок с литым декором: по нижнему поясу – три тарса с розетками в центре; в основном поле – композиции из безухих баранов по аказовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие тархеды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотна моста со стороны фасадов арок оформлены выжженым профилированным жарким на волнообразных кронштейнах, декорированных акациями и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шипами между;</p> <p>с литым металлическим ограждением на вертикальных стойках с нависающим из шипов, соединенных горизонтальными тягами, с накладными чередующимися композициями трех перепадающихся дубовых венцов и тарса; венцы с</p>	

	<p>вырезками из лент и резетт; на полимерном покрытии дисковых тарелок, вырезанных лентами и резетты с ленточными маскаронами; лентки ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки водотообразные прошивки, декорированные лентами растительным орнаментом;</p> <p>решетка ограждения фактурована сечением тупого паркетного ограждения из бруса розового гранита рапакши (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>торшер (4) – местоположение (на газонной ограждении), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных подставках из ажурных вертикальных волот, декорированных дубовыми листьями и резеттами, на фигурных столбах с вензелями в центре, с шарнирами, волотами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крыльями из лепестков и листьев, увенчаны шарнирами; лампы торшеров и фонарей с позолотой.</p>	  
--	---	---

	<p>трогуады выполнены из бронзы разного овалального гранта рисунки, рисунок укладка плит.</p> <p>прозрачная часть отливки от трогуров периллами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных труб между ними (сидловое ограждение) – металлочапане, габариты, размер;</p> <p>навершие столбиков с литым рисунком из латуни;</p>	  
--	--	---

	<p>таблички (две) с указанием места на декоративной стойке – местоположение (на шпильке ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>таблички – материал (металл) и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и нестандартный тип шрифта.</p>	
--	--	--

V. «Мост Левинский, 1859-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственные решения:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мезонина опорного арочного моста, высокая опора (береговая устоя).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговая устоя – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглением);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, состоящая из отдельных блоков секций (тубингов), соединенных болтами.</p> 

<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (диляжи), обработанные в технике бухардированья;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадов дорог оформлено выносными профинированными карнизом;</p> <p>с: стальным лентным металлическим ажурным ограждением из полукруглых секций с заполнением ступицкой, верхним изображением плакетт в овалках, под ними фриз из волн; между секциями треугольные вставки с тельными наварками в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;</p> <p>с: стальной стороне решетки волнообразные архаичные, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения финиширована сетками глубокого параллельного ограждения из блоков розового гранита рашпиком (соединенного с ограждением набережной с антибом);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овалованного гранита</p>	   
--	--	--

	<p>размеры, рисунок укладки шин;</p> <p>проекти часть отделив от тротуара – перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тал между ними (сказное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), резка – исполнение (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (малы в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Подицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Стацовой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	---	---

2	Конструктивная система:	<p>перекрестные устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основной опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, состоящим из отдельных блоков-секций (чубантов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпиль), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок канальной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором по нижнему поясу – фризный фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>надлежно мостов со стороны фасадных арок оформлены выносными профилированными карнизом на крошечных, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, накладывающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над крошечными – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решето между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными талыми решето разделяет на три части: в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решето ажурное – горизонтальными талыми</p>	 

разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рафленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филленов с квадратным внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся филленов с перекрестками (за исключением заполнения остроконечных филленов совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический цвет окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на приезде ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл);

формование: на крестообразном основании, на шпильках, торшеры из стержней круглых в сечении, окантованных четырьмя водотаями;

в нижней части ажурный перекинут из двух тиссов, соединенных

перекрещивающимися тиссами с окантовкой розеткой; детали с рельефным орнаментом;

навершие из лаврового венка, бутона из лавровых листьев и асплота, декорированной круглыми и ромбовидными розетками;

а водотаям крепятся шестигранные фонари матового стекла, верхние крышки фонарей в виде шестигранных бабюнок; детали торшеров и фонарей бронированные;





	<p>розетка ограждения флансовая секция глухого парашюта ограждения из балки розового гранита рампони (соединяемого с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового сводчатого гранита рампони, рисунок укладка пант;</p> <p>табличка (доска) с названием моста на декоративной стойке – местонахождение (на парашюте ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (дерево и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	--

VII «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженя В.В.,
арх. Ротач А./Л», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по
Гороховой ул.

1	<p>Объемно- пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местонахождение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устья).</p>	
---	--	--


2	Конструктивная система.	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовы и кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-секций (стоек), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение.	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпиком), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ларцетных столбиков и решеток между ними;</p> <p>стойки – треугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратными шпунтами, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из треугольных перекрестных филенок с порезистыми (за исключением заполнения остроугольных филенок) совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колорет рисунков решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями</p>	

	<p>глубокого зеркального отражения из блоков розового гранита рашкини (соединенные с отражением набережной);</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, профилированные плитом и поком, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; в полах, сбоку и в конлах ажурными волнообразными крестовинами, с розеттами внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари из матового стекла; нижние крышки с литьем орнаментом из розетты и четырех акантовых крестовин; над стеклами вставлены растительные рисунки; верхние крышки - с дивной в завершении; детали фонарей и крестовин бронированы;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового гранита рашкини, рисунок укладке плит;</p> <p>простая часть отделана от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тиг между ними (сильное отражение); с двух сторон флажкованы секциями глубокого лазурного отражения из блоков розового гранита рашкини, с трапециевидными тумбами в завершении - местонахождение, габариты;</p> <p>табличка (дос) с названием мостов на декоративной стойке - местонахождение</p>	  
--	--	---

	<p>(на варианте ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (краска), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль), два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальной тип шрифта.</p>	
--	--	--

VIII. «Мост Синяя», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугасла О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исакиевской пл.

1	<p>Объемно-пространственная решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного одноопорного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленная);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейными линиями пояса, составленным из отдельных балок-сварки (траверс), соединенных болтами.</p>	


<p>2. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперты моста облицованы блоками розового гранита (рапаквив), обработанными в технике бухардированная,</p> <p>исторический рисунок ленточной кладки;</p> <p>с антик металлическим ограждением из перчатных стальных и решеток между ними;</p> <p>столбы – прямоугольные в сечении, горизонтальными лентами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными лентами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых встав; в средней – декоративный рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратным внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перерезанных филенок с перекрестами (из исключением заполнения остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колор окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения флажковая сестрами глухого заливного ограждения из блоков розового гранита рапаквив (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового египетского гранита рапаквив, рисунок узла для плит;</p> <p>приезжая часть отделена от тротуаров перилами;</p>	
--	--	---

	<p>состоящими из опорных столбиков и поребриковых тис между ними (сильное ограждение), с двух сторон фланжированы сепциями ступеней паркетного ограждения из блока розового гранита размером — местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке — местоположение (на лицевом ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка — материал (железо и два цвета: синий и белый);</p> <p>вагонетки — размер и первоначальный тип вагонетки.</p>	
--	---	---

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шилова Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Правческого поребрика

<p>1. Объемно-пространственное решение;</p>	<p>историческая габариты, местоположение, конфигурация в плане одностороннего пешеходного моста ценной системы.</p>	
---	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>перегонный устои, местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным низом, поперечными балками, продольными и поперечными балками; конструкция широкого крепления</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на шестах, перекинутых через ступенчатые квадраты и закрепленных в гранитной кладке набережных; ленточные квадраты украшены чугунных обелисках;</p> <p>металлические шесты из ленточного сечения тальчачины и ступенчатые трубы;</p> <p>мост с обшивкой бортов фланжирован широкими ступенчатыми обелисками, украшенными поперечными штрихами, с полудиркулярными ажурными решетками (рисунок – штампанко);</p> <p>с кованно-ленточным металлическим ограждением из парных столбиков и ажурных решеток между ними</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фантонов с навариваемыми шпоном;</p> <p>решетки – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фантоны из ленточного сечения с круглыми розетками; решетка опирается на штрихи (по три в каждой секции).</p>	

	<p>трогуары выполнены из блоков розового опалдалькига граница равнины, рисунок укладки линт.</p> <p>табличка (дм) с указанием места на декоративной стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), тепловая изоляция (кожух), рисунок, цвет (верный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>защита – размер и термоизоляционный тип парфута.</p>	  
--	---	---

X. «Мост Поделуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пивенцов А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глицик ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухпарной арки со сложным шарнирным строением, с двутавровыми балками, с катаными деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рифленые), обработанными в технике букардированн; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных проев оформлено выносными профилированными карнизом на фигурных кровельных; фронтальная часть карниза с лентой рисунком в виде	

чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;

с латки металлическим ограждением из цокольных столбиков (расположены над крошечными) и решеток между ними;

столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;

решетки ажурные – горизонтальными латками разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных фазон с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурами столбиков; в нижней части – фриз из прямоугольных переплетенных фазон с перекрестиями (на исключительном заполнение остроугольных фазон совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

решетка ограждения фланцевая секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рашкини (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профестроновым карнизом на гранитных консолях;


четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профестроновыми плитом и посом, на прямоугольных гранитных постаментах;



триглары выполнены из блока розового оводильного гранита рашкини, рисунок укладка плит;






	<p>табличка (дерево) с названием моста (на автомобильной стойке – местоположение (на парковке ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>табличка – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., вилл. Герард И.К., 1960 г., вилл. Гутшйт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация и планировка набережной, ориентированной по оси мостов – запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная теребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков; габариты и конфигурация гранитных блоков параллельно, обложки, ограждающих тумбы спусков и набережной; габариты и конфигурация настла из тротуарных блоков; вертикальные отметки настла набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
--	--	---

	<p>ландшафтно-сформирован; травяные газоны и редовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Стелса моста; от д. № 89 до д. № 101); от Почтапского моста до Крюкова капища – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтапского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные ступни набережной, с впадинами балюстрадами и деревянными берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в деревянный откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стенки набережной, лестничные ступени; каменные тротуары; парапетные бляхи и тумбы;</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>

<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (красного, розового, ваборского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из параллельных труб и металлических шпалер между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехшпаленного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>обширные выкопанные ступенчатой набережной, с низкими банкетками и дерновыми берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехшпаленного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---	---

от 2-го Садового моста до
Театрального моста
(правый берег) –
полукруглый
задерживающий выступ с
низкой базиликой и
вертикальная каменная
стена набережной с
паралельными тумбами и
решетками между ними.



липовая аллея –
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
шаг посадки деревьев;



ограждение:
на участке от моста
Николаевского Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
параллельные вертикальные
тушлы простой формы с
профилированным
плитом и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими вставками
решетками между ними –
кованые металлические
элементы в виде овальных
разорванных сегментов и
верха и низа в виде
полукруга;



на участке от моста
Николаевского Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литыми
металлическими
ограждением в виде
огорных столбиков из
фаянса с навершиями из
ободострых секюр и
двусторонними
наследиями композициями
из перекрещивающихся мечей и
щита с головой медузы
Гермак;
листья в виде коротких
ветвей, соединенных
горизонтальными сегментами;



на участке от Нижне-
Лебяжьего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое парашютное
ограждение из бетонных
стеновых панелей
(длина – 1,2 км).



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – каменные вертикальные тумбы арочной формы с профилированным плитом и завершаем в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими заставками в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехлопастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему венку фрез из соединительных между собой рифловых колец, по внешнему – прямоугольные перекрестные филенки с просветами;

металлические кованые рыма (прямые кольца) – местоположение, таблица, конфигурация;

части: тротуара
тротуарными плитками,
рисунки укладки плит;



	<p>пешеходные ступени (37):</p> <p>однонаправленные – местоположение (виды, точка зрения), габариты, конфигурация (прямоугольные и другие); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и вставной ступенями лестниц, с ограждением из вертикальных тумб простой формы с профилированным литым и завершаем в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между тумб – с литыми металлическими звеньями в виде пилюрипоющего рисунка из четырехугольных остроугольных фишек с трехчастной фишкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фиш из соединяемых между собой рифленых встав, по нижнему – прямоугольные перекрещенные фишки с перекрестием;</p> <p>каменный настил и ступени нижней площадки; каменный настил тротуара в обход сеуна; ступени лестницы из гранитных блоков, профилированным в верхней части; ступени лестницы скрывают парадной ступенчатой набережной из гранитных блоков ретового гранита (рис. 37.10).</p>	  
--	---	---

напротив дома № 89 по
наб. р. Меще (правый
берег) – четырехгранный
гранитный обелиск с
выбитой высотой высот
покрытия воды, с
солнечными часами в
верхней части, в средней
части, декорированной
горизонтальными
металлическими планками
с отметками наводнений и,
увеличенной стилизованной
компаньей с тротуаром.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста



2. Вид моста со стороны верхового фасада



3. Левобережный устой, металлическое пролетное строение, решетка перильного ограждения (фрагмент, верхней фасада)



4. Гранитный обелиск



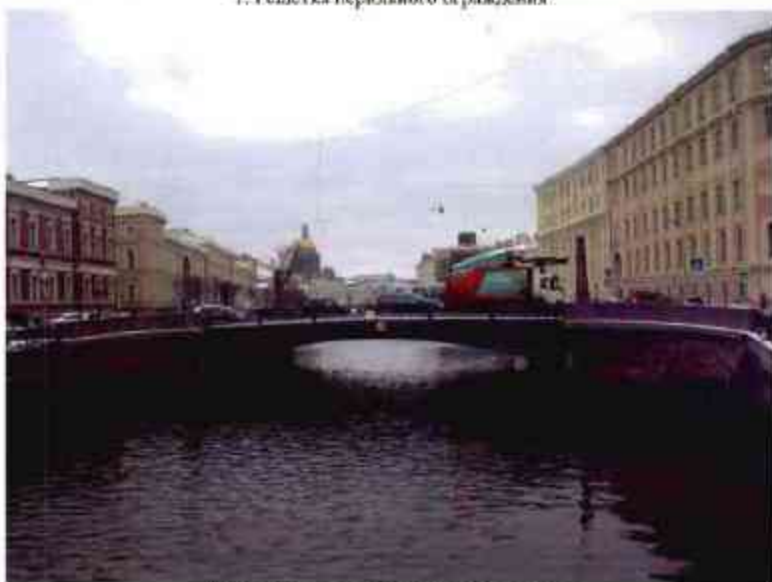
5. Перильное ограждение, тротуар, цикловое ограждение (со стороны верхнего фасада)



6. Гранитные тротуарные плиты на подходе к мосту



7. Решётка перильного ограждения.



8. Вид моста со стороны низового фасада

3



9. Металлическое пролетное строение и решетка перильного ограждения
(фрагмент, изловоу фасада)

ПРИЛОЖЕНИЕ 97

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 MAR 2018

№ 04-19-024/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Мосты Театральный и Мало-Ковшовенный
 («Трехколенный мост»)), включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мосты Театральный и Мало-Ковшовенный («Трехколенный мост»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Ковшовенный мост (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятидесяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия


 Г.Р. Агаева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23.11.2018 № 04-19-224/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост")"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	1	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост"), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате окончания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1829 - 1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990 - 1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А.

35-72060403-0173000757270

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

16-7200405-017030875779

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расхождении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также вышесказанные требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

34-7206(04)5-0177(0)06737278

реестра.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для совместного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампады, масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утратившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьями 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств и Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводившим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (законяется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с односторонним указанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информацией текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой нарушение требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

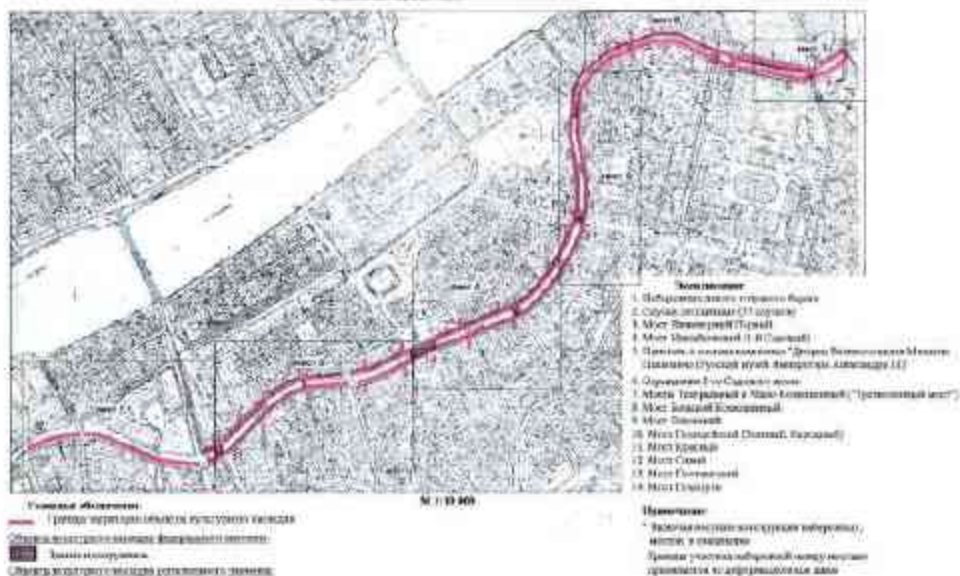
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенная распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Тема работы: разработка плана размещения объектов формирования системы




**Положение реки Малая в городе
Москва, река Малая ***

* Сайт: www.mos.ru, сайт: www.mos.ru, сайт: www.mos.ru, сайт: www.mos.ru, сайт: www.mos.ru

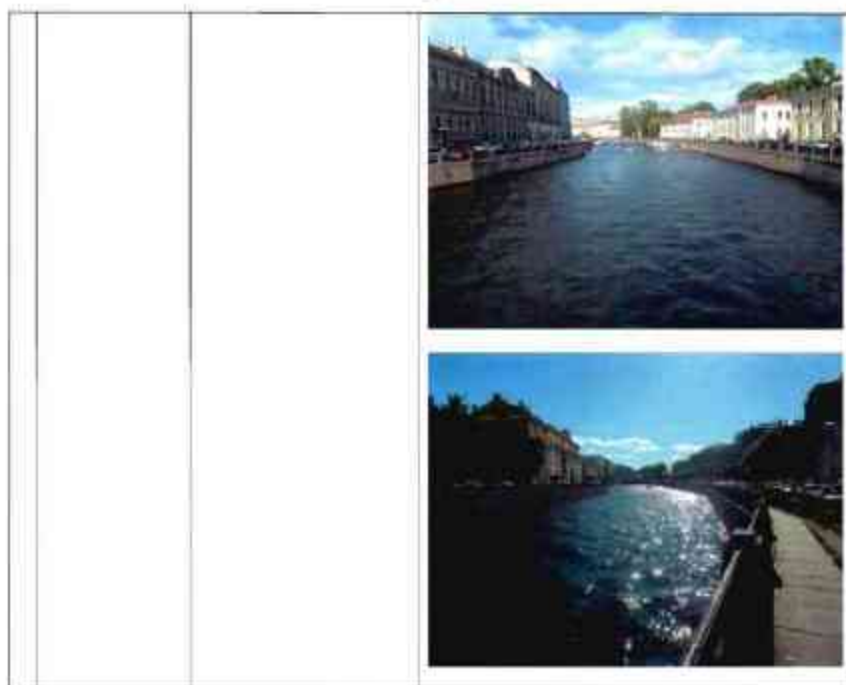


Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтаны до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентировано по оси востока – запад, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтаны до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтаны до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Владимирский Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Саломей); 5. Мост Печеский; 6. Мост Полтавский (Зеленый, Народный); 7. Мост Пискарев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Санной; 10. Мосты Тетраэдрный и Мило-Котловденный («Трехлопастный мост»); <p>Набережные со ступами;</p>	  



2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1.	<p>Объемно-гидроэрозионное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, аэродинамика в плане;</p>

3

	<p>основания опор – скальные, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (риполин), обработанными в технике букардиравания;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с легким выпуклым фронтом из стилизованных тригфов чередующихся с геральдическими композициями и овалных ландрок (?) гирлянд с цветками по выпуклым углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со склепными треугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных рельефами (расположен над тригфами).</p>	

4

с литьем металлического ограждения в виде обгорных стальных из фаянсов с извержения из обоюдоострых сегмент и двусторонними насаждения композициями из перекрестных мотей и шдета с головой медузы Герцога, зельня в виде коротких жонг, соединенных горизонтальными татами.



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной).



перила палатки моста (павильонная зона) и тротуар направляющей набережной — из тротуарных блоков оловянный гранит рисунок укладки плит;



терьеры (4) – материал (металл), покрытие (детали), местоположение (на парадке ограждения), табареты, конфигурация; оформление: в виде лунтика из шести частей, соединенных профилированным перекладом, декорированным соответствующим венками; терьеры увенчаны декоративными фонарями местного типа с закрывающимися изнутри боковыми частями вращением;


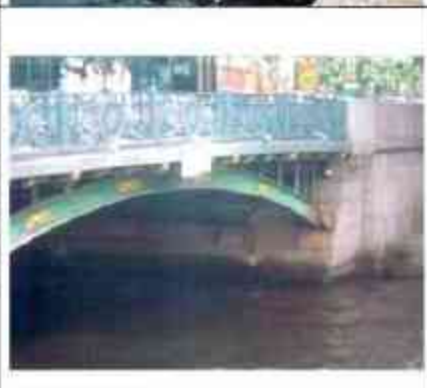



таблетка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадке ограждения), табареты, конфигурация;

стойка – материал (металл), окраска (цвет), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутца И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Шеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.




1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – сваевые; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с аркаобразным нижним поясом, в виде двухъярусной арки со сквозным надлонным строением, с двутавровыми балками на клееных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапальки), обработанные в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадная арка с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фактурированными пальмовыми листьями; выпуклое поперечное балочное строение, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и льяльных мастеров;	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных стоек в центре; стойки: из фарфора в перекладинах, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секция: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного шота с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеткой, перевитых стеблями;


решетка ограждения флажированная секциями глухого парашюта ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада: арка, декорированная профилированными карнизами из гранитных консолей;


торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парашюте ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из ступицной сферы на квадратном основании; в виде связки копий с перекрестом из шаровой гирлянды, в центральной части в двухстороннем вертикальном композиционном из перекрещенных копий со шотом, декорированным лавальным массивом; с навершием из стрелы на зрительной, удлиненной






	<p>сферой с двуглавым орлом (Бронза); в крошечном аркаше шестиугольные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы латей дубовой таракшей перелетой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков розовый; овальный гранит раковины, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуара перилами, состоящими из оловянных столбиков и горизонтальной тал между ними (сильное ограждение) – местонахождение, габариты;</p> <p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местонахождение (на тротуаре ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), темная окраска (ножка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (дерево) и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	--

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Роуц А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Поталов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	Объектно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устья).</p> <p>«Театральный мост» перебрывает канал Грибоедова в месте ссоединения с рекой Мойкой и в плане представляет под углом к Мало-Конюшескому мосту, для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был затоплен известником, гонера были перекинуты чугунным арка.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устья мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане, конструкция двух мостов, опирающихся опорами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другая – на обадуя опоры, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p>	


	<p>металлическая конструкция пролета с архаичной формой иными лонсоном, составленных из отдельных блоков-секций (погонная), соединенных болтами.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (ропавина), обработанными в технике бухардированья;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с левым декором распятого рисунка, с золочеными деталями: шпалый прус – тирсы с розетками в центре; левый акантовый побег и низкий завиток;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным префальшиванным карнизом на величественных аркадных, декорированных акантами и розетками;</p> <p>с левым металлом из ограждения из вертикальных стоек с шарниром, соединенных горизонтальными тягами; с шпалей чередующихся колоннами из гипса медузы Горгоны с архаичными и двумя знамен вдоль сваев лонсо, украшенных пиллосом и тавром же гипсом, фальшиванных стилизованных парусах из аканта и пиллосом; по нижнему поясу фриз с ногтем «бегущая волна»; детали ограждения с волнообразной;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные триахейные, декорированные лонсом</p>	

	<p>растительным орнаментом, рисунки ограждения фанерованы стальными глухими параллельными ограждения из базальтового гранита рапакки (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>торшеры (8) – местноизготовленные (на параллельных ограждениях), табуретки, конфигурация; оформление: на прозрачных ажурных постаментах с барельефом головы и звериными лапами, с декором из шпатель, акаций и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся вверх, с перекладинами и валиками растительного рисунка, с овантами и подставкой в завершенных; наверху из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с перекладинами декором; верхние – матовое стекло, с металлической окантовкой, с завершенным из дна и конусообразным завершенным с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	--	---

	<p>покрытие: полотно мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных бляшек розового оксидированного гранита рашава, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (металл) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), высота – расположение (колес), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>высота – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

IV. «Мост Большой Конюшенной», 1828 г., илл. Адам Е.А., илл. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мещкову пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация круглого однопролетного арочного моста, включая опоры (берстовые устья).</p>	
---	---	--

2	Конструктивная система:	<p>бесшпильный устой, местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным внешним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (гоблитов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рипакиви), обработанными в технике булыжничества;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литые декором: по типу полуколонны – три тириса с розетками в центре; в основном поле – композиция из бутовых камней по английскому побегам в виде эллипсов; в верхней части (между аркадами) – провисающие гирлянды со звериными (бараны, головы) мажорантами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено вывеской профилированным карнизом по высоте арочных аркад, декорированных шпандилами и розетками; в завершении аркад – медальоны с розетками и шпандилами эллипсов;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с нависающей из шпандил, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся диагональных связей и тирисов; перемычки с</p>	

	<p>переводит в свет и рожет;</p> <p>по нижнему боку цветочная гирлянда, переведенная лентами и рожетты с льняными макаронами;</p> <p>детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки</p> <p>выполненные кронштейны, декорированные литьем растительным орнаментом;</p> <p>решетка отражена фаянсовая сессиями глухого гирляндного ограждения из блоков розового гранита ракета (соединенного с отражением набережной);</p> <p>торшеры (4) – цветоложевые (на парадном отражении) габариты, конфигурация, оформление на ажурных поставленных из четырех вертикальных листов, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с эллипсами в центре, с перекладинами, волнами и эллипсами;</p> <p>навершие из нестеранных фонарей с кристаллами из известняка в листьях, увеличены шпалами;</p> <p>детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

15

	<p>тротуары выполнены из блестящего розового овальными гранитными разными, разными укладкой плит;</p> <p>прежняя часть отделана из тротуаров персидскими, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тис между ними (сильное ограждение) – местоположение, габариты, размер;</p> <p>навершие столбиков с легким расулом из металлов;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (две) с названием мостов на двукратной стойке – местоположение (на парасете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), окраска – цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>подвесы – размер и первоначальный тип парабол.</p>	
--	---	--

V. «Мост Перчатский, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойву у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация втулочной одностропного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным жестким вояком, состоящим из отдельных блоков-сечений (губоготов), соединенных болтами.</p> 

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакони), обработанными в технике бухардирования;	
		исторической рисунка ковшевой кладки;	
		полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;	
		с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полусферических секций с тисненым ажурным, зеркальным изображением пальмет и овалов, эд ними фриз из волноч, между секциями треугольные вставки с литьевыми массивными в круглой обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;	
		с наружной стороны решетки водостообразные крапчатые, декорированные ажурными листьями;	
		решетка ограждения фландрская секциями тисненого паркетного ограждения из блоков розового гранита рапакони (соединенного с ограждением избержной с изгибом);	
		тротуары выложены из блоков розового овальдного гранита	

	<p>решетка, рисунок укладки плит;</p> <p>просекая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальной тиг между ними (сильное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (окраска);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>табличка – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гёте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Писининой А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация ступенчатого однопролетного пролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	--	---

2	Конструктивная система:	<p>береговых устоев – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основная опора – свайки; опоры из бутовой кладки;</p> <p>Металлическая конструкция пролета с криволинейным вогнутым поясом, составленным из отдельных близок-секций (гоббитов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рельефы), обработанными в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором, по нижнему поясу – филенчатый фронт с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершение; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, расположенных друг за другом и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тылами; решетка разделена на три части: в верхних – ромбовидные решетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетка ажурные – горизонтальными тылами</p>	 

разделены на три части: в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых волн; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных островчатых фрез с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перевернутых фрез с перелатами (за исключением заполнения островчатых фрез совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер свинца, резцов и металлоконструкция;

торшеры (4) – исполнение (на парковке ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на парках, торшеры из стоек круглых в сечении, опирающихся четырьмя ножками; в нижней части ажурный перелат из двух осей, соединенных перевернутыми титана с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; материал из лакового пластика, бутона из акриловых листов и вставки, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; и колотом крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшера и фонарей бронированы;



	<p>решетка ограждения флюорополином секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапавини (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>троллейбусы выполнены из блоков розового гранита рапавини, рисунок укладочной плит;</p> <p>табличка (диск) с названием местности на доконтрактной стойке – местоположение (на периметре ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (красный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженко В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.


<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация будущего одноарочного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система:	<p>береговое устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным навесным понтоном, составленным из отдельных вьюнок-секций (тубингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы облицовкой красного гранита (диабаз), обработанная в технике буцадарования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тислами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тислами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с волнообразными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перемычками (та исключительном исполнении остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения флюксована свинцом</p>	 

<p>глухого парадного ограждения из блоков розового гранита рапанки (сосредоточено с ограждением набережной);</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными шпилькой и ложкой, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими вкрами; к постаментам, сбоку к постаментам ажурными волнообразными кровельными, с розетками внутри завитков, крепятся четырехугольные фонари матового стекла, имеющие крышки с лотком орнаментальным из розеток и четырех ажурных кровельных, над стеклами вставки растительного рисунка, верхние крышки - с дельтой и завершаются, детали фонарей и кровельных бронзовыми;</p>	
<p>тротуары выполнены из блоков розового оваловидного гранита рапанки, рисунок узкий и светлый;</p>	
<p>простая часть отделана от тротуаров из гранита, состоящая из опорных стальных и горизонтальных гал между ними (следует ограждение), с двух сторон фланжированы окантовкой глухого парадного ограждения из блоков розового гранита рапанки, с трапециевидными тучиками и завершаются - местоположение, табарета;</p>	
<p>табличка (два) с названием мостка на декоративной стойке - местоположение</p>	

	<p>(на параште ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), резина, металл (связь), рисунок, цвет (цветной);</p> <p>табличка – материал (эмаль, и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	---	--

VIII. «Мост Спидей», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг.; инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугася О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.




1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из буговой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным изгибом пояса, составленная из отдельных оплыва-свайных (тубингов), соединенных болтами.</p>

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (разными), обработанными в технике бутафорского исторического рисунка каменной кладки;</p> <p>с дитым металлическим оградением из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тлями решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тлями разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рефлексов колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филеок с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками, в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филеок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филеок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетки ограждения фиксируются секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита разности (соединяющего с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овальчатого гранита разности, рисунок укладки плит;</p> <p>просветная часть отделана от тротуаров перилами;</p>	
---	---	---	---

	<p>исполнения из опорных стоек и горизонтальных гал между ними (сильное ограждение), с двух сторон фиксированы секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита раковины – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (дв) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллель ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материя (метал), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо, в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Пилип Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачинового переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устой местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным внутрим поперечными балками; конструкция верхнего проектирования.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост опирается на столбы, перекрытых через стальные балки и закрепленных в гранитный клад на берегах; литые стальные балки в стальных обечайках; металлические балки из закрытого круглого сечения заключены в стальные трубы;</p> <p>мост с обшивкой бортов фальшбортом поперечными стальными обечайками, увеличенными подключением шарнира, с поддерживающими ажурными решетками (рисунок - «таусица»);</p> <p>с водонепроницаемым металлическим ограждением из параллельных стоек и ажурных решеток между ними;</p> <p>стойки – круглые в сечении, в виде фальшборта с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся элементов, в местах пересечений с овальными решетками, в верхней части фальш- борта с круглыми решетками, решетка опирается на шарнир (по три в каждой секции);</p>	 

28.



трогаторы выполнены из
блоков розового
оксидального (гранит)
рапакви, рисунок укладка
плит.



табличка (две) с изоляцией
местом на декоративной
стойке – местоположение
(на парковке ограждения),
габариты, конфигурация;




стойка – материал (металл),
теcnica исполнения
(ковка), рисунок, цвет
(верный);

табличка – материал (эмаль
в два цвета: синий и
белый);

вадника – размер и
первоначальный тип
траффа.



Х. «Мост Пецелуви», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гете В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкой А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои)	
2	Конструктивная система:	береговые устои - местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основная опора - свайная; опоры на бутовой кладке; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде дуэтарной арки со сквозным накрестным строением, с дуэтарными балками, с сварными деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (диаскив), обработанными в технике булыжарования; исторический рисунок каменной кладки; лицевые порталы со стороны фасадных арок оформлены выносными профилированными карнизами на фигурных арочельниках; фронтальная часть карниза с литьем рисунком в виде	

передвижные решетки и резетки, соединенные бусинами-полусферами;

с литым металлическим ограждением из параллельных стоек (расположены над аркадами) и решеток между ними;

стойки – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;

решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных островчатых фиалок с индифоном внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных фиалок с перекладинами (за исключением заполнения островчатых фиалок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

решетка ограждения фланирования секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рифленой (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадов арки, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;



чехлы гранитных обелисков, трапециевидной формы, с профилированными плантом и лосем, на прямоугольных гранитных постаментах;

трогусты выполнены из блоков розового африканского гранита рифленой, рисунок уложен плит.






	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограждения набережными проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация переходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тузов спусков и набережной, габариты и конфигурация вставок на тротуарных блоках;</p> <p>вертикальные отметки вставки набережной и нижней площадки спуска; рельефные ограждения; каменные тротуары;</p>	 
--	---	--

	<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Самого моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтаевского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтаевского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные: спуски набережной с высадкой букетными и дерновыми беретами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>проезды: – проезд в дерновом откос левого берега р. Мейза, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворца Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стены набережной, лестничные спуски; наклонные тротуары; параллельные боны и тумбы;</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стен (подпорных и надводных) и проезжей части.</p>

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная горизонтальная каменная стенка из гранитных блоков (красного, розового, желтого и белого гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из параллельных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Треххолмного моста до Английского пр – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крыжовки канала – правый берег);</p> <p>обладании наклонных ступеней набережной, с низкими балюстрадами и деревянными берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Треххолмного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	
			
			

от 2-го Садового моста до
Центрального моста
(правый берег) –
полукруглый
задерживающий выступ с
низкой балясией и
перпендикулярная каменная
стенка набережной с
паралельными тумбами и
решотками между ними;



пешеходная аллея –
местоположения (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
после посадки деревьев;



ограничение:
на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
параллельно вертикальные
столбы простой формы с
профилированным
пантом и завершением в
виде узелковой трапезы с
металлическими ажурными
решетками между ними –
козырек металлическое
зеркало и виде овальных
элементов, соединенных
разнообразными узлами в
верхнем и нижнем поясе;



на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литым
металлическим
ограничением в виде
оформленных столбиков из
фаянсов с извержением из
облицованных сектор и
двухсторонними
накладными композициями
из перекрещивающихся мечей и
шпата с полкой Медузы
Горгоны;
зеркала в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными узлами;



на участке от Ижико-
Лебяжьего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое парашютное
ограждение из блоков
розового гранита
(рапидон).



	<p>на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Троицкого моста до Английского ар. (левый берег) – парадные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плантом и завершаемом в виде усеченной трапеции, с металлическими двурыми решетками между тумб – с литьем металлических элементов в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных, остроугольных фидеок с трехчастной фидекой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по низкому – прямоугольные перевращенные фидеки с породаками;</p> <p>металлические кованые рымы (прямые и кольца) – местоположения, габариты, конфигурация;</p> <p>настил тротуара графитными плитами, рисунок укладки плит;</p>	  
--	---	---

	<p>пешеходные спуски (37):</p> <p>одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями, с ограждением из паркетных вертикальных тунб крестой формы с профинишанным плинтусом в завершающем виде усеченной трапеции, с металлическими ажурными решетками между ними – с литьем металлическими хвостами в виде контуровидности рисунка их четырехугольных островчатых филеток с трехчастной филеткой внутри, раздвоенные вертикальными стойками с декором, по вертикали поперек фото из соединенных между собой рифленых колец, по высоте – прямоугольные окрещенные филетки с перилами;</p> <p>каменная настилка ступени нижней площадки, каменная настилка тротуара в обход ступня, титановые лестницы из гранитных блоков, профинишанных в верхней части, титановые лестницы (справа параллельной ступенчатой набережной из гранитных блоков розового гранита (розовика).</p>	  
--	---	---

напротив дома № 29 по наб. р. Мойки (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой плетель вклет пидъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плитками с отметками мавдней и, увелочной стилизованной композицией с трузубом.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Верховой фасад моста со стороны реки Мойки



2. Низовой фасад моста со стороны канала Грибоедова (слева ложный арочный свод, имитирующий третий мост)



3. Низовой фасад моста со стороны реки Мойки



4. Перильное ограждение, торшер с фонарём (верховой фасад со стороны реки Мойки)



5. Решётка перильного ограждения (верхней фазы со стороны реки Мойки)



6. Перильное ограждение со стороны канала Грязбедова

4



7. Табличка с названием моста на декоративной стойке. Торшер с фонарём



8. Вид на поверхность моста

ПРИЛОЖЕНИЕ 98

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 марта

№ 04-19-225/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Синий», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Синий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Синий мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Измайловской пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

G.P. Aganova

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30 мая 2018 № 04-18-225/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Синий"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(вносятся в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Синий", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
"Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1818 г., арх. Гесте В.И., 1842 - 1843 гг., влж. Адам Е.А., 1929 - 1930 гг., влж.
Бугаева О.Е., влж. Чеботарев В.В.

55-746@2012-06/04/07/7604/02

-2-

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

восстановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Синий мост, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.10.2017 № 99/2017/31690334);
через р. Мойку по Исмаиловской пл. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

16-140e202-06040728046

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о названии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежит также выполнению требований и ограничений, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, и также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(занимается в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия и случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и соответствия во внутреннем распорядком, установленном собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящиеся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае автор соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лиц (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные или к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- 10 -

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:




1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План размещения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в городе Москве в границах территории, подлежащей изъятию для государственных нужд города Москвы и размещения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в городе Москве

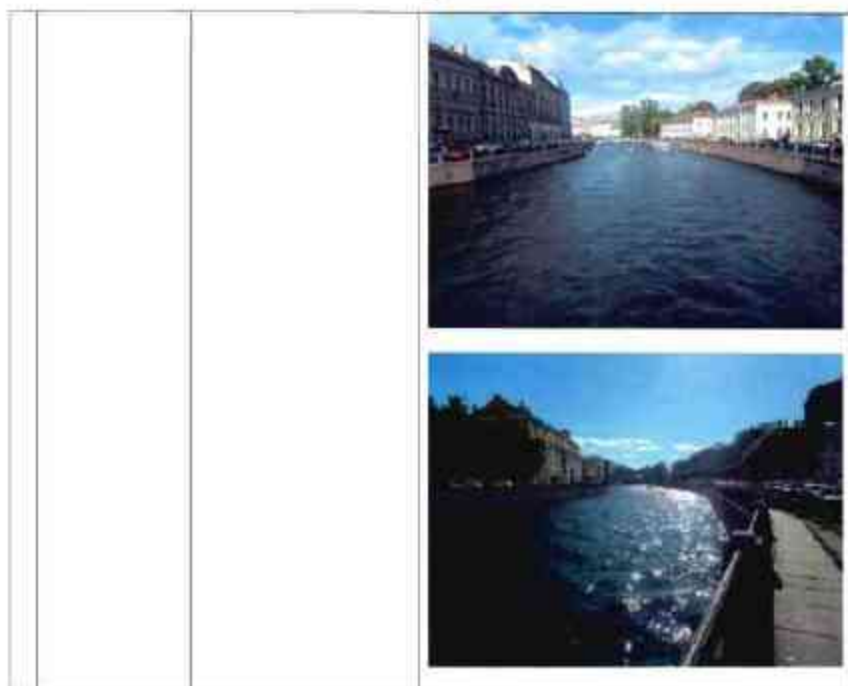


Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентирована по оси «востока» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), сабитры, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Исаевский Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Пачетский; 6. Мост Полудейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Писцуня; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Санной; 10. Мосты Театральный и Мало-Ковшенский («Трехколенный мост»); <p>Набережные со скульптами.</p>	  



2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Белев П.П., 1952-1954 гг., инж. Лепин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местонахождение, габариты, конфигурация в плане;</p>

3

	<p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с кровельным настилом восток. продольная и поперечными балками.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (палакони), обработанными в технике буцадрования;</p> <p>исторический рисунок таменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем чугунным фризом из стилюзованных тригифов чередующихся с геометрическими выпуклыми и овалными элементами (?) сиреневая с цветами по внешнему углу;</p> <p>трикознейный нижний полк со сквозными прямостоящими отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносим профилированными карнизами на кровельных, докурированных розетками (расположены над тригифами);</p>	

4

с литым металлическим ограждением и в виде опорных столбиков из фаянса с завершающим обоялоострым сесир и двусторонними накладными комбинированными из перекрещенных ичешей и шата с головой медузы Горелкиа; зельна и виде коротких копей, соединенных горизонтальной тягана;



решетка ограждения фаянсовая секционна глумиха параллельного ограждения из блеска рогового гранта (соединенного с ограждением набережной);



закрытие пешеходной зоны и тротуар примыкающей набережной из тротуарных блеска (роговой гранта) оваловой раппазы), расунок уклады плит;






торшеры (4) – материал (металл), название (дешель), местоположение (на параште ограждения), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучка из шести кошик, соединенных профилированным перекладом, декоративным перекладом, декоративными перекладками венками, торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навесными и шестигранными боковыми с шариком в завершение;



табличка (две) с названием места на декоративной стойке – местоположение (на параште ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); таблички – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); высота – размер и первоначальная тип шрифта.

II. «Мост Маршаловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцак И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшевцовый А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического одностропного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	Конструктивная система:	<p>Береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основной опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с крикалийными нижним поясом, в виде двухъярусной арки со свайными опорами, сварными стропилами, с двутавровыми балками на листовых деталях.</p> 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками резного гранита (валяком), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок валяковой кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланжированными галтованными листами; выщипанные полтерные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листов и льняных мастеровок;</p> 

с латунным металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбик из фаянса с перекладинами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секция: геральдического рисунка из перекрещивающихся узлов и ажурного узора с цветком в центре, перекладина с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещивающихся копий, соединенных розеттой, перекладина с листьями;

решетки ограждения фаянсовая севилья гладкого паркетного ограждения из блоков розового гранита (соединяющего с ограждением набережной), со стороны фасадах арки, декорированным профилированным нарезом на гранитных консолях;


торшеры (4) – материал (металл), местоположение (из паркета ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на остоментах из ступенчатой сферы на квадратном основании; в виде соток копий с перекладинами из латунных гирлянд в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещивающихся мечей со узлом, декорированным лянными маскерами; с навершием из стрелы на крошечной, увеличенной








	<p>сферой с двуклавым орлом (бронза), в крайней точке крепится декоративные фонари из листового стекла с волнообразным завершением; над стеклами фонари декорированы листом дубовой Гривной окрашенной асией; детали (орнамент и фонарей) позолочены;</p> <p>покрытые плиткой моста (пешеходная зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков (бронзы) глянцевый гранит (различные), рисунок укладка плит;</p> <p>проектируемая часть отделена от тротуара геральдикой, состоящими из стальных столбиков и горизонтальных тит между ними (сильное отражение) – местоположение, габариты;</p> <p>таблички (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (темный);</p> <p>таблички – материал (эмаль и для света: синий и белый);</p> <p>таблички – размер и горизонтальный тип шрифта.</p>	  
--	--	--

III. «Мосты Тсатральный и Мало-Коновенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брулюв Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Тсатральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Коновенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух дугообразных однопролетных арочных железобетонных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Тсатральный мост пересекает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане привлекает под углом к Мало-Коновенному мосту; для построения этих мостов были изменены направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известником, поверх была перекинута мостовая арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане, конструкция двух мостов, опирающихся опорами на берега канала Грибоедова и реки Мойки; другие – на обводную опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные, опоры из бутовой кладки.</p>	


	<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (уклонов), соединенных болтами</p>	
<p>3) Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рашакви), обработанными в технике бучардарованиа;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний арус – тирсы с ризелтами и центри; верхний – акантовые побеги в виде тавричек;</p> <p>подогна местом со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным экраном на волнообразных кронштейнах, декорированные акантами и розеттами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шпиром, соединенных горизонтальными титами, с накладными чередующимися композициями из талсы, медузы Горгоны с крыльями и двумя жемья вдоль овала лица, увеличенных пазумесам и таврих же, голки, фланжированных сталежелезных титрами из аканта и пальметт, по нижнему поясу фриз с мотивом обегуши алмаза, детали ограждения с вызолотей;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым</p>	 <p>The first photograph shows a view of the bridge from a distance, highlighting its stone arches and the surrounding urban environment. The second photograph is a close-up of the ornate metal railing, showing intricate designs like acanthus leaves and shells. The third photograph shows the bridge from a different angle, emphasizing the stone arches and the decorative elements of the railing.</p>

	<p>растительным орнаментом, решетка ограждения фланкирована сепальными глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита ризалитов (сосаменного) с ограждением набережной),</p> <p>торшеры (8) – место положения (на габарите ограждения), габариты, конфигурация, оформление: из трапециевидных ажурных госламентов с бараньими головами и звериными лапами, с декором из восток, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся вверху, с перехватами и называемые растительного рисунка, с акантами и волостями в завершениях; шарики из формей-сфер, состоящих из двух половин; шарики – металлические с зернистым диаметром; шарик – матового стекла, с металлической основой, с шариком из диска с внухообразным завершением с шариком; легалы торшеров и фонарей с вилочкой;</p>	  
--	---	---

	<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (диаметром), тротуары выложены из гранитных блоков ровного овального сечения. – гранитная раковина, рисунок укладываем плит.</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), типика исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль) и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	---

IV. «Мост Большой Коюшский», 1828 г., литейщик Адам Е.А., инженер Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «угловатого» однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местонахождение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – сваи; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (полюбов), соединенных болтами;</p> <p>свод – прочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рыльница), обработанные в технике бутардирования;</p> <p>исторический рисунок наменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором: по шпильке пояса – три тирады с розетками в центре; в основном поясе – композиция из бегущих барелок по азимутам побегов в виде завитков; в верхней части (между кровельными) – провисающие гирлянды со звериными (барьян гонимы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнообразных арионитских, декорированных акантами и розетками; в завершении аркадебных – медузоподобные розетки в шпильке свода;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек с завершением из шпилек, соединенных горизонтальными тирями, с накладными чередующимися импостными трехпересекательными дюралевыми ваннами и тирями, всеми с</p>	

15

	<p>тропушки выполнены из бледно розового овицального гранита рваная, рисунок укладка плит,</p> <p>просвет часть отделяет от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальной тяги между ними (силовое ограждение) - несомненно, габариты, размер;</p> <p>навершие столбиков с литьем рисунком из латунь,</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (диз) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадте ограждение), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина исполнения (сварка), рисунок, цвет (краска);</p> <p>табличка – материал (металл) и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и гармоничный тип шрифта.</p>	
--	---	--

V, «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация пролета арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с затрутами);</p> <p>основная опора – свайная; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных боков-секций («лобнатов»), соединенных болтами.</p> 

17

2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапанни), обработанными в технике Бутирерование;</p> <p>исторический рисунок наметной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадит арок оформлено вычленным профилированным вариантом;</p> <p>с цельными литыми металлическими ажурными ограждениями из оцинкованных свай с заполнением «паутинкой», верхним изображением пальметт в оваллах, над ними фриз из волн; между секциями треугольные вставки с литыми ажурными вкрутками в кружках обрамляют; по верхнему поясу фриз из волн, соединяющих между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки кошелообразные пронадеины, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фланкирована севыми глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапанни (соединяющего с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>прогуляры выполнены из блока розового сводчатого гранита</p>	 <p>The images show a bridge with ornate metal railings and stone supports. The top-left photo shows a view from the side of the bridge, highlighting the stone supports and the arches. The top-right photo shows a close-up of the metal railing, which features intricate scrollwork and a wave-like frieze. The middle-left photo shows a view from the side of the bridge, highlighting the stone supports and the arches. The middle-right photo shows a close-up of the metal railing, which features intricate scrollwork and a wave-like frieze. The bottom-left photo shows a view from the side of the bridge, highlighting the stone supports and the arches. The bottom-right photo shows a close-up of the metal railing, which features intricate scrollwork and a wave-like frieze.</p>
---	---	---	--

	<p>решетки, рисунок укладки плит;</p> <p>проектируемая часть отделена от тротуара бортиком, состоящим из вкопанных столбиков и горизонтальной тит между ними (сильное ограждение) – местоположения, габариты;</p> <p>табличка (дно) с указанием места на декоративной стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (серый);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Иценциной А.П., инж. Сталовой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через речку Мойку по Невскому проспекту»

<p>1. Объемно-пространственное решение.</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного одностороннего арched моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация и класс;</p> <p>основания опор – свайные, опоры на буровой кланов;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленная из отдельных блоков-секций (любликов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (репашива), обработанными в технике бучашированной;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором по шпону мису – фигурчатый фриз и чередующиеся ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>плотно мостов со стороны фасадных арок оформлено вытесанном профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирляндами в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, насаживающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными титанами решеток разделены на три части, в середине – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными титанами</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратными вставками; в нижней, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с крестовинами. (за исключением заполнения остроугольных филенок) совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический цвет окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – многоплоскостные (на параболоиде сражения), габариты, конфигурация, материал (металл), оформление: на крестообразном основании, на шарнирах, терьеры из стоек круглых в сечении, окрашенных четырьмя цветами; в нижней части дуговой переход из двух боков, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; наварены из заготовок венка, бутона из ажурных листьев и волжеты, доокрашенной круглыми и ромбовидными розетками и цветком; в основании – фонарь многогранного стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронированы.






	<p>решетка ограждения флюкстронная сепаратор глубокого параллельного ограждения из блоков розового гранита рилакит (сосудистого с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рилакит, рисунок укладки панель;</p> <p>табличка (цвет) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парпете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо и для шпала: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальная тип шрифта</p>	 
--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженец В.В.,
арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по
Городской ул.

<p>1 Объемно- пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунных однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устья).</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система	<p>береговые устья – мостоподожение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; вверья из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с арchedной нижней полкой, составленная из отдельных балок-сечений (тебинов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапавино), обработанными в технике булыжника;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными титами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными титами разделены на три части в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратом внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных декоративных филенок с перекрестием (за исключением заполнения остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колор окраши решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фанерована сосновыми</p>	

	<p>глубокого параллельного ограждения из блоков розового гранита рашадина (соединяются с приращением набережной);</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными: плитом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; в поясам, сбоку к поясам изурнаваны велособразными крестами, с розетками внутри заготовок, кресты четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с латунным орнаментом из резки и четырех абажурных крестовидных, над ступенями всякая растительного рисунка, верхние крышки - с шапкой и завершены; детали фонарей и крестовидных бронированы;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овалчатого гранита рашадина, рисунок укладен плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров порильми, состоящими из опорных столбов и горизонтальной тет между ними (оливное ограждение), с двух сторон флажковыми секциями глубокого параллельного ограждения из блоков розового гранита рашадина, с трапециевидными тумбами в завершении - металлооживие, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке - местоволожение</p>	  
--	--	---

	<p>(на терристе ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), резинка – материал (кожа), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VIII. «Мост Спайб», 1818 г., арх. Госте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Буглева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойну по Исаакиевской тп.




1	<p>Обычно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мутновского одностороннего арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация и планы (закрытые);</p> <p>основная опора – свайная; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с аркастойным изгибом, составленная из отдельных балок-секций (типаганга), соединенных болтами.</p>




2	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бухаршарошки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тиснами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тиснами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рельефных волн; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с каприфронтом внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перевернутых филенок с перемычками (за исключением заполнения остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фиксируется окантовкой глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового ооидального гранита рапакви, рисунок укладочный;</p> <p>проспектная часть отделена от тротуара перилами.</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a bridge with a blue-painted metal railing and stone supports, set against a cityscape background. The middle photograph is a close-up of the blue-painted metal railing, showing its intricate design and the way it is fixed to the bridge structure. The bottom photograph shows a view from the sidewalk looking across the bridge towards a large building, with a red and white striped signpost in the foreground.</p>
---	---	---	--

	<p>состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тал. между ними (сильное ограждение), с двух сторон фиксируются секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапанити – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на параллельном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (окрашенный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---




IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Балди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Правячего переулка

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане одностороннего пешеходного моста цепной системы.</p>	
--	---	--

2	Конструктивная система:	<p>Береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>Металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные киадраты и закрепленных в гранитной кладке набережной; литые киадраты укрыты в чугунных обечайках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заделаны в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоях берегов планировка парадных чугунных обечайками, увеличенными поперечными ширями, с скульптурными ажурными решетками (рисунки – општупно);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из параллельных стоек и ажурных решеток между ними.</p> <p>стойки – круглые в сечении, в виде фантоа с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с овальными рокеттами; в верхней части фант из ялец с круглыми рокеттами, решетки опираются на шарик (по три в каждой секции).</p>	 

	<p>тропуеры выполнены из блеска розового гранитного рванка, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), табариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), окраска (зеленая), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (малль в два цвета: слань и белль);</p> <p>видлиси – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---


Х. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пичендикая А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинка ул.


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (выступы в лавне);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным настильным строением, с двутавровыми балками, с клевыми деталями.</p> 
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рельефы), обработанными в технике буццароания;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадов пром оформлено выключком профилированным карнизом из фигурных кирпичей; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде</p> 


	<p>чередующихся ромбов и розетт, составленных бусинами-полусферами.</p> <p>с таким металлическим орнаментом из парящих столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:</p> <p>столбики – треугольные в сечении, с ромбом в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из овальных между собой решетчатых узлов; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных фазисов с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней часть – фриз из прямоугольных перекрещенных фазисов с перекрестами (за исключением заполнения остроугольных фазисов совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фиксирована секциями глухого парящего ограждения из блоков розового гранита разницы (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадов арки, декорированная профилированными карнизами на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными пилоником и пилоником, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>троуэры выполнены из блоков розового овального гранита разницы, рисунок укладной плит;</p>	 
--	---	--

	<p>табличка (диск) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (выжиг), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., илж. Герард И.К., 1960 г., илж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег).

<p>1. Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная набережными проектной части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты и конфигурация границах блока настила, обшивки, ограждения; габариты и конфигурация настила и тротуарных блоков; вертикальное отстояние настила набережной и указателей владения спуском; решетки ограждения; вымывные тротуары;</p>	
--	---	---

	<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Светлого моста; от д. № 89 до д. № 101, от Почтамтского моста до Крюкова навада – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с впадинами банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – аркада и деревянный откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловский (1-й Садовый) и мостом 2-й Садовый – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Инженерного Александра III)».</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стенной набережной, лестничные спуски, каминные гирлянды, гранитные блоки и тумбы;</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических каменных стенок (подземных и надземных) и прилегающей части.</p>

<p>3 Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стены из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по нижнему уровню банок;</p> <p>с ограждением из параллельных тумб и металлических звеньев между тумб (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трёхслоненного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовка выклинки ступеней набережной, с низкими бордюрами и деревянным берегом (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трёхслоненного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	
---	---	---

от 1-го Садового моста до
Теперьшнего моста
(правый берег) –
полукруглый
задерживающий выступ с
низкой балясочкой и
вертикальные каменные
стены набережной с
параллельными тумбами и
решетками между ними;



длина 1 км
 местоположение (от моста
 Михайловского (1-го
 Садового) до 2-го Садового
 моста – (правый берег),
 шаг посадки деревьев.



ограждение:
 на участке от моста
 Инженерного Первого до
 моста Михайловского
 (правый берег) –
 параллельные вертикальные
 тумбы простой формы с
 профилированным
 плинтусом и завершением в
 виде усеченной трапеции с
 металлическими ажурными
 решетками между ними –
 козырьки металлические
 звонки в виде овальных
 элементов, соединенных
 разрывными тягами в
 верхнем и нижнем поясах.



на участке от моста
 Инженерного Первого до
 моста Михайловского
 (левый берег) – с латым
 металлическим
 ограждением в виде
 опорных столбиков из
 фаянса с завершением из
 обоюдоострых сосис и
 двустороннего
 изгибамми композициями
 из гирекрещеных колец и
 штыя с головкой медузы
 Горгоны;
 звенья в виде коротких
 ковки, соединенных
 горизонтальными тягами.



на участке от Нижне-
Лейбасового моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухой парадный
агломерат из блоков
розового гранита
(ригачива).



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трёхколёсного моста до Английского пр. (левый берег) – парадные вертикальные трубы простой формы с профилированным плитом и завершением в виде усечённой пирамиды, с металлическими ажурными решетками между ними – с витыми металлическими зажимами в виде повторяющегося рисунка на четырёхугольных остроугольных фланцах с трехчастной фланцевой кюстрой, разделенные вертикальными стоечками с декором, по верхнему поясу фланцев соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перевернутые фланцы с перекладинами,

металлические кованые рымы (горизонтальные кольца) – местоположение, таблички, конфигурация,

носная тротуарная граневая плита, рисунок укладки плит;



	<p>повешенные ступени (37):</p> <p>одномаршевые – местоположение (вдоль тесной реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане) с горизонтальной транзитной ступенной подпорной и внешней стеной, с каменными ступенными лестницами с ограждением из параллельных вертикальных тубов простой формы с профилированными пантонг и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми медальонными заставками в виде декоративного рисунка из четырехугольных остроугольных фигурок с трехчастной фигурной изнутри, параллельные вертикальными стойками с декором, по верхнему краю фризы соединенных между собой рифленых колец, по низшему – прямоугольные перекрещенные фигурки с решетками;</p> <p>каменный настил в ступенной площадке, каменный настил тротуара в обход ступеней, тельца лестницы из гранитных блоков, профилированные в верхней части, тельца лестницы скрыта параллельной глухой стеной набережной из гранитных блоков разного гранита (различия);</p>	  
--	--	---

	<p>напротив дома № 89 по наб. р. Мойки (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой плитой выдвиг водъема воды, с солонками часами, в верхней части в средней части, декорированной горизонтальными металлическими планками с отметками изводной и, увеличенной стилизованной композицией с тубуциом.</p>	
--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Синий»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Синий мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Исаакиевской пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид моста со стороны верхового фасада



2. Подход к мосту (левый берег, верховой фасад)



3. Перильное ограждение, тротуар, силовое ограждение (со стороны низового фасада)



4. Перильное ограждение



5. Решетка перильного ограждения



6. Табличка с названием моста на декоративной стойке



7. Вид моста со стороны низового фасада

ПРИЛОЖЕНИЕ 99

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 МАЯ 2016

№ 04-19-206/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Почтамтский», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Почтамтский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного пер. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аронова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30.04.2018 № 04.19-226/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Почтамтский"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Почтамтский", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1823 - 1824 гг., инж. Третгер В., 1905 г., арх. Бальза К.В., 1981 - 1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р.

62.7706136-60bc0010b20

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица — д. — корп./стр. — помещение/квартира —

иные сведения:

Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного пер. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

42-770/0186-010/2013/0402

утверждения охранного обязательства);

Прилагается: 8 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к ижевскому охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, меллоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, меллоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (асречень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия признаков приходами объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьями 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

- 6 -

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

02-7746146-04029000642

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такое установление не противоречит законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацией об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

62.77.01.06.040.003.01.001

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией; допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, написанием и (или) световыми сигналами; допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (выставками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

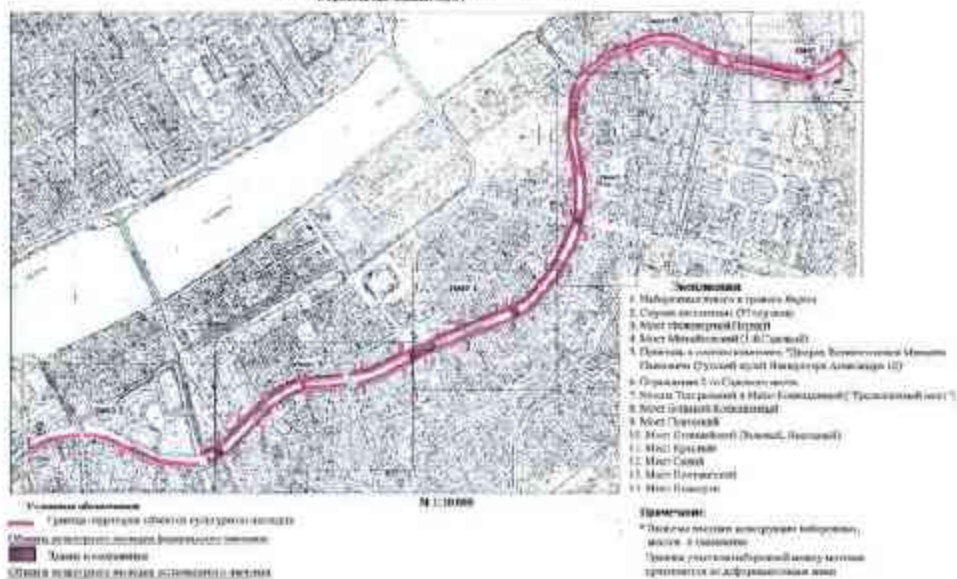
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План размещения объектов культурного наследия федерального значения




**Историко-архитектурный ансамбль
«Кремль в Москве»**

в Дачно-Строительном, Юго-Восточном и Юго-Западном районах города Москвы
в границах зон охраны объектов



Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанка до
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объекто-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентирована по оси юго-востоку – западу), вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанка до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанка до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация,</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Бильной Ковалевский; 2. Мост Нижнепервый Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Печенский; 6. Мост Полибийский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Сивый; 10. Мосты Тевтральный и Мило-Ковалевский («Триколорный мост»); <p>Набережные со спусками.</p>	  

2



1 «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Батен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического оцинкованного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p>	

	<p>основания опор – свайно-опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным вставками поперечными балками.</p>	
<p>3] Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпели), обработанными в технике буцадрования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем чугунным фризом из стилизованных триглов передвигающихся с геральдическими композициями и овалных лавровых (?) вензелей по внешнему краю;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>ветхия моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на криволинейных декорированных розетках (расположены над триглами).</p>	 

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фаянса с завершением из обоюдоострых декор и акустическим защитными элементами из срезанных мечей и плиты с головкой медузы Горгоны; здесь в виде коротких хвостов, соединенных горизонтальными тягами;






результат ограждения фаянсовыми соединениями ступенчатого ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);






литературе покрытие моста (пешеходная зона) и тротуар прямоугольной набережной – из тротуарных блоков розовый гранит (окончательный рисунок), укладка плит;



	<p>торшеры (4) – материал (металл), заливочные (детали), местоположение (на парадной ограждении), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучков из шести желей, соединенных профилированным пересхватом, декорированным перекладочными элементами;</p> <p>торшеры – увеличен шестиугольными фонарями матового стекла с навешенным из шестиугольных башенок с шариком в центре шара;</p>	  
	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадной ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

П. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Барен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутца И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Иван Л.А., инж. Пшеницкой А.П., 1951 г., арх. Ротри А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического одностропного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайные; оперы из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшпирной арки со сквозным надстропильным строением, с двухуровневыми балками на клепаках деталей.	
3	Архитектурно-художественное решение:	оперы моста облицованы блоками розового гранита (раствором), обработанными в технике бутардирование; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми резными флюжурными медными листами; выступающие поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листов и ленточек маскарон;	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбов в центре; столбы: из фанеры с перекладинами, в центре – традиционного рисунка, с завершением из полусферы; секции: традиционного рисунка из перекрещивающихся линий и ажурного цвета с цветом в центре, перекрещивающихся в листьях; по бокам вертикальные композиции из перекрещивающихся линий, соединенных розеткой, перекрещивающихся;



решетка ограждения фланжирована стальной трубой паркетного ограждения из брусков красного гранита (соединяющего с ограждением изберской), со стороны фасада проем, декорированный профилированным шарниром на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парковке ограждения), табареты, конфигурация; оформление: на постаментах из стальной сферы на квадратном основании; в виде сапоса колонн с перекрестками из лавровой гирлянды; в центральной части с двусторонними накладками композициями из перекрещивающихся линий со цветом, декорированным лавровыми маскаронами; с завершением из стрелы из бронзы, увеличенной







	<p>сферой с дуговым орлом (бронза), в кронштейнах крепятся декоративные фонари из листового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы латунной дубовой глянцевой перьями лентой, детали торшеров и фонарей позолочены;</p> <p>покрытие: гранит, мост (пешеходная зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных плит (тонкий гранит овальный рисунок), рисунок укладки плит;</p> <p>продольная часть отделана от тротуара перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (слиток нержавеющей стали); таблички;</p> <p>таблички (две) с названием моста на декоративной стойке – место размещения (на парадной стороне); таблички, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (темный); табличка – материал (железо) в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	---	--

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудин Г.Н., арх. Потапов А.А., реконструкция по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных одноколонных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» открывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане занимает под углом к Мало-Конюшному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление восточного канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложил известняком, поверх была перекладана чугунная арка.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструктив двух мостов, опорами являются впадины на берега канала Грибоедова и реки Мойка, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки.</p>	

	<p>металлическая конструкция проездов с крыльчатой нижним составленных из стальных блоков-секций (трюнктов), соединенных болтами;</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпика), обработанными в технике буцаширования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором растительного рисунка, с золочеными деталью: нижний ярус – гирсы с розетками в центре; верхний – акцентные зубцы и шипы завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносными профилированными карнизом на волнообразных кромочейных, декорированных заплатами и розетками;</p> <p>с литьем металлическим охлаждением из вертикальных стоек с навертываем из листа алюминия с шариком, соединенных горизонтальными тягами, с накладными чередующимися композитными из гофрированной медузы Горизонтальные с крыльчатками и двумя звеньями вдоль овала лица, увеличенных волнистостью а также же голая, фланкированных сталикованными террасами из гранита и паллет; по нижней части фриз с металлическим «обтекающим волнами», детали ограждения с оконечностями;</p> <p>с наружной стороны разлетки волнообразные кромочейные, декорированные литьем</p>	

	<p>растворы и орнаменты; рельефа отражение фактурными седлыми гладкой параллельно ограждения из блоков резной гранити рельефы (сосредоточены с ограждением набережной).</p> <p>торшеры (В) – местоположение (на параллели ограждения), табареты, конфигурация, сферичность; на тринадцативых ажурных постаментах с барельефом головы и зернистой лапиди, с декором из аявлет, аявлет и розетт, стержня в виде столбиков, сужающихся сверху, с перекрестками в пазах растительного рисунка, с аявлет и волнами в завершении; шары из фарфоровых шаров, состоящих из двух половин; нижние – металлические с вставкой из фарфора; шары – из фарфора, с металлической окантовкой, с вставкой из фарфора в конусообразном завершении с шаром; детали торшеров и фарфоров с аявлетой;</p>	  
--	---	---

	<p>покрытие пешеходных местостроек (дизайном), тротуары выполнены из гранитных брусчаток розового естественного цвета, гранитная плитка, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на газонной ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина, исполнение (окраска), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный цвет шрифта.</p>	
--	---	---

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротунд А.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошковой пер.

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторически габариты, местоположение и конфигурация ступенчатого опускного прохода моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
--	---	--

2	Конструктивная система:	<p>берцовые устои, местонахождение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор - сваи; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с кровельными панелями и вагонками, составленным из отдельных блоков-скал (гоблинов), соединенных болтами;</p> <p>свод - арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакки), обработанными в технике бутадирование;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором по нижнему поясу - три тарса с розетками в центре; в основании литье - композиция из бутовых баранов по левым сторонам побегов в виде завитков; в верхней части (между арками) - рельефные гирлянды со звериными (бараны головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом из желтообризованных арматурных элементов, декорированных ордонами и розетками;</p> <p>в завершении арматурных - медальоны и розетки и шпильки литья;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек с завершением из шпилек, соединенных горизонтальными тягами;</p> <p>с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся диагональных балок и тарса, литья с</p>	

	<p>перезаказки из лент и розетки; по плавному попуску цветочная гарнитура, оформленная лентами и розетками с лавальными обоярками; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные врезные элементы, декорированные лентой растительным орнаментом;</p> <p>решетка ограждения фланкирована освещенными глухими широкими ограждениями из блонн розового гранита рапачки (соседнего с ограждением набережной);</p> <p>заборы (4) – монополюсисто (на габарите ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на витурных постаментов из четырех вертикальных позвон, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных столбах и вешелорам в центре, с сержавитями, вешелорам и шалтэри;</p> <p>панорамы из двусторонних фонарей с крышками из лещиков и лещиков, украшены цинковыми; детали туршеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

15

	<p>протурры выполняем из блока розового гранита</p> <p>сводчатого гранита рваными, резучок ушками плит.</p> <p>прозрачная часть отделена от протурров перилами, состоящими из черных столбиков и горизонтальной тяг между ними (система ограждения) – местоположение, габариты, размер;</p> <p>наверху столбиков с литым рисунком из литьем;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (знак) с названием мостов на дворовой стойке – местоположение (на плане ограждения), табариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (чёрный);</p> <p>табличка – материал (железо или цвет: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	
--	---	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади»

1	<p>Объекто-пространственное решение</p> <p>исторические табариты, местоположение и конфигурация чугунного шпильчатого арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои, местоположение, табариты, конфигурация и лизны (с закруглением);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролёта с приподнятым нижним поясом, составленным из отдельных блоков-секций (лабинов), соединённых болтами.</p>	

<p>3) Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапавина), обработанными в технике буцашированными;</p> <p>исторический рисунок вымощен плиткой;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p> <p>с внутренней стороны металлическим ажурным ограждением из полусферических секций с заполнением ажурными, выполненными в технике литья, вставки с изображением фриз из лозы; между секциями треугольные вставки с лозными мастрами в круглом обрамлении; по верхнему краю фриз из лозы, соединяющих между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки ажурные вставки, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фланжирована секциями глухого парового ограждения из блоков розового гранита рапавина (соединяющего с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>прогулки выполнены из блока розового гранита</p>	   
--	---	--

	<p>решетки, рисунок укладок плит;</p> <p>архитек. часть отделена от прогнутия перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальной (из между ними (сапорок ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (дерево) с выложенным местом на декоративной стойке – местоположение (на варианте ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (серый);</p> <p>табличка – материал (железо и для шпалы синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	--	--

VI «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пилинцкой А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного одноарочного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	---

2	Конструктивная система:	<p>бесшовные: уклон – местонахождение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания стоек – свайное, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция прилеса с криволинейным изгибом – поясом, составленным из отдельных блока-свайной (таблички), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (разливки), обработанными в технике буцарирования;</p> <p>исторический рисунок наметной кладки;</p> <p>фасады арок и литья декором: по нижнему поясу – фальшивый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>над арками – пилоты мостов со стороны фасадных арок оформлены выносным профилированным карнизом на арочной опоре, прямоугольный в плане, с гирляндами в завершении; фронтальная часть карниза с литьм рисунком в виде ромбов, накладывающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над арочными – прямоугольные розетки;</p> <p>с литьм металлическим ограждением из параллельных стоек и решетки между ними:</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решетка разделена на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетка ажурная – горизонтальными тягами</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рельефных колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с изадрфиленом внутри, разделенных между собой орнаментальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся филенок с перекрестками (за исключением заповедных остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический цвет окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парковке ограждения), сборки, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя валами; в нижней части ажурный перемат из двух поясов, соединенных перекрещивающимися с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из павлового аяка, будто из ажурных листьев и ветвей, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; в аполотам крепятся шестигранные фонари из листового стекла, зерные крышки фонарей и пятишестиугольные балясы; детали торшеров и фонарей бронированы;



	<p>решетка ограждения флюжирована, соединена глухого шпалетного ограждения из блоков розового гранита рашаони (соединенного и ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового гранита рашаони, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (доска) с названием мостов (из декоративной стальной – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стеллаж – материал (металл), голландия, исполнение (краска), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	---	--

VII. «Мост Красный». 1808 г., 1813-1814 гг.; арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Бложакин В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Горьковой ул.

<p>1</p> <p>Объемно-пространственные решения:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация полуарочного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>беретонные устой местоположения, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основание опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с аркадным верхним локсом, составленным из отдельных блоков-осадки (лобных), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками ровного гранита (рыльцами), обработанными в технике булыжничества;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными планками решетки разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальные планки разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с выдрой внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся филенок с порожками (за исключением завершенной остроугольной филенки совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке).</p> <p>исторической палитры окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения флансирована секциями</p>	 

<p>глубокого параллельного ограждения из блоков розового гранита различной (соединенного с ограждением набережной);</p>	
<p>четыре: гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитом и полом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарми; в локте, сбоку в холмах ажурными полусферическими кронштейнами; с розетками шестры завитков, краем четырехугольные фонари матового стекла; накатане крышки с литьем орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнов; над стеклами наставок растительного рисунка; верхние крышки - с литьем в твердых; детали фонарей и кронштейнов бронированы;</p>	
<p>трогусары выполнены из блока розового гранита различной, рисунок укладки лент;</p>	
<p>проезжая часть отделена от тротуара перилами, состоящими из опорных столбов и горизонтальных тег между ними (сильное ограждение), с двух сторон флансированы секциями глубокого параллельного ограждения из блока розового гранита различной, с трапециевидными тумбами и литьем - местоположение, габариты;</p>	
<p>таблички (две) с названием мостов на декоративной стойке - местоположение</p>	

	<p>(из паронита окрашенные), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кивка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VIII «Мост Скный», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаса О.Е., инж. Чеботарев В.Б., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.




1	<p>Объекто-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чувствительного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p> 
2	<p>Конструктивные системы:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленная);</p> <p>основания опор – свайные;</p> <p>оперы из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным вогнутым поясом, составленная из отдельных блочных-свай (гоблинов), соединенная болтами.</p>

3	<p>Артисерно-художественное решение:</p>	<p>сторы моста облицованы блоками розового гранита (раванки), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок кирпичной кладки;</p> <p>с латын металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фризы из соединенных между собой рифмовых колец; в средней – пазлорезающийся рисунок из четырехугольных островчатых филенок с квадратными углами, разделенных между собой вертикальными фигурными столбиками; в нижней части – фризы из прямоугольных перерезенных филенок с перфорацией (за несочетанием заполнения островчатых филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический цвет окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетки ограждения флюорированы оксидом титана защитным ограждением из блоков розового гранита раскладки (использованного с ограждением набережной);</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового гранита раскладки (использованного с ограждением набережной); рисунок укладки плит;</p> <p>проспектная часть отделена от тротуаров бордюром;</p>	
---	--	---	---

	<p>составными их опорных столбов и терриональные так между ними (сильное ограждение), с двух сторон фланжированы: секциями лучшего параллельного ограждения из блоков розового гранита рядками – расположенные, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), резная обработка (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (малы и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и персональный тип шрифта.</p>	
--	---	---




IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер Н., 1905 г., арх. Башки К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шингов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Правячего переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и плане одноэтажного пешеходного моста пешеходной системы.</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция арочной с криволинейными нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция центрального пролета.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепи, подвешенных через чугунные квадраты и закреплённых в тригровой кладке набережной; литье квадраты укреплены в чугунных оболочках; металлические цепи на жёстком круглого сечения заделаны в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоями бортов облицован парными чугунными оболочками, увенчанными позолоченными шариками, с иллюстрированными ажурными решетками (рисунок – «шпунтик»);</p> <p>с ковано-лентым металлическим ограждением из парных стальных и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбы – круглые в сечении, в виде фантома с оперением-шаром;</p> <p>решетки – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с опалесками розетками; в верхней части фриз во главе с круглыми розетками; решетки опираются на шарки (по три в каждой секции);</p>	 

	<p>троютеры выполнены из ближе розового саксизальский гранита разных, рисунок уклады плит;</p> <p>табличка (шир) с названием моста на декоративной стойке – местоуложение (на парамете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и особенный тип шрифта.</p>	  
--	---	---


Х. «Мост Подлеуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., ирк. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки уд.


1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического шпандерташного моста, включая опоры (берговые устои).	
2	Конструктивная система:	Берговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основная опора – свайная; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с трициклонным нижним поясом, в виде двухциклонной арки со склонным шарнирным строением, с двутавровыми балками, с клеевыми деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы плакатами розового гранита (рапавин), обработанными в технике буцадровки; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадов арки оформлено вывесным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с логичным рисунком в виде	




	<p>чередующихся ромбом и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из паркетных столбиков (расположены над кроватями) и решеток между ними.</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбом в центральной части;</p> <p>решетки изурные – горизонтальными линиями разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных островочных филенок с квадрифолием, внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками, в нижней части – фриз из прямоугольных переделанных филенок с перекрестием (за исключением зауженных островочных филенок, совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения флажковани седьмого ступенчатого ограждения из блоков розового гранита рашкина (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада арх. декорированным профилированным карнизом из гранитных элементов;</p> <p>четыре тригитных обелиска, традиционной формы, с профилированными пилотом и пилотом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>троюары выложены из блоков розового оваловидного гранита рашкина, рисунок узелков пилот;</p>	 
--	---	--

	<p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парикете отражения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и для цвета синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., илл. Герард И.К., 1960 г., илл. Гутцвайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Кривоша канала (правый берег)

<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси востока – запада, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Кривоша канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограничения набережными проезжей части улицы набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты и конфигурация тротуарных блоков паркета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---------------------------------------	--	---

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и редкие посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Самого моста; от д. № 89 до д. № 101); от Почтамтского моста до Кривого канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трёхплённого моста; от Зелёного моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>важные спуски набережной, в том числе банкетными и дорожками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трёхплённого моста – левый берег);</p> <p>проезд – проезд в дорожной полосе левого берега р. Майки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра II)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенная набережная, декоративные спуски, замощеные тротуары, природные блоки и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стен (подводных и надводных) и проезжей части.	

<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: герметичная кладка стены из гранитных блоков (красного, розового, вишневого и лапидарского гранита), с профилировкой по внешнему углу блока;</p> <p>с ограждением из паростяжных тумб и металлических лент между ними (от моста Нижнерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Треклятого моста до Английского пр. – левый берег; от моста Нижнерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Фролова канала – правый берег);</p> <p>облицовка пилонов ступеней набережной, с наклоном банкетки и дерновыми берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Треклятого моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
--	--	---

от 2-го Садового моста до
Центрального моста
(правый берег) –
полукруглый
запертый выступ с
низкой банкеткой и
каменная стена
набережной с
параллельными тумбами и
решетками между ними.



липовая аллея –
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
или посадка деревьев;



ограждение
на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
вертикальные вертикальные
столбы простой формы с
префалированным
пантелом и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими поуральными
решетками между ними –
кованые металлические
звенья в виде овальных
элементов, соединенных
разрывными тягами в
вертикаль и горизонталь;



на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литым
металлическим
ограждением в виде
опорных столбов из
фальшита с завершением из
обладообразных секций и
двусторонними
накладными композициями
из перекрещивающихся мечей в
центре с головкой между
Горгоны;
звенья в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-
Лебяжьего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое парадное
ограждение из бетона
разного цвета (расклев).



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехлепного моста до Английского пр. (левый берег) – параллельные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плитом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде контурного рисунка из четырехугольных остроугольных фрезок с трехчастной фрезкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему краю фриз из соединенных между собой рифленых надел, по оппону – прямоугольные перевернутые фрезки с перехватами;

металлические кованые рамы (прямые и кольца) – местонахождение, габариты, конфигурация;

настилы тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



	<p>пешеходные спуски (37):</p> <p>одноуровневые – местонахождение (длина течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной каменной подпорной и внешней стеной, с каменной ступенчатой лестницей, с ограждением из параллельных вертикальных ступей простой формы с профилированным литым и завершенным в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ступями – с литыми металлическими вставками и виде повторяющегося рисунка на четырехугольных остроконечных филеях с трехгранной филеями внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; их верхнему поясу фраз из соединенных между собой рифленых колец, по низкому – прямоугольные перекрещивающиеся филеи с перекрестками;</p> <p>каменный настил в ступенчатой площадке, каменный настил тротуара в обход ступей, ступени лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; ступени лестницы закрыты параллельной глухой стеной набережной из гранитных блоков розового гранита (решилья);</p>	  
--	---	--

напротив дома № 49 по
ул. р. Мойка (званный
берег) – четырехгранной
гранитной обелиск с
выбитой ценой высот
подъем воды, с
одиночными часами в
верхней части, в средней
части, декорированной
горизонтальными
непаллетированными
с орнаментами выходящий и,
увеличенной стилизованной
композицией с гребнями.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Почтамтский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного пер. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста



2. Вид моста со стороны верхнего фасада

2



3. Правый берег, верховой фасад



4. Решётка перильного ограждения



5. Табличка с названием моста на декоративной стойке.

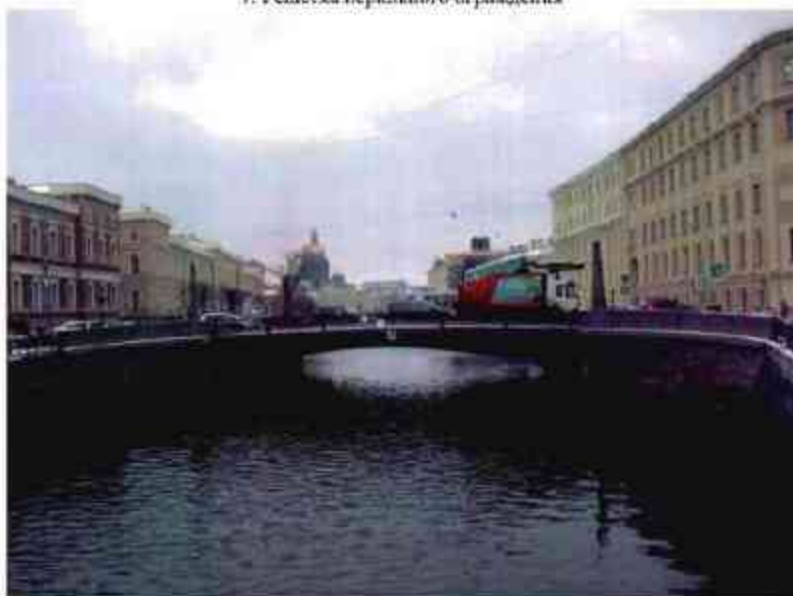


6. Вид моста со стороны низового фасада

4



7. Решётка перильного ограждения



8. Вид моста со стороны южного фасада

ПРИЛОЖЕНИЕ 100

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 мая 2018

№ 04.19-224/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Певческий», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Певческий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку у Дворцовой ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30 мая 2018 № 04.19-027/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Певческий"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

вносится отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Певческий", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1839 - 1840 гг., ипк. Адам Е.А.

73-76047596-05900367740373

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, через р. Мойку у Дворцовой ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

75-140/750-000051784971

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

25-7908706-0000200700573

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лица (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данными органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выводить требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заволаживается в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовой гамме, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, в также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выпуклыми рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) системными сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:




1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План территории отвода территории под застройку объектов
Индивидуальной жилой застройки
Микрорайон «Милос»*
 в границах территории отвода территории под застройку объектов
 в границах квартала № 100

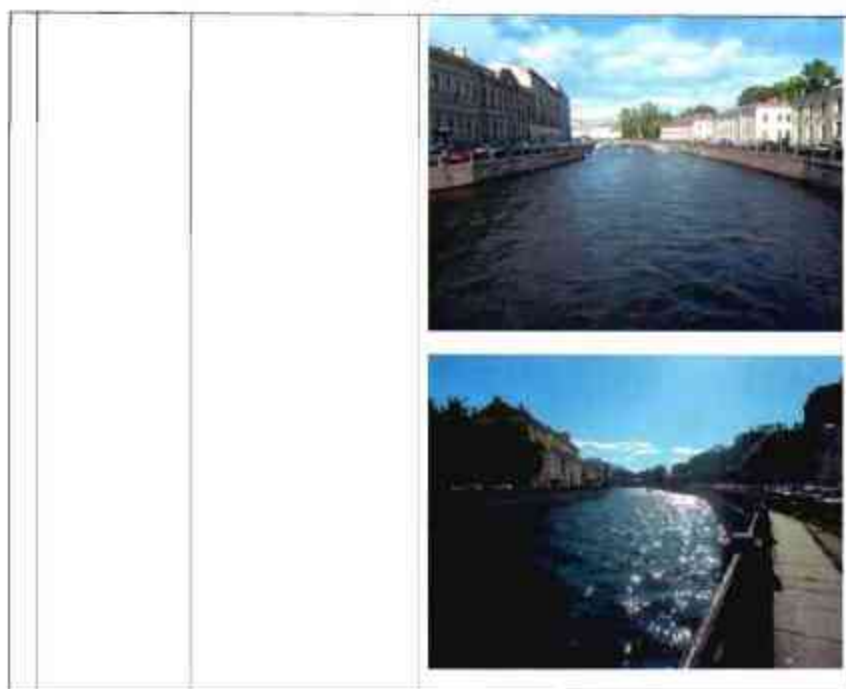


Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	2	4
<p>Объемно-пространственные и планировочные решения:</p>	<p>местоположение (ориентировка по оси «запад» – «восток», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объектов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Константиновский; 2. Мост Исаковский Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Политехнический (Зеленый, Народный); 7. Мост Воицкий; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Тентравский и Мило-Константиновский («Греховский мост»); <p>Набережные по сторонам.</p>	  



2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Бюлен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане.</p>	

3

		<p>основания опор - свайные; оперы из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным настилом из листового профиля и поперечными балками.</p>	
7	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (палазин), обработанными в технике булыжниковая;</p> <p>исторический рисунок кирпичной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым железным фризом из сплюснутых триафонов чередующихся с геометрическими композициями в овалных лапках (?) гирлянд с цветами по внешнему уступу;</p> <p>криволинейный железный мост со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на криволинейных, декорированных розетками (расположены над триафонами);</p>	

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фаянсов с наварками из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и пилы с головой медведь Горгоны;



резьба ограждения фланкирована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита (средней толщины с ограждением набережной);



покрытие пешеходной зоны и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков розовый гранит (средней толщины), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл), эпоксидное (металей), местоположение (на парадной стороне), табараты, конфигурация; оформление: в виде лучков из шести копей, соединенных профилированным алюмином, декоративным термостойким покрытием; установка; торшеры – увеличены десятикратными формами из матового стекла с наворотом из шестиугольных башенок с изгибом в завершении;






табличка (две) с указанием места на декоративной стойке – местоположение (на парадной стороне), табараты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (маль в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Митхайлевский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Бювен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., [95] г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устья).	
2	Конструктивная система:	береговые устья – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – скальное; опоры в бутовой кладке; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухпарной арки со сквозным надрезным строением, с двухпарными балками на клепальных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (раванши), обработанными в технике бутовой кладки; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с выходящими заочечными деталями, декорированными круглыми розетками, флюкороважными пальмовыми листьями; выходящие заочечные балки декорированы чередующимися выходящими заочечными деталями из листов и листовых наплавки.	


	<p>с длым металлическим ограждением из шворных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фаянса с перекрестками, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрестных крестов и ажурного щита с шлемом в центре, гербовых столбов с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрестных крестов, соединенных роостями, гербовых столбами;</p> <p>реалтика ограждения фаянсовая секциями глухого парашетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных прок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>торшеры (4) – материал (металл), местонахождение: (на парашете ограждения), габариты, конфигурация; сферичные: на постаментах из ступенчатой сферы на квадратном основании; в виде связей крестов с перекрестками из лавровых гирлянд; в центральной части – двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным лавровыми маскаронами; с навершием из стрелы на архаичном, увеличенной</p>	  
--	--	--




8


	<p>сферой с дуэтами ордена (бронза); в ермалаевском крепится шестиугольные фонари матового стекла с воздухообразным завершением; над стеллами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевязанной лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;</p>	
	<p>покрытие полов на моста (пешеходная зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков (розовый оволадный гранит ралязин), рисунок указан плит;</p>	
	<p>продвижен часть отделена от тротуара перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальной тяг между ними (система ограждения) – местоположение, габариты;</p>	
	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллельно ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль, в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	

III. «Мосты Театральный и Мало-Коновенный (Трехколенный мост): 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Коновенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>интересные габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, ключевая опора (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перерывает канал Грибоедова в месте слияния с рекой Мойкой и в плане замыкает свой угол к Мало-Коновенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истоса канала в сторону реки Фонтанки, прежний восток в сторону реки Мойки был залит известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся своими концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другие – на оба берега, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p>	



	<p>металлических конструкций пролетов с архаичным ливнем, выполненными из отшлифованных блоков-сечений (тубингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (разакви), обработанными в технике бухардирование;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фигурные арки с литьем декором растительного рисунка, с защитными деталями: нижней дужки – тирсы с розетками в центре; верхней – каменные обели в виде завитков;</p> <p>линии мостов со стороны фигурных арок оформлены единым профилированным карнизом на возвышающихся пролетах, декорированных элементами в розетках;</p> <p>с литьем металлических отражениях из вертикальных стоек с завершением из листа металла с шариком, соединенных горизонтальными тягами, с накладками чередующихся композициями из гирлянды между Горгоны с драконами и двумя змеями вдоль сваи ливня, увенчанных полумесяцем и таях же гирлянд, фланкированных стилизованными тирсами из аметиста и изумруда; во внутреннем поясе фриза с литьем обустраиваются детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки златообразные гранитные декорированные литьем</p>	 <p>The top photograph shows a view of the bridge from the water level, looking towards a building in the background. The middle photograph is a close-up of the bridge's railing, showing its intricate design and the stone arch below. The bottom photograph shows a wider view of the canal with the bridge in the distance, flanked by buildings on the shore.</p>

	<p>расширенным срезанием; решетка ограждения фланкирована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита ризалитов (соединенности с ограждением набережной);</p> <p>торшеры (8) – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация, оформление: по традиционным канонам постаментов с барельефами гелевыми и зеркала лизами, с декором из виллы, ахатов и ризалитов; стержень в виде столбиков, сужающихся кверху, с перекладинами и валиками растительного рисунка, с ахатами и виллами в завершении; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижняя – металлическая с восточным декором; верхняя – мраморная, с металлической оваловой, в завершении из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	--	---

	<p>пешеходные дорожки мостов брусчаткой (диамболом), тротуары выложены из гранитных бляшек розового окислительного тона (гранитная раскладка); рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадной огражденной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), толщина (сталь), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	---	---

IV, «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротан А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация огульного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	--

2	Конструктивная система:	<p>беретовые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основной опор – свайно; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-сегментов (лобнатов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рыбаки), обработанными в технике буччидарование;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором: по нижнему венцу – три тирса с ризитами в центре, в основном ленте – композиция из бегущих баранов по акантовым изгибам в виде завитков, в верхней части (между кровельными) – пронаследные геральды со звериными (барья гозовы) маскаронами;</p> <p>плотину моста со стороны фасадных арок оформлено выходящим профилированным карнизом на волнообразных кровельных, декорированных акантами и ризитами; в завершении кровельных – модульные с ризитами и шпиками смелк;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шпикей, соединенных горизонтальными тягами, с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся дубовых венцов и тирса, волки с</p>	 

	<p>осредкками из лент и розетт; по типовому проекту восточная сторона, огражденные лентами и розетты с двойными маскерами; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные декоративные литым растительным орнаментом;</p> <p>решетки ограждения Фланжировка секциями глухого параллельного ограждения из бланка ровного граната рваными (соединяемого с ограждением набережной);</p> <p>торшеры (4) – местоположение (на территории ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на четырех вертикальных колонн, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перекладинами, волютами и акантами; завершение из шестигранных фонарей с крыльями из лепестков и листьев, увенчаны шпильками; детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

	<p>протулары выполнены из блоков розового овоидального гранита разными, рисунки усадеб плит.</p> <p>проезжая часть отделена от протуларов бортиком, состоящим из опорных столбиков и горизонтальных тит между ними (сильное ограждение) - местоположение, габариты, размер;</p> <p>навершие столбиков с легким рисунком из дерева;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного одноарочного арочного моста, включая опоры (береговые устои)</p> 
2	<p>Конструктивная система</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основание опор – скальные;</p> <p>оперы из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным косяком, составленном из отдельных блоков-секций (подбалок), соединенных болтами.</p> 

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опора моста облицованы блоками розового гранита (рапаквио), обработанными в технике бухардропания;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>велотра мостов со стороны фидельных ярок оформлено выносным профилированным карнизом;</p> <p>с зеленым глянцевым металлическим лаковым отражающим из полукруглых секций с заполнением ажурными, веерным изображением пальмет и овалов, над ними фриз из волот; между секциями треугольные вставки с вырезными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему краю фриз из волот, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные крапчатые декоративные ажурные листья;</p> <p>решетка ограждения фидельяронов секциями глухого трапециевидного ограждения из блоков розового гранита рапаквио (соединяемого с ограждением набережной с жгитом);</p> <p>тропушки выполнены из блоков розового гранита</p>	 <p>The first photograph shows a wide view of a bridge with a dark, arched structure crossing a waterway. The second photograph is a close-up of the ornate, dark metal railing with intricate scrollwork. The third photograph shows another section of the railing, highlighting the repeating patterns and decorative elements. The fourth photograph shows the bridge's stone support structure and the railing from a different angle, showing the connection to the sidewalk.</p>
---	---	---	--

	<p>решетки, рисунки уличных плит;</p> <p>прошная часть отделила от тротуаров шпалами, состоящими из оловянных стоек и горизонтальных тис между ними (силовые ограждения) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (серый);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VI. «Мост Пискаревский (Железный, Народный)», 1806 г., арх. Гессе В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пилипенский А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>I</p> <p>Объемно-пространственное решение.</p>	<p>историческое местоположение и конфигурация будущего однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	--	---

2	Конструктивная система:	<p>березовые – устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основной опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-сеций (тробинов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рыловит), обработанными в технике буцадровки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>декоратив мостов со стороны фасадных арок оформлено вынесенной профиларной карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирляндами в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромба, наклонившаяся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальной частью решетки разделены на три части; в верхней – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальная титан</p>	 

разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой ромбичных колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных островчатых филлонов с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перевращенных филлонов с перекрестием (за исключением заполнения островчатых филлонов совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторической колер окраски резцов и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, обсаженных четырьмя волотами; в нижней части ажурный переход из двух горизонтальных соединенных перевращенными тентами с овальной решеткой; детали с рельефным ornamentом; навершие из лаврового венка, бутон из лепестковых листьев и восток, декорированной круглыми и ромбовидными решетками; к волотам крепятся шестиугольные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестиугольных башенок; детали торшера и фонарей бронированы;



	<p>реалезка ограждения фигурная секционная глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапавки (соединяется с ограждением набережной);</p> <p>троютары выложены из блоков розового овоидального гранита рапавки, рисунок уложен зиг-заг.</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (серебряный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и для цвета синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальная тип шрифта.</p>	 
--	---	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженец В.Н., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

<p>1. Общико- пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	--

2	Конструктивная система:	<p>брызговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блочных секций (ребристых), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (трапезки), обработанными в технике булыжника;</p> <p>исторический рисунок: замковой кладки;</p> <p>с литым металлическим отраженным из параллельных стоек и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетка ажурная – горизонтальными тягами разделена на три части; в верхней – фронт из соединенных между собой рафальных колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных астралециальных фиалок с квадратным внутри, разделенных между собой вертикальными фигурами стоек; в нижней части – фронт из прямоугольных перевернутых фиалок с перевернутым (за исключением завершенных астралециальных фиалок) совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический микс окраски решеток в металловострунный;</p> <p>решетки окрашены в цвет гранитной облицовки</p>	 

<p>глазого параллельного ограждения из блоков розового гранита рашкини (соединяется с ограждением набережной);</p>	
<p>четыре граничных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитам и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими варами; к поясам, сбоку к поясам ажурными золотобразными криволинейными, с розетками внутри завитка, крепятся четыре разноцветные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетки и четырех золотых криволинейных; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шпилькой и завершением; детали фонарей и криволинейных бронированы;</p>	
<p>тротуары выполнены из блоков розового гранита рашкини, рисунок, укладка плит;</p>	
<p>проезжая часть отделена от тротуара перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тиг между ними (сплошное ограждение), с двух сторон фиксированы секциями глазого параллельного ограждения из блоков розового гранита рашкини, с трапециевидными тумбами и завершения - местоположение, габариты;</p>	
<p>табличка (дос) с названием мостов на декоративной стойке - местоположение</p>	

	<p>(на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (сварка), рисунок, цвет (цветной);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гоете В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугасва О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация будущего однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (изверженные);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с аркашевыми нижним поясом, составленным из отдельных башка-секций (поясков), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакки), обработанными в технике буцардирования;</p> <p>исторический рисунок ламелей кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тисками решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тисками разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – тискованный рисунок из четырехугольных остроугольных фиалок с квадратолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных фиалок с перекрещиванием (за исключением закругления остроугольных фиалок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетки ограждения фланжированы с помощью глубокого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапакки (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового ониксового гранита рапакки, рисунок уложен плит;</p> <p>проспектная часть отделена от тротуаров перилами.</p>	
---	---	--	---

	<p>состоят из опорных столбов и горизонтальных тяг между ними (колосовое ограждение), с двух сторон фланжированы секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита различной местоположении, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллельном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль) и два цвета: синий и белый;</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---




IX. «Мост Почтовый», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шниок Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Правящего переулка

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторически габариты, местоположение, конфигурация и плане однопролетного каменного моста цепной системы.</p>	
---	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговым устоем – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадраты и закрепленных в гранитной стене набережных; другие квадраты укрыты в чугунных обечайках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обеих берегов облицован парными чугунными обечайками, увенчанными полусферическими шарами, с полукруглыми ажурными решетками (рисунки – «паутинок»);</p> <p>с кованно-литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фантонов с наездником-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся элементов, в местах пересечений с овальными розетками, в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шары (по три в каждой секции);</p>	 

	<p>трогуеры выполнены из блоков розового овалдалыого гранита розовыми рисунки узорами шипи.</p> <p>табличка (дво) с названием моста на дозорной стойке – местоположение (на уровне ограждения), габариты, конфигурация.</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (мрамор или камень), цвет: синий и белый;</p> <p>записи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	---	---


Х. «Мост Поцелуево, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пивенцов А.П., 1952 г., арх. Ротин А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	Береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним лонсом, в виде двухъярусной арки со сквозным надарочным стропилом, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапаконга), обработанными в техниках буццардрезания; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных прол. оформлено выносным профилеобразным карнизом из фигурных кровельных элементов; фронтальная часть карниза с латым рисунком в виде	




<p>чередуются ромбов и решетки, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных стоек (расположены над кровельными) и решеток между ними;</p> <p>стойки – прямоугольные в сечении, с ромбом в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными стержнями разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перхлятами (за исключением заполнения остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка отливается фланжированная секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита раскладки (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арки, декорированная профилированными карнизом из гранитных консолей;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитами и поксом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>трогуары выложены из блоков розового египетского гранита раскладки, рисунок укладки плит.</p>	 
--	--

	<p>табличка (доска) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и др. шпатель, слань и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., иж. Герард И.К., 1960 г., иж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова вала (правый берег)»

<p>1 Объемно-планировочное решение;</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси истоков – западо, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова вала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная переборками дорожной части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты пешеходных спусков; габариты и конфигурация граничных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения, камешные тротуары;</p>	 
---	---	--

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Самого моста; от д. № 89 до д. № 101); от Почтамтского моста до Крылова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с настилом банкетами и дерновыми берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>проставь – арена в дерновой откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система.	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары, параллельные блохи и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подольных и надольных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стены из гранитных блоков (красного, розового, желтого и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p>	
		<p>с ограждением из паркетных туи и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Англияевского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p>	
		<p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими балясками и деревянными берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	

от 2-го Садового моста до
Триумфального моста
(правый берег) –
полукруглый
защитный выступ с
низкой банкетной и
вертикальная каменная
стена набережной с
параметрическими тумбами и
разделителем между ними;



линейная аллея –
 местонахождение (от моста
 Михайловского (1-го
 Садового) до 2-го Садового
 моста – (правый берег),
 шаг посадки деревьев;



отражение:
 на участке от моста
 Невинного Первого до
 моста Михайловского
 (правый берег) –
 парabolicкие вертикальные
 трубы простой формы с
 профилированным
 пластиком и завершением в
 виде усеченной трапеции с
 металлическими ажурными
 решетками между ними –
 соевые металлические
 звенья в виде скважин
 элементов, соединенных
 разорванными тягами в
 верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста
 Невинного Первого до
 моста Михайловского
 (левый берег) – с литым
 металлическим
 отражением в виде
 опорных столбиков из
 фанеры с наварками из
 ободострых сектор и
 двусторонними
 выданными композициями
 из перекрещенных ветвей и
 дита с головкой медузы
 Гартоны;
 звенья в виде коротких
 колец, соединенных
 горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-
Лейбштеттского моста до 1-го
Садовского моста (правый
берег) – глухой парашютный
ограждение из блоков
розового гранита
(различной);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова хвоста (правый берег) и от Трёхколёсного моста до Английского пр. (левый берег) – параллельно вертикальным тумбы простой формы с профилированным пластиком и закрываются в виде усечённой трапеции; с металлическими ажурными решётками между тумб – с литыми металлическими заставками в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных фрезенок с трехчастной фрезенкой внутри, разделённые вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединительных между собой рифлётых колец, по низшему – прямоугольные перекрестные фрезенки с перехватами;

металлические кованые решётки (причальные кольца) – мостовыхажание, габариты, конфигурация;

плотная тротуарная гранитными плитами, рисунок укладки плит;



	<p>пешеходные спуски (37):</p> <p>одномаршевые – местоположение (хоть течени река), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из параллельных вертикальных тумб простой формы с профилированными литником и завершением в виде усеченной трапеции, с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими элементами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроугольных фрезенок с трехгранной фрезенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с дельформ; по верхнему краю фриз из соединяемых между собой рельефных колец, по нижнему – прямоугольные перфорированные фрезенки с перекрестием;</p> <p>каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска, тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта параллельной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапаксина);</p>	  
--	--	---

напротив дома № 29 по
наб. р. Мойки (правый
берег) – четырехгранный
гранитный обелиск с
выбитами шпалой высот
рельефа веда, с
солнечными часами в
верхней части, в средней
части, декорированной
горизонтальными
металлическими планками
с отверстиями шпалостий и,
увеличенной стилизованной
композицией в трубочном.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Певческий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку у Дворцовой ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста



2. Вид моста со стороны верхнего фасада

2



3. Перильное ограждение



4. Решётка перильного ограждения



5. Табличка с названием моста на декоративной стойке



6. Вид моста со стороны низового фасада

ПРИЛОЖЕНИЕ 101

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 мая 2018

№ 04-19-228/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Мост Красный», включенного
 в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Красный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красный мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Гороховой ул.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП
от 30 MAR 2018 № 04.10.228/18ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Мост Красный"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Мост Красный", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1808 г., 1813 - 1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженнич В.Н., арх. Ротан А.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

29-7811026-07671860-03

- 2 -

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти с включением объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещенно/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Красный мост, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.10.2017 № 99/2017/31690029);
через р. Мойку по Гороховой ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП
01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП
от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному
обязательству

39-74010104-07/070709/001

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

59-7411(23)-010(167)001013

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, поисковых работ, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, ведение объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

6) немедленно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упомянутому отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства: актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, пероборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территории объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промашленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждением и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

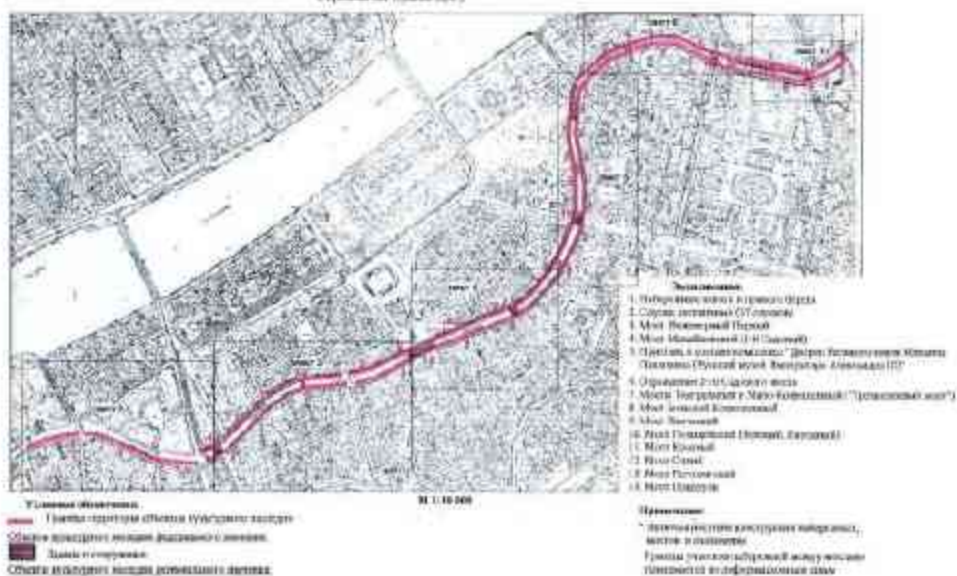
В делах обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случае, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:




1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Линейная структура объектов культурного наследия федерального значения
Историческая улица Мухоморова
г. Санкт-Петербург, Митавский район, Южная часть (район Фрунзе)
 в границах ист. территории



Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб. – от р. Фонтанки до
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентирована по оси виадукса – эстакады, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег); габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Большой Колосовский; 2. Мост Инженерный Перовый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Польский (Лесной, Пародный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Потемкинский; 9. Мост Святий; 10. Мосты Таштральный и Малый-Колосовский («Греческий мост»); <p>Набережные со скульптурами.</p>	  



2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, черет р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического одноарочного моста, включая опоры (береговые устои)</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p>

3

		<p>основания опор – сваи; опора из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейными лонжеронами, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опора моста облицована блеклым розовым гранитом (разновид. обработанным в технике бутовой кладки);</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с готическим тупым фронтом из стилизованных трилифтов чередующихся с геральдическими композициями в скелетной кладке (?); арки с арками по известным углам, криволинейный внешний пояс со скелетными прямоугольными отверстиями;</p> <p>надпись моста со стороны фасадных арок оформлена выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над трилифтом);</p>	

4

с литья металлическим ограждением в виде сплошных столбов из фаянсовых с извертываниями обводоотростков сверху и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щитов с головами медуз Гереоны, звеня в виде коротких волн, соединенных горизонтальными тягами.




решетки ограждения фаянсовая секционная глухого паркетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной).






покрытие полотна моста (приходящая зона) и тротуар принимающей набережной из тротуарных блоков (розовый оваловый гранит разноцветный), рисунок укладки плит,



	<p>торшеры (4) – материал (металл, латунные детали); местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучка из шести конов, соединенных профилированными перехватами, декорированным переплетением неакант; тарелки – уличные шестиугольные фонари матового стекла с наварками из шестиугольных боковых шариков и завершения;</p> <p>табличка (два) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (жаль и для цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---

П. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Бетон П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутай И.Ф. - 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Рогов А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки; металлическая конструктивная пролета с красной медью зонным покрытием, в виде двухшарнирной арки со сложным изогнутым строением, с двутавровыми балками из сварных деталей.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапаксита), обработанными в технике бучардирование; исторический рисунок напольной кладки; фасадные арки с изысканными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланжированными пазловыми пластинами; вышитые поперечные балки конструкции, декорированы чередуемыми изысканными золочеными деталями из листов и льняных мастеров.	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбов в центре;

столбы: из фаянсов с перекладинами в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы, секция: геральдического рисунка из перекрещивающихся секций и ажурного шеста с шестом в центре, ажурных столбами с дельфинами; по бокам арочные композиции из перекрещивающихся секций, секционных решетчатых, секционных столбов;

решетка: отражение фаянсового секционного шеста; перекрещивающиеся секции из блоков резной гранит (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасада арок, декорированные профилированным карнизом на гранитных консолях;


торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на набережной ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на постаменте из сферической сферы на квадратном основании; в виде секций секций с перекладинами из литых секций, в центральной части с двухсторонними секциями композициями из перекрещивающихся секций с шестом, декорированным литыми маскаронами; с навершием из стрелы из хромированные, увеличенной



	<p>сферой с двуставным орлом (Бронза); в хромированном корпусе шесть ринных фонари матового стекла с внутрисферическим завершением; над стеклами фонари декорированы золотой дубовой (цельной) перчаткой лентой; дизайн торшера и фонарей исключены;</p> <p>покрытие пешеходной зоны и тротуар тротуарной набережной – из тротуарных блоков (розовый оптический гранит различных рисунков указки плит;</p> <p>проектируемая часть отделена от тротуаров веревками, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тросов между ними (своеобразное ограждение) – местное изготовление, габариты;</p> <p>табличка (дизайн) с названием места на декоративной стойке – местное изготовление (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль, в два цвета: синий и белый); надпись – размер и исходный шрифт.</p>	  
--	---	--

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)». 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственные решения:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, высота опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшнему мосту; для постройки этих мостов были изменены направление истока канала в сторону реки Фонтанки, прежний исток в сторону реки Мойки был заложить известняком, поперек была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся своими концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки; другие – на обводку озера, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p>	

	<p>металлическая конструкция пролетов с архаичнейшим изяществом рокамбо, составленных из отдельных блоков-секций (коблен/св), соединенных болтами.</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (гранитин), обработанными в технике буцадираккино.</p> <p>исторический рисунок каменный владик;</p> <p>фасадные арки с литьем декором растительного рисунка, с заочинными деталями: нижний круш – персы с розеттами в центре; верхний – авантовые побегы в виде завитасов;</p> <p>вместо местов со стороны фасадных арок оформлено высочайшим профинированным кариевом на дивообразных крошечейвал, декорированных акактани и розеттами;</p> <p>с литьем истинноклассическим отражающим из вертикальных стоек с виверрами из листа аванто с шариком, соединенных горизонтальными планами с наклонными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крыльшками и двумя лямками вдоль овалов лица, укрупненных поумельших и тиник же тиник, фланкированных ступенчатными тирсами из аванто и сальметт; по нижнему поясу фриза с мотивом обступая волнам; детали обрамления с лепесточек;</p> <p>с наружной стороны ризалитов волнообразные крошечейвал, декорированные литьем</p>	

растворными смесями;


решетки ограждения
флюидоупорные секционные
глухого параллельного
отражения из флюидо-
режущего гранита рашкини
(созданного с
ограждением набережной);



торшеры (8) –
местоположение (на
параллели ограждения),
габариты, конфигурация,
оформление; на
традиционных ажурных
подставках с барельефными
головами и звериными
лапами, с декором из
алюминия, акрилов и розетт;
стержни в виде столбиков,
сужающихся вверх, с
перехватами и вырезами
растительного рисунка, с
оцветками и позолотами и
завершениями;
вспереди из фонарей-сфер,
состоящих из двух
полусфер.

вечные – металлические с
вспердым декором, перлам-
 – матового стекла, с
металлической окантовкой,
с широкими на дисках с
конусообразными
завершениями с широкими,
детали торшеров и фонарей
с позолотой;



	<p>покрытие пешеходных мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных бляшек розового оловянского гранита рапакви, рисунок укладки длин.</p> <p>таблички (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на газонике ограждения, габариты, конфигурация);</p> <p>стойка – металл (металл), теория исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и др. цвет. сланец и бетон);</p> <p>надпись – размер и основательный тип шрифта.</p>	
--	--	---

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Трестер В., 1935 г., 1951 г., арх. Розин А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>1. Объемно-пространственное решение.</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «ступенчатого» арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация и т.п.);</p> <p>основной опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета в привлекательном типичном поясе, составленном из отдельных блоков-секций (типового), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный;</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками рваного гранита (разломки), обработанными в технике буцаширования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадная арка с левым двором; по левому бою – три пилястры с розетками в центре; в основном поле – композиция из бесуарных барельефов по вертикальным линиям в виде завитков; в верхней части (между арочными опорами) – рельефы со звериными (барельефы головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадной арки оформлено вычуженным профилированным железом; пологообразных арочных элементов, декорированных ахатом и резными; в завершении арочной – модульные с розетками и шпильками хиты;</p> <p>с левым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шпилек, соединенных горизонтальными тягами; с наклонными чередующимися композициями трех пересечениями лавровых ветвей и тироз, венки с</p>	

	<p>Искусственные из листьев и розетт, по широчайшему поясу изогнувшись геральдики, геральдические знамена и розетты с лавровыми маскаронами; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки золотобразные прокатные вальцы, декорированные литьем растительным орнаментом;</p> <p>решетка ограждения фланкирована сегментными гнутыми параллельными ограждениями из блеска розового граната рваными (соединяется с ограждением набережной);</p> <p>турниры (4) – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация; оформление: на декоративных постаментах на четырех орнаментальных валах, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с напылением в центре, с перекладками, валятами и акациями; завершение из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, утонченно завитыми; детали турниров и фонарей с позолотой;</p>	  
--	---	---

	<p>тропушки выполнены из ближних розового окончательно гранита различия, рисунок укладоч плит;</p> <p>проходящая часть отделена от тропушки перилами, состоящими из оксидных столбиков и горизонтальных тит между нами (сильное излучение) местоположение, габариты, размер;</p> <p>завершие столбиков с литым рисунком из лестница;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (дерево) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение: (на высоте ограждения, габариты, конфигурация);</p> <p>стойка – материал (металл), толщина основания (кован), рисунок, цвет (красный);</p> <p>табличка – материал (железо) и два листа: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	--	--

V. «Мост Левчешский, 1859-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мостового одноарочного арочного моста, включая опоры (береговые устой);</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устой – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглением);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструктивная пролета с криволинейным вогнутым поясом, составленным из отдельных боковых-сезоний (таблиц), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рапшица), обработанными в технике бухаршарваши;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотки мостов со стороны фасадных проём оформлено выносным профилированным парапетом;</p> <p>с левым литьем металлическим ажурным ограждением из полудиристуемых секций с зашифрованными излучинами, верхним изображением пальмет в оваллах, тёмными фриз из золот; между секциями треугольные заставки с левыми излучинами в круглом обрамлении, по верхнему краю фриз из шпона, соединяются между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные пронаптейки, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фланжирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапшица (соединяемого с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>тропушки выполнены из блоков розового спондального гранита</p>	 <p>The first photo shows a view from below the bridge, looking up at the arch and the stone cladding. The second photo shows a close-up of the ornate metal railing with intricate scrollwork. The third photo shows another view of the railing from a different angle, highlighting the repeating patterns. The fourth photo shows the railing from a side perspective, showing how it connects to the stone structure of the bridge.</p>
---	---	---	---

	<p>рамками, рисунок укладкой плит;</p> <p>просека часть отделена от тротуаров перилами, столбиками по опорным столбикам и горизонтальным туннелем (сильное ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо) и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальная тип шрифта</p>	
--	---	--

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)» 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Д.А., инж. Писевский А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротич А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческая габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	---	---

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои, местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основная опора – свайловый; опоры из бутовой кладки;</p> <p>использована конструкция пролета с криволинейным нижним лонгом, составленным из отдельных боковых секций (ребринов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапаквио), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литьем декором по нижнему поясу – фризоподобный фронт с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полетца мостов со стороны фасадных арок оформлено вывесным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с тирьками в завершение; фронтальная часть карниза с литьем рисунком и надрубками, расположенных друг над другом и окантованных розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литьем металлическим ограждением из ларцетных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тирями решеток разделены на три части, в верховых – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тирями</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторившийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок в квадратном виде; в нижней – разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся филенок с перекладинами (на включенном заполнении остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический материал окраски решеток и металлоконструкций;

варианты (4) – местоположение (на ширинке ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на ширинке, торцеры из стоек круглых в сечении, окантованных четырьмя волнами; в нижней части ажурный переход из двух лиссов, соединенных перекрещивающимися звенами с овалной решеткой; детали с рельефным ornamentом; материал из латунного сплава, бутона из акрилового стекла и позолоты, декорированной крутыми и ромбовидными решетками; в волноте крепятся шестигранные фонари маленького стекла; верхние крепятся фонарей в виде шестигранных башенок; детали торцеров и фонарей бронированы;



	<p>рошетка ограждения флансирована севидина глузого параллельного ограждения из блоков розового гранита разном (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тропушки выложены из блоков розового овальной гранита разном, рисунок уложен излит;</p> <p>табличка (дос) с названием моста на декоративной соединяющей – местоположении (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>соединяющая – материал (металл), тепловая изоляция (ковша), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	 
--	--	--

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813–1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженнич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Горьковской ул.

<p>I Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (берцовые устья).</p>	
--	--	--

2	Конструктивная система:	<p>берёзовые устои; местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролёта с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-сечений (гребёнок), соединённых болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (различные), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из паркетных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединённых между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратными внутри, разделённых между собой вертикальными фигурами стойками; в нижней части – фриз из треугольных перекрестных филенок с перекрестами (за исключением заполнения остроугольных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения флансирования сечением</p>	 

<p>глухого шарапетного ограждения из блоков розового гранита рыхловки (соединяемого с ограждением набережной);</p> <p>четыре гранитная облицовка, трапециевидной формы, с профилированными планками и поломом на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; в полум, обету и полум ажурными волнообразными бронзолитыми, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетки и четырех акантовых бронзолитых; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с кантовой завершающей; детали фонарей и бронзолитых.</p>	
<p>прогуляры выполнены из блоков розового египетского гранита рыхловки, рисунок узлами плит;</p>	
<p>проходящая часть отделена от прогуляры перестан, состоящими из опорных столбов и горизонтальных тал между ними (стальное ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого шарапетного ограждения из блоков розового гранита рыхловки, с трапециевидными тумбами в завершающей - местоположение, габариты;</p>	
<p>табличка (две) с названием местой на декоративной ступе - местоположение</p>	

		<p>(на чертеже ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (кован), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--

VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойву по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устья).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устья – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основная опора – свайная; опоры из бутовой кладки.</p> <p>металлическая конструктивная пролета с кристаллическим нижним поясом, составленным из отдельных блоков-сеций (лоблинов), соединенных болтами.</p>	

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>сперы моста облицованы блоками розового гранита (рапанова), обработанными в технике бухардирования;</p>	
		<p>исторический рисунок кованой кладки;</p>	
		<p>с литым металлическим ограждением из направленных стоек и решеток между ними;</p>	
		<p>стойки – прямоугольные в сечении, горизонтальными татами решеток разделены на три части;</p>	
		<p>решетки ажурные – горизонтальными татами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рельефных волн, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филонек с квадратным внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филонек с перекрестами (за исключением заполнения остроугольных филонек совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p>	
		<p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p>	
		<p>решетка ограждения флансирована сепарными глухими параллельного ограждения из блоков розового гранита рапанова (соединенного с ограждением набережной);</p>	
		<p>тропушки выполнены из блока розового гранита рапанова (соединенного с ограждением набережной);</p>	
		<p>тротуарная часть отделена от тротуаров бортиками;</p>	

	<p>состоянии из опорных столбов и горизонтальной тяг между ними (сложное ограждение), с двух сторон флажковыми секциями ступенообразного ограждения из блоков розового гранита различной местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), толщина исполнения (толщина), рисунок, цвет (черный); таблички – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и нормативный тип шрифта.</p>	
--	--	---

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Балдин К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шитов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прочного переулка

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
--	---	--

2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположения, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным изгибом поперек, продольными и поперечными балками; конструкция шпунтового крепления.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадраты и закрепляемых в гранитной кладке набережных; литые квадраты укрыты чугунной обелиска; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоем берегов флажирован парными чугунными обелисками, увенчанными полусферическими шарами, с полусферическими ажурными решетками (рисунки – «штуттарт»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фантома с инверсным шаром;</p> <p>решетки – из пересекания дуг эллисов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки облицованы на шариках (по три в каждой секции).</p>	 



троюторы выполнены из
блоков розового
полицельного гранита
розоватого, рисунок уложен
пант;

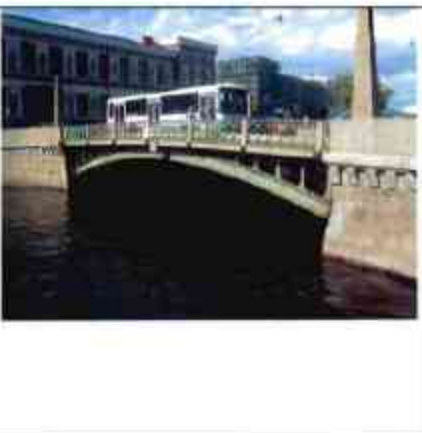


табличка (диз) с указанием
местоп на декоративной
стойке – местополжение
(на карнизе ограждения),
габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл),
толщина исполнения
(ковка), рисунок, цвет
(черный);
табличка – материал (алюм)
в два цвета: белый и
белый);
надпись – размер и
персональный тип
шрифта.





X. «Мост Пещелува». 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пивеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Галки у д.



1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои)	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленно в плане);</p> <p>основной опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая висящая пролета с красновидным наливом decks, в виде двухпарной арки со свайным надпролетным стропилом, с двуторовыми балками, с клапанными <u>деками</u></p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бучартавления;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадов арки оформлено выжатым профилированным карнизом на фигурных колоннцах, фронтальная часть карниза с латунным рисунком в воде</p>	




<p>чередующихся ромбов и розетт, соединенных булавками-полушарами;</p>	
<p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков (расположены под произвольными) и решеток между ними;</p>	
<p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p>	
<p>решетки ажурные – горизонтальными тиснами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой ромбичных элементов; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных фланжес с квадратным внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными столбами; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных фланжес с перемычками (за исключением заплечных остроугольных фланжес совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p>	
<p>решетки ограждения фланжесовая секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита разливки (соединяемого с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом из гранитных элементов;</p>	
<p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитом и риском, на прямоугольных гранитных постаментах;</p>	
<p>тропушки выполнены из блеск розового овалдиного гранита разливки; рисунок укладки плит;</p>	




	<p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадной ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо) в два цвета (синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси востока – запада, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пандусов; габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация застав на тротуарных блоках; вертикальные отметки восточной набережной и нижней площадки спуска, рельефные ограждения, каменные тротуары;</p>	 
--	---	--

	<p>ландшафтное оформление; травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста, от Красного моста до Савого моста; от д. № 89 до д. № 101; от Потемкинского моста до Кренина канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трёхслённого моста, от Зелёного моста до Красного моста; от Потемкинского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>надземные ступки набережной, с знаками банкетками и дорожками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трёхслённого моста – левый берег);</p> <p>приствольная – арка в зеркальный откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные ступки; каменные тротуары; парапетные бошки и тумбы;
3	Объемно-планировочное решение:	в gabригитак исторических подпорных стенок (надводных и надводных) и проезжей части.

3	Архитектурно-художественное решение:	<p>набережная: горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (красного, розового, вишневого и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из параллельных туб и металлических звеньев между ними (от моста Исаковского Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехкопьевого моста до Ангельского пр. – левый берег; от моста Исаковского Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крокодиарника – правый берег);</p>	
		<p>облицовки пилонных ступен набережной, с низкими балястинами и деревянным берегом (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехкопьевого моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	
			

	<p>от 2-го Садового моста до Театральной моста (правый берег) — полукруглый задерживающий выступ с низкой бетонной и вертикальной каменной стенкой набережной с параллельными тумбами и решетками между ними.</p>	  
--	---	---

длина: 120 м
 местоположение (от моста
 Михайловского (1-го
 Садового) до 2-го Садового
 моста – (правый берег),
 вид: восход солнца;



ограждение:
 на участке от моста
 Инженерного Первого до
 моста Михайловского
 (правый берег) –
 параллельные вертикальные
 трубы простой формы с
 профилированными
 плитом и завершением в
 виде усеченной трапеции с
 металлическими шпурцами
 решетками между юмками –
 кованые металлические
 элементы в виде овалов
 элементов, соединенных
 разорванными линиями в
 верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста
 Инженерного Первого до
 моста Михайловского
 (левый берег) – с литым
 металлическим
 ограждением в виде
 опорных столбиков из
 фаянса с завершением из
 обожженных сектор и
 двусторонними
 насадными композициями
 из перекрещенных мечей и
 палки с гилевой медузы
 Горгоны;
 земля в виде коротких
 волн, соединенных
 горизонтальными линиями;



на участке от Нижне-Лобковского моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое параллельное ограждение из блоков розового гранита (длинами),



на участке от 2-го Сапожного моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трёхкозельного моста до Английского пр. (левый берег) – сварные вертикальные ступицы простой формы с профилированным винтом и завершением в виде усечённой трапеции, с металлическими ажурными решётками между ними – с литыми металлическими основаниями в виде повторяющегося рисунка по четырёхугольным остроугольным фазонкам с трёхчастной фазонкой внутри, разделённые вертикальными стойками с дозором, по ажурному добору фриз из соединённых между собой рифленых эллипсов, по низшему – прямоугольные перекрещённые фазонки с верховитями;

металлические соновые рамы (причальные вольфы) – местоположения, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



	<p>пешеходные мосты (37):</p> <p>одноуровневые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной излодной подпорной и пешеходной стеной, с каменными ступенями лестница, с ограждением из парящих вертикальных труб простой формы с профилированным винтом и завершением в виде усеченной трапеции, с металлическими ажурными решетками между ними – с литейными металлическими элементами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных островчатых факелов с трехчастной факелной втулки, разделенные вертикальными стойками с дозором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых водов, по низшему – прямоугольные изрезанные факелы с перекладинами;</p> <p>каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара и обход ступеней; четкая лестница из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетивы лестницы скрыта парящей глухой основой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапавина);</p>	  
--	---	---

напротив дома № 19 по
улице р. Милва (правый
берег) – четырехгранный
гранитный обелиск с
выбитой латинской высотой
подъема воды, с
скульптурным часами в
верхней части, в средней
части, декорированной
горизонтальными
металлическими планками
с отметками навигации и,
увеличенный стальной
композитной трубой



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Красный»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красный мост, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: через р. Мойку по Гороховой ул.),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Мойки»



1. Вид на поверхность моста



2. Вид моста со стороны верхнего фасада

2



3. Гранитный обелиск с фонарём



4. Перильное ограждение, тротуар, сидовое ограждение (со стороны верхнего фасада)



5. Резьбка верильного ограждения



6. Табличка с названием моста на декоративной стойке



7. Вид моста со стороны низового фасада



8. Правобережный устой моста, низовой фасад

ПРИЛОЖЕНИЕ 102

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 16; Кирпичный пер., 8), объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)), выявленного объекта культурного наследия "Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)" (Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5), объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" (Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 48-54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция газопроводов среднего и низкого давления по объектам: «Дюкер-11 ч/з р. Мойку против Кирпичного пер.», «Дюкер через реку Мойка у Кирпичного пер.» 78-10-4559-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стронтельстве». 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 июля 2021

№ 14-19-374/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Поцелуев мост, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Призвать распоряжение КГИОП от 30.05.2018 № 07-19-223/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратить силу.

3. Начальнику Юридического управления - юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанностях которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «27» сентября 2021 г. № 04 10-374/01

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Мост Поцелуев

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2000 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, а также, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных иных видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанно отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.06.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 02.07.2021 № 07-20-302/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 02.07.2021: № 07-20-302/21-2-0; № 07-20-302/21-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не включают и не означают необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются результаты акта технического состояния, а также документы, содержащие мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования.

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 02.07.2021; № 07-20-302/21-2-0; № 07-20-302/21-3-0.

- ³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе исполняющего в качестве малых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- ⁴ Указывается реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Указываются реквизиты документов, содержащих данные о собственнике либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подлинности и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710803820116

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.07.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Мост Поцелуев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1808-1812 гг., 1814-1816 гг., 1907-1908 гг., 1952 г.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 01.06.2007 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического оппозолотенного моста, включая опоры (береговые устои). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки, металлическая конструкция пролета с криволинейным висячим поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным стропилом, с двутавровыми балками, с железными деталями. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашакви), обработанными в технике бучартирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено висячим профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбом в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филеок с квадратом внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филеок с перехватами (за исключением заполнения остроугольных филеок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетки ограждения фланкированы сохранным глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рашакви (сослужившего с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированные профилированные карнизом на гранитных консолях, четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитой и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах, тротуары выполнены из блоков розового оваловидного гранита рашакви, рисунок укладываем плит, табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" № 246-р от 15.06.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



25.06.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мост Поцелуев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Поцелуев мост, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (фотофиксация выполнена 24.06.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Общій вид на объект культурного наследия.