

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.

Санкт-Петербург

«05» июня 2024 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «20» мая 2024 года по «05» июня 2024 года (Приложения № 14: Протоколы заседаний экспертной комиссии).

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Курбатова Татьяна Александровна (Приложение № 13 – Копии договоров с экспертами).

#### 4. Сведения об экспертах

##### - *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

##### Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.<sup>1</sup>

### ***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия<sup>2</sup> федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

2023/12/05-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1-КНИ)

Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1-ПП)

### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 19.04.2024 г. №01-21-685/24-0-1;
- 2) Копия выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 24.01.2024;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. №979-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2021 г. №444-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 06.03.2019 г. №07-19-83/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» от 06.02.2024 г., рег. №781520352710036;
- 7) Копия технического паспорта на помещение от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на 13.02.1986 г., инв. №929/24 от 22.04.2024 г.;
- 8) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 22.04.2024 г.;
- 10) Проектная документация «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

**8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

#### **8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

### **8.2. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

### **8.3. Архивные и библиографические источники**

- 1) Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга: Историко-церковная энциклопедия. Спб., 1996. С.580
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века, : справочник / сост.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. Санкт-Петербург : Пилигрим. 1996.
- 3) Архитектурные проекты и рисунки Джакомо Кваренги из музеев и хранилищ СССР: выставка к 150-летию со дня смерти архитектора: Каталог 1967 г.
- 4) Богословский В.А Кваренги - мастер архитектуры русского классицизма. - Ленинград -Москва : Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1955

- 5) Бондарь С.Д. Англиканская епископальная церковь: Записка / Сост. С.Д. Бондарь. - Санкт-Петербург: тип. М-ва вн. дел, 1911. - [3], 100 с.; 28 см. - (Очерки исповеданий, издаваемые под редакцией Алексея Николаевича Харузина, директора Департамента духовных дел), стр. 77-88.
- 6) Грабарь И. [Э.] История русского искусства. Т. III: Архитектура. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. М.: Изд. И. Кнебеля, [1912].
- 7) Исаченко В. Г., «Архитектура Санкт-Петербурга» Изд-во «Паритет», 2002 г. стр. 86
- 8) Комелова Г.Н., Прынцева Г.А, Котельникова И.Г. Петербург в произведениях Патерсона. М., 1978. Пыляев М.И. Старый Петербург СПб, 2004 (репринтное издание 1887 г.)
- 9) Кравчук П. Н. Органы немецких мастеров в петербургских храмах «Немцы в России. Русско-немецкие научные и культурные связи. Ответственный редактор Галина Смагина СПб, 2005
- 10) Кугдашев Б. М. «По Английской набережной» СПб. 1998 г. стр156-158
- 11) Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район Барокко и классицизм. Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М.
- 12) Соловьева Т. [А.] К причалам Английской набережной: Путеводитель- справочник из цикла «По главной улице Санкт-Петербурга». Спб.: Икар, 1998
- 13) Терюкова Е., Цехановская Я. Англиканская община в Петербурге и ее последний пастор Боусфилд Ломбард.//Санкт-Петербург-Великобритания XVIII - XXI вв. Санкт-Петербург. «Европейский дом». 2014.
- 14) Терюкова Е.А. Англиканская церковь в России: правовое положение, устройство и управление // из сб. Труды государственного музея истории религии. Выпуск I СПб., 2001. - с. 166-175
- 15) ЦГИА Фонд 513. Опись 102. Дело 48.
- 16) ЦГИА Фонд 573. Опись 1. Дело 2594.
- 17) Шульгина Т.М. Витражи англиканской церкви Иисуса Христа. / журнал «Градостроительство и Архитектура» №3(9) 1999 г.
- 18) Шульц С. С., мл. Храмы Санкт-Петербурга: История и современность. Спб.: Глаголь, 1994.С. 261-262.

#### **8.4. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте самовольно были выполнены следующие работы:

- монтаж перегородок,
- перенос сантехнического оборудования.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**



### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником пом. 19-Н объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», является гражданин Российской Федерации Курбатова Татьяна Александровна на основании копий выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 24.01.2024 г. (Приложение № 11).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57) является объектом культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. №979-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 г. №444-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (Приложение №5).

Распоряжение КГИОП от 06.03.2019 г. №07-19-83/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» от 06.02.2024 г., рег. №781520352710036 (Приложение №7)

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

В начале XVIII в. половиной существующего ныне участка владел подьячий Адмиралтейской провиант-комиссии Федот Тавлеев. В 1717 г. половину участка у Ф. Тавлеева купил поручик морского флота Иван Петрович Шереметев (? - 1735), сын Петра Петровича, младшего брата прославленного фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева (1652-1719). «...а другая, у кого куплена, не написано». Около 1720 г. на участке выстроены мазанковые палаты.

После смерти И. П. Шереметева в 1735 г. владение унаследовал его кузен - Петр Борисович Шереметев (1713-1788). Судя по всему, именно при нем, сыне и обладателе всех богатств фельдмаршала Б. П. Шереметева и было возведено каменное на подвалах здание. Первый каменный дом по набережной зафиксирован на чертеже из коллекции Берхгольца.

В 1740-е годы домовладелицей становится Анна Яковлевна Шереметева (1682-1746), урожденная княжна Долгорукова.

Первый деревянный храм в северной части Васильевского острова, "за второю перспективою", был выстроен по проекту и под смотрением Джузеппе Трезини и простоял до 1763 г. Закладку совершил 17 марта 1741 г. архиепископ Киевский Варлаам; 28 марта 1742 состоялось освящение. Прошло восемь лет и богатые винные откупщики Иродион Степанович Чиркин и его сын Иван пожертвовали деньги на каменную в "два апартамента" (т. е. два этажа) церковь. Заложена она была 24 мая 1750, рядом с деревянной, строилась очень долго "таким фасоном, как Преображенская", т.е. будущий Преображенский собор, и получила богато оформленный фасад. Служить в ней начали в 1758, поставив походный иконостас<sup>3</sup>.

Спустя семь лет после смерти Анны Яковлевны ее сыновья Петр и Сергей Алексеевичи продали за 3500 руб. унаследованный дом барону Джакобу (Якову) фон Вальфу (1698 - 1759). Когда барон умер, его племянник и наследник, тоже Яков, в апреле 1761 года продал особняк двум англичанам: консулу Роберту Нетлетону и Хью Аткинсу, члену Британской фактории, которая заведовала и церковными делами английской колонии<sup>4</sup>.

В доме уже с 1754 года проходили богослужения англиканской церкви.

Главную часть церкви составлял огромный зал, хорошо освещенный благодаря двум рядам окон. В высоту он занимал не только второй, но и третий этаж. Перед резным алтарем из красного дерева находились четыре колонны, кафедра и ведущая к ней лестница, тоже из красного дерева, с художественной резьбой. Имелись места для священников, регента; напротив кафедры - для английского посланника со свитой. В зале стоял орган.

Служба проходила в этом помещении более полувека. Здание требовало реконструкции. Перестройка по проекту архитектора Джакомо Кваренги, затронувшая весь участок, проходила в 1814 - 1816 годах. При сооружении здания были использованы стены старого жилого дома. Центр фасада, как и в предшествующей постройке, выделен ризалитом и украшен колоннадой композитного ордера. Ризалит завершен фронтоном с возвышающимися над ним тремя аллегорическими статуями –

<sup>3</sup> Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Историко-церковная энциклопедия. СПб., 1996. С.580

<sup>4</sup> Кравчук П. Н. Органы немецких мастеров в петербургских храмах «Немцы в России. Русско-немецкие научные и культурные связи. Ответственный редактор Галина Смагина СПб, 2005

акротерниями. По центру здания на постаментах у входа в цокольный этаж были установлены фигуры львов, олицетворявшие силу и власть.

Кваренги перестроит не только главный корпус, обращенный фасадом на набережную, но и церковный дом по Галерной улице, а также служебные корпуса по сторонам узкого вытянутого двора между набережной Невы и Галерной улицей.

Церковь, созданная Дж. Кваренги просуществовала без ремонта так же, как и предыдущее здание, более пятидесяти лет. Для обновления постройки пригласили гражданского инженера Федора Карловича Болтенгагена. Проект реконструкции здания был утвержден в 1876 году.

Ф. К. Болтенгаген сохранил общий замысел лицевого фасада Дж. Кваренги с портиком из шести колонн композитного ордера, завершающимся фронтоном. Архитектор убрал верхние окна двухсветного зала, значительно увеличил по высоте окна второго этажа и установил в них витражи. Были произведены изменения в оформлении фасада: первый и второй этажи обработаны рустом, плоскость стены над окнами второго этажа декорированы филенками. Также изменился вид участка со стороны Галерной улицы: исчез забор с воротами, появился жилой трехэтажный дом с центральной въездной аркой<sup>5</sup>.

В связи с отъездом большинства англичан, в 1919 г. церковь была закрыта, а ее архивы вывезены в Лондон. В 1920—30 гг. здание храма со всем его имуществом, включая обширную библиотеку) общины, находилось в ведении Агентства народного комиссариата иностранных дел СССР в Ленинграде.

В апреле 1939 г. здание было передано Публичной библиотеке. В мае 1941 года были демонтированы сидения для прихожан в церковном зале.

В 1948—1951 гг. лицевой и дворовый восточный корпуса здания были приспособлены для размещения треста Севэнергострой (Запсельэлекгросетьстрой), а в западном корпусе разместились жилые квартиры.

В 1967-68 гг. произведен реставрационный ремонт фасадов. В 1973 году был впервые поставлен вопрос об аварийном состоянии отдельных конструкций здания и необходимости проведения комплексного капитального ремонта. Вывод технического обследования 1973 года был подтвержден в 1983 году.

В конце 1970-х был произведен демонтаж разрушающихся статуй с фронтона. Еще ранее (в 1930-х-1960-х гг.) с постаментов у парадного фасада церкви исчезли изваяния львов<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район Барокко и классицизм .Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М.

<sup>6</sup> Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район Барокко и классицизм .Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М.

В 1970—1999 гг. в здании англиканской церкви располагалось Городское экскурсионное бюро.

В 1999—2016 гг. здание англиканской церкви находилось в ведении Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Был разработан эскизный проект реставрации и приспособления здания, проведено техническое обследование, также были выполнены отдельные работы по демонтажу перегородок 1950-х годов, ремонту или замене отдельных аварийных конструкций.

#### **11.4. Описание объекта**

Объект культурного наследия «Корпуса служебные (два)», расположенные по адресу: Галерная ул., дом 57, литеры В и Г представляют из себя два прямоугольных корпуса, расположенные по продольным сторонам участка. Одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси. Вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, воротные проемы – прямоугольные, материал заполнения – дерево, ворота двустворчатые. Исторические оконные проемы – с лучковым завершением, оформление: заглублены в полуциркульные ниши, историческое заполнение проемов – дерево. На обоих корпусах - венчающий карниз.

##### Интерьер пом. 19-Н:

Стены - кирпичная кладка, перекрытия – деревянные, пол наливной железобетон. Установлены перегородки из газобетона, отделка отсутствует. Оконный проём закрыт металлической вставкой.

*В помещении 19-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. №979-пр).*

#### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 12).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

**Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1- ПР)**

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копии заданий КГИОП, копии выписки о сведениях из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия охранного обязательства на объект культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копии технического паспорта на помещение.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.04.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования помещения 19-Н предполагает следующие работы:

- внутренняя отделка,
- монтаж оконного заполнения,
- монтаж стеклянной перегородки с установкой стеклянной двери во вновь образованный проём.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа».

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1-КНИ)***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе, в полном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции.

В ходе обследования было установлено:

Фундаменты – ленточные, бутовые. Состояние работоспособное.

Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Наружные стены – кирпичные, состояние работоспособное.

Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Внутренние стены – кирпичные, состояние работоспособное.

Рекомендуется выполнить косметический ремонт. Состояние удовлетворительное.

Междуэтажные перекрытия – деревянные оштукатуренные.

Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется. Состояние удовлетворительное.

Покрытие пола. Состояние удовлетворительное.

Системы водоснабжения, канализации, отопления, не имеют отклонений.

Все строительно-монтажные работы, которые рекомендовано произвести в рамках настоящего технического заключения, должны выполняться по отдельно разработанному и согласованному в установленном порядке проекту. Организации, выполняющие проектную документацию и строительно-монтажные работы, должны иметь допуск СРО на данный вид работ.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 19.04.2024 г. №01-21-685/24-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)»,*

*входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа».*

### ***Раздел 3. Проект приспособления (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1-ПП)***

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

На момент проектирования выполнены следующие работы:

- монтаж перегородок,
- перенос сантехнического оборудования.

Данные работы не нарушают предмет охраны и не влияют на характеристики капитальных конструкций здания.

Приспособление для современного использования помещения 19-Н, предполагает следующие работы:

- внутренняя отделка,
- монтаж оконного заполнения (На данный момент оконный проём закрыт железной вставкой. Проектом предполагается установка оконного заполнения с деревянной рамой, коричневого цвета. Проектируемый исторический рисунок оконных заполнений определён по итогам натурного обследования сохранившихся исторических заполнений Ансамбля),
- монтаж стеклянной перегородки с установкой стеклянной двери во вновь образованный проём.

Том также содержит: обмерные планы помещения, план перепланировки, экспликация помещений, план проектируемого окна, план электрики, план водоснабжения, ведомость отделки помещений, спецификация заполнений проёмов.

Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: воротные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки;» - сохраняется.

*Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 19.04.2024 г. №01-21-685/24-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. №979-рп (Приложение №4).*

## 12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденного распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. №979-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские,



проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. №979-рп (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 19.04.2024 г. №01-21-685/24-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### 13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/

05.06.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/

05.06.2024 года

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /В.А. Калинин/

05.06.2024 года

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 10.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 11.** Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН;

**Приложение № 12.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 13.** Копии договоров с экспертами;

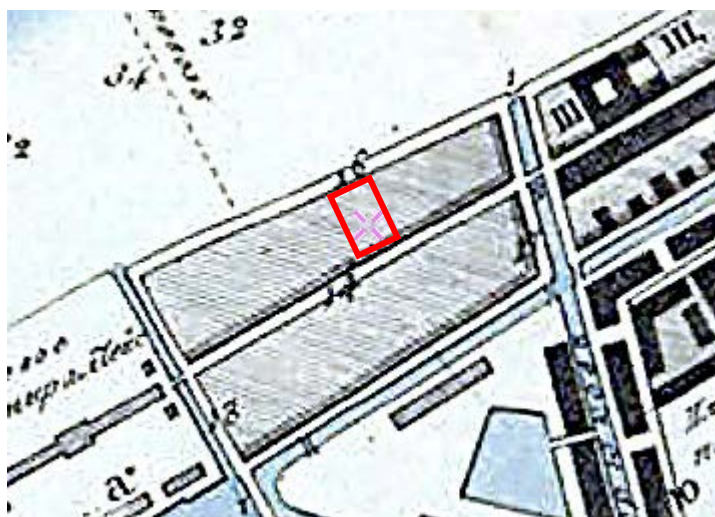
**Приложение № 14.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

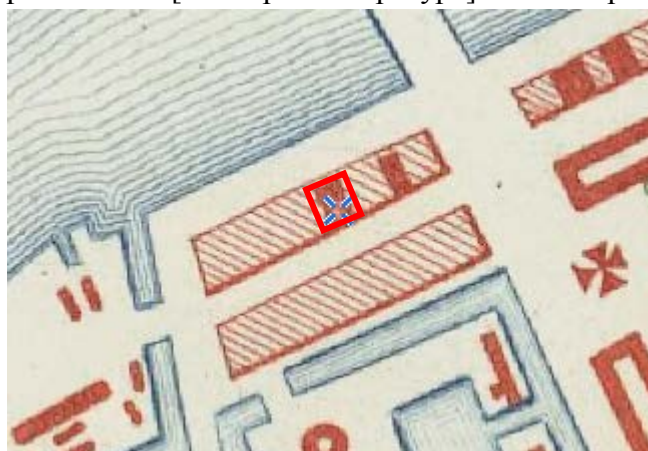
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>
9. Фасад нового здания по Галерной ул. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.11-12.
10. План двора Английской Протестанской церкви. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.15 об.
11. 1 этаж. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.24.
12. 2 этаж. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.25
13. 3 этаж. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.26.
14. Красная улица, дом 57. 1988 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1597418>.
15. 2010 г. — Англиканская церковь Иисуса Христа (по Галерной улице) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house11705.html>.
16. 2010 г. — Англиканская церковь Иисуса Христа (по Галерной улице) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house11705.html>.
17. 2014 г. — Англиканская церковь Иисуса Христа (по Галерной улице) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house11705.html>.



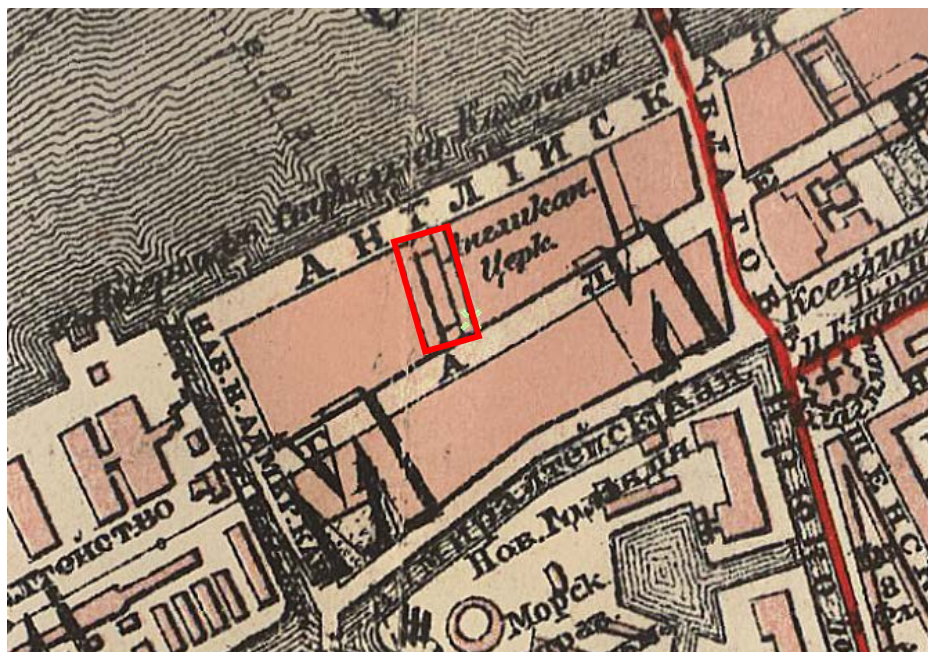
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



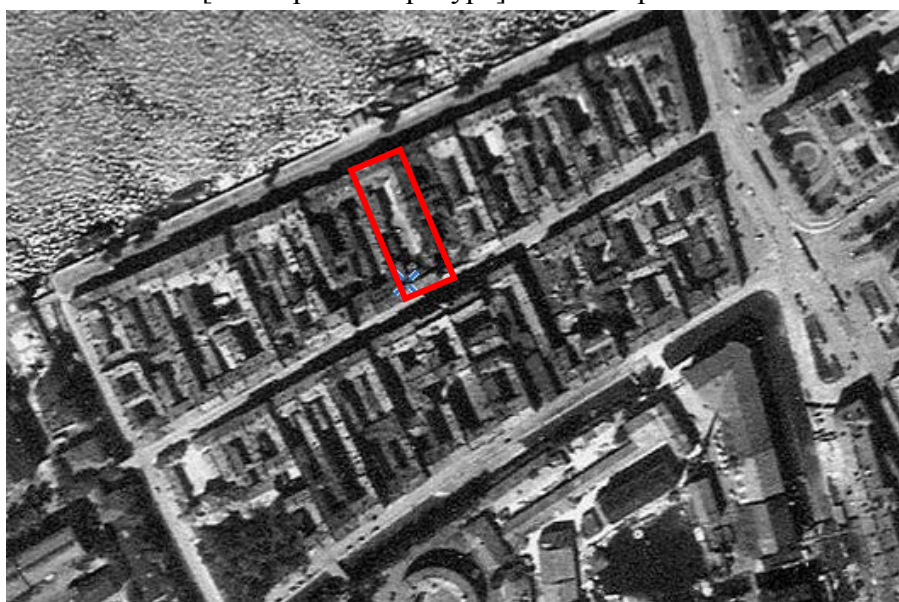
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



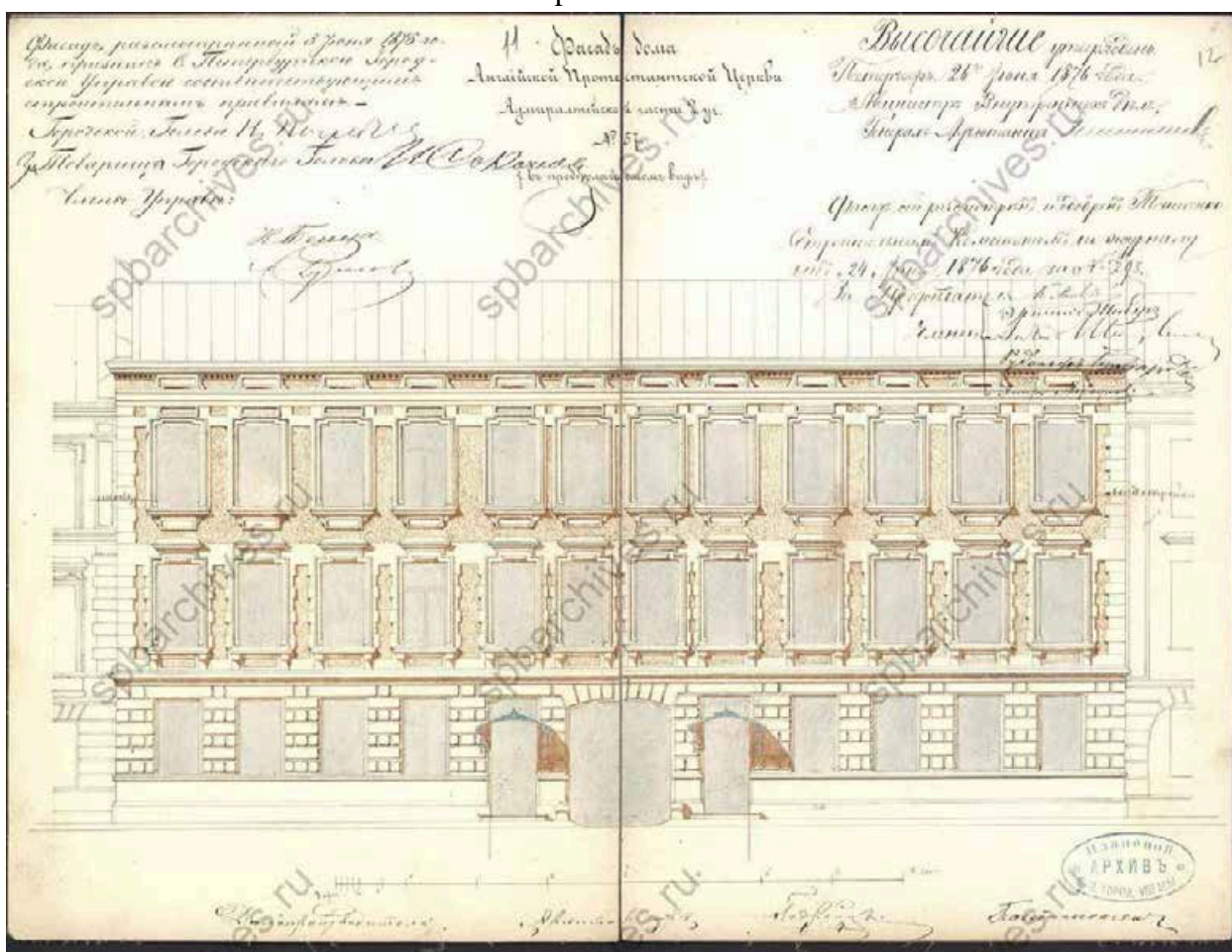
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

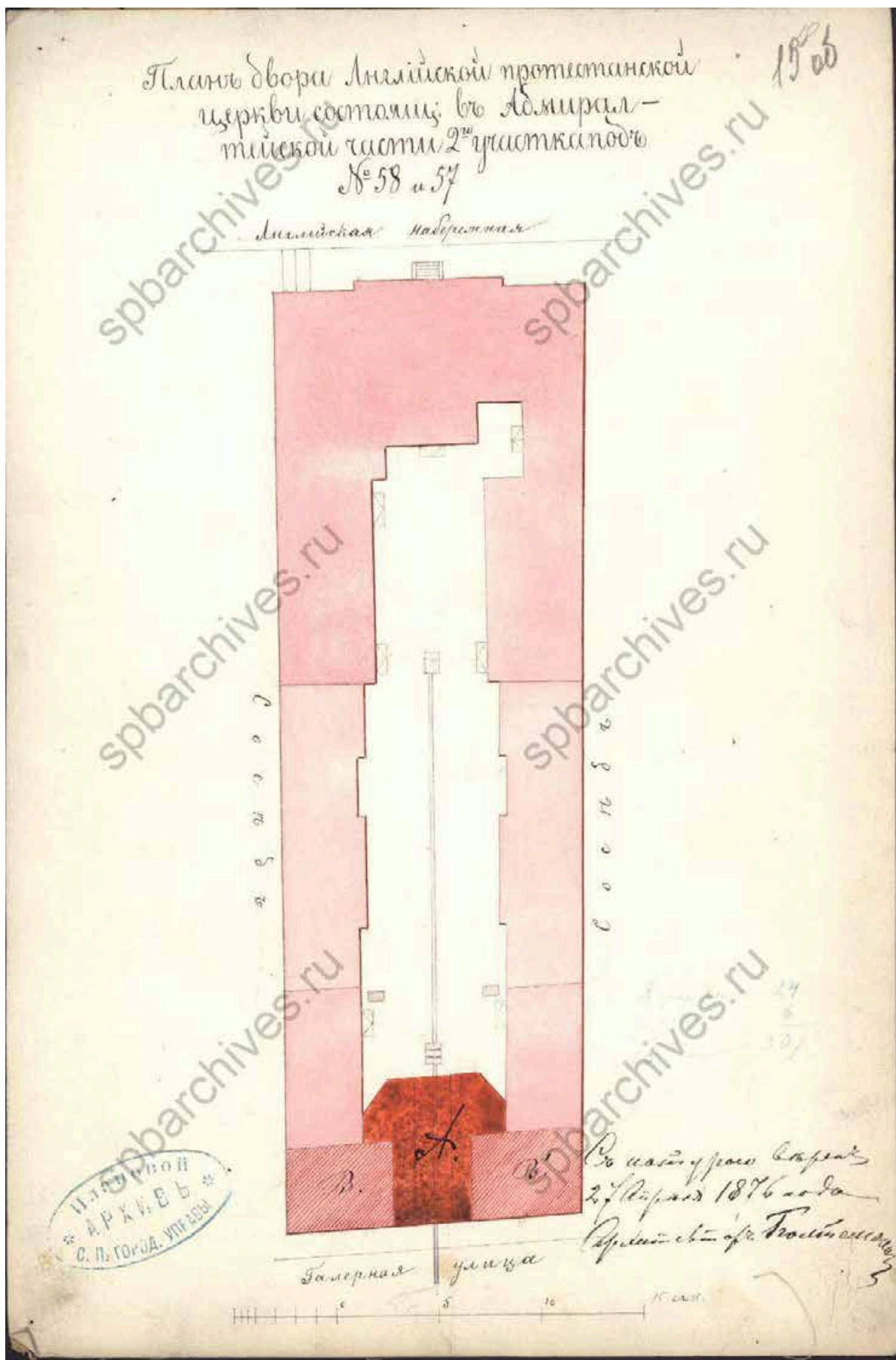


8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>

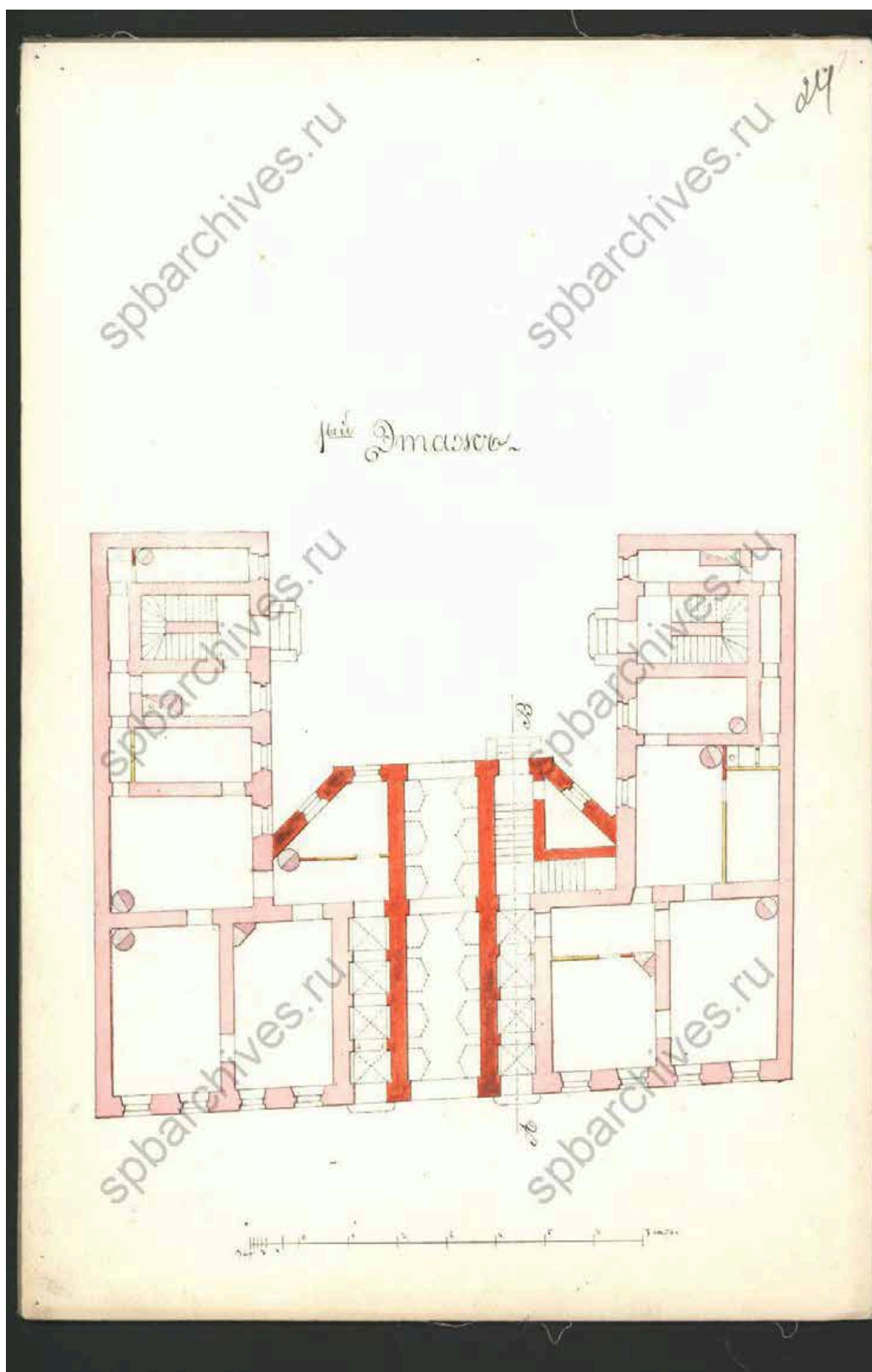


9. Фасад нового здания по Галерной ул. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.11-12.

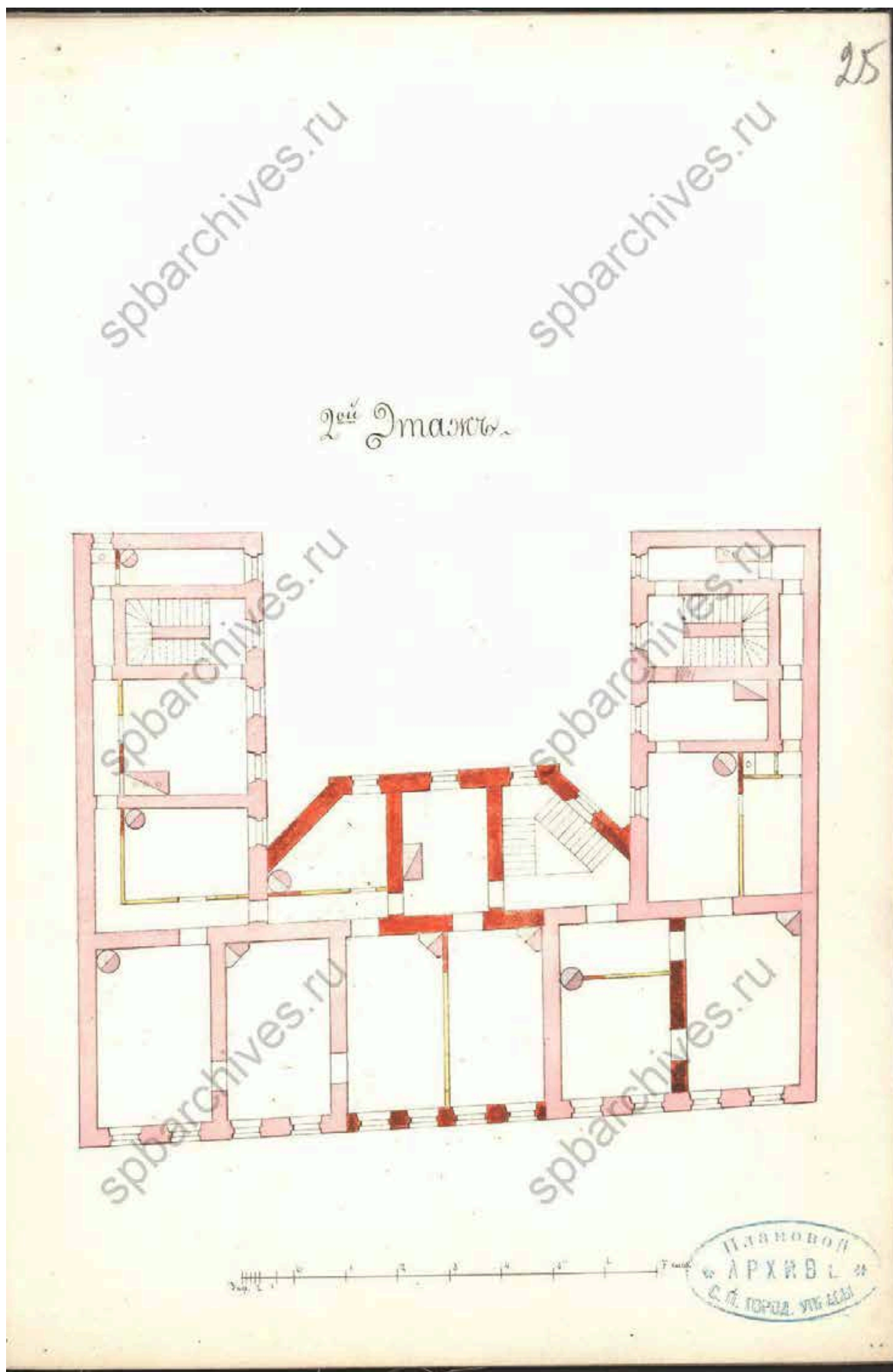




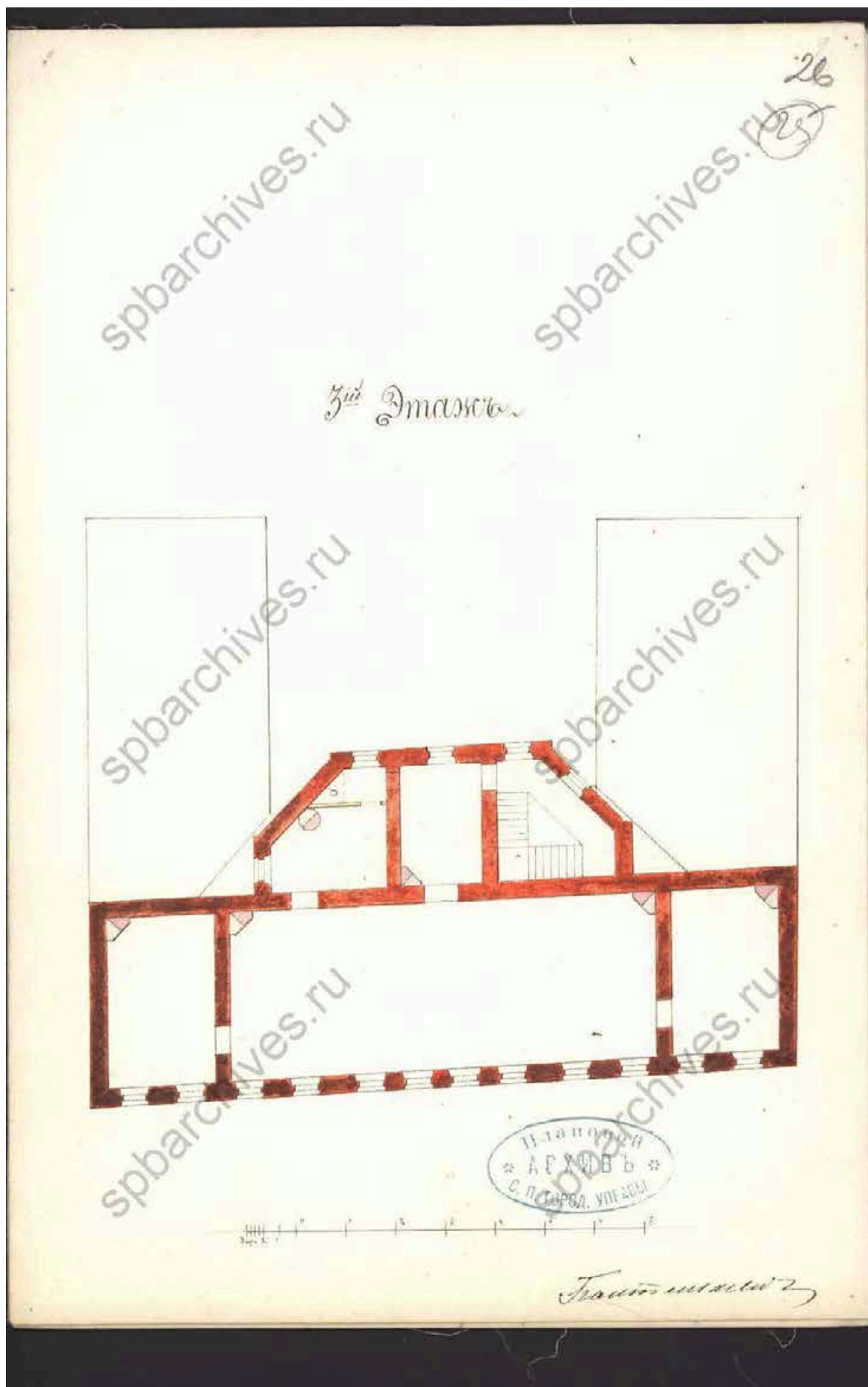
10. План двора Английской Протестанской церкви. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.15 об.



11. 1 этаж. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.24.



12. 2 этаж. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.25



13. 3 этаж. 1876 г. // ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.48. Л.26.



14. Красная улица, дом 57. 1988 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1597418>.



15. 2010 г. — Англиканская церковь Иисуса Христа (по Галерной улице) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house11705.html>.



16. 2010 г. — Англиканская церковь Иисуса Христа (по Галерной улице) // Citywalls.ru  
– архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.citywalls.ru/house11705.html>.



17. 2014 г. — Англиканская церковь Иисуса Христа (по Галерной улице) // Citywalls.ru  
– архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.citywalls.ru/house11705.html>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**







Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 2. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»

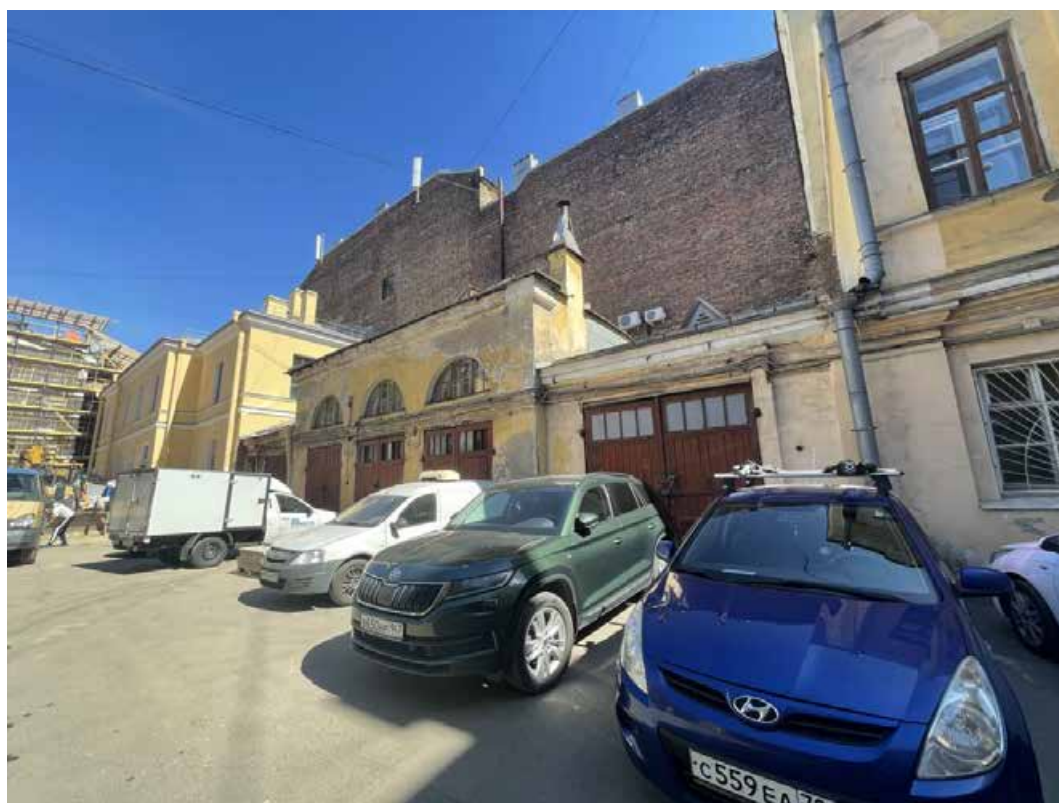


Фото 6. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада о объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 9. Интерьер пом.19-Н объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 10. Интерьер пом.19-Н объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 11. Интерьер пом.19-Н объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 12. Интерьер пом.19-Н объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»



Фото 13. Интерьер пом.19-Н объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,  
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,  
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,  
ск. Демут-Малиновский В.И.,  
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,  
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,  
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

1945-1952 гг. (реставрация), арх. Ротач А.Л. Дом Паскевича Ф.И. с дворовыми флигелями, 1-я пол. XVIII в., 1856-1857 гг., арх. Гедике Р.А., арх. Пель А.Х. Дом Нарышкина А.Л. (Воронцовых-Дашковых), 1736-1738 гг., 1770-е гг., XIX в. Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Владимировича) с дворовыми флигелями, 1-я пол. XVIII в., 1889-1890-е гг., арх. Красовский А.Ф. Коллегия Иностраннных дел (дом Куракина Б.А.), 1750-1760-е гг., арх. Башмаков М.А., 1782-1783 гг., арх. Кваренги Д. Дом фон Дервиза С.П. с дворовыми флигелями, 1-я пол. XVIII в., 1868-1871 гг., арх. Миллер Ф.Л., 1885 г., арх. Шрейбер П.П. Дом Румянцева Н.П. (Кочубея Е.Л.), 1720-1730-е гг., 1820-е гг., арх. Глинка В.А., ск. Мартос И.П., 1863-1865 гг., арх. Цим И.-А., 1882-1886 гг., арх. Степанов А.А. Дом Стенбок-Ферморев (дом Капниста), 1-я треть XVIII в., 1830-е гг. Дворец Великого князя Михаила Александровича с дворовыми флигелями, 1-я треть XVIII в., 1870-1874 гг., арх. Рахау К.К., 1910-1913 гг., арх. Мельцер Р.Ф. Церковь англиканская Иисуса Христа, 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К.: дом жилой корпуса служебные (два) церковь Дом Штиглица А.Л. (дворец Великого князя Павла Александровича), 1859-1862 гг., арх. Кракау А.И., 1887-1889 гг., арх. Месмахер М.Е. Дом фан Гильзе фан дер Пальса Г.Г., 1901-1902 гг., арх. Иогансен В.Ю.: ворота дом жилой ограды (две) службы	Английская наб., 8, Галерная ул., 7 Английская наб., 10, Галерная ул., 9 Английская наб., 28, Галерная ул., 27 Английская наб., 32 Галерная ул., 31 Английская наб., 34, Галерная ул., 33, 35 Английская наб., 44, Галерная ул., 45 Английская наб., 50, Галерная ул., 51 Английская наб., 54, Галерная ул., 55 Английская наб., 56, Галерная ул., 57 Английская наб., 68, Галерная ул., 69 Английский просп., 8-10
---	---

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023№ 949-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь англиканская Иисуса Христа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730–е гг., 1814–1815 гг., 1876 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.06.2015 № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП


Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730–е гг., 1814–1815 гг., 1876 г.,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>состав ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дом жилой;</li> <li>2. Корпуса служебные (два);</li> <li>3. Церковь;</li> </ol> <p>местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства.</p>	

I. «Дом жилой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера А

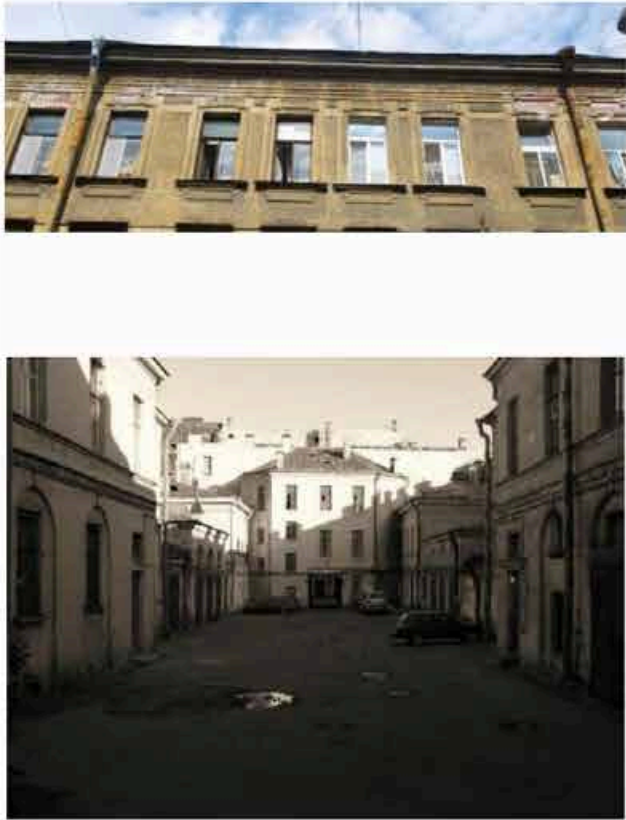
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Галерную ул., включая воротный проезд;</p>	 

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками – воротного проезда;</p> <p>коробовый на подпружных арках – тамбура входа, вестибюля 1-ЛК, вестибюля, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м.;</p>	 

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике террацо, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волотообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями лещадной плиты, с площадками по сводам.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	

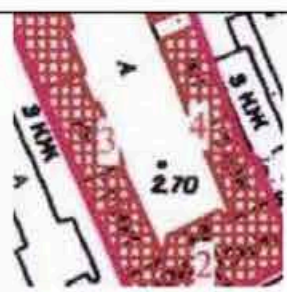





4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осях, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «набрызгом» - в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-7-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контрналичники);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные контрналичники – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сандрики, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филенками между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	
---	---	---	---

		<p>подоконный и междуэтажный карниз – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ступенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>трехэтажный объем – местоположение (по центральным осям фасада), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолков и стен – профилированные рамы и филенки;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo;</p>	




		<p>пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м.:</p> <p>печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком;</p> <p>пом. № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м.:</p> <p>печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; дверца топки чугунная.</p>	
--	--	--	--

II. «Корпуса служебные (два)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литеры В, Г

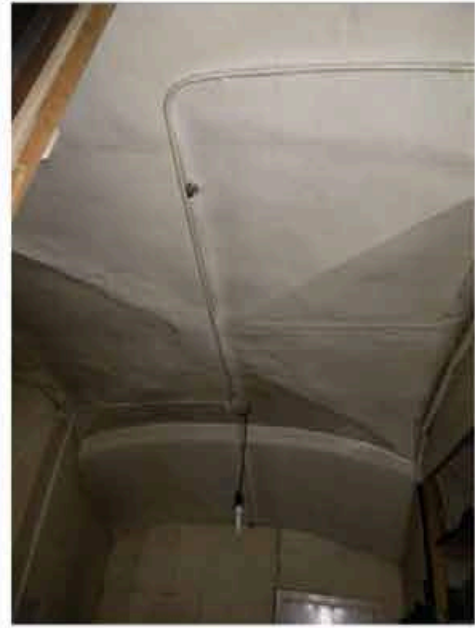
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево),</p>	

	<p>конструкция (ворота двухстворчатые);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркульные ниши);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
--	---	--

### III. «Церковь», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовые с распалубками – ризалита дворового фасада;</p>	

коробовые и крестовые помещений полуподвала и 1-го этажа лицевого корпуса;

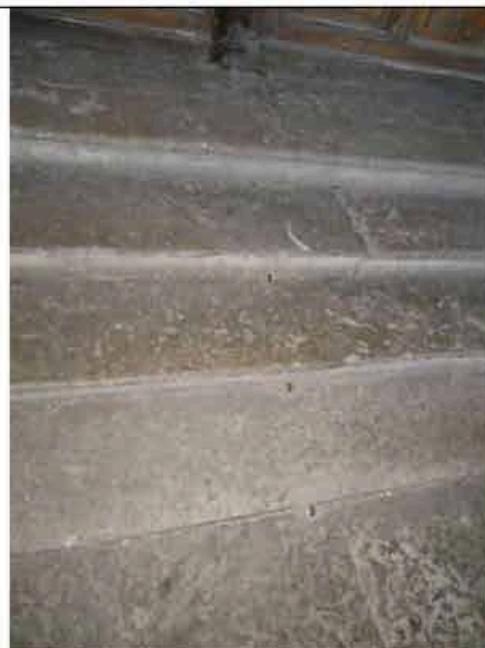


исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницу приямка с боковыми устоями, облицованными известняковой скобой;


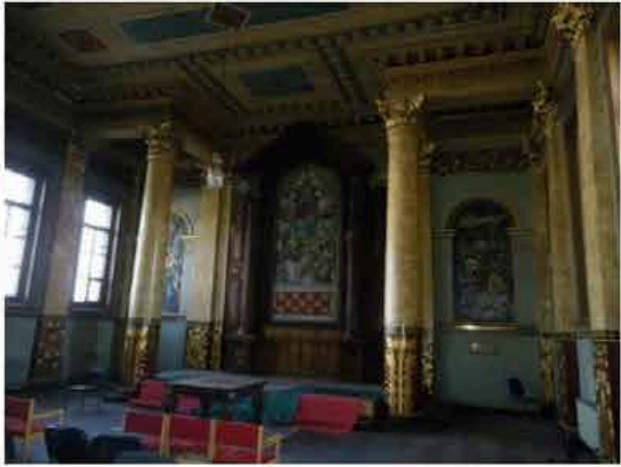



лестницу вестибюля – междустенную, со ступенями лещадной плиты, с латунными ковродержателями;



парадную лестницу – на опорных пилонах по ползучим аркам с крестовыми сводами, со ступенями лещадной плиты, с площадками облицованными мраморной крошкой в технике терраццо, с бордюром, с балюстрадным штукатурным (?) ограждением, с латунными ковродержателями;



		<p>служебную лестницу – средистенную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>антаблемент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);</p> <p>центральный ризалит с портиком композитного</p>	

ордера из четырех  $\frac{3}{4}$  колонн и двух  $\frac{3}{4}$  угловых пилястр, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными скатами с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация;

прямой – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;

дверной проем в полуподвал – местоположение (через прямой), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит);

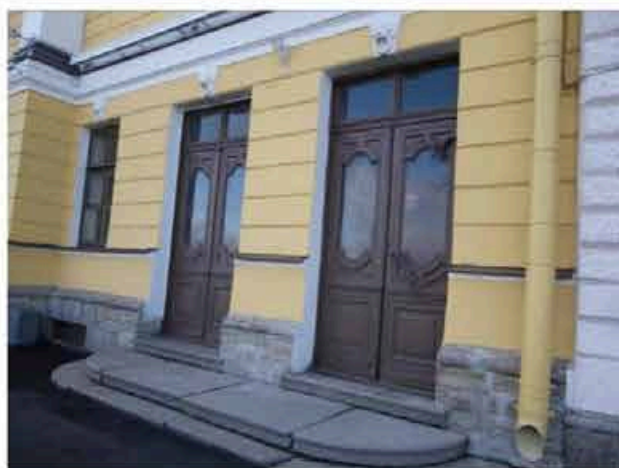
исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филленки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки;

\*по результатам натуральных и архивных исследований





оформление оконных проемов:  
 трапециевидные перемычки – над окнами полуподвала;  
 замковые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;  
 профилированные полуналичники, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа;  
 горизонтальные профилированные филенки – над окнами 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;  
 профилированный гладкий фриз;  
 венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральным осям фасада), габариты, конфигурация;

аркада ризалита из трех полуциркульных арок с замковыми камнями;



крыльцо с боковыми устоями – местоположение (левая арка ризалита), габариты, конфигурация, материал (известняк);



три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет\*;



междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз;

боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет\*;

\*по результатам натурных и архивных исследований

		<p>проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркульные ниши с замковыми камнями;</p> <p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв.м.:</p> <p>помещения разделены дубовой трехчастной перегородкой:</p> <p>боковые части – полусветлые с филенками двустворчатые двери, с двухчастными остекленными фрамугами;</p> <p>центральная – фланкирована пилястрами, в центре с фигурной остекленной филенкой, с остекленной фрамугой, фланкированной консолями;</p> <p>оформление потолка – периметральный карниз с модульонами;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.;</p>	  

верхняя площадка парадной лестницы:

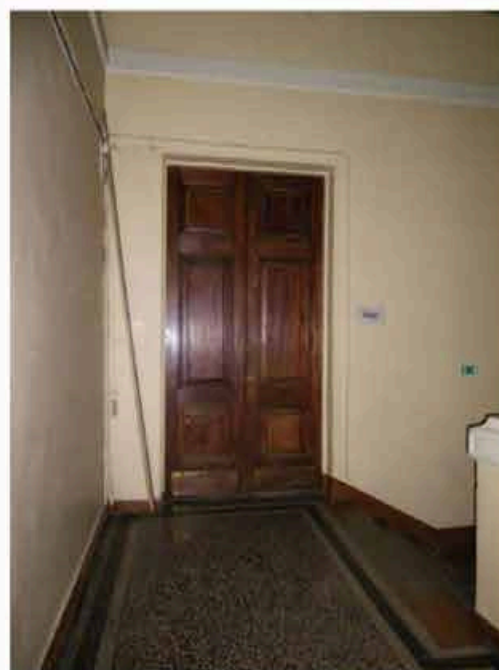
оформление потолка и стен – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, растительным рисунком, орнаментальный лепной фриз;

фонарь на 7 свт. с колпаком из прозрачного стекла, в золоченой бронзовой оправе; колпак цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с криволинейным очертанием поверхности; подвешен на четырех цепях; корона в виде каскада с хрустальными подвесками; время: вт. пол. XVIII в.; размеры: высота – 150 см; диаметр – 70 см;

заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.;

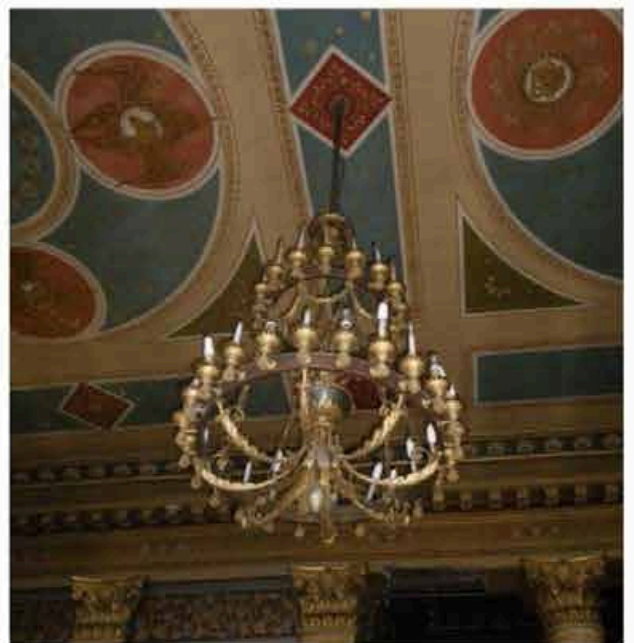
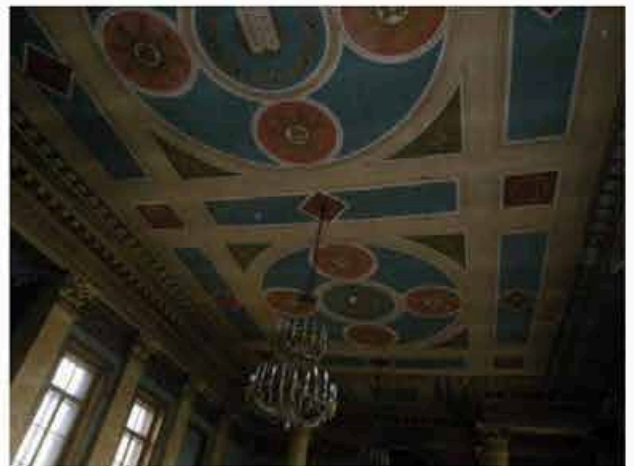
покрытие пола – мраморная крошка в технике террацо с бордюром;



церковный зал, пом. № 1-Н (34), площадью 381,2 кв.м.:

оформление потолка – плафон живописный, полихромный, роспись по штукатурке с изображением религиозных символов в лепной раме с лепными розетками, с порезкой «бусы» по периметру рамы, с лепными золочеными деталями; плафон состоит из отдельных панно различной конфигурации в лепных рамах с орнаментом из позолоченного аканта;

люстра золоченой бронзы на 40 свт.; состоит из двух ободов, соединенных между собой и многолепестковой короной цепями; нижний обод на 24 свечи; центральный корпус люстры представляет собой сферу (патинированная бронза) с розеткой и малым штоком, завершенным шишкой; от большого обода к штоку под сферой прикреплены провисающие листья аканта; верхний обод на 16 свечей; к его нижнему краю крепятся провисающие акантовые гирлянды; бобешки в виде цветка-колокола с подвешенной снизу шишкой; время: XIX в.; размер: ок.: диаметр – 120 см; высота – 200 см; количество: три;



оформление стен – антаблемент композитного ордера:

профилированный карниз с порезкой иоником на кронштейнах,

декорированных листом аканта; с золочеными деталями;

живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER» и цветов, лепными порезками из аканта и бус;

пилястры (по периметру помещения), угловые четверть пилястры (на южной и северной стенах),

полупилястры (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с

облицовкой искусственным желтым мрамором, с золочеными бронзовыми капителями и базой,

окрашенной масляной краской терракотового цвета с полихромным живописным растительным орнаментом;

широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полихромный,

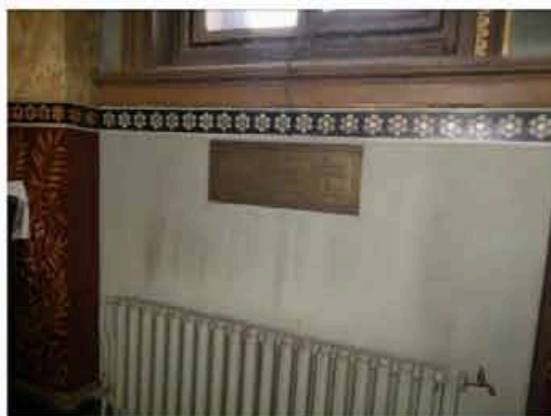
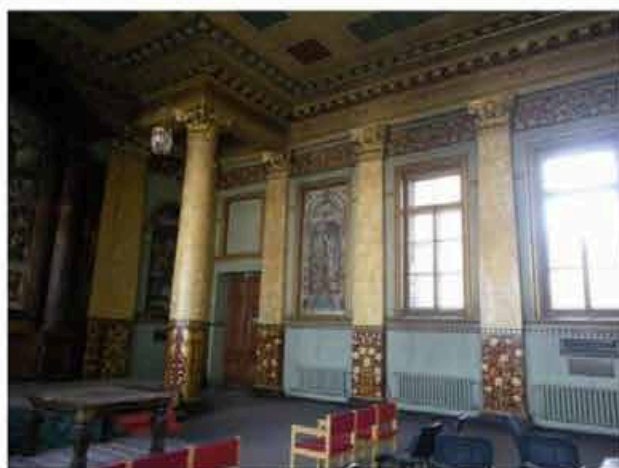
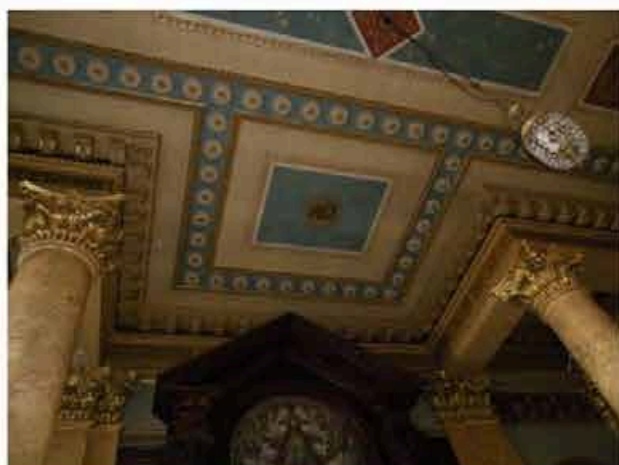
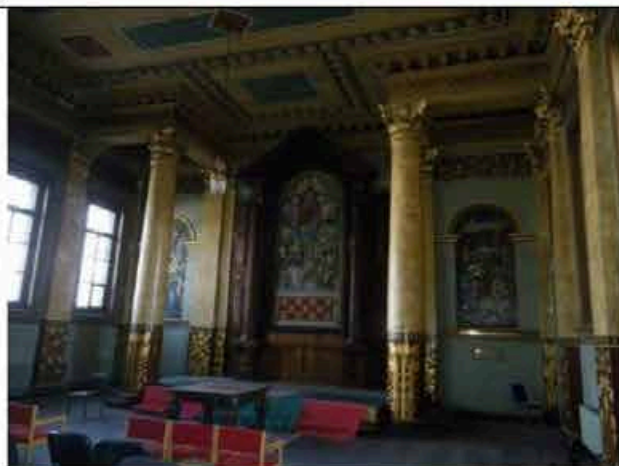
орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен;

оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам);

в нижней части по периметру стен разорванные профилированные тяги с золочением;

живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе);

по периметру зала под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь);



южная стена:

прямоугольная ниша, в профилированной лепной рельефно-орнаментированной раме с позолотой;

аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом;

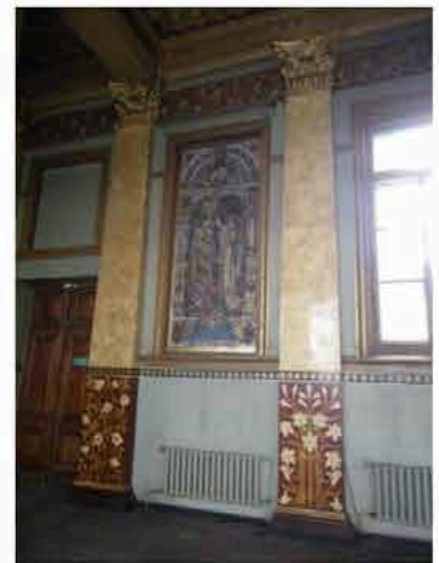
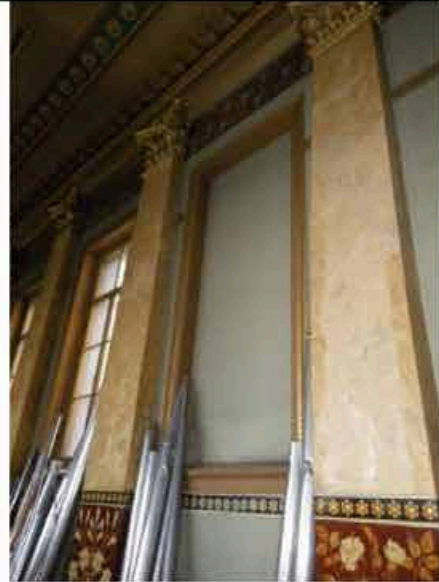
исторические дверные проемы\* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.;

около восточного дверного проема многофигурная мозаика "Жены Мироносицы" (полихромная смальта, канторель) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; оформление композиции выполнено в мозаике в виде арки с 2-мя кариатидами по сторонам; в полуциркульную арку вписаны сидящая Мадонна с двумя коленопреклоненными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении надписи на английском языке: в основании ног Мадонны: «CHARITY», кариатид: «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.) размер: ширина – 135 см, высота – 300 см;

\*один дверной проем (западный) общий с проемом верхней площадки парадной лестницы

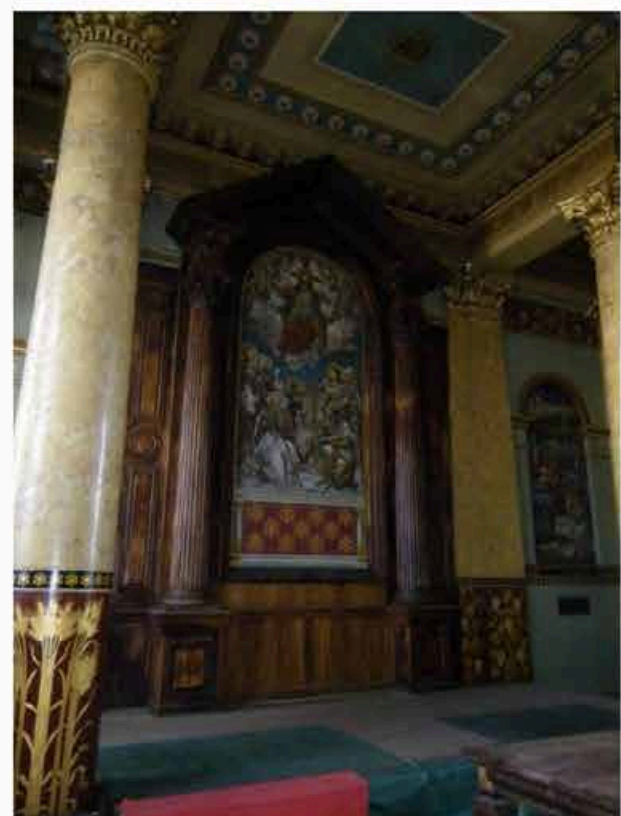
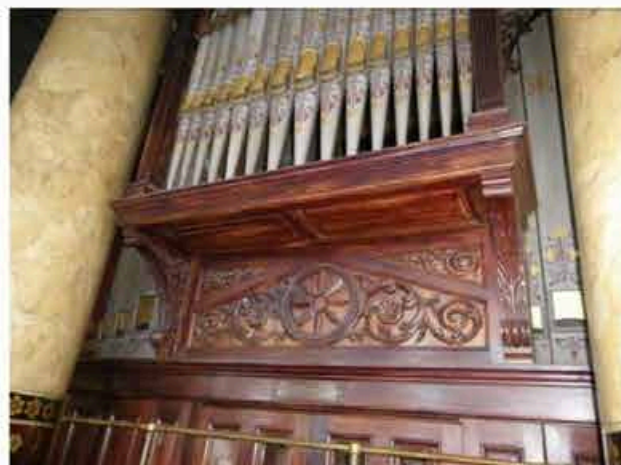


орган – с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 речистрами, педалью (ложной клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; дверцы, закрывающие клавиатуру, задвижные, застеклены; дверцы, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и цифры: «Brindley and Foster, 1877»; размер: ок.: высота – 6 м; ширина – 5 м, глубина – 4,5 м;



восточная стена:

алтарь: в центре резной дубовый портал из каннелированных колонн коринфского ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркульная ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (полихромная смальта, канторель); общий колорит в голубовато-серых и пурпурных тонах; вверху композиции изображен сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три – коленопреклоненные; в нижней части прямоугольная филенка с розетками; время: XIX в.; размер: ширина – 185 см, высота – 450 см; по сторонам портал фланкирован дубовыми панелями с профилированными филенками с патерой;







солея прямоугольная в плане, ступени центральной части деревянные, с торцами, орнаментированными живописью золотом по цветному фону; боковые ступени соеи красного мрамора с белыми прожилками, торцы с аналогичной росписью;



справа и слева от портала полуциркульные ниши, обрамленные профилированными архивольтами на импостах в виде пилястр с двумя розетками на капителях; детали позолочены; в нишах – мозаики;

справа:  
 полихромная мозаика  
 (смальта, канторель)  
 "Рождество Христово"; общий  
 колорит в серовато-голубых и  
 пурпурных тонах; на фоне  
 строения с двойной аркой и  
 соломенной крышей  
 изображены 4 фигуры перед  
 лежащим в центре младенцем;  
 вверху мозаика имеет  
 полуциркульное завершение;  
 время: XIX в.  
 размер: ширина – 130 см,  
 высота – 300 см;



слева:  
 полихромная мозаика  
 (смальта, канторель)  
 "Благовещение"; общий  
 колорит такой же, как у  
 предыдущей мозаики; в  
 интерьере изображены  
 коленапреклоненная фигура  
 девы Марии и архангел  
 Гавриил; вверху мозаика  
 имеет полуциркульное  
 завершение;  
 время: XIX в.;  
 размер: ширина – 130 см,  
 высота – 300 см;



западная стена:

картина «Снятие с креста»:  
 время: XIX в.; копия с картины  
 Рубенса П. П.;  
 техника исп.: холст, масло;  
 размер: ок. : ширина – 270 см;  
 высота – 550 см;

картина в профилированной  
 золоченой раме из дуба (?) с  
 полуциркульным  
 завершением, с резным  
 растительным рисунком;



купель (гипс, мрамор белый,  
 черный, красный, серый,  
 желтый; дуб, медь (крышка) –  
 квадратная чаша на  
 шестигранном основании,  
 фланкированном четырьмя  
 колоннами коринфского  
 ордера (фусты колонн и  
 филенки основания из  
 красного мрамора); с четырех  
 сторон на чаше  
 горизонтальные фризы из  
 цветного мрамора  
 геометрического рисунка с  
 равноконечными крестами в  
 центре; крышка дубовая с  
 медными накладками и  
 ручкой-кольцом; чаша на  
 постаменте в форме  
 квадрифолия;  
 время: XIX в.;  
 размер: ок.: высота – 110 см;  
 длина – 84 см; ширина – 84 см;



пятнадцать витражей (цветное  
 стекло, свинцово-паечная  
 протяжка, живописный  
 витраж)\*:

прямоугольной формы с  
 преобладанием пурпурного,  
 синего и желтого тонов;  
 с центральным изображением  
 святого или святой в полный  
 рост, заключенных в рамку с  
 полуциркульным верхом из  
 квадратных прозрачных  
 стекол с золотистым узором  
 цветка; по краю рамы цветное

\*в настоящее время витражи  
 демонтированы из окон и недоступны  
 для фотофиксации



(из стекла) готескное  
 обрамление; вверху каждого  
 витража головка  
 шестикрытого Серафима с  
 чередующимися синими и  
 красными крылышками; углы  
 заполнены стилизованным  
 растительным узором;  
 время: XIX в.;



северная стена (от востока к  
 западу):

«Святой Иаков Великий»  
 (старший) –  
 лик  $\frac{3}{4}$  влево, с седыми  
 волосами и бородой; в левой  
 руке держит евангелие, в  
 правой – посох; одет в черную  
 широкополую шляпу, белый  
 хитон и пурпурную мантию с  
 узором из золотистых розетт;  
 фон вверху красный, внизу –  
 серый,  
 по нижнему краю надпись  
 английскими буквами:  
 «S.JAMEStheGREAT»;  
 размер: высота – 300 см;  
 ширина – 140 см;



«Святой Андрей Первозванный» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, с непокрытой головой, волосы и борода светлые, вьющиеся; руками держит Андреевский крест, который стоит перед ним; одет в малиновый хитон и белую мантию с золотистым узором; фон сверху синий, внизу – розовый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S ANDREW»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Матфей» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, с непокрытой головой, волосы и борода седые; в руках держит секиру; одет в зеленый хитон с красной узорчатой каймой и коричневую мантию с узором; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHIAS»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



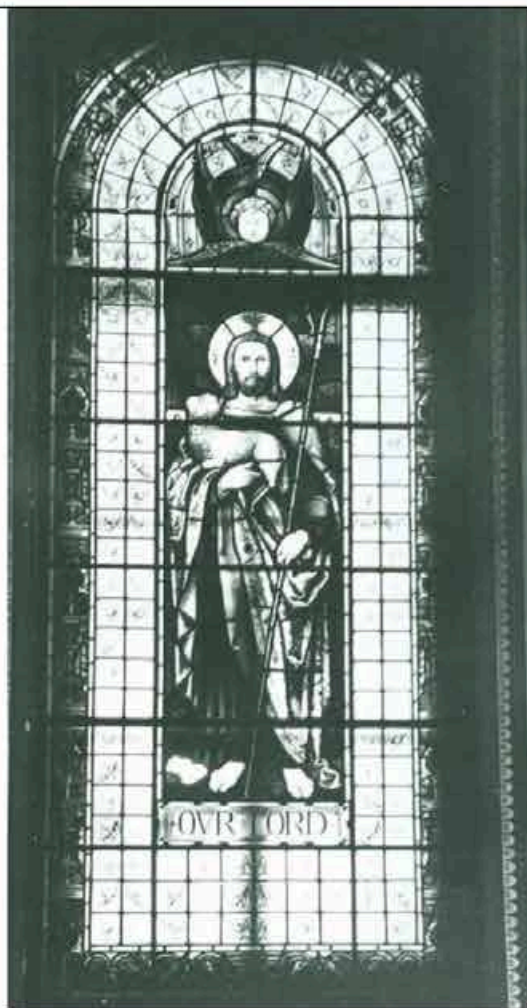
«Святой Симон Кананит» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, с непокрытой головой, изображен с пилой в руках; одет в темно-лиловый хитон с золотистыми ромбовидными розетками и алую мантию на белой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S SIMON»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Петр» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, в левой руке держит евангелие, в правой – ключи; одет в белый хитон с узором и синюю мантию на красной подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S PETER»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Божий Пастырь» – лик анфас, в правой руке держит агнца, в левой – посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «OUR LORD»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Иоанн Богослов» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, изображен юношей со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой – держит потир; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JOHN»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Иуда Фаддей» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит ковчег; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и малиновую мантию на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-лиловый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JVDE»;  
размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

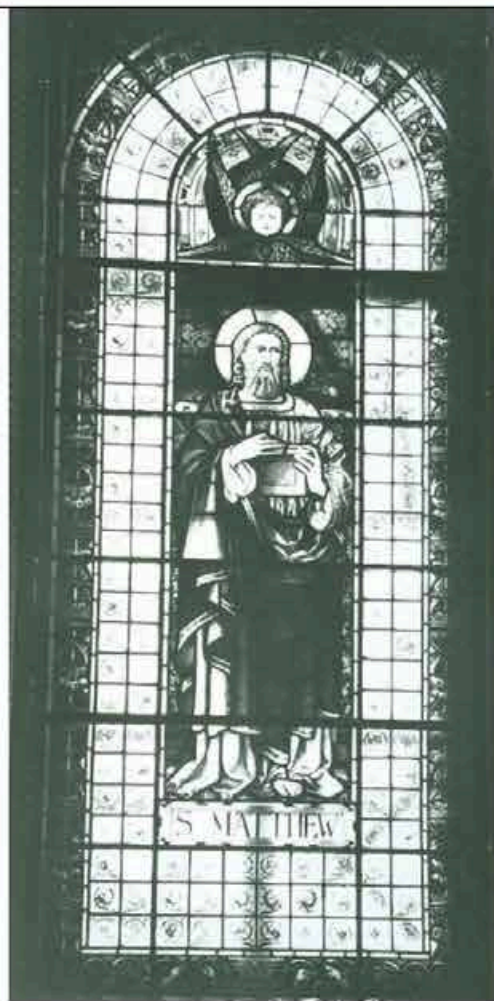


«Святой Иаков Праведный» (младший) – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленовато-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JAMEStheLESS»;  
размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

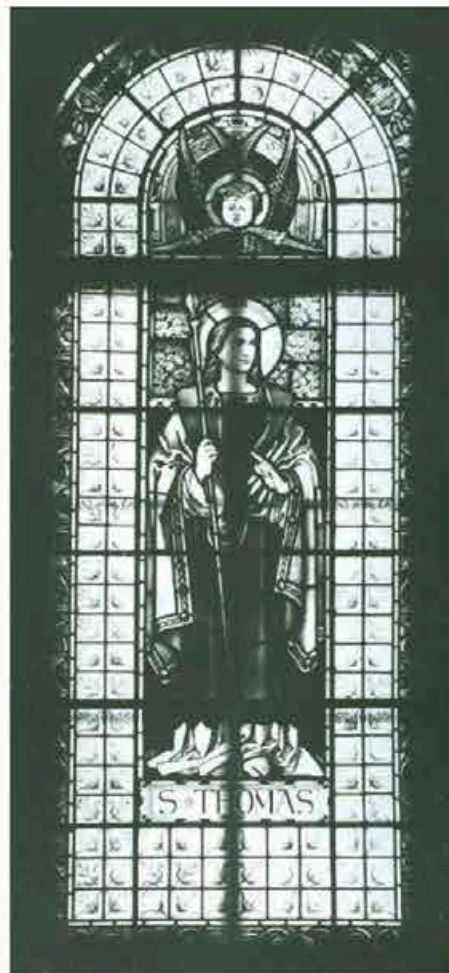




«Святой Матфей Левий» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, со светлыми волосами и бородой, с ларцом в руках; одет в белый хитон с узором и каймой и малиновую мантию на темно-серой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

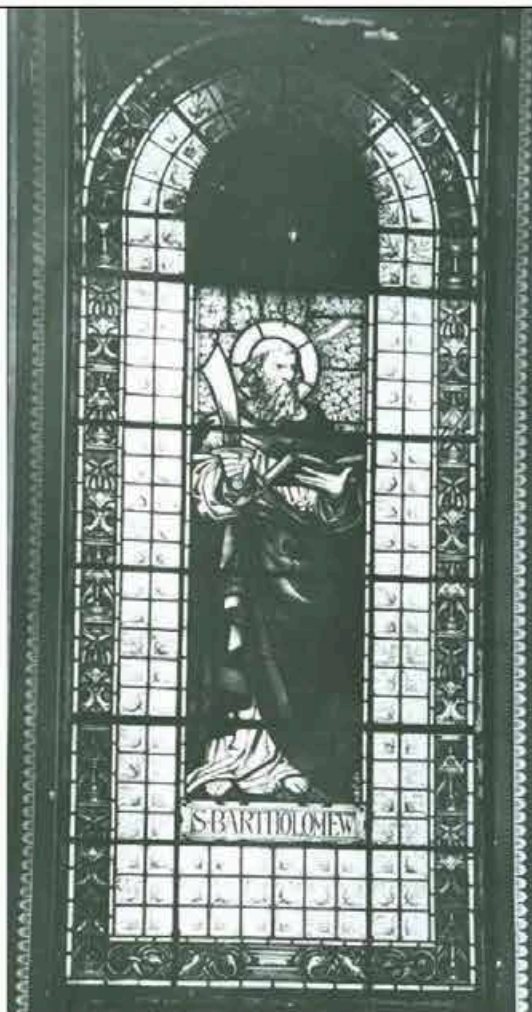


«Святой Фома» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, юноша с копьем в правой руке; одет в малиновый хитон, из под которого видна белая одежда, и светло-синюю мантию с яркой каймой; фон сверху светло-малиновый, внизу – темно-зеленый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S THOMAS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



южная стена (от востока к западу):

«Святой Варфоломей» – изображен старец с мечом в правой руке и открытой книгой в левой; одет в белый хитон и зеленую мантию на синей подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S BARTHOLOMEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Иоанн Креститель» – изображен с посохом в виде креста в правой руке и евангелием в левой; одет в малиновый хитон с узкой черной каймой и синюю мантию на белой подкладке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святая Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, склонившаяся к трем детям и подающая им хлеб; одета в алую одежду с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на коленях, третья – в желтом (слева) стоит с молитвенно сложенными руками; группа изображена под аркой с фигурными колоннами, поставленными одна на другую на шестигранных постаментах; вверху арки головки херувимов, центральная – с нимбом, над ней голубь; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



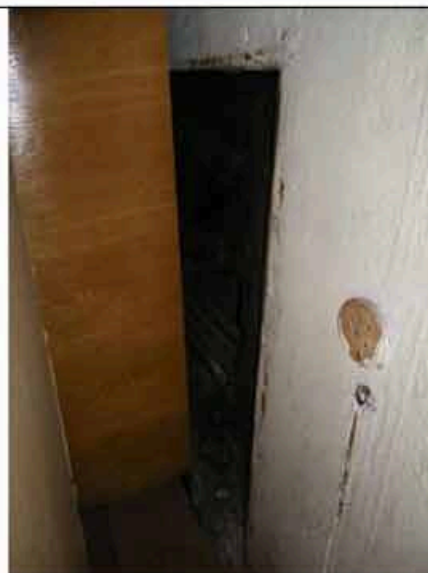
«Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги щит с красным крестом, правой ногой попирает дракона; внизу надпись на английском языке; оформление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; вверху вместо голубя геральдическое изображение, на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



помещения 1-го этажа:

комната № 2:

камин (углублен в стене);  
топка чугунная,  
прямоугольная; откосы  
камина облицованы белыми  
изразцами с росписью цветов  
голубого тона;  
время: XIX в.;  
размеры: высота – 100 см,  
ширина – 120 см;



комната № 4:

камин средистенный белого  
мрамора; топка фланкирована  
каннелированными  
лопатками, сверху рельефный  
фриз из лавровых и дубовых  
ветвей, по углам – розетты;  
топочное отверстие  
прямоугольное, по периметру  
фланкировано листом черного  
металла с литым рельефом  
растительного рисунка; с  
профилированной полочкой;  
время: XVIII-XIX вв.;  
размер: высота – 120 см,  
ширина – 130 см;



пом. 2-го этажа:

комната около церковного  
зала:

печь средистенная  
двухъярусная општукатуренная  
с мраморной  
профилированной полочкой;  
нижний ярус: топочное  
отверстие фланкировано  
лопатками; топка  
прямоугольная с накладкой  
черного металла с литым  
орнаментом и лучковым  
отверстием; верхний ярус:  
угловые пилястры  
ионического ордера;  
профилированная тяга с  
широким гладким фризом;  
профилированный венчающий  
карниз с дентикулами;  
размер: высота – 340 см,  
ширина полочки – 193 см;  
высота нижнего яруса – 119  
см,  
время: XIX в.;



фрагмент лепной капители с порезками иоником и дентикулами;



пом. № 15а:  
печь угловая белого изразца, 2-ярусная, с полочкой, с закругленными углами, второй ярус с неглубокой нишей; печь на высоком профилированном плинте, с профилированным выносным карнизом; с прямоугольным топочным отверстием;  
время: 2-я пол. XIX в.;  
размер: глубина – 34 см, ширина – 87 см, высота – 310 см.



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2021№ 444-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь англиканская Иисуса Христа»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29391/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

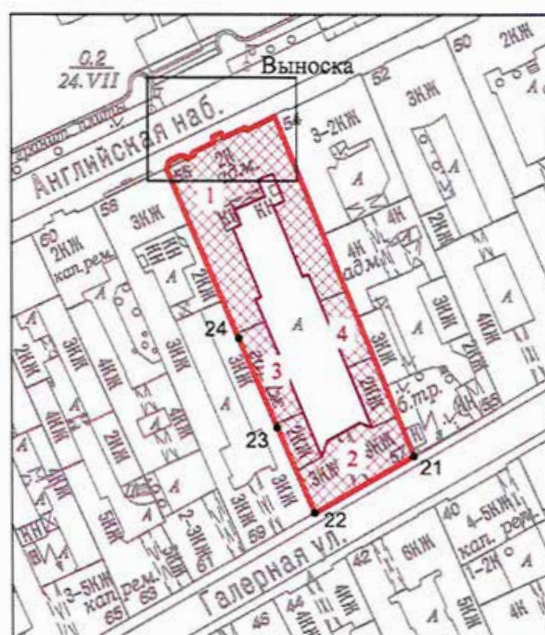
**С.В. Макаров**



Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 29.12.2021 № 444-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь англиканская Иисуса Христа» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г




1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000



Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Церковь;
2. Дом жилой;
- 3,4. Корпуса служебные (два).

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93857.85	112096.25	Геодезический метод	0.10	-
2	93857.94	112096.51	Геодезический метод	0.10	-
3	93858.64	112096.39	Геодезический метод	0.10	-
4	93859.32	112096.56	Геодезический метод	0.10	-
5	93859.72	112096.83	Геодезический метод	0.10	-
6	93860.02	112097.20	Геодезический метод	0.10	-
7	93861.23	112099.85	Геодезический метод	0.10	-
8	93861.32	112100.50	Геодезический метод	0.10	-
9	93861.10	112101.12	Геодезический метод	0.10	-
10	93860.80	112101.45	Геодезический метод	0.10	-
11	93860.42	112101.66	Геодезический метод	0.10	-
12	93861.29	112103.47	Геодезический метод	0.10	-
13	93862.04	112103.11	Геодезический метод	0.10	-
14	93864.82	112108.92	Геодезический метод	0.10	-
15	93866.11	112108.30	Геодезический метод	0.10	-
16	93867.25	112110.73	Геодезический метод	0.10	-
17	93865.98	112111.33	Геодезический метод	0.10	-
18	93868.76	112117.13	Геодезический метод	0.10	-
19	93868.00	112117.50	Геодезический метод	0.10	-
20	93871.62	112124.94	Геодезический метод	0.10	-
21	93782.05	112161.67	Геодезический метод	0.10	-
22	93767.03	112135.34	Геодезический метод	0.10	-

23	93789.48	112125.48	Геодезический метод	0.10	-
24	93812.97	112115.31	Геодезический метод	0.10	-
1	93857.85	112096.25	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 23.12.2021 № 444-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца объекта культурного  
наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

06 МАР 2019

№ 04.19-83/19

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 "Корпуса служебные (два)", включенного в единый  
 государственный реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса служебные (два)" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16864-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 5 МАР 2019 № 04.19.83/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпуса служебные (два)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	2	7	1	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.



10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Английская наб., 56, Галерная ул., 57).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету

охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

#### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить консервацию объекта культурного наследия, в том числе комплекс противоаварийных работ	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса служебные (два)" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", утвержденный КГИОП 10.12.2004 г.;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", определенный распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-263;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса служебные (два)", на момент утверждения охранного обязательства.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520352710036

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса служебные (два)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка; габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркульные ниши); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь англиканская Иисуса Христа "» № 10-263 от 24.06.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

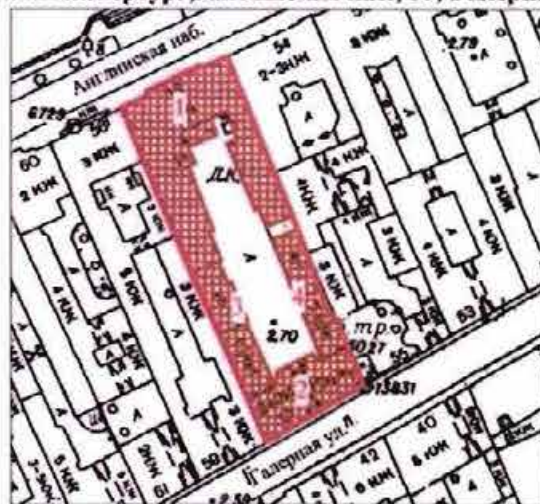
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		подпись

23 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)




**План границ территории объекта  
культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь англиканская Иисуса Христа."**

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 56; Галерная, 57



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**


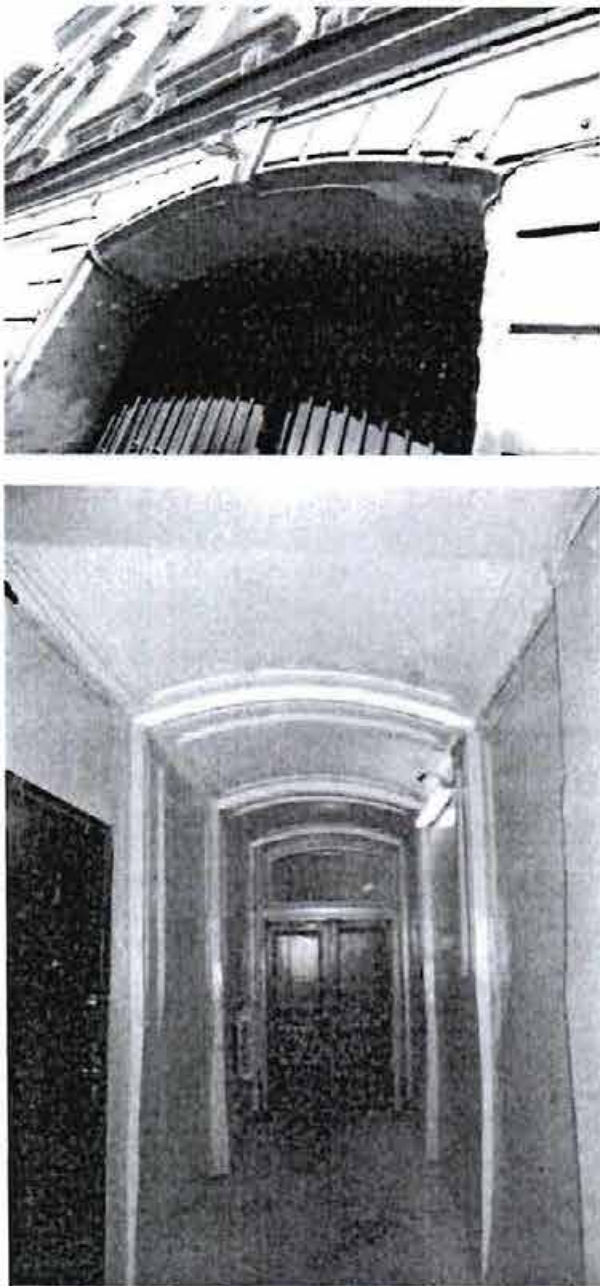
1. Церковь  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Б
2. Дом жилой  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер А
3. Корпуса служебные (два)  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер В
4. Корпуса служебные (два)  
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Г

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г (Английская наб., 56; Галерная ул., 57)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	состав ансамбля, включающего: 1. Дом жилой; 2. Корпуса служебные (два); 3. Церковь; местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства.	

I. «Дом жилой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера А

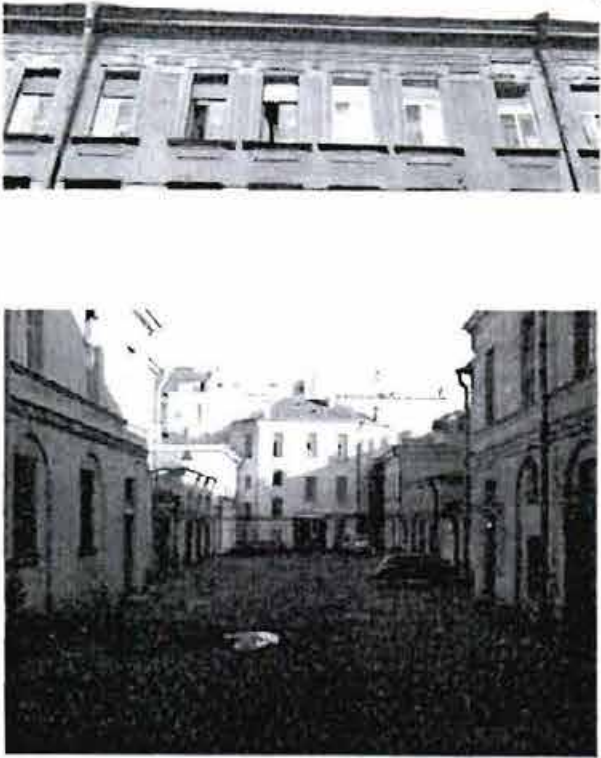

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Галерную ул., включая воротный проезд;	 

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками – воротного проезда;</p> <p>коробовый на подпружных арках – тамбура входа, вестибюля 1-ЛК, вестибюля, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м.;</p>	

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, со ступенями лещадной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике терazzo, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волкотообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями лещадной плиты, с площадками по сводам.</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	

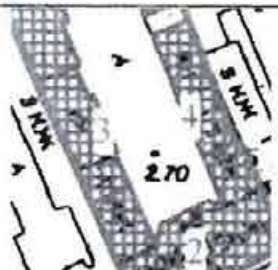


4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «набрызгом» - в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-7-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контрналичники);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные контрналичники – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сандрики, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филенками между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	
---	---	---	---




		<p>подоконный и междуэтажный карниз – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ступенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>трехэтажный объем – местоположение (по центральным осям фасада), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолков и стен – профилированные рамы и филенки;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo;</p>	

	<p>пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м.:</p> <p>печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком;</p> <p>пом. № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м.:</p> <p>печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; дверца топки чугунная.</p>	
--	--	--

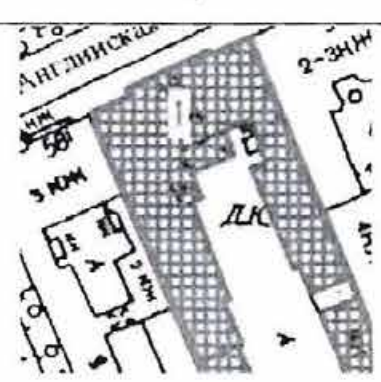


II. «Корпуса служебные (два)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литеры В, Г

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево),</p>	

7

		<p>конструкция (ворота двухстворчатые);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркульные ниши);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз.</p>	
--	--	---	--

III. «Церковь», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	<p>2</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>3</p> <p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	<p>4</p>  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовые с распалубками – ризалита дворового фасада;</p>	

коробовые и крестовые  
помещений полуподвала и 1-  
го этажа лицевого корпуса;

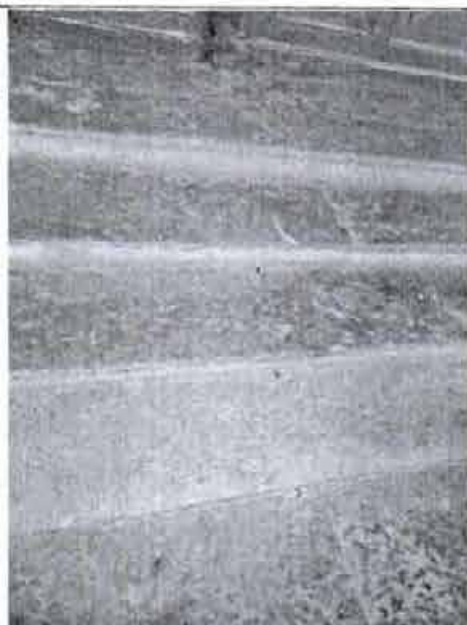


исторические лестницы —  
местоположение, габариты,  
конфигурация, архитектурно-  
художественное оформление,  
включая:

лестницу прямка с боковыми  
устоями, облицованными  
известняковой скобой;






лестницу вестибюля —  
междустенную, со ступенями  
лещадной плиты, с латунными  
ковродержателями;



парадную лестницу — на  
опорных пилонах по  
ползучим аркам с крестовыми  
сводами, со ступенями  
лещадной плиты, с  
площадками облицованными  
мраморной крошкой в технике  
тераццо, с бордюром, с  
балюстрадным штукатурным  
(?) ограждением, с латунными  
ковродержателями;



		<p>служебную лестницу – средистенную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>антаблемент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);</p> <p>центральный ризалит с портиком композитного</p>	

ордера из четырех  $\frac{3}{4}$  колонн и двух  $\frac{3}{4}$  угловых пилястр, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными скатами с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация;



прямой – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;



дверной проем в полуподвал – местоположение (через прямой), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);



крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит);



исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки;

\*по результатам натуральных и архивных исследований



оформление оконных проемов:

трапециевидные перемычки – над окнами полуподвала;  
замковые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;  
профилированные полуналичники, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа;  
горизонтальные профилированные филенки – над окнами 2-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;  
профилированный гладкий фриз;  
венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;

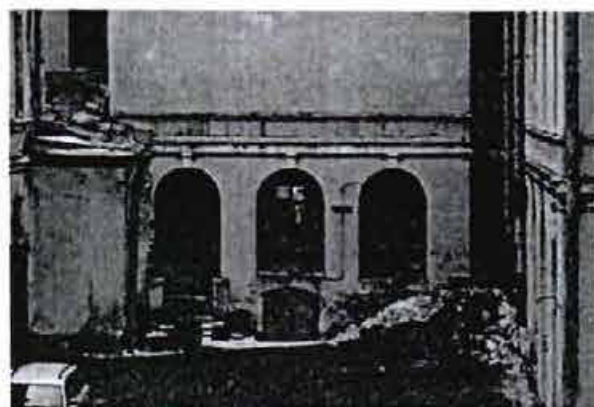
дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральному осям фасада), габариты, конфигурация;

аркада ризалита из трех полуциркульных арок с замковыми камнями;



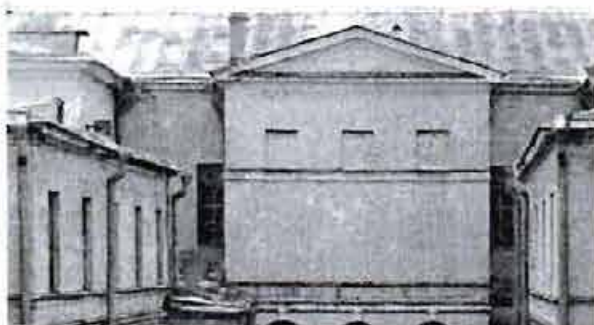


крыльцо с боковыми устоями  
 – местоположение (левая арка  
 ризалита), габариты,  
 конфигурация, материал  
 (известняк);



три прямоугольные ниши – в  
 уровне 2-го этажа ризалита;

исторические оконные и  
 дверные проемы –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация;  
 заполнение оконных проемов  
 – материал (дерево), рисунок  
 расстекловки, цвет\*;







междуэтажные тяги и  
 подоконные карнизы;  
 венчающий  
 профилированный карниз;

боковые фасады:  
 исторические воротные  
 проемы – местоположение,  
 габариты, конфигурация  
 (прямоугольные);  
 заполнение воротных проемов  
 – материал (дерево),  
 конструкция (ворота  
 двухстворчатые);



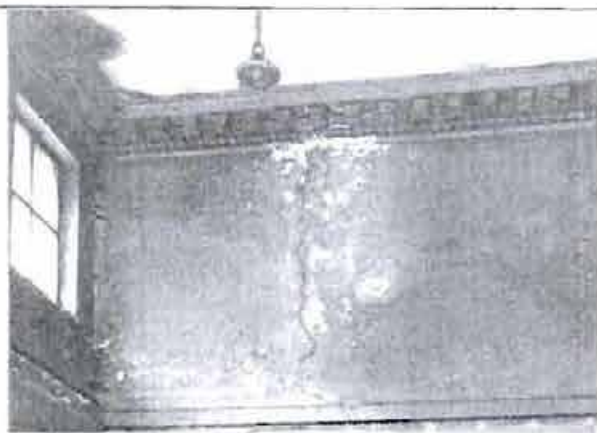
исторические оконные и  
 дверные проемы –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация;  
 заполнение оконных проемов  
 – материал (дерево), рисунок  
 расстекловки, цвет\*;

\*по результатам натурных и  
 архивных исследований

		<p>проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркулярные ниши с замковыми камнями;</p> <p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв. м.:</p> <p>помещения разделены дубовой трехчастной перегородкой: боковые части – полусветлые с филенками двустворчатые двери, с двухчастными остекленными фрамугами; центральная – фланкирована пилястрами, в центре с фигурной остекленной филенкой, с остекленной фрамугой, фланкированной консолями;</p> <p>оформление потолка – периметральный карниз с модульонами;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.;</p>	  

верхняя площадка парадной лестницы:

оформление потолка и стен – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, растительным рисунком; орнаментальный лепной фриз;



фонарь на 7 свт. с колпаком из прозрачного стекла, в золоченой бронзовой оправе; колпак цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с криволинейным очертанием поверхности; подвешен на четырех цепях; корона в виде каскада с хрустальными подвесками;  
время: вт. пол. XVIII в.;  
размеры: высота – 150 см;  
диаметр – 70 см;



заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

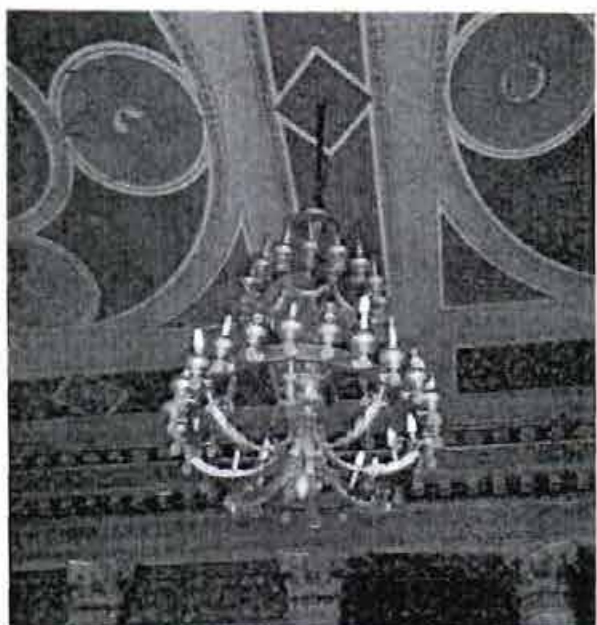
приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка;  
время: XIX в.;

покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo с бордюром;



церковный зал, пом. № 1-Н (34), площадью 381,2 кв.м.:

оформление потолка – плафон живописный, полихромный, роспись по штукатурке с изображением религиозных символов в лепной раме с лепными розеттами, с порезкой «бусы» по периметру рамы, с лепными золочеными деталями; плафон состоит из отдельных панно различной конфигурации в лепных рамах с орнаментом из позолоченного аканта;



люстра золоченой бронзы на 40 свт.; состоит из двух ободов, соединенных между собой и многолепестковой короной цепями; нижний обод на 24 свечи; центральный корпус люстры представляет собой сферу (патинированная бронза) с розеттой и малым штоком, завершенным шишкой; от большого обода к штоку под сферой прикреплены провисающие листья аканта; верхний обод на 16 свечей; к его нижнему краю крепятся провисающие акантовые гирлянды; бобешки в виде цветка-колокола с подвешенной снизу шишкой; время: XIX в.; размер: ок.: диаметр – 120 см; высота – 200 см; количество: три;

оформление стен – антаблемент композитного ордера: профилированный карниз с порезкой иоником на кронштейнах, декорированных листом аканта; с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER» и цветов, лепными порезками из аканта и бус;

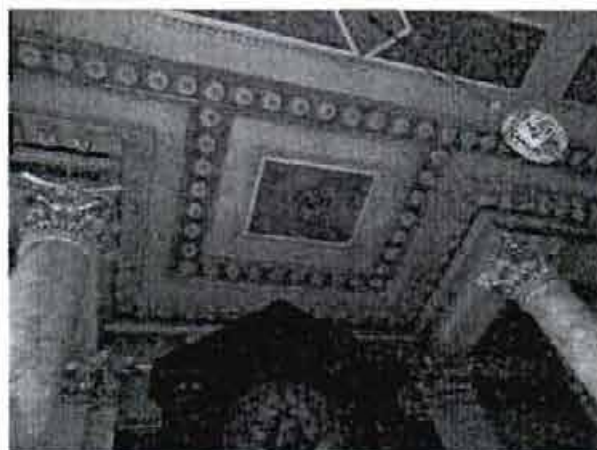
пилястры (по периметру помещения), угловые четверть пилястры (на южной и северной стенах), полупилястры (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным желтым мрамором, с золочеными бронзовыми капителями и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полихромным живописным растительным орнаментом;

широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полихромный, орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен;

оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам);

в нижней части по периметру стен разорванные профилированные тяги с золочением; живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе);

по периметру зала под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь);



южная стена:

прямоугольная ниша, в профилированной лепной рельефно-орнаментированной раме с позолотой;

аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом;

исторические дверные проемы\* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.;

около восточного дверного проема многофигурная мозаика "Жены Мироносицы" (полихромная смальта, канторель) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; оформление композиции выполнено в мозаике в виде арки с 2-мя кариатидами по сторонам; в полуциркульную арку вписаны сидящая Мадонна с двумя коленопреклоненными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении надписи на английском языке: в основании ног Мадонны: «CHARITY», кариатид: «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.) размер: ширина – 135 см, высота – 300 см;

\*один дверной проем (западный) общий с проемом верхней площадки парадной лестницы



орган — с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 речистрами, педалью (ложной клавиатурой);

в корпусе красного дерева, с резьбой; дверцы, закрывающие клавиатуру, задвижные, застеклены; дверцы, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и цифры: «Brindley and Foster, 1877»;

размер: ок.: высота — 6 м; ширина — 5 м; глубина — 4,5 м.;



восточная стена:

алтарь: в центре резной дубовый портал из каннелированных колонн коринфского ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркулярная ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (полихромная смальта, канторель); общий колорит в голубовато-серых и пурпурных тонах; вверху композиции изображен сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три — коленопреклоненные;

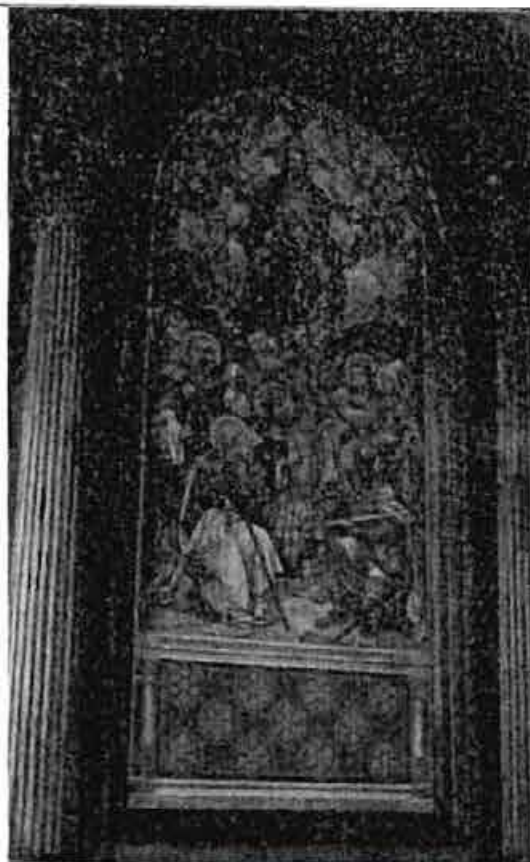
в нижней части прямоугольная филенка с розетками; время: XIX в.;

размер: ширина — 185 см, высота — 450 см;

по сторонам портал фланкирован дубовыми панелями с



профилированными  
филенками с патерой;



солея прямоугольная в плане,  
ступени центральной части  
деревянные, с торцами,  
орнаментированными  
живописью золотом по  
цветному фону; боковые  
ступени солеи красного  
мрамора с белыми  
прожилками, торцы с  
аналогичной росписью;



справа и слева от портала  
полуциркульные ниши,  
обрамленные  
профилированными  
архивольтами на импостах в  
виде пилястр с двумя  
розетками на капителях;  
детали позолочены;



в нишах – мозаики:

справа:  
полихромная мозаика  
(смальта, канторель)  
"Рождество Христово"; общий  
колорит в серовато-голубых и  
пурпурных тонах; на фоне  
строения с двойной аркой и  
соломенной крышей  
изображены 4 фигуры перед  
лежащим в центре младенцем;  
вверху мозаика имеет  
полуциркульное завершение;  
время: XIX в.  
размер: ширина – 130 см,  
высота – 300 см;



слева:  
полихромная мозаика  
(смальта, канторель)  
"Благовещение"; общий  
колорит такой же, как у  
предыдущей мозаики; в  
интерьере изображены  
коленопреклоненная фигура  
девы Марии и архангел  
Гавриил; вверху мозаика  
имеет полуциркульное  
завершение;  
время: XIX в.;  
размер: ширина – 130 см,  
высота – 300 см;



западная стена:

картина «Снятие с креста»: время: XIX в.; копия с картины Рубенса П. П.; техника исп.: холст, масло; размер: ок.: ширина – 270 см; высота – 550 см;

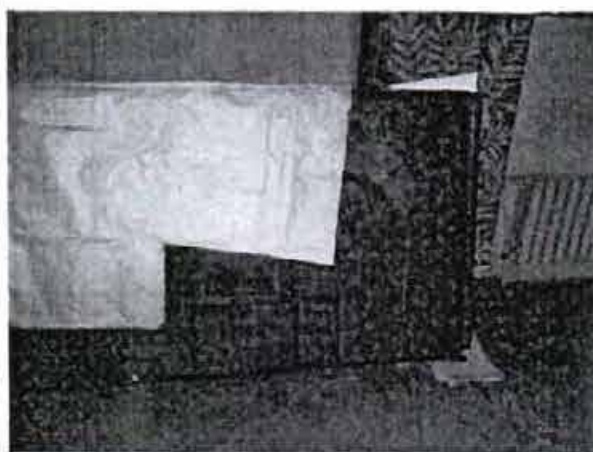
картина в профилированной золоченой раме из дуба (?) с полуциркульным завершением, с резным растительным рисунком;

купель (гипс, мрамор белый, черный, красный, серый, желтый; дуб, медь (крышка) – квадратная чаша на шестигранном основании, фланкированном четырьмя колоннами коринфского ордера (фусты колонн и филенки основания из красного мрамора); с четырех сторон на чаше горизонтальные фризы из цветного мрамора геометрического рисунка с равноконечными крестами в центре; крышка дубовая с медными накладками и ручкой-кольцом; чаша на постаменте в форме квадрифолия; время: XIX в.; размер: ок.: высота – 110 см; длина – 84 см; ширина – 84 см;

пятнадцать витражей (цветное стекло, свинцово-паечная протяжка, живописный витраж)\*:

прямоугольной формы с преобладанием пурпурного, синего и желтого тонов; с центральным изображением святого или святой в полный рост, заключенных в рамку с полуциркульным верхом из квадратных прозрачных стекол с золотистым узором цветка; по краю рамы цветное

\*в настоящее время витражи демонтированы из окон и недоступны для фотофиксации



(из стекла) гротескное  
 обрамление; вверху каждого  
 витража головка  
 шестикрылого Серафима с  
 чередующимися синими и  
 красными крылышками; углы  
 заполнены стилизованным  
 растительным узором;  
 время: XIX в.;



северная стена (от востока к  
 западу):

«Святой Иаков Великий»  
 (старший) –  
 лик  $\frac{3}{4}$  влево, с седыми  
 волосами и бородой; в левой  
 руке держит евангелие, в  
 правой – посох; одет в черную  
 широкополую шляпу, белый  
 хитон и пурпурную мантию с  
 узором из золотистых розетт;  
 фон вверху красный, внизу –  
 серый;

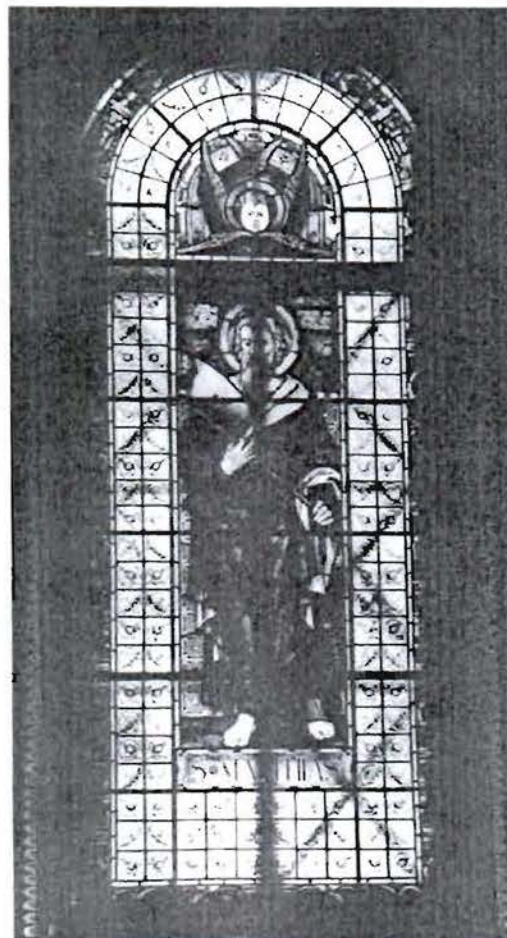
по нижнему краю надпись  
 английскими буквами:  
 «S.JAMES the GREAT»;  
 размер: высота – 300 см;  
 ширина – 140 см;



«Святой Андрей Первозванный» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, с непокрытой головой, волосы и борода светлые, вьющиеся; руками держит Андреевский крест, который стоит перед ним; одет в малиновый хитон и белую мантию с золотистым узором; фон сверху синий, внизу – розовый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S ANDREW»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Матфий» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, с непокрытой головой, волосы и борода седые; в руках держит секиру; одет в зеленый хитон с красной узорчатой каймой и коричневую мантию с узором; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHIAS»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



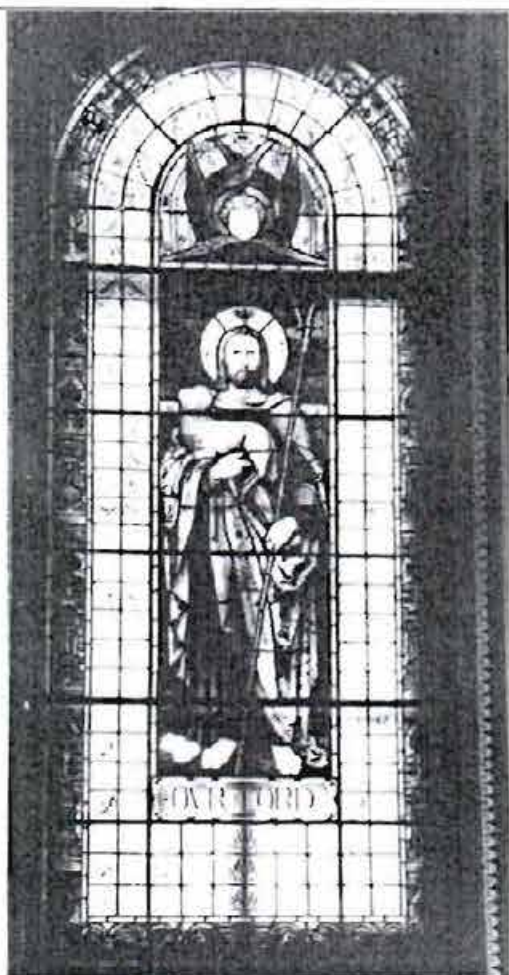
«Святой Симон Кананит» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, с непокрытой головой; изображен с пилой в руках; одет в темно-лиловый хитон с золотистыми ромбовидными розетками и алую мантию на белой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S SIMON»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



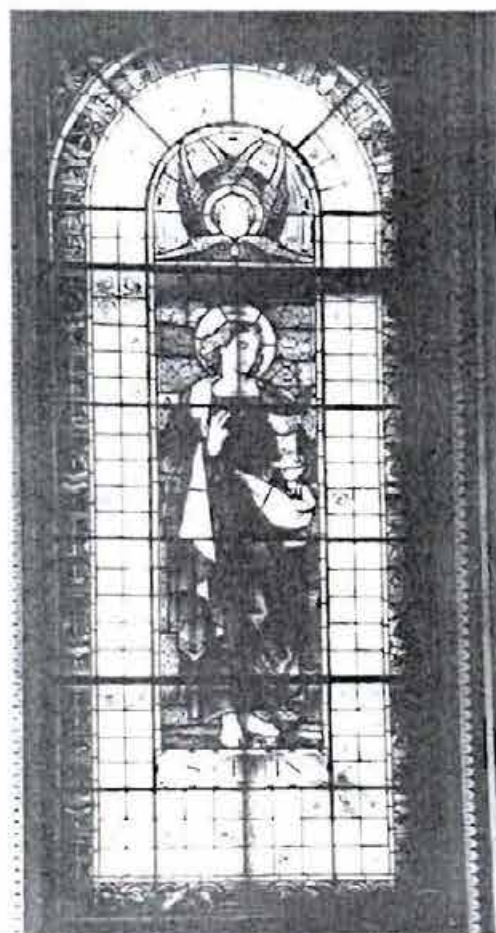
«Святой Петр» – лик  $\frac{3}{4}$  влево, в левой руке держит евангелие, в правой – ключи; одет в белый хитон с узором и синюю мантию на красной подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S PETER»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Божий Пастырь» — лик анфас, в правой руке держит агнца, в левой — посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «OUR LORD»; размер: высота — 300 см; ширина — 140 см;



«Святой Иоанн Богослов» — лик  $\frac{3}{4}$  вправо, изображен юношей со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой — держит потир; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JOHN»; размер: высота — 300 см; ширина — 140 см;



«Святой Иуда Фаддей» – лик  $\frac{1}{4}$  влево, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит ковчег; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и малиновую мантию на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-лиловый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JVDE»;  
размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Иаков Праведный» (младший) – лик  $\frac{1}{4}$  вправо, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленовато-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JAMEStheLESS»;  
размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Матфей Левий» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, со светлыми волосами и бородой, с ларцом в руках; одет в белый хитон с узором и каймой и малиновую мантию на темно-серой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Фома» – лик  $\frac{3}{4}$  вправо, юноша с копьем в правой руке; одет в малиновый хитон, из под которого видна белая одежда, и светло-синюю мантию с яркой каймой; фон сверху светло-малиновый, внизу – темно-зеленый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S THOMAS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



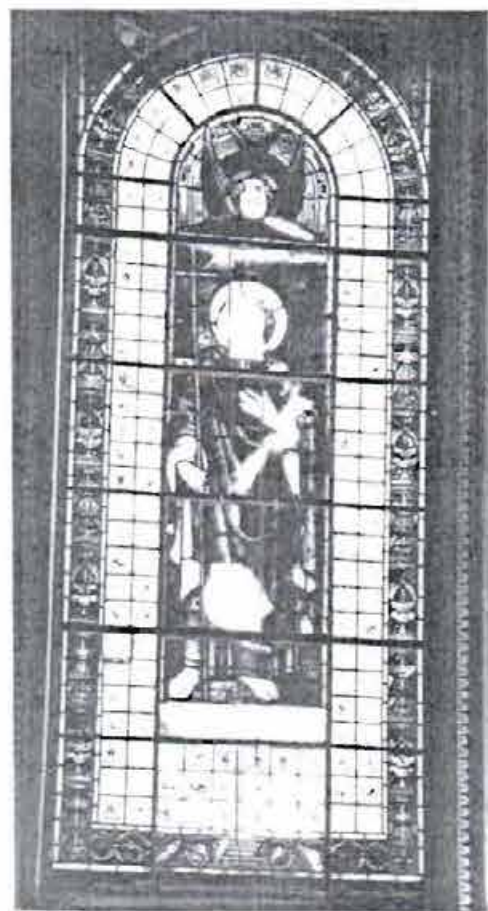


южная стена (от востока к западу):

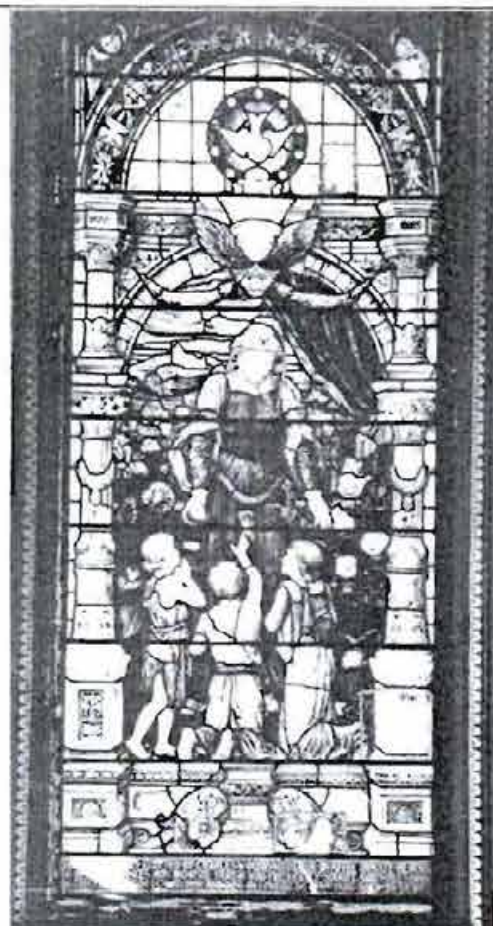
«Святой Варфоломей» – изображен старец с мечом в правой руке и открытой книгой в левой; одет в белый хитон и зеленую мантию на синей подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S BARTHOLOMEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



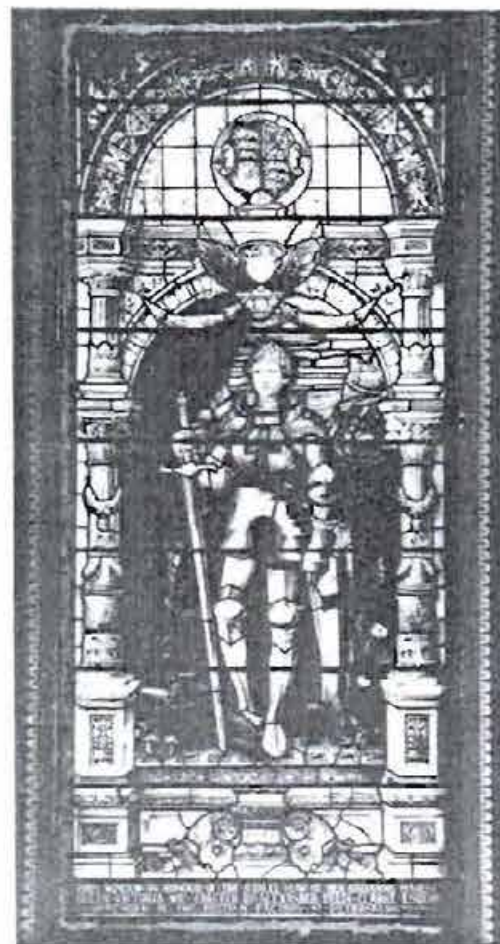
«Святой Иоанн Креститель» – изображен с посохом в виде креста в правой руке и евангелием в левой; одет в малиновый хитон с узкой черной каймой и синюю мантию на белой подкладке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святая Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, склонившаяся к трем детям и подающая им хлеб; одета в алую одежду с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на коленях, третья – в желтом (слева) стоит с молитвенно сложенными руками; группа изображена под аркой с фигурными колоннами, поставленными одна на другую на шестигранных постаментах; вверху арки головки херувимов, центральная – с нимбом, над ней голубь; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги щит с красным крестом, правой ногой попирает дракона; внизу надпись на английском языке; обрамление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; вверху вместо голубя геральдическое изображение, на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

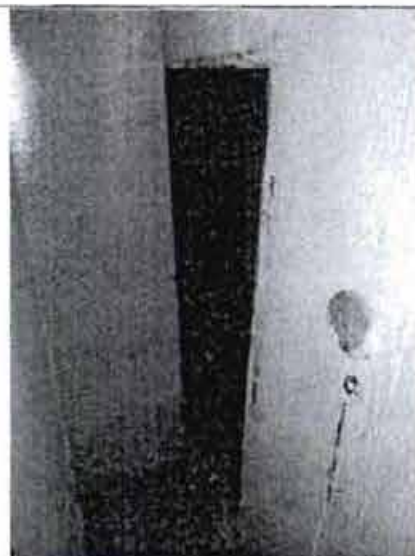


помещения 1-го этажа:

комната № 2:

камин (углублен в стене);  
топка чугунная,  
прямоугольная; откосы  
камина облицованы белыми  
изразцами с росписью цветов  
голубого тона;  
время: XIX в.;

размеры: высота – 100 см,  
ширина – 120 см;



комната № 4:

камин средистенный белого  
мрамора; топка фланкирована  
каннелированными  
лопатками; сверху рельефный  
фриз из лавровых и дубовых  
ветвей, по углам – розетты;  
топочное отверстие  
прямоугольное, по периметру  
фланкировано листом черного  
металла с литым рельефом  
растительного рисунка; с  
профилированной полочкой;  
время: XVIII-XIX вв.;

размер: высота – 120 см,  
ширина – 130 см;



пом. 2-го этажа:

комната около церковного  
зала:

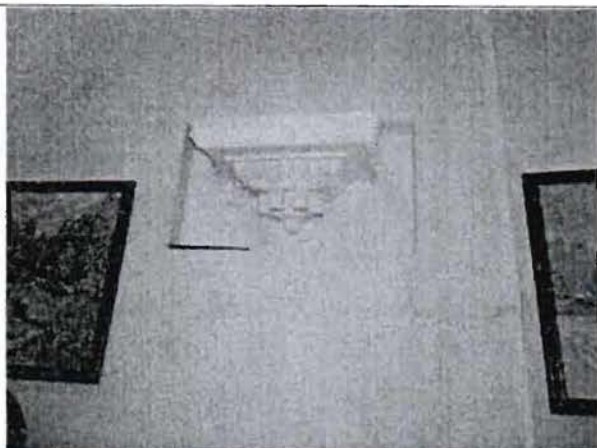
печь средистенная  
двухъярусная оштукатуренная  
с мраморной  
профилированной полочкой;  
нижний ярус: топочное  
отверстие фланкировано  
лопатками; топка  
прямоугольная с накладкой  
черного металла с литым  
орнаментом и лучковым  
отверстием; верхний ярус:  
угловые пилястры  
ионического ордера;  
профилированная тяга с  
широким гладким фризом;  
профилированный  
венчающий карниз с  
дентикулами;

размер: высота – 340 см,  
ширина полочки – 193 см;  
высота нижнего яруса – 119  
см;

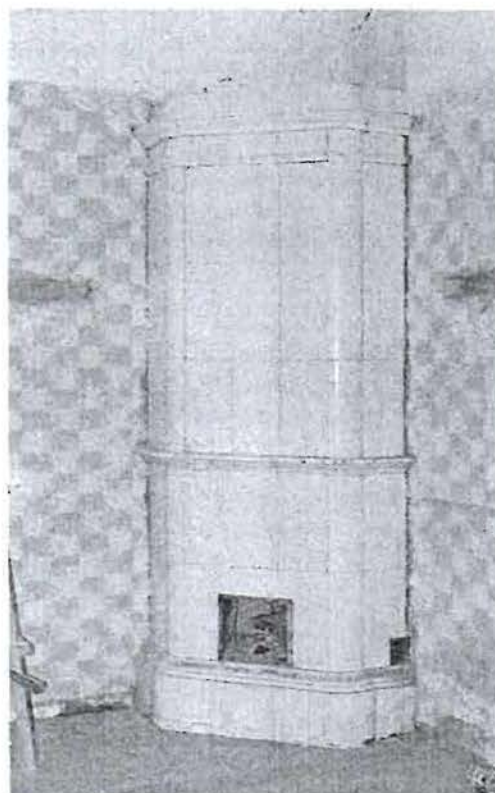
время: XIX в.;



фрагмент лепной капители с порезками иоником и дентикулами;



пом. № 15а:  
 печь угловая белого изразца,  
 2-ярусная, с полочкой, с  
 закругленными углами;  
 второй ярус с неглубокой  
 нишей; печь на высоком  
 профилированном плинте, с  
 профилированным выносным  
 карнизом; с прямоугольным  
 топочным отверстием;  
 время: 2-я пол. XIX в.;  
 размер: глубина – 34 см,  
 ширина – 87 см, высота – 310  
 см.



Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
**"Корпуса служебные (два)"**

(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16864-р:  
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
"Церковь англиканская Иисуса Христа"

Здание, являющееся частью объекта культурного наследия, расположенное по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В.



Фото №1. Вид на восточный фасад со стороны внутреннего двора.

Здание, являющееся частью объекта культурного наследия, расположенное по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Г.



Фото №2. Вид на западный фасад со стороны внутреннего двора.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520352710036

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса служебные (два)
-------------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.
------------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» № 444-рп от 29.12.2021 г.</li> </ul> |
|---|



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка; габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркульные ниши); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; венчающий карниз.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» № 979-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		подпись

М.П.

06 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Индиг предприниматель  
(должность)Курб - Курбатова Т.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 20 " апрель 20 24 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 009F78E9A3DF960DFB7E3097700A28AA18  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-685/24-0-1 от 19.04.2024

(приспособление для современного использования помещения 19-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)»  
(в составе «Церковь англиканская Иисуса Христа») (Основание: постановление  
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Галерная	д.	57	лит.	В	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Курбатова Татьяна Александровна - собственник на основании выписки из ЕГРН  
от 24.01.2024

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб.	р. Мойки				д.	30	лит.	А			офис/кв.	84		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Медведчиков А.Г.									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					+79500192247									
Адрес электронной почты:					ag@ag-spb.com									

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	06.03.2019
Номер	07-19-83
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 444-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 979-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования помещения 19-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Верховинская Лилия  
Васильевна**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой  
деятельности**



Инв. № документа 929/24

**Технический паспорт на помещение  
по архивным данным  
по состоянию на 13 февраля 1986 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, помещение 19-Н

**I. Общие сведения о строении**

Год постройки: 1857

Год последнего капитального ремонта: \_\_\_\_\_

Этажность: 2 (1-2) , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

*надземная*

*подземная*

*кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные , деревянные , деревянные

*чердачных*

*междуэтажных*

*подвальных*

Площадь застройки строения: 192.5 кв. м

Общая площадь строения: 202.2 кв. м

Объем строения: 961 куб. м

**II. Сведения о помещении**

Назначение	Нежилое
Использование	Прачечная
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1
Высота помещения	3.50
Общая площадь помещения	35.6

**Благоустройство помещения:**

отопление: центральное  горячее водоснабжение: центральное   
 водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
 мусоропровод  наличие лифтов/подъемников   
 сигнализация  вентиляция   
 прочие электроснабжение

**Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2024 года составляет 396062  
(Триста девяносто шесть тысяч шестьдесят два) рубля\***

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

дрес объек  
писательн  
Санкт-Пет

**Дополнительные сведения: -**

Технический паспорт по архивным данным  
составлен по состоянию на

13 февраля 1986 года  
(дата обследования)

Исполнитель

*Попкова*

Попкова В.Н.  
(Ф.И.О.)

22 апреля 2024 года  
(дата изготовления)

Начальник ПИБ Центрального  
департамента кадастровой  
деятельности



Заместитель начальника ПИБ  
Центрального департамента  
кадастровой деятельности  
*Е.Е. Терехина*  
М.П.

(В.Б.Митичева)

**Приложение к техническому паспорту на помещение:**

1. Ситуационный план 1 листов
2. Позтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов



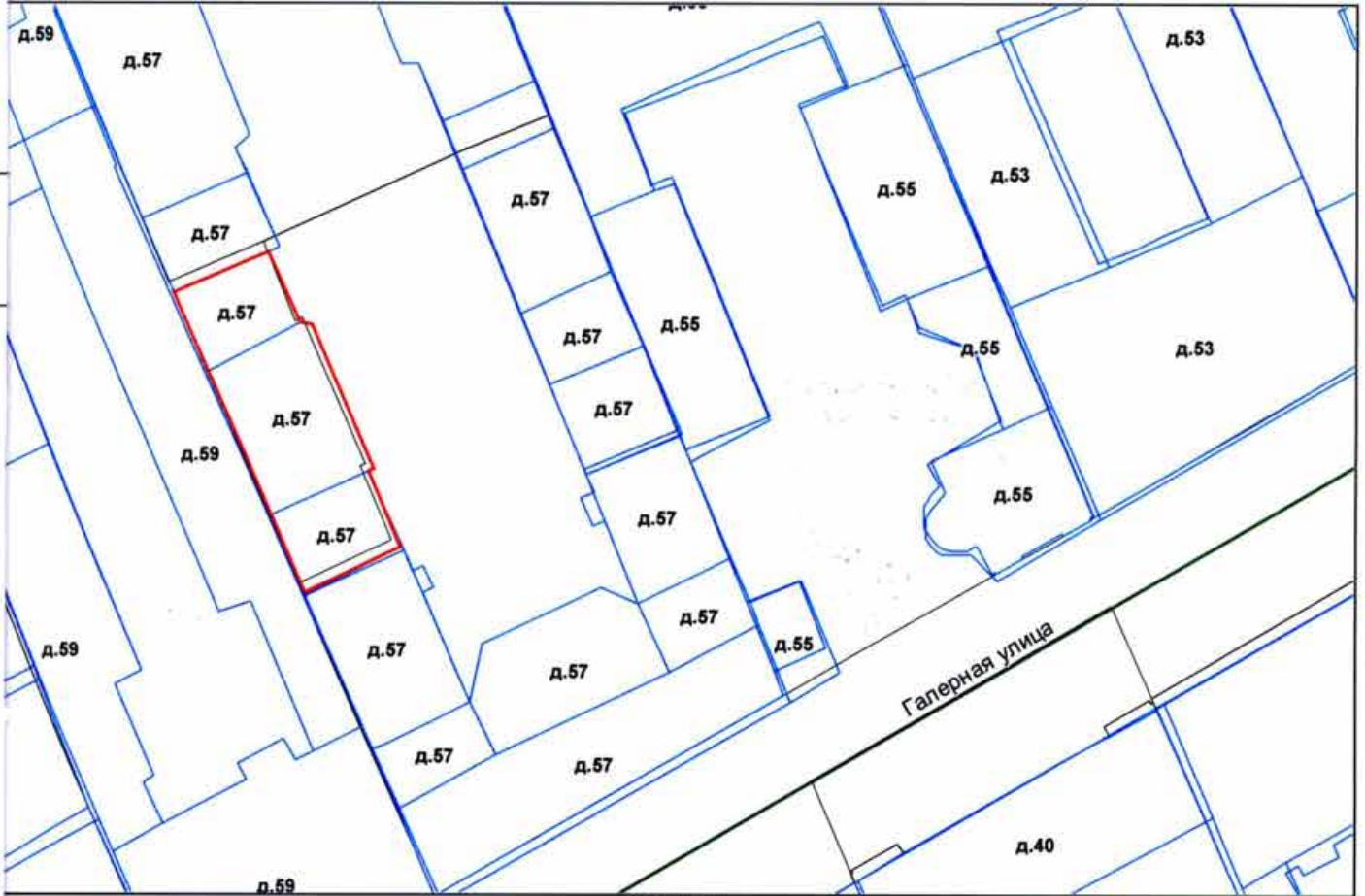
Условные

396062

### СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА



Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В  
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57,  
Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 56



М 1:500

Условные обозначения  
— - граница строения

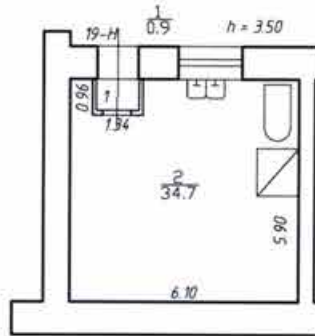
Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности



Заместитель начальника ПИБ  
Центрального департамента  
кадастровой деятельности (В.Б.Митичева)

М.П. Е.Е. Терехина 22 апреля 2024 г.

Фрагмент плана 1 этажа



По состоянию на 13.02.1986.



Заместитель начальника ПИБ  
Центрального департамента  
кадастровой деятельности  
*[Signature]*  
Е.Е. Терехина

ГБУ 'ГИИОН'			Инв. N 01/01-599
Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности			
Лист N 1	Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В		Масштаб 1:200
План помещения 19-Н			
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
22.04.2024	Исполнил	Попкова В.Н.	<i>[Signature]</i>
22.04.2024	Проверил	Руководитель группы Ракова Е.А.	<i>[Signature]</i>
22.04.2024	Начальник ПИБ	Митичева В.В.	

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, помещение 19-Н



**Нежилые помещения**

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	19-Н	1	тамбур	0.9		3.50	
		2	прачечная	34.7		3.50	
Итого по помещению 19-Н:				35.6			

По состоянию на 13.02.1986.

Исполнил: *Томп* / Попкова В.Н. /

Проверил: *РФ* / Ракова Е.А. /

Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности: *В.Б.Митичева* /  
 Заместитель начальника ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности: *Е.Е.Терехина* /



« 22 » апреля 2024 г.



Всего пронумеровано и  
прошнуровано 4 листа(ов)

22 00 2024г.

Заместитель Начальника Центрального  
Центрального департамента  
кадастровой деятельности  
В.В. Митичев

 Е.Е. Терехина

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**



## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, помещение 19-Н

22.04.2024

ИП Архипова М.С. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.08.2018.

Я, нижеподписавшаяся, представитель проектной организации: ИП Архипова М.С. главный инженер проекта Архипова М.С., главный архитектор проекта Архипова М.С., составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

ул. Галерная д. 57 лит. В пом. 19-Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Вид материала и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка. Габариты в плане прямоугольник. В целом у здания состояние удовлетворительное

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – бутовый ленточный. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь: материал отделки цоколя – известняковая плита; состояние удовлетворительное.

Отмостка: Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные и внутренние капитальные кирпичные стены. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – односкатная, листовое железо, состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка; состояние удовлетворительное.

3. Состояние несущих конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное

б) Перекрытия:

Подвальные – деревянные, состояние удовлетворительное.

Междуэтажные – деревянные оштукатуренные, состояние удовлетворительное.

Чердачные – деревянные оштукатуренные, состояние удовлетворительное.

в) Полы:

Наливной бетон, состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, состояние удовлетворительное

Перегородки – газобетон, состояние удовлетворительное

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окно: столярное заполнение – отсутствует, закрыто металлической вставкой

Ворота: состояние удовлетворительное

ж) Лестницы и крыльца:

Отсутствуют

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление для современного использования помещения 19-Н предполагает следующие работы:

- внутренняя отделка,
- монтаж оконного заполнения,
- монтаж стеклянной перегородки с установкой стеклянной двери во вновь образованный проём.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи сторон:

Представители проектной  
организации:Индивидуальный  
предприниматель

(Подпись)

Архипова М.С.

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта



(Подпись)

Архипова М.С.

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта



(Подпись)

Архипова М.С.

(Ф.И.О. полностью)

Место печати



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН**

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001007:2358

**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

Номер кадастрового квартала	78:32:0001007
Дата присвоения кадастрового номера	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер	Кадастровый номер 78:1007:0:45:1001
Местоположение	г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, помещение 19-Н
Площадь, м <sup>2</sup>	35.6
Номер, тип этажа	Этаж 1
Назначение	Нежилое
Наименование	Нежилое помещение
Вид жилого помещения	Данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб	1042872.35
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:32:0001007:2012
Виды разрешенного использования	Данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: ca26ac9cfdddc367138516347a11f106  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 10.01.2023 по 04.04.2024

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001007:2358
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	Курбатова Татьяна Александровна

## Сведения о зарегистрированных правах

Сведения о правах	<p>Правообладатель (правообладатели): Курбатова Татьяна Александровна, 28.07.1969, Российская Федерация, СНИЛС 067-271-869 92, Паспорт гражданина Российской Федерации 4014 022846 выдан 25.08.2014 ТП № 81 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Центральном р-не г. Санкт-Петербурга</p> <p>Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 78:32:0001007:2358-78/011/2023-4, 27.09.2023</p> <p>Документы-основания: ДОГОВОР купли-продажи нежилого помещения, расположенного в здании, являющемся объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключаемый по результатам конкурса номер 1149-НП/И 18.08.2023</p> <p>Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: Право на недвижимость действующее</p> <p>Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют</p> <p>Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют</p> <p>Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют</p> <p>Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p> <p>Правообладатель (правообладатели): Санкт-Петербург</p> <p>Вид, номер и дата государственной регистрации права: Собственность, 78:32:0001007:2358-78/030/2019-1, 09.09.2019</p> <p>Документы-основания: Данные отсутствуют</p>
-------------------	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 647faeb61af1ed9cbd28787f9ab4397e  
Владелец: Росреестр  
Действителен: с 18.04.2023 по 11.07.2024

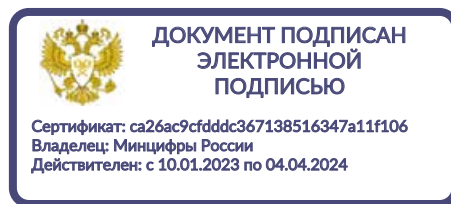
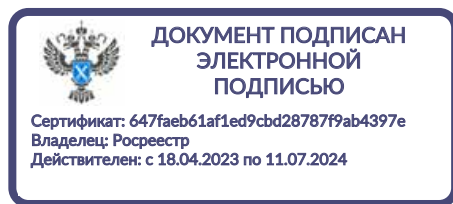


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: ca26ac9cfdddc367138516347a11f106  
Владелец: Минцифры России  
Действителен: с 10.01.2023 по 04.04.2024

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001007:2358
Сведения о правах	<p>Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права: 27.09.2023 04:49:08, 78:32:0001007:2358-78/011/2023-3</p> <p>Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: Данные отсутствуют</p> <p>Заявленные в судебном порядке права требования: Данные отсутствуют</p> <p>Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: Данные отсутствуют</p> <p>Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: Данные отсутствуют</p>
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости	<p>Вид: Объект культурного наследия</p> <p>Дата государственной регистрации: 09.09.2019</p> <p>Номер государственной регистрации: 78:32:0001007:2358-78/030/2019-2</p> <p>Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Данные отсутствуют</p> <p>Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичныйпубличныйпубличный</p> <p>Основание государственной регистрации: Распоряжение Правительства Российской Федерации 680-р выдан 19.05.2009</p> <p>Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: Данные отсутствуют</p>

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**





Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне**

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не 30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **470520107845**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1510 от 22 августа 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

- виды выполняемых работ:
- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
  - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
  - ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

**Копии договоров с экспертами**

Санкт-Петербург

20 мая 2024 года

**Гражданин Российской Федерации Курбатова Татьяна Александровна**

именуемый

в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1, разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» по адресу: **Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, пом. 19-Н**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной

стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отк167  
Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Гражданин Российской Федерации**  
**Курбатова Татьяна Александровна**

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации**  
**Прокофьев Михаил Федорович**

**Гражданин Российской Федерации**

  
\_\_\_\_\_/Т.А. Курбатова/

**Гражданин Российской Федерации**

  
\_\_\_\_\_/М.Ф. Прокофьев/

Санкт-Петербург

20 мая 2024 года

**Гражданин Российской Федерации Курбатова Татьяна Александровна**

именуемый

в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна,**

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1, разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» по адресу: **Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, пом. 19-Н**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:



4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной

стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации  
Курбатова Татьяна Александровна

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталия Борисовна

Гражданин Российской Федерации

  
\_\_\_\_\_/Т.А. Курбатова/

Гражданин Российской Федерации

  
\_\_\_\_\_/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

20 мая 2024 года

**Гражданин Российской Федерации Курбатова Татьяна Александровна**

именуемый

в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1, разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» по адресу: **Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В, пом. 19-Н**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.


## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:  
Гражданин Российской Федерации  
Курбатова Татьяна Александровна

Исполнитель:  
Индивидуальный предприниматель  
Калинин Валерий Александрович

Гражданин Российской Федерации

Индивидуальный предприниматель

  
\_\_\_\_\_/Т.А. Курбатова/

  
\_\_\_\_\_/В.А. Калинин/

**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.**

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.

Санкт-Петербург

«20» мая 2024 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталия Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 20.05.2024 по 05.06.2024:

20.05.2024 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

21.05.2024 - 29.05.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

30.05.2024 - 04.06.2024- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

05.06.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**



3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

#### **6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

##### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

##### **Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 19.04.2024 г. №01-21-685/24-0-1;
2. Копия выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 24.01.2024;
3. Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. №979-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2021 г. №444-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 06.03.2019 г. №07-19-83/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» от 06.02.2024 г., рег. №781520352710036;
7. Копия технического паспорта на помещение от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на 13.02.1986 г., инв. №929/24 от 22.04.2024 г.;
8. Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 22.04.2024 г.;
10. Проектная документация «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.

##### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



20.05.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



20.05.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



20.05.2024 г.

**Протокол № 2**

**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**  
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.

Санкт-Петербург

«05» июня 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В (Английская наб., 56, Галерная ул., 57), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Приспособление для современного использования помещения 19-Н» (шифр: 01-ИП-2023/12/05-1), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2024 г соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



05.06.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



05.06.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



05.06.2024 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	19
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	31
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	40
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	44
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	78
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	82
9	<b>Приложение № 7.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия;	134
10	<b>Приложение № 8.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	138
11	<b>Приложение № 9.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	145
12	<b>Приложение № 10.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	152
13	<b>Приложение № 11.</b> Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН;	156
14	<b>Приложение № 12.</b> Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	160
15	<b>Приложение № 13.</b> Копии договоров с экспертами;	164
16	<b>Приложение № 14.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	174
17	Содержание	180