

## А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перековская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 7 мая 2024 г. по 28 июня 2024 г.

### **2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

### **4. Сведения об экспертах:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Аверьянова Александра Евгеньевна**, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### ***6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Пауллуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»

(Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г., в составе:

Дом А.Б. Фитингофа. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 1, литера А. Шифр 210603-СВН1791,5242,15901;

Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3476;

Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания). Санкт-Петербург, Перекопская улица, дом 1, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4428;

Дом Ф.Моровица. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1865;

Дом Устинова К. (Петровых). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 92, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4340;

Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка»). Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4113;

Дом Яковлева С.Я. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1873, 1890, 3472;

Дом Разевиха. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 28, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1793;

Дом А.П. Козлова Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3600;

Дом Паулуччи А. Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3272;

Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»), Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5624;

Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 12/11, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3514.

### ***6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»

(Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1064/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-866/23-0-1 от 10.04.2023г., №01-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023г., №01-21-1010/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1256/23-0-1 от 25.04.2023г., №01-21-1021/23-0-1 от 21.04.2023г., №01-21-1065/23-0-1 от 17.04.2023г., №01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023г. (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-6/16 от 13.01.2016г., №10/20 от 14.03.2011г., №10-119 от 25.03.2015г., №546-р от 19.09.2019г., №202-рп от 20.09.2021г., №10-292 от 20.06.2013г., №10-12 от 22.01.2013г., №1008-рп от 18.12.2023г., №515-рп от 24.04.2024г., №10-272 от 29.05.2014г., №731-рп от 03.06.2024г., №10-764 от 03.12.2014г. (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997, Распоряжение Администрации СПб от 22.02.2002г. №254-ра (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103674057, № КУВИ-001/2024-103678528, № КУВИ-001/2024-103676117, № КУВИ-001/2024-103672880, № КУВИ-001/2024-103663381, № КУВИ-001/2024-103671522, № КУВИ-001/2024-103662463, № КУВИ-001/2024-103660139, № КУВИ-001/2024-103653979, № КУВИ-001/2024-103649078, № КУВИ-001/2024-103636844, № КУВИ-001/2024-103647372 (прил.6):

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 10.04.2002г., от 23.04.2002г., от 10.06.2002г., от 18.12.2002г., распоряжения КГИОП: №10-644 от 11.10.2011г., №447-рп от 29.12.2021г., №10-641 от 11.10.2011г., №10-694 от 20.10.2011г., №457-рп от 29.12.2021г., №10-635 от 03.10.2014г., №10-765 от 03.12.2014г. (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия:

- Паспорта объектов культурного наследия: №781710833170006 от 02.05.2024г., №781510296210026 от 25.04.2023г., №781610425850005 от 17.04.2023г., №781610561980005 от 22.04.2024г., №781510208990265 от 25.04.2023г., №781510208990285 от 25.04.2023г. (прил.6).

- Распоряжения КГИОП: №10-751 от 26.11.2014г., №10-634 от 03.10.2014г., №10-22 от 21.07.2009 г., №40-131 от 12.07.2016, №07-19-469/21 от 17.09.2021, №40-303 от 26.09.2016 (прил.6).

- Приказы МКРФ: №24547-р от 04.12.2015г., №25739-р от 04.12.2015г., №49188-р от 09.11.2016г., №12005-р от 21.10.2015г., №91777-р от 15.05.2017г., №7033-р от 07.10.2015г., №2009 от 25.11.2014 (прил.6).

## **8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.10.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (п.10.2. акта), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (прил. 1).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (прил.4. Материалы фотофиксации).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (прил.4).

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 07 мая 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

### ***10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:***

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения, Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.*



«Казармы (Трёхэскадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А)

«Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А).

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.*

«Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А) (основание: Закон Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47).

«Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А) (основание: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 22.02.2002 № 254-р).

«Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А) (основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22).

«Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А) (основание: распоряжение КГИОП от 03.10.2014 № 10-634)

«Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А), «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков» (основание: распоряжение КГИОП №10-751 от 26.11.2014 г.)

*В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.*

«Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А)

«Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А)

«Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А)

«Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д. 1, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

## ***10.2. Краткие исторические сведения.***

Ниже приведены краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

*«Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А).*

К 1842 г. существовала деревянная застройка участка. В 1878 г. гражданский инженер Н.Г.Кудрявцев выстроил жилой лицевой четырехэтажный корпус 1. В 1882 г. им же был возведен жилой лицевой двухэтажный корпус 2, а в 1897 г. сделал жилую лицевую двухэтажную пристройку 3 с проездной аркой. К 1909 г. на участке был возведен дворовый одноэтажный флигель 4. Лицевые фасады решены в духе эклектики с элементами неоренессанса. Особняк с доходным домом, входят в рядовую застройку квартала, благодаря раскрепованному углу, фиксирующему пересечение 4-й Красноармейской улицы и улицы Егорова<sup>2</sup>.

В этом доме проживал сам его архитектор Николай Галактионович Кудрявцев со своей семьей в период с 1870-х г. по 1917 г. У Николая Галактионовича в период с 1900 по 1901 гг. проживал его друг гражданский архитектор Борис Евлампиевич Огородников. В 1893 - 1895 в здании некоторое время гостил Чехов во время его кратких приездов в Санкт-Петербург.

В период с 1945-1948 гг. здание восстанавливали после разрушений второй мировой войны. В 1961 г. в здании некоторое время проживал инженер Д.И. Козлов.

*«Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А).*

История дома 36 по Большой Морской улице известна с 1730-х гг., когда на этом месте находился двор с деревянными строениями подполковника Володимира Васильевича Измайлова. В 1734 г. его купил ювелир – «иноземец французской нации Венедикт Гравро». Он построил на этом дворе «каменные палаты на 10 сажнях деревянное строение, но в 1736 г. оно деревянное сгорело и в полатах все выгорело». Гравро вновь отделал «погорелые палаты, но кровли и внутри многого за недостатком не отделал». Большая часть из девяти квартир сдавалась внаем. В 1845 г. в первом этаже со стороны улицы размещалась кондитерская лавка Дюпре, для нее предполагалось несколько изменить фасад. В этом же году хозяин дома пожелал «устроить стеклянный фонарь» на крыше: вероятно, там поместилась одна из первых фотографий, а в 1861 г. сделали новый «стеклянный павильон для фотографического заведения».

В 1870-х гг. дом перешел к отставному гвардии поручику маркизу Александру Филипповичу Паулуччи - сыну маркиза Ф.О. Паулуччи, который с 1807 г. служил в русской армии, а в 1819 г. был губернатором Эстляндии, Курляндии и Лифляндии.

<sup>2</sup> Титин А.С. Строительный адрес-календарь на 1890 г. С-Петербургское общество архитекторов 2-я ч. 1890. С. 1-23.

В 1872 г. академик архитектуры Михаил Алексеевич Макаров представил на утверждение проекты фасадов по Большой Морской улице и набережной Мойки<sup>3</sup>. Макаров – видный мастер эклектики, в 1875 г. журнал «Зодчий» писал о «гениальных попытках Макарова по части смешения стилей»<sup>4</sup>. Работы начали в 1873 г., однако фасад на Мойку был признан «слишком пестрым и изысканным», и приказано было представить другой проект. Пока шло рассмотрение, как объявил Паулуччи, чтобы закончить работы до наступления «ненастной погоды», строительство по неутвержденным чертежам завершил Александр Васильевич Иванов, построивший ранее ряд домов по проектам М.А. Макарова. Фасад пятиэтажного здания решен симметрично: в левой части расположен массивный эркер. В двух нижних этажах большие широкие окна-витрины, для создания их применили металлические балки.

Лепка, покрывающая стену, представляет характерное для эклектики использование различных архитектурных мотивов. Дом стал пятиэтажным. Вскоре после перестройки дом купил Санкт-Петербургский купец 2-й гильдии Доминик Риша-Порто, передавший его по наследству своему сыну, именованному уже Яковом Дементьевичем.

Во время первой русской революции в декабре 1905 - январе 1906 г. здесь, в квартире Марии Яковлевны Штерн, сочувствовавшей революционному движению, проходили нелегальные партийные собрания и заседания ЦК и Петроградского комитета РСДРП, на которых бывал В. И. Ленин. Но вскоре обнаружили полицейскую слежку и собрания прекратили.

В 1910-х гг. в доме 36 размещался Новый Английский клуб. В отличие от Санкт-Петербургского Английского собрания, основанного в 1770-х гг. и давно ставшего клубом русской аристократии, членами Нового Английского клуба являлись только англичане, жившие в Петербурге, а председателем его был британский посол сэръ Джордж Бьюкенен (в справочнике «Весь Петербург» того времени - Букенан).

В 1915-1916 гг. в доме базировалась биржевая артель со странным названием «Полуярославская». В рекламе сообщалось, что она учреждена в 1758 г. и «отпускает своих членов в правительственные, городские, земские и частные учреждения для разного рода служб». Это могли быть бухгалтеры, конторщики, кассиры, заведующие складами, приемщики и сдачики товаров и денег. Говорилось также, что «артель отвечает перед доверителями своими капиталами и имуществом, а также круговую друг за друга порукою ее членов»<sup>5</sup>.

В настоящее время в здании расположены жилые квартиры, а также различные учреждения, магазины и кафе. Здание дошло до наших дней с локальными изменениями в части архитектурного решения лицевых фасадов.

<sup>3</sup> Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи. Я.Д. Риша-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36), ЦГИА СПб Фонд 513. Опись 102. Дело 162.

<sup>4</sup> «Зодчий», 1875, Вып. 10, С. 118.

<sup>5</sup> Бройтман Л., Краснова Е. Большая Морская улица. «Центрополиграф», 2006.

Здание пятиэтажное, выполнено по стеновой конструктивной схеме, с кирпичными стенами на ленточных каменных фундаментах. Здание прямоугольное в плане с внутренним двором. Лицевые фасады дома выходят на набережную реки Мойки и на Большую Морскую улицу. Лицевой фасад по Большой Морской улице имеет 5 этажей и 6 световых осей. Цоколь известняковый. В уровне первого этажа фасады гладко оштукатурены, со второго по пятый фасады декорированы линейным рустом. В уровне 3-4 этажей расположен эркер. Вертикальное членение фасадов усиливается лопатками, в том числе рустованными, расположенными в межколонных простенках. Центральная ось фасада несколько смещена вправо, акцентирована аттиком с люкарной, балконом с балюстрадным ограждением. Фасадные поверхности богато украшены лепными композициями растительного орнамента, провисающими цветочными гирляндами, пилястрами коринфского ордера, фигурными орнаментированными наличниками, линейными сандриками, картушами, фигурными кронштейнами. Оконные проемы в уровне первого этажа – витринного типа. Форма оконных проёмов 1-5 этажей – прямоугольная, в уровне 4-го этажа имеется несколько полуциркульных проёмов. Дворовой фасад здания имеет 6 этажей. Стены отделаны декоративной штукатуркой «шуба».

*«Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А).*

Кирпичный 3-этажный оштукатуренный дом на высоком цоколе, частично облицованном известняковой плитой, расположен на угловом участке. Первоначальная застройка участка относится к XVIII в.

Участок дома №56 по Большой Морской улице в середине XVIII века принадлежал поручику Михаилу Петровичу Грецову. В 1759 году участок перешёл в руки архитектору Крестьяну Кемпе, от которого он перешёл по наследству брату, архитектору города Гданьска Иоганну Георгу Кемпе. В 1785 году территория перешла к тайному советнику сенатору Степану Фёдоровичу Стрекалову, который в 1784-1792 годах служил управляющим Кабинета её императорского величества. От Стрекалова в 1798 году дом достался действительному тайному советнику, сенатору Михаилу Ивановичу Донаурову<sup>6</sup>.

К этому времени на участке существовал 1-этажный, на высоком цоколе, каменный жилой дом, с фасадами на три стороны. Через два года Донауров продал особняк именитому гражданину Александру Васильевичу Ольхину, который сразу же заложил его прежнему владельцу. Ольхин скончался в 1816 году. Наследники несколько лет делили наследство. Только через пять лет дом №56 был утверждён за вдовой Александра Васильевича. В том же году его приобрёл коллежский асессор Михаил Васильевич Гурьев. В 1826 году в доме Гурьева жил художник Дмитрий Иванович Антонелли. От Михаила Васильевича особняк достался его сыну Василию, который позже

<sup>6</sup> Там же.

заложил его за 100 000 рублей серебром штаб-ротмистру графу Иллариону Ивановичу Воронцову-Дашкову. Когда Гурьев умер, не выплатив долга, Воронцов-Дашков пытался закрепить участок за собой, но вместо этого была учреждена опека. Опекуншей стала мать В. М. Гурьева, во втором браке княгиня Наталья Александровна Вяземская. В 1863 году дом оценили и продали с аукциона. К этому времени дом продолжал быть одноэтажным. В первом этаже располагалась квартира хозяев, в подвальном – «Питейное и портерное заведение» Алексея Петровича Тимофеева. На торгах дом купил именно И. И. Воронцов-Дашков, но вскоре его продал. В 1866 году им уже распорядился штабс-капитан Алексей Павлович Козлов.

В 1866 г. архитектор Н.П.Гребенка<sup>7</sup> надстроил здание вторым этажом с изменением лицевых фасадов и устройством мансарды над всеми корпусами. В 1880-х годах хозяином здесь был Павел Алексеевич Козлов. В начале своей карьеры он был чиновником, но впоследствии занялся литературой. У Павла Алексеевича собирался литературный салон, устраивались ежемесячные «литературные обеды». В 1915 году владельцем дома №56 стал Моисей Акимович Гинсбург.

В 1955 г. дом прошел капитальный ремонт; при этом мансарду заменили третьим этажом с сохранением основных композиционных и декоративных особенностей существовавшего дома. Лицевые фасады корпусов; соответственно, в 11, 13 и 10 осей, с центральными частями, выделенными лучковыми фронтонами, выполнены в характере эклектики. Здание является ярким примером застройки жилых кварталов второй половины XIX в., тактично реконструированным в середине XX в.

*«Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А).*

Кирпичный оштукатуренный 4-этажный на подвале дом на цоколе из известняковой плиты расположен на рядовом участке сложной конфигурации.

К 1828 г. каменной застройки на участке еще не было. В 1840 г. арх. Б.Спиндлер построил четырехэтажный жилой лицевой каменный корпус с такими же дворовыми флигелями - доходный дом Разевиха. В 1955 г. дом прошел капитальный ремонт.

Лицевой фасад в 14 осей асимметричной композиции с эркером над проездной аркой выполнен в духе «постклассицизма». Пример компактного целостного архитектурного решения жилого дома первой половины XIX века. Здание входит во фронт застройки центральной городской магистрали.

*«Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А).*

Первым владельцем дома был купец Савва Яковлев (до 1774 г - Собакин), он вёл в Петербурге мясную торговлю (имел несколько десятков лавок), держал с компаньонами винный откуп. На собственные средства

<sup>7</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

построил в 1753-1765 гг. на Сенной пл. храм Успения Пресвятой Богородицы. В 1762 г. императором Петром III возведён в потомственное дворянство.

После Яковлева дом принадлежал купцу 1-й гильдии, коммерции советнику Александру Воденикову, он жил в этом доме и держал на углу Гороховой и Садовой магазин по продаже чая, сахара и овощей.

В 1810 г. в доме была открыта мастерская по изготовлению мраморных и гипсовых изделий, принадлежавшая А. Трискорни (брату итальянского скульп. П. Трискорни). Тут же была живописная мастерская Медичи и Туричелли - художников, принимавших участие в росписи многих дворцов, в т.ч. Елагина и Михайловского.

Здание принадлежит к числу памятников второй половины XVIII в. В перестройках участвовали архитекторы А. И. Мельников, Н. Ф. Монтандр, гражданский инженер А. В. Кенель<sup>8</sup>.

Протяжённое здание удачных пропорций оживлено немногочисленными деталями. Главный фасад, обращенный на Садовую улицу, выделен колоннадой, боковой украшен пиллястрами. Угол решен в виде полукруглой лоджии.

Летом 1913 г. в доме на углу Садовой и Гороховой улиц открылся новый Театр эстрадных миниатюр. Заведение называлось «Летучая мышь». В начале XIX в. в доме наследников С. Яковлева обосновались ваксельная, восковая, меняльная лавки, магазины мебели, стеклянной посуды, бронзовых изделий, мод; булочная, цирюльня и винный погреб. В советское время в доме Савы Яковлева размещалось Ленинградское отделение ТАСС.

*«Казармы (Трехэскадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А).*

С 1741 г. лейб-гвардии Конный полк был расположен в районе Смольного монастыря. В Кикиных палатах размещался штаб и полковая Благовещенская церковь. В 1799 г. по распоряжению Павла I полку был передан Таврический дворец, а в 1800 г. - дом Гарновского на Фонтанке.

В 1805-1807 гг. по проекту архитектора Ермолаева Н. Е. для полка были перестроены Кавалергардские казармы у Поцелуева моста. В начале XIX в. были построены новые казармы Конногвардейского полка, включающие большой каменный трехэтажный солдатский корпус. Фасад дома выходил на Адмиралтейский канал, который проходил по Конногвардейскому бульвару и соединял Адмиралтейство с лесными складами – Новой Голландией.

<sup>8</sup> Чертежи дома О. А. Глазовой по Гороховой улице № 45 и Садовой ул. № 38 с указанием предшествующих владельцев (Яковлева, К. Ф. Яковлева, купец Водеников, А.Д. Водеников). Архитекторы А. И. Мельников, Н. Ф. Монтандр, гражданский инженер А. В. Кенель (1823-1913гг.) ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9688.

В 1844-1847 гг. арх. И. Д. Черник перестроил старый солдатский корпус, изменив фасад здания в стиле, переходном от казарменного классицизма к неоренессансу в безордерной трактовке.

Казарменные здания, обращенные на Конногвардейский пер., сохранили в облике архитектурные элементы конца XVIII в. в характере позднего классицизма. Трехэтажный корпус с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные - аттиковыми стенками). Два торцевых трехэтажных корпуса с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами. Одноэтажный конюшенный корпус с двумя трехэтажными объемами и трехэтажным объемом между северо-восточным корпусом и трехэтажным объемом. Дверные проемы оформлены профилированными наличниками, профилированными архивольтами с замковыми камнями. Оконные проемы украшены профилированными наличниками, профилированными архивольтами с замковыми камнями, прямыми сандриками, треугольными сандриками, подоконными выступами. Фасады украшают тяги, русты, венчающий профилированный карниз. Материал и характер отделки фасада - в уровне 1 этажа: руст, гладкая штукатурка, тяга, профиль; в уровне 3 этажа: тяга, профиль, профилированный венчающий карниз. Материал отделки цоколя - известняк.

*«Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А).*

Здание было спроектировано и построено в период с 1817 по 1822 годы, архитектором Иосифом Иосифовичем Шарлемань. Дом Петровых входит в застройку южной, полуциркульной предместной Семеновской площади, был построен из двух небольших двухэтажных домов, выходящих на набережную Фонтанки и Гороховую улицы. Новое здание предало площади характер целостного архитектурного ансамбля<sup>9</sup>.

Четырехэтажное здание с изогнутой линией главного фасада почти лишено декоративных деталей. В центральной части здания подчеркнуты проемы ворот. Женские маски над окнами второго этажа украшают фасад.

В 1822 г. арх. И. И. Шарлемань выстроил во дворе дома круглый в плане корпус с внутренним двориком. В доме сохранились фрагменты интерьеров. Большинство лестниц сохранило первоначальную конструкцию. В 1820-е годы родители А.С. Пушкина Сергей Львович с Надеждой Осиповной занимали целый представительский третий этаж. В мае 1827 года к ним часто заезжал их сын Александр Пушкин. В годы второй мировой войны неоднократно подвергался разрушениям артиллерийскими и фугасными снарядами.

<sup>9</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

*«Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А).*

Бывший доходный дом Ф. Моровица построен в 1841 г., архитектором Лаврентием Осиповичем Гонорес. Характерное здание 1830 - 1840-х гг., времени упадка классицизма, довольно казенное, но по-своему колоритное.

Дом 4-этажный, на высоком подвале, кирпичный оштукатуренный, на цоколе из известняковой плиты с 4-5-этажными флигелями, располагается на угловом участке.

Первоначальная история застройки неизвестна. В 1841 г. арх. Л.О. Гонорес возвел четырехэтажный каменный жилой угловой дом с четырехэтажными флигелями по восточной и северной межам.

Лицевые фасады в характере позднего классицизма имеют трехчастные композиции в 18 осей по площади, 15 осей по каналу и 4 оси с балконом в угловой части. Пример крупного доходного дома первой половины XIX века с системой лестниц оригинальной конструкции и конфигурации. Здание формирует застройку угловой части квартала, обеспечивая визуальную связь её с Садовой улицей, Никольским рынком и Никольским собором.

В этом доме жили: 1911 - 1912 архитектор В. М. Андросов (ВПб на 1912. О. III. С. 27); в 1911 - 1912 гг. гражданский инженер А. К. Максимов (ВПб на 1912. О. III. С. 553); в 1898 - 1902 гг. артист Императорской оперной труппы И. В. Тартаков.

*«Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.*

Жилые дома у Нарвских ворот, построенные архитектором Троцким Н.А. в 1934-1936 годы - свидетельство попытки привлечь в архитектуру классические приемы композиции, основанные на использовании ордера. Здания удачно оформили площадь со стороны Старо-Петергофского и Нарвского проспектов.

Дома, входящие в комплекс, расположены на трех прямоугольных участках, выходящих на площадь Стачек и расходящиеся от нее улицы. Застройка на участках сложилась к 1935 г.

Ной Троцкий был автором одного из первых планов застройки района Нарвской заставы, подразумевавшего полную перепланировку этого района. Хотя реализован был более скромный по масштабам план Льва Ильина, Троцкий активно участвовал в застройке этого района. Наиболее известно построенное по его проекту здание дома советов Кировского района. Но, помимо этого, Троцкий сыграл важную роль, завершив (совместно с А. В. Валевичем) ансамбль площади Стачек с севера и северо-востока.

Пример комплекса из трех жилых домов 1930-х гг. Лицевые фасады зданий формируют ансамбль площади Стачек. Постройки находятся в визуальной связи с Нарвскими воротами. Вид материала и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (каннелированные лопатки фактурной штукатуркой («под шубу») - в уровне 1-го этажа, руст - в уровне 2-го -5-го этажей по фасаду, гладкая штукатурка - в уровне 2-6-го этажей) (1),(2).



Оформление оконных проемов – замковые камни в уровне 2-4-го этажей, по фасаду каннелированные лопатки, в уровне 2-5-го этажей, по углам и центральным осям фасадов, профилированные подоконные тяги, профилированный выносной карниз – в уровне между 5-м и 6-м этажами с модульонами, венчающий - профилированный карниз.

*«Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А).*

К середине XVIII века на рассматриваемой территории застройка отсутствовала. В 1770-х годах данная территория входила в состав усадьбы, расположенной на набережной реки Мойки. Здесь находились деревянные садовые постройки, каменный двухэтажный угловой дом и примыкающая к нему оранжерея. В 1780-х годах Крюков канал был продолжен до Фонтанки. Территория рассматриваемого участка оказалась отделена от усадьбы. К 1798 году сложились основные габариты данного участка. В этот период здесь находился угловой дом и дворовая служба, располагавшаяся у границы соседнего участка. К 1828 году окончательно формируются границы рассматриваемого участка по красным линиям Никольской улицы (улицы Глинки), набережной реки Мойки, Крюкову каналу и границе соседнего участка. В это время на участке располагался лицевой каменный дом с деревянными флигелями и службами. Данные постройки просуществовали на участке до 1855 года.

В 1855 - 1856 годах для нового владельца участка А.Б. Фитингофа, по проекту архитектора К.К. Андерсона, строится четырехэтажный каменный доходный дом. Новое здание занимает весь участок. Находившийся ранее лицевой дом и дворовые службы сносятся полностью<sup>10</sup>.

Лицевые фасады рассматриваемого здания выполнены в приемах эклектики со стилизацией архитектурно-декоративных элементов Ренессанса. Архитектор К.К. Андерсон выбрал безордерный вариант для своей постройки. В оформлении фасадов присутствуют мотивы венецианского ренессанса, выбранные архитектором не случайно<sup>11</sup>. Здание стоит на перекрестке двух водных артерий и ренессансные мотивы его фасадов, включая «головы дождей», расположенные в круглых нишах, вызывают ассоциации с архитектурой Венеции. Бюсты в круглых нишах выполнил скульптор Д.И. Иенсен, ученик Торвальдсена. Данное здание - интересный пример безордерной разновидности неоренессанса в петербургской архитектуре середины XIX века.

В 1888 году по проекту архитектора Л. Бенуа у южной границы участка, примыкающей к соседнему дому, строится каменный одноэтажный служебный корпус.

<sup>10</sup> Чертеж фасада доходного дома барона А.Б. Фитингофа по набережной реки Мойки. Архитектор К.К. Андерсон. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3351. Л. 11-25.

<sup>11</sup> Кириков Б.М. Петербургский архитектор Карл Андерсон. Шведы на берегах Невы. Сборник статей. Шведский институт. Стокгольм. 1998. С.160-164.

В дальнейшем, на протяжении XX века, здание не подвергалось существенным перестройкам. Были осуществлены перепланировки, не затронувшие капитальных конструкций. После 2003 года была реконструирована часть чердака по набережной реки Мойки и Крюкову каналу, частично изменена форма кровли со стороны двора<sup>12</sup>.

*«Офицерская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А); «Солдатская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А).*

На месте небольших деревянных казарм в конце XVIII в. возник плац, площадью около 26 га, по периметру застроенный каменными казармами, возводившимися с 1797г. по начало XX в. разными архитекторами. Комплекс претерпел изменения и утраты, как зданий, так и планировочных решений. Подобный в плане комплекс выходит главным фасадом на Загородный проспект. Ядром композиции был плац (утрачен), доминантами – церковь (утрачена) и госпиталь. Фронт строчной застройки по Загородному проспекту отодвинут от красной линии, образуя повышенную эспланаду вдоль главного фасада комплекса. Крупный комплекс, имеющий черты ансамблевости, созданный на основе применения принципа повторности.

*Офицерская казарма* - 3-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, занимающий часть квартала.

В 1800 г. арх. Ф.И.Волков построил корпус офицерских казарм со службами. В 1907-1908гг. воен.инж.А.К.Зверев выстроил новое здание с включением в него старых построек.

Лицевой фасад в 37 осей, имеющий симметричную композицию, центр которой подчеркнут ризалитом, решен в духе эклектики с элементами классицизма (фото).

Здание представляет собой образец больших казарм, архитектура которых приближена к архитектуре жилого дома. Фиксирует углы пересечения Загородного проспекта с Рузовской улицей и Введенским каналом и находится в визуальной связи с Витебским вокзалом и Обуховской больницей.

*Солдатская казарма* - 3-этажный на высоком подвале кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположенный на рядовом участке. В 1798-1799гг. арх.Ф.И.Волков и Ф.И.Демерцов построили корпус со службами (флигели утрачены). В 1810-1820 гг. арх. Х.Ф.Мейер, С.И.Косолапов и Тимофеев перестроили здание. В 1881 г. производил работы воен. инж. В.А.Колянковский<sup>13</sup>.

<sup>12</sup> Бутанян Г.Г., Чарная М.Г. Прогоулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. СПб., 2004. С. 183.

<sup>13</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Лицевой фасад в 15 осей, имеющий симметричную композицию, центр которой выделен ризалитом и завершен аттиком, решен в характере классицизма с элементами эклектики. Образец казармы, построенной по повторно примененному проекту и формирующей строчную застройку Звенигородской улицы.

### ***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:***

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

### ***10.4. Описание и анализ проектной документации.***

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

#### ***10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:***

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений, ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными

трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП: №10-6/16 от 13.01.2016г., №10/20 от 14.03.2011г., №10-119 от 25.03.2015г., №546-р от 19.09.2019г., №202-рп от 20.09.2021г., №10-292 от 20.06.2013г., №10-12 от 22.01.2013г., №1008-рп от 18.12.2023г., №515-рп от 24.04.2024г., №10-272 от 29.05.2014г., №731-рп от 03.06.2024г., №10-764 от 03.12.2014г. (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП: №01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1064/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-866/23-0-1 от 10.04.2023г., №01-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023г., №01-21-1010/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1256/23-0-1 от 25.04.2023г., №01-21-

1021/23-0-1 от 21.04.2023г., №01-21-1065/23-0-1 от 17.04.2023г., №01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023г. (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ПП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;

- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

### 11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Бройтман Л., Краснова Е. Большая Морская улица. «Центрполиграф», 2006.
4. Бутаян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. СПб., 2004. С. 183.
5. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
6. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
7. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
8. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
9. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
12. «Зодчий», 1875, Вып. 10, С. 118.
13. История Петербурга. № 1 (17). 2004.
14. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
15. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
16. Кириков Б.М. Петербургский архитектор Карл Андерсон. Шведы на берегах Невы. Сборник статей, Шведский институт. Стокгольм. 1998. С.160-164.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.

18. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
19. Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи. Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). ЦГИАСПб Фонд 513. Опись 102. Дело 162.
20. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
21. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб; Нега, 1995.
22. Тяпин А.С. Строительный адрес-календарь на 1890 г. С-Петербургское общество архитекторов 2-я ч. 1890. С. 1-23.
23. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
24. Фокин М.М. Штрихи к портрету канала Грибоедова. История Петербурга № 1 (17). 2004.
25. ЦГАКФФД СПб Гр. Гр 65409 Е 15799 Гр 65474. Гр 70860. Гр 189828. Гр 189827 : Гр 71291 Гр 44303. Гр 71034.
26. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
27. Чертежи дома О. А. Глазовой по Гороховой улице № 45 и Садовой ул. № 38 с указанием предшествующих владельцев (Яковлевы, К. Ф. Яковлева, купец Водеников, А.Д. Водеников). Архитекторы А. И. Мельников, Н. Ф. Монтандр, гражданский инженер А. В. Кенель (1823-1913гг.) ЦГИАСПб. Ф.513. Оп.102. Д.9688.
28. Чертеж фасада доходного дома барона А.Б. Фитингофа по набережной реки Мойки. Архитектор К.К. Андерсон. 1855 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3351. Л. 11-25.
29. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
30. <http://www.citywalls.ru>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта



культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных

конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга: №01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1064/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-866/23-0-1 от 10.04.2023г., №01-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023г., №01-21-1010/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1256/23-0-1 от 25.04.2023г., №01-21-1021/23-0-1 от 21.04.2023г., №01-21-1065/23-0-1 от 17.04.2023г., №01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023г. (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП: №10-6/16 от 13.01.2016г., №10/20 от 14.03.2011г., №10-119 от 25.03.2015г., №546-р от 19.09.2019г., №202-рп от 20.09.2021г., №10-292 от 20.06.2013г., №10-12 от 22.01.2013г., №1008-рп от 18.12.2023г., №515-рп от 24.04.2024г., №10-272 от 29.05.2014г., №731-рп от 03.06.2024г., №10-764 от 03.12.2014г. о предмете охраны (прил.2).

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Пауллуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул.

Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»); выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Дом А.Б. Фитингофа. г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 1, литера А. Шифр 210603-СВН1791,5242,15901;

Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3476;

Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания). Санкт-Петербург, Перекопская улица, дом 1, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4428;

Дом Ф.Моровица. Санкт-Петербург, Никольская площадь, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1865;

Дом Устинова К. (Петровых). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 92, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4340;

Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка»). Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4113;

Дом Яковлева С.Я. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1873, 1890, 3472;

Дом Разевиха. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 28, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-1793;

Дом А.П. Козлова Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3600;

Дом Паулуччи А. Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3272;

Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-5624;

Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская улица, дом 12/11, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3514

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Заявка КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (шляхетников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1064/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-866/23-0-1 от 10.04.2023г., №01-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023г., №01-21-1010/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1256/23-0-1 от 25.04.2023г., №01-21-1021/23-0-1 от 21.04.2023г., №01-21-1065/23-0-1 от 17.04.2023г., №01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023г.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997, Распоряжение Администрации СПб от 22.02.2002г. №254-ра

- Выписки ЕГРН: от 11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103674057, № КУВИ-001/2024-103678528, № КУВИ-001/2024-103676117, № КУВИ-001/2024-103672880, № КУВИ-001/2024-103663381, № КУВИ-001/2024-103671522, № КУВИ-001/2024-103662463, № КУВИ-001/2024-103660139, № КУВИ-001/2024-103653979, № КУВИ-001/2024-103649078, № КУВИ-001/2024-103636844, № КУВИ-001/2024-103647372

- Паспорта объектов культурного наследия: №781710833170006 от 02.05.2024г., №781510296210026 от 25.04.2023г., №781610425850005 от 17.04.2023г., №781610561980005 от 22.04.2024г., №781510208990265 от 25.04.2023г., №781510208990285 от 25.04.2023г.

- Распоряжения КГИОП: №10-751 от 26.11.2014г., №10-634 от 03.10.2014г., №10-22 от 21.07.2009 г., №40-131 от 12.07.2016, №07-19-469/21 от 17.09.2021, №40-303 от 26.09.2016

- Приказы МКРФ: №24547-р от 04.12.2015г., №25739-р от 04.12.2015г., №49188-р от 09.11.2016г., №12005-р от 21.10.2015г., №01777-р от 15.05.2017г., №7033-р от 07.10.2015г., №2009 от 25.11.2014

Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

\_\_\_\_\_

Н.А.Давыдова

#### 15. Дата оформления заключения экспертизы.

28.06.2024 г.

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэкадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Мороница», (Никольская ул., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развизха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стячек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

#### Историческая иконография<sup>14</sup>.

1. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).
2. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).
3. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).
4. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).
5. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).
6. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).
7. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Фото 1999 г. (23).
8. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рина-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.

<sup>14</sup> В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

9. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). План 1 этажа. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.
10. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). Разрез и фасад. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.
11. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). Фасад по набережной реки Мойки. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.
12. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). Фасад по улице Большой Морской. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.
13. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Генеральный план. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.
14. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. План подвала. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.
15. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А) Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.
16. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.
17. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.
18. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.
19. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Фасад дома №36 по улице Герцена (б. Большая Морская), где в одной из квартир этого дома был устроен нелегальный партийный клуб, и где в декабре 1905 г. и январе 1906 г. В.И. Ленин руководил партийными собраниями и заседаниями ЦК и ПК большевиков. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 65409.

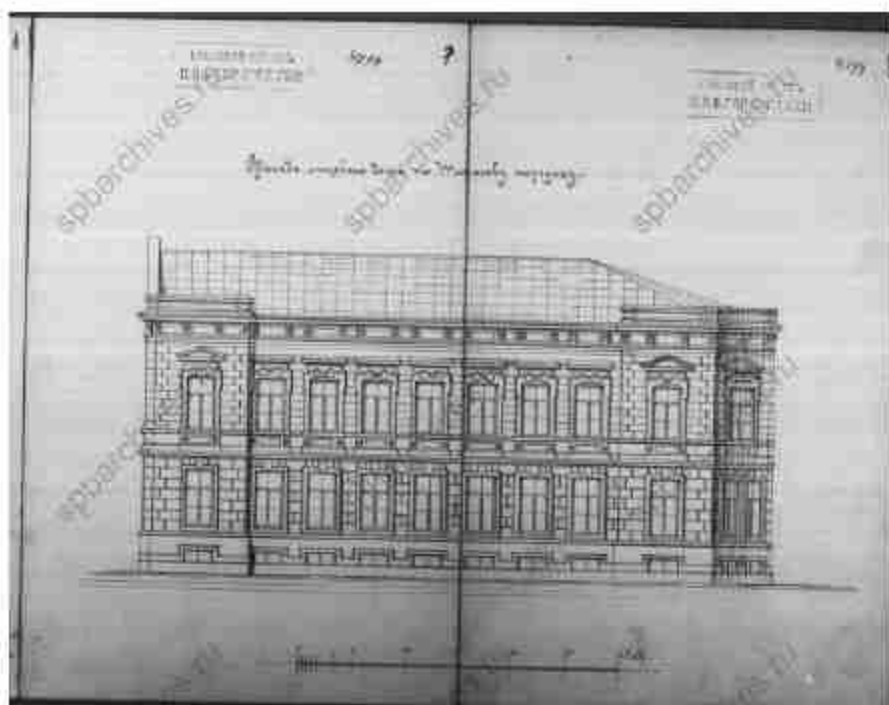
20. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Рекламный фургон у домов №36 и №38 по Большой Морской улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 15799.
21. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Большая Морская ул. Дома 52, 54, 56. Фото - 1865 г. (дом №56 ещё строится) (30).
22. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Фото до 1926 г. Вид части наб. р.Мойки и дома №101 со стороны Фонарного пер. Фото - Андреевский ЦГАКФФД СПб Гр 65474.
23. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома №56 на ул. Герцена. ЦГАКФФД СПб Гр 70860.
24. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). 1970-е гг. Фасад дома №56 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб Гр 189828.
25. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). 1970-е гг. Фасад дома №56 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб Гр 189827
26. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Фото 1999. (23).
27. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Фото 2008 г. (23).
28. «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 71291 Аннотация: Общий вид фасада дома №28 на проспекте Майорова. Дата съёмки: 1949 г.
29. «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Фото 1999 г. (23).
30. «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Фото 1925 г. (30).
31. «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Литография К.П. Бегрова (2-я пол. 1820-х - 1830-е гг.) (30).
32. «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Фото нач. XX в. (30).
33. «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Фото 1903 г. (30).
34. «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). 1910-е гг. (30).
35. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). 1939 г. Вид на ул. Дзержинского у домов №90 - №92 ЦГАКФФД СПб. Гр 44303.
36. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). 1955-1959 гг. В этом доме в 1895 г. был арестован В.И.Ленин. Фото из собрания музея В.И.Ленина.
37. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А) 1994 г. Фото Тугов В.А. сайт [gokatalog.ru](http://gokatalog.ru).
38. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). 1994 г. Фото Тугов В.А. сайт [gokatalog.ru](http://gokatalog.ru)
39. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). 1994 г. Фото Тугов В.А. сайт [gokatalog.ru](http://gokatalog.ru),
40. «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А). Фото 2008 г. (23).
41. «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А). Яндекс-панорамы.
42. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А. Фото участка до постройки дома (30).
43. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А. Фото 1934 г. (30).
44. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А. Фото 1930-е гг. (30).
45. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А. Площадь Стачек. Фото 1984 г. (30).
46. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А. Фото 1999 г. (23).
47. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А. Фото 1999 г. (23).

48. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Генеральный план двора. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп. 102, Д.3351, Л. 11.
49. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Проект лицевого фасада здания по Набережной реки Мойки. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лл. 18-20.
50. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Проект лицевого фасада здания по Никольской улице. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лл.21-23.
51. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Разрез по линии А-Б. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лл.12-14.
52. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Разрез по линии В-Г. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лл.15-17.
53. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Проект двора дома. Арх. Л. Бенуа. 1888. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Л.25об.
54. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Санкт-Петербургское купечество и торгово-промышленные предприятия города 1903 г. (30).
55. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А). 1949 г. Вид фасада дома №4 на набережной Крюкова канала (ЦГАКФФД СПб. Гр 71034)
56. «Офицерская казарма», «Солдатская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). 1901 г. Фрагмент плана Московской части (ВПб на 1901 г.)
57. «Офицерская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Двор дома 54 по Загородному пр. Вид с крыши в сторону Введенского канала (30).
58. «Офицерская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Фото 1999 г. (23).
59. «Солдатская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Фото 1999 г. (23).

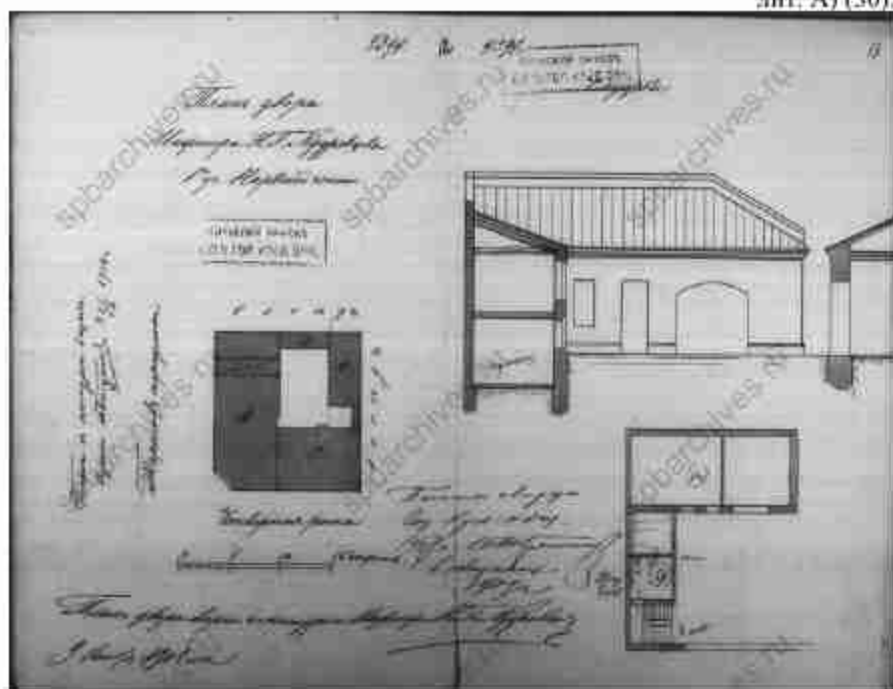




1. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).

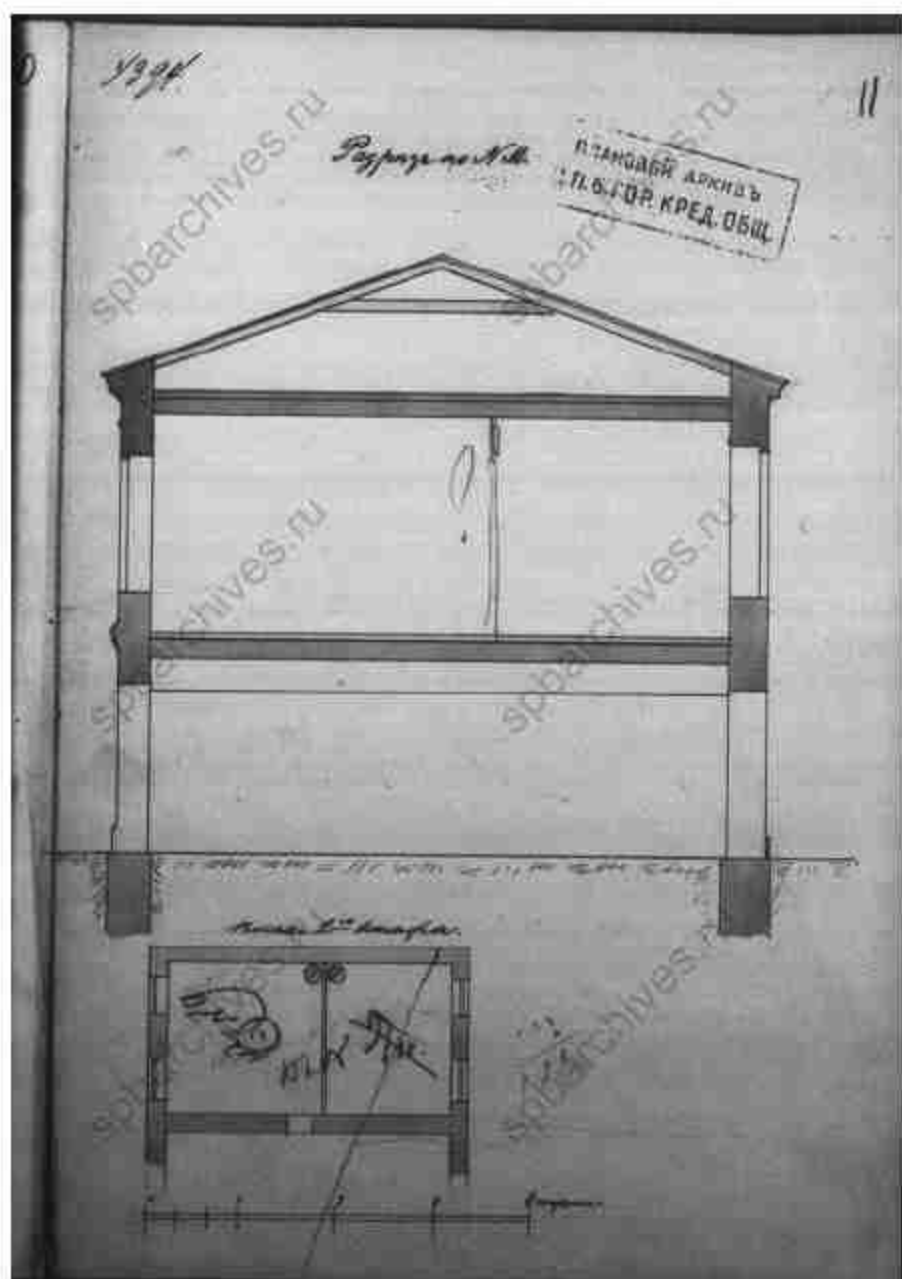


2. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).



3. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).





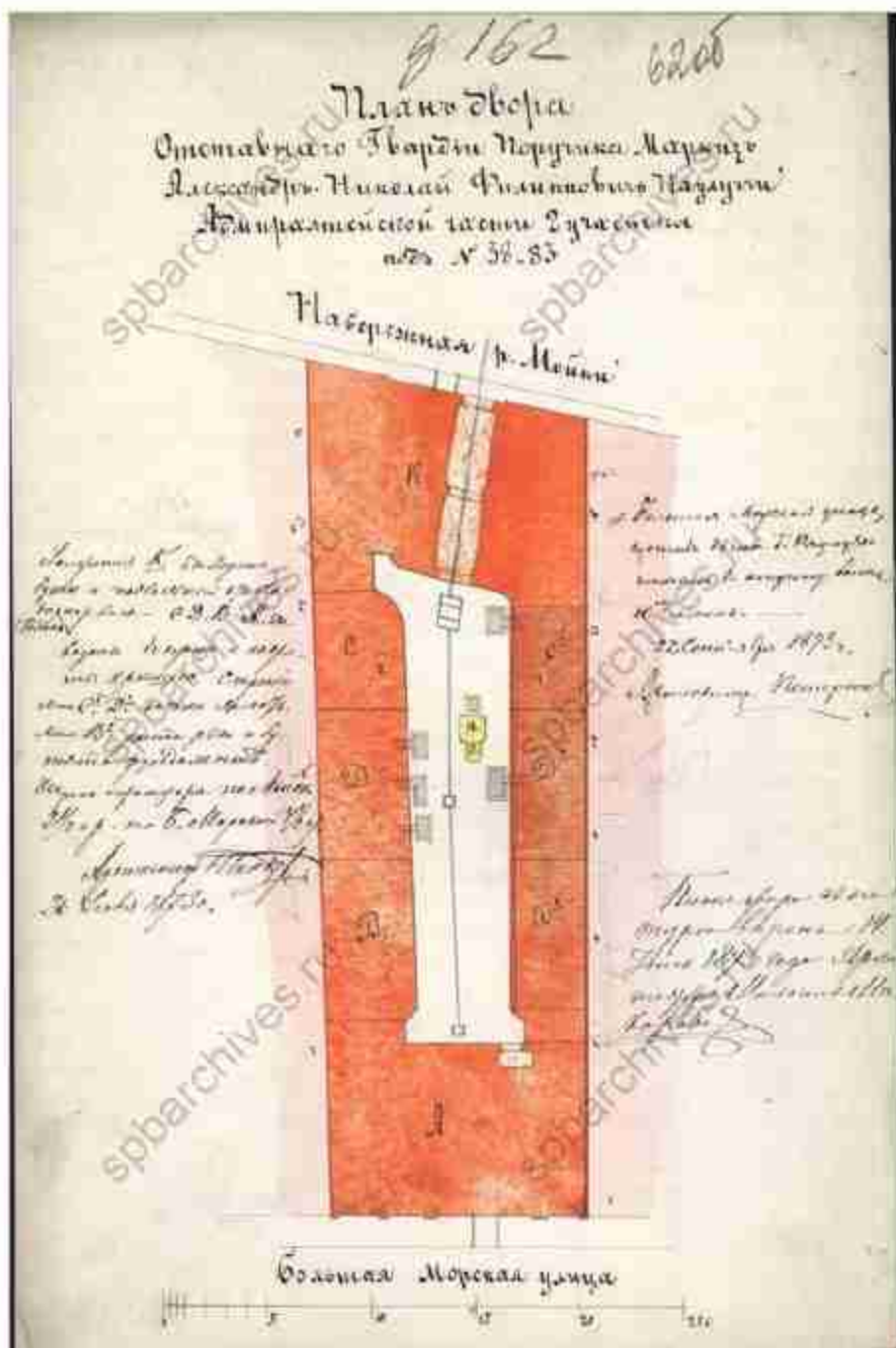
5. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудряцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).



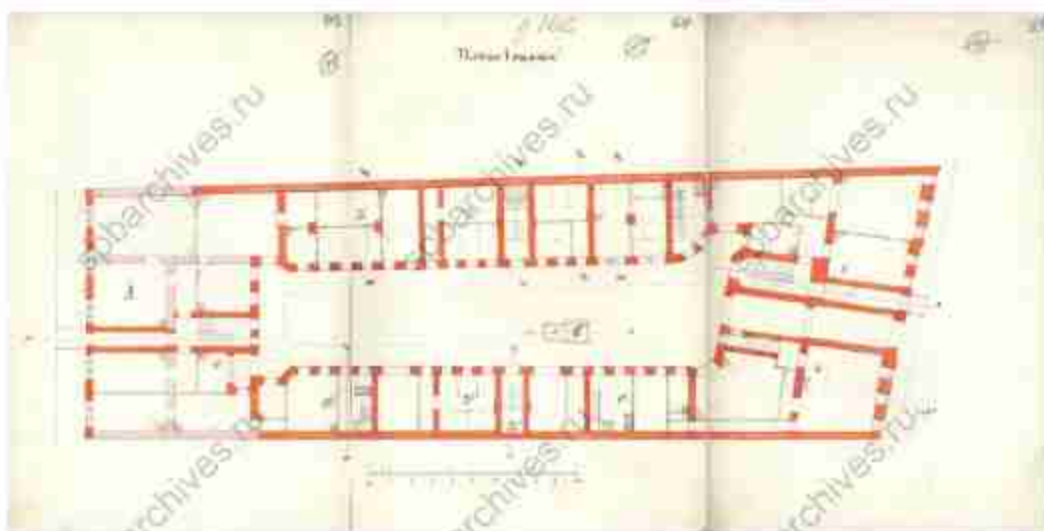
6. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А) (30).



7. «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Фото 1999 г. (23).



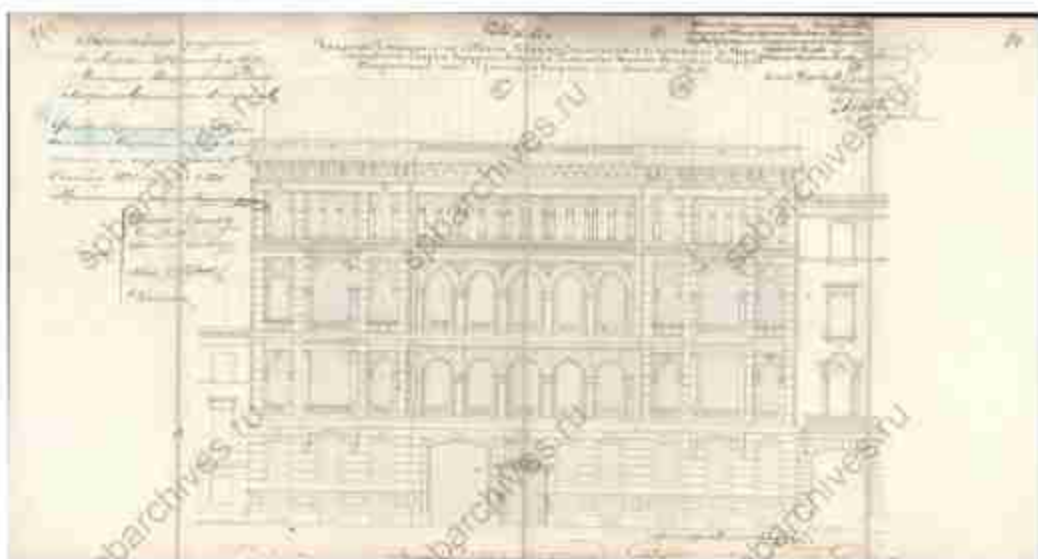
8. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.



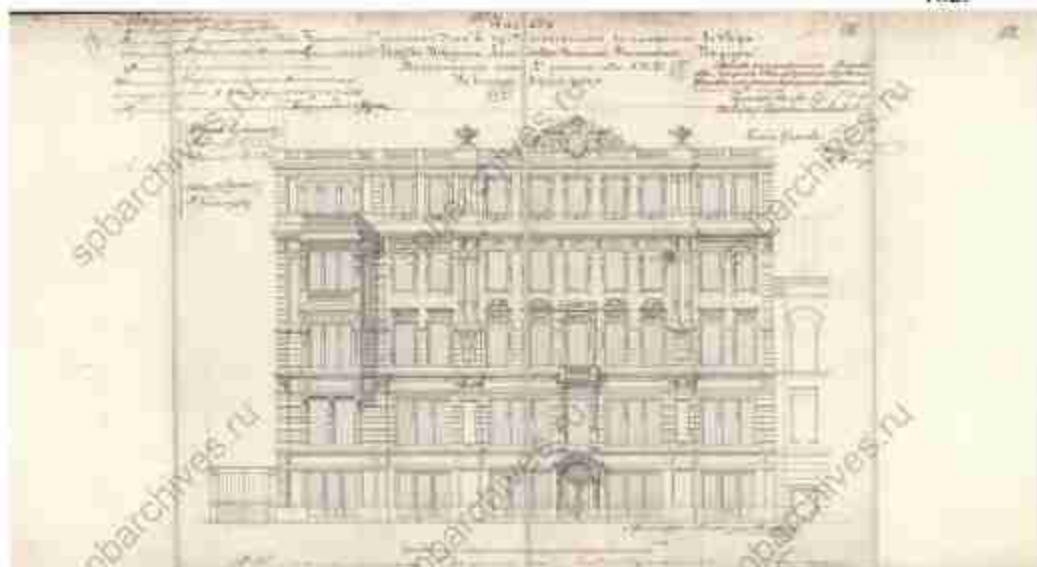
9. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). План 1 этажа. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.



10. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). Разрез и фасад. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.



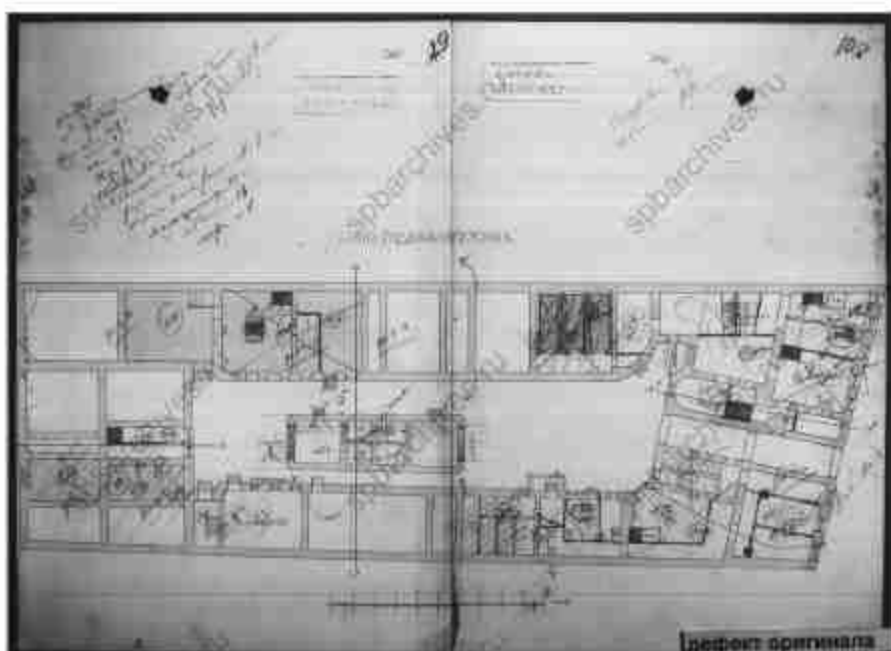
11. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). Фасад по набережной реки Мойки. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.



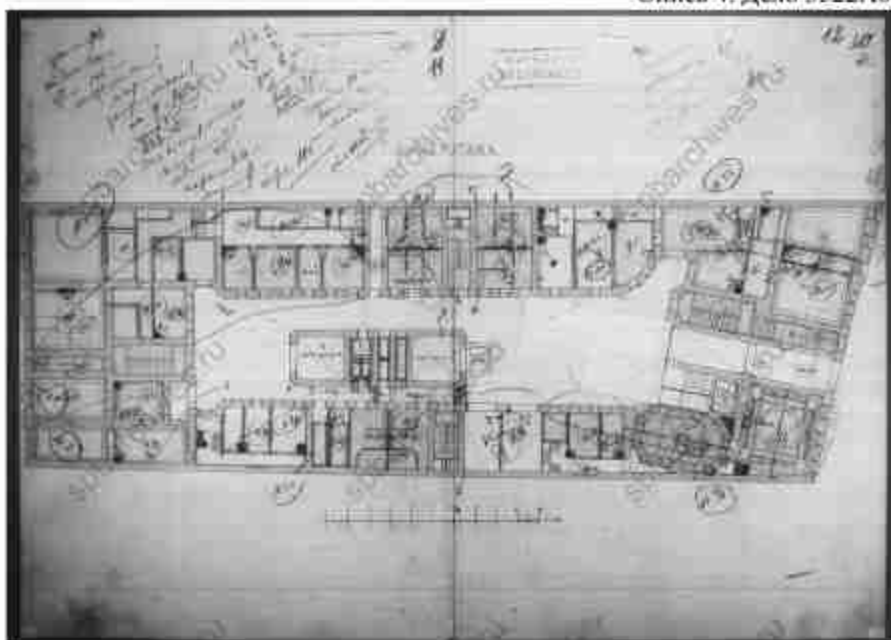
12. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Проектные чертежи дома на участке, принадлежавшем Миллеру, И.И. Персону, А.Ф. Паулуччи, Я.Д. Рица-Порту по Б. Морской ул., 36 (Морская ул., 36). Фасад по улице Большой Морской. ЦГИАСПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 162.



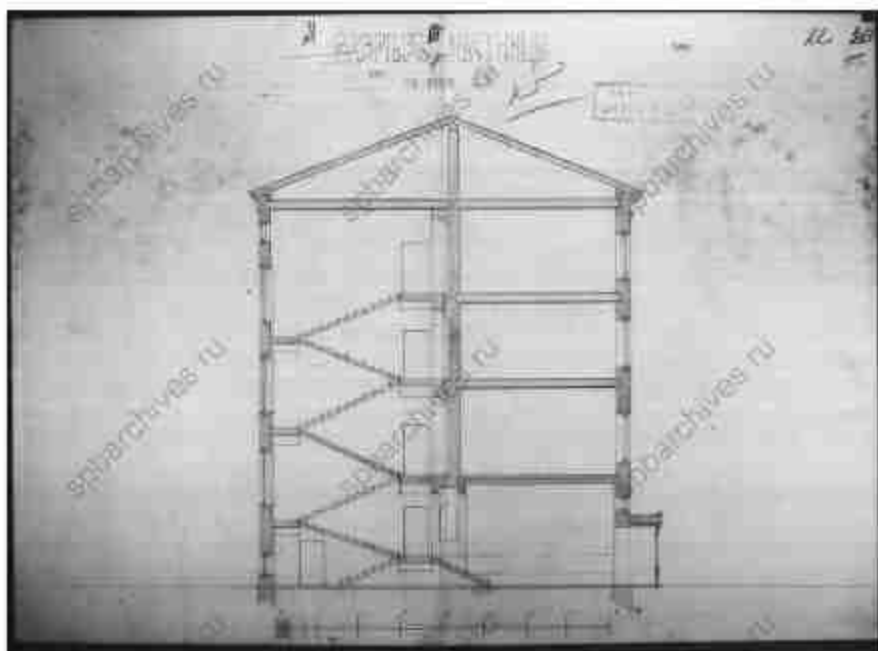




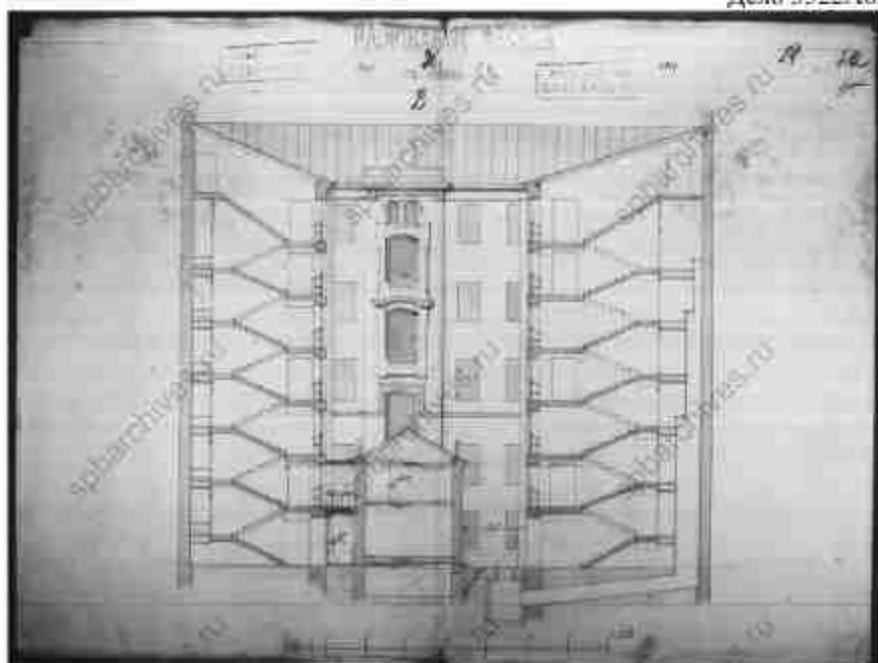
14. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. План подвала. ЦГИА СПб. Фонд 515. Отсыл. 4. Дело 3522А6.



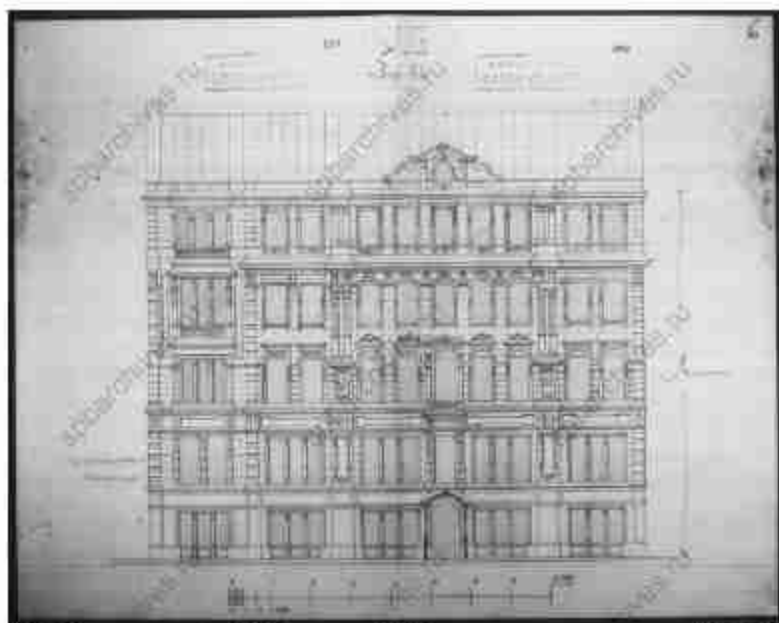
15. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 515. Отсыл. 4. Дело 3522А6.



16. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.



17. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.



18. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Чертежи дома по наб. р. Мойки, 81 и Б. Морской ул., 36. Фиксационный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 3522А6.



19. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Фасад дома №36 по улице Герцена (б. Большая Морская), где в одной из квартир этого дома был устроен нелегальный партийный клуб, и где в декабре 1905 г. и январе 1906 г. В.И. Ленин руководил партийными собраниями и заседаниями ЦК и ПК большевиков. 1968 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 65409.



20. «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Рекламный фургон у домов №36 и №38 по Большой Морской улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 15799.



21. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Большая Морская ул. Дома 52, 54, 56. Фото - 1865 г. (дом №56 ещё строится) (30).



22. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Фото до 1926 г. Вид части наб. р. Мойки и дома №101 со стороны Фонарного пер. Фото - Андреевский ЦГАКФФД СПб Гр 65474.



23. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). 1949 г. Угловой фасад дома №56 на ул. Герцена. ЦГАКФФД СПб Гр 70860.



24. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). 1970-е гг. Фасад дома №56 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб Гр 189828.



25. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). 1970-е гг. Фасад дома №56 на ул.Герцена. ЦГАКФФД СПб Гр 189827





26. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Фото 1999. (23).



27. «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Фото 2008 г. (23).



28. «Дом Развиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). ЦГАКФФД СПб Шифр: Гр 71291  
 Аннотация: Общій вид фасада дома №28 на проспекте Майорова. Дата съёмки:  
 1949 г.



29. «Дом Разевича» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Фото 1999 г. (23).



30. «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Фото 1925 г. (30).



31. «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Литография К.П. Бегрова (2-я пол. 1820-х - 1830-е гг.) (30).



32. «Дом Якошлева С.Я.» (Гороховая ул., д.45, лит. А). Фото нач. XX в. (30).



18. Лейб-Гвардии Конный полк перед восточным фасадом Трехэскадронного корпуса. 1903 г.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, Инв. Д-16941.

33. «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Фото 1903 г. (30).



34. «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). 1910-е гг. (30).



35. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). 1939 г. Вид на ул. Дзержинского у домов №90 - №92 ЦГАКФФД СПб. Гр 44303.



36. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). 1955-1959 гг. В этом доме в 1895 г. был арестован В.И. Ленин. Фото из собрания музея В.И. Ленина.



37. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А) 1994 г. Фото Тугон В.А. сайт goskatalog.ru.



38. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А), 1994 г. Фото Тугон В.А. сайт goskatalog.ru



39. «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А), 1994 г. Фото Тугон В.А. сайт goskatalog.ru





40. «Дом Ф. Морозова». (Никольская пл., д. 6, лит. А). Фото 2008 г. (23).



41. «Дом Ф. Морозова». (Никольская пл., д. 6, лит. А). Яндекс-панорамы.



© www.fotoimperia.ru | Дмитрий | 0120107

РАЙОН НАРВСКИХ ВОРОТ ДО 1917 ГОДА.

42. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.  
Фото участка до постройки дома (30).



43. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.  
Фото 1934 г. (30).



44. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.  
Фото 1930-е гг. (30).



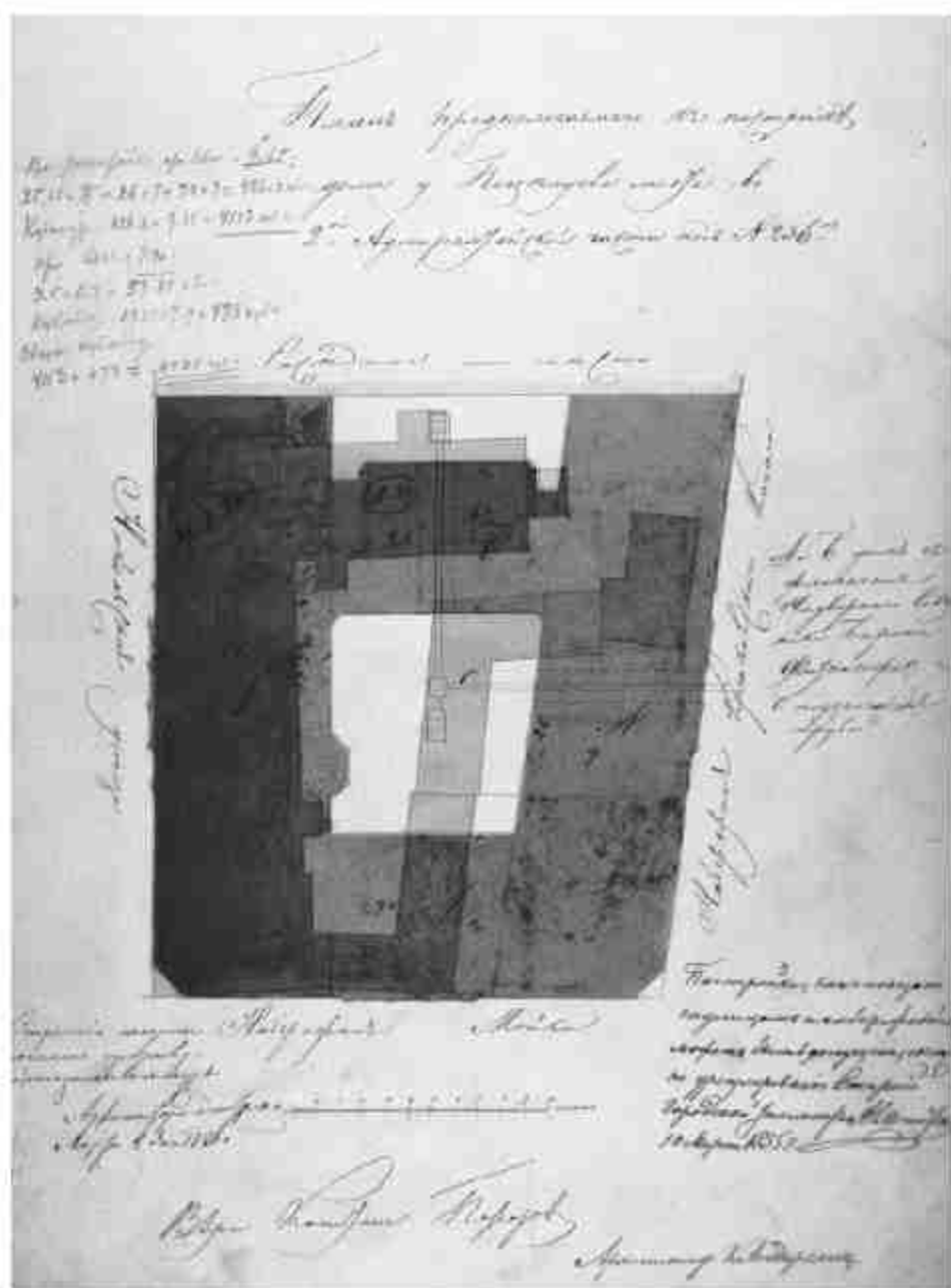
45. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.  
Площадь Стачек. Фото 1984 г. (30).



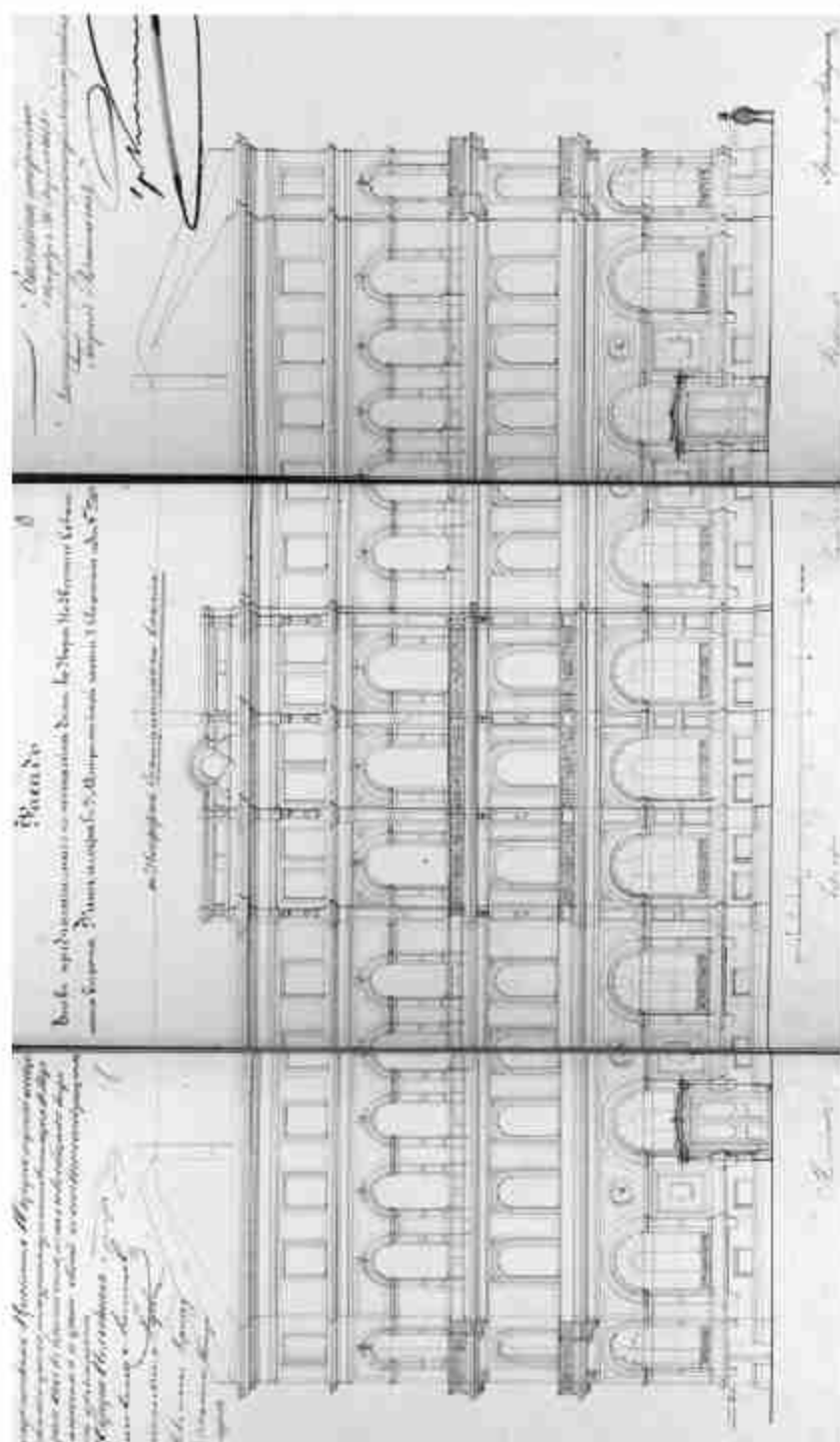
46. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.  
Фото 1999 г. (23).



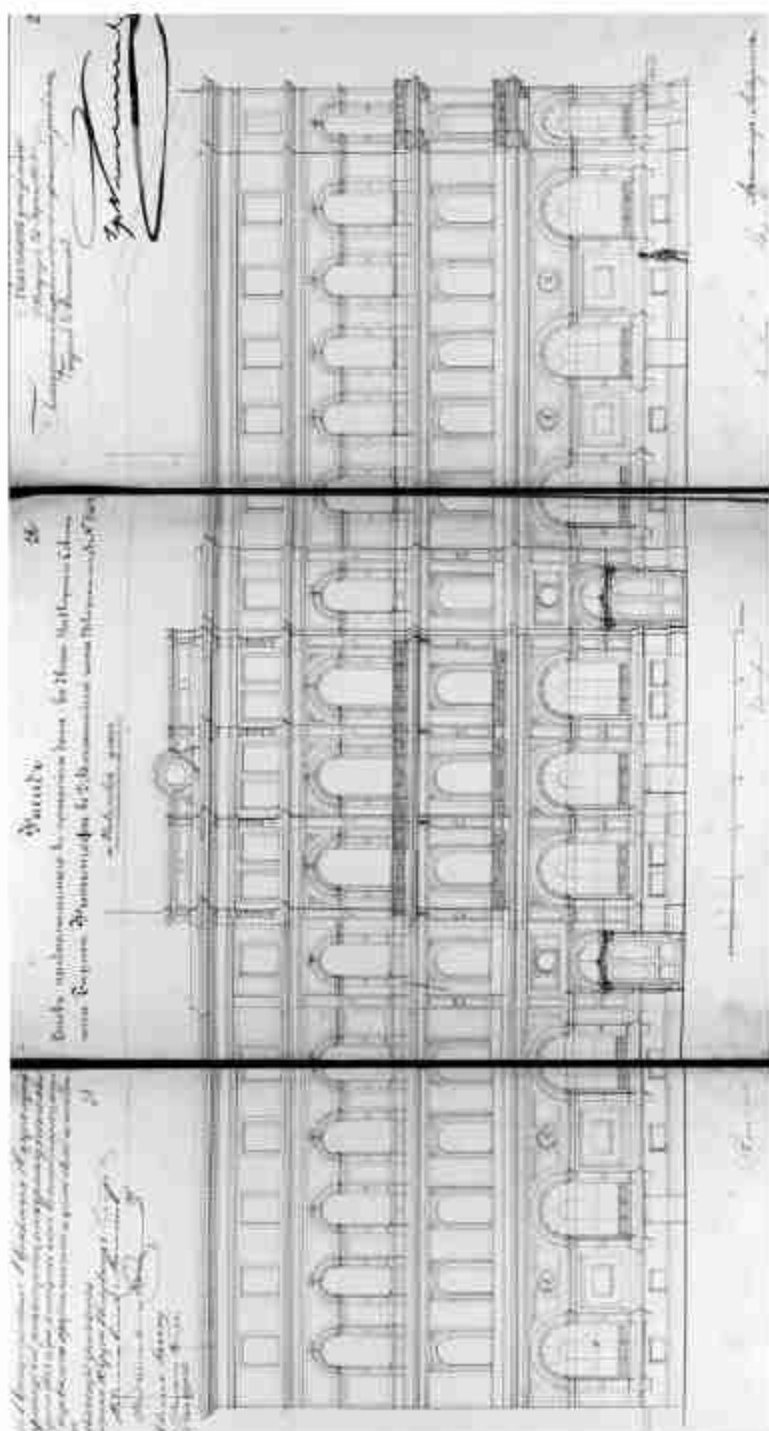
47. «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)». Перекопская ул., д. 1, лит. А.  
Фото 1999 г. (23).



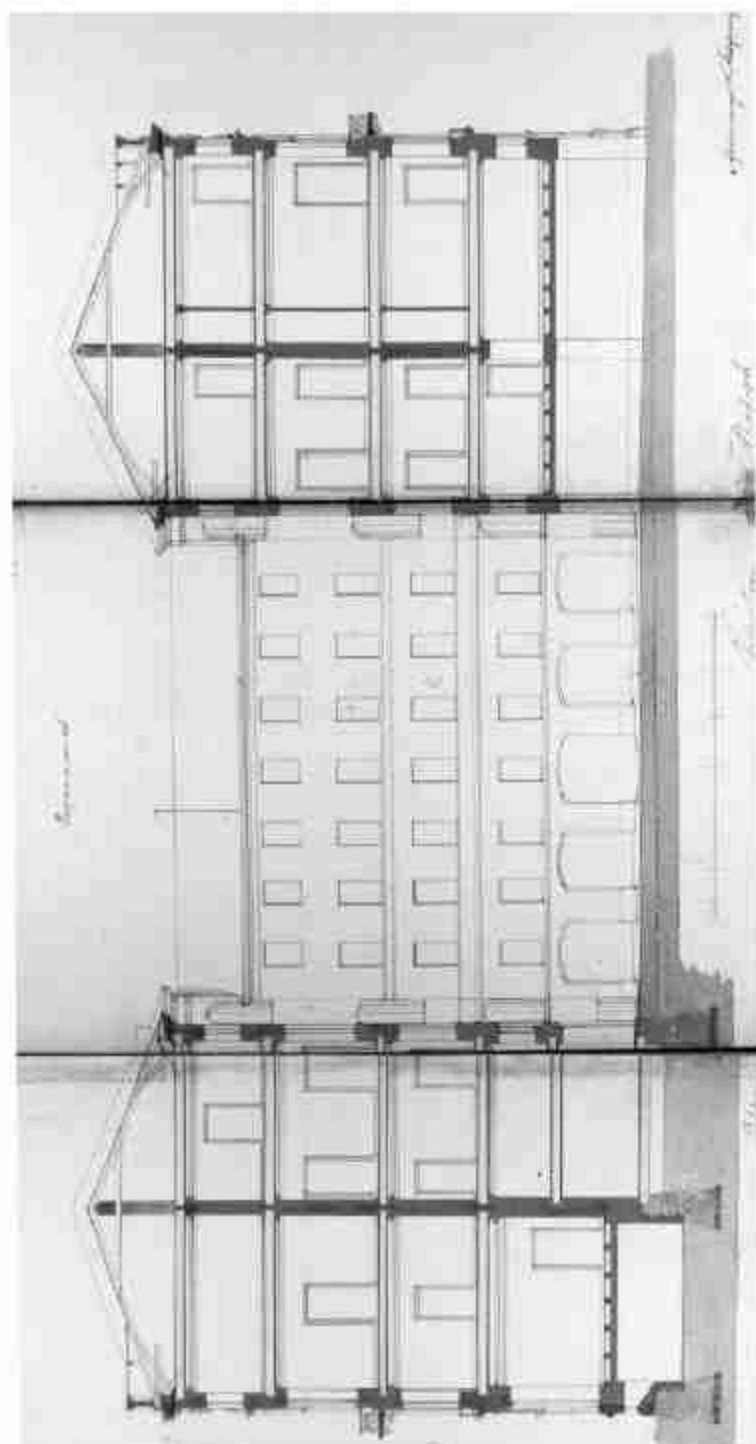
48. «Дом А.Б.Финшгоф» (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Генеральный план двора. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГА СПб., Ф.513, Оп. 102, Д.3351, Л. 11.



49. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Проект лицевого фасада здания по Набережной реки Мойки. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лт. 18-20.

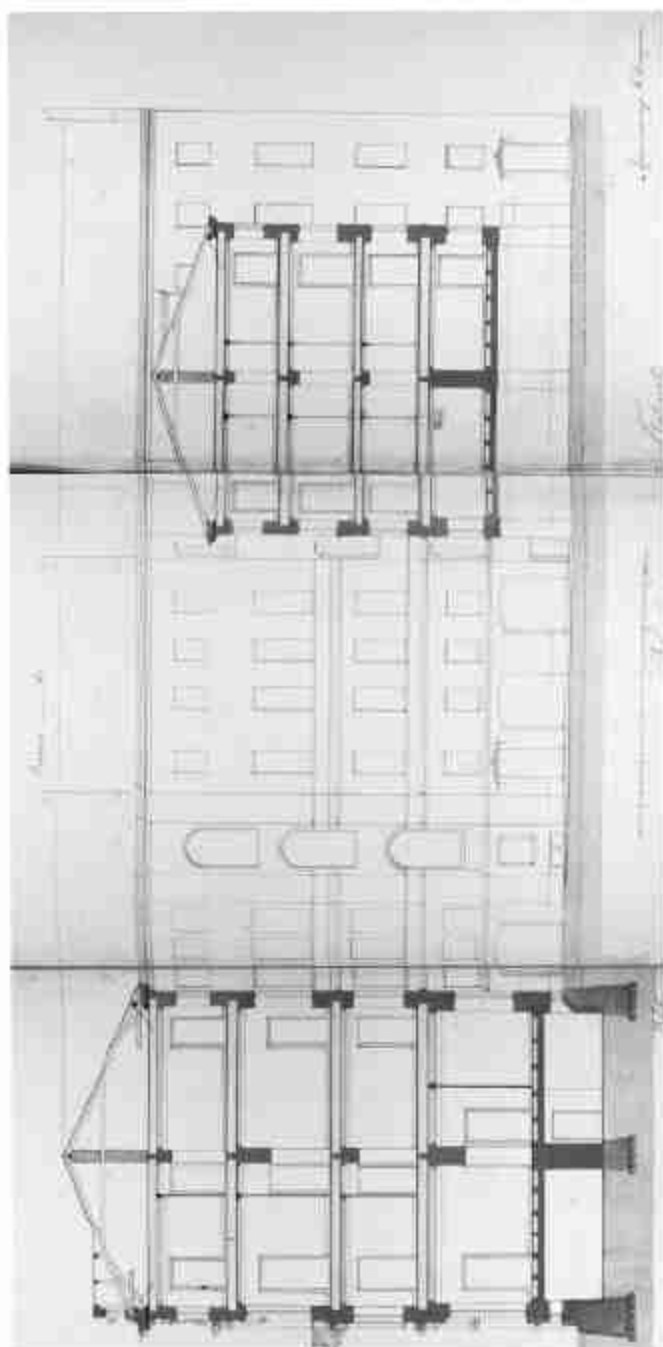


50. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), Проект лицевого фасада здания по Никольской улице. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лл.21-23.

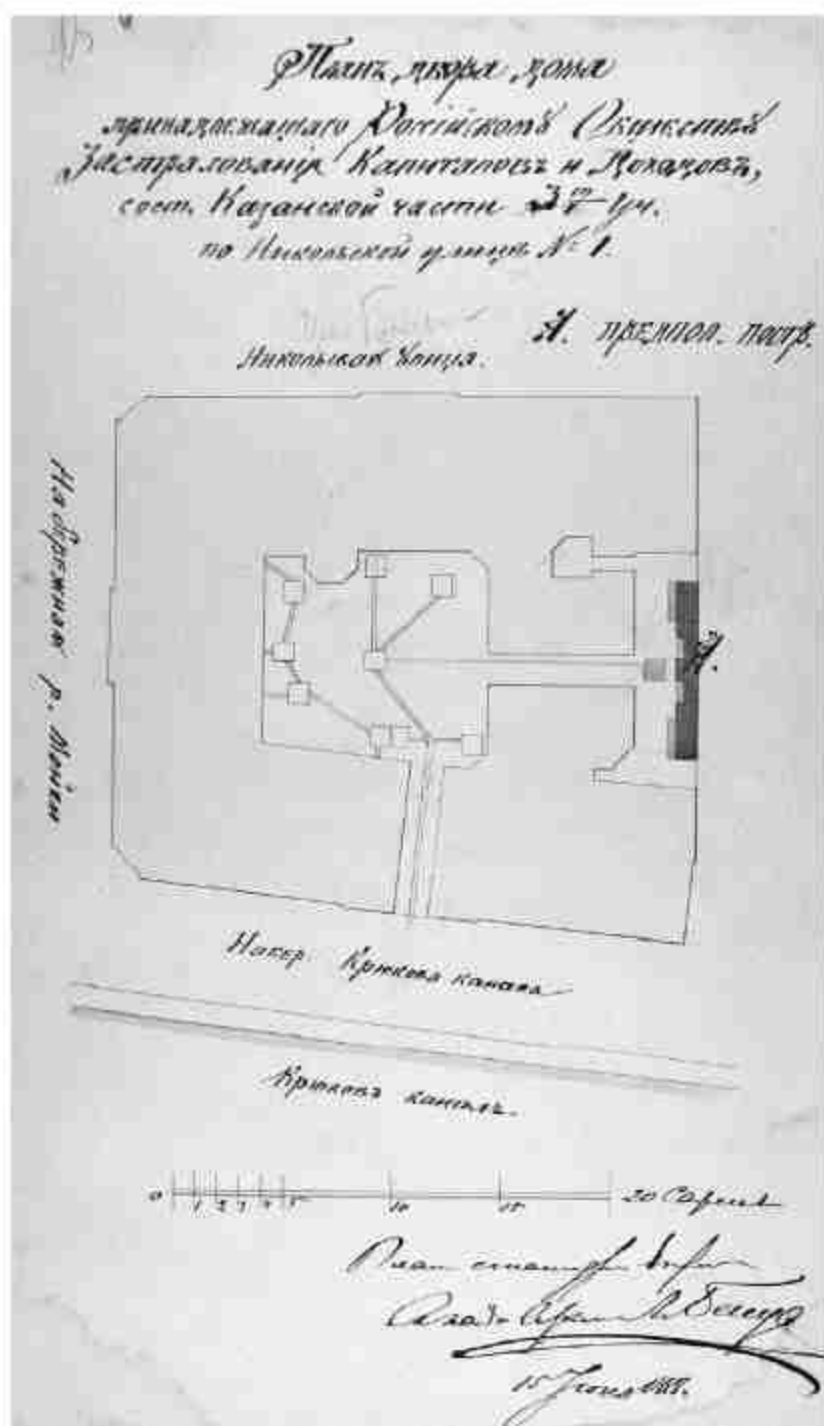


51. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), Разрез по линии А-Б. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лп.12-14.

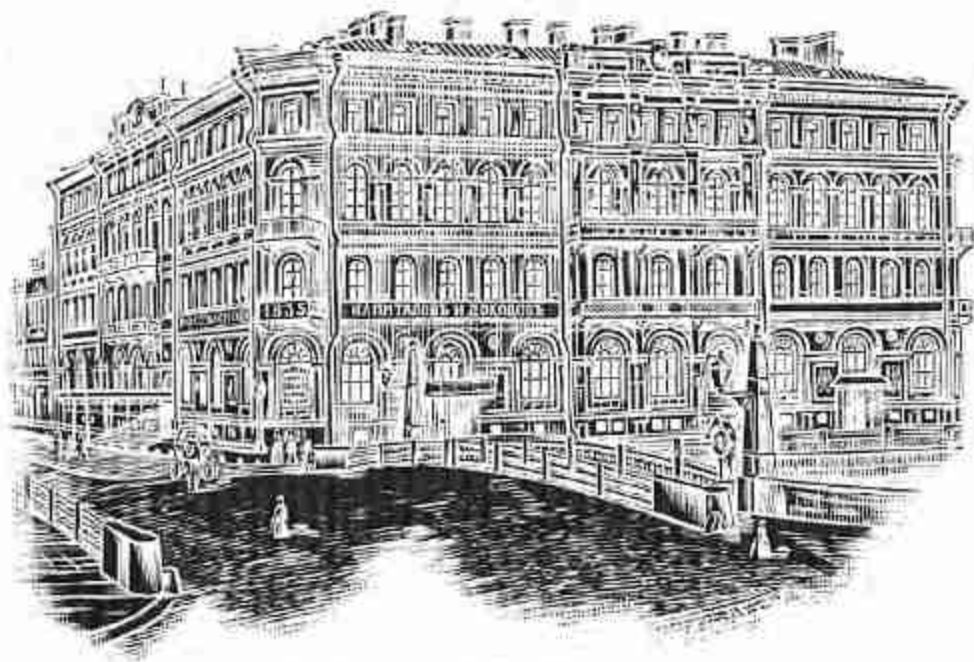




52. «Дом А.Б.Фитсхюфа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Разрез по линии В-Г. Арх. К. Андерсон. 1855. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Лл.15-17.



53. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Проект двора дома. Арх. Л. Бенуа.  
 1888. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.3351, Л.25об.

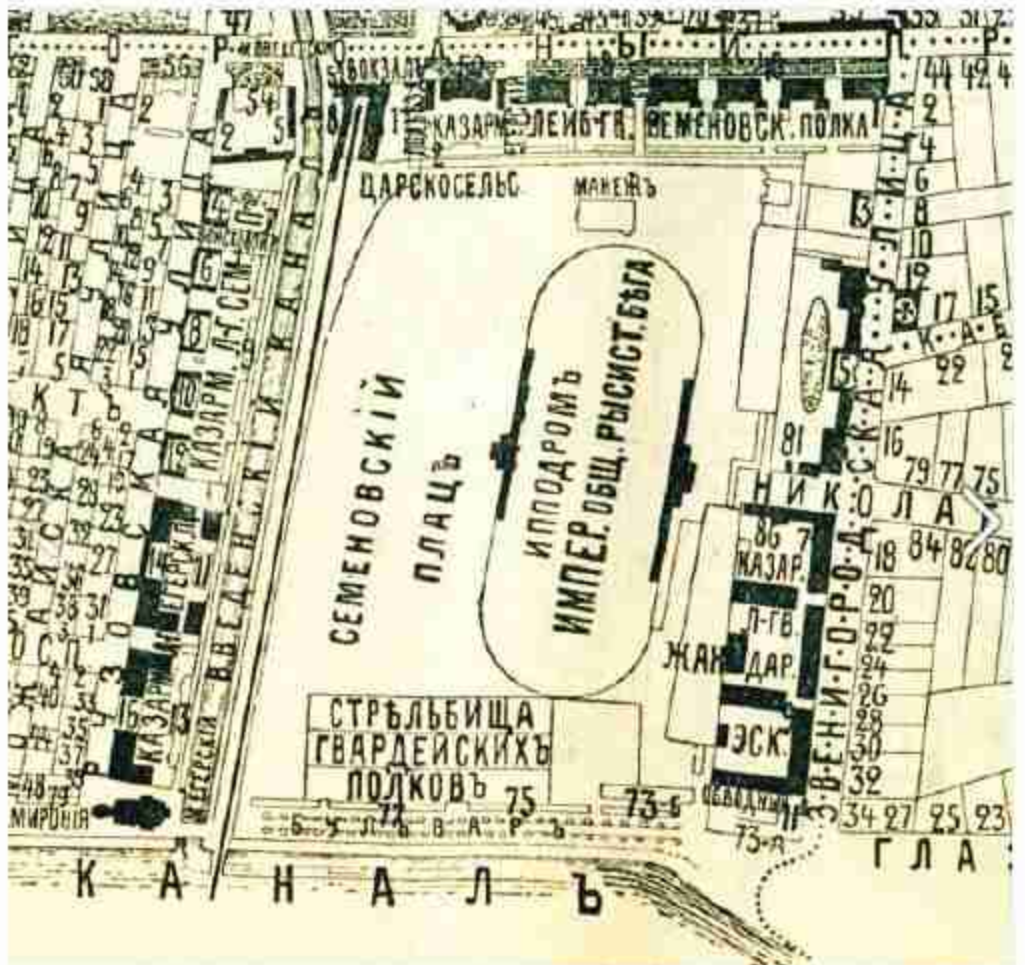


Фасадь дома Общества.

54. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Санкт-Петербургское купечество и торгово-промышленные предприятия города 1903 г. (30).



55. «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А). 1949 г. Вид фасада дома №4 на набережной Крюкова канала (ЦГАКФФД СПб. Гр 71034)



56. «Офицерская казарма», «Солдатская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). 1901 г. Фрагмент плана Московской части (ВПб на 1901 г.)



57. «Офицерская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Двор дома 54 по Загородному пр. Вид с крыши в сторону Введенского канала (30).



58. «Офицерская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Фото 1999 г. (23).



59. «Солдатская казарма» (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенгородская ул., д. 3, лит. А). Фото 1999 г. (23).

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объектов культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

## **Предмет охраны объектов культурного наследия**

- Копии распоряжений КГИОП: №10-6/16 от 13.01.2016г., №10/20 от 14.03.2011г., №10-119 от 25.03.2015г., №546-р от 19.09.2019г., №202-рп от 20.09.2021г., №10-292 от 20.06.2013г., №10-12 от 22.01.2013г., №1008-рп от 18.12.2023г., №515-рп от 24.04.2024г., №10-272 от 29.05.2014г., №731-рп от 03.06.2024г., №10-764 от 03.12.2014г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

№ 1008-рп

18.12.2023

№ 1008-рп

Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом Устинова К. (Петровых)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых)», 1817–1822 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 92, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.09.2013 № 10-460 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых), 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й» признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Предмет охраны:  
 объекта культурного наследия федерального значения «Дом Установа К. (Петровых),  
 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
 Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 92, литеры А, Б (р. Фонтанки  
 наб., 92, Гороховая ул., 59)




1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	<p>историческое местоположение, саборы и конфигурация лицевых корпусов (по наб. р. Фонтанки, Семеновской пл. и Гороховой ул., три дворовых корпуса, включая два воротных проезда лицевого корпуса (по Семеновской пл.), два воротных проезда дворового корпуса, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>саборы и конфигурация крыши (свая), материал кровли (листовой металл).</p>	  



2	Конструктивная система:	<p>функционально:          наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;          своды:          прусский – западного веротного проезда;</p> <p>мгоровый с раслаубками – восточного короткого проезда, коротких проездов дворового корпуса;</p> <p>междутажные перекрытия;          исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративное оформление;</p>	
			
			
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на высоком цокольном этаже, симметричные, по 11 световых осей по Гроховой ул., на 29 световых осей по Семеновской пл., на 14 световых осей по наб. р. Фонтаны, выполнены в рамках классицизма;</p> <p>вид: материалы отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст: кладочный – в уровне цокольного – 1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-го – 4-го этажей;</p> <p>распределение окон по фасаду по Семеновской пл., по 1-3-й, 12-14-й световым осям по фасаду по наб. р. Фонтаны), ... габариты, конфигурации;</p>	  
--	---	---

	<p>балконы на ажурных кронштейнах – кашпистеи (гря), местоположение (по 3-7-й световой осью по фасаду по Горькой ул., в уровне 2-го этажа, по 10-й и 20-й световой осью по фасаду по Семеновской пл., в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железо), техникой исполнения (литье, штамп), рисуют;</p> <p>воротные проезды – местоположение (по 10-й, 20-й световой осью), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая трехчастные полукруглые окна- лонжеты, трехчастные балконные окна (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок и материал оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов;</p> <p>защитные экраны, декоративные железные накладки – в уровне 1- го этажа, профилированные калечники, треугольные накладки на кронштейнах с зелеными композициями растительного рисунка – в уровне 3-го этажа (через одно окно и по 1-3-й и 12- 14-й световой осью по фасаду по наб. р. Фонтанки);</p> <p>профилированный междустовпный подоконный карниз;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с модульонами;</p>	  
--	---	---

	<p>дворовые фойе:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сложная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы, включая трехчастные;</p> <p>лобудикульные оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированная междуэтажная тляя круглого в плане дворового корпуса;</p> <p>вспомогательный профилированный карниз.</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

001

13.04.2016№ 10-6/16

**Об определении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская 12/11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник управления государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению №

от 13.01.2016 № 106/16





Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская, д. 12/11, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания на полуосидах, Г-образного в плане со скошенной угловой частью, состоящего из двух корпусов - двухэтажного особняка, четырехэтажного доходного дома, габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, шпалочные высокие отметки кровли, местоположение, габариты, конфигурация вертикального проезда.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы; местоположение, конструкция, габариты, материал; отметка, материал, межэтажных перекрытий; цилиндрический свод железного проезда; сводчатые перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улицам 4-ой Красноармейской и Егорова, исключая угловую сапфирную часть;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка гладкая и фактурная «под шубу»;</p> <p>руствовка – квадратная, коническая и перевернутая овал и арочка 1-го этажа, руствовочные углы раскреповок и дашки, линейная руствовка 2-4-го этажей;</p> <p>штукатурка, облицовочный известняковым плитками;</p> <p>оконные проемы и проемы балконной двери – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение;</p> <p>исторические дверные проемы; конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>историческое заимствование оконных и дверных проемов; материал (дерево), цвет, рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов фасада доходного дома по 4-ой Красноармейской улице: клиновидные лямбовые наличники окон 1-го этажа, профилированные наличники оконных проемов 1-го-4-го этажей, в том числе с «ушками»; подоконные фронтоны окон 2-го этажа, подоконные фронтоны, прямые сводики на модульонах с триглицфами окон 3-го этажа;</p>	    
---	--	--	---

		<p>оформление оконных проёмов фасада угловой части и на ул. Егорова: эллиптические замковые клинья окон 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа - полуколонные филенки с ризитами, пиллястры с ушками, и пересечки филенки с жемчужной гирляндой, антабленты прямые и треугольные;</p> <p>проём балконной двери: пиллястры, лепная гирлянда и перемычка, сегментный карниз с заполнением ошмета лепными деталями в виде ветвей;</p> <p>балкон: местное кованое, габариты, анфилюрация;</p>	   
--	--	---	--



		<p>историческое лапшистое (оконных проемов); материал (дерево); рисунок, единообразие цветового решения;</p> <p>горизонтальные членения; мозаичная окантовка;</p> <p>этика над условной частью здания с лентой композицией в центре;</p> <p>выступающий карниз доходного дома по 4-ой Красноармейской с выносом на модульонах, с фальшлентой фризом и лентой зубчиков;</p> <p>выступающий карниз особняка по ул. Егорова с выносом и лентой зубчиков, а раскреповая и условной части карниз на модульонах с фризом из розеток;</p> <p>целая часть стены второго этажа облицована плиткой;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>мелкошагчатые, табаргты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>историческое лапшистое оконных проемов; конфигурация, единообразие цветного решения;</p>	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

001

14.03.2014№ 10-10

Об утверждении перечня предметов охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Паудучи Д.Ф.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паудучи Д.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д. 36, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП





А.А.Разумов







Приложение к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2011 № 10-20




**Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пислухина Д.Ф.»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 36, литеры А**




№	Виды предметов охраны	Описание предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	исторические табареты, архитектура лицевых корпусов по наб. р. Мойки и ул. Большой Морской, аркары лицевых корпусов, возвышающийся проезд лицевого корпуса по наб. реки Мойки, дворцовые фонтаны, исторические табареты и форма крыши лицевых корпусов (охраняя), массивные отметки и сканка крыши дворовых корпусов	
2	Естественная расклевка здания	исторические наружные и внутренние стены (карнизные), исторические сканки, площадки	

	междуступенчатых перевертыв), использование пластика (металлообъемы, сабриты, жестянные марки)		
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>в приделах эллиптики, юго-восточный лицевой фасад (до наб. р. Мойки);</p> <p>большое расширение, фигурные аттики над ризалитами, для зрелого и зрительного в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>известный проект, материал и характер фасадной поверхности (руст на ризалитах и в уровне 1-го этажа), конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>проем парадного входа с историческими элементами, архитектура-декоративной композиции фасада, в том числе: декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей, симметричные завершенные, локонные ниши и оформление оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>декор: геральдические композиции и скульптуры и жемчужные фигурки над окнами 2-3-го этажей;</p>	    

	<p>колонки и полуколонки коринфского ордера, ориентированные архаизмы, картуши, «лишние» главы, транскрипции цветочные гирлянды, декорирующие окна, простонны окон и пилонные пилы 2-4-го этажей;</p> <p>фигурки путти на фризах, колонны, флористические окна, архаизмы в уровне 3-го этажа;</p> <p>два балкона в завершении фриза;</p> <p>летние колонны в виде картушей и лавровых гирлянд на аттиках;</p> <p>профилированные междустовые тесы, орнаментальные каренки, фриз в виде картушей и ампирной гирлянды, колонный юрты на трониках;</p>	   
--	---	--

	<p>северо-западный западной фасада (по ул. Большой Морской)</p> <p>аттик с люкарной;</p> <p>фрез в уровне 3-4-го этажей; вертикальное членение лопатками, в том числе рустованными;</p> <p>известняковая лепнина;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности Специальный руст в арchedных окнах и на лопатках; конфигурация оконных и дверных проемов, декоративное оформление внешних проемов 2-5-го этажей.</p>	     
--	---	--

	<p>балконы и завершенный эркер с металлическими фигурным ограждением;</p> <p>центральный балкон в уровне 3-го этажа с боковым выходом с ограждением;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: декор: иллюминационные колоноконны;</p> <p>летние композиции растительного орнамента; архитектурные цветочные гирлянды; пластыри коринфского ордера; фигурные орнаментированные закладки; домовые сандрилы; карнизы; фигурные кронштейны;</p> <p>подоконные доски (на кубенском); эркерный фриз; стилюсовые шпатель; декорирующие охвы, проступы окон и подоконные линии 2-5-го этажей;</p>	  
--	--	---

	<p>окошечной лоджии – с жилой композицией и две широкие лоджии, декорирующие центральное окно в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тизы; карнизы с медальонами в уровне 4-го этажа; колоннастый профилированный карниз;</p> <p>деревянные фронтоны известняковой крошкой; конфигурация оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 3-го этажа;</p>	  
--	--	--



	<p>сферо-пантелей дворовый фасад; центральная арка; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада; декоративное оформление оконных проемов; арки; дужки; арки; профилирование; пантели, зубчики; ветвящийся карниз;</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

1932

25.03.2015

№ 10-119

**О внесении изменений**

**в распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-20**

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-20 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи Д.Ф.» (далее – Распоряжение):

1.1. Изложить пункт 1 Распоряжения в следующей редакции: «Утвердить перечень предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А (Б. Морская ул., 36)».

1.2. Изложить наименование приложения №2 к Распоряжению в следующей редакции: «Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А (Б. Морская ул., 36)».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.09.2019

№/п

№ 546-р

**Об утверждении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом А.П. Козлова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литер А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Агилов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 19.09.2019 № 546-р

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А. П. Кошова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А  
(Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойка р. наб., 101)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «С»-образного в плане здания, включая портал проезд фасада по Большой Морской улице, расположенного на угловом участке, по красной линии набережной реки Мойки, Почтамтского переулка и Большой Морской улице;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки козыря, материал окраски кровли (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение; материал (камень);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>элементы междуэтажных перекрытий – местоположение;</p>	

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, материалы;</p> <p>переднюю лестницу фасада по Балтийской Морской улице;</p> <p>в уровне 1-2-го этажей – прямостоячую, с массивными ступенями, с двумя хвостиками и металлическими планками-переборками из известняка, с боковыми ограждениями из мраморных Белосов, декоративных рублеными шпильками по овалу, с профилированным прокатным поручнем; секции фактически вертикальные шпильками, декоративными рублеными рокайлами;</p> <p>в уровне 3-4-го этажей – дугообразную, на косоурах, с массивными ступенями и планками, с металлическими ограждениями из передвигающегося овала и гнутыми с двумя горизонтальными талитами; с</p>	   
--	---	--






		<p>профилированные деревянные поручни;</p> <p>металлическая площадка – цоколи с мраморной крошкой мелкой фракции, в точках террас, с бордюром, с решеткой симметричного рисунка;</p> <p>линолеум по фойе по Печенкинской террасе – трамвайную, из косоура, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из передвигаемых овалов и прутьев с двумя горизонтальными перекладинами, с профилированными деревянными поручнями, с площадками, облицованными трехцветной мозаичной плиткой (белый, бордовый, серый), с рисунком венгала, с бордюром.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение;	объемно-планировочное решение исторических лестниц;	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>двухъярусные фасады:</p> <p>трехэтажный, на цокольном этаже, симметричные, исключая фаяды по Большой Морской улице (выделены по две самостоятельные оси с воротными проездами и дверными проемами), и проездом поперечным;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (плоский руст – в уровне цокольного-1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-го-3-го этажей); с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>оборудование фасадов – по центральным осям фаядерными рустованными пилястрами – в уровне цокольного-1-го этажей, фаядерными пилястрами с картушами, увенчанными розеточными медальонами на цокольном;</p> <p>аттики (3) – выделенные (в выделении центральные оси фасадов), габариты, конфигурация (с лучевыми завершениями);</p> <p>оборудование аттиков:</p> <p>профилированный карниз с поребриком дентилушным, аттикой картуш с розеточным – по поперечной;</p> <p>профилированный карниз с поребриком дентилушным, лопатки, венчики с розеточными и дверными геральдиками – по фасаду и улице;</p>	
----	---	--	---





		<p>историческое дверное заведение проема по улице – конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на пластике; низкие – глухие, с выгнутым углом с круглыми розетками, верхние – остекленные, с солитерными вставками по стеновым панелям); наличие и треугольными филенками в арchedоклах; между филенками (панельный фриз, фриз из овальных вырезов по верхнему краю околотов);</p> <p>примечание – местонахождение (на 3-й оси по переулку), габариты, конфигурация;</p> <p>осторженное оконное проема, в т.ч. балконные – местонахождение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне цокольного, 3-го этажей, прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, включая окон-декорации (на фасаде по переулку и улице); осторженский материал (дерево), рисунок расстановки в этнообразии дворового решения оконных заделок);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа;</p> <p>профилированные наличники, филенчатые доски, ленточная кадриль, наличие боковых и верхних с рельефом и чашечным килем, филенчатый пластик по внешнему краю; прощельник с тугами – в уровне 1-го этажа;</p>	  
--	--	--	--

		<p>профилированные панели, подоконные доски с горизонтальными фасками и тиснением; металлические решетки; листовые панели в розетках и медальоны акриловые, по центральным осям фасада с фигурными фасками с оштукатуренными орнаментами, фактурными панелями – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные панели – в уровне 3-го этажа;</p> <p>перфорированные подоконные доски, выполненные из розетки над окном – в уровне 3-го этажа, по центральным осям и крайней оси по улице;</p> <p>листовые решетки – между окнами 3-го этажа;</p> <p>листовой сайдинг, фактурный материал с тиснением третьей секции, профилированной решетчатой панелью, профилированной арочной с листовым камнем в виде картуша с геральдическими элементами с тиснением геральдическим, увеличенного розеткам – в оформлении оконного проема над воротами проездом;</p> <p>профилированной панели с решетчатой структурой и виде сайдинга, листовый камень, увеличенный розеткам – в оформлении оконного проема над воротами;</p>	    
--	--	---	--

		<p>профилированные выступающие тизы и подоконные карнизы, включая ризовый фронт с мозаикой «пояс эвандри» – и урны 2-го этажа;</p> <p>профилированный внешний карниз с зореккой дентеллюлами;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, контрасты;</p> <p>рисунок расеткаровка и диаметры оконных заслонки;</p> <p>профилированный внешний карниз.</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 008

20.09.2024

№ 202-пр

**Об утверждении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом Развилья»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Развилья», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 28, литер А (Вознесенский пр., 28), согласно приложению распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аранова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 20.03.2014 № 202-рп

Предмет охраны недвижимого объекта культурного наследия  
«Дом Ризеншлага»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 28, литер А  
(Вознесенская ул., 28)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исключительное местоположение, габариты и конфигурация здания;</p> <p>исключительные габариты и конфигурация кровли, включая свесы и козырьки;</p> <p>высота откосов кровли;</p> <p>конструкция кровли – металл.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>надужитые кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические и ступенчатые кирпичные капитальные стены – металлочапанная;</p> <p>габариты, материалы (камень);</p> <p>все возмездные приставки, выходящих наружу;</p> <p>коробчатый след поребрика кровли на прилегающей территории;</p>	 

камерный свод с ризалитом и подручные арки в вестибюле (архитектурный план П-1);



исторически двухуровневая хитроумная лестница Л-1 с плетеными, обшивочными и лещадкой видней, изысканными ступенями, фигурными деталями глобальной обработки и профилированными деревянными поручнями;



соединены лестницами Д-3 от свода, в том числе с распушкой:






Исторически двумерные лестницы Д-3 в галереях на своде, облицованные лепиной плитой, облицованы ступенями, в ограждении, континента из металлических прутьев круглого сечения и митлического паруса:



исторически трехмаршевые лестницы с ЛДС с площадками на сходах, облицованными лепшевой плитой, известняковыми ступенками и ограждениями, состоящими из металлических прутьев круглого сечения, обработанных саниткой и металлических поручей.





<p>2. Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>оспаривание архитектурно-художественное решение здания о фасаде, в том числе:</p> <p>материал отделки – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический, выдержки, конфигурация: (прямоугольная, в том числе с полуциркульными в уровне 1 этажа) исторические оконные и дверные проемы;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок раскладки (на шесть частей) оконных затворов в уровне 2-4 этажей;</p> <p>историческое двоякое оформление лоджии фасада, в том числе:</p> <p>независимые и оконные тавы;</p> <p>оформление фасада проемов 3 этажа профилированными наличниками, орнаментами, наличниками из полированного известняка, лепным декором с растительными мотивами;</p>	   
--	---	--

полос венчики под венчающими карнизами;

внешней профиларованной торцы на фигурных эркерах, с белым декором и виде панно и растительными мотивами;

гребенчатый эркер на уровне 3 этажа, завершающий балюстрада в уровне 4 этажа с литьем, решетками, ограждения и растительными и симметричными мотивами;

нижнюю часть эркера оформляет лоджия канюзация с растительными мотивами;




историческое архитектурно-художественное решение оконных фасадов;

материал отделки – кирпичная;

материал отделки фасада – кирпичная штукатурка;

местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, в том числе наличие выступающей перемычки 2-й исторической очереди и дверных проемов);



		<p>исторически разделение (на 6 и 9 частей) и цвет оконных наличников;</p> <p>профилированная колодезь 1 и 2 этажами;</p> <p>вогнутый, профилированный карниз;</p> <p>исторический брашпелетр – фишка эмали, выходящая во двор соседнего дома, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гужалинское шоссе, дом 27, литера А;</p> <p>материал отделки – цветной;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенные штукатурки.</p>	 
3	<p>Декоративно-художественные отделки интерьеров.</p>	<p>историческое двухстворчатое дверное изделие тандема (одна створка угловая); наклон створки на три дециметра; декоративная фактурная отделка элементов формы фактурными стилизованными граффити с гуттаем;</p>	

оборудованное закрытое пространство с-1 типа, палубной, оборудованной жестким напольным покрытием, лестница, обшитая профилекартонной рейкой и закрывающийся люк.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

000

28 АВА 2017

№ 10-252

Об определении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Яковлева С.Я.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 45, литера А (Сидовая ул., 38; Гороховая ул., 45), согласно приложению к настоящему распоряжению.



2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И.Мавров




Предмет охраны  
 объекты культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица,  
 дом 45, литера А (Садовая ул., 38; Гороховая ул., 45)

Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двух литерных корпусов – по Садовой и Гороховой ул., включая два восточных прохода корпусов по Гороховой ул.</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли асбестовой металл.</p>	 
2	<p>Конструктивные системы:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные защитные стены;</p> <p>междуэтажные</p>	

	<p>перекрытия;          овалы;          коробчатый на контржелезобетонных арках - воротных проходах;</p> <p>коробчатые с раструбами - поликарбонатный первого этажа, включая пиле. 15-16;</p> <p>пространство овала включает парадные лестницы по Садовой ул.;</p>	   
--	--	--





	<p>исторические лестницы – местонахождение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>парадная лестница коридора по Герасовой ул. (Л-6) – материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовому склону), конструкция, ограждение – материал (дерево), формы (фигурные балясины), поручень – материал (дерево), профили;</p> <p>парадная лестница коридора по Герасовой ул. (Л-1) – материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовому склону), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический);</p> <p>парадная лестница коридора по Герасовой ул. (Л-5) – материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовому склону), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение.	историческое объемно-планировочное решение в габаритах: капитальных стен



<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов;</p>	<p>литвины фасады: треугольные, симметричные, на 37 ступенях, с особ, соединяющие сформулирован углом на 3 световые оси, выделены в характере архитектуры классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид застройки и характер отделки фасада – линейный русск. фактура и структура (на ризалиты, и – окруженном углу) – в уровне 1-го этажа, гладкая структура – в уровне 2-3-х этажей;</p> <p>ристократия – местонахождение (по трем крайним световым осям на каждом фасаде), габариты, конфигурация, оформление (пилястры, коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей), количество (по четыре);</p> <p>ризалиты – местонахождение (по пяти центральным осям на каждом фасаде), габариты, конфигурация, оформление (проектируемые колонны коринфского ордера – по Садовой ул., пилястры коринфского ордера – по Гореловой ул. – в уровне 2-3-го этажей), количество (по шесть);</p> <p>оформление ризалита по Садовой ул. – шестиколонный портик коринфского ордера, бели вилон в виде аркадных галерейных тумб, колонны поддерживают выступающий, увенчанный треугольным фронтоном – местонахождение, габариты, конфигурация;</p> <p>колонны – местонахождение (на окруженном углу и по портику ризалита по Садовой ул.), конфигурация, габариты, оформление – тумбы</p>	   
---	--	--

	<p>основания колонн с решеткой) – материал (дерево, металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (симметричный).</p> <p>воротные проемы – местоположение (по 9-11 и 27-29 светлым осем корпуса по Горьковской ул.), габариты, конфигурация (с коробчатой завершением, оформление (профилированные филенки).</p> <p>исторические линии воротные проемы – местоположение (по 48-51 и 67-69 светлым осем корпуса по Садовой улице), оформление (профилированные профили с завитками хвостами).</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркулярные окна в уровне 2-го этажа на скругленном углу и центральном ризалите по Садовой ул., трехстворчатые полуциркулярные – в уровне 2-го этажа и трехстворчатые окна-балконы – в уровне 3-го этажа – над воротными проездами и линиями воротных проемов.</p> <p>исторический рисунок и цвет (красочный) оконный проем,</p> <p>оформление дверец и оконных проемов 1-го этажа – полуциркулярные линии, завиток казне, профилированные завитками и круглые резетки ризалитного рисунка (исключая проемы ризалитов).</p> <p>оформление оконных проемов: треугольные и двоякие вырезы (через само окно) на кронштейнах с лепными композициями</p>	   
--	---	--

	<p>растительного рисунка – в уровне 2-го этажа (над окнами – декоративного рисунка по Садовой ул. и округленные углы, выделенные линейных – воздушные – сандрилы);</p> <p>оформление трехстворчатых прямоугольных окон – пилястры – в междустовпчатых проемах;</p> <p>оформление окон-панелей – лепные композиции с картушем и геральдикой, две решетки растительного рисунка;</p> <p>оформление скругленного угла – трехчетвертные колонны коринфского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, количество (четыре);</p> <p>профилированные междустовчатые пилястры;</p> <p>карнизный – раскрепованный карниз с лепниной;</p> <p>раскрепованный карниз аттика – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические элементы и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>карнизный профилированный карниз.</p>	  
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>широчина лестница коридора по Герасимовой ул. (Об 6):</p> <p>оформление: опорные ступенки – профилированные фанера, железные винтовые массивы;</p>	
		<p>широчина лестница коридора по Герасимовой ул. (Об 5):</p> <p>оформление: опорные ступенки – стальные листы металлосети с железными профилями, обрамленные растительными рисунками; перилами;</p>	
		<p>ком. № 11, площадью 33,6 кв.м. (10-11)</p> <p>оформление: гипсоватит – профилированный металл, лодка, латунь, розетки растительного рисунка;</p>	
		<p>ком. №19 12, площадью 81,3 кв.м., 16 площадью 28,7 кв.м. (10-11)</p> <p>оформление: стены – панелей: панно в классическом стиле;</p>	

	<p>коридор пом. №№ 70, площадью 81,8 кв.м, 77, площадью 11,8 кв.м, 79, площадью 19,9 кв.м (10-Н).</p> <p>оформление балок перекрытия – профилированные деревянные композиции растительного рисунка с круглыми розетками и пазыметками.</p> <p>пом. №№ 76, площадью 81,8 кв.м (10-Н).</p> <p>лестнич. предлестнич., голочное ступени лакировано, оформлено лентой круглыми арочным проемом, тисни облицовки полиуретановой плиткой, ступени лакированы.</p> <p>пом. № 8, площадью 23,2 кв.м (34-Н).</p> <p>лестнич. средлестнич., двухступенчат, изогнутого глянцеванного тисни, террасы рельефной, с круглой лиственной розеткой контррельеф; лизайн арки: профилированный шпатель с бриллиантовым рисунком и карнизом; двери тисни металлических с ориентированной профилированной ламинатом; верхний арки: фри растительного рисунка, профилированный карниз; шпатель – акцентная каретина по углам, по центру – крупная скульптурная композиция из двух фигур птиц с кувшином.</p>	   
--	---	--

	<p>пом. № 5 – площадь 37,5 кв. м. (10-1)</p> <p>ленин утловый, двухъярусный, с центральным ризалитом, левый ярус: облицован светло-серым кирпичом, с боковыми ризалитами; развернутое над 45 градусом, декорирована бриллиантовым рисунком, фронтальная поверхность облицована желтым цветом, проем точки арочный, с накладными лопунами вверху, в виде медальона в розеточном обрамлении, круглый тали в виде балясы, шпалера по углам фигурная,</p> <p>правый ярус: терракота, углы обрамлены с двух сторон линиями ритмического орнамента с бриллиантовым рисунком, во фризе часть стены декорированной панно чередуется с орнаментом в виде медальона на стене; карниз профилированный с накладными панно в виде волн, суарина, волна панно, фриз панно, фигурный – по центру круглая розетка-кофрелье с пилластрой, карниз фризом с волнами и вверху в виде медальона на стене; по сторонам фризом круглые панно по линиям панно.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

22 ЯНВ 2012

№ 10-12

Об определении предмета охраны здания

«Казарны (трехэтажный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манж и казарны Коновальцевского полка»

1. Определить предмет охраны здания «Казарны (трехэтажный корпус)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Коновальцевский бульвар, д. 4 литеры А, В, Д (Коновальцевский бульвар, 4; Коновальцевский пер., 2; Почтовый пер., 1; Яубоната ул., 3), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манж и казарны Коновальцевского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышесказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП

А.В. Козлов

Приложение к распоряжению ЮНЕСКО  
от 22 Июн 1992 № 10-12

Предмет охраны здания «Казармы (трехсекционный корпус)»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Конногвардейский бульвар, д. 4, литеры А, В, Д  
(Конногвардейский бульвар, 4; Конногвардейский пер., 2; Понтатмекский пер., 1;  
Якубовичи ул., 3)





№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	<p>историческая габариты и конфигурация здания, состоящего из трехсекционного (северо-западного) корпуса с лентой разветвления по левому фасаду (центральный разветвитель завершен треугольным фронтоном, остальные – ступенчатые стены) и шестью раскреповками по левому фасаду, завершенными треугольным фронтоном, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) и раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного конюшечного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси);</p> <p>два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркульными завершениями);</p> <p>арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дымоходные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческая габариты и конфигурация (двухэтажные, вальмовые) крыши.</p>	   







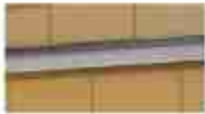




			
2	Конструктивная система здания:	<p>исторически возводимые и конструктивно капитальные стены – вид материала (камень), местонахождение;</p> <p>междувальное перекрытие – местонахождение;</p> <p>своды – тип;</p> <p>цилиндрические с распалубками (вортежного прохода по 2 оси трехствольные (северного) корпуса в три оси, Д 4; помещения первого этажа 9-11, №№ 1-7);</p>	

коробовые с расплывками  
(помещения первого этажа: 1-11,  
№№ 1-6, 9-18; 3-11, №№ 1, 4, 6-  
12; 3-11, №№ 1, 4, 6-12; 6-11,  
№№ 3-7, 10-11, №№ 7-10, 14-15,  
№№ 1, 3 12-11, №№ 30-34);








	<p data-bbox="493 570 744 652">воробье с распалубки, на опалубочных арках (помещения первого этажа: 9-11, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28);</p> <p data-bbox="493 1196 744 1260">на металлическом балке (помещения первого этажа: 12, №№ 4-7, 11, 12);</p>	   
--	---	--

		<p>лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршная, конструкция (площадки и марши – по стенам);</p> <p>лестница – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-3, Л-6, Л-7), тип (двухмаршная).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма;</p> <p>литые фасады;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; север-западной фасада (на Конноярлыковскому бульвару);</p>	
			

	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>типа – местонахождение (в уровне 1 этажа), профили;</p> <p>типа – местонахождение (в уровне 1-2 этажа), профили;</p> <p>типа – местонахождение (в уровне 3 этажа), профили;</p> <p>профилированный вензельный орнамент;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архаизмы с закомарной каннелюрой;</p> <p>материал заполнения дверных проемов – дерево;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архаизмы с закомарной каннелюрой;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок решетчатый, шпег;</p>	      
--	--	---

	<p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сводники, треугольные сводники в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – плоские выступы;</p> <p>фронтоны – местное окрашивание (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита), конфигурация (треугольные), оформление (глазчатый узорчик, профилированный карниз);</p> <p>северо-восточный и юго-западный фасады;</p>	 
		
	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне I этажа), сложная структура;</p> <p>тыча – местное окрашивание (в уровне I этажа), профиль;</p> <p>тыча – местное окрашивание (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p>	 

		<p>гипс - местоположение (в уровне 3 этажа), профили;</p> <p>профилированный гипсовый карниз;</p> <p>оформление дверных проемов - профилированные наличники, профилированные архаизмы с заплатами кирпича;</p> <p>материал заполнения дверных проемов - дерево;</p> <p>закрытие дверных проемов - исторический рисунок решетчатой, цвет;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа - профилированные наличники, профилированные архаизмы с заплатами кирпича;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа - профилированные наличники, прямые сафракты, треугольные сафракты в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-й оси;</p>	    
--	--	---	---

	<p>оформление оконных проемов третьего этажа – подоконный выступ;</p> <p>для фронтона – установка (в направлении раскреповки, по 4-й оси фасада), конфигурация (треугольная), оформление (гладиоль, тундра, профилированный карниз);</p> <p>юго-восточный фасад:</p>	   
		







11.

	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>материал заполнения дверных и оконных проемов – дерево;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок решетчатый, цвет;</p> <p>юго-западный и северо-восточный торцевой корпус;</p> <p>этаж – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль;</p> <p>этаж – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>этаж – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль;</p> <p>профилированный нечеткоый вариант;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архаивальты с замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архаивальты с замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сайдинги;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – плоские выступы;</p> <p>одноэтажный концевой корпус;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные архаивальты с замковыми камнями;</p> <p>этаж – местоположение (в уровне 1 этажа);</p> <p>этаж – местоположение (над архаивальтами), профиль;</p>	  
--	---	---

	<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>два трехэтажных объема (в три оси):</p> <p>этаж – местоположение (в уровне 1 этажа);</p> <p>этаж – местоположение (над аркадами), профили;</p> <p>этаж – местоположение (над окнами проемами второго этажа);</p> <p>этаж – местоположение (над окнами проемами третьего этажа);</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – выносы в полуциркульном завершении, профилированные аркады с завитыми колоннами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые своды;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа – подоконная выступы;</p> <p>трехэтажный объем (между северо-восточным (горизонт) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси):</p> <p>профилированная этаж – местоположение (над окнами проемами 1 этажа), профили;</p> <p>профилированная этаж – местоположение (над окнами проемами 2 этажа), профили;</p> <p>профилированная этаж – местоположение (над окнами проемами 3 этажа), профили;</p> <p>профилированная этаж –</p>	   
--	--	--

	<p>местоположение (над окнами проема 3 этажа), профиль;</p> <p>профилированный вентилирующий карниз;</p> <p>оформление воротного проема и оконных проемов 1 этажа – вентильные замковые панели;</p> <p>оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные мажоранки;</p> <p>часть балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация портика и дверных проемов;</p> <p>ширина и высота отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение;</p> <p>северо-западный дворный фасад;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>защелкивание оконных проемов – исторический рисунок расстановки, цвет;</p> <p>тип – местоположение (под окнами проема 1 этажа), профиль;</p> <p>частично сохранившиеся фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (мажоранки, прямые, треугольные сводники);</p> <p>профилированный вентилирующий карниз;</p> <p>часть фронтона – местоположение (в завершении расстановки), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий тиснен с термальным окном, профилированный карниз;</p>	   
--	---	--

		<p>северо-восточный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>профилированный лепнящийся карниз;</p> <p>юго-западный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>профилированный лепнящийся карниз;</p> <p>юго-восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (одинэтажный корпус), гладкая штукатурка;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>профилированный лепнящийся карниз.</p>	   
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 001

29 МАЙ 2014

№ 10-272

Об определении предмета охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б; Старо-Петергофский проспект, дом 54, литера А; Переконская улица, дом 1, литера А (Старо-Петергофский пр., 43-45; Стачек пл., б/№ (установочный дом), Старо-Петергофский пр., 54; Стачек пл., б/№ (дом по площади), Переконская ул., 1; Стачек пл., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник управления государственного учета  
 объектов культурного наследия КГИОП



Г.Р. Аганова

## Предмет охраны



выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б; Старо-Петергофский проспект, дом 54, литера А; Переконская улица, дом 1, литера А (Старо-Петергофский пр., 43-45; Стачек пл., 6/№ (угловой дом), Старо-Петергофский пр., 54; Стачек пл., 6/№ (дом по площади), Переконская ул., 1; Стачек пл., 6/№)

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</p>	<p>Градостроительная планировка зданий в ансамбле площади Стачек; местоположение границ территории трех зданий, выходящих линиями фасадов на площадь Стачек и прилегающие улицы;</p> <p>комплекс состоит из:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жилой дом;</li> <li>2. Жилой дом;</li> <li>3. Жилой дом.</li> </ol>	




1. «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский проспект, дом 43-45, литера Б

1	<p>Объемно-пространственное решение;</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания «Г»-образного в плане;</p>	 
---	--	---	---

	<p>исторические габариты и конфигурация крыше (керамич), материалы кровли (глиняной черепи).</p>	
<p>2 Конструктивные элементы</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>междурядные перегородки – кирпичные;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, ширина, высота, дистанция, в уровне vestibule – поперечное, в уровне 1-5-го этажей – трехмаршевые, с напольным с правой стороны ступенями и площадкой, в уровне лестничного пространства – расушка (деревянные стойки, покрытие из дерева в нижней части, с профилированными деревянными поручнями).</p>	



	<p>лестница № 4 – двухмаршевая с площадкой с арочной крошечной ступенькой и площадкой.</p>		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах коммунальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: пяти-шестикосые, выполнены в приемах стalinского неоклассицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – шпатель;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (руст «вод плубу» – в уровне 1-го этажа, руст квадратом, гладкая штукатурка – в уровне 2-6-го этажей);</p>	






	<p>профилированные, ленточной фактурной штукатуркой (отход шубов) – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>исторические: оштукатуренные и деревянные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет и материал (дерево), оштукатуренные;</p> <p>оформление оконных проемов по 2-й, 3-й, 17-й, 20-й, 21-й, 24-й, в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники в виде рустика отход шубов и ленточной штукатурки с замковым ключом;</p> <p>профилированные подоконники типа;</p> <p>профилированный каменный карниз с модульонами – в уровне между 5-м и 6-м этажами;</p> <p>каменный профилированный карниз;</p> <p>деревянные фасады: вид материала и характер отделки – цоколи – оштукатуренные;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – оштукатуренные гладкая штукатурка;</p> <p>исторические: оштукатуренные и деревянные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок и материал (дерево) оштукатуренные;</p> <p>штукатурка и верховая отделка оштукатуренные проемы 1-го этажа;</p> <p>профилированный каменный карниз. *по результатам натурной и фотофиксации</p>	  
--	---	---

5	Декоративное изду и настенное оформление интерьера	квартира № 46, комната № 5 (площадь» 15, в кв м)  пол: — условия: односторонний, с центральным радиатором, облицован узором рельефных терракотовых плиток на орнаментированным светлом лагеле с листвен и шпательной плиткой, на профинированном каркасе орнаментов по розетке, фактурный колоритный фризан, по углам зафарма, двери: торцы чутунна рельефные.	
---	--	--	--

II. «Жилый дом», расположенный по адресу: Старо-Петерофский пр., д. 54, литера А

1	Объемно-пространственное решение	историческое место размещения, габариты и конфигурация прямо угловатого в плане здания.	 
---	----------------------------------	---	---

	<p>исторические варианты конфигурации крыш (двухскатная), материал крыш (дистанционная теплоизоляция).</p>	
<p>2. Конструктивные системы.</p>	<p>исторические варианты конструкции кровельных конструкций;</p> <p>Междуплановые перекрытия – железобетонные;</p> <p>исторические лестницы – металлостальные, габариты, конфигурация, включая парадные лестницы, в уровне антресоля – междуплановые, в уровне 1-6-ти этажей – трапециевидные, с напольными и железобетонной ступенями и площадками, с литыми металлостальными ограждениями ступенчатого типа (вертикальные стойки по всей протяженности ступеней в нижней части), с профилированными деревянными ступенями.</p>	
<p>3. Объемно-планировочные решения.</p>	<p>исторические – объемно-планировочные решения в габаритах жилищных групп.</p>	
<p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов.</p>	<p>литые фасады, лепестковые, выщипные в приводе стилизованного неоклассицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – шпатель, штукатурка, сланец;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (русская), фактурная штукатурка – в уровне 1-го – 3-го этажей, сланцевая штукатурка – в уровне 3-6-го этажей).</p>	




	<p>решетки – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – декоративные вертикальные трубы с балюстрадами;</p> <p>лоджии – местоположение (в угловых частях, торцевых сторонах, в уровне 2-5-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение – декоративные балконы;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (присутствующие); исторический рисунок и материал (дерево), оконных наличников;</p> <p>оформление оконных проемов профилированные наличники;</p> <p>профилированные подоконники тепл.</p> <p>профилированный выносной карниз – в уровне между 5-м и 6-м этажами;</p> <p>первоначальный профилированный карниз;</p>	 
--	---	--

	<p>дверные фасады вид материала и характер отделки цоколя контрасты;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов окрашенные глянцевой штукатуркой;</p> <p>исторические окна и дверные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок и материал (дерево) оконных подставок; ширина и высота откосов оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированные бетонный карниз.</p>	
--	---	--

III. «Жилой дом», расположенный по адресу: Переконская ул., д. I, литера А

<p>1</p> <p>Объектно- пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металлочерепица).</p>	  
---	---	---

2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические: наружные и внутренние каменные стены;</p> <p>междэтажные перегородки – местное решение;</p> <p>исторические: лестницы – местное решение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>шестиплечные, выходящая в проезд сталинского неоклассицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит (по ул. Станис), известняк (по Перемысловской ул.);</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (акриловый состав) фактурной (под шубу) – в уровне 1-го этажа, руст – в уровне 2-го -5-го этажей по фасаду по ул. Станис, гладкая штукатурка – в уровне 2-6-го этажей;</p> <p>базисные – местоположение, габариты, конфигурация, оформление – структурные паргетные тубы с балконами (по фасаду по ул. Станис), литые металлические простого рисунка (по фасаду по Перемысловской ул.);</p> <p>исторические: оканты и деревянные проемы – местное решение, габариты, конфигурация (присутствие); исторический рисунок и материал (дерево), оканты (запасной);</p>	

	<p>оформление оконных проемов – заглазные камни – в уровне 2-4-го этажей по фасаду по пл. Станок;</p> <p>концентрированные лентки – в уровне 2-3-го этажей, по углам и центральной оси фасада;</p> <p>профилированные подоконники тали;</p> <p>профилированный вензельный карниз – в уровне между 5-м и 6-м этажами с водосточными (по осевым линиям);</p> <p>вензельный профилированный карниз;</p> <p>дверные фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известные;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (присутствующие);</p> <p>ригель и вензель (дерево) оконных подоконников;</p> <p>шпатель и черновая отделка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный вензельный карниз</p>	  
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

13 АЕН 2014

№ 10-764

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. №№ 3-12083, 3-12084 от 09.12.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами: В.Э. Трушковским, М.Е. Масниковой, Е.А. Степановой:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Дыхаретный пер., д. 2, литера И; Подземной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 12.09.2014 № 10-573 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков», от 15.09.2011 № 10-576 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Здание приемного покоя», входящее в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков», от 06.09.2013 № 10-452 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Старые Егерские казармы», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе казарм Семеновского и Егерского полков», считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аршова






## Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Зашигоридская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Пальмовой пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б

Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1 Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение, габариты и конфигурация застройки, составляющих ансамбль: 1. Солдатская казарма; 2. Солдатская казарма; 3. Солдатская казарма; 4. Солдатская казарма; 5. Солдатская казарма; 6. Старый Егерский казармы; 7. Главное здание госпиталя; 8. Казарма нестроевой роты; 9. Офицерская казарма; 10. Солдатская казарма; 11. Солдатская казарма; 12. Солдатская казарма; 13. Солдатская казарма; 14. Солдатская казарма с фойе для хранения патроноснарядного запаса; 15. Солдатская казарма; 16. Здание приемного покоя; 17. Служебный флигель; 18. Флигель Егерской казармы (два корпуса, соединенные переходом); 19. Солдатская казарма, флигель.	

1 «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Засорский проспект, дом 46, литера А

1	<p>Отдельно-пристроенная выходящая крыша.</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение двускатного на подшивке параллельного в плане здания и территории двора до здания литера Б, исторические конфигурация и габариты крыши (с выносом)</p>  
2	<p>Конструктивные элементы.</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние каменные стены, для исторических местами и несущие стены, исторические опалубочные системы эскарпов и перемычки.</p>
3	<p>Отдельно-пристроенное решение.</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение в габаритах выходящих стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасада.</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектурных деталей с выделением оконных, исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, материал и характер фактуры поверхности (штукатурка, известняковая цоколя), шпательный руст цокольного этажа, наличник и уступ, наличник (штукатурка), наличник (стекло) над центральной распашной дверью и деревянного фасадов.</p> 



II «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б

<p>1</p> <p>Объемно-пространственные решения</p>	<p>историческое объемно-пространство решено дружественно на подходе к архитектурному решению здания с симметрично расположенными единственными фасадами с юго-восточного фасада, двухэтажного корпуса в юго-восточной части с воротами проездом и части исторической ограды с северо-западной стороны, габариты и конфигурация двора между корпусом бывш. казармы с северо-востока, исторические фасады и габариты здания (у амплакар).</p>	  
<p>2</p> <p>Конструктивные решения</p>	<p>исторические конструкции фундамента, исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>для вставки – аркадные проемы, с декоративными элементами;</p>	









	<p>заголовок основной кордун -          (двухэтажный заголовок -          восточного кордун),          перекрестной широты          наклон, восточной          стороны, решение -          исторически сохранение и          реконструкция,          историческая          профилированная стена;</p> <p>участок застроенной ступени          по Загородскому пр-          восточной стороне и шпалки,          флюгелюрные. Кроме          восточной стороны (с          настоящее время передняя          в дачной),          восточной стороне,          акция над фашин восточной          стороны</p>	 
--	--	---

III «Солдатская квартира», расположенная по адресу  
 Санкт-Петербург, Загородный пр-д, дом 1, литера А

<p>1 Область          пространства исторического          района</p>	<p>историческое решение          пространства исторического          района, историческое          решение пространства          исторического района          (с акцией);</p>	 
--	--	--

2	<p>Конструктивные элементы здания</p> <p>исторические конструкции: исторические (наружные и внутренние) настенные росписи, две исторические лестницы и исторический портал, исторические ступенчатые потолки, кованые перила, ступи и раздвижные в подвальных помещениях;</p> <p>две лестницы – среднеступенчатая, с ограждением из кованых элементов;</p> <p>крестовое ограждение лестниц из кованых элементов.</p>	  	
3	<p>Объемно-планировочное решение;</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах здания (длина 10м);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектурных элементов здания;</p> <p>северный фасад – характер обработки фронтонов, обрамления порталов, обрамления оконных проемов, обрамления дверей и уровня цоколя и ленточных оснований; обработка рустов угловых частей здания и угловых частей рустованных колонн; обработка рустов и ленточных оснований; обработка рустов угловых частей здания и угловых частей рустованных колонн; обработка рустов и ленточных оснований; обработка рустов угловых частей здания и угловых частей рустованных колонн;</p>	



	<p>дверные проемы;      конфигурация;      исторический рисунок и      материал заполнения      оконных и дверных      проемов;</p> <p>центральная розетка, лавандовый оттенок;      лавандовые панели;      профилированный      лепной карниз;      декоративное оформление      оконных проемов 1-3      этажей;      глянцевые краски;</p> <p>профилированные      наличники;</p> <p>цветовое решение и      стандартный фасад;      материал и характер      обработки фасада;      особенности цоколя,      облицовки;      лепные элементы      штукатурки, обработка      рустов и углов      простенков и торцов      окон;      обработка рустов углов      частей здания;</p> <p>местоположение, габариты      и конфигурация оконных и      дверных проемов;      конфигурация;      исторический рисунок и      материал заполнения      оконных и дверных      проемов;</p> <p>рустование подокон.      лавандовые панели;      профилированный      лепной карниз;</p> <p>декоративное оформление      оконных проемов 1-3      этажей;      профилированные      наличники;</p>	   
--	---	--

	<p>лицо в восточной фазде,          историч. фаздный          поворота: фаздный          прост. вблизи шпиль          колонок, ионич.          акротурия;          историч. габариты и          дифференциация окон и          дверей (разноб. 1-3          яруса);          конфигурация,          историч. рисунок и          историч. сложной          оконных и дверей          проема,          центральная раковина,          газ. решетки          ступенчатая акротурия,          профилированный          керамич. карниз</p>	
--	--	--

IV. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 48, литера А

<p>1. Описание          участка и          детали:</p>	<p>историч. объемно-          пространств. решение          двухэтажного на подвалах          здания, разделенного на          два корпуса (северо-          восточного по Загородному          пр., дом 48 и юго-          западного по Подъездному          пер. 7) в южном направлении по          стороне юго-восточного          фасада,          историч. форма и          габариты (в плане и в          высоте).</p>	  <p>лицевые фасады на Загородному пр.</p>  <p>фасад здания на Подъездном пер.</p>
--	--	--



		
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение и выборная планировка стен
4	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектурных элементов и композиций;</p> <p>местоположение, саборы и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности оконных наличников, подоконников, наличников дверей, декоративных элементов;</p> <p>профилирование так над окнами, подоконниками, наличниками и дверными фреймами;</p> <p>подоконники, карнизы над окнами;</p> <p>профилирование наличников так между портиком и вторым этажом;</p> <p>расстояние от наличника фреймы;</p> <p>оформление оконных проемов – профилирование наличников;</p> <p>верные декоративные элементы, наличие над окнами, портиком и т.д.</p>



фрагмент лицевого фасада

	<p>раскрытия ск. фасада, декоративные элементы под навесными обоями первого этажа, террасы и дорожки фасадов; интерьеры квартир на первом этаже, проектными работами первого этажа фасада; подсобных домов на первом этаже проектными работами второго этажа фасада, террасы фасадов и фасады кураторов, павильон фран. вентильной системы профинансировать работы.</p>	 <p>куратор</p>
--	---	---

У. «Солдатская набережная», расположенная по адресу Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 3, литера А






<p>Объемно-планировочное решение.</p>	<p>историческое объемно-пространство имеет решение трехэтажного насадного гражданского в плане здания с территорией долина на Звенигородской ул., д. 3 литера А, исторически сложившейся конфигурации и габаритов крыши (состав).</p>	 
---------------------------------------	---	--

<p>2</p> <p>Конструктивные системы:</p>	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические парусные и алустретские капитальные стены, для исторических порталов (с капитальными колоннами (П1, 2) — лестница, фрески, роспись по штукатурке из известняка (штукатурка облицована историческими материалами); историческое двойное ограждение (стрельцы);</p> <p>крестовые и другие перегородки, двойные порталы;</p> <p>плоские и сводчатые перекрытия и массивный поземный фундамент;</p> <p>коробчатые своды с распорными стенами;</p> <p>исторические системы отопления, канализации, водоснабжения;</p>	    
---	--	---


3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах и конфигурации	
4	Архитектурно-художественное решение	<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в характере архитектурного оформления и планировки помещений;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (цветистость); цоколь, линейный руст цокольного, 1-2-го этажей в лоджии;</p> <p>отделка стен на лицевой и дворовой фасадах;</p> <p>разнообразная раскраска лицевой и дворовой фасадов;</p> <p>разнообразная отделка во фойе, раскраска лицевой и дворовой фасадов от угловых окон;</p> <p>междуетажные профилированные тали;</p> <p>декоративное оформление окон цокольного и 1-3-го этажей;</p> <p>декоративные элементы линейного сайдинга;</p> <p>профилированные вывески;</p> <p>акцентированный вертикальный профилированный карниз.</p>	





VI «Старая Егерская площадь», расположение по адресу:  
Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 5, литера А

1	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение (габариты и конфигурация) дворового на подворье частного владения, в территории двух кварталов со старыми дворовыми фасадами, значительный флигель с колодезным скотом дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыши (сложная);</p> <p>исторические дымоходы и архитектурные группы.</p>	
---	-------------------------------	---	--

		 <p>Длинный фасад.</p>  <p>Короткий фасад и главный вход здания.</p>  <p>Снимок двух корпусов со стороны двора здания.</p>
2	<p>Конструктивные элементы:</p> <p>исторические конструкции; исторические наружные и внутренние каменные стены;</p> <p>балки; арочный – подвальный этаж;</p> <p>исторические лестницы – железобетонные (в уровне 1-2-го этажей), каменные; каменная кладка (трехствольная), каменные ступени и перилами (железные); исторические стальные ступени; железобетонные перилами.</p>	 



3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах – масштабах улиц	
4	Архитектурно-художественное решение	<p>Архитектурно-художественное решение в изысканном исполнении;</p> <p>местоположение, габариты конфигурации, оклада (пропорциональн. фронтонов, конфигураций) и дверных проемов;</p> <p>материалы, ритмичность, расстановка, цвет и материал оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактурной полировки облицовочных блоков, кладка; структура, фактурная структура и литейный ритм размещения литейного фасада;</p> <p>ленточный фасад; двухэтажный, шестиколонный, на 71 колонну по оси;</p> <p>часть развешено вывесочного ленточного местоположения (на 5-10-й, 14-16-й, 28-30-й, 34-36-й, 42-44-й, 56-58-й, 62-66-й этажах окон, габариты, конфигурация, оформление ленточный ритм ленточных частей, фактурная структура, текстурированные ленточные и ленточные ленточные ленточные);</p> <p>три фронтона размещены по 6-10-й, 34-38-й, 62-66-й этажам окон – габариты, конфигурация (пропорциональн.), оформление профилированный карниз со ступенчатой обшивкой;</p> <p>часть этажи 14-16-й, 28-30-й, 42-44-й, 56-58-й этажах окон, габариты, конфигурация (сложность размещения, пропорциональн.);</p>	

	<p>профилированные вентилируемые карнизы со сложной или сложной карнизной планкой, выполненной с использованием;</p> <p>оформленные оконные проемы – оконные трехчастные карнизы карнизы – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные карнизные планки карнизы – в уровне 1-го этажа, включая стальной фронт, карнизный профилированный карниз;</p> <p>карнизы из карнизной фасады;</p> <p>карнизы – карнизные карнизы, включая стальной фронтонный карнизный; карнизы – карнизные карнизы, включая стальной фронтонный; карнизы – карнизные карнизы, включая стальной фронтонный; карнизы – карнизные карнизы, включая стальной фронтонный; карнизы – карнизные карнизы, включая стальной фронтонный;</p>	   
--	---	--




		 
5	<p>Декоративно-художественный интерьер</p> <p>класс. 4Н - 8022,5; 5А8,2, 6А6,3 - полуциркульные ниши.</p>	 







VII «Главное здание госпиталя, расположенного по адресу Санкт-Петербург, Лазаревский переулок, дом 2, литера И»




<p>1 Объемно-пространственное решение.</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного нарядного промышленного в плане здания с обильным ризалитом с исторической створкой;</p> <p>исторические конфигурация и наборные крыши (деревянные).</p>	 
<p>2 Конструктивные решения.</p>	<p>историческая конструкция; исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические полувальмовые кровли, цокольные этажи, карнизы, в том числе и с расщепленным; наружные простовые сваи; исторические оштукатуренные веночные и венки прострелки;</p>	

21:

	<p>окнама престави Парувања својов на погоина с абисама ветилова.</p> <p>престави старо с рапорави на високини пачина поравно приваловите ветилова.</p>	  
--	---	---


	<p>площадь первого этажа (площ. 2278,8, 498,4) и простенки со стенами с расстоянием от одного центрального ступня до другого, включая в стены;</p> <p>архивы планов парадной лестницы;</p> <p>попутные проекции: проходы в том числе и за пределами: - 59/107,9, 75/109,7, 76/116,6, 74/110,6, 75/110,2, 77/109,7, 78/108,9.</p>	   
--	--	--



	этажа, (структура),	таблица
	<p>перекрытиях раскрытия нижнего фланга и капители фриза; порталов, улицейных фронтонов; оформление порталов – скульптурные группы; оформление декоративные элементы внешнего фасада: Порталы, карнизы (карнизованное дворническое ограждение) (карнизованное) фриз; карнизы и эканцы и абаксы; металлические – скульптур, трехъярусный фронтон, оформление профилированные карнизы; аттиковый этаж на фронтонах отличительный элемент.</p>	 
	<p>карнизная часть между перекрытиями в террасах профилированные карнизы карнизы второго этажа, оформление абаксов Порталы – декоративные карнизы карнизы порталов первого этажа; профилированные карнизы и карнизы карнизы на уровне балкона; в подполье простенки второго этажа, подоконники доки первого этажа.</p>	
	<p>карнизы; карнизы профилированные карнизы на уровне карнизы; фризы профилированные на карнизах; фриз; и карнизы и тип карнизов;</p> <p>карнизы и карнизы карнизы; фриз; порталы карнизы и после этого на карнизах – 3 шт.</p>	<p>юго-западный фасад</p>



253

		 <p>южно-восточный фасад</p>  <p>западный торцевой фасад</p>
--	--	--

VIII. «Квартал островной ротонды», расположенное по адресу:  
 Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 9-11, литера Д

<p>1</p> <p>Объемно-пространственная концепция:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвале прямоугольного в плане здания.</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыши (двускатная).</p>	 
---	---	--

2	Конструктивная система	<p>исторические конструкции: исторические (наружные и внутренние) настенные стены, для исторического периода и восстановленные стены, исторические ступенчатые конструкции, конструктивные перегородки.</p>	
3	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение и габаритные характеристики</p>	
4	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение в историческом стиле.</p> <p>настроение, габариты и конфигурация фасада (с лучевой перемычкой, круглые и сегментные радиусовые) и декоративные элементы, материал и характер фактурной поверхности: Огнезащитный: цоколь, кирпичная кладка,</p> <p>декоративная облицовка с применением на три этажа, рельефная на уровне третьего этажа, декоративная облицовка со ступенчатостью</p> <p>профилированный оконный проем и межоконный простенок третьего этажа, в декоративной облицовке с повышенной над оконными карнизами, междуэтажной профилированной карнизной линией между этажами и третьим этажом,</p> <p>карниз: типовой конфигурацией и в межэтажных простенках третьего и третьего этажей,</p> <p>оформление оконных проемов пятого фасада – лучевые карнизы, лучевые карнизы с декоративными элементами проема второго третьего этажей, центральная радиусовая, декоративные фактуры в оконных проемах от второго этажа,</p>	

	<p>металлический; профилированный металл; металлические облицовочные трубы; ограждения кровли, рыльца ограждений кровли – металл, камень, исторический материал;</p> <p>металлопластиковый фасад – регулируемый фасадом с крутыми окнами.</p>	
--	---	--

ИЖ-н Офицерская казарма,  
расположенная по адресу Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А





<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного 2-объемного в плане здания;</p> <p>историческое габаритное соотношение фасада кровли;</p> <p>историческая дровяная труба.</p>	
<p>2</p> <p>Конструктивная система</p>	<p>историческая конструкция;</p> <p>историческая парувальная и искусственная каменная стена;</p> <p>историческое железобетонное перекрытие;</p> <p>металлическая лестница;</p> <p>металлические марши из металлических стержней, обшитые стальными листами;</p> <p>для некоторых помещений деревянные обшивочные материалы;</p> <p>отражающие – вальцовое оцинкованное железо;</p> <p>получены – материал (дерево, профлист).</p>	
<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритном соотношении</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение</p>	<p>архитектурно-художественное решение в процессе их формализации;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (цветовые качества: цвет, ритм и т.д.) и их видная структура; 3-го этажа: типичная фактура, типичная структура, типичная фактура;</p> <p>местоположение, геоборту, конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок растительности и их ритмичность оконных и дверных проемов;</p> <p>нижний этаж – подсобные помещения; профилированная линия между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированная линия над окнами третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов – верхний этаж или окнами первого этажа; профилированные выносы второго этажа, «зубчатые» – третьего этажа;</p> <p>структурные фактуры в подсобных помещениях второго этажа; трехэтажные выносы над окнами второго этажа с линиями третьего этажа; профилированная линия между этажами;</p> <p>материал отделки и ливневая канализация с ориентацией рисунка решения параллельно границам проема;</p>	  
--	---	---

	<p>дворовый фриз – раскаты из полированного мрамора на одну ось поперечных шпал, профилированные карнизы в простенках и т.д.</p>	
--	--	--

Х. «Солдатская казарма», расположенная по адресу  
Санкт-Петербург, Подъездной переулок, дом 2, литера А

<p>1. Описание архитектурных решений:</p>	<p>историческое объемно-пространство здания решено двускатного на подвалах здании ризалитного на два корпуса (совершено по Загородному пр., дом 43 и расположен на Подъездном пер., 2) в художестве по плану его восточного фасада. историческая форма и габариты (с анализом).</p>	 <p>лицевые фасады на Загородному пр.</p>
---	---	--

		 <p>южный фасад на Захриваевоу вулиці, високо-якісної торцевої на Північному пар., 2</p>  <p>ліворуч - фасад</p>
2	<p>Конструктивна система:</p> <p>історичне: конструктивні історичне: парувальні і конструктивні зашпаловані стовпи;</p> <p>історичне: опалювальні плоскі; міжповерхові перегородки;</p> <p>історичне: стовпи – металопластик, габарити і конфігурація;</p> <p>історичне: стовпи з розширеними дошками стовпа;</p> <p>історичне: і розширеними стовпами дошками стовпа;</p>	 

	<p>крестовое — сред переходное — восточный и западных — предостанов лестниц, восточный, в том числе среднего этажа — местоположения, размеры матрицы (составные части облицовки, вертикальный плиткой, отделочные участки).</p>	 	
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое — объемно-пространственное решение в габаритах, планировке, ступ.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектурно-художественной композиции;</p> <p>местоположения, размеры и конфигурация фасадов и деталей проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (цветовая гамма, типовой цвет, состояние, форма, фактура и узоры, ладная структура);</p> <p>аксессуары: ступица над входом, наличники и другие элементы;</p> <p>профилирование: форма над окнами, наличники, ступица</p>	

	<p>наличного и торцовых фасадов, подоконный карниз первого этажа; профилированный архитектурный элемент между первым и вторым этажами; ризалиты на лицевом фасаде.</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники;</p> <p>карнизы декоративные; балконов халвы над окнами первого этажа; раскреповки наличного фасада;</p> <p>декоративные заставки карниза над наличниками окон первого этажа; торцевые и дворовые фасады;</p> <p>наличники карниза на стенах мансарды;</p> <p>кронштейны окон первого этажа лицевого фасада;</p> <p>подоконные доски на стенах мансарды;</p> <p>кронштейны проема второго этажа лицевого, торцовых фасадов и фасада хурдана; шпильный фриз;</p> <p>веточный наличник профилированный карниз.</p>	 <p>фрагмент лицевого фасада</p>  <p>Курданаж</p>
--	---	---

III «Солдатская казарма», расположенная по адресу Санкт-Петербург, Рубинная улица, дом 4, литера А.

1	<p>Определение пространственных решений:</p>	<p>итоговое объемно-пространственное решение двухэтажного гражданского здания на первом этаже; историческое габариты и конфигурация здания;</p> 
2	<p>Конструктивные решения:</p>	<p>итоговое конструктивное решение наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>историческое местоположение;</p>






лестничные клетки,  
осеврива ластини  
среднестина, а мидриам  
из известняка,  
металлический поручень  
круглый и семени на  
кромчатый с  
полоскообразным звитом  
и оклеивает.




осеврива ластини с  
крупными в косурин, по  
ступеням из известняка,  
отражающе (материя),  
ручьев (в) вертикальный  
стоет.



	<p>проемы с карбонизированным штукатуром (штук.) 2/179,7%</p>	  
	<p>опорные столбы, простые своды и плоскостные площади,</p>	
	<p>цокольный этаж – каркасная система, в том числе на подвальных уровнях</p>	



	<p>каробные окна с расклубами;</p> <p>грубые окна (пож. №41, 7, 13/265, 7)</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах здания/зданий.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение.</p> <p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фациальной поверхности; оригинальный декор; обработка рустом цокольного этажа и первого этажа в центральной раскрывке лицевого фасада;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; центрический рисунок ленточной колоннады и дверные проемы; углубленность стены над центральной раскрывкой лицевого и дворового фасадов;</p> <p>центральная раскрывка на третьем этаже лицевого фасада; рустованные лентки во фронтонах центральной раскрывки лицевого и дворового фасадов и углубленность, профилированный шпиль первого этажа; профилированная тесьма над окнами третьего этажа лицевого и торцовых фасадов; профилированная закладная тесьма между первым и вторым этажами центральной раскрывки лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники лицевого и торцовых фасадов; наличие декоративных элементов каппы над окнами первого этажа раскрывки лицевого фасада; декоративные закомы каппы над окнами первого этажа лицевого, торцовых и центральной раскрывки дворового фасадов; литьевые сводчатые</p>	
---	--	---

	<p>подоконники, доски на ступенчатых проемах второго этажа, ливневые своды на ступенчатых окон первого этажа внешнего фасада;</p> <p>ветхослойная профнастиль, ступенчатые стеновые фанты внешнего фасада;</p> <p>ситуационное профилирование завершающей отделки крыши.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров.</p>	<p>лакированная плита в покрытии пола лестничных межэтажных площадок.</p> 

XII «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Рузская улица, дом 8, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение.</p> <p>Историческое объемно-пространственное решение двухэтажного привокзального здания с разрывом значительного выноса со стороны двора;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши.</p>	
---	---	--

2	Конструктивная система:	<p>исторические конструктивные исторические наружные и внутренние винтовые ступи, исторические местонахождение лестничных площадок, средние, с маршами на лестничной, опорные столбы, простые виды лестничных площадок.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах винтовых ступи</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в статистике классицизма; материал и характер фактуры поверхности (остаточной) цоколя, обработка рустов цокольного этажа и первого этажа и центральной раскреповки ланцетного фасада);</p> <p>местонахождение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок лепных элементов и дверных проемов; этнографическая стена над центральной раскреповкой ланцетного фасада;</p> <p>центральная раскреповка на фоне всей ланцетной фасада;</p> <p>реставрационные работы по</p>	

	<p>фасад, центральной раскраски лицевых и дверного фасадов и угловых пиластей, профилированной первого этажа, профилированные тисы над окнами второго этажа лицевого и торцевого фасадов, профилированные междуступы тисы между тарелом и вторым этажом центральной раскраски лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные пояски лицевого и торцевых фасадов; вертикальные декоративные элементы между и над окнами первого этажа раскраски лицевых фасадов, декоративные тисы между окнами первого этажа лицевого, торцевого и центральной раскраски дверного фасадов, пояски сандриц; подоконники доски на стационарных крепительных проемах второго этажа, пояски сандриц на стационарных крепительных осях первого этажа лицевого фасада, венчающий выступ профилированной карниз</p>	
--	--	--

ХП «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
Санкт-Петербург, Рузская улица, дом 8, литера А

<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного и-образного в плане с полукруглым зданием, исторические габариты и конфигурация здания</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система	историческое конструктивное историческое наружное и внутреннее винтовые ступени, историческое местонахождение лестничных клеток; лестничные марши на косяках, со ступенями по известной	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных севд.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фасадной поверхности (каменная облицовка); обработка рустом вертикального и горизонтального элементов лицевого и торцевых фасадов, гладкая штукатурка дверного и парных элементов лицевого фасадов);</p> <p>весовые моменты, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; отделочная стена под центральной раскреповкой лицевого фасада;</p> <p>балкон на три оси третьего этажа по хордовой оси и виде декоративных модулонов, с балюстрадами ограждения из балюсты; центральная раскреповка на пять осей лицевого и дверного фасадов; рустованные детали по фасадам центральной раскреповки и угловые</p>	 



	<p>политки лицевых фасадов; рустование: лопатки торцевых фасадов; профилирование тизы над окнами второго этажа лицевого и торцевых фасадов; профилирование междуэтажного тизы между первым и вторым этажами лицевого и торцевых фасадов; профилирование тизы над окнами третьего этажа всех фасадов; оформление оконных проемов – профилирование наличника первого и второго этажей лицевого и торцевых фасадов; аворный руст над окнами первого этажа лицевого и торцевых фасадов; двухъярусные профилирование наличника тизы лестничных проемов, над окнами второго этажа восточных окон; подоконник профилирование доски первого, третьего этажей подоконника; доски на сепаративных кровельных проемах второго этажа; наличник выщелый профилирование карниза</p>	
--	---	---



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	покрытие пола – металлическая плитка, рисунок «сетка» светло-коричневого цвета и окрасками износилась.	
---	---	--	--





XIV. «Солдатская казарма» с филиалом для хранения неприкосновенного запаса, расположенным по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера А; дом 10-12, литера В

«Солдатская казарма» - ул. Рузовская, д.10, лит. А

1	Объемно-пространственное решение.	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания (сильнее) в плане и по высоте, здания с двухэтажной соединительной пристройкой (между д. 10 и 12) с двумя проходами проездами; исторические галереи и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	
---	-----------------------------------	---	---


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: исторические: наружные и внутренние винтовые ступи, исторические местонахождение лестничных клеток;</p> <p>две лестницы – открытая лестница: среднеступенная, со ступенями из известняка;</p> <p>лестничные площадки на крестовых площадях;</p> <p>класси: лестница – известняковая, габриель;</p>	  
---	--------------------------------	---	---




	<p>коробчатые, цилиндрические – арочные, в том числе и с расклеванными подольными опорами.</p>		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в лиричных капитальных стенах.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; интерьер и характер фактуры поверхности (огнеупорный кирпич, глина и штукатурка); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; центральная осьная разбивка на 5 осей лицевой и дверного фасада, завершаемая треугольным фронтоном с аттиками фасада;</p> <p>декоративные закладки камен на оси симметрии</p>	




	<p>проемы второго этажа, междуступенчатый карниз на уровне 1-2 этажей, гладкий фриз, венчающий оконную профилированную карниз.</p> <p>архитектура между португальской - характерная двусоставная с шпилькой - арочными проемами.</p>	   
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лепнина, плиты на настенных панно, поручни, металлические ленточные клетки</p>	
---	--	---	--

«Фабрика для хранения вырванного табака» - ул. Рузовская, д. 10 лит. В



1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение двускатного прямоугольного в плане здания, исторические табачные и конфигурации крыши, исторические дымоходы</p>	
---	---	---	---

2	Конструктивная система	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>грузовые связи: тамбурный люк, лестничная клетка, лифтовой, второго, первого этажей и раздаточной аппаратуры на фойе и в виде раскосов;</p> <p>исторические местонахождения лестничных клеток;</p> <p>лестница – марши на железобетонных ступенях по известнякам; крыльцо – железобетонное ограждение из арматурных стержней;</p> <p>цокольная отделка (дерево, гипс);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение	<p>историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение в формах «крупного стиля»;</p> <p>материал и характер фактурной поверхности (штукатурка, кирпич, открытая кирпичная кладка);</p> <p>местонахождение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок раскосов и шпунтованных оконных и дверных проемов;</p> <p>фасад по Эвальдовому канону – главы донтиков, ниши оконных проемов; декоративные сводчики</p>	

	<p>над окнами второго этажа, венчающий карниз с «субтитлами».</p> <p>фитинки дымовых труб.</p> <p>дверной фриз:</p> <p>карнизы на полуциркульного карниза над оконными проемами первого-второго этажей;</p> <p>декоративные «подоконники» на полуциркульного карниза окон второго этажа.</p> <p>полукруглыми центральными раскреповками;</p> <p>филлюстрированные порталы;</p> <p>карнизы над дверными проемами с лучковыми завершениями;</p> <p>профилированные арки с завитками карниза полуциркульного проема первого этажа раскреповки;</p> <p>декоративные «подоконники» на полуциркульного карниза, «торцовый» фриз.</p> <p>венчающий карниз с «субтитлами».</p>	  
--	--	--



XV. «Соддатская казарма», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера А

1	Объемно-пространственное решение.	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане здания, с северной и южной стороны соединительные двухэтажные выходы с воротными проемами, исторические лестницы и конфигурация крыши, исторические дымоходы</p>	
2	Конструктивные системы.	<p>исторические конструкции; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток;</p> <p>две лестницы – среднеступные, по ступеням из известняка;</p>	

	<p data-bbox="506 240 715 283">лестничные площадки на крестовых стенах,</p> <p data-bbox="506 682 715 765">крестовые, коробчатые, цилиндрические: стены, в том числе и с расширением поперечного сечения.</p>	  
--	---	---

		
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение и габариты изогнутых стен</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение и приемы и формы кладки, материала и характер фактуры поверхности (отделочный декор, гладкая штукатурка);</p> <p>акцентирование, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>центральная ось симметрии на 5 осей левую и правую фацию, завершена треугольная фронтоном с пиластром фации;</p> <p>декоративные закомы камня по осям оконных проемов второго этажа.</p> 

		интерьерный вариант на уровне 1-2 этажей, общий фронт, вертикальный элемент профессиональный вариант.	
5	Документально-художественная отделка интерьера	акцентная плитка на лестничных площадках	


XVI «Здание приемного покоя, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рудольфская улица, дом 14а, литера А»

1	Объектно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания	
		исторические габариты и конфигурация крыши (двускатный)	


2	Конструктивная система здания	<p>исторические нагрузки и внутренние капитальные стены (архивные);</p> <p>лестница №№ 1/ПК, 2/ПК – массивные, гирбаты, конфигурация, тип – (двукарнизная), конструкция (из дерева), материал ступеней и пола – (песчаник), ограждение – металл (железо), лестничная площадка (железо), рисунок;</p> <p>оформление стен лестниц – профилированные листы;</p> <p>исторические отметки плоскости междуполосных перегородок;</p>	 
3	Объектно-планировочное решение	<p>историческое объектно-планировочное решение в гирбатах капитальных стен;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>материал и характер отделки – кирпич – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – кирпич, известняк – в уровне 1-го этажа;</p>	 

	<p>эстетическими, конфигурацией и габаритами оконных и дверных проемов;</p> <p>лопатки – между окнами 1-го этажа;</p> <p>декоративное оформление окон;</p> <p>карнизные перемычки – над окнами 1-2-го этажа;</p> <p>профилированная мажоритовая плитка с декупажем;</p> <p>франс-манюшанне;</p> <p>виниловый профилированный карниз;</p> <p>аттики с лепнинами завершённости (западный и восточный фасады).</p>	
--	---	--

XVII «Здание приемного покоя, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 14, литера А»

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое объемно-пространственное решение престижного кирпичного жилого здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурации проемов;</p> <p>исторические дымоходы.</p>	
---	--	---






2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние винтовые ступи, исторические местонахождение лестничных клеток;</p> <p>Л1 лестничная марш из кобури, со ступенями из известняка, лестничные площадки из осодик.</p> <p>конное металлическое ограждение из стоек круглого сечения с арочным завершением, поручень - материал (дерево), профили;</p> <p>Л2 - среднеступная с ступенями из известняка</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>объемно-планировочное решение в лабиринте винтовых ступи</p>	





<p>4. Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в привнесении форм элементов, интервала и характер фасадов поперечности (опластанный цоколь, открытые (резьбуренные) лангеты карниза),</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов, фронтоны, торцевые фасады,</p> <p>междуетажный карниз и фриз на уровне 1-2 этажей:</p> <p>оформление парадного входа в виде выступа террасы с двумя фланжированными пилястрами, и наличниками карниза;</p> <p>профилированный наличник входного проема; оформление оконных проемов – профилированные наличники первого и второго этажей, в том числе с декоративными лангетами в уровне первого этажа и наличниками окладными второго этажа наличники и торцевые фасады;</p> <p>ветвящийся выщелый профилированный карниз</p>	
---	--	---




		
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> <p>покрытие пола – вестаболь – металлическая ивонтерьюшинская мозаика;</p> <p>периодическое покрытие полов</p>	 

XVIII. «Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 16, литера А; дом 18, литера А.





1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты и конфигурация двух зданий в переходом, включая два переходных прохода соединительных галерей;</p> <p>исторические габариты и конфигурация аршин (дальности).</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичная);</p> <p>тип следов карбоновых с раструбными – в уровне цокольного этажа;</p> <p>переходные проходы соединительных галерей, лестница – арестовый на подвальных ярусах;</p>	 

	<p>лестницы №№ 1-3 – по опорным колоннам и полуциркульные арки – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические – откосы плоских – выделительный гарзиртой.</p>		
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое – обывло-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	  
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материалы и характер отделки – кирпич – известняк;</p> <p>материалы и характер отделки поверхности – архаичный кирпич;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление окон – профилированные подоконники – в уровне цокольного-2-го этажей, и оформление дверных проемов;</p> <p>панельные выемы – в уровне цокольного этажа;</p>		

	<p>профилированные междупанельные стыки;</p> <p>внешний профилированный выносной карниз;</p> <p>выносной карниз – по центральной оси здания;</p> <p>внешний профилированный карниз;</p> <p>дверные фации;</p> <p>интервал и характер отделки балконов – литургическая плиточная плитка;</p> <p>интервал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>ширина и высота откосов оконных и дверных проемов и уровень прямых откосов;</p> <p>местоположение, конфигурация и размеры оконных проемов в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>декоративное оформление окоп;</p> <p>профилированные наличники – в уровне цокольного-2-го этажей, профилированный стык – между цокольным-1-м этажами, внешний профилированный выносной карниз;</p>	   
--	--	--

XIX. «Солдатская казарма. Флигель», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера Б

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое объемно-пространственное решение двускатного прямоугольного в плане на два этажа здания, исторические галереи и конфигурация крыши, исторические дымоходы.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>историческое конструктивное решение: исторические наружные и внутренние капитальные стены, историческое использование капитальных клеток,</p> <p>лестница - массивная лестница из металлических козуров, ступени из известняка, ограждение из металлической сетки, профиль деревянного поручня,</p> <p>грусские якоря стенов и ступенчатый гидрофобизатор.</p>	 
3	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое объемно-пространственное решение в галереях, капитальных стенах.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>задача и характер факций поверхности (известняковый дождь, открытая кирпичная кладка), местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, исторический рисунок и цвет заставных оконных и дверных проемов, декоративный пояс по периметру между первым и вторым этажами,</p> <p>фонтан по периметру; монументальный характер;</p> <p>треугольное фронтона тупиковых фасадов, декор и иные фигурный картинной композиции.</p>	   <p style="text-align: center;">восточный фасад</p>  <p style="text-align: center;">западный фасад</p>
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0012

24.04.2024№ 515-рп

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ф.Моровица»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Моровица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2017 № 28-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 24.04.2024 № 515-рп





Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Морозова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А (описательный  
адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>1</p> <p>Объектно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, по красной линии Никольской площади и набережной канала Грибоедова, включая входы проездные пешеходного корпуса по площади и северного дворового корпуса; объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш (скатные), высотные отметки коньков, метрическая окраска (двухцветная металл);</p>	  
<p>2</p> <p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p>	











		<p>сводчатый;</p> <p>каробчатый, на подпружиненных опорах, южной части здания, проход в галерею коридора;</p> <p>каробчатый и каробчатый и раскладной – в южной части;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, отделка;</p> <p>2-й этаж – двускатную, на опорных столбах, с пилонными поперечными и продольными ступенями и площадками, в нижней части с площадками, облицованными двусторонней мраморной плиткой, с раскладной «шахмат», с бордюром с мраморным рисунком и мрамором с мраморной крошкой, мраморной фризой, с бордюром и центральной розеткой геометрического рисунка.</p>	   
--	--	---	--

	<p>о металлическом ограждении в виде вертикальных прутьев с полусферическим завершением и перекладинами с профилированными деревянными поручнями;</p> <p>4-ПК – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с известняковым ограждением из вертикальных прутьев, с филоном в виде «Бегущая волна» по верхнему краю, с позолоченными стойками, крутыми и острыми, завершаются шариками, по внешнему краю при фактурном рисунке образами кронштейнами.</p>	  
--	---	---

3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение и габариты	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, соединенные аркадами углом на 4 оси, в триэтаже: подковообразные;</p> <p>материал и окраска отделочных работ – известняк;</p> <p>материал и окраска отделки фасада – оштукатуренная гипсовая штукатурка;</p> <p>близость (4) на уровне будущих пешеходных, и роли парковочных, местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное в плане);</p> <p>историческое значение (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное), оформление (доминантное здание);</p>	   

	<p>воротный проезд – местоположение (до 14-й оси, фасады по площади), габариты, конфигурация (с учетом застройки), оформление (защитной сеткой), конструкция (двухчастный, антрестная);</p> <p>кроссоверная туза – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, шпалеры (решетки);</p> <p>исторические элементы фасада, включая балконы – местоположение, габариты, конфигурация (приводомеханизм, в том числе подпружиненные – на расширитель, в уровне 3-го этажа; узлы окон ипроекти и до оси воротного проезда, в уровне 2-го этажа); материал (дерево), рисунок и цвет* окраски; покрытие и верхняя отделка элементов фасада 1-го этажа; оформление оконных проемов: защитные решетки – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа застеклены в прямоугольные злины, с подоконниками фактурной, профилерисонные: металлические, линейные: стальные или кованые, подоконники фактурной – в уровне 3-го этажа *по результатам натурной и фотофиксации</p>	  
--	---	---

	<p>оформлены (или расширены и крытого узла – в уровне 3-го этажа);</p> <p>поступающие (или, докорректированные лотками) ливневые стоки – в оформлении (или, расширены и крытого узла – в уровне 3-го этажа);</p> <p>профилированные междуэтажные и подпольные карнизы, включая тавы с лепными фризами и молотком «обтекаемая волна»; выходящий профилированный (или) розеточный (или) площадный карниз;</p> <p>дверные фронты: материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенные глиняные штукатурки; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямые/косые); рисунок раскладки оконных переплетов;</p>	   
--	---	--

		<p>ширина и высота отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный металлический карниз;</p> <p>капительная труба – местоположение (справа от входного проема), габариты, конфигурация, материал (группа).</p>	 
3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>ширина лестницы 4-11б;</p> <p>плиточный тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с – двухсторонней фрезой и боковыми вставками из пластика); оформление (профилированные фрезой, завершие и или фидельного фрезой и профилированного карниза);</p> <p>плиты – среднетяжелые, однослойные, термостойкие, на – профилированном клее, точечное отверстие заложено, в верхней части фронтальной стороны – треугольная зона, над ней линия фрезозащиты, завершие и или профилированное завершие и окончание, растительный орнамент, увеличенного антивибрации по тыльной стороне;</p> <p>покрытие пола тамбура и лестницы – двухцветная мозаика из плитки, в –</p>	 

	<p>бордюром с матовыми стеклами (мандра);</p> <p>квартира №24; комната № 10, площадью 31,2 кв.м.:</p> <p>полы уложены, двухъярусный, с антистатическим покрытием, терракотовый, по сторонам фронтальной поверхности ламинат, профлировочный резиновый коврик; с лакированными фронтонами в типичном фартуке и зонах концентрических кругов, дверца топки утрата;</p> <p>комната № 12, площадью 28,7 кв.м.:</p> <p>полы уложены, двухъярусный, с центральным рисунком, белого глянцевого прямоугольного крупноформатного керамического профлировочный керамический, дверца топки лакированная, верхней яруса и нижней, фартук из керамической ровняльного рисунка, покрытие из антифосом;</p> <p>квартира № 25; комната № 2, площадью 17,4 кв.м.:</p> <p>полы уложены, двухъярусный, белого глянцевого крупноформатного керамического, нижней яруса с прямоугольным топочным отверстием, дверца топки лакированная, со сложной профлировочной плиткой;</p> <p>верхний ярус с прямоугольной плиткой, по фартуке – мелкой</p>	
--	--	--

	<p>рисункообразный орнамент; с профилированным карнизом с орнаментом из кокинов, антефиксы растительного рисунка.</p> <p>МОО коридор № 14; площадь 7, 2 кв. м.</p> <p>камень средневековый, односторонний, терракотовый, по стене профилированной потолочной с подушечками колонны арочные, оформленные широким профилированным архаическим, декоративным ленточной лентой, с фигурными пустыми зазорами.</p>	  
--	---	---





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

03.06.2024

№ 431-рп

Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом А.Б.Фитингофа»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б.Фитингофа», 1855–1856 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 21.10.2014 № 10-652 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б. Фитингофа» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б.Фитингофа»,  
1855–1856 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 1,  
литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение.	историческое объемно-пространственное решение четырехэтажного на двухэтажном в лодковой части и с цокольным этажом и дворовой части, близкое к прямоугольному в плане здании, с линейными корпусами по улице Глинки, набережной р. Мойки и набережной Крюкова канала, с дворовой корпусом, двумя дворами, садовым двором-колодезем, воротными проездами и четырехэтажным пятигранным дворовым реканитом; габариты, конфигурация в плане; конфигурация лодковой части крыши (до камина); высота отметка камина крыши.	

			
3	Конструктивная система.	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние коринфские колоннадные стены;</p> <p>исторические оштукатуренные межэтажные перегородки;</p> <p>тарельчатые лестничные конструкции – по конструкции с профилем на сводах, материал ступеней – известняк, обрамление мрамор и лапидар в виде легких вертикальных стоек с растительными орнаментами;</p> <p>подводолпчатые своды; декоративные и своды востребованной лестниц, крестовые порталы;</p>	 





		<p>своды с ризитами в проходах воротных пролетов.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:          массивные и заzierер отделка фасадов – гладкая оштукатуренная структура; массивной отделкой шпатель – известняк;          исторические окна и двери: проемы: местоположение, габариты, конфигурация (в индивидуальном завершении, привлекательная, акцентная).</p>	<p>3</p> 

исторический рисунок и  
цвет окладов записки, и  
исторический рисунок и  
цвет дверных запяток.



фасад по Кромле (внизу):  
оформление цоколя:  
профилировка,  
ступенчатые ризы, оронты,  
проемы, полуколонны,  
статусные порталы.






	<p>оформление оконных проемов первого этажа: ступенчатые пилястры с филеями, профилированные арки; филеи в подоконном пространстве первого этажа;</p> <p>оформление дверного проема: ступенчатые пилястры с филеями, профилированные арки; профилированный наличник и фигурные ручки в оформлении подоконника проема;</p> <p>оформление воротного проема: ступенчатые пилястры с филеями, профилированные арки; оформление стен в уровне первого этажа: филеи и простилы между окнами;</p> <p>профилированный карниз в уровне антресолей полуциркулярного завершения окон первого этажа;</p> <p>фигурные филеи над арками;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>профилированный декоративный карниз второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные наличники, фигурный декор растительного характера над арками;</p> <p>оформление стен в уровне второго этажа: профилированные филеи; ступенчатые пилястры с ромбовидной интазией; профилированные точи;</p>	   
--	---	--




	<p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа;</p> <p>статусовая линия с фронтоном;</p> <p>профилированные арchedы с фигурными выемками; лепные детали растительного характера над арchedами и трибунами; лепные арchedы с круглыми выемками и подоконником; пространство третьего этажа;</p> <p>оформление стен в уровне третьего этажа; фронтоны в простенках между окнами; профилированный карниз и уровень вышестоящего этажа; завершение окон третьего этажа;</p> <p>фигурные фронтоны над арchedами проемов;</p> <p>профилированные титы;</p> <p>профилированный выносной карниз с декоративными;</p> <p>оформление оконных проемов четвертого этажа;</p> <p>профилированные выносы;</p> <p>оформление стен в уровне четвертого этажа; профилированные фронтоны, лепные и растительные орнаменты;</p> <p>профилированные титы;</p> <p>профилированный выносной карниз с декоративными модульонами;</p> <p>итак же: центральная часть с профилированными фронтоном и лепной и лепной отделкой;</p>	   
--	--	---





		<p>биден в три оси по ширину фасада в уровне второго этажа на иллюзионных кронштейнах и металлических литых орнаментах с рисунком в виде чашки и мандра;</p> <p>биден в три оси по ширину фасада в уровне третьего этажа на иллюзионных кронштейнах и металлических литых орнаментах в виде ажурной решетки;</p> <p>фасад по набережной реки Мойки (включая охвоенный угол здания в одну ось);</p> <p>оформление: цоколь, профилировка, ступенчатые рамы оконных проемов полуэтажа, ступенчатая полотаца;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа: ступенчатый тимпан с фризами, профилированные арchedы, фризы и подлинный пространство первого этажа;</p> <p>оформление стен в уровне первого этажа: фризы и простилки между окнами, профилированный карниз в уровне цоколя полуархедного завершения окон первого этажа;</p> <p>фигурные фризы над арchedы проемов, медальоны с геральдическими изображениями и кили мужские бюсты;</p> <p>бирюзовые композиции с растительным орнаментом и гирляндами;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>профилированный подлинный карниз второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа: профилированные</p>	 
--	--	---	--









		<p>профилированными фальшпанн и дождикой в автономном исполнении.</p> <p>белыми в три оси по центру фасада в уровне второго этажа на волнообразных архитектурных о красивейшем ограничением, с рисунком в виде четура и мшадра.</p>	  
--	--	---	---


	<p>билеты в три оси по центру фасада в уровне третьего этажа на полукруглом и криволинейном и металлическом литейном ограждении в виде ажурной решетки;</p> <p>билеты в одну ось на скосенных углах в уровне второго этажа на полукруглом и криволинейном и металлическом литейном ограждении, с рисунком в виде пелюшек и эшелонов;</p> <p>билеты в одну ось на скосенных углах в уровне третьего этажа на полукруглом и криволинейном и металлическом литейном ограждении в виде ажурной решетки;</p> <p>фасад по улице Глазго: оформленные балконы; профилировка; ступенчатая рельефная проемная инкрустация; ступенчатая полочка; оформление охватывающих проемов первого этажа; ступенчатая инкрустация с фрезированной профилировкой; фрезированные полочки в подоконном пространстве первого этажа;</p>	  
--	--	---

	<p>оформление дверных проемов: стипованные пилястры с фронтоном, профилированные арки, профилированный наличник и фигурная рама в оформлении портала над дверью проема;</p> <p>оформление стен в уровне первого этажа: фасоны и проемы между окнами; профилированный карниз в уровне подоконной поверхности или первого этажа; фигурные фасоны над арками проемов; медальоны и горельефы вставлены в нише мужских бюстов; медальоны с барельефом, с гирляндами и композициями морской тематики;</p> <p>профилированный межэтажный карниз; профилированный подоконный карниз второго этажа;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа: профилированные наличники, лепной декор растительного характера над арками;</p> <p>оформление стен в уровне второго этажа: профилированные фасоны, стипованные доски с ромбовидными вставками; профилированные титы; профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами; оформление оконных проемов третьего этажа: стипованные пилястры с</p>	   
--	--	--

		<p>фасционы, профилированные архаичные с фигурами выжатыми колонны;</p> <p>затененный добор растительного характера над архаичными и три центральная оси;</p> <p>фасционы с крутыми вышками и подоконным пространством первого этажа;</p> <p>оформление стен в уровне третьего этажа;</p> <p>фасционы и архаичные между окнами;</p> <p>профилированный карниз в уровне;</p> <p>подушечки завершены окон третьего этажа;</p> <p>фигурные фасционы над архаичными проемами;</p> <p>профилированные галтели;</p> <p>профилированный выжатыми карниз с дентикулами;</p> <p>оформление выжатыми проемами четвертого этажа;</p> <p>профилированные выжатыми;</p> <p>оформление стен в уровне четвертого этажа;</p> <p>профилированные фасционы;</p> <p>выжатыми с растительным орнаментом;</p> <p>профилированные галтели;</p> <p>профилированный выжатыми выжатыми карниз с дентикулами, выжатыми;</p> <p>модульными;</p> <p>аттик над центральной частью с;</p> <p>профилированными фасционами и лисьями в лисьями образцами;</p> <p>балки в три оси по центру фасада в уровне второго этажа на выжатыми;</p> <p>кронштейнов с;</p> <p>выжатыми лисьями обрамляемых в виде чешуи и лисьями;</p> <p>балки в три оси по центру фасада в уровне третьего этажа на выжатыми;</p> <p>кронштейнов с;</p> <p>выжатыми лисьями обрамляемых в виде чешуи и лисьями;</p> <p>оконной решетки;</p>	
--	--	--	---

	<p>дворовые фасады, фасады первого этажа</p> <p>материал и характер отделочных фасадов – фактурная штукатурка и уровни декоративности и первого этажей, глянцевая штукатурка – в уровне второго-четвертого этажей.</p>	  
--	--	---

		<p>внутренней отделки помещений – штукатурки;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (с конфигурационным завершением, привходящими);</p> <p>исторический рисунок (в т.ч. с верхней раскреповкой) и тип: оконных наличников; историческая конфигурация (с лучшей сохранностью) и габариты проемов каретных, козловых;</p> <p>профилированные карнизы и т.п.;</p> <p>оформление оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>профилированные рисы;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>примы профилеобразные элементы;</p>	
--	--	---	---

	<p>оформление оконных проемов четвертого этажа; профилированные наличники; кованые вставки со ступенчатой изогнутой; оформление оконных проемов подставных ящиков (в т.ч. оконтуривание подставных ящиков); профилированные наличники; профилированные арchedелты; кованые вставки; профилированный стеновой экран;</p>	
--	---	---



		<p>фасады вторых этажей; материал и характер отделочных фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки проемов – камень;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (промультование), профилированный выпуклый карниз;</p>	
6	<p>Декоративно-художественный отделочный интерьер;</p>	<p>позиционирование входов и парадных лестниц;</p> <p>профилированные карнизы; лестничной дорожки с растительным орнаментом в оформлении площадок вестибюлей;</p> <p>лестничной дорожки в виде структурных рам с растительным орнаментом в оформлении ступеней пандусов и лестничных маршей;</p> <p>покраска пола по лагам – терракот;</p>	 

17



**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская ул., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Елишки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

### **Границы территорий объектов культурного наследия.**

- от 10.04.2002г., от 23.04.2002г., от 10.06.2002г., от 18.12.2002г., распоряжения КГИОП: №10-644 от 11.10.2011г., №447-рп от 29.12.2021г., №10-641 от 11.10.2011г., №10-694 от 20.10.2011г., №457-рп от 29.12.2021г., №10-635 от 03.10.2014г., №10-765 от 03.12.2014г.

АД-В-0154

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк и доходный дом Н. Г. Кудряшова"

г. Санкт-Петербург, Красноармейская 4-я ул., 12; Егорова ул., 11



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

1993

11.10.2011№ 40-СМ

Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Паудуччи Д.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 г.  
проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паудуччи Д.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 г. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская улица, дом 36, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 и настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

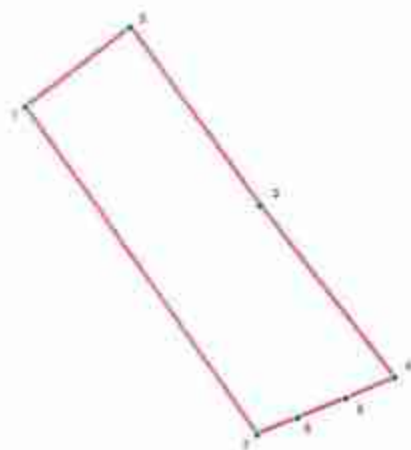
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГНПОП  
от 21.02.2011 № 2/011

План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Паулуччи Д.Ф. Здесь в декабре 1965 - январе 1966 г. проходили заседания  
ЦК и ПК РСДРП»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская улица, дом 36, литера А



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи Д.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93984.13	113478.37
2	94006.14	113499.39
3	93964.12	113525.52
4	93929.31	113552.54
5	93925.20	113542.87
6	93921.20	113533.08
7	93917.86	113524.85

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи Д.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»:

Граница территории объекта культурного наследия «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» совпадает с наружным контуром здания, инвентарный кадастровый номер 78:32:1257/0:27.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 11.10.2009 № 12-03/09

**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Паулуччи Д.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 г. проходили заседания ЦК и  
БК РСДРП»**

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 36, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения



**Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Высказанные запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

АД-В-0219

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом А. П. Коллова"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 56;  
Почтамтский пер., 10; Мойка р. наб., 101



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0037

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников





План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Развигина"

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 28



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

29.12.2021№ 442-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Яковлева С.Я.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29589/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Масарова

Приложение №1  
к распоряжению КТ НОИ  
от 29.08.2021 № 447-СР




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Яковлева С.Я.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия;



Масштаб 1:1000

Символы обозначения:

-  границы объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, заповедная область культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание объекта в точках известности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93403.90	114022.63	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
2	93414.00	114034.77	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
3	93413.25	114033.49	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
4	93424.68	114049.03	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
5	93425.88	114050.46	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
6	93426.14	114050.77	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
7	93427.71	114052.63	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
8	93429.52	114054.77	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
9	93430.82	114056.31	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
10	93432.70	114058.34	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
11	93432.92	114058.36	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
12	93439.02	114063.46	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--
13	93438.76	114063.67	Метод ступенчатых геодезических измерений (описанный)	0.10	--

14	93439.41	114066.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	93439.94	114067.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	93440.32	114068.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	93440.56	114069.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	93440.65	114070.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	93440.43	114072.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	93440.09	114073.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	93439.64	114074.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	93439.08	114075.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	93438.41	114076.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	93437.66	114076.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
25	93437.84	114076.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
26	93430.20	114082.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
27	93430.04	114082.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
28	93418.18	114090.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
29	93410.52	114092.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
30	93405.91	114100.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-



31	93466.05	114101.18	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
32	93393.55	114110.71	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
33	93393.39	114110.50	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
34	93393.29	114118.06	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
35	93380.79	114120.06	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
36	93370.62	114127.83	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
37	93370.73	114127.96	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
38	93362.83	114134.11	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
39	93346.60	114125.62	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
40	93336.70	114115.91	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
41	93343.84	114098.99	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
42	93332.28	114083.79	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
43	93361.59	114061.36	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
44	93347.95	114044.79	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
45	93341.90	114036.69	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
46	93339.68	114035.15	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—
47	93339.96	114034.71	Метод статистических измерений (определенный)	0.10	—

48	93355.14	114029.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
49	93347.89	114018.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
50	93359.09	114008.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
51	93363.29	114003.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
52	93363.68	114001.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
53	93377.01	113992.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
54	93377.65	113993.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
55	93378.00	113992.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
56	93383.97	113999.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
57	93383.73	114000.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
58	93403.07	114025.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
1	93401.96	114022.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	–
3. Сведения о характеристиках точек части (частей) границы объекта					
Обозначение и характеристики точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
–	–	–	–	–	–

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 29.12.2021 № 444-П/1

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Яковлева С.Я.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица,  
дом 45, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ИМКА

19.10.2011№ 40-01/11

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

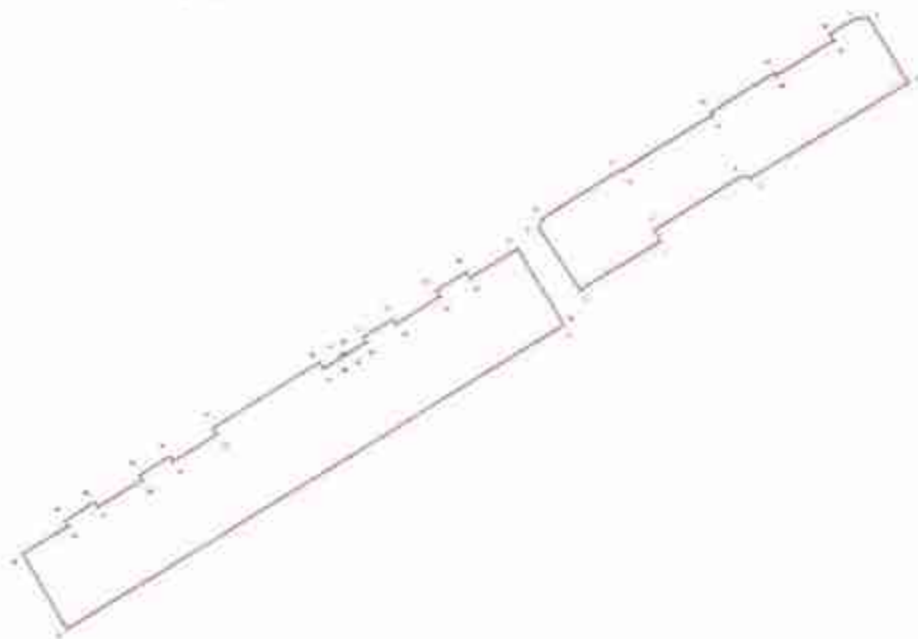
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП  
от 27.03.2014 № 10-24/1

План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Манеж и казармы Конногвардейского полка»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории  
Санкт-Петербург, Адмиралтейской район, Исаакиевская площадь, дом 1/2, литера А



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94113.90	113025.14
2	94114.12	113031.37
3	94081.65	113050.83
4	94036.39	112972.88
5	94037.17	112968.21
6	94011.49	112924.84
7	94005.93	112927.85
8	93982.57	112887.93
9	94013.26	112868.36
10	94018.38	112870.14
11	94041.62	112909.39
12	94041.17	112909.72
13	94067.53	112954.09
14	94068.86	112953.42
15	94087.77	112985.33
16	94086.43	112986.00
17	94103.22	113014.36
18	94106.33	113012.47
19	94003.48	112857.57
20	93965.56	112879.70
21	93965.34	112879.37
22	93820.23	112634.18
23	93857.93	112613.28
24	93871.16	112635.63
25	93873.6	112634.18
26	93882.61	112648.86
27	93880.16	112650.42
28	93893.06	112672.32
29	93895.40	112670.88
30	93904.40	112685.55
31	93901.96	112687.11
32	93914.86	112709.13
33	93918.08	112707.12
34	93949.33	112759.27
35	93946.10	112761.28
36	93931.44	112770.17
37	93952.44	112769.62
38	93953.78	112771.84
39	93952.77	112772.51
40	93958.78	112782.51
41	93961.11	112781.07
42	93970.01	112795.86

3

1	2	3
43	93967,45	112797,30
44	93980,68	112819,10
45	93983,46	112817,54
46	93992,36	112832,33
47	93989,47	112834,00

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»

Граница территории объекта культурного наследия «Манеж и казармы Конногвардейского полка» от точки 1 до точки 18 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78/32/1091/1, от точки 19 до точки 47 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78/32/1176/1.

Приложение 2 к распоряжению  
КГИОП

от 11.02.2011 № 40-04/11

**План грани территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Мавей и казармы Конногвардейского полка»**

Санкт-Петербург, Исакиевская площадь, дом 1/2, литера А  
(Санкт-Петербург, Исакиевская пл., 1, Конногвардейский бульвар, 2, 4,  
Почтамтский пер., 1, Якубовича ул., 1, 3, Конногвардейской пер., 2)



масштаб 1:5000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Казармы (Трёхэтажный корпус)  
(Конногвардейский бульвар, 4, лит. А, В)
2. Мавей  
(Исакиевская пл. 1/2, лит. А)
3. Скульптурные группы "Диоскуры, укрывающие коней" (лит.)



Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 21.09.2014 № 09-04/14

### Режим использования территории объекта культурного наследия

#### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паразитобразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 10-2018

№ 10-2018

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Устинова К. (Петровых)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых)», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 92, литеры А, Б, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

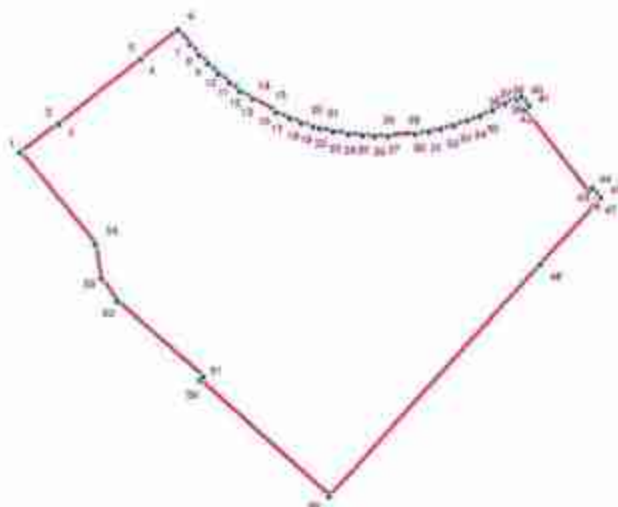
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП  
от 24.05.16 № 1-03/16

**План поворотных точек грани территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Устинова К. (Петровых)»**  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием грани территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 92, литеры А, Б



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петроных)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	92990.94	114302.66
2	92996.72	114310.22
3	92996.72	114310.33
4	93009.40	114326.79
5	93009.51	114326.79
6	93015.40	114334.35
7	93012.40	114336.57
8	93010.29	114338.46
9	93008.51	114340.24
10	93006.51	114342.25
11	93004.73	114344.47
12	93002.95	114346.69
13	93001.28	114349.14
14	93001.39	114349.25
15	92998.72	114353.92
16	92998.61	114353.92
17	92997.39	114356.59
18	92996.50	114358.92
19	92995.72	114361.37
20	92995.94	114361.37
21	92995.61	114362.59
22	92995.39	114362.59
23	92994.72	114365.48
24	92994.16	114368.38
25	92993.83	114371.27
26	92993.72	114373.71
27	92993.61	114376.38
28	92993.72	114376.38
29	92994.16	114381.94
30	92994.05	114381.94
31	92994.50	114384.72
32	92995.05	114387.06
33	92995.72	114389.73
34	92996.61	114392.39
35	92997.61	114394.95
36	92998.72	114397.51
37	92999.95	114399.96
38	93001.17	114402.07
39	93000.72	114402.40
40	93001.39	114403.29
41	92999.50	114404.74
42	92998.72	114403.85
43	92982.04	114416.63
44	92982.82	114417.41

3		
п/п	1	2
45	92980,93	114418,97
46	92980,15	114418,08
47	92979,82	114418,30
48	92967,48	114406,85
49	92921,22	114364,15
50	92944,79	114338,24
51	92945,46	114338,91
52	92960,81	114321,79
53	92965,48	114318,67
54	92972,37	114317,56

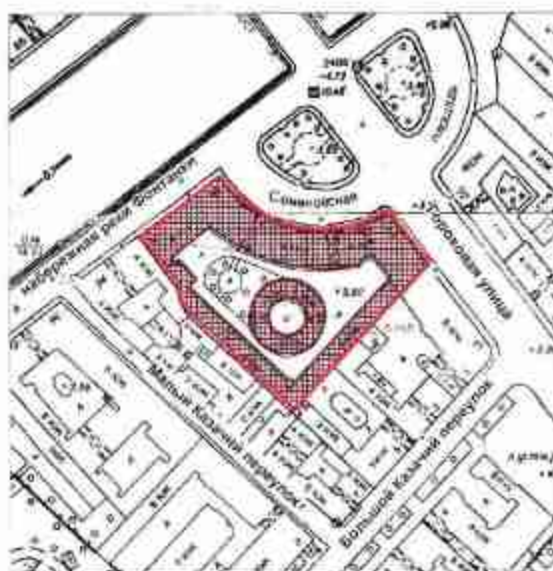
Текстовое описание грани территории объекта  
культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровка)»:

Граница территории объекта культурного наследия «Дом Устинова К. (Петровка)» совпадает с наружным периметром земельного участка, зарегистрированного по адресу: наб. реки Фонтанки, дом 92, литера А (кадастровый номер отсутствует). Внутренний двор и земельный участок, имеющий кадастровый номер 78:32:1621:2 входят в территорию объекта.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 20.02.2014 № 40-20/14

**План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Устинова К. (Петровых)»**

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтаны, 92, лит. А, Б



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП  
от 26.10.2017 № 10-03/17

### Режим использования территории объекта культурного наследия

#### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паразитобразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

29.12.2021

№ 454-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ф. Моравица»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Россварт» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29673/21-0-0):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моравица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моравица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моравица», утвержденный КГНОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

**3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:**

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.



3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макарон

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 29.02.2014 №452-р/П




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ф. Моравица» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия;



Масштаб 1: 1000

Условная обозначения:

-  границы объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1954					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6:
1	92836.14	112976.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
2	92845.17	112989.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
3	92846.79	112993.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
4	92852.98	113006.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
5	92849.27	113008.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
6	92828.27	113018.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
7	92806.48	113028.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
8	92803.61	113028.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
9	92804.06	113027.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
10	92791.52	113022.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
11	92789.59	113021.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
12	92785.71	113019.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0.10	—
13	92782.78	113018.72	Метод спутниковых геодезических	0.10	—

			измерений (определений)		
14	92774.45	113015.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
15	92775.33	113005.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
16	92778.19	113003.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
17	92782.45	113001.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
18	92785.07	113000.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
19	92786.76	112999.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
20	92795.80	112965.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
21	92818.44	112983.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
22	92827.61	112981.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
23	92829.44	112980.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
24	92832.07	112979.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
25	92833.85	112978.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
1	92838.14	112976.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	—
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность изложения характерной точки (М), м	Списаны обозначения точек на местности (при изложении)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
—	—	—	—	—	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 23.12.2021 № 452-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ф. Морозова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворитных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

АД В-03/49

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране объектов  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

*Б. М. Кориков*  
Б. М. Кориков

МП



« 10 » *сентября 2007*

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Ансамбль жилых домов площади Стачек"

г. Санкт-Петербург, Старо-Петергофской пр., 43-45, 54;  
Переконская ул., 1; Стачек пл., б/№



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Жилой дом
2. Жилой дом
3. Жилой дом





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 33

- 3 011 29М

№ 40-635

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Б. Фитингофа»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б. Фитингофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, улица Глинков, дом 1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГЗСОП

от 23 ОКТ 2014 № 10-635

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом А.Б. Фитингофа»

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 1, литера А

**1. Схема границ территории объекта**



Условные обозначения

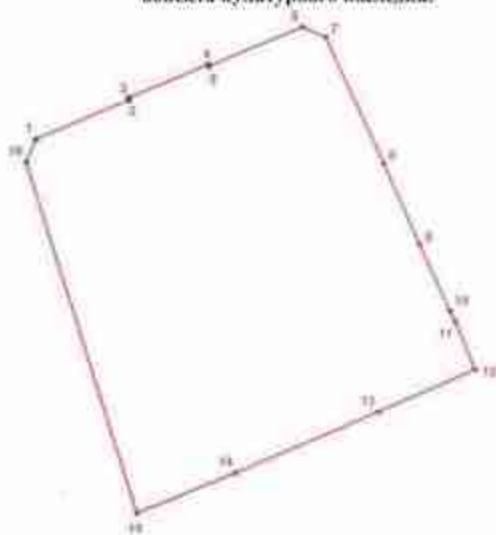
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001172:1209, от точки 8 до точки 9 на юг-восток, от точки 9 до точки 10 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001172:1209, от точки 10 до точки 11 на юг-восток, от точки 11 до точки 16 и далее до точки 1 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001172:1209.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

\* - Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,3601900	112,5236200
2.	93,3660000	112,5373700
3.	93,3663100	112,5372800
4.	93,3712000	112,5489700
5.	93,3709200	112,5491100
6.	93,3767100	112,5628800
7.	93,3752100	112,5663900
8.	93,3567000	112,5748000
9.	93,3448200	112,5801200

1	2	3
10.	93,3349400	112,5846200
11.	93,3333300	112,5833600
12.	93,3263900	112,5883100
13.	93,3200500	112,5740100
14.	93,3110200	112,5530300
15.	93,3050900	112,5384600
16.	93,3568500	112,5221600

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паро/аэрозольные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мемориальных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работа по сохранению объекта культурного наследия производится на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 АПР 2014

№ 10-165

№ 10-165

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подвальной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литеры А, Б, В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих записей в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

План границ территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Комплекс зданий Семёновского и Егерского полков»  
 Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литеры А; д. 46, корпус 2, литеры Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А;  
 Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Лазаретный пер., д. 2,  
 литера И; Подземный пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литеры А, Б,  
 В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:6000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

## Состав объекта:

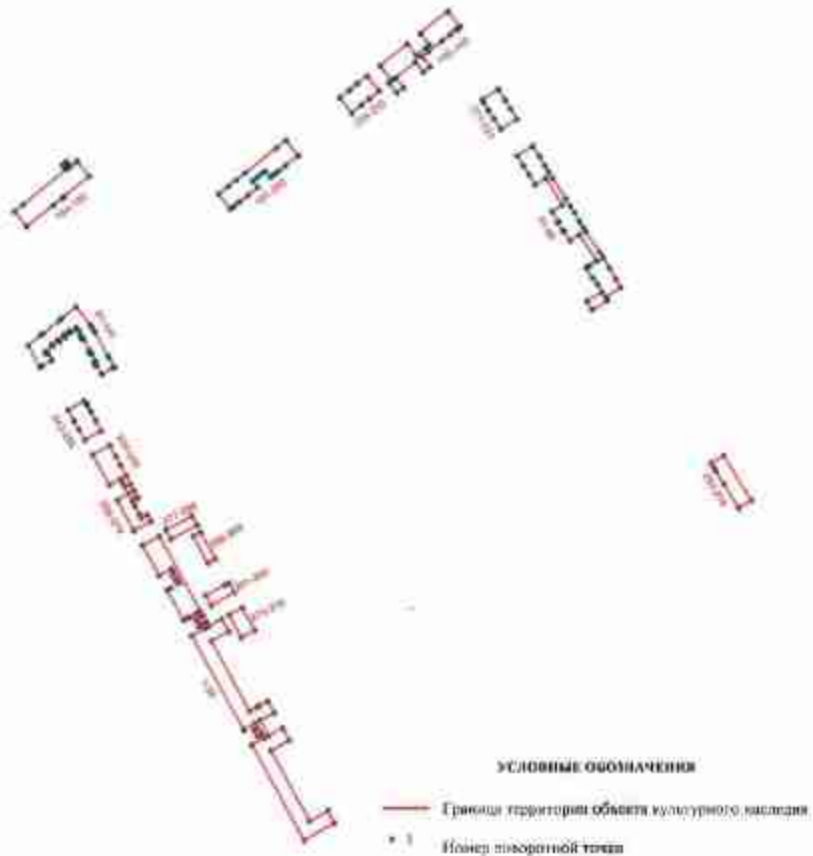
1. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, литера А)
2. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б)
3. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 1, литера А)
4. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 48, литера А)
5. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 3, литера А)
6. Старые Егерские казармы (Звенигородская улица, дом 5, литера А)
7. Главное здание Госпитали (Лазаретный переулок, дом 2, литера И)
8. Казарма нестроевой роты (Звенигородская улица, дом 9-11, литера Л)
9. Офицерская казарма (Загородный проспект, дом 54, литера А)
10. Солдатская казарма (Подъездной переулок, дом 2, литера А)
11. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 4, литера А)
12. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
13. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса (Рузовская улица, дом 10-12, литера А, В)
15. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 10-12, литера А)
16. Здание приемного покоя (Рузовская улица, дом 14а, литера А)
17. Служебный флигель (Рузовская улица, дом 14, литера А)
18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом) (Рузовская улица, дом 16, литера А; Рузовская улица, дом 18, литера А)
19. Солдатская казарма. Флигель (Рузовская улица, дом 10-12, литера Б)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения проходит от точки 1 до точки 50 по границе здания с кадастровыми номерами 78:1688:3:12, 78:32:1688:5:1, от точки 51 до точки 90 и далее до точки 51 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:0:25; от точки 91 до точки 92 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 92 до точки 93 на юго-запад, от точки 93 до точки 128 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 128 до точки 129 на юго-запад, от точки 129 до точки 141 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6; от точки 142 до точки 155 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:8:8, от точки 155 до точки 163 и далее до точки 142 по границе здания с кадастровым номером 78:1627:9:11; от точки 164 до точки 170 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 170 до точки 171 по границе здания с кадастровым номером 78:1618:0:16, от точки 171 до точки 180 по фасаду здания на северо-восток, от точки 180 до точки 164 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 181 до точки 202 и далее до точки 181 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:32:1627:1:14, 78:32:1627:2:6; от точки 203 до точки 210 и далее до точки 203 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1690:1:1; от точки 211 до точки 223 и далее до точки 211 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:7:36; от точки 224 до точки 233 и далее до точки 224 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:5:12; от точки 234 до точки 242 и далее до точки 234 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 243 до точки 250 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2, от точки 250 до точки 251 на юго-восток, от точки 251 до точки 255 и далее до точки 243 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2; от точки 256 до точки 258 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 258 до точки 259 на северо-запад, от точки 259 до точки 260 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 260 до точки 261 на северо-восток, от точки 261 до точки 262 на юго-восток, от

точки 262 до точки 265 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 265 до точки 266 на юго-запад, от точки 266 до точки 267 на юго-восток, от точки 267 до точки 268 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 268 до точки 269 на юго-восток, от точки 269 до точки 272 и далее до точки 256 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 272 до точки 274 по прямой на северо-запад, от точки 274 до точки 275 по прямой на северо-восток, от точки 275 до точки 276 по прямой на юго-восток, от точки 276 до точки 273 по прямой на юго-запад; от точки 277 до точки 280 и далее до точки 277 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:40; от точки 281 до точки 285 и далее до точки 281 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:11:46, от точки 286 до точки 289 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:42, от точки 289 до точки 286 по прямой на юго-запад.

### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



4.

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,8355400	114,6760100
2.	91,8148100	114,6382700
3.	91,9311500	114,5749100
4.	91,9391700	114,5893200
5.	91,9448400	114,5863200
6.	91,9420800	114,5812400
7.	91,9492000	114,5771300
8.	91,9514800	114,5812100
9.	91,9574966	114,5779611
10.	91,9492600	114,5648500
11.	92,0657900	114,5001400
12.	92,0746900	114,5154800
13.	92,0805800	114,5125900
14.	92,0785800	114,5090300
15.	92,0839200	114,5048100
16.	92,0879200	114,5081400
17.	92,0937000	114,5050300
18.	92,0894423	114,4971585
19.	92,0882528	114,4949594
20.	92,0857000	114,4902400
21.	92,1230600	114,4700000
22.	92,1251700	114,4737800
23.	92,1314000	114,4852400
24.	92,1368123	114,4822466
25.	92,1356891	114,4799080
26.	92,1427741	114,4760858
27.	92,1439749	114,4782852
28.	92,1493000	114,4755400
29.	92,1410700	114,4602200
30.	92,1785400	114,4398700
31.	92,1897800	114,4604400
32.	92,0969300	114,5108100
33.	92,0912600	114,5139300
34.	92,0838100	114,5181500
35.	92,0780200	114,5212600
36.	92,0872500	114,5372800
37.	92,0718000	114,5461700
38.	92,0599000	114,5243800
39.	91,9728300	114,5716400
40.	91,9778800	114,5810200
41.	91,9794000	114,5834100
42.	91,9850700	114,5943200
43.	91,9705300	114,6022000
44.	91,9614200	114,5849200
45.	91,9421500	114,5950400
46.	91,9518100	114,6126700

1	2	3
47.	91,9365800	114,6207800
48.	91,9242800	114,5980800
49.	91,8379800	114,6453700
50.	91,8504500	114,6680300
51.	92,4713970	114,9968641
52.	92,4817100	114,9904400
53.	92,4931600	115,0084500
54.	92,5022200	115,0026700
55.	92,5107800	114,9972000
56.	92,5229800	114,9894200
57.	92,5241581	114,9912663
58.	92,5256007	114,9932447
59.	92,5316400	115,0021600
60.	92,5636600	114,9811300
61.	92,5562700	114,9696000
62.	92,5692800	114,9614800
63.	92,5685000	114,9602600
64.	92,5792900	114,9535900
65.	92,5800700	114,9548100
66.	92,5927500	114,9469200
67.	92,6007500	114,9598200
68.	92,6338900	114,9392500
69.	92,6261000	114,9262400
70.	92,6387800	114,9185400
71.	92,6493400	114,9117800
72.	92,6623500	114,9036600
73.	92,6743600	114,9233400
74.	92,6612400	114,9316800
75.	92,6497900	114,9380200
76.	92,6423200	114,9428000
77.	92,6341100	114,9477000
78.	92,6089100	114,9638100
79.	92,5995300	114,9699400
80.	92,5915200	114,9749400
81.	92,5807400	114,9808300
82.	92,5729500	114,9857300
83.	92,5679800	114,9888200
84.	92,5430900	115,0056400
85.	92,5351900	115,0098200
86.	92,5231700	115,0172500
87.	92,5091100	115,0254800
88.	92,4990300	115,0317100
89.	92,4868100	115,0128600
90.	92,4828600	115,0152800
91.	92,3991400	114,4054100
92.	92,3981700	114,4036800
93.	92,3902100	114,3895300



1	2	3
94.	92,4013900	114,3832500
95.	92,4011900	114,3821200
96.	92,4048900	114,3800100
97.	92,4054700	114,3801500
98.	92,4066800	114,3823200
99.	92,4158700	114,3771100
100.	92,4154000	114,3762500
101.	92,4155600	114,3756800
102.	92,4185600	114,3740200
103.	92,4191100	114,3741700
104.	92,4196400	114,3750300
105.	92,4342700	114,3668200
106.	92,4337300	114,3659600
107.	92,4350200	114,3647200
108.	92,4364100	114,3639300
109.	92,4375700	114,3633200
110.	92,4381300	114,3634800
111.	92,4385900	114,3643000
112.	92,4449700	114,3608200
113.	92,4484400	114,3581100
114.	92,4433700	114,3517100
115.	92,4443200	114,3509200
116.	92,4430500	114,3493900
117.	92,4440500	114,3485900
118.	92,4391200	114,3423400
119.	92,4379400	114,3432900
120.	92,4361240	114,3446037
121.	92,4306800	114,3375500
122.	92,4336100	114,3353600
123.	92,4275400	114,3277000
124.	92,4255900	114,3292600
125.	92,4185700	114,3205300
126.	92,4169600	114,3196400
127.	92,4153100	114,3235000
128.	92,4075305	114,3282582
129.	92,4006900	114,3155600
130.	92,3992900	114,3131300
131.	92,4262400	114,2982000
132.	92,4387800	114,3139000
133.	92,4412000	114,3169600
134.	92,4574500	114,3373500
135.	92,4599200	114,3403700
136.	92,4740400	114,3581600
137.	92,4522310	114,3752433
138.	92,4485200	114,3776100
139.	92,4430900	114,3808700
140.	92,4127000	114,3979100
141.	92,4110300	114,3988500

1	2	3
142.	92.7904300	114.7941000
143.	92.7844100	114.7865400
144.	92.7721500	114.7962200
145.	92.7655300	114.7877800
146.	92.7776700	114.7781300
147.	92.7583900	114.7539400
148.	92.7463200	114.7615900
149.	92.7396700	114.7551800
150.	92.7522800	114.7450700
151.	92.7532200	114.7487500
152.	92.7732200	114.7343200
153.	92.8000100	114.7680900
154.	92.7860800	114.7791200
155.	92.7950900	114.7904200
156.	92.7990100	114.7955900
157.	92.8130900	114.7844100
158.	92.8399800	114.8182300
159.	92.8211500	114.8330400
160.	92.8182163	114.8292984
161.	92.8184131	114.8288804
162.	92.8119017	114.8206733
163.	92.8040200	114.8113200
164.	92.6358700	114.3746700
165.	92.6113200	114.3437600
166.	92.6110300	114.3439800
167.	92.6091800	114.3417300
168.	92.6000200	114.3301600
169.	92.5738300	114.2966700
170.	92.5925062	114.2819861
171.	92.6007500	114.2923100
172.	92.6450236	114.3470803
173.	92.6470854	114.3452895
174.	92.6464448	114.3444413
175.	92.6502333	114.3411884
176.	92.6541092	114.3459900
177.	92.6502368	114.3492267
178.	92.6496333	114.3484718
179.	92.6476626	114.3502331
180.	92.6550200	114.3595000
181.	92.6618135	114.6328490
182.	92.6494090	114.6172040
183.	92.6429300	114.6090325
184.	92.6390770	114.6041725
185.	92.6382680	114.6031525
186.	92.6349200	114.5989300
187.	92.6429400	114.5928500
188.	92.6396455	114.5887005

1	2	3
189.	92,6345500	114,5824800
190.	92,6299500	114,5766700
191.	92,6218855	114,5831080
192.	92,6121500	114,5707000
193.	92,6043200	114,5606500
194.	92,5992800	114,5541000
195.	92,5957200	114,5491800
196.	92,6138200	114,5344400
197.	92,6233700	114,5465200
198.	92,6309900	114,5561800
199.	92,6404500	114,5681500
200.	92,6711500	114,6059200
201.	92,6709600	114,6060700
202.	92,6805900	114,6182900
203.	92,2251900	115,1773700
204.	92,2545900	115,1595000
205.	92,2700000	115,1499600
206.	92,2746872	115,1472340
207.	92,2801500	115,1438600
208.	92,2806700	115,1434500
209.	92,2901200	115,1589500
210.	92,2345700	115,1929100
211.	92,7074400	114,9032700
212.	92,6949300	114,8831600
213.	92,7081100	114,8749800
214.	92,7079100	114,8746600
215.	92,7183100	114,8682100
216.	92,7185100	114,8685300
217.	92,7285907	114,8622284
218.	92,7316800	114,8603000
219.	92,7442100	114,8805700
220.	92,7310000	114,8887100
221.	92,7311600	114,8889900
222.	92,7208200	114,8954200
223.	92,7206400	114,8951300
224.	92,7603400	114,7182200
225.	92,7417300	114,7329900
226.	92,7320700	114,7209200
227.	92,7246000	114,7113400
228.	92,7147600	114,6992800
229.	92,7333600	114,6844200
230.	92,7430300	114,6965400
231.	92,7433000	114,6963300
232.	92,7508600	114,7058700
233.	92,7506300	114,7060500

1	2	3
234	92,3017400	114,3993200
235	92,2882400	114,4066900
236	92,2884349	114,4070627
237	92,2777300	114,4128800
238	92,2775400	114,4125300
239	92,2640432	114,4200517
240	92,2602700	114,4128600
241	92,2525900	114,3990200
242	92,2902100	114,3784100
243	92,3197300	114,3891300
244	92,3083400	114,3684900
245	92,3217300	114,3611900
246	92,3215600	114,3607800
247	92,3323600	114,3550100
248	92,3325300	114,3553100
249	92,3458500	114,3479900
250	92,3370600	114,3680100
251	92,3325400	114,3712400
252	92,3439800	114,3759100
253	92,3441500	114,3762200
254	92,3333700	114,3821200
255	92,3332100	114,3818800
256	92,2344200	114,4087500
257	92,2423400	114,4228100
258	92,2507700	114,4181300
259	92,2560600	114,4151900
260	92,2602700	114,4128600
261	92,2640432	114,4200517
262	92,2538200	114,4254600
263	92,2461764	114,4296543
264	92,2375100	114,4344100
265	92,2352200	114,4302600
266	92,2334949	114,4270603
267	92,2276500	114,4303600
268	92,2175300	114,4358200
269	92,2126621	114,4384236
270	92,2167966	114,4455519
271	92,2083200	114,4302800
272	92,1966479	114,4294007
273	92,0641402	114,5618166
274	92,0923430	114,5466629
275	92,1009021	114,5629391
276	92,0725589	114,5783735
277	92,2032803	114,5072958
278	92,1864383	114,4746777

1	2	3
278	92,1977810	114,4686627
280	92,2145794	114,5009712
281	92,1197000	114,5531600
282	92,1039400	114,5244400
283	92,1163290	114,5176800
284	92,1291700	114,5409900
285	92,1321000	114,5464400
286	92,1562968	114,5303256
287	92,1901146	114,5021423
288	92,1949656	114,5111751
289	92,1616574	114,5296851

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелкоразрешительных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэкадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стячек (3 здания)» (Перекопская ул., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

## Материалы фотофиксации.

### Список фотографий.

1. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по Большой Морской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
2. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
3. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по Почтамтскому пер. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
4. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по Большой Морской ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
5. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по наб реки Мойки. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
6. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
7. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Лицевой фасад по Большой Морской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
8. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
9. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.

10. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
11. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
12. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
13. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на Никольскую пл. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
14. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
15. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
16. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
17. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
18. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
19. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
20. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Лицевой фасад по наб. Крюкова канала. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
21. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Лицевой фасад по ул. Глиники. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
22. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
23. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
24. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глиники, д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
25. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад по ул. Егорова. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
26. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад по 4-ой Красноармейской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
27. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
28. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
29. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
30. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.

31. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад по Почтамтскому пер. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
32. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад по Конногвардейскому бульвару. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
33. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент) по Конногвардейскому бульвару. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
34. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент) по Конногвардейскому бульвару. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
35. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
36. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
37. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
38. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
39. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
40. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
41. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Звенигородской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
42. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
43. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
44. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
45. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
46. Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Лицевой фасад по Введенскому каналу. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
47. Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
48. Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
49. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Лицевой фасад с площади Стачек. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
50. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



51. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Лицевой фасад с Перекопской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
52. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
53. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
54. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
55. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
56. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
57. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
58. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
59. Дом Разевиха (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
60. Дом Разевиха (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
61. Дом Разевиха (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
62. Дом Разевиха (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
63. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
64. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Садовой ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
65. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Садовой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
66. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Садовой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
67. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
68. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
69. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



1. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по Большой Морской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



2. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



3. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по Почтамтскому пер. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



4. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по Большой Морской ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



5. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Лицевой фасад по наб реки Мойки. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



6. Дом А.П. Козлова (Большая Морская ул., д. 56, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



7. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Лицевой фасад по Большой Морской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



8. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



9. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



10. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



11. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



12. Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП (Большая Морская ул., д. 36, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



13. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Лицевой фасад на Никольскую пл.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



14. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С.  
07.05.2024.





15. Дом Ф. Моровица, (Никольская пл., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



16. Дом Ф. Моровица, (Никольская пл., д. 6, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



17. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



18. Дом Ф. Моровица. (Никольская пл., д. 6, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



19. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глики, д. 1, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



20. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глики, д. 1, лит. А). Лицевой фасад по наб. Крюкова  
канала. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



21. Дом А.Б.Фиттингофа. (ул. Глилки, д. 1, лит. А). Лицевой фасад по ул. Глилки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



22. Дом А.Б.Фиттингофа. (ул. Глилки, д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



23. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



24. Дом А.Б.Фитингофа. (ул. Глинки, д. 1, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



25. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрянцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад по ул. Егорова. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



26. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрянцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад по 4-ой Красноармейской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



27. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



28. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



29. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрянцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



30. Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрянцева. (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.





31. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад по Почтамтскому пер. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



32. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад по Конногвардейскому бульвару. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



33. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент) по Конногвардейскому бульвару. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



34. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент) по Конногвардейскому бульвару. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



35. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



36. Казармы (Трехэскадронный корпус) (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



37. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Фонтанки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



38. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



39. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Общий вид.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



40. Дом Устинова К. (Петровых). (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А). Лицевой фасад по  
Гороховой ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц  
М.С. 07.05.2024.



41. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»), (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Звенигородской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



42. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»), (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



43. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



44. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



45. Солдатская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Звенигородская ул., д. 3, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



46. Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Лицевой фасад по Введенскому каналу. Штиглиц М.С. 07.05.2024.





47. Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



48. Офицерская казарма (в составе «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков»). (Загородный пр., д. 54, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



49. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Лицевой фасад с площади Стачек. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



50. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



51. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Лицевой фасад с Перекопской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



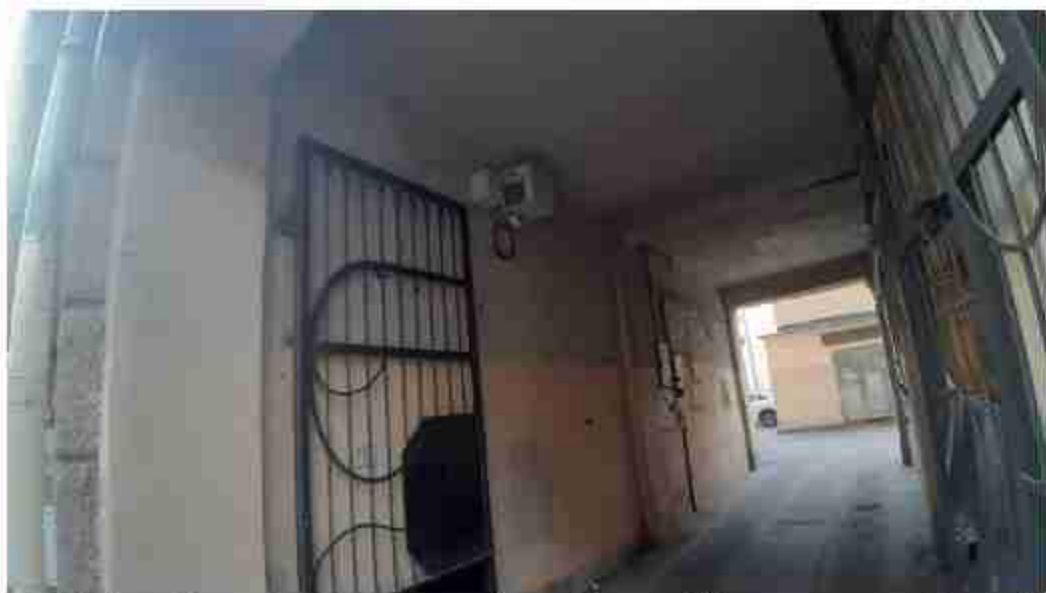
52. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс:  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



53. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



54. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



55. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц  
М.С. 07.05.2024.



56. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц  
М.С. 07.05.2024.



57. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц  
М.С. 07.05.2024.



58. Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания) (Перекопская ул., д. 1, лит. А).  
Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц  
М.С. 07.05.2024.



59. Дом Разевича (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



60. Дом Разевича (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



61. Дом Разевиха (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



62. Дом Разевиха (Вознесенский пр., д. 28, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.





63. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



64. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Садовой ул.  
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



65. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Садовой ул.  
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



66. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Садовой ул.  
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



67. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул.  
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



68. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Лицевой фасад по Гороховой ул.  
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



69. Дом Яковлева С.Я. (Гороховая ул., д. 45, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.

**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами**

## ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехсквадринный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манаж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозова» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семёновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Курашова» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Коллова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развизха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стрелок (3 здания)» (Перескопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

07 мая 2024 года

## ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

**Штудлин Маргарита Сергеевна** (приказ Минкультуры России № 770 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штудлина.

**Давыдова Нина Анатольевна** (приказ Минкультуры России № 5534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (областропроектное и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель структурного и ландшафтного отдела ООО «Гелинтус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

**Аверьянова Александра Евгеньевна** (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самостоятельн

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии
4. Определение основных направлений работы экспертов
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии** по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехсквадринный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манаж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А), объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозова» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семёновского и Егерского полков», выявленных объектов культурного наследия

«Особняк и доходный дом Н.Г. Кудряшова» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Коллонтай» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развигина» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющиеся частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Станок (3 здания)» (Перевозчикова ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития инновационно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Принадлежность для современного исполнения в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ДП: 210603-СВН), ООО «Ариэ ТВ», 2024 г.

**Слушали:** Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

**Постановили:**

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

**Голосование:** 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## 2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о выборе председателя экспертной комиссии и об ответственном секретаре.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## 3. Определение порядка работы и принципов решений экспертной комиссии.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о порядке работы и принципах решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в виде совещания в государственной историко-культурной экспертизе, решения экспертной комиссии принимаются коллективно, после проведения обсуждения результатов изучения объектов выявленного наследия и наличия проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## 4. Определение основных направлений работы экспертов.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов, определение наличия представляемых и проведение видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (зданий, историко-культурных парков Российской Федерации) Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют составные элементы предмета охраны объекта культурного наследия и предполагаемые проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и completeness представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллективно, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

**Голосование:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

## 5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизе.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

07 мая 2024 г. - организационное заседание;

07 мая 2024 г. - 28 июня 2024 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том

числе: 07 мая 2024 г. - натурные обследования объекта; 08 мая 2024 г. - 05 июня 2024 г. - оценка проектной

документации на полноту и достоверность сведений, ее соответствие законодательству РФ; 06 июня 2024 г.

- 15 июня 2024 г. - архивно-библиографические исследования; 16 июня 2024 г. - 28 июня 2024 г. - обобщение

результатов исследования и заключение экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ;

28 июня 2024 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

**Голосование:**

3 - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

## **6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Служащие:** Штанглиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Поставщики:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1064/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-866/23-0-1 от 10.04.2023г., №81-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023г., №01-21-1019/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1256/23-0-1 от 25.04.2023г., №01-21-1021/23-0-1 от 21.04.2023г., №01-21-1065/23-0-1 от 17.04.2023г., №01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023г.

- Копии лицензий разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Видеозапись из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997, Распоряжения Администрации СПб от 22.02.2002г. №254-р.

- Выписки ЕГРН: от 11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103674057, № КУВИ-001/2024-103678528, № КУВИ-001/2024-103676117, № КУВИ-001/2024-103672880, № КУВИ-001/2024-103663381, № КУВИ-001/2024-103671522, № КУВИ-001/2024-103662463, № КУВИ-001/2024-103660139, № КУВИ-001/2024-103653979, № КУВИ-001/2024-103649078, № КУВИ-001/2024-103636844, № КУВИ-001/2024-103647372.

- Паспорта объектов культурного наследия: №78171083170006 от 02.05.2024г., №781510296210026 от 25.04.2023г., №781610425850005 от 17.04.2023г., №781610361980005 от 22.04.2024г., №781510208990265 от 25.04.2023г., №781510208990285 от 25.04.2023г.

- Распоряжения КГИОП: №10-751 от 26.11.2014г., №10-634 от 03.10.2014г., №10-22 от 21.07.2009, №40-131 от 12.07.2016, №07-19-469/21 от 17.09.2021, №40-303 от 26.09.2016.

- Приказы МКРФ: №24547-р от 04.12.2015г., №25739-р от 04.12.2015г., №49188-р от 09.11.2016г., №12005-р от 21.10.2015г., №91777-р от 15.05.2017г., №7083-р от 07.10.2015г., №2009 от 25.11.2014.

- Предмет охраны - распоряжения КГИОП: №10-6/16 от 13.01.2016г., №10/20 от 14.03.2017г., №10-119 от 25.03.2015г., №546-р от 19.09.2019г., №202-рп от 20.09.2021г., №10-292 от 20.06.2013г., №10-12 от 22.01.2013г., №1008-рп от 18.12.2023г., №515-рп от 24.04.2024г., №10-272 от 29.05.2014г., №10-652 от 21.10.2014г., №10-764 от 03.12.2014г.

- План границ объектов культурного наследия: от 10.04.2002г., от 23.04.2002г., от 10.06.2002г., от 18.12.2002г., распоряжения КГИОП: №10-644 от 11.10.2011г., №447-рп от 29.12.2021г., №10-641 от 11.10.2011г., №10-694 от 20.10.2011г., №457-рп от 29.12.2021г., №10-635 от 03.10.2014г., №10-765 от 03.12.2014г.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трёхэтажный корпус)» (Контингентский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манаж и казармы Кавалгардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровский)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А), объект культурного наследия регионального значения «Дом Павлуцки А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозина» (Никольская ш., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Филиппова» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семёновского и Егерского полков»; выявленные объекты культурного наследия «Общник и доходный дом Н.Г. Кудряшова» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Колчина» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Равелина» (Воскресенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекоткина ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.



«Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройств системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВЦ), ООО «Арич ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержались - нет.

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

Штангина Маргарита Сергеевна

07.05.2024

*Член экспертной комиссии*

Давыдова Нина Анатольевна

07.05.2024

*Член экспертной комиссии*

Аверьянова Александра Евгеньевна

07.05.2024

## ПРОТОКОЛ №2

заседании экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехсекционный корпус)» (Конюгвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конюгвардейского полка», «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паудучи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозова» (Викольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семёновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Коллова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развильха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург.

28 июня 2024 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**

**Председатель, и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.)

**Член экспертной комиссии:**

Давыдова Нина Александровна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

**Член экспертной комиссии:**

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вопроса о приближении к материалам Акта представителем Заказчиком распоряжения КГИОП №731-рп от 03.06.2024 января устаревшего в процессе проведения экспертизы распоряжения КГИОП №10-632 от 21.10.2014.

2. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехсекционный корпус)» (Конюгвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конюгвардейского полка», «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки д. 92, лит. А), объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паудучи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозова» (Викольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семёновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Коллова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развильха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

3. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

**Постановили:**

Приобщить к материалам Акта предоставления Заказчиком распоряжения КГИОП №731-рп от 03.06.2024-племем устаревшего в процессе проведения экспертизы распоряжения КГИОП №010-652 от 21.10.2014-

Связаться с тем, что предоставлены проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехскадрный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Минер и казармы Конногвардейского полка», «Дом Устинова К. (Петровича)» (впл. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паудути А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А); «Дом Ф. Морозова» (Николевская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Е. Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Социальная казарма» (Сенаторская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленные объекты культурного наследия «Сквозной и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разенкова» (Воскресенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющиеся частью выявленного объекта культурного наследия «Аптека» - жилых домов площадью 3 кв.метра» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных учреждений Санкт-Петербурга. Приспособление для современного распознавания в части устройства системы видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш. 210603-С/ВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и включить Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 13.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми принимаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет

*Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

Шугалин Маргарита Сергеевна

28.06.2024

*Член экспертной комиссии*

Давыдова Нина Анатольевна

28.06.2024

*Член экспертной комиссии*

Аверьянова Александра Евгеньевна

28.06.2024

**ДОГОВОР № 07-05/24.1**

Санкт-Петербург

«07» мая 2024 года

Гражданин РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперту обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэкадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Пауллучи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ЦК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Елишки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Землегородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выделенных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разенкеа» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выделенного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перевожская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш: 240603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых

установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1 является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно перечисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2 не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3 не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧЕЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированной работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор  
**ООО «Ариа ТВ»**  
 190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,  
 д. 130, лит. А, пом. 209  
 Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
 Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
 д.68, лит. Н  
 Телефон факс 313-88-98  
 e-mail: office@ariatv.ru  
 ИНН 7838025743 КПП 783901001  
 ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029  
 ОКОГУ 49013  
 РС №40702810490520002000  
 В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
 г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**ЭКСПЕРТ:**  
 Аверьянова Александра Евгеньевна  
 Паспорт серия: 40 04 № 033837  
 выдан 35 Отделом милиции Приморского р-  
 на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.  
 Зарегистрирована по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34,  
 корп. 1, кв. 203  
 СНИЛС 036-797-466-09  
 ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

**ДОГОВОР № 07-05/24.2**

Санкт-Петербург

«07» мая 2024 года

Гражданка РФ Штанглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэтажный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Матеев и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозина» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Содатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Скобляк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Станек (3 здания)» (Переконская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации,

подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантии на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложенной, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12. настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было получено Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.



6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:  
Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

ООО «Ариш ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,

д. 130, лит. А, юм. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,

д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****ЭКСПЕРТ:**

Штилиц Маргарита Сергеевна

Паспорт серия 4009 №895412

Дата выдачи 20.11.2009г.

Код подразделения 780-029

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-

Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.,

д.3, к.2, кв.339.

ИНН: 780505234850

СПИДС №013-170-090-88

Штилиц М.С.

**ДОГОВОР № 07-05/24.3**

Санкт-Петербург

«07» мая 2024 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ариа ТВ» (далее - ООО «Ариа ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Мисайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казарма (Тресскадровный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Миниш и казарма Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Морозина» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.В. Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»), вышеназванных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Ш.Г. Кудряшцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Развигина» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью вышеназванного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Переконская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИИ: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ**

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

**3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых

установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1 является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2 не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3 не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

#### 5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправившей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовой отделении, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор

ООО «Ариэ ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,  
д. 130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.  
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,  
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОККОУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 30101810990000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

ЭКСПЕРТ:

Давыдова Нина Анатольевна

Паспорт серия 40 22 № 102841

Код подразделения 780-043

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, д. 38-40,  
Кв. 36

ИНН: 780505234850

СПИЛС № 013-170-090-88

Давыдова Н.А.

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объектов культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка»), «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. реки Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 – январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица» (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глинки, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стячек (3 здания)» (Перекопская ул., д. 1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

### Документы, представленные заявителем

#### Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-1064/23-0-1 от 19.04.2023г., №01-21-866/23-0-1 от 10.04.2023г., №01-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023г., №01-21-1010/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023г., №01-21-1256/23-0-1 от 25.04.2023г., №01-21-1021/23-0-1 от 21.04.2023г., №01-21-1065/23-0-1 от 17.04.2023г., №01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997, Распоряжение Администрации СПб от 22.02.2002г. №254-рз
- Выписки ЕГРН: от 11.04.2024г. № КУВИ-001/2024-103674057, № КУВИ-001/2024-103678528, № КУВИ-001/2024-103676117, № КУВИ-001/2024-103672880, № КУВИ-001/2024-103663381, № КУВИ-001/2024-103671522, № КУВИ-001/2024-103662463, № КУВИ-001/2024-103660139, № КУВИ-001/2024-103653979, № КУВИ-001/2024-103649078, № КУВИ-001/2024-103636844, № КУВИ-001/2024-103647372
- Паспорта объектов культурного наследия: №781710833170006 от 02.05.2024г., №781510296210026 от 25.04.2023г., №781610425850005 от 17.04.2023г., №781610561980005 от 22.04.2024г., №781510208990265 от 25.04.2023г., №781510208990285 от 25.04.2023г.
- Распоряжения КГИОП: №10-751 от 26.11.2014г., №10-634 от 03.10.2014г., №10-22 от 21.07.2009, №40-131 от 12.07.2016, №07-19-469/21 от 17.09.2021, №40-303 от 26.09.2016.
- Приказы МКРФ: №24547-р от 04.12.2015г., №25739-р от 04.12.2015г., №49188-р от 09.11.2016г., №12005-р от 21.10.2015г., №91777-р от 15.05.2017г., №7033-р от 07.10.2015г., №2009 от 25.11.2014
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(подпись)

«Ария-ТВ»  
(подпись) Д.И.  
«26» апреля 2023 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, контролю и охране  
памятников истории и культуры  
(подпись) Д.В. Полякина  
«19» апреля 2023 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
01-21-1074/23-0-1 от 19.04.2023  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева»  
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(наименованный пункт)							
ул./пр.	4-я Красноармейская улица	д.	12/11	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый индекс)

ул./пр.	Большой Сампсониевский	д.	68	лит.	№	офис/кв.	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3
	0	2	4	0	2	9	-
Ответственный представитель:	Гренин Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	Office@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» утвержден КГИОП 10.04.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» утвержден распоряжением КГИОП от 13.01.2016 №10-6/16

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>



шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования и части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (исключая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решить вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Ярослав Елизавета  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Генеральный директор*  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)  
 \_\_\_\_\_  
 "Ария ТВ" \_\_\_\_\_  
 (подпись) \_\_\_\_\_  
 " 26 " \_\_\_\_\_ 20 23 г.  
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)  
 Комитет по государственному  
 контролю, использованию и охране  
 памятников историко-культурного  
 наследия  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) \_\_\_\_\_  
 " 19 " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
 М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-1016/23-0-1 от 19.04.2023*  
 приспособление для современного использования в части установки системы  
 наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Морозова»  
 (Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190068, Санкт-Петербург			
(субъект Российской Федерации)			
Санкт-Петербург			
(исполнительный пункт)			
ул./пр.	Николевая площадь	д.	6
		лит.	А
		корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(массовый пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.										д.	68		лит.	Н		офис/кв.	
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3								
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9					
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич																	
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:	+ 7 965 008 58 61																	
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru																	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП об утверждении плана грании объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Морозова» от 29.12.2021 № 457-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Морозова» утвержден распоряжением КГИОП от 07.02.2017 № 28-р

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.  
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).  
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.  
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.  
Исследования Объекта проводятся

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки актов приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной</p>	

документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляются для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.



**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:  
Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)



(Подпись)

Чабаненко Валентина  
Евгеньевна

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
(подпись)

*ООО «Ария ТВ»*  
(наименование)

*Ария ТВ*  
(подпись)

*М.П.*  
(подпись)

« 17 » *марта* 20 *23* г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(подпись)

Комитета по государственному  
контролю, контролю за сохранением и охране  
памятников истории и культуры  
(подпись)

*Комитет*  
(наименование)

« 17 » *марта* 20 *23* г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

*01-21-1064/23-0-1 от 18.04.2023*

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом» (в составе «Ансамбль жилых домов площади Стачек») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Перекопская улица	д.	1	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ»  
(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселеный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	7 8 3 8	0 2 5	7 4 3				
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3	0 2 4	0 2 9			
Ответственный представитель:	Грентц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7 965 008 58 61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден КГИОП 18.12.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 29.05.2014 №10-272

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздела 12 проектной документации должны включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасительных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 36905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешений на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде бурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен</p>	

статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществлении технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых и процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования

к проектной и рабочей документации и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, являющимися федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 N 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона N 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

Чабапенко Валентина  
Евгеньевна



(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-28-186/2301 10 АПР 2023

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Пауллучи А.Ф. Здесь в декабре 1965 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Большая Морская улица	д.	36	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:



--

(субъект Российской Федерации)

--

(населенный пункт)

ул./пр.		д.		лит.		офис/кв.	
---------	--	----	--	------	--	----------	--

ИНН																			
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП																			
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич
------------------------------	--------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	89650085861
---------------------	-------------

Адрес электронной почты:	
--------------------------	--

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	
------	--

Номер	
-------	--

Орган охраны объектов культурного наследия, издавший документ	
---	--

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границы территории объекта культурного наследия «Дом Паудуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» утвержден КГИОП от 11.10.2011 №10-644

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Паудуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» утвержден распоряжением КГИОП от 14.03.2011 №10-20

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными актами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПТ) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ:	2. Этап в процессе производства работ:
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ривне согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работа по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводится на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56234-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

**Патоква Анастасия  
Сергеевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(подпись)

ООО «Ария ТВ»

М.П. Соколов Д.М.  
(подпись) 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия



Генеральному директору государственному  
учреждению «Всероссийский центр по охране  
памятников истории и культуры

А.С. Соколов  
(Ф.И.О.) 2023 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
01-21-1078/23-0-1 от 04.05.2023  
(приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.П. Козлова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Большая Морская улица	д.	56	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(исполнительный пункт)

уд./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лнт.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИИ	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» утвержден КГИОП 10.04.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова» утвержден распоряжением КГИОП от 19.09.2019 №546-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектах обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.



<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ:</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 36200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-

культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

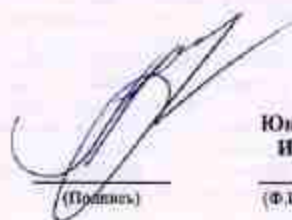
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Юнусова Алина  
Ильямровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Геращенко Александр  
(подпись)

ООО «Ария ТВ»  
(наименование)

Жуков В.М.  
(И.О.Ф.)

№ 2 / 14  
20 23 г.

М.П.  
«Ария ТВ»

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(наименование органа власти)

Е.Е. Ломажина  
(И.О.Ф.)

№ 14 / 14  
20 23 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выделенного объекта культурного наследия  
01-21-1018/23-0-1 от 14.04.2023  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выделенного объекта культурного наследия:

Выделенный объект культурного наследия «Дом Разенкиха»  
(Основание: приказ КТНОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Вознесенный проспект	д.	28	лит.	А	корп.	
---------	-------------------------	----	----	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры профилактики правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полные наименования, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Малая Морская	д.	23	лит.	А	офис/кв.	
---------	---------------	----	----	------	---	----------	--

ИНН							
-----	--	--	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП							
-------------	--	--	--	--	--	--	--

Ответственный представитель:	Гремц Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	-
--------------------------	---

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Разевиха» утвержден КГИОП 18.12.2002
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Разевиха» утвержден распоряжением КГИОП от 20.09.2021 №202-рп
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2009 № 57 далее 17 подпунктов.

должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55328-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планирования проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

#### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

##### **1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)**

##### **2. Проект**

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
---	---

#### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

#### Раздел 5. Отчетная документация:

<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>
--

#### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).</p> <p>Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению устанавливается приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка</p>
--

подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролю их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства



Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Лебедева-Абузирова  
Рыната Рустамовна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Вневедомый заказчик  
(подпись)

ООО «Ария ТВ»  
(подпись) 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия



Комитета по государственному  
управлению, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга (подпись)  
А.С. Соколов  
(Ф.И.О.)  
мая 2023 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
01-21-1010/23-0-7 от 04.05.2023  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.» (Основание: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 22.02.2002 № 254-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Гороховая улица	д.	45	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(восточный округ)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова				д.	130	лит.	А	офис/ка.	ком. 209			
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9
Ответственный представитель:	Гренич Виталий Андреевич												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61												
Адрес электронной почты:	v.greents@ariatv.ru												

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, вылавший документ	

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.» утвержден КГИОП от 29.12.2021 №447-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Яковлева С.Я.» утвержден распоряжением КГИОП от 20.06.2013 №10-292

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность**

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56903-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **IV. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролю их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-

культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Юнусова Алина  
Ильвировна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Виктор Владимирович*  
 (должность)

ООО "Ария ТВ"  
 (наименование организации)  
 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
 начальника Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 01-21-1041/23-0-1 от 04.05.2023  
 (приспособление для современного использования в части установки системы  
 наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэкадронный корпус)» (в составе «Манеж и казармы Конногвардейского полка») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Конногвардейский бульвар	д.	4	лит.	А; дом 4	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):



Исполнитель: ООО «Ария ТВ» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге» (Постановление Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	наб. канала Грибоедова	д.	130	лит.	А	офис/кв.	ком. 209
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.grenis@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	17.09.2021
Номер	07-19-469/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» утвержден КГИОП от 11.10.2011 №10-64
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» утвержден распоряжением КГИОП от 22.01.2013 №10-12
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных

<p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного наблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерация. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (лпнхте законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом II статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Юнусова Алина  
Ильмировна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
(подпись)

*ООО «Ария ТВ»*  
*Муромов Д.М.*  
« 2 » *сентября* 20 *23* г.  
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия  
(подпись)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
(подпись)

« 2 » *сентября* 20 *23* г.  
М.П.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия  
04-24-1256/23-0-1 от 25.04.2023  
приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петроных)»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органа технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(районный пункт)						
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	92	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия; Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ»  
(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселительный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	7 8 3 8	0 2 5	7 4 3				
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3	0 2 4	0 2 9			
Ответственный представитель:	Грент Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 965 008 58 61						
Адрес электронной почты:	v.grents@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых)» утвержден КГИОП от 20.10.2011 №10-694

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых)» утвержден распоряжением КГИОП от 10.09.2013 №10-460

**7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.



<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части устиновки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).</p>	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен

статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешен на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чабаниенко Валентина  
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
(подпись)  
  
ООО «Ария ТВ»  
(наименование)  
М.П. 20 03 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)  
Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

  
(подпись)  
21 03 2023 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объектов  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
01-29-1021/23-0-1 от 24.04.2023  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Б.Фитингофа»  
(Основание: распоряжение КГИОП от 03.10.2014 № 10-634)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190000, Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(почтовый пункт)							
ул./пр.	улица Глядки	д.	1	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ»  
(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с  
учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	68	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грещ Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 965 008 58 61						
Адрес электронной почты:	v.greys@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б.Фитингофа» утвержден распоряжением КГИОП от 03.10.2014 № 10-635

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б.Фитингофа» утвержден распоряжением КГИОП от 21.10.2014 №10-652

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сокращение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения типов работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установления пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых и процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные



работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (принятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации); приспособлении для современного использования; при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чибаненко Валентина  
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*генеральный директор*  
(должность)

*ООО «Ария ТВ»*  
Исполнитель (Ф.И.О.)

№ 24 "Апрель" 2023 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(исполнительный орган органа охраны)

*Е.Н. Помакина*  
подпись (Ф.И.О.)

№ 14 "апреля" 2023 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-1065/23-0-1 от 14.04.2023*  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (Основание: распоряжение КГИОП от 26.11.2014 № 10-751)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Звгородный проспект	д.	54	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):
Исполнитель: ООО «Ария ТВ» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(шассейный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	б/б	лит.	Н	офис/кв.	
ИНН	7 8 3 8 0 2 5 7 4 3						
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7 8 3 3 0 2 4 0 2 9						
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 965 008 58 61						
Адрес электронной почты:	v.gretns@ariatv.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	26.09.2016
Номер	40-303
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» в соответствии с Приложением № 1 к распоряжению КГИОП от 03.12.2014 № 10-765.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» утвержден распоряжением КГИОП от 03.12.2014 №10-764

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>(его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).</p>	

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чабаненко Валентина  
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*Генеральный директор*  
(должность)  
*Ария ТВ*  
(подпись) *Ария Р.М.*  
(Ф.И.О.)  
"24" апреля 2023 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия  
(должность)  
Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(организационный орган/подпись)  
*Е.Е. Ломакина*  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"13" апреля 2023 г.  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
для выявленного объекта культурного наследия  
*01-21-1063/23-0-1 от 17.04.2023*  
приспособление для современного использования в части установки системы  
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (Основание: распоряжение КГИОП от 26.11.2014 № 10-751)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

198052, Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Звенигородская улица	д.	3	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Ария ТВ» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



**Адрес места нахождения:**

194100, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большой Сампсониевский пр.	д.	б/б	лит.	П	офис/кв.
ИНН	7 8 3 8	0 2 5	7 4 3			
ОГРН/ОГРНИП	1 0 4 7	8 3 3	0 2 4	0 2 9		
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич					
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))					
Контактный телефон:	+ 7 965 008 58 61					
Адрес электронной почты:	v.grenits@nriatv.ru					

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:**

--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеловского и Егерского полков» утвержден распоряжением КГИОП от 03.12.2014 №10-764

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасительных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодности к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде бурфов, зондиров и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подается, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в

установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Чабаненко Валентина  
Евгеньевна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0652

26 ИЮН 2014

№ 10-751

**О включении выявленного объекта  
 культурного наследия  
 в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. №№ 3-12083, 3-12084 от 09.12.2013), выполненной аттестованными экспертами В.Э. Трушковским, М.Е. Микшиковой, Е.А. Степановой и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) следующей объект: «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Польведной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б, в следующем составе:

- 1) «Солдатская казарма» – Загородный пр., д. 46, литера А;
- 2) «Солдатская казарма» – Загородный пр., д. 46, корпус 2, литера Б;
- 3) «Солдатская казарма» – Звенигородская ул., д. 1, литера А;
- 4) «Солдатская казарма» – Загородный пр., д. 48, литера А;
- 5) «Солдатская казарма» – Звенигородская ул., д. 3, литера А;
- 6) «Старые Егерские казармы» – Звенигородская ул., д. 5, литера А;
- 7) «Главное здание Госпиталя» – Лазаретный пер., д. 2, литера И;
- 8) «Казарма пестровой роты» – Звенигородская ул., д. 9-11, литера Л;

- 9) «Офицерская казарма» – Загородный пр., д. 54, литера А;
- 10) «Солдатская казарма» – Подвальной пер., д. 2, литера А;
- 11) «Солдатская казарма» – Рузовская ул., д. 4, литера А;
- 12) «Солдатская казарма» – Рузовская ул., д. 8, литера А;
- 13) «Солдатская казарма» – Рузовская ул., д. 8, литера А;
- 14) «Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенных запасов» –  
Рузовская ул., д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В;
- 15) «Солдатская казарма» – Рузовская ул., д. 10-12, литера А;
- 16) «Здание приемного похода» – Рузовская ул., д. 14а, литера А;
- 17) «Служебный флигель» – Рузовская ул., д. 14, литера А;
- 18) «Вспомогательные казармы (для корпуса, соединенные переходом)» –  
Рузовская ул., д. 16, литера А; д. 16, литера А;
- 19) «Солдатская казарма. Флигель» – Рузовская ул., 10-12, литера В.

2. Исключить объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения, из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (пункт № 114 (114.1-114.19)).

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

- 3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
- 3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.
- 3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.
- 3.4. Составление учетной документации на включение в реестр объекта, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.
- 3.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления государственной и информационно-аналитической обеспеченности охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих сведений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов

культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-коммуникативного обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров





АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2006 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции в порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 12.05.86 № 201, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2006 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Третьяковой О.В. организовать работу.

4.1. По расторжению охранного обязательства, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению оспаривать обязательства с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, ИГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Камлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Ястин

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Адмиралтейский административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
37	Дом Разевиха	1840	арх. Б.Спиндлер	Вознесенский пр., 28
219	Дом А.П.Козлова	XVIII век, 1866 (надстроен в 1950-х годах)	автор не установлен арх. Н.П.Гребенка	Морская Большая ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р.наб., 101
348	Ансамбль жилых домов площади Стачек  (3 здания)	1935	арх. Н.А.Троцкий , гражд. инж. А.В.Валевич	Старо-Петергофский пр., 43- 45; Стачек пл., б/Н  (угловой дом)   Старо-Петергофский пр., 54; Стачек пл., б/Н  (дом по площади)   Перекопская ул., 1;  Стачек пл., б/Н
154	Особняк и доходный дом Н.Г.Кудрявцева	1878 год, строительство о дома; 1882, 1897 года, строительство о особняка	гражд. инж. Н.Г.Кудряв цев  гражд. инж. Н.Г.Кудряв цев	4-я Красноармейская ул., 12; Егорова ул., 11

Закон Санкт-Петербурга от 21.07.1997 N 141-47  
(ред. от 23.07.1999)  
"Об объявлении охраняемыми памятниками истории и куль...

Документ предоставлен [КонсультантПлюс](#)  
Дата сохранения: 26.05.2019

21 июля 1997 года N 141-47

**Законодательное Собрание Санкт-Петербурга**

**ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Принят Законодательным

Собранием Санкт-Петербурга 21 июля 1997 года

(в ред. ЗАКОНА Санкт-Петербурга  
от 23.07.1999 N 174-27)

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург

21 июля 1997 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 02.07.1997 N 141-47

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
-------	--	------------------

12.	Дом Пастухов В.Ф., 1873 г., арх. Виларов В.А., Шанов А.В. Земля в декабре 1925 — январе 1926 гг. архитекторы неизвестны. ЦД и ЗР 30200	Светловская ул., 34
13.	Дом, где в 1893-1894 гг. жилал Златин В.И.	Малышевский пр., 14-16
14.	Институт изящного искусства, 1818-1822 гг., арх.Готфрид А.Д., 1849-1854 гг., арх.Виттор В.С., Шенников В.В.	Московский пр., 3
15.	Дом Смирнов В.М., 1861 г., арх.Василий К.В. Здание в мае - августе 1900 г. жила Давид В.И. и Курочкин Н.С.	Московский пр., 18, 20
16.	Дом, где на квартире у жены князя Волынского А.А. и Сивилева М.А. осенью 1824 г. Давид В.И. написал свой знаменитый памфлет «Историческое изображение одного из самых важных дел правительства»	Самовилев ул., 49, Завскаго-Курочкина ул., 1
17.	Дом, где 11 мая 1906 г. собралась группа членов «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»	Остаповская ул., 2
18.	Дом, где в ноябре 1883 г. Златин В.И. выступил на собрании марксистского кружка	7-я линия, В.О., 14
19.	Дом Виттор В.И., 1867-1900 гг., арх.Виттор В.И.	6-я линия, В.О., 8, Вильгельмовский пер., 18
20.	Дом, 2-я пол. XIX в. Земля в 1868-1872 гг. жила неизвестны Шенников В.В.	10-я линия, В.О., 5, Большой пр., В.О., 27
21.	Дом Ровинской В.И., 1887 г., арх.Мариусовича В.Т.	16-я линия, В.О., 73, Малай пр., В.О., 69
22.	Дом Давид В.И., 1840 г., арх.Политковский В.Т.	Большой пр., В.О., 9, 2-я линия, В.О., 4
23.	Дом Ермоловский А.А., 1892-1902 гг.	Большой пр., В.О., 82
24.	Дом Успенко Ф.Ф., XVIII-XX вв. в главной дом, XVIII в., 1-я пол., XIX в., 1856 г., арх.Редкин Ф.А., 1907 г., арх.Виттор В.И.; служба, 1886 г., арх.Редкин Ф.А., 1896 г., 1912 г., арх.Виттор В.И.; аптека, 1857 г., арх.Виттор В.И.	Видуванская ул., 21
25.	Дом, где жил В.С.Суминин	Монархова ул., 26, Тучков пер., 17
26.	Дом Султанов В.В., 1862-1894 гг., арх.Тавин В.В.	р.Осетинские наб., 23, 12-я линия, В.О., 55
27.	Могилы Видженна Ф.И. (1805-1887).	р.Осетинские наб., 16,

12863

№ КРМОП



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
 объектов исторического и культурного наследия  
 федерального (общероссийского) значения,  
 находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Устинова К. (Петровых),  
 1817-1822 гг.,  
 арх. Шарлемань И.И. 1-й

р. Фонтанки наб., 92,  
 Гороховая ул., 59

Манеж и казармы  
 Конногвардейского полка:

Исаакиевская пл., 1,  
 Конногвардейский бульв.,  
 2, 4, Почтамтский пер., 1,  
 Якубовича ул., 1, 3,  
 Конногвардейский пер., 2

скульптурные группы  
 "Диоскуры, укрощающие  
 коней" (две), 1817 г.,  
 ск. Трикорни П.

Исаакиевская пл., 1,  
 Конногвардейский бульв., 2,  
 Якубовича ул., 1

казармы (Трехэскадронный  
 корпус), 1805-1807 гг.,  
 арх. Ермолаев, 1844-1847 гг.,  
 арх. Черник И.Д.

Конногвардейский бульв., 4,  
 Конногвардейский пер., 2,  
 Почтамтский пер., 1,  
 Якубовича ул., 3

манеж, 1804-1807 гг.,  
 арх. Кваренги Д., 1976-1977 гг.  
 (реконструкция),  
 арх. Братчиков М.Д.,  
 арх. Будневич М.В.

Исаакиевская пл., 1,  
 Конногвардейский бульв., 2,  
 Якубовича ул., 1



**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 22 февраля 2002 года N 254-ра

**Об отнесении к категории памятников истории и культуры  
местного значения объектов, представляющих градостроительную  
и архитектурную ценность**

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"

1. Отнести к категории памятников истории и культуры местного значения объекты согласно приложению.

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по строительству Вихаристрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В. А. Яковлев

Виктор А. Яковлев  
исполнительный директор Комитета  
Санкт-Петербурга  
28 февраля 2002 года  
Регистрационный № 123

**Перечень**

**объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность,  
отнесенных к категории памятников истории и культуры местного значения**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1	Дача Дурново (с оградой) 1760-е, арх. Львов Н.А. (?); 1813-1814, пристроен портик; арх. Михайлов А.А. 2-й; первая четверть XIX в., ограда; 1870, надстроен второй этаж боковых флигелей; арх. фонтана П.Ф.; 1993, демонтирована ограда; 1998, дача повреждена в результате пожара	Свердловская наб. 22
2	Госпиталь Финляндского полка 1818-1820, арх. Шнаубург А.Е.	Большой пр. В.О., 65, 19-я линия В.О., 16
3	Дом Яковлева С.Я. 1780-е; 1913, расширены окна первого этажа	Садовая ул., 38, Гороховая ул., 45
4	Дом Троекурова А.И. между 1723 и 1736, образцовый проект; 1868, перестроен, арх. Яковлев Н.А., 1968-1969, реставрированы фасады; арх. Баранев И.А., арх. Бутыл В.А.	Б-я линия В.О., 13



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

4 декабря 2015 г.

Москва

№ 24547-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», 1796–1799 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», 1796–1799 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Звенигородская ул., д. 3, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510208990285**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Старо-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

4 декабря 2015 г.

Москва

№ 25739-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма», 1796–1799 гг., 1903 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма», 1796–1799 гг., 1903 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 54, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса казарм Семеновского и Егерского полков», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510208990265**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Старо-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 49188-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 – январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», 1873 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 – январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», 1873 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610561980005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков





3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Старо-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 91777-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Устинова К. (Петровых)», 1817–1822 гг. (г. Санкт-Петербург) в  
едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых)», 1817–1822 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 92, литеры А, Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833170006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О. В. Рыжков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

7 октября 2015 г.

Москва

№ 7033-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Б.Фитингофа», 1855–1856 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Б.Фитингофа», 1855–1856 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 1, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510266650005**.
2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пиромов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

Москва

*4.10.2011* *2011*

№ *2011*

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения  
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, *п р и к а з* в а ю :

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.
2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге,  
заключенные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028150005	«Дом В.И.Орлова-Давыдова»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литер А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замкнут пер., 2)	памятник
2	791410028160005	«Дом С.Н.Варгуновой (С.В.Скрябинского)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 22, литер А (описательный адрес: Галерная ул., 22; Английская наб., 24)	памятник
3	791410028170005	«Дом А.Ф.Кларна (Гашани общины Мигутов)»	Санкт-Петербург, Английская наб., 38, литер А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда ул., 1)	памятник
4	791410028180005	«Дом Г.Томсона (В.Н.Асташица)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литер А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)	памятник

2

5	791410028190005	«Скобляк и дом А.В.Павловского»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)	памятник
5.1	791410028190015	«Скобляк»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)	памятник
5.2	791410028190025	«Детский дом с двумя функциями»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А	памятник
6	791410028200005	«Общедом и дом М.Булгакова (С.Б.Кафтанов)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)	памятник
6.1	791410028200015	«Общедом»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)	памятник
6.2	791410028200025	«Детский дом»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А	памятник
7	791410028210005	«Общедом А.К.Павловского»	Санкт-Петербург, Английский пр., 4-б, литер А	памятник
8	791410028220005	«Дом Е.М.Орлова»	Санкт-Петербург, Боровицкий пр., 16, литер А	памятник
9	791410028230005	«Жилое и административное здание сооруженной Второй оперной Петербургского городского театра»	Санкт-Петербург, Боровицкий ул., д. 12/16, литер Б	памятник

10	791410028240005	«Желтый дом»	Санкт-Петербург, Гродненская ул., 71, литер А	памятник
11	791410028250005	«Дом В.А. Ратновича-Розенца»	Санкт-Петербург, Калочинская ул., 6/13, литер А (официальный адрес: Красносельская ул., 6/13; ш.б. н.п. Грибоедова, 71)	памятник
12	791410028260005	«Дом С.О. Катнера»	Санкт-Петербург, ш.б. н.п. Грибоедова, 79/73, литер А	памятник
13	791410028270005	«Дом Сутугашко»	Санкт-Петербург, ш.б. н.п. Грибоедова, 109, литер А (официальный адрес: ш.б. н.п. Грибоедова, 106; пр. Ржевского-Корсакова, 12)	памятник
14	791410028280005	«Дом Ф.Мерошца»	Санкт-Петербург, Невский пр., 6, литер А (официальный адрес: Невский пр., 6, ш.б. н.п. Грибоедова, 125)	памятник
15	791410028290005	«Желтый дом с фронтоном»	Санкт-Петербург, ш.б. н.п. Грибоедова, 134, литер А	памятник
16	791410028300005	«Дом А.Г. Давидова (Ж.В. Шендт)»	Санкт-Петербург, пер. Гродненский, 3, литер А	памятник
17	791410028310005	«Дом Е.Н.Сухомлиной (Л.П.Баранова)»	Санкт-Петербург, ул. Невская, 18, литер А (официальный адрес: ул. Невская, 18, 3-я Красносельская ул., 12-14; 6-я Красносельская ул., 8-13)	памятник



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 10

- 3 ОИТ 2014

№ 10-634

**О включении выявленного объекта  
 культурного наследия  
 в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-3208 от 14.04.2014), выполненной аттестованным государственным экспертом Б.М. Кириковым и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 09.07.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Дом А.Б. Фитингофа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 1, литера А.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения, из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (пункт № 213).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Б. Фитингофа» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.



3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



С.В. Макарон



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

21.04.2009

№ 10-22

план

зумы

факт

**О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителям председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Ризумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Регистр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления по охране объектов культурного наследия Комплексу А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комплекса А.В. по принадлежности вопроса.

Председатель КГИОП



В.А. Деметьева

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 21.07.2009 № 10-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия,  
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов  
культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова-Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Завокзал пер., 2)
2	Дом О.Н. Ворунцовой (В.В. Схаржанского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кширка (имение общества "Магуг")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Готтсена (В.И. Асташина)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Объекты и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Объекты	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Объекты и дом И. Булычева (С.В. Кафтани)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Объекты	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Объекты А.К. Памцеля	Английской пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом П.Р. Шредер	ул. Володи Ермака, 2/345
10	Железнодорожный дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А. Ратыхова-Рожкова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Китнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А

1	3	4
13	Дом Сулугиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Морозина	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (Ж.К. Шмидта)	пер. Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человечелюбного общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гаревского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жильем домов	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробириной палаты и Пробирино училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зейцева (Ф.И. Кривцова)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консistorского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А. Н. Бебутовой	наб. Кривоноя кан., 27, литера А; пер. Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А. Дурдина	Кураевская ул., 26, литера Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17.07.2021

№ 04-19-469/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, В, Д (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12005-р: г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А) (далее-объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мажех и казармы Конногвардейского полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 07-19-496/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

2

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении  
охранного обязательства собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия федерального  
значения «Казармы (Трехэскадронный  
корпус)», включенного в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации»

от 14 сентября 2021 г. № 04-19-469/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Казармы (Трехэскадронный корпус)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и соответствия с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	9	6	2	1	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.8 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.



## Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

### 1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

Нужно отметить значение «V»:

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

Нужно отметить значение «V»:

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

кварт. и  
(итог)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления в (или) обеспечении указанных иных видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противосваривные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничительные технические и иные параметры воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте II статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, финансового состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте II статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии со ст. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлены на лицевом северо-западном фасаде по Конюгвардейскому бульвару и на лицевом торцевом северо-восточном фасаде по Почтамтскому переулку (г. Санкт-Петербург, Конюгвардейский бульв., д. 4, лит. А; Почтамтский пер., д. 1)

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.06.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1.	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП козырьков с лицевых фасадов литеры А, дополнительного инженерного оборудования с дворового фасада литеры А объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021; № 01-25-11339/21-0-2; 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
2.	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов литеры А объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021; № 01-25-11339/21-0-2; 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
3.	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации одноэтажных юго-восточных корпусов литеры А и литеры Д объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021; № 01-25-11339/21-0-2; 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774



4	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 06.08.2021 № 01-25-11339/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.
---	--	--	---

\*Установленные охранное обязательство виды работ не являются и не являются необходимостью исполнения актуальных и вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условие доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условие доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранцам, гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 06.08.2021: № 01-25-11339/21-0-3; № 01-25-11339/21-0-4; № 01-25-11339/21-0-5; № 01-25-11339/21-0-6.

<sup>3</sup> Заслуживает в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, и тем более используемого в качестве жилого помещения по соглашению с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указывается реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка признания и утверждения охранных обязательств собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510296210026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы (Трехэскадронный корпус)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1807 гг., 1844-1847 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-641 от 11.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – антиковыми стенами) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного кокошечного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением); арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и кокошечный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация; исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты и конфигурация (двускатные, вальмовые) крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси, Л14; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7); коробовые с распалубками (помещения первого этажа: 1-Н, №№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н, №№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н, №№ 1, 3, 12-Н, №№ 30-34); коробовые с распалубками, на подлужных арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28); по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12); лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по сводам), лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма; лицевые фасады: местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; северо-западный фасад (по Коенговардейскому бульвару): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрички, треугольные сандрички в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; фронтоны – местоположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита), конфигурация (треугольных), оформление (гладкий тымпан, профилированный карниз); северо-восточный и юго-западный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; оформление оконных проемов первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрички, треугольные сандрички в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; два фронтона – местоположение (в завершении раскреповок, по 4-8 оси фасадов), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий тымпан, профилированный карниз); юго-восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; материал заполнения дверных и воротных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; юго-западный и северо-восточный торцевой корпус: тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа),

профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; одноэтажный конический корпус; оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями; тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа); тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа); профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркулярным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; трехэтажный объем (между северо-восточным (горшевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление воротного проезда и оконных проемов 1 этажа – верхние замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники; четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация; дворовые фасады: историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов; ширина и высота отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение; северо-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль; частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики); профилированный венчающий карниз; шесть фронтонов – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий титлан с термальным окном, профилированный карниз; северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада – руст (одноэтажный корпус), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манса и казармы Ковногвардейского полка» № 10-12 от 22.01.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



12 . 01 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Казармы (Трехэскадронный корпус)»**, расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А, В, Д  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
**«Манеж и казармы Конногвардейского полка»**  
(фотофиксация выполнена 25.06.2021).

*Литера А.*

1. Северо-западный лицевой фасад по Конногвардейскому бульвару.



2. Северо-восточный торцевой фасад по Почтамтовскому переулку.



-2-

3-4. Информационные доски.



5. Мемориальная доска.



6. Юго-восточный фасад трехэтажного корпуса.



7. Одноэтажный юго-восточный корпус.



8. Юго-западный трехэтажный корпус.



9-10. Дворовые фасады.



11. Общий вид на дворовый фасад одноэтажного юго-восточного корпуса.



12. Территория внутреннего двора. 13. Фрагмент кровли одноэтажного юго-восточного корпуса.



14-16. Помещение ЖК-4.



17-20. Характерные интерьеры 1-го этажа.



21-22. Характерные интерьеры 1-го этажа.



23-25. Характерные лестничные клетки.



26-27. Лестничный объем трехэтажного юго-западного корпуса.

28. Чердачная лестница.



29-31. Характерные интерьеры 2-го этажа.



32-34. Характерные интерьеры 3-го этажа.



35-36. Чердак:



37-39. Характерные интерьеры одноэтажного юго-восточного корпуса.

**Литера В.**

40. Лицевой юго-восточный фасад.



41. Дворовый юго-восточный фасад.



42. Подвал.



43. Лестница.



44. Чердак.



45-47. Характерные интерьеры.



Литера Д.

48. Лицевой юго-восточный фасад.



49. Дворовый юго-восточный фасад.





50. Дворовый юго-восточный фасад.



51. Помещение 33-Н.



52. Чердак.



53-55. Характерные помещения.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

17 ИЮНЬ 2016

№ 40-139

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Солдатская казарма», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская улица, д. 3, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014 №10-751: Звенигородская ул., д. 3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014 № 10-751: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера В; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, лит. А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подземной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера В), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя - начальник  
Управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



Г.Р. Агатов

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 12 июля 2016 № 40-131

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Солдатская казарма"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	0	8	9	9	0	2	8	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Солдатская казарма"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1797-1798 гг., архитектор Ф.И. Волков;  
входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014. №10-751: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера В; д. 48,

литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузавская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б);

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  V муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  V ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-751 от «26» октября 2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Звенигородская  д.  3  корп./стр.  литера А  помещение/квартира  ---

иные сведения:

Звенигородская ул., д. 3, лит. А; д. 18, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.12.2015 № 90-13/54698)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-765, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от

03.12.2014 № 10-764, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 12 (двенадцать) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать специальные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитозобразные и иные наделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)



обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить протавоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматриваемые в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

#### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия;

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, пересоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранинии нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьеры и предметы охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП в назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за составлением, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с видеозаписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидам, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

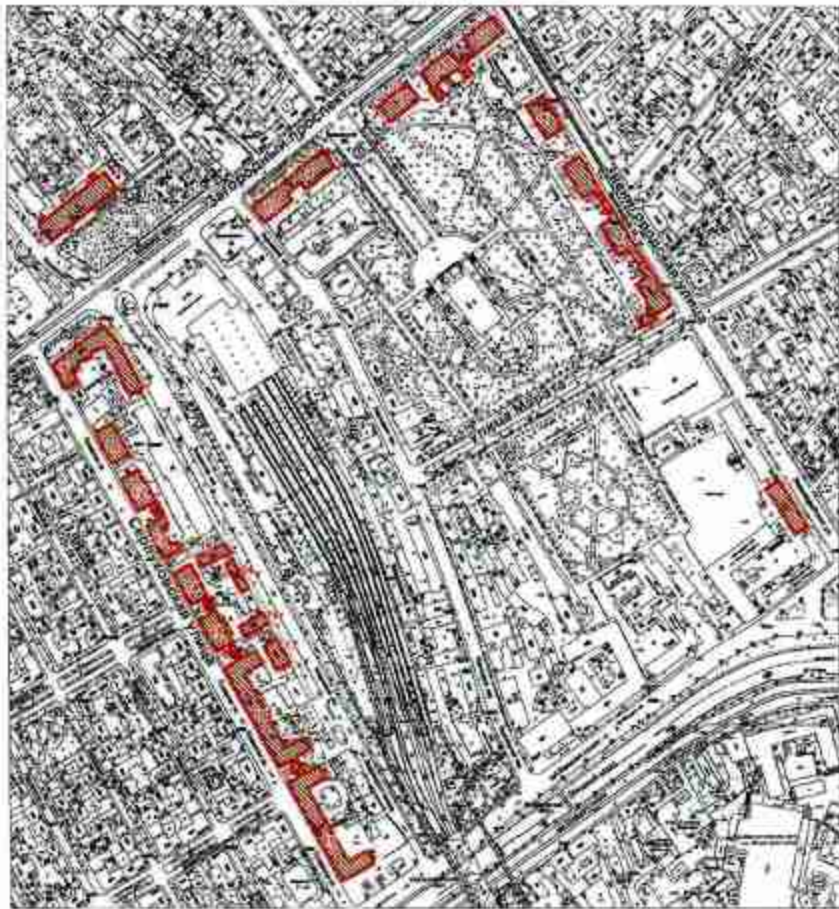
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-765.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-764.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение №1  
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 31.03.2012 № 10-465

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Комплекс зданий Саввиныхского и Егерского впадов»**  
Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А;  
Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лисарский пер., д. 2,  
литера Б; Польезный пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литеры А, Б,  
В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А

I. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:6000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

## Состав объекта:

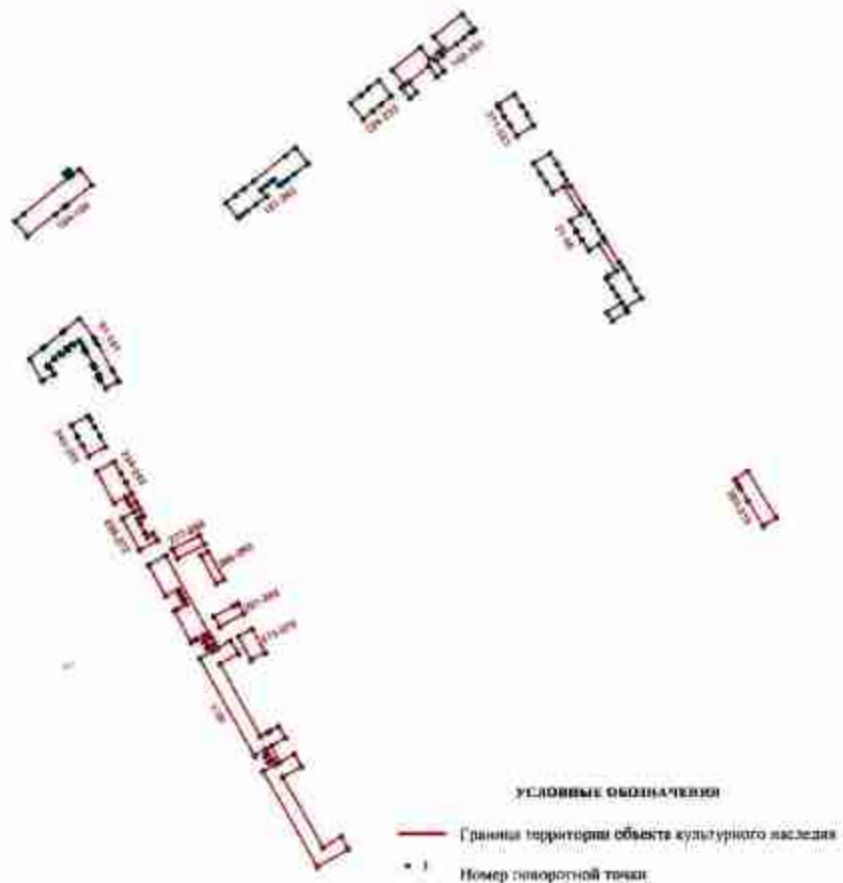
1. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, литера А)
2. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б)
3. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 1, литера А)
4. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 48, литера А)
5. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 3, литера А)
6. Старые Егерские казармы (Звенигородская улица, дом 5, литера А)
7. Главное здание Госпиталя (Лазаретный переулок, дом 2, литера И)
8. Казарма построевой роты (Звенигородская улица, дом 9-11, литера Л)
9. Офицерская казарма (Загородный проспект, дом 54, литера А)
10. Солдатская казарма (Подъездной переулок, дом 2, литера А)
11. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 4, литера А)
12. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
13. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса (Рузовская улица, дом 10-12, литеры А, В)
15. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 10-12, литеры А)
16. Здание приемного пункта (Рузовская улица, дом 14а, литера А)
17. Служебный флигель (Рузовская улица, дом 14, литера А)
18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом) (Рузовская улица, дом 16, литера А; Рузовская улица, дом 18, литера А)
19. Солдатская казарма. Флигель (Рузовская улица, дом 10-12, литера Б)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит от точки 1 до точки 50 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:1688:3:12, 78:32:1688:5:1, от точки 51 до точки 90 и далее до точки 51 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:0:25; от точки 91 до точки 92 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 92 до точки 93 на юго-запад, от точки 93 до точки 128 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 128 до точки 129 на юго-запад, от точки 129 до точки 141 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6; от точки 142 до точки 155 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:8:8, от точки 155 до точки 163 и далее до точки 142 по границе здания с кадастровым номером 78:1627:9:11; от точки 164 до точки 170 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 170 до точки 171 по границе здания с кадастровым номером 78:1618:0:16, от точки 171 до точки 180 по фасаду здания на северо-восток, от точки 180 до точки 164 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005; от точки 181 до точки 202 и далее до точки 181 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:32:1627:1:14, 78:32:1627:2:6; от точки 203 до точки 210 и далее до точки 203 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1690:1:1; от точки 211 до точки 223 и далее до точки 211 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:7:36; от точки 224 до точки 233 и далее до точки 224 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:5:12; от точки 234 до точки 242 и далее до точки 234 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 243 до точки 250 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2, от точки 250 до точки 251 на юго-восток, от точки 251 до точки 255 и далее до точки 243 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2; от точки 256 до точки 258 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 258 до точки 259 на северо-запад, от точки 259 до точки 260 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 260 до точки 261 на северо-восток, от точки 261 до точки 262 на юго-восток, от

точки 262 до точки 265 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 265 до точки 266 на юго-запад, от точки 266 до точки 267 на юго-восток, от точки 267 до точки 268 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 268 до точки 269 на юго-восток, от точки 269 до точки 272 и далее до точки 256 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 273 до точки 274 по прямой на северо-запад, от точки 274 до точки 275 по прямой на северо-восток, от точки 275 до точки 276 по прямой на юго-восток, от точки 276 до точки 273 по прямой на юго-запад, от точки 277 до точки 280 и далее до точки 277 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:49, от точки 281 до точки 285 и далее до точки 281 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:11:46, от точки 286 до точки 289 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:42, от точки 289 до точки 286 по прямой на юго-запад.

### 3. Координаты поворотных точек грани территории объекта культурного наследия:





Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,8355400	114,6760100
2.	91,8148100	114,6382700
3.	91,9311500	114,5749100
4.	91,9391700	114,5893200
5.	91,9448400	114,5863200
6.	91,9420800	114,5812400
7.	91,9492000	114,5771300
8.	91,9514800	114,5812100
9.	91,9574966	114,5779611
10.	91,9492600	114,5648500
11.	92,0657900	114,5001400
12.	92,0746900	114,5154800
13.	92,0805800	114,5125900
14.	92,0785800	114,5090300
15.	92,0859200	114,5048100
16.	92,0879200	114,5081400
17.	92,0937000	114,5050300
18.	92,0894423	114,4971585
19.	92,0882528	114,4949594
20.	92,0857000	114,4902400
21.	92,1230600	114,4700000
22.	92,1251700	114,4737800
23.	92,1314000	114,4852400
24.	92,1368123	114,4822466
25.	92,1356891	114,4799080
26.	92,1427741	114,4760858
27.	92,1439749	114,4782852
28.	92,1493000	114,4753400
29.	92,1410700	114,4602200
30.	92,1785400	114,4398700
31.	92,1897800	114,4604400
32.	92,0969300	114,5108100
33.	92,0912600	114,5139300
34.	92,0838100	114,5181500
35.	92,0780200	114,5212600
36.	92,0872500	114,5372800
37.	92,0718000	114,5461700
38.	92,0599000	114,5243800
39.	91,9728300	114,5716400
40.	91,9778800	114,5810200
41.	91,9794000	114,5834100
42.	91,9850700	114,5943300
43.	91,9705300	114,6022000
44.	91,9614200	114,5849200
45.	91,9421500	114,5950400
46.	91,9518100	114,6126700

1	2	3
47.	91,9365800	114,6207800
48.	91,9242800	114,5980800
49.	91,8379800	114,6453700
50.	91,8504500	114,6680300
51.	92,4713970	114,9968641
52.	92,4817100	114,9904400
53.	92,4931600	115,0084500
54.	92,5022200	115,0026700
55.	92,5107800	114,9972000
56.	92,5229800	114,9894200
57.	92,5241581	114,9912663
58.	92,5256007	114,9932447
59.	92,5316400	115,0021600
60.	92,5636600	114,9811300
61.	92,5562700	114,9696000
62.	92,5692800	114,9614800
63.	92,5685000	114,9602600
64.	92,5792900	114,9535900
65.	92,5800700	114,9548100
66.	92,5927500	114,9469200
67.	92,6007500	114,9598200
68.	92,6338900	114,9392500
69.	92,6261000	114,9262400
70.	92,6387800	114,9183400
71.	92,6493400	114,9117800
72.	92,6623500	114,9036600
73.	92,6743600	114,9233400
74.	92,6612400	114,9316800
75.	92,6497900	114,9380200
76.	92,6421200	114,9428000
77.	92,6341100	114,9477000
78.	92,6089100	114,9638100
79.	92,5995300	114,9699400
80.	92,5915200	114,9749400
81.	92,5807400	114,9808300
82.	92,5729500	114,9857300
83.	92,5679800	114,9888200
84.	92,5420900	115,0056400
85.	92,5351900	115,0098200
86.	92,5231700	115,0172500
87.	92,5091100	115,0254800
88.	92,4990300	115,0317100
89.	92,4868100	115,0128800
90.	92,4828600	115,0152800
91.	92,3991400	114,4054100
92.	92,3981700	114,4036800
93.	92,3902100	114,3895300

1	2	3
94.	92,4013900	114,3832500
95.	92,4011900	114,3821200
96.	92,4048900	114,3800100
97.	92,4054700	114,3801500
98.	92,4066800	114,3823200
99.	92,4158700	114,3771100
100.	92,4154000	114,3762500
101.	92,4155600	114,3756800
102.	92,4185600	114,3740200
103.	92,4191100	114,3741700
104.	92,4196400	114,3750300
105.	92,4342700	114,3668200
106.	92,4337300	114,3659600
107.	92,4350200	114,3647200
108.	92,4364100	114,3639300
109.	92,4375700	114,3633200
110.	92,4381300	114,3634800
111.	92,4385900	114,3643000
112.	92,4449700	114,3608200
113.	92,4484400	114,3581100
114.	92,4433700	114,3517100
115.	92,4443200	114,3509200
116.	92,4430500	114,3495900
117.	92,4440500	114,3485900
118.	92,4391200	114,3423400
119.	92,4379400	114,3432900
120.	92,4361240	114,3446037
121.	92,4306800	114,3375500
122.	92,4336100	114,3353000
123.	92,4275400	114,3277000
124.	92,4255900	114,3292600
125.	92,4185700	114,3205300
126.	92,4169600	114,3196400
127.	92,4153100	114,3235000
128.	92,4075305	114,3282382
129.	92,4006900	114,3155600
130.	92,3992900	114,3131300
131.	92,4262400	114,2982000
132.	92,4387800	114,3139000
133.	92,4412000	114,3169600
134.	92,4574500	114,3373500
135.	92,4599200	114,3403700
136.	92,4740400	114,3581600
137.	92,4522310	114,3752433
138.	92,4485200	114,3776100
139.	92,4430900	114,3808700
140.	92,4127000	114,3979100
141.	92,4110300	114,3988500

1	2	3
142.	92,7904300	114,7941000
143.	92,7844100	114,7865400
144.	92,7721500	114,7962200
145.	92,7655300	114,7877800
146.	92,7776700	114,7781300
147.	92,7583900	114,7539400
148.	92,7463200	114,7635900
149.	92,7396700	114,7551800
150.	92,7522800	114,7450700
151.	92,7552200	114,7487500
152.	92,7732200	114,7343200
153.	92,8000100	114,7680900
154.	92,7860800	114,7791200
155.	92,7950900	114,7904200
156.	92,7990100	114,7955900
157.	92,8130900	114,7844100
158.	92,8399800	114,8182300
159.	92,8211500	114,8330400
160.	92,8182163	114,8292984
161.	92,8184131	114,8288804
162.	92,8119017	114,8206733
163.	92,8040200	114,8113200
164.	92,6358700	114,3746700
165.	92,6113200	114,3437600
166.	92,6110300	114,3439800
167.	92,6091800	114,3417300
168.	92,6000200	114,3301600
169.	92,5738300	114,2966700
170.	92,5925062	114,2819861
171.	92,6007500	114,2923100
172.	92,6450236	114,3470003
173.	92,6470854	114,3452895
174.	92,6464448	114,3444413
175.	92,6502333	114,3411884
176.	92,6541092	114,3459900
177.	92,6502368	114,3492267
178.	92,6496333	114,3484718
179.	92,6476626	114,3502331
180.	92,6550200	114,3595000
181.	92,6618135	114,6328490
182.	92,6494090	114,6172040
183.	92,6429300	114,6090325
184.	92,6390770	114,6041725
185.	92,6382680	114,6031525
186.	92,6349200	114,5989300
187.	92,6429400	114,5928500
188.	92,6396455	114,5887005

1	2	3
189.	92,6345500	114,5824800
190.	92,6299500	114,5766700
191.	92,6218855	114,5831080
192.	92,6121500	114,5707000
193.	92,6043200	114,5606500
194.	92,5992800	114,5541000
195.	92,5957200	114,5491800
196.	92,6138200	114,5344400
197.	92,6233700	114,5465200
198.	92,6309900	114,5561800
199.	92,6404500	114,5681500
200.	92,6711500	114,6059200
201.	92,6709600	114,6060700
202.	92,6805900	114,6182900
203.	92,2251900	115,1773700
204.	92,2545900	115,1595000
205.	92,2700000	115,1499600
206.	92,2740872	115,1472140
207.	92,2801500	115,1438600
208.	92,2806700	115,1434300
209.	92,2901200	115,1589500
210.	92,2345700	115,1929100
211.	92,7074400	114,9032700
212.	92,6949300	114,8831600
213.	92,7081100	114,8749800
214.	92,7079100	114,8746600
215.	92,7183100	114,8682100
216.	92,7185100	114,8685300
217.	92,7285907	114,8622284
218.	92,7316800	114,8603000
219.	92,7442100	114,8805700
220.	92,7310000	114,8887100
221.	92,7311600	114,8889900
222.	92,7208200	114,8954200
223.	92,7206400	114,8951300
224.	92,7603400	114,7182200
225.	92,7417300	114,7329900
226.	92,7320700	114,7209200
227.	92,7246000	114,7113400
228.	92,7147600	114,6992800
229.	92,7333600	114,6844200
230.	92,7430300	114,6985400
231.	92,7433000	114,6963300
232.	92,7508600	114,7058700
233.	92,7506300	114,7060500

1	2	3
234.	92.3017400	114,3993200
235.	92.2882400	114,4066900
236.	92.2884349	114,4070627
237.	92.2777300	114,4128800
238.	92.2775400	114,4125300
239.	92.2640432	114,4200517
240.	92.2602700	114,4128600
241.	92.2525900	114,3990200
242.	92.2902100	114,3784100
243.	92.3197300	114,3891300
244.	92.3083400	114,3684900
245.	92.3217300	114,3611000
246.	92.3215600	114,3607800
247.	92.3323600	114,3550100
248.	92.3325300	114,3553100
249.	92.3458500	114,3479900
250.	92.3570600	114,3680100
251.	92.3525400	114,3712400
252.	92.3439800	114,3739100
253.	92.3441500	114,3762200
254.	92.3333700	114,3821200
255.	92.3332100	114,3818800
256.	92.2344200	114,4087500
257.	92.2423400	114,4228100
258.	92.2507700	114,4181300
259.	92.2560600	114,4151900
260.	92.2602700	114,4128600
261.	92.2640432	114,4200517
262.	92.2538200	114,4254600
263.	92.2461764	114,4296543
264.	92.2375100	114,4344100
265.	92.2352200	114,4302600
266.	92.2334949	114,4270603
267.	92.2276500	114,4303600
268.	92.2175300	114,4358200
269.	92.2126621	114,4384236
270.	92.2167966	114,4455519
271.	92.2083200	114,4502800
272.	92.1966479	114,4294007
273.	92.0641402	114,5618166
274.	92.0923430	114,5466629
275.	92.1009021	114,5629391
276.	92.0725589	114,5783735
277.	92.2032803	114,5072958
278.	92.1864383	114,4746777

1	2	3
279	92,1977810	114,4686627
280	92,2145794	114,5009712
281	92,1197000	114,5531600
282	92,1039400	114,5244400
283	92,1163200	114,5176800
284	92,1291700	114,5409900
285	92,1321000	114,5464400
286	92,1562968	114,5203256
287	92,1901146	114,5021423
288	92,1949656	114,5111751
289	92,1616574	114,5298851

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение к распоряжению КГИОП  
от - 3 ДЕС 2014 № 10-764





## Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера В; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Энгельсградская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Пазаретинный пер., д. 2, литера И; Подземной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б.

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солдатская казарма;</li> <li>2. Солдатская казарма;</li> <li>3. Солдатская казарма;</li> <li>4. Солдатская казарма;</li> <li>5. Солдатская казарма;</li> <li>6. Старые Егерские казармы;</li> <li>7. Главное здание госпиталя;</li> <li>8. Казарма пехотной роты;</li> <li>9. Офицерская казарма;</li> <li>10. Солдатская казарма;</li> <li>11. Солдатская казарма;</li> <li>12. Солдатская казарма;</li> <li>13. Солдатская казарма;</li> <li>14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса;</li> <li>15. Солдатская казарма;</li> <li>16. Здание приемного покая;</li> <li>17. Служебный флигель;</li> <li>18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом);</li> <li>19. Солдатская казарма. Флигель.</li> </ol>		






1. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, литера А

1. Объемно-пространственное решение.	исторические объемно-пространственное решение двухэтажного на подвале прямоугольного в плане здания и территории двора до здания литера Б; исторические конфигурация и габариты крыши (экспликация).	 
2. Конструктивная система.	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий.	
3. Объемно-планировочное решение.	исторические объемно-планировочное решение в габаритах канцелярских служб	
4. Архитектурно-художественное решение фасадов.	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма и элементами эклектики;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактурной поверхности (известняковый докол, лицевой руст докольного угла, доплаток и углов, гладкая штукатурка);</p> <p>штукатурка стен; над центральной расширяющей лопаткой и дворового фасадов;</p>	

	<p>центральной раскреповки на пять осей лицевого северо-западного и дворового юго-восточного фасада;</p> <p>руставные ленточки по фронтонам центральной раскреповки лицевого и дворового фасада и угловые ленточки;</p> <p>поворотный профилированный карниз первого этажа;</p> <p>профилированная тяга над окнами второго этажа торцевых фасадов;</p> <p>профилированная промежуточная тяга между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада;</p> <p>профилированный наличник старшего этажа;</p> <p>формуленте оконных проемов – профилированные наличники лицевого и торцевых фасадов;</p> <p>первые декоративные зинковские камни над окнами первого этажа раскреповки лицевого фасада;</p> <p>декоративные зинковские камни над окнами первого, торцевых и центральной раскреповки дворового фасада;</p> <p>линейные сандрики;</p> <p>подоконные доски на стилизованных кронштейнах второго этажа;</p> <p>линейные сандрики на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада;</p> <p>венчущий выносовой профилированный карниз.</p>	  
--	--	---

II. «Содлитская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические объемно-пространственные решения двухэтажного на подвале прямоугольного в плане здания, с симметрично расположенными одноэтажными флигелями с юго-восточной флигеля, двухэтажные корпуса в северо-восточной части с воротным проездом и части исторической ограда с северо-западной стороны; габариты и конфигурация двора между корпусами были: ширин с северо-востока;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (шатровая).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструкции: фундаменты, несущиеся наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>две лестницы — среднеэтажные, с маршами из известняка;</p>	





	<p>крестовые свода перекрытий лестничных площадок; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий; свода;</p> <p>коробовые свода с расщепленным подпояском помещений;</p> <p>пав. 30/35, 33/11,6, 32/26,3;</p> <p>коробовые и крестовый свода</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое: объемно-планировочное решение в габаритах восточных стен;</p> <p>объемно-планировочное решение в габаритах восточных стен;</p>	

<p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов;</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектурных элементов и элементов элективы;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (исключительный цвет, линейный рисунок шпательного слоя, доплат и углов, гладкая штукатурка);</p> <p>итиловый ступень над центральной раскреповкой лицевого и дворового фасадов;</p> <p>центральная раскреповка на пять-шестой этаже северо-западного и дворового юго-восточного фасадов;</p> <p>центральные по флангам раскреповки лицевого фасада и угловые рустованные пояски, подоконный профилированный карниз первого этажа;</p> <p>профилированный тит над окнами второго этажа лицевого и торцевых фасадов;</p> <p>профилированные междуэтажные титы между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов лицевого, центральной раскреповки дворового, северо-западного фасада двухэтажного корпуса, и торцевых фасадов – профилированные наличники, верхние декоративные замковые элементы над окнами первого этажа, специальные едидры; специальные диски на ступенчатых проемах второго этажа;</p> <p>венчающий вышеступенчатый профилированный карниз;</p>	 
--	--	--

	<p>северо-восточный корпус - воротный проезд (двухэтажный северо- восточный корпус), перекрытый железными сваями; воротная решетка - исторический материал в рисунке; междувентовая профилированная галка.</p> <p>участок жилой врыли по Загородному це- рковному ленте, фланкирующие брань, воротный проезд (в настоящее время перекрыт в дивной), ветвящая карниз; этаж над брань, воротным проездом.</p>	
--	---	--

ПЗ «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 1, литера А

<p>1. Общественно-пространственное решение:</p>	<p>историческое общественно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания; историческая форма и габариты здания (маленькая).</p>	
---	--	---




2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические отметки плоскостей междуэтажных перекрытий, свода с распулками и подвальном этаже;</p> <p>две лестницы – среднеступная, с маршами из известняка;</p> <p>крестовые свода перекрытий лестничных площадок.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классическое с элементами эклектики;</p> <p>северо-западный фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности; портал, облицованный известняком;</p> <p>главный вход: структура, обработка рустом в уровне первого и второго этажей, обработка рустом угловых частей здания и угловых частей раковины;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и</p>	

	<p>дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения оконых и дверных проемов;</p> <p>центральная раскраска, завершенная ступенчатым аттиком; междуподоконные карнизы; профилированный вешающийся карниз; декоративное оформление оконных проемов I-3 этажей; панельные камни;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>северо-восточный и юго- западный фасады; материал и характер обработки фасадной поверхности; облицовочный пластиковый штукатурка, обработка рустом и уровень повышенного и первого этажей, обработка рустом угловых частей здания; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения оконых и дверных проемов;</p> <p>рустованные наличники, междуподоконные карнизы, профилированный вешающийся карниз;</p> <p>декоративное оформление оконых проемов I-3 этажей; профилированные наличники;</p>	   
--	---	--




	<p>юго-восточный фасад;          материал: фаянсовый          поверхность: ровная, облицованный известняком, гладкая штукатурка;          местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 1-3 этажей;          конфигурация, исторический рисунок и материал наличней оконных и дверных проемов;          центральная раскреповка, завершена ступенчатым аттиком, профилированный веночный карниз.</p>	
--	--	--

IV. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 48, литера А

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на первом этаже здания, разделенное на два корпуса (северо-восточного по Загородному пр., дом 48 и западного по Пискаревскому пер., 2) с курдюком со стороны юго-восточного фасада;          историческая форма и габариты крыши (вальмовая).</p>	  <p>главный фасад по Загородному пр.</p>  <p>северо-восточный торцевой фасад</p>
--	---	---

		 <p data-bbox="879 508 1010 530">дворовые фасады</p>
2	<p data-bbox="359 551 488 592">Конструктивная система:</p> <p data-bbox="507 551 722 752">исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий; лестничные клетки – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p data-bbox="507 776 722 832">планировочные связи и раскрепления школьного этажа;</p> <p data-bbox="507 1039 722 1080">коробовые с распалубкой свода второго этажа;</p> <p data-bbox="507 1226 722 1446">крестовые связи перекрытия лестничных площадок средних этажей; лестницы, в том числе аркадные – местоположение, габариты маршей (лежачая плита облицовки, мраморный плинтус, оградительный уклон).</p>	  

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое, объемно-планировочное решение в габаритах, капитальных стенах.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики;</p> <p>несоответствие габаритов и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый камень, линейный руст цокольного этажа, лопатки в углах, гладкая штукатурка);</p> <p>итиновая стена над раскреповками второго и четвертого этажей;</p> <p>профилирование таза над окнами второго этажа литевого и торцовых фасадов;</p> <p>подоконный карниз первого этажа;</p> <p>профилирование междуэтажного таза между первым и вторым этажами раскреповки литевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники;</p> <p>осевые декоративные завитые камни над окнами первого этажа</p>



фрагмент литевого фасада

	<p>распределен: лицевой фасад;          декоративные завитые элементы над наличниками окон первого этажа торцевых и дворовых фасадов;          линейные гандри на ступенчатых кровельных осях первого этажа лицевого фасада;          подоконные доски на ступенчатых кровельных осях второго этажа лицевого, торцевых, фасадных и фасадов курдонера;          гладкий фриз;          выходящий выгнутый профилированный карниз.</p>	 <p>курдонер</p>
--	--	--

V. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 3, литера А






<p>1. Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое, объемно-пространственное решение представляется на поэтажном привоусельном в плане здании с территорией до здания по Звенигородской ул., д. 3 литера А;          историческое конфигурация и сибирята крыша (сказана).</p>	 
--	---	--


2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки (Л1, 2) – лестницы срезистинные со ступенями из известняка (осветочный облицованы современными материалами); исторические лестничные ограждения (струганые);</p> <p>крестовые сводчатые перекрытия лестничных площадок;</p> <p>лестничная ванна в лестничных и межэтажных лестничных площадках;</p> <p>коробовые следы распулубранных подвалов;</p> <p>исторические отметки плоских межэтажных перекрытий;</p>	
			
			
			
			

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в характере архитектура классицизма с элементами эклектики;</p> <p>местоположени, габариты конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (известняковый долом, лицевой руст известняка, 1-2-го этажей и дощатой);</p> <p>активная стелка на лицевом и дворовом фасадах;</p> <p>центральная раскреповка лицевого и дворового фасадов;</p> <p>рустованные дощатки по фронту, раскреповка лицевого и дворового фасадов и угловые дощатки;</p> <p>междуступенчатые профилированные тяги;</p> <p>декоративное оформление окон цокольного и 1-3-го этажей;</p> <p>двор: лицевые камни, лицевые сводики, профилированные подпятия; зонтичный выносной профилированный карниз.</p>	


VI «Старые Егерские казармы», расположенные по адресу:  
Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 5, литера А


1	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение (габариты и конфигурация) двухэтажного на первом сложного в плане здания, с территорией двух курдюков со стороны дворовых фасадов, включая одноэтажный флигель с юго-западной стороны дворового фасада;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная); исторические дальноходные кирпичные трубы.</p>	
---	--------------------------------	--	--

		 <p>Главный фасад</p>  <p>Боковой фасад (содержащий фонтан)</p>  <p>Садик из сада courtyard со стороны дворных фасадов</p>
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>дважды арестовый — истинный планшайб;</p> <p>исторические лестницы — местоположение (и уровень 1-2-го этажей), конфигурация, конструкция (средствоступы), материал ступеней и площадки (известняк); исторические стальные плоские междуэтажные перекрытия.</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах: канцелярских стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>местоположение, габариты конфигурация оконных (прямоугольной формы и полуциркулярной по фронтонам ризалитов) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстановки, цвет и материал заполнения (дерво) оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактурной поверхности (известняковая штукатурка, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка и линейный руст ризалитов лицевого фасада);</p> <p>лицевой фасад: штукатурный, симметричный, на 71 световую ось;</p> <p>семь ризалитов значительного выноса – местоположение (по 6-10-й, 14-16-й, 28-30-й, 34-38-й, 42-44-й, 56-58-й, 62-66-й световые оси), габариты, конфигурация, оформление – линейный руст первых этажей), фактурная штукатурка, полуциркулярные ниши и замковые швы на первых этажах;</p> <p>три фронтона ризалитов по 6-10-й, 34-38-й, 62-66-й световые оси – габариты, конфигурация (треугольные), оформление: профилированный карниз со ступенчатой поверхностью модульонами;</p> <p>четыре яруса 14-16-й, 28-30-й, 42-44-й, 56-58-й световые оси, габариты, конфигурация (многочастучный, прямоугольный);</p>	








	<p>профилированный венцианский карниз; го- стильованцями модульними ризалитами с аутисами;</p> <p>оформление: окных- проемов - замковые трехчастные - и уровне 1-го этажа; профилированных междуталовые тити, включая гладкий фриз; венцианский профилированный карниз.</p> <p>дворовые и террасные фасады -</p> <p>контурная, несимметричного выноса, двуровневые фронтонные местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы местоположение, габариты, конфигурация; профилированные; междуталовые тити, включая гладкий фриз; венцианский профилированный карниз.</p>	   
--	---	--

		 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров;	пом. 4-11 – 9/22,5; 5/18,2; 6/16,3 – искусственные окна.
		 



VII. «Главное здание госпиталя», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Лазаретный переулок, дом 2, литера И

<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания, с объемной ретранширацией с северо-восточной стороны;</p> <p>исторические конфигурация и саборы крыша (двускатная).</p>	 
<p>2 Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестничные клетки, цилиндрические, коробовые, в том числе и с распорками, наружные крестовые своды, исторические отметки плоскости межэтажных перекрытий;</p>	

	<p>система крестовых парусных сводах на колоннах с абаксами – массивные;</p> <p>крестовые свода с рапидами на массивные пилоны коридора, применяются в массивные;</p>	  
--	---	---

домашний первого этажа (ном. 22/78,Х, 4/98,Б) с крестовыми сводами с распорами на пяти центральных пилонах и опорах, скрытые в стенах;








архивы, клетки, парадный лестничные,



ооулацрзуальные проемы помещений, в том числе и заложённые - 59/157,9, 75/109,7, 76/116,0, 74/110,6, 72/110,2, 77/109,7, 78/108,9;



	<p>северная и южная лестницы – габариты и конфигурация маршей, ступени (и их конструкция); конструкция (ступени южной заделаны в стену, с паружной стороны на металлических косяках), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, клепка), рисунок – южная лестница: вертикальные стойки с круглыми окончаниями и козырьки.</p> <p>северная лестница: вертикальные стойки и фризовые образцы, размещенный орнамент из кованых образных завитков; материал и профиль (дерево) поручня.</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – металлическое покрытие; рисунок (осты), цвет (светло-желтый с голубоватым оттенком вставки).</p>	 <p>южная лестница</p>  <p>северная лестница</p> 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стов.
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; эстетическое, габариты и конфигурация (прямоугольной и полукруглой формы) оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый камень, лицевой руст первого</p> 

	<p>углом, сталью (штукатурка);</p> <p>центральная раскреповка лопатного фасада с колонным порталом, увеличенным фронтоном; оформление дискретности – полуциркулярные проемы, оформленные декоративным заком нижнего яруса порталов, колонны стилизованные дорического ордера (вазоподобные фусты, кантел с эвном и абакос);</p> <p>настилamenti – арочный, треугольный фронтон, оформленный профилированными карнизами, эггивали откоса за фронтоном со ступенчатой уступкой;</p> <p>междупланика этажа между первым и вторым этажами; профилированный карниз первого-второго этажа; оформление оконных проемов – декоративные закомные камни проемов первого этажа; профилированные подоконник и литьевые сводики на полуэтажах, балюстрада и дощечки; простенки второго этажа; подоконные доски проемов третьего этажа;</p> <p>венчающий карнизный профилированный карниз на стилизованных модульонах; фриз с профилированными квадратными филеями с вставками и шп. решетками;</p> <p>лишние (внутренние) барельефы и вилы круглых медальонов в виде стены за портиком – 5 шт.</p>	 <p>неотштукатуренный фасад</p>
--	---	--

		 <p>восточный фасад</p>  <p>северо-западный фасад</p>
--	--	---

VIII, «Казарма нестроваго роты», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Звонгородская улица, дом 9-11, литера Д

<p>I Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение: просторного на подвале, прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (двускатная).</p>	 
--	--	--



2	Конструктивная система:	исторические конструкции; исторические парусные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских межэтажных перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в табартах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в пределах эскелета;</p> <p>местоположение, табарты и конфигурация оконных (с лупочной перемычкой, круглые в центральной раскрывке) и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (акцентирован шпатель, гладкая штукатурка);</p> <p>центральная раскрывка с повышенным на три оси, расчленено псевдокофрами на уровне третьего этажа; псевдокофры со ступенчатым профилированным основанием в межколонных простенках третьего этажа, в центральной раскрывке с овышником над несущим карнизом;</p> <p>местный профилированный карниз между вторым и третьим этажами;</p> <p>отрезки плоской штукатурки тата в межколонных простенках первого и третьего этажей;</p> <p>оформление оконных проемов лицевого фасада – лучковые карнизы; лучковые карнизы с декоративным замком проемов второго-третьего этажей центральной раскрывки; прямоугольные фронтоны в подоконных простенках второго этажа.</p>	

	<p>вензианный профилированный карниз; карнизные (штукатурные) гребни; отражения кровли; решетки; отражения кровли – металл, керамика, исторический рисунок;</p> <p>северо-восточный фасад – треугольный фронтон с круглым окном.</p>	
--	--	--

IX. «Офицерская казарма»,  
расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А





1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические объемно-пространственные решения; трехэтажного с-образного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация кровли;</p> <p>исторические дымовые трубы.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение лестничных клеток;</p> <p>лестничные марши на металлическом каркасе, со ступенями из известняка (на некоторых лестничных ступенях облицовка гранитом);</p> <p>освещение – классное орнаментальное растительного мотива;</p> <p>паруфети – материал (дерево), профили.</p>	
3	Объемно-планировочные решения:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4. Архитектурно-художественные решения:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в плане и формах, эстетике; материалы и характер фасадной поверхности (местоживой шпатель, руст 1-2-го и гладкая штукатурка 3-го этажей лицевых фасадов, слепая штукатурка дворовых фасадов); местонахождение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстановки и цвет записанных оконных и дверных проемов;</p> <p>лицевой фасад – подлинная картина первого-третьего этажей; профилированная галерея между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированная укладка над окнами третьего этажа;</p> <p>оформление оконных проемов – первый руст над окнами первого этажа; профилированные навески второго-третьего этажей, с «ушками» - третьего этажа;</p> <p>архитектурные филенки в плоскостных простенках второго этажа; треугольные карнизы на стилизованных модульных над окнами второго этажа с лепными, профилированными гирляндами между ними;</p> <p>крупные гудбы и юванты металлически с орнаментальным рисунком решетки параллельного орошения кровли;</p>	
		
		

	<p>дворные фасады – ризалиты, незначительного выноса на одну ось лестничных клеток; подоконные профилированные карнизы второго-третьего этажей.</p>	
--	---	--

X. «Солдатская казарма», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Подъездной переулок, дом 2, литера А

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические объемно-пространственное решение двухэтажного на полторах здания, разделенного на два корпуса (северо-восточного по Загородному пр., дом 48 и юго-западного по Подъездному пер., 2) с курдюком со стороны юго-восточного фасада; исторические форма и габариты крыши (валыбиши).</p>	  <p>лицевая фасадная по Загородному пр.</p>
--	--	---

		 <p>лицевой фасад по Загородному пр. (бывш. Подьязны пер., 2)</p>  <p>дворовые фасады</p>
2	<p>конструктивная система;</p> <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоскостей, междуэтажные, перекрытий;</p> <p>застольные клетки – местоположение, сабариты и конфигурация;</p> <p>цилиндрические своды с ризалитами: цокольного этажа;</p> <p>коробовые и ризалитными сводами цокольного этажа;</p>	 

	<p>крестовые перекрытия площадок лестниц, лестница, в том числе средостенная местоположение, габариты маршей (лежалыа плита обшивана крашеной плотной, окрашено угрином).</p>	 	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами классицизма;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковая обложка, лицевой руст цокольного этажа, лопатки и углы, гладкая штукатурка);</p> <p>активная ступка над расширенными лопаточным и дверного фронтоном;</p> <p>профилирование тела над окнами цокольного этажа</p>	

	<p>лицевого и торцовых фасадов; подложный карниз первого этажа; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами раскреповок лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники; лепные декоративные замковые камни над окнами первого этажа раскреповок лицевого фасада; лепные замковые камни над наличниками окон первого этажа торцовых и дворовых фасадов; линейные андрексы на ступенчатых карнизах окон первого этажа лицевого фасада; подоконные доски на ступенчатых карнизах проемов второго этажа лицевого, торцовых фасадов и фасадов вудинера; лепчатый лепчатый профилированный карниз.</p>	 <p data-bbox="852 667 1037 690">фрагмент лицевого фасада</p>  <p data-bbox="905 968 984 990">квартал</p>
--	---	---

XI «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Рутовская улица, дом 4, литера А

<p>1. Общественно-пространственное решение:</p>	<p>историческое общественно-пространственное решение двусекционного, прямоугольного в плане по пешеходной стороне; исторические габариты и конфигурация крыши;</p>	
<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>историческое конструктивное решение: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение</p>	

лестничных клеток;  
северная лестница  
представляет с маршами  
из известняка;  
металлический поручень  
крутой и сделан на  
кронштейнах с  
волнообразным завитком  
в основании;





северная лестница с  
маршами из известняка, со-  
стуженными из известняка;  
отражающие (металл),  
рисунок из вертикальных  
столб.





	<p>проемы с коробным защитными (ком. 2/179,7);</p> <p>массивные столбы, крестовые своды лестничные платформы;</p> <p>нижний этаж – крестовые своды, в том числе на подпружных арках;</p>	  
--	--	---



	<p>коробовые своды с расщеплением;</p> <p>прушение свода (ном. 9-41,7, 13/205,7).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>4. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма, материалы и характер фасадной поверхности (известняковый шпатель, обработка рустов лоджии), этажа и первого этажа в центральной раскреповке лоджии (фасад);</p> <p>местоположения, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторической рисунок заголовочной оконных и дверных проемов; итисован стена над центральной раскреповкой лоджии и дворового фасадов;</p> <p>центральная раскреповка на пять осей лоджии фасада; рустованные лонжеты по фронту центральной раскреповки лоджии и дворового фасадов и угловые лонжеты; подоконный профилированный карниз первого этажа; профилированная линия над окнами второго этажа лоджии и торцевых фасадов; профилированная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами центральной раскреповки лоджии фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные надельники лоджии и торцевых фасадов; черные декоративные ламповые кисти над окнами первого этажа раскреповки лоджии фасада; декоративные ламповые кисти над окнами первого этажа лоджии, торцевых и центральной раскреповки дворового фасадов; ленточные фризы;</p>	
--	--	---

		<p>подочные доски на стальных проемах второго этажа; линейные элементы стальных проемов первого этажа линейного фасада;</p> <p>алюминий матовой профилированный карниз; ступенчатые угловые стены на фасаде линейного фасада; вертикальные декоративные профилированные завершения зубцы ограждения крыши.</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров;	<p>лакированная плитка в покрытии пола лестничных межэтажных площадок.</p>	

XII. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Рузская улица, дом 8, литера А

1	Объемно-пространственное решение;	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания с резким выносом со стороны двора;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания.</p>	
---	-----------------------------------	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; средневековые с нарами из известняка; опорные столбы, хрестовые своды; лестничных площадок.</p>	
3	<p>Объемно-планировочные решения:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественные решения в стилистике классицизма; материалы и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, обработка рустом цокольного этажа и первого этажа в центральной раскреповке леваяго фасада); местоположение, габариты, дифференция оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов; активная стена над центральной раскреповкой леваяго фасада; центральная раскреповка на пять осей леваяго фасада; рустованные лизаки во</p>	

	<p>фасадах: центральная раскраска лицевого и дворового фасадов и угловые плиты;</p> <p>подоконный профилированный карниз первого этажа;</p> <p>профилированная гиза над окнами лицевого этажа лицевого и торцевых фасадов;</p> <p>профилированная междуэтажная гиза между первым и вторым этажами центральной раскраски лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники лицевого и торцевых фасадов;</p> <p>зеркальные декоративные замковые калиты над окнами первого этажа раскраски лицевого фасада;</p> <p>декоративные замковые калиты над окнами первого этажа лицевого, торцевых и центральной раскраски дворового фасадов;</p> <p>линейные сандрилы;</p> <p>подоконные доски на стилизованных кронштейнах проемов второго этажа;</p> <p>линейные сандрилы на стилизованных кронштейнах окон первого этажа лицевого фасада;</p> <p>ветвящая выносной профилированный карниз.</p>	
--	--	--

XIII. «Содзвездская квартира», расположенная по адресу:  
Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 8, литера А.

<p>1. Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного и-образного в плане на подвале здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши.</p>	
---	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструктивные особенности наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение лестничных клеток;</p> <p>лестничные марши на воюрах, со ступенями из известняка.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фактуры лицевой поверхности (известняковый долом; обработка рустом дощатого и тертого кирпича; лицевой и торцевых фасадов, гладкая штукатурка дощатого и тертого кирпича лицевой фасадов);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>активная стена над центральной рекреацией лицевой фасада;</p> <p>фасад на три оси третьего этажа на крошечных и пяти декоративных модулях с фидокартным обрамлением их балюсти; центральная рекреация на пять осей лицевой и торцевой фасадов;</p> <p>рустованные плиты во фронтонах центральной рекреации и угловые</p>	 

	<p>досками лицевого фасада; рустование досками торцевых фасадов; профилирование тита над окнами второго этажа лицевого и торцевых фасадов; профилирование междуэтажного тита между первым и вторым этажами лицевого и торцевых фасадов; профилирование тита над окнами третьего этажа всех фасадов; оформление оконных проемов — профилированные подлинки первого и второго этажей лицевого и торцевых фасадов; верхний руст над окнами первого этажа лицевого и торцевых фасадов; дверные профилированные наличники над оконными проемами над окнами второго этажа асбестовых клеток; подоконные профилированные доски первого, третьего этажей; подоконные доски на стальных проемах второго этажа; затяжной выносной профилированный карниз.</p>	
--	---	---






5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – металлическая плитка расцветки «орган» саклео-коричневого цвета с орнаментными вставками.	
---	--	---	--

XIV. «Солдатская казарма с фонделем для хранения неприкосновенного запаса», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера А; дом 10-12, литера В

«Солдатская казарма» - ул. Рузовская, д.10, лит. А

1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане здания с двухэтажной соседней пристройкой (между дд. 10 и 12) с двумя проходами; исторические сабритцы и конфигурация крыши; исторические дымоходные трубы.	 
---	-----------------------------------	---	---

<p>2. Конструктивные системы:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические местоположения лестничных клеток;</p> <p>две лестницы - северная лестница - среднеступная, со ступенями из известняка;</p> <p>лестничная площадка на крестовых сводах;</p> <p>южная лестница - местоположение, габариты;</p>	  
-----------------------------------	--	---

		<p>клубовые, цилиндрические столы, в том числе и с раскладными боковыми столами.</p>	 
2	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальной ступ.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (пластичный докол. гладкая фактура); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; центральная осевая раскраска на 5 осей лицевого и дворового фасадов; завершающая треугольный фронтон с лицевого фасада;</p> <p>декоративные элементы: колонны</p>	

проемы второго этажа;  
 промежуточный карниз на  
 уровне 1-2 этажей;  
 гладкий фриз;  
 венчающий — железной  
 профилированный карниз;





остройка между корпусами  
 — кирпичная пустотелая с  
 двумя арочными  
 проемами;






5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лепнина天花 на листочных панелях; оружий металлические листовых клеток.	
---	--	--	--

«Флигель» для хранения централизованного запаса - ул. Рулевская, д.10 лит. В

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш;</p> <p>исторические дымоходы трубы.</p>	
---	-----------------------------------	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>прусская система несущей конструкции, лестничной клетки, двоякой, вторичной этажей с раздельной структурой на фойе и в виде распалубки;</p> <p>историческое: местоположение лестничных клеток;</p> <p>лестница – марши на косоурах, со ступенями из известняка; кованое металлическое ограждение по проходам стоек;</p> <p>порушень – материалы (дерево), профанит;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах «варяжского стиля»;</p> <p>материал и характер фактуры: известняковая штукатурка (известняковый порошок, открытая красноваточерная окраска извести); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстановки и тип заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>фасад по Вещицкому канону: гладкая обшивка; ниши оконных проемов; декоративные своды;</p>	

	<p>над окнами второго этажа;</p> <p>венчающий карниз с «ступенчатостью»;</p> <p>фигурной дымоходной трубой;</p> <p>двухрядный фриз;</p> <p>сандричи из выпукленного кирпича над оконными проемами первого-второго этажей;</p> <p>декоративные «подоконники» из выпукленного кирпича окна второго этажа;</p> <p>повышенная централизованная раскраска;</p> <p>фланкирующие лопатки;</p> <p>сандричи над парадным входом с тупиковым завершением;</p> <p>профилированный архаизм с замковым акцентом полуциркульного проема второго этажа раскраской;</p> <p>декоративные «подоконники» из выпукленного кирпича;</p> <p>«городчатый» фриз;</p> <p>венчающий карниз с «ступенчатостью».</p>	  
--	--	--

XV. «Солдатская казарма», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Ружовская улица, дом 10-12, литера А



1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое, объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане на подвалах здания; с северной и южной стороны соединительные двухэтажные галереи с поручнями (тротуары); исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымоходы.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкт. исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток;</p> <p>две лестницы - средостенные, со ступенями из известняка;</p>	



лестничные площадки на  
крестовых сводах;

крестовые, коробовые,  
цилиндрические свода, в  
том числе с распорками  
поперечного сечения.







		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в проемах и формах, классика, материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка).</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; центральная осевая раскреповка на 5 ярусов лицевого и дворового фасадов, декоративная треугольная фризовая с лицевого фасада;</p> <p>декоративные ленточные камни по осевым оконным проемам второго этажа;</p> 

		<p>междуступный карниз на уровне 1-2 этажей;          Глазной фриз;          венчающий выносной профилированный карниз.</p>	
3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>ламинированная плитка на лестничной площадке.</p>	

XVI. «Здание приземного покоев», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 14а, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыльца (двухэтажная)</p>	 
---	--	--	--

2	<p>Бюджетная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>лестницы №№ 1/ДК, 2/ДК – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косуриях), материал ступеней и пола площадки (каменные); ограждение – материал (металл), толщина (листы), рисунок;</p> <p>формирование ступеней – профилированные титы;</p> <p>исторические откосы плоских междуплечных перекрытий;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпич, ленточный руст – в уровне I-го этажа;</p>	 

	<p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>лопатки – между окнами 1-го этажа;</p> <p>декоративное оформление лопат;</p> <p>карнизы: карельные – над окнами 1-2-го этажей;</p> <p>профилированные междустолбовые гонимы с лепнинами;</p> <p>фронт с мажорданами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттик с лепнинами завершающему (западному и восточному фасадам).</p>	
--	--	--

XVII «Здание приемного покоя», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузюевская улица, дом 14, литера А

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторически габариты и конфигурация крыши;</p> <p>исторически дымовые трубы.</p>	
--	--	---






2	<p>Конструктивная система:</p> <p>историческое конструктивное решение: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение лестничных клеток;</p> <p>Л1 – лестничные марши на жодурах, со ступенями из известняка, лестничные площадки на сводах;</p> <p>новое металлическое ограждение из стержней круглого сечения с прочным завершением; поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>Л2 – средство с ступенями из известняка.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	





<p>4. Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах лепнины; материалы и характер фасадной поверхности (цветовая гамма, открытая кирпичная кладка, лепнина и т.д.); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заглавной оконных и дверных проемов; фронтоны торцевых фасадов; междуступенчатый карниз и фронтон на уровне 1-2 этажей; оформление парапета в виде выступа лепнины с двумя фланговыми пиластрами, с лепниной карниза; профилированный наличник входного проема; оформление оконных проемов – профилированные наличники первого и второго этажей, в том числе с декоративными замками в уровне первого этажа и лепниной надзорами второго этажа лепного и торцевых фасадов; лепниной выходящий профилированный карниз.</p>	
--	---	---

		
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оскрытые полы – листобетон – металлическая плитка, имитирующая мозаику;</p> <p>лежачие плиты на пешеходных площадках.</p>	 



XVIII. «Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом)», реконструкция по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 16, литера А; дом 18, литера А





1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты и конфигурация двух зданий с переходами, включая два воротных проема соединительных галерей;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крытой (визуальная)</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>тип сводов: корытчатый с расклубками – в уровне цокольного этажа;</p> <p>архитектурные проемы соединительных галерей, лестничной – арочный и анфилюдный арки;</p>	 

	<p>лестницы №№ 1-3 – за оборках: шпонах и полукруг – арках, местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические – отмечен плоских, междуэтажных перекрытий.</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p> <p>исторические – объемно- планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p> <p>лицевые фасады; материал и характер отделки – известняк; материал и характер отделки – известняк; поверхности – кристалл гранит;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление окош; профилирование: наличники – в уровне дополнительно-2-го этажей, в оформлении дверных проемов;</p> <p>навесные панели – в уровне навесного этажа;</p>	  

	<p>профилированные междуэтажные плиты;  внешний профилированный выпуклый карниз;</p> <p>мансардный этаж – по центральной оси здания;</p> <p>внешний профилированный карниз;</p> <p>второй фасад;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оптукатуренная пугиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки факельной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов в уровне второго этажа;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>декоративное оформление окоп; профилированные нащельники – в уровне второго этажа; профилированная лента – месту привода 1-го этажа; внешний профилированный выпуклый карниз.</p>	   
--	---	--

XIX. «Солдатская казарма, Флигель», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Руховская улица, дом 10-12, литера Б

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические объемно-пространственное решение двухэтажного, прямоугольного в плане на подвалах здания; исторические габариты и конфигурация крыльца; исторические дачные трубы.</p> 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток;</p> <p>лестница - северная лестница из металлического косяка, ступени из известняка; ограждение из металлических стоек, профаль деревянного поручня;</p> <p>пруссские следы помещений первого этажа.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в каменных стенах.</p>

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер фактуры поверхности (штукатурка, оштукатуренная кирпичная кладка); местонахождение, размеры, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет окраски оконных и дверных проемов; декоративный тип и обработка между первым и вторым этажами;</p> <p>фронт из порфирита, лепной карниз;</p> <p>треугольные фронтоны торцевых фасадов; декор в виде фигурной кирпичной кладки.</p>	   <p>восточный фасад</p>  <p>западный фасад</p>
---	--	---

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Солдатская казарма»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Звенигородская улица, д. 3, лит. А  
(исследовано распоряжением КГИОП от 26.11.2014 №10-751: Звенигородская ул., д. 3,  
литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков».



Фото №1: Лицевой фасад. Вид со стороны ул. Звенигородской.



Фото №2: Вводная группа. Вид со стороны ул. Звенигородской.



Фото №5. Дворный фасад. Вид со стороны сада Театра конных артистов.



Фото №6. Террасной (северо-западный) фасад.



Фото №5. Торцевой (юго-восточный) фасад.



Фото №6. Дворовой и торцевой (юго-восточный) фасады. Вид со стороны сада Театра юных зрителей.





Фото №7. В. Складные перекрытия лестниц и лестничной марши.



Фото №8. Складные перекрытия цокольного этажа.

- 3 -



Фото №10. II. Входные группы туббура 1-го этажа.



Фото №12. Перекрытие туббура 1-го этажа.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

26 СЕН 2016

№ 40-303

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Офицерская казарма», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 54, лит. А (согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014 №10-751; Загородный пр., д. 54, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014 № 10-751; Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звешгородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литеры Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта (собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия), другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приведения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник  
Управления государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Агапова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Офицерская казарма"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	0	8	9	9	0	2	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Офицерская казарма"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1796-1799 гг., архитектор Ф.И. Демерсиа; 1903 г., воен. инж. А.К. Зверев; объект культурного наследия регионального значения "Офицерская казарма" входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» (согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014

№10-751: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Л; Лазаретный пер., д. 2, литера И; Подыханов пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б);

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-751 от «26» ноября 2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург  
(Субъект Российской Федерации)  
Санкт-Петербург  
(населенный пункт)

улица  д.  корпус/стр.  помещение/квартира

иные сведения:

Загородный проспект, д. 54, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 02.06.2016 № 90-19512382)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-765, согласно приложению № 1 в настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП

от 03.12.2014 № 10-764, распоряжением КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 03.12.2014 № 10-764" от 10.08.2016 № 10-394, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Предлагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственников или иным законным владельцем объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого



-5-

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определяет;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
  - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровообразные и иные выделения;
  - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
  - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия и части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют работы, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, исполняемому в качестве жюрьных помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительством и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, в случае, если интерьер объекта культурного наследия относится к предмету охраны объекта культурного наследия, с учетом требований законодательства Российской Федерации об охране государственной тайны, а также в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы

на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, входящих в границы достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской

Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационно-навигационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, и с согласия собственника являясь помещением, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июня года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сиденье положения при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

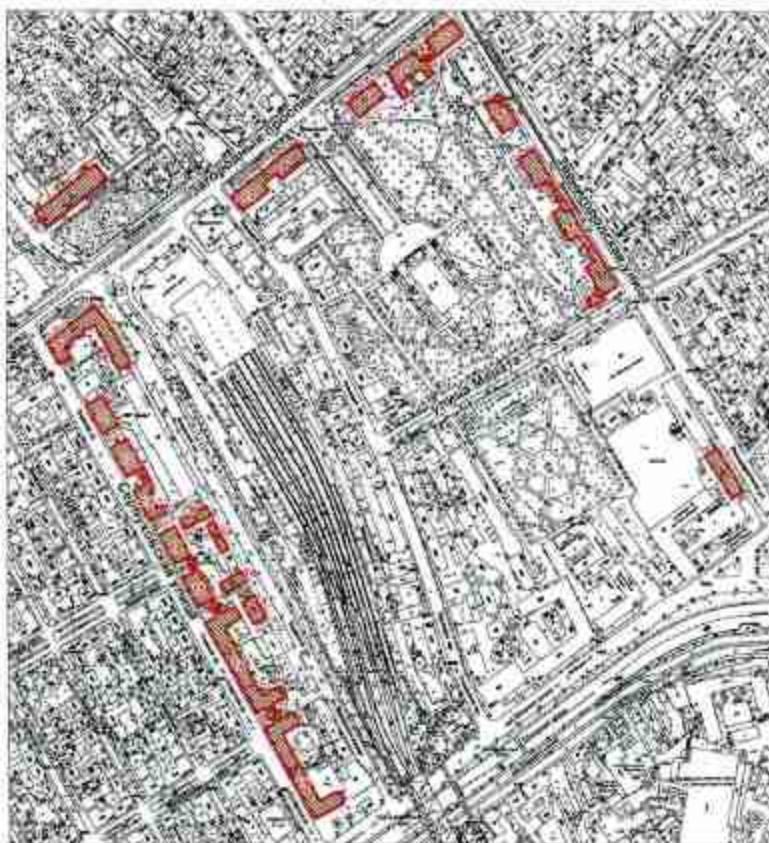
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-765.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 03.12.2014 № 10-764, распоряжением КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 03.12.2014 № 10-764" от 10.08.2016 № 10-394.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение №1  
к проекту постановления

Приложение к распоряжению ЕГНП  
от 20.03.2019 № 90-Р/2019

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс зданий Семеновского и Егерского полков»  
Санкт-Петербург, Изгородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера К; д. 48, литера А; д. 54, литера А;  
Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Лазаретный пер., д. 2,  
литера Н; Польский пер., д. 2, литера А; Рузовская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А, Б,  
В; д. 14а, литера А; д. 14, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:6000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

## Состав объекта:

1. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, литера А)
2. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б)
3. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 1, литера А)
4. Солдатская казарма (Загородный проспект, дом 48, литера А)
5. Солдатская казарма (Звенигородская улица, дом 3, литера А)
6. Старые Егерские казармы (Звенигородская улица, дом 5, литера А)
7. Глазное здание Госпитала (Липаретиный переулок, дом 2, литера И)
8. Казарма пестроелой роты (Звенигородская улица, дом 9-11, литера Д)
9. Офицерская казарма (Загородный проспект, дом 54, литера А)
10. Солдатская казарма (Подъездной переулок, дом 2, литера А)
11. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 4, литера А)
12. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
13. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 8, литера А)
14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприкосновенного запаса (Рузовская улица, дом 10-12, литеры А, В)
15. Солдатская казарма (Рузовская улица, дом 10-12, литера А)
16. Здание приемного покоя (Рузовская улица, дом 14а, литера А)
17. Служебный флигель (Рузовская улица, дом 14, литера А)
18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом) (Рузовская улица, дом 16, литера А; Рузовская улица, дом 18, литера А)
19. Солдатская казарма, Флигель (Рузовская улица, дом 10-12, литера Б)

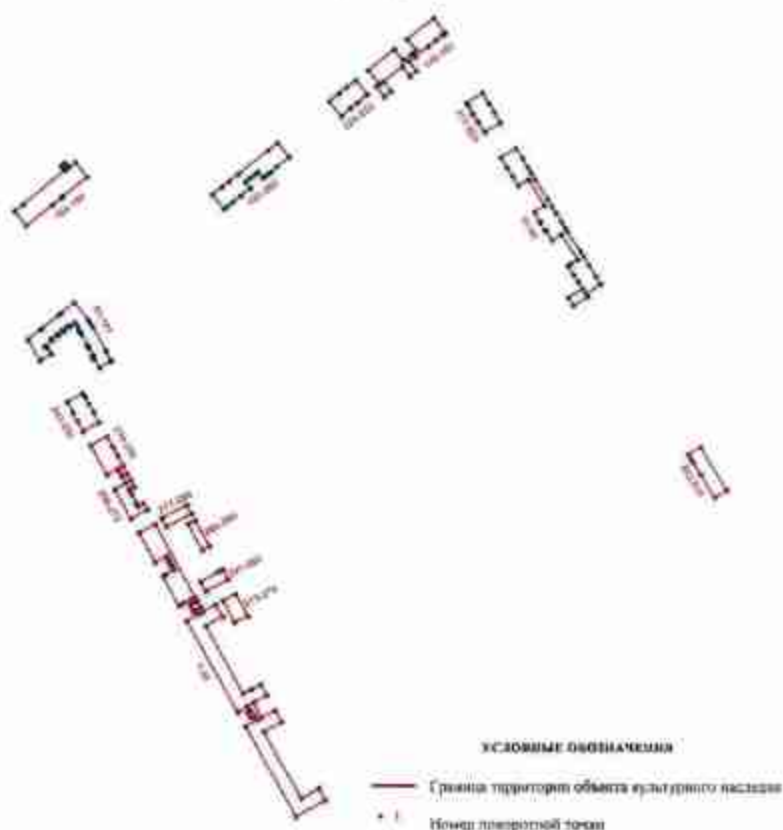
## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит от точки 1 до точки 50 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:3:12, 78:32:1688:5:1, от точки 51 до точки 90 и далее до точки 51 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:0:25; от точки 91 до точки 92 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 92 до точки 93 на юго-запад, от точки 93 до точки 128 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 128 до точки 129 на юго-запад, от точки 129 до точки 141 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6; от точки 142 до точки 155 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:8:8, от точки 155 до точки 163 и далее до точки 142 по границе здания с кадастровым номером 78:1627:9:11; от точки 164 до точки 170 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 170 до точки 171 по границе здания с кадастровым номером 78:1618:9:16, от точки 171 до точки 180 по фасаду здания на северо-восток, от точки 180 до точки 164 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005; от точки 181 до точки 202 и далее до точки 181 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:32:1627:1:14, 78:32:1627:2:6; от точки 203 до точки 210 и далее до точки 203 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1690:1:1; от точки 211 до точки 223 и далее до точки 211 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:7:36; от точки 224 до точки 233 и далее до точки 224 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:5:12; от точки 234 до точки 242 и далее до точки 234 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 243 до точки 250 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2, от точки 250 до точки 251 на юго-восток, от точки 251 до точки 255 и далее до точки 243 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2; от точки 256 до точки 238 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 258 до точки 259 на северо-запад, от точки 259 до точки 260 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 260 до точки 261 на северо-восток, от точки 261 до точки 262 на юго-восток, от



точки 262 до точки 265 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 265 до точки 266 на юго-запад, от точки 266 до точки 267 на юго-восток, от точки 267 до точки 268 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 268 до точки 269 на юго-восток, от точки 269 до точки 272 и далее до точки 256 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 273 до точки 274 по прямой на северо-запад, от точки 274 до точки 275 по прямой на северо-восток, от точки 275 до точки 276 по прямой на юго-восток, от точки 276 до точки 273 по прямой на юго-запад; от точки 277 до точки 280 и далее до точки 277 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:40; от точки 281 до точки 285 и далее до точки 281 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:11:46; от точки 286 до точки 289 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:42, от точки 289 до точки 285 по прямой на юго-запад.

### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



y

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат МСК (из)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,8355400	114,6760100
2.	91,8148100	114,6382700
3.	91,9311500	114,5749100
4.	91,9391700	114,5893200
5.	91,9448400	114,5863200
6.	91,9420800	114,5812400
7.	91,9492000	114,5771300
8.	91,9514800	114,5812100
9.	91,9524966	114,5779611
10.	91,9492600	114,5648500
11.	92,0657900	114,5001400
12.	92,0746900	114,5154800
13.	92,0805800	114,5125900
14.	92,0785800	114,5090300
15.	92,0859200	114,5048100
16.	92,0879200	114,5081400
17.	92,0937000	114,5050300
18.	92,0894423	114,4971585
19.	92,0882528	114,4949594
20.	92,0857000	114,4902400
21.	92,1230600	114,4700000
22.	92,1251700	114,4737800
23.	92,1314000	114,4852400
24.	92,1368123	114,4822466
25.	92,1356891	114,4799080
26.	92,1427741	114,4760858
27.	92,1439749	114,4782852
28.	92,1493000	114,4753400
29.	92,1410700	114,4602200
30.	92,1785400	114,4398700
31.	92,1897800	114,4604400
32.	92,0969300	114,5108100
33.	92,0912600	114,5139300
34.	92,0838100	114,5181500
35.	92,0780200	114,5212600
36.	92,0872500	114,5372800
37.	92,0718000	114,5461700
38.	92,0599000	114,5243800
39.	91,9728300	114,5716400
40.	91,9778800	114,5810200
41.	91,9794000	114,5834100
42.	91,9850700	114,5943200
43.	91,9705300	114,6022000
44.	91,9614200	114,5849200
45.	91,9421500	114,5950400
46.	91,9518100	114,6126700

5

1	2	3
47.	91,9365800	114,6207800
48.	91,9242800	114,5980800
49.	91,8379800	114,6453700
50.	91,8504500	114,6680300
51.	92,4713970	114,9968641
52.	92,4817100	114,9904400
53.	92,4951600	115,0084500
54.	92,5022200	115,0026700
55.	92,5107800	114,9972000
56.	92,5229800	114,9894200
57.	92,5241581	114,9912663
58.	92,5256007	114,9932447
59.	92,5316400	115,0021600
60.	92,5636600	114,9811300
61.	92,5562700	114,9696000
62.	92,5692800	114,9614800
63.	92,5685000	114,9602600
64.	92,5792900	114,9535900
65.	92,5800700	114,9548100
66.	92,5927500	114,9469200
67.	92,6007500	114,9598200
68.	92,6138900	114,9392500
69.	92,6261000	114,9262400
70.	92,6387800	114,9183400
71.	92,6493400	114,9117800
72.	92,6623500	114,9036600
73.	92,6743600	114,9233400
74.	92,6612400	114,9316800
75.	92,6497900	114,9380200
76.	92,6421200	114,9428000
77.	92,6341100	114,9477000
78.	92,6089100	114,9638100
79.	92,5995300	114,9689400
80.	92,5915200	114,9749400
81.	92,5807400	114,9808300
82.	92,5729500	114,9857300
83.	92,5679800	114,9888200
84.	92,5420900	115,0056400
85.	92,5351900	115,0098200
86.	92,5231700	115,0172500
87.	92,5091100	115,0254800
88.	92,4990300	115,0317100
89.	92,4868300	115,0128800
90.	92,4828600	115,0152800
91.	92,3991400	114,4654100
92.	92,3981700	114,4036800
93.	92,3902100	114,3495300

1	2	3
94.	92,4013900	114,3832500
95.	92,4011900	114,3821200
96.	92,4048900	114,3800100
97.	92,4054700	114,3801500
98.	92,4066800	114,3823200
99.	92,4158700	114,3771100
100.	92,4134000	114,3762500
101.	92,4155600	114,3756800
102.	92,4185600	114,3740200
103.	92,4191100	114,3741700
104.	92,4196400	114,3750300
105.	92,4142700	114,3668200
106.	92,4317300	114,3659600
107.	92,4350200	114,3647200
108.	92,4364100	114,3639100
109.	92,4375700	114,3633200
110.	92,4381300	114,3634800
111.	92,4385900	114,3643000
112.	92,4449700	114,3608200
113.	92,4484400	114,3581100
114.	92,4433700	114,3517100
115.	92,4443200	114,3509200
116.	92,4430500	114,3493900
117.	92,4440500	114,3485900
118.	92,4391200	114,3423400
119.	92,4379400	114,3432900
120.	92,4361240	114,3446037
121.	92,4306800	114,3375500
122.	92,4336100	114,3353000
123.	92,4275400	114,3277000
124.	92,4255900	114,3292600
125.	92,4185700	114,3205300
126.	92,4169600	114,3196400
127.	92,4153100	114,3235000
128.	92,4075305	114,3282582
129.	92,4006900	114,3155600
130.	92,3992900	114,3131300
131.	92,4262400	114,2982000
132.	92,4387800	114,3139000
133.	92,4412000	114,3169600
134.	92,4574500	114,3573500
135.	92,4599200	114,3403700
136.	92,4740400	114,3581600
137.	92,4522310	114,3752433
138.	92,4485200	114,3776100
139.	92,4430900	114,3808700
140.	92,4127000	114,3979100
141.	92,4110300	114,3988500

1	2	3
142.	92,7904300	114,7941000
143.	92,7844100	114,7865400
144.	92,7721500	114,7962200
145.	92,7655300	114,7877800
146.	92,7776700	114,7781300
147.	92,7583900	114,7539400
148.	92,7463200	114,7635900
149.	92,7396700	114,7551800
150.	92,7522800	114,7450700
151.	92,7552200	114,7487500
152.	92,7732200	114,7343200
153.	92,8000100	114,7680900
154.	92,7860800	114,7791200
155.	92,7950900	114,7904200
156.	92,7990100	114,7955900
157.	92,8130900	114,7844100
158.	92,8399800	114,8182300
159.	92,8211500	114,8330400
160.	92,8182163	114,8392984
161.	92,8184131	114,8288804
162.	92,8119017	114,8206733
163.	92,8040200	114,8113200
164.	92,6358700	114,3746700
165.	92,6113200	114,3437600
166.	92,6110300	114,3439800
167.	92,6091800	114,3417300
168.	92,6000200	114,3301600
169.	92,5738300	114,2966700
170.	92,5925062	114,2819861
171.	92,6007500	114,2923100
172.	92,6450236	114,3470603
173.	92,6470854	114,3452895
174.	92,6464448	114,3444413
175.	92,6502333	114,3411884
176.	92,6541092	114,3459900
177.	92,6502368	114,3492267
178.	92,6496333	114,3484718
179.	92,6476626	114,3502331
180.	92,6550200	114,3595000
181.	92,6618135	114,6328490
182.	92,6494090	114,6172040
183.	92,6429300	114,6090325
184.	92,6390770	114,6041725
185.	92,6382680	114,6031525
186.	92,6349200	114,5989300
187.	92,6429400	114,5928500
188.	92,6396455	114,5887905

1	2	3
189	92,6345500	114,5824800
190	92,6299500	114,5766700
191	92,6218855	114,5831080
192	92,6121500	114,5707000
193	92,6043200	114,5606500
194	92,5992800	114,5541000
195	92,5957200	114,5491800
196	92,6118200	114,5344400
197	92,6231700	114,5465200
198	92,6309900	114,5561800
199	92,6404500	114,5681500
200	92,6711500	114,6059200
201	92,6709600	114,6060700
202	92,6809000	114,6182900
203	92,2251000	115,1773700
204	92,2545900	115,1395000
205	92,2700000	115,1499600
206	92,2740872	115,1472140
207	92,2801500	115,1438600
208	92,2806700	115,1434300
209	92,2901200	115,1589500
210	92,2345700	115,1929100
211	92,7074400	114,9032700
212	92,6949300	114,8831600
213	92,7081100	114,8749800
214	92,7079100	114,8746600
215	92,7183100	114,8682100
216	92,7185100	114,8685300
217	92,7285907	114,8622284
218	92,7316800	114,8603000
219	92,7442100	114,8805700
220	92,7310000	114,8887100
221	92,7311600	114,8889900
222	92,7208200	114,8954200
223	92,7206400	114,8951300
224	92,7603400	114,7182200
225	92,7417300	114,7329900
226	92,7320700	114,7209200
227	92,7246000	114,7113400
228	92,7147600	114,6992800
229	92,7335600	114,6844200
230	92,7430300	114,6965400
231	92,7433000	114,6963300
232	92,7508600	114,7058700
233	92,7506300	114,7060500

1	2	3
234.	92,3017400	114,3993200
235.	92,2882400	114,4066900
236.	92,2884349	114,4070627
237.	92,2777300	114,4128800
238.	92,2775400	114,4125300
239.	92,2640432	114,4200517
240.	92,2602700	114,4128600
241.	92,2525900	114,3990200
242.	92,2902100	114,3784100
243.	92,3197300	114,3891300
244.	92,3083400	114,3684900
245.	92,3217300	114,3611000
246.	92,3215600	114,3607800
247.	92,3323600	114,3550100
248.	92,3325300	114,3553100
249.	92,3458500	114,3479900
250.	92,3570600	114,3680100
251.	92,3523400	114,3712400
252.	92,3439800	114,3759100
253.	92,3441500	114,3762200
254.	92,3333700	114,3821200
255.	92,3332100	114,3818800
256.	92,2344200	114,4087500
257.	92,2423400	114,4228100
258.	92,2507700	114,4181300
259.	92,2560600	114,4151900
260.	92,2602700	114,4128600
261.	92,2640432	114,4200517
262.	92,2538200	114,4254600
263.	92,2461764	114,4296543
264.	92,2375100	114,4344100
265.	92,2352200	114,4302600
266.	92,2334949	114,4270603
267.	92,2276500	114,4303600
268.	92,2175300	114,4358200
269.	92,2126621	114,4384236
270.	92,2167966	114,4455519
271.	92,2083200	114,4502800
272.	92,1966479	114,4394007
273.	92,0641402	114,5618166
274.	92,0923430	114,5466629
275.	92,1009021	114,5629391
276.	92,0725589	114,5783735
277.	92,2032803	114,5072958
278.	92,1864383	114,4746777

1	2	3
276	92,1977810	114,4686627
280	92,2145794	114,5009712
281	92,1197000	114,5531600
282	92,1039400	114,5244400
283	92,1163200	114,5176800
284	92,1291700	114,5409900
285	92,1321000	114,5464400
286	92,1562968	114,5203256
287	92,1901146	114,5021423
288	92,1949656	114,5111751
289	92,1616574	114,5296851

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

##### 1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земельных, строительных, мемориальных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.






## Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 46, литера А; д. 46, корпус 2, литера Б; д. 48, литера А; д. 54, литера А; Звенигородская ул., д. 1, литера А; д. 3, литера А; д. 5, литера А; д. 9-11, литера Д; Давыдовский пер., д. 2, литера И; Подъездной пер., д. 2, литера А; Рузвильская ул., д. 4, литера А; д. 8, литера А; д. 10-12, литера А; д. 10-12, литера В; д. 14а, литера А; д. 15, литера А; д. 16, литера А; д. 18, литера А; д. 10-12, литера Б.

1	2	3	4
Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотодетали	Фотодетали
1	<p>Объёмно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение, застройки и конфигурация зданий, составляющих ансамбль:</p> <p>1. Солдатская казарма; 2. Солдатская казарма; 3. Солдатская казарма; 4. Солдатская казарма; 5. Солдатская казарма; 6. Старые Егерские казармы; 7. Главное здание госпитала; 8. Казарна настроенной роты; 9. Офицерские казармы; 10. Солдатская казарма; 11. Солдатская казарма; 12. Солдатская казарма; 13. Солдатская казарма; 14. Солдатская казарма с флигелем для хранения неприсоединенного имущества; 15. Солдатская казарма; 16. Здание привального ливня; 17. Служебный флигель; 18. Новые Егерские казармы (два корпуса, соединённый переходом); 19. Солдатская казарма. Флигель.</p>		



I. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, литера Д.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двустороннего или трехстороннего в плане здания в территории двора до здания литеры Б; историческая конфигурация и габариты здания (казармы).</p>  
2	Конструктивные системы:	<p>исторические конструкции; исторические парадные и антресольно-капитальные этажи; две исторические лестницы и жестячные кассеты; исторические отштукатуренные межэтажные перекрытия.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами эклектики;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной штукатурки (штукатурка с декоративной росписью); лоджечный руст цокольного этажа; наличники и углы, слободская (бульварная) стилизованная стена над центральным распорочным лоджечным и дворовым фасадами;</p> 

	<p>центральная раскреповка на пять осей лицевого северо-западного и дворового юго-восточного фасада;</p> <p>руствование: пояски по фронту центральный раскреповки лицевого и дворового фасада и угловые пояски;</p> <p>подоконный профилированный карниз первого этажа;</p> <p>профилированная гирля над окнами второго этажа лицевого и торцевых фасадов;</p> <p>профилирование межэтажные гирли между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада;</p> <p>профилированный наличник парадного входа;</p> <p>оформление наличника проемов – профилированные наличники дворового и торцевых фасадов;</p> <p>видные декоративные замковые карнизы над окнами первого этажа раскреповки лицевого фасада;</p> <p>декоративные наличники над окнами второго этажа лицевого, торцевых и центральной раскреповки дворового фасадов;</p> <p>наличники сафрейны;</p> <p>подоконные доски на ступенчатых арchedных проемах второго этажа;</p> <p>лицевые наличники на ступенчатых арchedных окнах первого этажа лицевого фасада;</p> <p>капитальный оштукатуренный профилированный карниз.</p>	  
--	--	---

II. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 46, корпус 2, литера Б

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания, с симметрично расположенными одноэтажными флигелями с юго-восточного фасада, двухэтажного корпуса в северо-восточной части с юртыми проездами в части исторической широты с северо-западной стороны, габариты и конфигурация двора между корпусами бывш. казарм с северо-востока, исторические форма и габариты крыши (павильона).</p>	  
<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, для зонтичной — среднеэтажное, с маршами из известняка.</p>	




	<p>крестовые свода перекрестий постинвал; исторические плоских Межурядных перекрестий; своды;</p> <p>карбонные своды в расщеплении помещений;</p> <p>ном. 10/35, 10/11 д, 22/26, 3; карбонные и крестовый своды.</p>	  
3	Объекто-планировочные решения:	историческое объекто-планировочное решение в галереях; вертикальных стен.

<p>4) Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в характере: архитектура классицизм с элементами неоклассицизма;</p> <p>местоположение, типичность и конфигурация (оконных и дверных проемов), материал и характер фасадной поверхности (известняковый покров, ливневый руст довольного этажа, лепные и угловые, гладкая штукатурка);</p> <p>атрибуция: стена над центральной раскреповкой второго и третьего этажей;</p> <p>центральная раскреповка на пять осей лицевого северо-западного и дискового юго-восточного фасадов;</p> <p>центральные во фронтис раскреповки лицевого фасада и угловые рустованные лепнины;</p> <p>подоконный профилированный карниз первого этажа;</p> <p>профилированные углы над окнами второго этажа лицевого и торцевых фасадов;</p> <p>профилированные оконудоустановки углы между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов (лицевого), центральной раскреповки дискового, северо-западного фасада двухэтажного корпуса и торцевых фасадов – профилированные наличники;</p> <p>окраска декоративные элементы камня над окнами первого этажа; лепнина надоконники;</p> <p>основные доски на ступенчатых карнизах второго этажа;</p> <p>карнизный наличник профилированный карниз;</p>	
--	--	---

	<p>северно-восточный корпус -          арочный проезд          (двухэтажного северо-          восточного корпуса),          перекрытый коррибным          перекрытием;          коррибная решетка -          исторический материал и          рисунок;          междуэтажная          профилированная галерея;</p> <p>участок каменной ограды          по Загородному про-          ездному участку;          рустованные колонны,          фланкирующие входы;          коррибный проезд (в          настоящее время перекрыт          в дачной);          выходящий карниз;          акцент над входом, арочный          проезд.</p>	
--	--	--

III. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 1, литера А

<p>1</p> <p>Объемно-          пространственное          решение:</p>	<p>историческое объемно-          пространственное решение          трехэтажного по планировке          прямоугольного и галерея          здания;          историческая форма и          габариты крыши          (кальманов).</p>	
--	---	---


2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические иллюстрации исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>исторические ступени классико-модернистских перекрытий; свода с расчленением и поперечной осью;</p> <p>две лестницы среднетяжелые, с маршами из известняка;</p> <p>архитектурные свода перекрытий лестничных площадок.</p>	  
3	<p>Стыкно-планировочное решение:</p> <p>исторические объемно-планировочные решения в таблицах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами модерна;</p> <p>северо-западный фронт: материал и характер обработки фасадной поверхности; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>главная структура, обработка рустом в уровне цокольного и первого этажей, обработка рустом угловых частей здания и угловых частей раскреповки;</p> <p>месторасположение, таблица и квалификация основных и</p>	



	<p>дверных проемов, конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения светлых и дверных проемов;</p> <p>центральная раскреповка, завершённая ступенчатой аттикой;</p> <p>междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей;</p> <p>панельные вставки;</p> <p>профилированные наличники;</p>	   
	<p>северо-восточной и юго-западной фасады;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности;</p> <p>облицовочный материал;</p> <p>штукатурка; обработка рустов и урочия пожелтого и парного этажей;</p> <p>обработка рустов угловых частей здания;</p> <p>местоположения, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения светлых и дверных проемов;</p> <p>руственные детали;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей;</p> <p>профилированные наличники;</p>	

	<p>юго-восточный фасад: материал: фаянсовый поверхности: архитектурный использованием, ступенчатая структура, местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов 1-3 этажей, конфигурация, исторический рисунок и материал лепной розетки и дверных проемов, центральная раскраска, шикарная ступенчатая аттика, профилированный карниз.</p>	
--	---	--

IV. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 48, литера А

<p>1. Объемно-пространственные решения:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного на два корпуса здания, расположенного на Загородному пр., дом 48 и расположенного на Пискаревскому пер., 23 с журналом по сторонам юго-восточного фасада: исторические фоны и габариты крыши (альтовая).</p>	  <p>лицевые фасады по Загородному пр.</p>  <p>задний-восточный торцевой фасад.</p>
---	--	---

		 <p data-bbox="869 530 1001 549">деревянные фасады</p>
2	<p data-bbox="373 572 492 609">Конструктивная система:</p> <p data-bbox="514 572 715 765">исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отделочные плоские межэтажных перекрытий; истинные плиты – местонахождение, габариты и конфигурация;</p> <p data-bbox="514 789 715 840">исторические слои в распублицанном школьного этажа;</p> <p data-bbox="514 1033 715 1074">врубные в распублицанном школьного этажа;</p> <p data-bbox="514 1215 715 1427">крестовые слои перекрытия лестничных площадок средних этажей; лестницы, в том числе средние – местонахождение, габариты маршей (специальная таблица обозначена в проектной документации, описания устроены).</p>	  

		
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стов.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый шпатель, лицевой руст ленточного этажа, лопатки и углубленная структура);</p> <p>эллипсиса система над раскрытиями ленточного и дворного фасадов;</p> <p>профилирование этажа над основным шпательного этажа ленточного и торцевых фасадов;</p> <p>подкопный карниз первого этажа;</p> <p>профилирование междуэтажного этажа между первым и вторым этажами раскрытиями ленточного фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилирование наличников;</p> <p>ветерные законченные замковые камни над окнами первого этажа</p>	  <p>фрагмент ленточного фасада</p>

13.

	<p>раскреповка лицевого фасада;          декоративные тахоновые камни над палочками окон первого этажа торцовых и лицевых фасадов;          ленточные заделки на ступенчатых кронштейнах поперек второго этажа лицевого фасада;          подоконные доски на ступенчатых кронштейнах поперек второго этажа лицевого, торцовых фасадов и фасада цоколя;          гладкий фронт;          лепной или гипсовый профилированный карниз.</p>	 <p>куратор</p>
--	---	---

V. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Звенигородская ул., дом 3, литера А






<p>1 Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания с территорией за зданием по Звенигородской ул., д. 3, литера А; историческая конфигурация и табуреты крыши (сметная).</p>	 
--	---	--

2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы в отдельных этажах (ЛП, 2) — лестницы: ступени — со ступенями из известняка (частично облицованы современным материалом); историческое — истонченное ограждение (утрачено);</p> <p>крестовые — сводчатые перекрытия лестничных площадок;</p> <p>лепашная — ступица лестничных и межэтажных площадок;</p> <p>коробчатые — ступица с радиальными площадками;</p> <p>исторические — ступица (основы) — истонченные перекрытия.</p>	    
---	-------------------------	--	---


3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в широком архитектурном классифицировании с элементами классицизма:</p> <p>местоположение, габариты конфигурации оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый камень, лицевой руст цокольного, 1-2-го этажей и лоджии);</p> <p>аттиковая стена на лоджии и дверном фасаде;</p> <p>архитектурная расчленка лоджии и дверного фасада;</p> <p>руставные доски на фронтонах, расчленка лоджии и дверного фасада и угловые доски;</p> <p>междуетажные профилированные тяги;</p> <p>акцентное оформление окон цокольного и 1-2-го этажей;</p> <p>панор. заголовки камен. лоджии;</p> <p>профилированные подоконники;</p> <p>выпуклый выпуклый профилированный карниз.</p>	





VI. «Старые Егерские казармы», расположенные по адресу:  
 Санкт-Петербург, Заветиговская ул., дом 5, литера А

1	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение (габариты и конфигурация) двухэтажного на подвале садового и планов здания, с территорией двух курдюков со стороны дворовых фасадов, включая навесчатый флигель с юго-западной стороны дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыш (сметной);</p> <p>исторические дымоходные кирпичные трубы.</p>	
---	--------------------------------	---	--

		 <p>Ленинкой фасад</p>  <p>Главный фасад и входной фасад</p>  <p>Один из двух вариантов со стороны главных фасадов</p>
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструкции; исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>свод: арочный — исторически подлинный;</p> <p>исторические лестницы — местонахождение (в уровне 1-2-го этажей), этажность, конфигурация, конструкция (серебристые). Материал ступеней и площадки (мрамор); исторические: отметины пола; межэтажные перекрытия.</p>	 




3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах многоэтажного этажа.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>местоположение, габариты конфигурации главных (прямоугольной формы и полукруглой во фронтовых ризалитах) и вторых проемов;</p> <p>исторический рисунок: расчлененный, свет и материал: каменный (дерево) основных и вторых проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (панельный, оштукатуренный, фактурные штукатурки и линейный руст ризалитов второго фасада);</p> <p>второй фасад: двухэтажный, симметричный, по 71 светловую ось;</p> <p>сильный ризалиты незначительного шпота – местоположение (по 6-10-й, 14-16-й, 28-30-й, 34-38-й, 42-44-й, 56-58-й, 62-66-й светловым осям), габариты, конфигурация, оформление – линейный руст перемычек ступеней, фактурная штукатурка, полукруглые лопки и замковые камни перемычек ступеней;</p> <p>три фронтона ризалитов по 6-10-й, 14-16-й, 62-66-й светловым осям – габариты, конфигурация (треугольные), оформление: профилированный карниз по ступенчатому подпункту;</p> <p>четыре аттики (14-16-й, 28-30-й, 42-44-й, 56-58-й светловым осям), габариты, конфигурация (многоугольные, прямоугольные).</p>	




	<p>профилированный асбестовый карниз до степенообразных использования ризалитов с аттиками;</p> <p>оформление оконных проемов - треугольные - шпиковые камни - в уровне 1-го этажа; профилированная междуэтажные - титн, включая гладкий фриз; включая профилированный карниз;</p> <p>дворные и террасные фасады -</p> <p>выступы мезантинельско выноса, завершенные фризами местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные титн, включая гладкий фриз; включая профилированный карниз;</p>	   
--	---	--





			 
5	Декоративно-художественна складова інтер'єру:	тип, 4-П - 9/22,5; 5/14,3; 6/16,3 - типувиркувальні вікна.	 








VII. «Главное здание госпиталя», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Дашрегин переулок, дом 2, литера Н

1. Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания, с объемом ретрандана с северокостенной стороны;</p> <p>исторически: конфигурация и типология крыша (двускатная).</p>	 
2. Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: исторически наружные и внутренние капитальные стены, исторические: ленточные кладки; цилиндрические, корридоры, в том числе и с рашпелубцем, старинные крестовые свода; исторические: стелты плоских междуэтажных перекрытий.</p>	


	<p>система крестовых сводов с колоннами — вестибюль;</p> <p>крестовые своды и раскряки на восточные стены коридора, примыкающего к вестибюлю;</p>	  
--	---	---

	<p>помещение первого этажа (пом. 22/78,3, 4/98,4) с крестовыми сводами с распорками на пяти центральных пилонах и анфи, открытые в стены;</p> <p>проемы вставки парадной лестницы;</p> <p>полусферические проемы помещений, в том числе и заловые - 29/137,9, 75/109,7, 76/116,0, 74/110,6, 73/100,3, 77/109,7, 78/108,9;</p>	   
--	---	--

		<p>северная и южная лестницы – габариты и конфигурация маршей, ступени из нержавеющей стали (ступени южной лестницы и ступени с южной стороны на металлическом каркасе), отделочный материал (мозаика), техника исполнения (белая, черная), рисунок – южная лестница вертикальные стойки с круглыми декоративными элементами.</p> <p>северная лестница вертикальные стойки с флюидными размещенный элемент из нержавеющей стали (маршевая площадка и профили ступеней) южная.</p> <p>открытые южная лестничная площадка – металлическая плитка рисунок (белый, цвет (желто-зеленый с одубово) отливка вставками).</p>	 <p>южная лестница</p>  <p>северная лестница</p> 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах и конфигурации ступеней.	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в формах и формах классических; местонахождение, габариты и конфигурация (прямоугольной и полуциркулярной формы) южной и северной проемов, материал и характер фасадной поверхности (штукатурка, кирпич, известняк) цвет (красный) цвет (красный).	


	<p>этажа, стилистическая ситуация);</p> <p>центральные раскреповки цокольного фасада с колоннами – коринтские, увенчанный фронтоном; оформление раскреповки – колунарические проемы, оформленные декоративными замком пятого круга портала, колонны: стилизованного дорического ордера (жонкированные фусты, капители с узором и абакос); антаблемент – архотриг, треугольный фронтон, оформленный профилированными карнизами; аттиковая стена за фронтальной обступительной стеной;</p> <p>междуступенчатый эонхос первым и вторым этажами; профилированный обшивочный парно-перекрестный этаж; оформление оконных проемов – декоративные замковые клины проема первого этажа; профилированные палочники и лощеные галереи на молотковых балконах в полукруглых проемах второго этажа; овальные доски проема третьего этажа;</p> <p>колонный колонный профилированный карниз на стилизованных молотках; фронт с профилированными квадратными филенками с клиновыми в них роletками;</p> <p>карты портретные барельефы в нише круглых медальонов в поле стены из порталов – 5 шт.</p>	 <p>итого-штатный фасад</p>
--	---	--



		 <p>исторический фасад</p>  <p>современный фасад</p>
--	--	--

VIII. «Казарма нестроеной роты», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 9-11, литера J

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение простояного или полувостановленного в плане здания;</p> <p>историческая конфигурация и габариты крыши (двускатная).</p>	 
---	--	--

2	Конструктивная система	историческое конструктивное решение; исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и цокольные клетки; историческая отметка плоскости междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение	<p>архитектурно-художественное решение в рамках застройки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных (с лучевой перемычкой, круглые в центральной раскреповке) и дверных проемов;</p> <p>интерьер и характер фактуры поверхности (материальной отделки, отделки штукатуркой);</p> <p>центральная раскреповка с повышением на три оси, расчленена;</p> <p>циклопоребриками на уровне третьего этажа;</p> <p>полуконфресообразные ступенчатые профилированные основания к неэкзотичным простенкам третьего этажа, в центральной раскреповке с опущением над колонным карнизом;</p> <p>массивный профилированный карниз между вторым и третьим этажами;</p> <p>отреставрированный классический ступенчатый тисн и межколонных простенках первого и третьего этажей;</p> <p>оформление оконных проемов: лоджия фасада – лучевые своды;</p> <p>лучевые своды с декоративным цоколем простенков второго-третьего этажей, центральной раскреповки;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконных простенках второго этажа;</p>	

	<p>выявляющий профилированный карниз; карнизная скульптурные: тунды, ограждение кровли; решетки – ограждение кровли – металл, кован, исторический рисунок;</p> <p>северо-восточный фасад – треугольный фронтон с круглым окном.</p>	
--	---	--

IX. «Офицерский казармы»,  
расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного «с-образного» в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дельные тубы.</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческая конструкция; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; лестничные марши на металлических козлах; 66 ступеней из известняка (на некоторых лестничных ступенях облицованы гранитом; ограждение – кованое орнаментальное растительного мотива; поручень – материал (дерево), профиль.</p> 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>

4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в проемах и формах элементов; материал и характер фасадной поверхности (цветовой тон, рисунок); рисунок 1-3-го и ступенчатая структура 2-го этажей ленточных фасадов, сложная структура дворных фасадов;</p> <p>местонахождение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстановки и цвет шпательных оконных и дверных проемов;</p> <p>ленточный фасад – выделение карниза первого-третьего этажей, профилирование галла между первым и вторым этажами;</p> <p>профилирование узла галла над окнами третьего этажа;</p> <p>сферические оконные проемы – верхний руст над окнами первого этажа; профилирование палочками второго-третьего этажей, с башинками - третьего этажа;</p> <p>структурные филенки и подоконных простенков второго этажа; треугольные карнизы на ступенчатых модульных над окнами второго этажа с лепными проносами и карнизами между ними;</p> <p>вазельные галлы и лепные металлические с орнаментальным рисунком решетки горизонтального ограждения балконов;</p>			
---	--------------------------------------	---	--	--	---

	<p>дворовые фасады – резальты незначительного наклона на одну окладочную клетку; плакатники; профилированные карнизы второго-третьего этажей.</p>	
--	---	--

X. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Подельной переулок, дом 2, литера А

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного из подвалом здания, расположенного по оси коридора (запро-восточного по Загородному пр., дом 4В и юго-западного по Подельному пер., 2) с юрданером со стороны юго-восточного фасада; историческая форма и габариты крыши (железная).</p>	  <p>дворовые фасады по Загородному пр.</p>
--	--	--

		 <p>главный фасад по Загорскому пр.м. (одноэтажный) трехэтажный по Подземному пер., 2</p>  <p>дворовые фасады</p>
2.	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоского междуэтажного перекрытий;</p> <p>двухэтажные клетки – местонахождение, кабарет и конфигурация.</p> <p>исполнительские слои с расшивками попольного этажа;</p> <p>коробовые с расшивками слои школьного этажа;</p>	 

		<p>красочные способы окраски лестничных площадок, ступеней, в том числе средостенных – местоположение, габариты лифтовой шахты, облицовка керамной плиткой, ограждения (утрачены).</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение.	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальной стелы.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение.	<p>архитектурно-художественное решение в характере архитектуры классицизма с элементами неоклассицизма.</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поволоки (известняковая, шпатель, линейный руст попольного этажа, лепиток и углов, слабые штукатурки);</p> <p>отделочка стен под раскреповками лицевого и дворового фасадов;</p> <p>профилировка таксидомы попольного этажа</p>	

	<p>лицевого и торцовых фасадов; оштукатуренный карниз первого этажа; профилированные междуэтажные тяги между первым и вторым этажами; раскреповка лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники; карнизы – декоративные замковые камни над окнами первого этажа; раскреповка лицевого фасада; декоративные замковые камни над оконными проемами первого этажа; торцовых и дворовых фасадов;</p> <p>наличники – слесари на ступенчатых, криволинейных, первом этаже фасада; подоконные доски на ступенчатых, криволинейных, первом этаже фасадов; торцевых фасадов и фасадов курьера; гладкий фриз; выщелоченный выщелоченный профилированный карниз;</p>	 <p>фрагмент лицевого фасада</p>  <p>квартал</p>
--	---	--

XI «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
 Санкт-Петербург, Руловская улица, дом 4, литера А


1 Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного привокзального в плане на подвалах здания; исторические габариты и конфигурация здания.</p>	
2 Конструктивная система	<p>историческое конструктивное; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение</p>	




	<p>внешних элементов:          опора – лестница          ступенчатая, с покрытием          из известняка;          металлической поручень          круглой в сечении на          кронштейнах с          водоотборным лангетом          и окантовкой;</p>	  
--	--	--

внешняя лестница с  
 поручнями на косяках, со  
 ступенями из известняка;  
 ограждение (материал),  
 рисунок из вертикальных  
 стоек;

	<p>просек в коридоре интерьера (рис. 2-179, 7)</p>	  
	<p>оборванные стволы, крестовые своды лестничных площадок.</p>	
	<p>вогнутый свод – крестовые своды в том числе на подлужных арках.</p>	



	<p>клубные аншла расглубина;</p> <p>русские аншла (ОСМ 9-41,7, 13/205,7).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в сабретях каменных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; ритмизация и характер фасадной поверхности (геометрический ритм); обработка рустом анцонового этажа и первого этажа в центральной раскреповке лицевого фасада;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок оконных и дверных проемов; аттикавная ступня над центральной раскреповкой лицевого и дверного фасада;</p> <p>центральная раскреповка на пять осей лицевого фасада; рустованные подоконники в фронтонах центральной раскреповки лицевого и дверного фасадов и угловые подоконники; профилированный карниз первого этажа; профилированные лизы над окнами второго этажа лицевого и торцовых фасадов; профилированные междуступенчатые тяги между первым и вторым этажами центральной раскреповки лицевого фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные обрамления лицевого и торцовых фасадов; массивные декоративные дверные косяки над окнами первого этажа раскреповки лицевого фасада; декоративные дверные косяки над окнами первого этажа лицевого, торцовых и центральной раскреповки дверного фасада; лизы над окнами;</p>	
---	---	---	---

	<p>напольные доски на ступенчатых проемах второго этажа; ленточные сварки на ступенчатых окна первого этажа ленточного фасада;</p> <p>выраженный пыльный профилированный карниз; скульптурные аттиковые ступки на флангах антепного фасада; кирпичные ситуационные профилированные закрывающие туннели отражены в проекте.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров;</p>	<p>защитная плита в подвале (или лестничных межквартирных площадках);</p> 

XII. «Солдатская казарма», расположенная по адресу:  
Санкт-Петербург, Рулюнская улица, дом 8, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного трехмультиэтажного в плане на постамент здании с ризалитом завершенного выноса со стороны двора;</p> <p>историческая габариты и конфигурация крыльца;</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции, историческое ограждение и вкрученные капитальные ступи;</p> <p>историческое восстановление лестничных клеток: средневековые, с маршами по тропинкам; остроконечные, крестовые ступи; лестничная площадка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма, материал и диаметр фасадной поверхности (оптимальный) цвет, обработка рустом лобового лезвия и перекоса: углубления в центральной раскреповке лобового фасада;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок лепных элементов в дверных проемах; аттиковая стена над центральной раскреповкой лобового фасада;</p> <p>центральная раскреповка на пять осей лобового фасада; рустованные детали во</p>	

	<p>фасада; центральный раскрасочный наличник и дверного фасада и угловые допятия; подоконный профилированный карниз первого этажа; профилированная галл над окнами второго этажа наличного и торцовых фасадов; профилированные междуступенчатые галлы между первым и вторым этажами центральной раскрасочной наличного фасада;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники наличного и торцовых фасадов; верхние декоративные наличники камня над окнами первого этажа раскрасочной наличного фасада; декоративные наличники камня над окнами первого этажа наличного, торцовых и центральный раскрасочной дверного фасадов; линейные наличники; подоконные доски на ступенчатых кровельных проемах второго этажа; линейные наличники на ступенчатых окнах первого этажа наличного фасада; выступающий наличный профилированный карниз;</p>	
--	---	--

XIII. «Солдатская казарма», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 8, литера А.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного 18-образного в плане на подвале здания; исторические табачные и кофейные крыльцо;</p>	
---	--	--

2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторически наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; исторические марши на площадках, со ступенями из мусовника.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; материал и характер фактурной поверхности (матово-глянцевый оштукатуренный рустом шпательной и первого яруса лицевой и торцевых фасадов, гладкая штукатурка второго и третьего ярусов лицевой фасадов);</p> <p>местоположение, табличка, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет штукатурки оконных и дверных проемов; угловая стена над центральной раскреповкой лицевой фасада;</p> <p>балкон на три оси третьего этажа: из хромированной и нержавеющей стали с балюстрадой; привалящие по фасаду; центральная раскреповка на трех осях лицевой и торцевой фасадов; рустованные локаты во фронте центральной раскреповки и угловые</p>	



	<p>панели лицевых фасадов; рустованные лопатки террасных фасадов; профилированная вага над окнами цокольного этажа лицевых и террасных фасадов; профилированная вага между первым и вторым этажами лицевых и террасных фасадов; профилированная вага над окнами третьего этажа лицевых фасадов; оформление оконных проемов - профилированные наличники первого и второго этажей лицевых и террасных фасадов; капительный руст над окнами первого этажа лицевых и террасных фасадов; лицевые профилированные спандри над входными проемами, над окнами второго этажа лестничных клеток; подоконники профилированные доски первого, третьего этажей подоконники доска на столбованных хронштейнах проемов второго этажа; включенный панелей профилированный карниз.</p>	
--	---	---




3	Декоративно-художественная отделка интерьера:	ожидание пола – металлическая плитка рисунка «сетка» светло-коричневого цвета с окрасками вставки.	
---	---	--	--





XIV. «Солдатская казарма с фланжесом для хранения нетрикотованного запаса», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 10-12, литера А; дом 10-12, литера В

«Солдатская казарма» - ул. Рузовская, д.10, лит. А

1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного здания на подвале здания с двухэтажной соединительной пристройкой (между д. 10 и 12) с двумя пролетами проезда; историческая планировка и конфигурация участка; историческое домовое рубя.	
---	-----------------------------------	--	---


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции          исторические: наружные и внутренние капитальные стены;          исторические местоположения лестничных клеток;</p> <p>две лестницы – северная лестница аркадная, по ступеням из известняка;</p> <p>лестничные площадки в крестовых сводах;</p> <p>каменная лестница – местоположение, размеры;</p>	  
---	--------------------------------	---	---




		<p>киробочны; симметричные своды, в том числе и с расширенным свдальным звеном;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в сборках капитальной стел	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах классицизма; капитона и эркер факелной завершенности; Одностовпный портал, сладки (геометрична) жесткопложение, сабарета, конфигурация, окных и дверных проемов; иллюминация расуно и иллюминация оконных и дверных проемов; иллюминация расположения на 5 осей линейного и дверного факела, завершенный трехсторонний фронтоном с линейного факела;</p> <p>декоративные детали капитона (рукоятки, оконных</p>	




	<p>проемы второго этажа;          междустолбовый карниз на          уровне 1-2 этажей;          гладкий фриз;          лепной винтовой          профилированный карниз.</p> <p>острова между корпусами          - вертикальная декоративная с          двумя арочными          проходами;</p>	   
--	---	--

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лакировка плит на лестничных площадках; поручни, металлические лестничные клетки.	
---	--	---	--

«Облигатель для здания непроизводственного назначения» - ул. Рутовская, д.10 лит. В



1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания; историческая цокольная рубка.</p>	
---	-----------------------------------	--	---




2	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>русские: слесни пометной лестницы, дубовой клетка, перекос, второго этажа с ридской ступатурой на фальске и вил ридшубом;</p> <p>исторические: местоположение лестничных клеток;</p> <p>лестница — марши на кошурах, со ступенями из известняка; кованые металлические ограждения из пружин стоек;</p> <p>паруши — материал (дерево), профили;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>исторические: объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в проемах и формах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер фактуры дощатости (известняковой штукатурки, открытая кирпичная кладка);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстановки и тип окладных оконных и дверных проемов;</p> <p>фасад по Византийскому канону (глиняные дощатки);</p> <p>ниши (оконных проемов);</p> <p>декоративные элементы</p>	


	<p>над окнами второго этажа;</p> <p>капители карниза с зубчатками;</p> <p>фигурки дымоходных труб;</p> <p>деревянный фриз;</p> <p>сандрики из вытесанного кирпича над окнами проема первого-второго этажей;</p> <p>декоративные «подоконники» из вытесанного кирпича окон второго этажа;</p> <p>полукруглая центральная росчерпная; фигурные пантели, сандрик над парадным входом с дуговым завершением;</p> <p>профилированный арочный с двояким камнем полуарочного проема второго этажа росчерпной;</p> <p>декоративное «подоконник» из вытесанного кирпича; сторчатый фриз;</p> <p>капители карниза с зубчатками.</p>	  
--	---	--



XV. «Солдатская казарма», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Ружовская улица, дом 10-12, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое, объемно-пространственное решение двухэтажного прямоугольного в плане здания, с северной и южной стороны соединительные двухэтажные галереи с арочными проходами; исторические габариты и конфигурация крыльца; исторические дымовые трубы.</p>	 
2	Конструктивная система	<p>исторические конструкции; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение деревянных клеток; две лестницы - деревянные, со ступенями из известняка;</p>	

	<p data-bbox="523 277 723 320">лестничное пространство на крестовом своде;</p> <p data-bbox="523 709 723 789">крестовые, криволинейные, цилиндрические своды, в том числе и в расплывчатом подвальном этаже.</p>	  
--	--	---





		
3	Объемно-планировочное решение:	историческое, объемно-планировочное решение в галариях капитальных стен.
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>архитектурно-художественное решение в проемах и формах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (штукатурный шпатель, гладкая штукатурка);</p> <p>историческое, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; центральная расстановка на 3 оси лпещного и дверного фасадов, завершение треугольным фронтоном с лпещного фасада;</p> <p>декоративные замковые шпатель по осям оконных проемов второго этажа.</p>



	<p>междуподпольный вариант на уровне 1-2 этажей; гладкой фрезы; вагонки или вагонной профилированной вагонки.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>штукатурная отделка на исторических площадках.</p>	

XVI «Здание приемного покоя», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Румовская улица, дом 14а, литера А.

<p>3 Объемно-пространственная решение:</p>	<p>историческая сабритта и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>историческая сабритта и конфигурация (применительно к Спасской части).</p>	 
--	--	--

2	Конструктивные системы лестниц:	<p>исторические нарушения и нарушения капитальной стали (архитектурные):</p> <p>лестница №№ 17В, 21С – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней и пола площадки (известняк), ограждение – из металла, техника исполнения (литье), рисунок:</p> <p>оформление стен лестниц – профилированные типы;</p> <p>исторически отмечен плоский междуступенчатый перекрытие.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальной стали.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпич, лицевой руст – в уровне 1-го этажа;</p>	 

	<p>мисленостене, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>диптихи – между окнами 1-го этажа;</p> <p>декоративное оформление окон;</p> <p>карнизы (прямые и над окнами 1-2-го этажей);</p> <p>профилирование междуэтажных встав и лентивыступов;</p> <p>фронт и мажордент;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттики с шпильками завершёнными (двухъярусный и восточный фасады).</p>	
--	---	--

XVII, «Здание приземного покая», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Руховская улица, дом 14, литера А.

1	<p>Объемно-пространственное решение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши;</p> <p>исторические дымоходы трубы.</p>	
---	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое строительство; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; ЛК деревянные шпильки на косяках, со ступенями из известняка; лестничные площадки на сводах;</p> <p>перила: металлическое ограждение на стойках круглого сечения с прочным закреплением; поручень — материал (дерево), профиль;</p> <p>ЛК — ступенями из известняка</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>	



<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах элементов; материал и характер фактуры поверхности (настенный камень, открытая кирпичная кладка); местоположение, табурты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторической рисунок и цвет заполнения оконных и дверных проемов; фронтоны (карнизы фасадов); междуетажный карниз и фриз на уровне 1-2 этажей; оформление портала в виде выступа портала с двумя фланжировками, надстроены, с шпильками карнизов; профилированный наличник второго этажа; оформление оконных проемов – профилированный наличник второго и третьего этажей, в том числе с декоративными наличниками в уровне первого этажа и наличниками второго этажа внешнего и торцовых фасадов; вычужденный наличник профилированный карниз.</p>	
--	--	---



57.

		
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>плыныя пава – мастовыя – мелікадыя плетка, аніміраваныя мелінуу;</p> <p>апісаныя гоніта на даступных голондзях.</p>	 

XVIII. «Новые Егерские казармы (два корпуса, соединенные переходом)», разположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рузавская улица, дом 16, литера А; дом 18, литера А





<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое сафари и конфигурация двух зданий с переходом, акцент на парадные фасады основных корпусов;</p> <p>историческое сафари и конфигурация крыла (включая).</p>	
<p>2</p> <p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческое: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>тип сводов: коробчатый с расплыванием – и уровне поперечного сечения;</p> <p>парадные фасады: облицовочные слои, лестницы – крестовый на опорных арках;</p>	

	<p>лестницы №№ 1-3 — на сторонах пилонных и попутных арках местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические отметки плоскости промежуточных перекрытий.</p>		
3	<p>Объемно- планировочное решение</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — кирпичные;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности — кирпич коричневый;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративное оформление окосяков;</p> <p>профилированные подоконники — в уровне цокольного-2-го этажей, и оформление дверных проемов;</p> <p>защитные косяки — в уровне цокольного этажа;</p>	  	

	<p>профилированные междуэтажные плиты;</p> <p>вентилируемый профилированный вывесной карниз;</p> <p>мансардный этаж – по центральной оси здания;</p> <p>вентилируемый профилированный карниз;</p> <p>авторские фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – структурная штукатурка, ступенчатая плитка;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>вертикаль и горизонт отмечаю линиями и дверных проемов в уровне цокольного этажа;</p> <p>местоположение, конфигурация и табариты оконных проемов в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>аксонометрическое оформление окон;</p> <p>профилированные наличники – в уровне цокольного-2-го этажей;</p> <p>профилированная галерея между цокольным-1-м этажами;</p> <p>вентилируемый профилированный вывесной карниз.</p>	   
--	---	--

XIX. «Солдатская казарма «Флигель», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Рудольфовская улица, дом 10-12, литера Б

1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение: двускатного прямоугольного в плане на тонких стенах; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымовые трубы.	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: историческое наружное и внутреннее капитальные стены; исторические местонахождение лестничных клеток;</p> <p>лестница - односторонняя лестница на металлических косяках, ступени из известняка; ограждение из металлических стоек, профилированного дерева;</p> <p>деревянные двери помещений первого этажа.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности (плоскостной шпатель, открытая кирпичная кладка);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет лапчатых оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративный шпатель по периметру между первым и вторым этажами;</p> <p>фронт из кирпича, кладочный вариант;</p> <p>треугольные фронтоны торцевых фасадов; декор в виде фигурной кирпичной кладки.</p>	   <p>восточный фасад</p>  <p>западный фасад</p>
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

16.08.2016

№ 10-594

**О внесении изменений**

**в распоряжение КГИОП от 03.12.2014 № 10-764**

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 03.12.2014 № 10-764 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семановского и Егорского полков» (далее – Распоряжение), дополнив наименование раздела XVII приложения к Распоряжению в следующей редакции: «Служебный флигель», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 14, литера А».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макарон

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия регионального значения

**«Офицерская казарма».**

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 54, лит. А  
(согласно распоряжению КГИОП от 26.11.2014 №16-751; Загородный пр., д. 54, литера А),  
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков».



Фото №1. Лицевой фасад. Вид со стороны ул. Рудневской.



Фото №2. Лицевой фасад. Вид со стороны ул. Рудневской.





Фото №3. Дворовые фасады



Фото №4. Дворовые фасады



Фото №5. Лицевая фасада. Вид со стороны Загородного проспекта.



Фото №6. Лицевой фасада. Вид со стороны Инженерского канала.



Фото №7. К. Визитная группа здания фотопла.



Фото №9. Помещение 2-го этажа.



Фото №10. Помещение 2-го этажа.



Фото №11, 12. Параллельные лестницы.



Фото №13, 14. Черная секция.



Фото №15. Черная.



Фото №16. Лицевой фасад. Вид со стороны Введенского капища.



Фото №17. З. Дворовые фасады.



Фото №19, 20. Паркетная лестница.

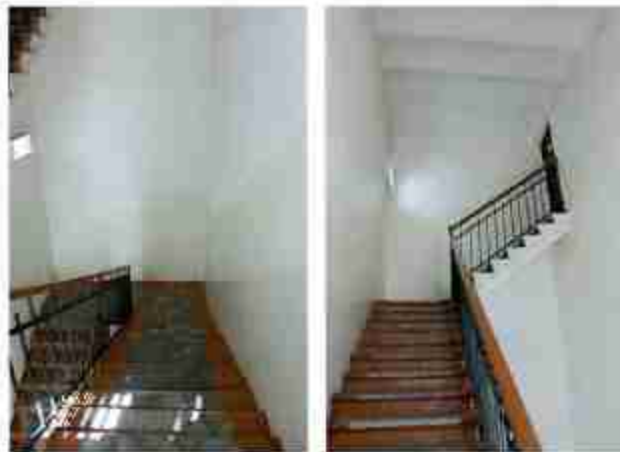


Фото №21, 22. Паркетная лестница.



Фото №23, 24. Помещения 2-го этажа.



Фото №25. Чердак.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710833170006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Устинова К. (Петровых)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817-1822 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 92, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Устинова К. (Петровых)" совпадает с наружным периметром земельного участка, зарегистрированного по адресу: наб. реки Фонтанки, дом 92, литера А (кадастровый номер отсутствует). Внутренний двор и земельный участок, имеющий кадастровый номер 78:32:1621:2 входят в территорию объекта.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Устинова К. (Петровых)" № 10-694 от 20.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки, Семеновской пл. и Гороховой ул., три дворовых корпуса, включая два воротных проезда лицевого корпуса (по Семеновской пл.), два воротных проезда дворового корпуса, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты и конфигурация крыши (святая), материал кровли (листовой металл). 2 Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: прусский – западного воротного проезда; коробовый с распалубками – восточного воротного проезда, воротных проездов дворового корпуса; междуэтажные перекрытия; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративное оформление. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: трехэтажные, на высоком цокольном этаже, симметричные, на 11 световых осей по Гороховой ул., на 29 световых осей по Семеновской пл., на 14 световых осей по наб. р. Фонтанки, выполнены в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст виадром – в уровне цокольного – 1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-го – 4-го этажей; раскреповки – местоположение (по 10-й, 20-й световым осям по фасаду по Семеновской пл., по 1-3-й, 12-14-й световым осям по фасаду по наб. р. Фонтанки), габариты, конфигурация; балконы на ажурных кронштейнах – количество (три), местоположение (по 5-7-й световым осям по фасаду по Гороховой ул., в уровне 2-го этажа, по 10-й и 20-й световым осям по фасаду по Семеновской пл., в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок; воротные проезды – местоположение (по 10-й, 20-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая трехчастные полуциркулярные окна-монеты, трехчастные балконные окна (прямоугольные); исторический рисунок и материал окантовки проемов; оформление оконных проемов: замковые камни, декорированные женскими маскаронами – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, треугольные сандрилы на кронштейнах с лепными композициями растительного рисунка – в уровне 2-го этажа (через одно окно и по 1-3-й и 12-14-й световым осям по фасаду по наб. р. Фонтанки); профилированный междуэтажный и подоконный карниз; профилированный венчающий раскрепованный карниз с модульонами, дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы, включая трехчастные полуциркулярные окна-монеты – местоположение, габариты, конфигурация; профилированная междуэтажная тита круглого в плане дворового корпуса, венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровский)» № 1008-рп от 18.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02.08.2019

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510296210026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы (Трехэскадронный корпус)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1807 гг., 1844-1847 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 4, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-641 от 11.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного (северо-западного) корпуса с пятью ризалитами по лицевому фасаду (центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, остальные – аттиковыми стенками) и шестью раскреповками по дворовому фасаду, завершенными треугольными фронтонами, двух торцевых трехэтажных корпусов (северо-восточного и юго-западного) с раскреповками, завершенными треугольными фронтонами, и одноэтажного коношечного (юго-восточного) корпуса с двумя трехэтажными объемами (в три оси) и трехэтажным объемом между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); два воротных проезда в юго-восточном корпусе – местоположение (по 14 оси трехэтажного объема, по центральной оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси), конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением); арка, соединяющая торцевой (юго-западный) и коношечный юго-восточный корпус – местоположение, габариты, конфигурация; исторические дымоходы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты и конфигурация (вальмовые, вальмовые) крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: цилиндрические с распалубками (воротного проезда по 2 оси трехэтажного (северного) корпуса в три оси, Л-4; помещения первого этажа 9-Н, №№ 1-7); коробовые с распалубками (помещения первого этажа: 1-Н, №№ 1-6, 8-18; 3-Н, №№ 1, 4; 6-12; 3-Н, №№ 1, 4, 6-12; 6-Н, №№ 3-7, 10-Н, №№ 7-10, 14-Н, №№ 1, 3, 12-Н, №№ 30-34); коробовые с распалубками, на подпружных арках (помещения первого этажа: 9-Н, №№ 9, 11, 12, 13, 24, 27, 28); по металлическим балкам (помещения первого этажа 12-Н, №№ 4-7, 11, 12); лестница – местоположение (Л-1), тип – двухмаршевая, конструкция (площадки и марши – по сводам); лестницы – местоположение (Л-1, Л-2, Л-3, Л-5, Л-6, Л-7), тип (двухмаршевые). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего классицизма; лицевые фасады: местоположение, габариты, конфигурация исторических воротных, дверных, оконных проемов и ниш; северо-западный фасад (по Коногвардейскому бульвару): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстеловки, цвет; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрихи, треугольные сандрихи в оформлении оконных проемов второго этажа по 6-12 оси центрального ризалита; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; фронтоны – местоположение (над оконными проемами по 6-12 оси центрального ризалита), конфигурация (треугольная), оформление (гладкий титман, профилированный карниз); северо-восточный и юго-западный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; материал заполнения дверных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстеловки, цвет; оформление оконных проемов первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрихи, треугольные сандрихи в оформлении оконных проемов второго этажа по 4-8 оси; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; два фронтона – местоположение (в завершении раскреповок, по 4-8 оси фасадов), конфигурация (треугольная), оформление (гладкой титман, профилированный карниз); юго-восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; материал заполнения дверных и воротных проемов – дерево; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстеловки, цвет; юго-западный и северо-восточный торцевой корпус: тяга – местоположение (в уровне 1 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль; тяга – местоположение (в уровне 3 этажа).

профиль; профилированный венчающий карниз; оформление дверных проемов – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне первого этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов в уровне второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; односторонний конический корпус; оформление воротных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями; тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; профилированный венчающий карниз; два трехэтажных объема (в три оси); тяга – местоположение (в уровне 1 этажа); тяга – местоположение (над архивольтами), профиль; тяга – местоположение (под оконными проемами второго этажа); тяга – местоположение (над оконными проемами третьего этажа), профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов первого этажа – ниши с полуциркулярным завершением, профилированные архивольты с замковыми камнями; оформление оконных проемов второго этажа – профилированные наличники, прямые сандрики; оформление оконных проемов третьего этажа – подоконные выступы; трехэтажный объем (между северо-восточным (торцевым) корпусом и трехэтажным объемом (в три оси); профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль; профилированная тяга – местоположение (над оконными проемами 3 этажа), профиль; профилированный венчающий карниз; оформление воротного проезда и оконных проемов 1 этажа – вчерные замковые камни; оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные наличники; четыре балкона – местоположение (по 10, 13 оси в уровне 2 и 3 этажа), габариты, конфигурация; дворовые фасады: историческое местоположение, габариты, конфигурация воротных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1 этажа; оконные проемы 2, 3 этажей – исторические габариты, конфигурация, местоположение; северо-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; тяга – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль; частично сохранены фрагменты декоративного оформления оконных проемов 2 этажа (наличники, прямые, треугольные сандрики); профилированный венчающий карниз; шесть фронтоном – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (треугольные), оформление – гладкий тимпан с термальным окном, профилированный карниз; северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз; юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада – руст (односторонний корпус), гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны здания «Казармы (Трехэскадронный корпус)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка» № 10-12 от 22.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов:

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

25. 04. 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610425850005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Яковлева С.Я.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-е гг., 1913 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга "Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность" № 254-ра от 22.02.2002 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 45, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Яковлева С.Я." № 447-рп от 29.12.2021 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов - по Садовой и Гороховой ул., включая два воротных проезда корпуса по Гороховой ул.; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли листовой металл. 2. Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия; своды: коробовые на подпружных арках - воротных проездов; коробовые с распалубками - помещений первого этажа, включая пом. 16-Н; крестовые своды площадок парадных лестниц по Садовой ул.; исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (Л-6) — материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовым сводам), конструкция, ограждение - материал (дерево), форма (фигурные балюсы), поручень — материал (дерево), профиль: парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (Л-1)-материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовым сводам), конструкция, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (Л-5)-материал (известняк), тип (трехмаршевая на столбах, площадки по крестовым сводам), конструкция, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический). 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: линейные фасады: трехэтажные, симметричные, на 37 световых осей, соединенные скругленным углом на 3 световые оси, выполнены в характере архитектуры классицизма; вид материала отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада - линейный руст, фактурная штукатурка (на ризалитах, и скругленном углу) - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-3-го этажей; раскреповки — местоположение (по трем крайним световым осям на каждом фасаде), габариты, конфигурация, оформление (пиластры коринфского ордера - в уровне 2-3-го этажей), количество (по четыре); ризалиты — местоположение (по пяти центральным осям на каждом фасаде), габариты, конфигурация, оформление (трехчетвертные колонны коринфского ордера — по Садовой ул., пиластры коринфского ордера — по Гороховой ул. - в уровне 2-3-го этажей), количество (по шесть); оформление ризалита по Садовой ул. — шестиколонный портик коринфского ордера, базы колонн в виде параллельных гранитных тумб, колонны поддерживают антаблемент, увенчанный треугольным фронтоном — местоположение, габариты, конфигурация, лоджии - местоположение (на скругленном углу и на портале ризалита по Садовой ул.), конфигурация, габариты, ограждение - тумбы основания колонн с решеткой — материал (гранит, металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический); воротные проезды — местоположение (по 9-11 и 27-29 световым осям корпуса по Гороховой ул.), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (профилированные филены); исторические ниши воротных проездов — местоположение (по 49-51 и 67-69 световым осям корпуса по Садовой улице), оформление (профилированные аркивольты с замковыми камнями); исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация, включая полуциркулярные окна в уровне 2-го этажа на скругленному углу и центральном ризалите по Садовой ул., трехчастные прямоугольные - в уровне 2-го этажа и трехчастные овал-ловеты - в уровне 3-го этажа - над воротными проездами и нишами воротных проездов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа — полуциркулярные ниши, замковые камни, профилированные аркивольты и круглые розетки растительного рисунка (исключая проемы ризалитов); оформление оконных проемов: треугольные и линейные сандрилы (через одно окно) на кровельных с лезвиями композициями растительного рисунка - в уровне 2-го этажа (над окнами центрального ризалита по Садовой ул. и скругленного угла, вместо линейных — полуциркулярные сандрилы); оформление трехчастных прямоугольных окон -пидластры - в междуоконных простенках; оформление окон-ловетов — летние композиции с картушем и гирляндами; оформление оконного проема; оформление скругленного угла — трехчетвертные колонны коринфского ордера - местоположение, габариты- конфигурация, количество (четыре); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий раскрепованный карниз с дентикулами; раскрепованный прямой аттик - местоположение, габариты, конфигурация; дворовые фасады; вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадная лестница корпуса по Гороховой ул. (№ 6); оформление опорных столбов — профилированные филанки,

железные летние маскароны; парадная лестница корпуса по Горьковой ул. (№ 5); оформление опорных столбов - оvoidные летние медальоны с железными профилями, обрамленные растительными гирляндами; пом. № 11. площадью 33,6 кв.м. (10-Н); оформление перекрытия — профилированный карниз, падуга, летняя розетка растительного рисунка; пом. №№ 12, площадью 81,3 кв.м., 16 площадью 20,7 кв.м. (10-Н); оформление стен - пилястры ионического ордера; коридор пом. №№ 76, площадью 51,8 кв.м., 77, площадью 13,8 кв.м., 78, площадью 19,9 кв.м. (10-Н); оформление балок перекрытия — профилированные летние композиции растительного рисунка с круглыми розетками и пальметтами; пом. №№ 76, площадью 81,8 кв.м. (10-Н); камин среднестенный, топочное отверстие заложено, оформлено литым чугуниным арочным проемом, камин облицован полихромной плиткой, завершен полкой; пом. № 6, площадью 23,2 кв.м. (34-Н); печь среднестенная, двухъярусная, коричневого глазурованного изразца; изразец рельефный, с круглой листовидной розеткой контррельеф; нижний ярус, профилированный плит с бриллиантовым рустом и карнизом; дверца тонки металлические с орнаментом; профилированная и орнаментированная полочка; верхний ярус: фриз растительного рисунка; профилированный карниз; наверху - акантовые акротерии по углам; по центру - крупная скульптурная композиция из двух фигур путти с кушином; пом. № 9, площадью 37,5 кв.м. (10-Н); камин угловой, двухъярусный: с центральным ризалитом; нижний ярус: облицован светло-серым мрамором; с боковыми ризалитами, развернутыми под 45 градусов, декорированы бриллиантовым рустом; фронтальная поверхность облицована медным швом; проем толки арочный, с накладным латуновым картушем, в виде медальона в рокаильном обрамлении; чугуниный таган в виде балюсы; полочка по углам фигурная; верхний ярус: терракота; углы обрамлены с двух сторон линиями растительного орнамента с бриллиантовым рустом; во фризе часть ствола капителированной пилястры чередуется с орнаментом в виде медальона на свитке; карниз профилированный с капителями пилястр в виде волнот; суакири, полосу аканта; фронтоны высокие, фигурный — по центру круглая розетка-контррельеф с пальметтой; карниз фронтона с волнотами и картушем в виде медальона на свитке; по сторонам фронтона крупные волноты из листьев аканта.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Яковлева С.Я." № 10-292 от 20.06.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Алина Галина Рыкова
должность	подпись	инициала, фамилия



17 . 09 . 2013

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610561980005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.03.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1873 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А.

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»" № 10-644 от 11.10.2011 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, включая лицевые корпуса по наб. р. Мойки и ул. Большой Морской, эркеры лицевых корпусов, воротный проезд лицевого корпуса по наб. реки Мойки, дворовые флигели; исторические габариты и формы крыши лицевых корпусов (скатная); высотные отметки конька крыши дворовых корпусов. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий историческое лестницы (местоположение, габариты, лестничные марши). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики: юго-восточный лицевой фасад (по наб. р. Мойки): боковые раскреповки: фигурные аттики над раскреповками: два эркера на кровельных в уровне 2-3-го этажей: известняковый цоколь: материал и характер фасадной поверхности (руст на ризалитах и в уровне 1-го этажа): конфигурация оконных и дверных проемов: исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов: проем парадного входа с историческим заполнением; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей: орнаментированные наличники, замковые камни в оформлении оконных проемов 1-го этажа; декор: рельефные композиции с грифонами и женскими фигурами над окнами 2-3-го этажей: колонки и полуколонки коринфского ордера: орнаментированные архивольты: картуши: чашечка грань: провисающие цветочные гирлянды, декорирующие окна, простенки окон и подоконные ниши 2-4-го этажей: фигурки путти на граненых колонках, фланкирующих окна эркеров в уровне 3-го этажа: два балкона в завершении эркеров: лепные композиции в виде картушей и львиных гирлянд на аттиках: профилированные междуэтажные тяги, орнаментальные порежки, фриз в виде картушей и алмазной грань, венчающий карниз на кровельных; северо-западный лицевой фасад (по ул. Большой Морской): аттик с люкаррой: эркер в уровне 3-4-го этажей: вертикальное членение лопатками, в том числе рустованными: известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в простенках окон и на лопатках); конфигурация оконных и дверных проемов; декоративное оформление оконных проемов 2-5-го этажей; балкон в завершении эркера с металлическим фигурным ограждением: центральный балкон в уровне 3-го этажа с биллостральным ограждением: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: декор: каннелированные полуколонки: лепные композиции растительного орнамента: провисающие цветочные гирлянды: пиластры коринфского ордера: фигурные орнаментированные наличники: лавочные сандрюки: картуши: фигурные кровельные: подоконные доски на кубических кровельных: стилизованные лопатки, декорирующие окна, простенки окон и подоконные ниши 2-5-го этажей: полуциркулярный сандрюк с лепной композицией и две женские головки, декорирующие центральное окно в уровне 3-го этажа: профилированные междуэтажные тяги: карниз с модульонами в уровне 4-го этажа; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: известняковый цоколь; конфигурация оконных и дверных проемов: ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа: северо-западный дворовый фасад: центральный эркер: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: декоративное оформление оконных проемов эркера: декор: архивольты, профилированные: наличники, зубчики: венчающий карниз:

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пауллуччи А.Ф.» № 10-20 от 14.03.2011 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-20" № 10-119 от 25.03.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия и границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях и градостроительным регламентам в границах указанных зон" №



820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 09 . 2009

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510208990265

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.



27.10.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Офицерская казарма
--------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1796-1799 гг., 1903 г.
------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-751 от 26.11.2014 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 54, литера А
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит от точки 1 до точки 50 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:1688:3:12, 78:32:1688:5:1, от точки 51 до точки 90 и далее до точки 51 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:0:25; от точки 91 до точки 92 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 92 до точки 93 на юго-запад, от точки 93 до точки 128 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 128 до точки 129 на юго-запад, от точки 129 до точки 141 вдоль границы земельного участка с кадастровым
---

номером 78:32:0001688:6; от точки 142 до точки 155 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:8:8; от точки 155 до точки 163 и далее до точки 142 по границе здания с кадастровым номером 78:1627:9:11; от точки 164 до точки 170 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 170 до точки 171 по границе здания с кадастровым номером 78:1618:0:16, от точки 171 до точки 180 по фасаду здания на северо-восток, от точки 180 до точки 164 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 181 до точки 202 и далее до точки 181 по границе здания с кадастровыми номерами 78:32:1627:1:14, 78:32:1627:2:6; от точки 203 до точки 210 и далее до точки 203 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1690:1:1; от точки 211 до точки 223 и далее до точки 211 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:7:36; от точки 224 до точки 233 и далее до точки 224 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:5:12; от точки 234 до точки 242 и далее до точки 234 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 243 до точки 250 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2, от точки 250 до точки 251 на юго-восток, от точки 251 до точки 255 и далее до точки 243 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2; от точки 256 до точки 258 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 258 до точки 259 на северо-запад, от точки 259 до точки 260 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 260 до точки 261 на северо-восток, от точки 261 до точки 262 на юго-восток, от точки 262 до точки 265 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 265 до точки 266 на юго-запад, от точки 266 до точки 267 на юго-восток, от точки 267 до точки 268 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 268 до точки 269 на юго-восток, от точки 269 до точки 272 и далее до точки 256 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 273 до точки 274 по прямой на северо-запад, от точки 274 до точки 275 по прямой на северо-восток, от точки 275 до точки 276 по прямой на юго-восток, от точки 276 до точки 273 по прямой на юго-запад; от точки 277 до точки 280 и далее до точки 277 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:46; от точки 281 до точки 285 и далее до точки 281 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:11:46; от точки 286 до точки 289 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:42, от точки 289 до точки 286 по прямой на юго-запад.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс базаров Семеновского и Егерского полей" № 10-765 от 03.12.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение трехэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторические дымоходы. Конструктивная система: исторические конструкции; исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение лестничных клеток; лестничные марши на металлических косяках, со ступенями из известняка (на некоторых лестничных ступенях облицованы гранитом); ограждение – кованое орнаментальное растительного мотива; поручень – материал (дерево), профиль. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст 1-2-го и гладкая штукатурка 3-го этажей лицевых фасадов; гладкая штукатурка дворовых фасадов); местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнения оконных и дверных проемов; лицевой фасад – подоконные карнизы первого-третьего этажей; профилированные тяги между первым и вторым этажами; профилированные узкие тяги над окнами третьего этажа; оформленные оконных проемов – верный руст над окнами первого этажа; профилированные наличники второго-третьего этажей, с «ушками» - третьего этажа; штукатурные филенки и подоконных простенков второго этажа; треугольные сайдинги на стилизованных модульонах над окнами второго этажа с лепными провисающими гирляндами между ними; каменные тумбы и кованые металлические с орнаментальным рисунком решетки парадного ограждения кровли; подоконные фасады – ризалиты незначительного выноса на одну ось лестничных клеток; подоконные профилированные карнизы второго-третьего этажей.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс базаров Семеновского и Егерского полей" № 10-764

от 03.12.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

25.04.2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510208990285

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.12.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Солдатская казарма

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> <li>• распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-751 от 26.11.2014 г.</li> </ul>
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Завенгородская ул., д. 3, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<p>Граница территории объекта культурного наследия регионального значения проходит от точки 1 до точки 50 по границе зданий с кадастровыми номерами 78:1688:3:12, 78:32:1688:5:1, от точки 51 до точки 90 и далее до точки 51 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:0:25; от точки 91 до точки 92 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 92 до точки 93 на юго-запад, от точки 93 до точки 128 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6, от точки 128 до точки 129 на юго-запад, от точки 129 до точки 141 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001688:6; от точки 142 до точки 155 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:8:8, от точки 155 до точки 163 и далее до точки 142 по границе здания с кадастровым номером 78:1627:9:11; от точки 164 до точки 170 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005, от точки 170 до точки 171 по границе здания с кадастровым номером 78:1618:0:16, от точки 171 до точки 180 по фасаду здания на</p>
---

северо-восток, от точки 180 до точки 164 вдоль границы земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001618:2005; от точки 181 до точки 202 и далее до точки 181 по границе здания с кадастровыми номерами 78:32:1627:1:14, 78:32:1627:2:6; от точки 203 до точки 210 и далее до точки 203 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1690:1:1; от точки 211 до точки 223 и далее до точки 211 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:7:36; от точки 224 до точки 233 и далее до точки 224 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1627:5:12; от точки 234 до точки 242 и далее до точки 234 по внешнему контуру здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 243 до точки 250 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2, от точки 250 до точки 251 на юго-восток, от точки 251 до точки 255 и далее до точки 243 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:12:2; от точки 256 до точки 258 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 258 до точки 259 на северо-запад, от точки 259 до точки 260 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 260 до точки 261 на северо-восток, от точки 261 до точки 262 на юго-восток, от точки 262 до точки 265 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 265 до точки 266 на юго-запад, от точки 266 до точки 267 на юго-восток, от точки 267 до точки 268 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49, от точки 268 до точки 269 на юго-восток, от точки 269 до точки 272 и далее до точки 256 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:9:49; от точки 273 до точки 274 по прямой на северо-запад, от точки 274 до точки 275 по прямой на северо-восток, от точки 275 до точки 276 по прямой на юго-восток, от точки 276 до точки 273 по прямой на юго-запад; от точки 277 до точки 280 и далее до точки 277 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:40; от точки 281 до точки 285 и далее до точки 281 по границе здания с кадастровым номером 78:32:1688:11:46; от точки 286 до точки 289 по границе здания с кадастровым номером 78:1688:0:42, от точки 289 до точки 286 по прямой на юго-запад.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков" № 10-765 от 03.12.2014 г.

#### 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-пространственное решение трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания с территорией до здания по Зеленигородской ул., д. 5 литера А; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная). Конструктивная система: исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, две исторические лестницы и лестничные клетки (Л1, 2) – лестницы соединенные со ступенями из известняка (частично облицованы современными материалами); историческое лестничное ограждение (утрачено); крестовые своды перекрытий лестничных площадок, лещадная плита лестничных и межэтажных лестничных площадок; коробовые своды с распалубками подвала; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада и характере архитектуры: классицизм с элементами эклектики; местоположение, габариты конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, линейный руст цокольного, 1-2-го этажей и лопаток); аттиковая стенка на лицевом и дворовом фасадах; центральная раскреповка лицевого и дворового фасадов; рустованные лепитки во флангах, раскреповки лицевого и дворового фасадов и угловые лопатки; междуэтажные профилированные тяги; декоративное оформление окон цокольного и 1-3 го этажей; декор: замковые камни, линейные сводчики, профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков" № 10-764 от 03.12.2014 г.

#### 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с



указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Романовна
должность		инициалы, фамилия

25.04.2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Итого:**  
**Итого объектов недвижимости**

Итого:							
Итого объектов недвижимости							
Итого № 1 раздела 7		Итого земельный участок 7.2		Итого разделов 8		Итого объектов недвижимости 32	
01.04.2019. № 02/004/2019-ИП/0017							
Согласованное количество:		79,3240000000					
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектары)	Оценочная (кадастровая) стоимость земельного участка (тысячи рублей)	Преобладающая категория земель	Тип недвижимости	Площадь, кв. м	
1	78:12:0010000:234	1	1	Железные дороги	земельный участок	38,3	
2	78:12:0010000:235	земель	1,00	Железные дороги	земельный участок	30,1	
3	78:12:0010000:236	1	16	Железные дороги	земельный участок	85,3	
4	78:12:0010000:237	2	33	Железные дороги	земельный участок	27,9	
5	78:12:0010000:238	3	32	Железные дороги	земельный участок	85,1	
6	78:12:0010000:239	4	32	Железные дороги	земельный участок	81,1	
7	78:12:0010000:240	3	32	Железные дороги	земельный участок	148,2	
8	78:12:0010000:241	1, 2, 3, 4	1 000, 1 000, 1 000, 1 000	Железные дороги	земельный участок	70,7	
9	78:12:0010000:242	1	3	Железные дороги	земельный участок	87,4	
10	78:12:0010000:243	земель	5,80	Железные дороги	земельный участок	236,3	
11	78:12:0010000:244	1, 2	2 000, 2 000	Железные дороги	земельный участок	92,9	
12	78:12:0010000:245	2	5	Железные дороги	земельный участок	79,3	
13	78:12:0010000:246	1, 1, земель	3 000, 1 000, 3 000	Железные дороги	земельный участок	28,9	
14	78:12:0010000:247	2	4	Железные дороги	земельный участок	79,8	
15	78:12:0010000:248	1, земель	4,41, 4,41	Железные дороги	земельный участок	88,3	
16	78:12:0010000:249	3	9	Железные дороги	земельный участок	79,2	
17	78:12:0010000:250	1	9,80	Железные дороги	земельный участок	11,1	

Итого объектов недвижимости		Итого объектов недвижимости
-----------------------------	---	-----------------------------

Итого:							
Итого объектов недвижимости							
Итого № 2 раздела 7		Итого земельный участок 7.2		Итого разделов 8		Итого объектов недвижимости 32	
01.04.2019. № 02/004/2019-ИП/0017007							
Согласованное количество:		79,3240000000					
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектары)	Оценочная (кадастровая) стоимость земельного участка (тысячи рублей)	Преобладающая категория земель	Тип недвижимости	Площадь, кв. м	
18	78:12:0010000:251	1	5	Железные дороги	земельный участок	83,2	
19	78:12:0010000:252	4	5	Железные дороги	земельный участок	71,1	
20	78:12:0010000:253	4	4	Железные дороги	земельный участок	82,9	
21	78:12:0010000:254	земель	3,40	Железные дороги	земельный участок	115,4	

Итого объектов недвижимости		Итого объектов недвижимости
-----------------------------	---	-----------------------------



Карта из плана государственного кадастрового учета объектов недвижимости  
Муниципального образования «Городской округ Щербинки»



Карта из плана государственного кадастрового учета объектов недвижимости  
Муниципального образования «Городской округ Щербинки»













Заголовок						
или объект недвижимости						
Объект недвижимости 7		Итого земельный участок 7		Итого помещений 7		Итого объектов недвижимости 7
11.14.020.00.02.001.001.001.00000017						
Итого земельный участок 7						
79.12.000120.20						
14	79.12.000120.20	2	18	Класс земель	земельный участок	64.3
15	79.12.000120.20	земельный	0.04	Площадь	земельный участок	76.2
16	79.12.000120.20	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	400.000.000.000	Площадь	земельный участок	64.4
17	79.12.000120.20	земельный	2.01	Площадь	земельный участок	76
18	79.12.000120.20	2	20	Класс земель	земельный участок	63.8
19	79.12.000120.21	2	21	Класс земель	земельный участок	60
20	79.12.000120.22	2	22	Класс земель	земельный участок	62.8
21	79.12.000120.23	2	23	Класс земель	земельный участок	60.1
22	79.12.000120.24	2	24	Класс земель	земельный участок	11.4
23	79.12.000120.25	2	25	Класс земель	земельный участок	76.4
24	79.12.000120.26	2	26	Класс земель	земельный участок	64.4
25	79.12.000120.27	2	27	Класс земель	земельный участок	78
26	79.12.000120.28	4	32	Класс земель	земельный участок	27.2
27	79.12.000120.29	2	29	Класс земель	земельный участок	64.1
28	79.12.000120.30	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	200.000.000.000	Площадь	земельный участок	63.8
29	79.12.000120.31	земельный	0.01	Площадь	земельный участок	62.2
30	79.12.000120.32	2	30	Класс земель	земельный участок	66.9
31	79.12.000120.33	2	31	Класс земель	земельный участок	67.0

Итого земельный участок 7		 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по стандартизации Федеральное агентство по метрологии	Итого объектов недвижимости	

Заголовок						
или объект недвижимости						
Объект недвижимости 7		Итого земельный участок 7		Итого помещений 7		Итого объектов недвижимости 7
11.14.020.00.02.001.001.00000017						
Итого земельный участок 7						
79.12.000120.20						
32	79.12.000120.24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	400.000.000.000	Площадь	земельный участок	68
33	79.12.000120.25	земельный	6.41	Площадь	земельный участок	61.4
34	79.12.000120.26	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	400.000.000.000	Площадь	земельный участок	64.9
35	79.12.000120.27	1	6	Класс земель	земельный участок	22.8
36	79.12.000120.28	земельный	6.21	Площадь	земельный участок	62.8
37	79.12.000120.29	1	7	Класс земель	земельный участок	76
38	79.12.000120.29	земельный	7.01	Площадь	(Если категория объектов недвижимости не указана в техническом плане)	119.2
39	79.12.000120.21	1	8	Класс земель	земельный участок	67.4
40	79.12.000120.22	земельный	6.01	Площадь	(Если категория объектов недвижимости не указана в техническом плане)	66.8
41	79.12.000120.23	1	9	Класс земель	земельный участок	68.5

Итого земельный участок 7		 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по стандартизации Федеральное агентство по метрологии	Итого объектов недвижимости	



**Итого по Целевой государственной программе «Образование в Ростовской области»**  
**Целевые программы, реализуемые в рамках программы:**

Итого						
по Целевой государственной программе						
Целевая программа 7		Целевая программа 7.1		Целевая программа 7.2		Целевая программа 7.3
11.04.0200.00.02.000001.024.0100.0200						
Бюджетный код:		79.02.0001.204.0100				
№ п/п	Коды (поиск) целевой государственной программы	Порядок статьи (подстатьи)	Образование (поиск) программы, реализуемой в рамках программы	Платежные реквизиты	Вид государственного задания	Платеж, руб.
1	79.02.0001.204.0100	1	010	Итого	государственное	234,2
2	79.02.0001.204.0100	2	10	Итого	государственное	79,7
3	79.02.0001.204.0100	4	11	Итого	государственное	81,2
4	79.02.0001.204.0100	5	14	Итого	государственное	49,7
5	79.02.0001.204.0100	8	15	Итого	государственное	51,1
6	79.02.0001.204.0100	4	14	Итого	государственное	89,2
7	79.02.0001.204.0100	2	13	Итого	государственное	46,8
8	79.02.0001.204.0100	2	14	Итого	государственное	17,2
9	79.02.0001.204.0100	1, 2, 3, 4	010, 100, 110, 130	Итого	государственное	11,9
10	79.02.0001.204.0100	1	20	Итого	государственное	114
11	79.02.0001.204.0100	1, 2, 3, 4	210, 200, 200, 270	Итого	государственное	76,2
12	79.02.0001.204.0100	2	3	Итого	государственное	11,4
13	79.02.0001.204.0100	1	610	Итого	государственное	11,7
14	79.02.0001.204.0100	1, 2, 3, 4	010, 100, 110, 130	Итого	государственное	40
15	79.02.0001.204.0100	2	3	Итого	государственное	179,0
16	79.02.0001.204.0100	1	440	Итого	государственное	71
17	79.02.0001.204.0100	2	3	Итого	государственное	18,4



Итого государственной программы	Итого государственной программы
---------------------------------	---------------------------------

Итого						
по Целевой государственной программе						
Целевая программа 7		Целевая программа 7.1		Целевая программа 7.2		Целевая программа 7.3
11.04.0200.00.02.000001.024.0100.0200						
Бюджетный код:		79.02.0001.204.0100				
18	79.02.0001.204.0100	2	8	Итого	государственное	23
19	79.02.0001.204.0100	2	7	Итого	государственное	181,7
20	79.02.0001.204.0100	4	8	Итого	государственное	219,7
21	79.02.0001.204.0100	4	5	Итого	государственное	182,1
22	79.02.0001.204.0100	статья	010	Итого	государственное	128,1
23	79.02.0001.204.0100	статья	010	Итого	государственное	111,2
24	79.02.0001.204.0100	статья	010	Итого	государственное	41,2



Итого государственной программы	Итого государственной программы
---------------------------------	---------------------------------



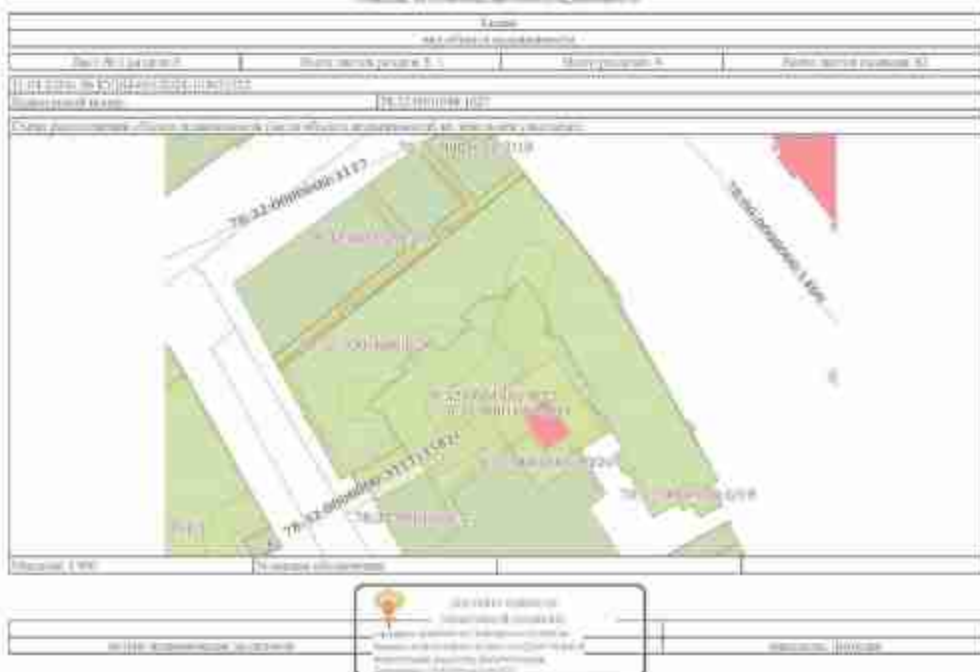








Карта из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости  
Муниципального образования «Иркутская область»



Карта из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости  
Муниципального образования «Иркутская область»

Этапы					
Муниципальное образование					
Муниципальный район	Муниципальное образование	Муниципальное образование	Муниципальное образование	Муниципальное образование	Муниципальное образование
Иркутская область	Иркутская область	Иркутская область	Иркутская область	Иркутская область	Иркутская область
Муниципальный район: Иркутская область					
Муниципальное образование: Иркутская область					

№	Кадастровый номер земельного участка	Площадь земельного участка (кв.м)	Объем кадастровой стоимости земельного участка (тысяч руб.)	Категория земель	Назначение земельного участка	Средняя цена
1	76:02/0080008.002/022	7	1 412 200	Земельный участок	земельный участок	620
2	76:02/0080008.002/023	1,2,3	16 47	Земельный участок	земельный участок	10123
3	76:02/0080008.002/024	7	11 31	Земельный участок	земельный участок	3,7
4	76:02/0080008.002/025	7	15 37	Земельный участок	земельный участок	44,1
5	76:02/0080008.002/026	7	15 47	Земельный участок	земельный участок	17,0
6	76:02/0080008.002/027	7	14 17	Земельный участок	земельный участок	3
7	76:02/0080008.002/028	1,2,3	1 041, 1 041, 1 041	Земельный участок	земельный участок	77
8	76:02/0080008.002/029	7	200	Земельный участок	земельный участок	250,0
9	76:02/0080008.002/030	1,2,3	2 041, 2 041, 2 041	Земельный участок	земельный участок	11,1
10	76:02/0080008.002/031	1,2,3	1 041, 1 041, 1 041	Земельный участок	земельный участок	61,1
11	76:02/0080008.002/032	7	6 97	Земельный участок	земельный участок	23,7
12	76:02/0080008.002/033	1,2,3	1 041, 1 041, 1 041	Земельный участок	земельный участок	101,7
13	76:02/0080008.002/034	1,2,3	6 41, 1 041 & 6 41	Земельный участок	земельный участок	101,7
14	76:02/0080008.002/035	7	7 02	Земельный участок	земельный участок	130,1
15	76:02/0080008.002/036	7	6 22	Земельный участок	земельный участок	3

**Муниципальное образование**  
Иркутская область

Муниципальное образование: Иркутская область



























**Итого:**  
**Итого (Итого в соответствии с 1.1)**

Итого по 1 группе 5.1	Итого по группе 5.1.1	Итого по группе 5.1	Итого по группе 5.1
11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000			
Итого: 11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000			

**1. Сведения о результатах оценки качества выполнения работ**

№ п/п	Исполнитель, и		Платит, и	Средства контроля (наименование и количество измерений)	Уровень качества, и	
	И	И			И1	И2
1						
1	00001.01	(12070.04)	-	0.1	00001.01	00001.01
2	00004.01	(12080.07)	-	0.1	00004.01	00004.01
3	00001.02	(12085.1)	-	0.1	00001.02	00001.02
4	00044.04	(12700.0)	-	0.1	00044.04	00044.04
5	00077.08	(12707.00)	-	0.1	00077.08	00077.08
6	00088.03	(12708.07)	-	0.1	00088.03	00088.03
7	00001.08	(12708.08)	-	0.1	00001.08	00001.08
8	00001.42	(12708.18)	-	0.1	00001.42	00001.42
9	00052.45	(12708.37)	-	0.1	00052.45	00052.45
10	00059.00	(12710.00)	-	0.1	00059.00	00059.00
11	00062.74	(12710.00)	-	0.1	00062.74	00062.74
12	00008.04	(12702.00)	-	0.1	00008.04	00008.04



Итого: 11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000

Итого: 11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000

Лист 2/2

<b>Итого:</b>			
<b>Итого (Итого в соответствии с 1.1)</b>			
Итого по 1 группе 5.1	Итого по группе 5.1.1	Итого по группе 5.1	Итого по группе 5.1
11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000			
Итого: 11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000			

13	00001.02	(12708.00)	-	0.1	00001.02	00001.02
14	00001.08	(12708.01)	-	0.1	00001.08	00001.08
15	00001.1	(12708.22)	-	0.1	00001.1	00001.1
16	00001.07	(12708.11)	-	0.1	00001.07	00001.07
17	00001.09	(12917.74)	-	0.1	00001.09	00001.09
18	00001.30	(12912.00)	-	0.1	00001.30	00001.30
19	00001.04	(12000)	-	0.1	00001.04	00001.04
20	00001.20	(12000.00)	-	0.1	00001.20	00001.20
21	00001.37	(12000.00)	-	0.1	00001.37	00001.37
22	00001.03	(12300.00)	-	0.1	00001.03	00001.03
23	00001.00	(12000.00)	-	0.1	00001.00	00001.00
24	00001.17	(12000.11)	-	0.1	00001.17	00001.17
25	00070.06	(12000.00)	-	0.1	00070.06	00070.06
26	00000.27	(12000.00)	-	0.1	00000.27	00000.27
27	00000.01	(12000.00)	-	0.1	00000.01	00000.01
28	00000.24	(12000.00)	-	0.1	00000.24	00000.24
29	00000.02	(12000.00)	-	0.1	00000.02	00000.02



Итого: 11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000

Итого: 11.04.2019. № 02/010.001.0104-01/04.000

Заголовок									
Итого по объекту финансирования									
План 2014 г. раздел 5.1		План 2014 г. раздел 5.2		Итого раздел 5		Итого раздел 5 (план 2014 г.)			
11.14.0200-04.07.000.000.000.000.000									
Итого раздел 5									
00	11401.13	112400.20	-		0.1	000000	000000	000000	000000
01	00000.00	000000.00	-		0.2	000000	000000	000000	000000
02	00000.00	000000.00	-		0.3	000000	000000	000000	000000
03	00000.00	000000.00	-		0.4	000000	000000	000000	000000
04	00000.00	000000.00	-		0.5	000000	000000	000000	000000
05	00000.00	000000.00	-		0.6	000000	000000	000000	000000
2. Сведения о планируемых расходах на реализацию мероприятий по реализации программы									
Средства областного бюджета					Итого по разделу 5				
Средства областного бюджета					Итого по разделу 5				

Итого по разделу 5	Итого по разделу 5	Итого по разделу 5	Итого по разделу 5
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Заголовок									
Итого по объекту финансирования									
План 2014 г. раздел 5.1		План 2014 г. раздел 5.2		Итого раздел 5		Итого раздел 5 (план 2014 г.)			
11.14.0200-04.07.000.000.000.000.000									
Итого раздел 5									
2. Сведения о планируемых расходах на реализацию мероприятий по реализации программы									
Средства областного бюджета					Итого по разделу 5				
Пункт назначения	Направление	Цели	Задачи	Субъекты	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого
000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000
00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000

Итого по разделу 5	Итого по разделу 5	Итого по разделу 5	Итого по разделу 5
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Form A - Centre supplementary parts (completion of object assessment)

Centre (part of the assessment)

Centre			
Assessment information			
Site No. (centre)	Site description (1)	Site address (2)	Site area (square ft)
114 274 30 5704401014-000001			
Proposed name		Use class (1/2/3/4)	
Site area (square metres) (for object assessment) (area of the assessment)		7 4000 (square metres)	
			
Map ref.		District (borough)	
			
GLA reference number		GLA reference number	



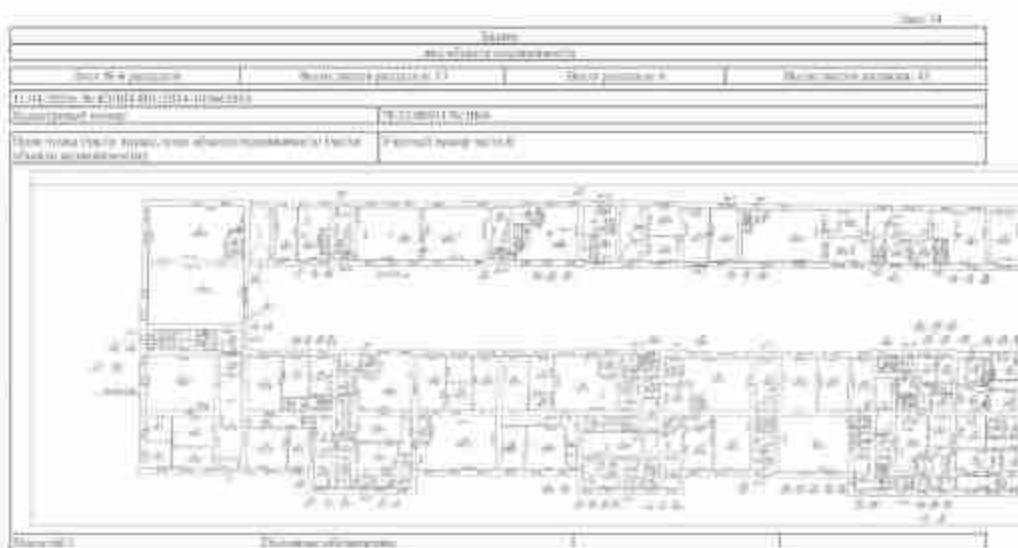
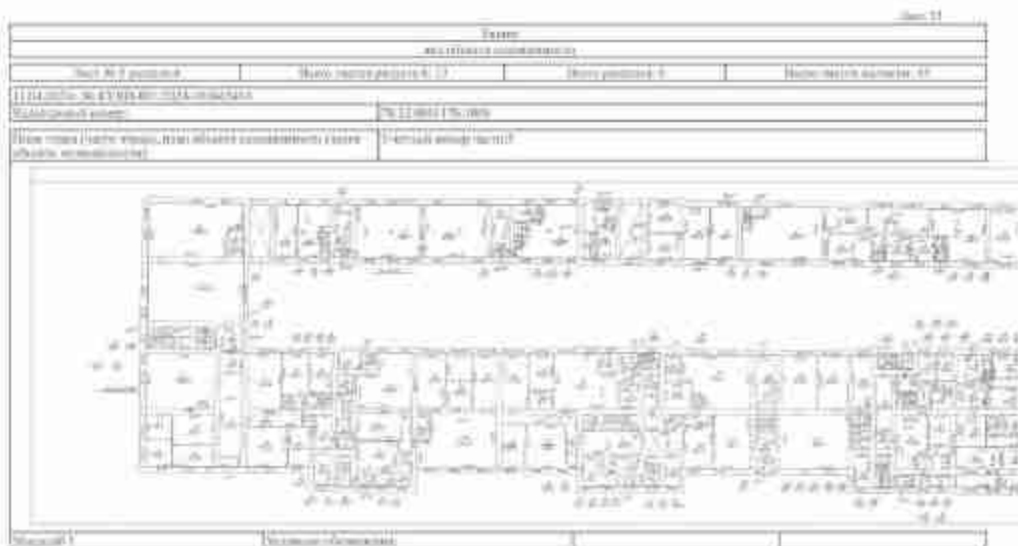
Form 90			
Formulário de inscrição de imóveis			
Formulário de inscrição de imóveis			
Nome do proprietário	Valor do imóvel (R\$)	Valor parcelado	Valor do IPTU (R\$)
1114 (Cidade de São Paulo) - 01111-00000000		R\$ 12.000,00 (12 mil)	
Endereço completo		Número do imóvel	
Nome completo (sem abreviações) e endereço completo (rua, número e complemento)		Número do imóvel	
			
Assinatura		Assinatura (Proprietário)	

	 <p><b>MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</b>  <b>SECRETARIA DE FINANÇAS</b>      Rua do Carmo, 151 - São Paulo - SP      CEP: 01001-900 - Fone: (11) 3367-1234</p>	
Cidade de São Paulo	Cidade de São Paulo	Cidade de São Paulo

Form			
Formulir pendaftaran			
No. Pendaftaran	Nama Pemohon	Tipe Permohonan	Alamat Pemohon
1114/0010/2015/001/001/001/001/001			
Nama Pemohon		No. Pendaftaran	
Nama Pemohon (Nama Lengkap dan Alamat Lengkap Pemohon) (Nama dan Alamat)		Nomor Pendaftaran	
			
No. Pendaftaran		No. Pendaftaran	

	 <p><b>AGANSI NASIONAL</b> <b>PENGUSAHAAN BUKAN NEGARA</b></p> <p>AGANSI NASIONAL PENGUSAHAAN BUKAN NEGARA AGANSI NASIONAL PENGUSAHAAN BUKAN NEGARA AGANSI NASIONAL PENGUSAHAAN BUKAN NEGARA</p>	
AGANSI NASIONAL PENGUSAHAAN BUKAN NEGARA		AGANSI NASIONAL PENGUSAHAAN BUKAN NEGARA









Лист 28

Титул			
№№ объектов недвижимости			
Лист № 11 листа 6	Лист №12 листа 6-12	Лист №13 листа 6	Лист №14 листа 6-12
1:114.000.00.001004.001.01014.01004.0101			
Назначение: офис		№ 1:114.000.00.01004	
Дата ввода в эксплуатацию: 2010.08.01 (дата застройки/принятия объекта недвижимости)		Формат ввода: 1:114.01	
			
Масштаб: 1	Экземпляр: (номер)		

	 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p> <p>Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических решений в области технического регулирования»</p>	
ИНН 77-07-00333	ИНН 77-07-00333	

Лист 29

Титул			
№№ объектов недвижимости			
Лист № 11 листа 6	Лист №12 листа 6-12	Лист №13 листа 6	Лист №14 листа 6-12
1:114.000.00.001004.001.01014.01004.0101			
Назначение: офис		№ 1:114.000.00.01004	
Дата ввода в эксплуатацию: 2010.08.01 (дата застройки/принятия объекта недвижимости)		Формат ввода: 1:114.01	
			
Масштаб: 1:200	Экземпляр: (номер)		

	 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p> <p>Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических решений в области технического регулирования»</p>	
ИНН 77-07-00333	ИНН 77-07-00333	











Итого:						
Итого: 27 000 000 000 000 000						
Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000
Итого: 27 000 000 000 000 000						
Итого: 27 000 000 000 000 000						
17	7812000001101	2	29	Курс оплата	задача: оплата	29
18	7812000001102	2, 3, 4 подраздел	30С, 30В, 30С, 30В	Платеж	задача: оплата	1209
17	7812000001100	2	3	Курс оплата	задача: оплата	3
18	7812000001107	подраздел	34	Платеж	задача: оплата	34
19	7812000001108	2	10	Курс оплата	задача: оплата	10
20	7812000001109	2	11	Курс оплата	задача: оплата	11
21	7812000001100	2	12	Курс оплата	задача: оплата	12
22	7812000001101	2	13	Курс оплата	задача: оплата	13
23	7812000001102	2	14	Курс оплата	задача: оплата	14
24	7812000001103	2	15	Курс оплата	задача: оплата	15
25	7812000001104	2	16	Курс оплата	задача: оплата	16
26	7812000001105	2	17	Курс оплата	задача: оплата	17
27	7812000001106	2	18	Курс оплата	задача: оплата	18
28	7812000001107	2	19	Курс оплата	задача: оплата	19
29	7812000001108	2, 3, 4 подраздел	30С, 30В, 30С, 30В	Платеж	задача: оплата	1173
30	7812000001109	2	4	Курс оплата	задача: оплата	1038
31	7812000001110	подраздел	34	Платеж	задача: оплата	148,2
32	7812000001101	2	10	Курс оплата	задача: оплата	10



Министерство финансов  
Республики Беларусь  
Учреждение государственного  
бюджетного учреждения  
«Информационно-аналитический  
центр» Министерства финансов  
Республики Беларусь

Итого: 27 000 000 000 000 000

Итого: 27 000 000 000 000 000

Итого:						
Итого: 27 000 000 000 000 000						
Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000	Итого: 27 000 000 000 000 000
Итого: 27 000 000 000 000 000						
Итого: 27 000 000 000 000 000						
33	7812000001102	2	43	Курс оплата	задача: оплата	43
34	7812000001100	2	42	Курс оплата	задача: оплата	42
35	7812000001104	2	45	Курс оплата	задача: оплата	45
36	7812000001105	2	44	Курс оплата	задача: оплата	44
37	7812000001106	2	46	Курс оплата	задача: оплата	46
38	7812000001107	2	47	Курс оплата	задача: оплата	47
39	7812000001108	2	48	Курс оплата	задача: оплата	48
40	7812000001109	2	49	Курс оплата	задача: оплата	49
41	7812000001100	2	47	Курс оплата	задача: оплата	47
42	7812000001101	2, 3, 4 подраздел	43С, 43В, 43С, 43В	Платеж	задача: оплата	79,8
43	7812000001102	2	2	Курс оплата	задача: оплата	142,8
44	7812000001103	2	30	Курс оплата	задача: оплата	45,2
45	7812000001104	2	21	Курс оплата	задача: оплата	46,3
46	7812000001105	2	12	Курс оплата	задача: оплата	70,0
47	7812000001106	2	10	Курс оплата	задача: оплата	46,2
48	7812000001107	2	14	Курс оплата	задача: оплата	63,1
49	7812000001108	2	11	Курс оплата	задача: оплата	67,4



Министерство финансов  
Республики Беларусь  
Учреждение государственного  
бюджетного учреждения  
«Информационно-аналитический  
центр» Министерства финансов  
Республики Беларусь

Итого: 27 000 000 000 000 000

Итого: 27 000 000 000 000 000





Карта № 1. Территориальное планирование территории муниципального образования  
Муниципальное образование «Ильинский район»



Карта № 1. Территориальное планирование территории муниципального образования  
Муниципальное образование «Ильинский район»











Титул							
№114.0200.00.07010000.0000.0100000000							
№114.0200.00.07010000.0000.0100000000	Итого заявок по плану 7.4		Итого по плану 7		Итого по плану по плану 08		
114.0200.00.07010000.0000.0100000000							
Итого заявок по плану 7.4							
№114.0200.00.07010000.0000.0100000000							
17	76.02.0000006.0104	4	10		Копия 00010000	задание по плану 08	14.0
18	76.02.0000006.0105	3	4		Копия 00010000	задание по плану 08	10.4
17	76.02.0000006.0104	3	11		Копия 00010000	задание по плану 08	13.1
18	76.02.0000006.0102	2	12		Копия 00010000	задание по плану 08	15.1
17	76.02.0000006.0104	3	15		Копия 00010000	задание по плану 08	13.3
20	76.02.0000006.0103	3	14		Копия 00010000	задание по плану 08	14.4
21	76.02.0000006.0107	4	15		Копия 00010000	задание по плану 08	14.2
22	76.02.0000006.0108	1	17		Копия 00010000	задание по плану 08	11.1
23	76.02.0000006.0107	4	2		Копия 00010000	задание по плану 08	13.8
24	76.02.0000006.0108	5	16		Копия 00010000	задание по плану 08	10
25	76.02.0000006.0109	1	11		Копия 00010000	задание по плану 08	20.4
26	76.02.0000006.0170	4	3		Копия 00010000	задание по плану 08	13.8
27	76.02.0000006.0171	3	2		Копия 00010000	задание по плану 08	13.3
28	76.02.0000006.0172	2	4		Копия 00010000	задание по плану 08	17.7
20	76.02.0000006.0173	4	23		Копия 00010000	задание по плану 08	10.3
40	76.02.0000006.0174	3	27		Копия 00010000	задание по плану 08	15.0
21	76.02.0000006.0175	3	28		Копия 00010000	задание по плану 08	11.1



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Титул							
№114.0200.00.07010000.0000.0100000000							
№114.0200.00.07010000.0000.0100000000	Итого заявок по плану 7.4		Итого по плану 7		Итого по плану по плану 08		
114.0200.00.07010000.0000.0100000000							
Итого заявок по плану 7.4							
№114.0200.00.07010000.0000.0100000000							
42	76.02.0000006.0176	3	3		Копия 00010000	задание по плану 08	10.4
43	76.02.0000006.0177	4	10		Копия 00010000	задание по плану 08	13.4
44	76.02.0000006.0178	2	11		Копия 00010000	задание по плану 08	12.4
45	76.02.0000006.0179	2	12		Копия 00010000	задание по плану 08	11
46	76.02.0000006.0180	3	14		Копия 00010000	задание по плану 08	13.8
47	76.02.0000006.0181	4	15		Копия 00010000	задание по плану 08	14.3
48	76.02.0000006.0182	4	16		Копия 00010000	задание по плану 08	13.8
49	76.02.0000006.0183	3	18		Копия 00010000	задание по плану 08	16.2
40	76.02.0000006.0184	4	23		Копия 00010000	задание по плану 08	11.0
41	76.02.0000006.0185	3	13		Копия 00010000	задание по плану 08	11.2
42	76.02.0000006.0186	5	16		Копия 00010000	задание по плану 08	13.1
43	76.02.0000006.0187	4	17		Копия 00010000	задание по плану 08	14.4
44	76.02.0000006.0188	3	19		Копия 00010000	задание по плану 08	17.7
45	76.02.0000006.0189	4	24		Копия 00010000	задание по плану 08	10.3
46	76.02.0000006.0190	3	14		Копия 00010000	задание по плану 08	10.3
47	76.02.0000006.0191	4	25		Копия 00010000	задание по плану 08	13.2
48	76.02.0000006.0192	4	16		Копия 00010000	задание по плану 08	14.0



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ





**Итого:**  
**Итого объектов недвижимости**

Итого:						
Итого объектов недвижимости						
Лист 7-1 (страница 7)	Лист 7-2 (страница 7-3)	Лист 7-3 (страница 4)	Лист 7-4 (страница 103)			
Итого объектов недвижимости						
Итого объектов недвижимости						
1	78.02.000172.0001	2	16	Жилое здание	закрытое мероприятие	120,8
2	78.02.000172.0002	жилая	10-0	Жилое здание (Федеральное государственное учреждение и муниципальное учреждение)	закрытое мероприятие	70,2
3	78.02.000172.0003	4	12-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	10,8
4	78.02.000172.0004	4	12	Жилое здание	закрытое мероприятие	126,7
5	78.02.000172.0005	жилая	10-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	21,5
6	78.02.000172.0006	3	12	Жилое здание	закрытое мероприятие	150
7	78.02.000172.0007	жилая	12-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	40,0
8	78.02.000172.0008	3	3	Жилое здание	закрытое мероприятие	33,8
9	78.02.000172.0009	4	14	Жилое здание	закрытое мероприятие	121,1
10	78.02.000172.0010	4	10	Жилое здание	закрытое мероприятие	96,1
11	78.02.000172.0011	жилая	10-0	Жилое здание (Федеральное государственное учреждение и муниципальное учреждение)	закрытое мероприятие	32,7
12	78.02.000172.0012	жилая	10-0	Жилое здание (Федеральное государственное учреждение и муниципальное учреждение)	закрытое мероприятие	66,7
13	78.02.000172.0013	4	17	Жилое здание	закрытое мероприятие	145,2

 Администрация города Екатеринбурга Управление государственного имущества и земельных ресурсов города Екатеринбурга Управление государственного имущества и земельных ресурсов		
Итого объектов недвижимости	Итого объектов недвижимости	Итого объектов недвижимости

Итого:						
Итого объектов недвижимости						
Лист 7-1 (страница 7)	Лист 7-2 (страница 7-3)	Лист 7-3 (страница 4)	Лист 7-4 (страница 103)			
Итого объектов недвижимости						
Итого объектов недвижимости						
14	78.02.000172.0014	жилая	12-0	Жилое здание (Федеральное государственное учреждение и муниципальное учреждение)	закрытое мероприятие	30,1
15	78.02.000172.0015	3	16	Жилое здание	закрытое мероприятие	66,3
16	78.02.000172.0016	1	18-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	136,1
17	78.02.000172.0017	2	16-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	37,7
18	78.02.000172.0018	1	3-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	48
19	78.02.000172.0019	1	2	Жилое здание	закрытое мероприятие	67,3
20	78.02.000172.0020	жилая	10-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	112,1
21	78.02.000172.0021	2	20	Жилое здание	закрытое мероприятие	19,2
22	78.02.000172.0022	1	13	Жилое здание	закрытое мероприятие	102,4
23	78.02.000172.0023	2	23	Жилое здание	закрытое мероприятие	110
24	78.02.000172.0024	2	20-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	29,9
25	78.02.000172.0025	2	24	Жилое здание	закрытое мероприятие	29,2
26	78.02.000172.0026	жилая	10-0	Жилое здание (Федеральное государственное учреждение и муниципальное учреждение)	закрытое мероприятие	121,1
27	78.02.000172.0027	1	21	Жилое здание	закрытое мероприятие	196,3
28	78.02.000172.0028	2	20-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	48
29	78.02.000172.0029	1	24	Жилое здание	закрытое мероприятие	114,1
30	78.02.000172.0030	4-комнатная	19-00	Жилое здание	закрытое мероприятие	276,1
31	78.02.000172.0031	5-комнатная	26-00	Жилое здание	закрытое мероприятие	204,1
32	78.02.000172.0032	1	26-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	192,9
33	78.02.000172.0033	1	23-0	Жилое здание	закрытое мероприятие	37,4

 Администрация города Екатеринбурга Управление государственного имущества и земельных ресурсов города Екатеринбурга Управление государственного имущества и земельных ресурсов		
Итого объектов недвижимости	Итого объектов недвижимости	Итого объектов недвижимости

Лист 6

Титул							
№17000172001							
№17000172001		№17000172001		№17000172001		№17000172001	
31	76.02.000172110	1	1	Курс	защита от коррозии	100,0	65,5
32	76.02.000172111	смета	140	Курс	защита от коррозии	100,0	132,8
36	76.02.000172112	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	17,0
37	76.02.000172113	1	30,0	Курс	защита от коррозии	100,0	76,2
38	76.02.000172114	1	11	Курс	защита от коррозии	100,0	113,9
39	76.02.000172115	1	30,0	Курс	защита от коррозии	100,0	170,2
40	76.02.000172116	1	14	Курс	защита от коррозии	100,0	94,7
41	76.02.000172117	1	15	Курс	защита от коррозии	100,0	147,0
42	76.02.000172118	1	14	Курс	защита от коррозии	100,0	98
43	76.02.000172119	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	120,0
44	76.02.000172120	1	16	Курс	защита от коррозии	100,0	95,5
45	76.02.000172121	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	67,4
46	76.02.000172122	1	16	Курс	защита от коррозии	100,0	118,1
47	76.02.000172123	1	16	Курс	защита от коррозии	100,0	49,8
48	76.02.000172124	1	10,0	Курс	защита от коррозии	100,0	61
49	76.02.000172125	1	4	Курс	защита от коррозии	100,0	105,6
50	76.02.000172126	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	17,6
51	76.02.000172127	1	11	Курс	защита от коррозии	100,0	60,9

Титул		
№17000172001		
№17000172001		№17000172001
Итого	140	140

Лист 7

Титул							
№17000172001							
№17000172001		№17000172001		№17000172001		№17000172001	
52	76.02.000172130	1	40	Курс	защита от коррозии	100,0	40,4
53	76.02.000172131	1	40	Курс	защита от коррозии	100,0	18,1
54	76.02.000172132	1,2	40,40	Курс	защита от коррозии	100,0	90,2
55	76.02.000172133	1	3	Курс	защита от коррозии	100,0	82,4
56	76.02.000172134	1	40,0	Курс	защита от коррозии	100,0	14,1
57	76.02.000172135	1	5	Курс	защита от коррозии	100,0	10
58	76.02.000172136	смета	540,540	Курс	защита от коррозии	100,0	131
59	76.02.000172137	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	17,4
60	76.02.000172138	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	84,8
61	76.02.000172139	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	90,3
62	76.02.000172140	1	16	Курс	защита от коррозии	100,0	116,3
63	76.02.000172141	1	10	Курс	защита от коррозии	100,0	112,7
64	76.02.000172142	1	17	Курс	защита от коррозии	100,0	118,1
65	76.02.000172143	1	10,0	Курс	защита от коррозии	100,0	71,1
66	76.02.000172144	1	6	Курс	защита от коррозии	100,0	101
67	76.02.000172145	смета	640	Курс	защита от коррозии	100,0	241,7
68	76.02.000172146	1	6,30	Курс	защита от коррозии	100,0	11,9
69	76.02.000172147	1	2	Курс	защита от коррозии	100,0	10
70	76.02.000172148	1	10,0	Курс	защита от коррозии	100,0	16,2

Титул		
№17000172001		
№17000172001		№17000172001
Итого	140	140







Лист 4

Этап		
Имя объекта исследования		
№ п/п участка 1	№ п/п участка 2	№ п/п участка 3
1114-000-00-02-001-001-000-000-000-000		
Объектный кадастр		№ 22-000007-0002
1	Земельный участок, который составляет земельный участок, который является объектом исследования	
2	Земельный участок в границах территории	№ 22-000007-0002
3	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
4	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
5	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
6	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
7	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
8	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
9	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
10	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002
11	Земельный участок, который является объектом исследования	№ 22-000007-0002

Имя объекта исследования	 Имя объекта исследования Имя объекта исследования Имя объекта исследования Имя объекта исследования	Имя объекта исследования
--------------------------	--	--------------------------

Лист 5

Имя объекта исследования

Этап			
Имя объекта исследования			
№ п/п участка 1	№ п/п участка 2	№ п/п участка 3	№ п/п участка 4
1114-000-00-02-001-001-000-000-000-000			
Объектный кадастр		№ 22-000007-0002	
Имя объекта исследования			
			
Имя объекта исследования	Имя объекта исследования	Имя объекта исследования	Имя объекта исследования

Имя объекта исследования	 Имя объекта исследования Имя объекта исследования Имя объекта исследования Имя объекта исследования	Имя объекта исследования
--------------------------	--	--------------------------



Заголовок									
Имя файла и расширение файла									
Имя файла 1		Имя файла 2		Имя файла 3		Имя файла 4		Имя файла 5	
11.11.2019. 04.47.59.000.000.00000000									
Имя файла 6									
Имя файла 7									
17	02706.04	114861.52	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
18	02706.02	114861.54	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
19	02706.04	114861.54	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
20	02706.78	114861.6	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
1	02704.02	114861.56	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
2	02704.02	114861.56	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
3	02704.01	114861.57	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
4	02704.02	114861.57	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
5	02704.02	114861.57	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
6	02704.02	114861.57	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
7	02704.04	114861.52	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
8	02704.01	114861.53	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
9	02704.04	114861.53	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
10	02707.01	114861.51	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
11	02706.04	114861.52	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
12	02706.04	114861.53	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000



Министерство внутренних дел  
Республики Беларусь

Служба по борьбе с преступностью  
в сфере информационных технологий  
и кибербезопасности  
Министерства внутренних дел  
Республики Беларусь

Имя файла 1

Имя файла 5

Заголовок									
Имя файла и расширение файла									
Имя файла 1		Имя файла 2		Имя файла 3		Имя файла 4		Имя файла 5	
11.11.2019. 04.47.59.000.000.00000000									
Имя файла 6									
Имя файла 7									
1	02704.02	114861.56	-		0.1	00000000	00000000	00000000	00000000
2. Служба по борьбе с преступностью в сфере информационных технологий и кибербезопасности									
Служба по борьбе с преступностью в сфере информационных технологий и кибербезопасности						Служба по борьбе с преступностью в сфере информационных технологий и кибербезопасности			
Служба по борьбе с преступностью в сфере информационных технологий и кибербезопасности						Служба по борьбе с преступностью в сфере информационных технологий и кибербезопасности			



Министерство внутренних дел  
Республики Беларусь

Служба по борьбе с преступностью  
в сфере информационных технологий  
и кибербезопасности  
Министерства внутренних дел  
Республики Беларусь

Имя файла 1

Имя файла 5



  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

**№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.**

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемых лицензируемым и лицензиатом соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»**

**ООО «Ария ТВ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы, общества с ограниченной ответственностью) или индивидуального предпринимателя, а также документ, подтверждающий его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

**007271**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,  
комн. 209**

(указывается адрес места нахождения (место нахождения – для индивидуального предпринимателя),  
и адрес мест осуществления работ (услуг), выполнения (оказания) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра  
Специальный представитель власти



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин  
И.О. уполномоченного лица

Министерство культуры  
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247



## **СОДЕРЖАНИЕ**

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Казармы (Трехэскадронный корпус)» (Конногвардейский бульвар, д. 4, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Манеж и казармы Конногвардейского полка», «Дом Устинова К. (Петровых)» (наб. река Фонтанки, д. 92, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (Большая Морская ул., д. 36, лит. А), «Дом Яковлева С.Я.» (Гороховая ул., д. 45, лит. А), «Дом Ф. Моровица». (Никольская пл., д. 6, лит. А), «Дом А.Б.Фитингофа» (ул. Глиники, д. 1, лит. А), «Офицерская казарма» (Загородный пр., д. 54, лит. А) и «Солдатская казарма» (Звенигородская ул., д. 3, лит. А), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков»; выявленных объектов культурного наследия «Особняк и доходный дом Н.Г. Кудрявцева» (4-я Красноармейская улица, д. 12/11, лит. А), «Дом А.П. Козлова» (Большая Морская ул., д. 56, лит. А), «Дом Разевиха» (Вознесенский пр., д. 28, лит. А), здания, являющегося частью выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль жилых домов площади Стачек (3 здания)» (Перекопская ул., д.1, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-28
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 29-69
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 70-234
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 235-285
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 286-324
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 325-340
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 341-744