

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 7 мая 2024 г. по 28 июня 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит.

А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Здание Коммунального банка. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3988;

Штаб Гвардейского корпуса. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3968;

Дом священнослужителей Казанского собора. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 1/25, литера А. Шифр 210603-СВН-4051;

Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой). Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 1/20, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4221;

Административный корпус (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)»). Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4226;

Дом Демидовых (А.М.Ушакова). Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А. Шифр 210603-СВН-1078,4246;

Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский»). Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4329;

Дом С.П. Неклюдова Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5587;

Казарма гвардейской конной артиллерии. Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5581;

Особняк А.И. Эбелинг. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр А210603-СВН-3446;

Дом П.Д. Мальцова Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5059;

Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. Санкт-Петербург, 10-я Советская улица, дом 1-3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3494.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г., в составе:

Здание Коммунального банка. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3988;

Штаб Гвардейского корпуса. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3968;

Дом священнослужителей Казанского собора. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 1/25, литера А. Шифр 210603-СВН-4051;

Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой). Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 1/20, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4221;

Административный корпус (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)). Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4226;

Дом Демидовых (А.М.Ушакова). Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А. Шифр 210603-СВН-1078,4246;

Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский»). Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4329;

Дом С.П. Неклюдова Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5587;

Казарма гвардейской конной артиллерии. Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5581;

Особняк А.И. Эбелинг. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр А210603-СВН-3446;

Дом П.Д. Мальцова Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5059;

Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. Санкт-Петербург, 10-я Советская улица, дом 1-3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3494.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-

Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1179/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1886/22-0-1 от 12.07.2022, №01-21-381/23-0-1 от 20.03.2023, №01-21-320/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1098/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-1715/23-0-1 от 20.06.2023, №01-21-3709/23 от 18.12.2023, №01-21-1190/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-287/23-0-1 от 14.03.2023, №01-21-1182/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-332/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-936/23-0-1 от 20.04.2023 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №130-р от 19.04.2021, №10-308 от 16.06.2011, №788-р от 30.12.2019, №10-101 от 14.03.2013, №10-857 от 30.12.2014, №10-297 от 16.06.2014, №256-р от 23.05.2017, №10-557 от 07.09.2011, №110-р от 27.03.2020, №932-рп от 07.12.2023, №10-442 от 10.09.2015, №257-рп от 19.04.2023, №152-р от 17.04.2018 (прил.2).

4. Планы границ объектов культурного наследия: от 06.07.2005, от 02.09.2005, от 21.01.2005, от 10.04.2002 (2 шт.), от 27.07.2005, от 26.10.2009, от 31.08.2005; распоряжения КГИОП: №216-р от 05.05.2017, №418-рп от 04.04.2024, №135-р от 06.04.2018 (прил.3).

5. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

6. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997; распоряжения Совета Министров РСФСР №3029-р от 10.07.1962 (прил.6).

7. Выписки ЕГРН от 17.04.2024г. № КУВИ-001/2024-109088933, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104960068, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104961800, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104964627, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104966010, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104970343, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104971381, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109087658, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109086431, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109099755, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104969139, от 27.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-114021329 (прил.6)

8. Другие документы по объектам культурного наследия:

-Паспорта объектов культурного наследия №781710785120005 от 11.04.2023, №781510410810005 от 09.04.2024, №781710971210005 от 13.05.2024, №782411414010005 от 17.05.2024, №781510386240066 от 07.05.2024, №781811314930005 от 07.05.2024, №781710992810005 от 07.05.2024, №781610553470005 от 15.05.2020, №781610430870006 от 17.01.2020 (прил.6).

-Распоряжения КГИОП №07-19-186/20 от 08.05.2020, №07-19-217/20 от 02.06.2020, №07-19-227/21 от 04.06.2021, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №10-33 от 20.10.2009 (прил.6).

-Приказы МКРФ №116346-р от 16.10.2017, №140029-р от 11.09.2018, №31604-р от 30.12.2015, №152026-р от 26.04.2024, №93044-р от 15.05.2017, №47423-р от 09.11.2016, №32038-р от 05.02.2016, №38441-р от 24.08.2016, №115809-р от 16.10.2017 (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.10.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (*прил.4. Материалы фотофиксации*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме зданий в границах

проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (прил.4).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 07 мая 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А).

Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А) (Основание: распоряжение Совета Министров РСФСР от 10.07.1962 № 3029-р)

Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А) (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47)

Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А) (Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 №257-рп)

Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А) (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А) (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47)

Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А) (Основание: распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 216-р)

Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А) (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47).

Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А) (Основание: распоряжение КГИОП от 06.04.2018 № 135-р).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А).

Административный корпус (в составе «Комплекса зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» (Литейный пр., д. 3, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 2, 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А).

Небольшой особняк на участке камергера Н. А. Возжинского построил в 1730-е г. архитектор М.Г.Земцов. В начале XIX в., когда участок принадлежал А. С. Баташевой, дом был перестроен в стиле классицизма. При графине Н. П. Строгановой он вошел в состав протяженного здания по Михайловской улице, сооруженного в 1834-1839 г. архитектором П. П. Жако с фасадами по проекту К. И. Росси. Одну из квартир в 1838-1841 г. снимал литератор, ректор Петербургского университета П. А. Плетнев - издатель и редактор журнала «Современник». У него останавливался в 1839 г. Н. В. Гоголь. В 1850-1860 г. дом принадлежал княгине Е.С. Мещерской. С 1869 г. здесь разместился Учетно-ссудный банк.

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова, СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова, СПб. : Альт-Софт, 2005.

В 1881 г. сюда вселилось правление Волжско-Камского коммерческого банка, учрежденного в 1870 г. торговцами и промышленниками В. А. Кокоревым, А. М. Тарасовым, И. В. Лихачевым, М. М. Полежаевым, Т. С. Морозовым. Одновременно архитектор Г. Б. Пранг переделал первый этаж и построил дворовый корпус

В 1898 г. архитектор Л. Н. Бенуа реконструировал здание банка: обогатил отделку фасада, оформил некоторые интерьеры и превратил двор в операционный зал-атриум, который в 1914 г. был расширен архитектором В. С. Карповичем. В конце XIX в. в здании находились магазин издателя А. С. Суворина и центральный склад резиновой мануфактуры «Макинтош». В начале XX в. - магазин торгового дома «М. Франк и К°», крупнейшего производителя витражей, товарищество чайной торговли «П. Боткин и сыновья»².

Архитектурно-художественное решение в характере позднего классицизма. Здание трех-пяти-этажное на высоком подвале, прямоугольное в плане, со сложным объемно-пространственным решением, включающим систему дворов и центральных проездов под Большим залом с устройством круглой «ротонды» в точке пересечения.

Фасады симметричные, акцентированы ризалитами, с решением первого этажа как цокольного, обработанного горизонтальным рустом. Ризалиты оформлены пилястрами ионического ордера в уровне 2-3-го этажей и лопатками, оформленными филенками и порезкой иоников - в уровне 4-го аттикового этажа. В уровне 2-го этажа находятся чугунные балконы с литыми ажурными ограждениями. Материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (с разделкой уплощенным линейным рустом - в уровне 1-го этажа). Материал отделки цоколя - известняк.

Фасад был восстановлен в 1948 г. архитектором И. Г. Капцогом с приближением к композиции К. И. Росси. В доме располагались Коммунальный банк РСФСР, сберкасса, магазин «Самоцветы». В 1990-е гг. он передан Промышленно-строительному банку, одному из крупнейших в России. Большой урон зданию нанес пожар 1994 г. В 2001-2004 г. осуществлены кардинальная внутренняя реконструкция и реставрация фасадов по проекту архитекторов Н.И. Явейна, Г.В. Михайлова, В.М. Антипина, В. А. Кулаченкова и П. С. Соколова (конструкторы - Б. А. Миронков и О.А. Курбатов). Тесный двор превращен в атриум с аркадами и висячими мостиками, с новым стеклянным перекрытием цилиндрической формы. Сохранены старые чугунные колоннады и двухсветный операционный зал. Теперь здесь бизнес-центр.

Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А).

В начале XVIII века с восточной стороны Дворцовой площади находился дом Андрея Константиновича Нартова (1693 - 1756) - русского

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.

учёного, механика, изобретателя и скульптора, члена Академии наук (1723 - 1756). А здание Экзерциргауза (построенное в 1797-1798 гг. по проекту В.Бренны), располагалось вдоль Миллионной улицы, одним торцом оно выходило на Зимнюю канавку, а другим - на Дворцовую площадь.

Это был самый большой экзерциргауз в Петербурге. Он имел длину 252 м и ширину 35,7 м. В нем, по воспоминаниям современников, одновременно мог обучаться целый батальон³.

В конце 1830-х гг. император Николай I предложил архитектору А. П. Брюллову, брату известного художника К.П. Брюллова, возвести на площади здание для Штаба Гвардейского корпуса, которому было тесно в апартаментах Главного штаба. Здание строилось в 1837 - 1843 гг. и завершило архитектурный ансамбль Дворцовой площади. А.П. Брюллов также перестроил здание экзерциргауза, которое окончательно было снесено только в 1880 г.

В 1880 г. был разобран экзерциргауз и на его месте в 1883 - 1884 гг. по проекту архитектора Х. И. Грейфана и военного инженера Д. В. Покотилова был построен жилой дом для штаба гвардейского корпуса и в 1883-1887 гг. по проекту М. Е. Месмахера - здание Архива Госсовета⁴.

Здание Штаба состоит из двух блоков, расположенных перпендикулярно друг к другу. Фасады расчленены на две части. Два нижних этажа обработаны рустом, отделены от верхних этажей горизонтальной тягой. Третий и четвертый этажи главного фасада украшены рядом трехчетвертных колонн ионического ордера, боковой фасад - пилястрами. Простенки нижних этажей обработаны широкими пилястрами с рельефными изображениями военных знаков, орлов, венков, выполненных Ф. Дылевым. На сторону площади выходили парадные анфиладные залы и канцелярия, квартиры офицеров, служащих штаба находились в верхних этажах. Главный вестибюль и вход был расположен на стыке блоков здания.

Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А)

Участок на углу Невского проспекта и Казанской улицы сложился из двух частей. Правая в середине XVIII века принадлежала обер-секретарю Сената П. В. Севергину. Для него в 1750-х гг. был построен дом в стиле зрелого барокко⁵. Левая часть с 1750-х гг. состояла в собственности действительного статского советника А. М. Еропкина, построившего свой дом, а затем перешла его наследникам. Правую часть дома составляет двор, принадлежавший в 1740-1750-х гг. обер-секретарю Сената Севергину П.В. После смерти Севергина дом достался по наследству его семье. В 1755 г. они продали дом лейб-хирургу великого князя будущего Петра III Ивану

³ Военный Петербург эпохи Павла I. С. 34.

⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

⁵ Клин П. Я. Казанская площадь. 1988. С. 75.

Даниловичу Гиону, бывшему потом лейб-хирургом его супруги Екатерины II. Его вдова Маргарита Ивановна вскоре вышла вторично замуж за полковника фон Цвингеля и в 1764 г. продала дом своего первого мужа подполковнику Кашталинскому М.Ф. Дом на Невском проспекте у Кашталинского купил 15 декабря 1785 г. генерал-поручик Ребиндер, Арендт-Вильгельм, или Ребиндер В.М. Он был действительным статским советником, сенатором, имел придворное звание шталмейстера. В 1801 г. у Ребиндера дом приобрел петербургский купец Далер Х.Х.⁶

Оба участка в 1813 г. приобрел причт только что возведенного Казанского собора. В 1814-1817 гг. Архитектор В. П. Стасов перестроил дома на Невском в трехэтажный дом в стиле позднего классицизма⁷. В 1933 г. дом по проекту арх. И. Г. Капцюга был надстроен одним этажом. Позднее был восстановлен исторический вид здания (снесен 4-й этаж).

Архитектурно-художественное и композиционное решение лицевых фасадов, выходящих на Невский и Казанскую улицу, в стиле классицизм. Асимметричное трехэтажное здание, по середине фасада расположен лестничный ризалит; материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;

Оформление воротного проезда-полуциркулярная ниша, полуциркулярная остекленная фрамуга. Балкон на 8-ми гранитных кронштейнах, конфигурация прямоугольный. Оформление дверных проемов и оконных проемов в уровне 1-го этажа – гладкие наличники, клинчатый руст в виде замковых камней. Оформление оконных проемов на уровне 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на декоративных каннелированных кронштейнах с волютообразным и растительным рисунком, ложные балюстрады под окнами, подоконная тяга, оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, по периметру в углах с розетками, фриз с меандром и профилем по нижнему краю – между 1-м и 2-м этажами. Фриз с триглифами, метопами (медальоны с маскаронами), под венчающим карнизом с модульонами.

Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А).

В петровские времена эту территорию занимал Арсенал. Арсенал возник в 1711-1713 гг. До 1720 г. он назывался Пушечным двором и располагался на месте начала Литейного пр. (у Литейного моста). Строительством руководил генерал-фельдмаршал Я. В. Брюс. Уже в 1713 г. литейный цех двора наладил выпуск пушек. Вокруг двора были выстроены: кузница, слесарная, лафетная, токарная, паяльная и др. мастерские. Здесь же

⁶ Бройтман Л.Н. Улицы Казанских 2008, С.9-12.

⁷ Чертежи дома на участке, принадлежавшем причту Казанского собора по Невскому пр., 25 (Невскому пр., 25 и Казанской ул., 1). 1861-1913. 72 л. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422. Кириков Б.М. и др. Невский проспект. Дом за домом. 2013. С. 54.

был создан Пушечный двор. Поблизости располагалось здание Адмиралтейской канцелярии. Пушечный двор постепенно занял все пространство до Фонтанки. Позже все артиллерийское хозяйство стало называться Арсеналом. Рядом разместились Литейная и Пушкарская слободы.

В 1721 г. недалеко от Пушечного двора была построена Артиллерийская школа. На Выборгской стороне отведен полигон для обучения артиллерийской стрельбе.

Казармы возведены в стиле переходном от классицизма к архитектуре XIX века. Двухцветные фасады трехэтажных зданий оформлены рустовкой и белыми наличниками, пилястрами, использована известковая плита.

На участке расположены: 3-х этажное на подвалах оштукатуренное кирпичное здание с вальмовой кровлей и высоким цоколем из путиловского известняка (корпуса 1 и 2), выходящее на красные линии Литейного пр., Шпалерной ул. и наб. Кутузова; кирпичная ограда, выходящая на красную линию Шпалерной ул., и два одноэтажных кирпичных флигеля (корпуса 3 и 4).

Корпуса 1, 2 и ограда построены в 1851-1853 гг. по проекту арх. А.П. Гемпиана, И.Н. Роута⁸.

Лицевой фасад по наб. Кутузова решен на 25 оконных осей, лицевой фасад по Литейному пр. решен на 15 оконных осей, лицевой фасад по Шпалерной ул. – на 5 оконных осей. Все лицевые фасады имеют аналогичное архитектурно-композиционное решение в стиле эклектика, богато оформлены декоративными элементами: наличники, сандрики, пилястры ионического и композитного ордеров, эдикулы, порталы, рустованные лопатки, архивольты, междуэтажные карнизы, венчающий карниз на кронштейнах и др. Дворовые фасады корпусов 1 и 2 мало декорированы, оформлены междуэтажными поясками и венчающим профилированным карнизом. Кирпичная ограда оформлена рустованными лопатками и поясками. Воротный проем ограды с лучковой перемычкой оформлен декоративной клинчатой перемычкой. Полотна ворот деревянные резные.

Исследуемое здание составляет ансамбль со зданием по адресу Шпалерная ул., 22, формируя пересечение Литейного пр. и наб. Кутузова. Является градостроительным акцентом местного значения. Примером здания офицерских казарм середины XIX века.

Административный корпус (в составе «Комплекса зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» (Литейный пр., д. 3, лит. А).

Комплекс зданий «Нового Арсенала» - Производственный комплекс главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода выполнен в характере эклектики

⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

архитектором Демерцовым Федором Ивановичем в 1799 -1810 гг. (1796-1801 строительство цейхгаузов, 1808-1810 гг. - перестройка цейхгаузов, их объединение), перестраивался в правой части в 1864-1876 гг. - архитекторы фон Генрихсен Роман Романович, К.Б. Прагг. Здание занимает обширную территорию с четкими границами с трех сторон⁹.

Основу составляет длинное здание на Литейном проспекте, которое продолжают сплошные стены домов по улицам Чайковского и Шпалерной. Западная граница городка проходит по внутренним дворам. Основное здание — это бывшее здание Нового Арсенала, строившееся в 1796–1808 гг. (архитектор Ф. И. Демерцов). Мы видим его после перестройки 1864–1876 гг. (архитектор Р. Р. Генрихсен).

В 1850 г. Арсенал перевели на Выборгскую сторону (Симбирскую ул. - ул. Комсомола, 1, 2, 3). В освободившихся помещениях оборудовали оружейные мастерские. Мастерские переросли в оружейный завод, что потребовало перестройки здания. Её провели арх. Р. Р. фон Генрихсен и К. Б. Прагг. По их проекту были ликвидированы колоннада, фриз.

Бывшее здание Нового Арсенала не пустовало: до революции в нем размещались Главное артиллерийское управление, орудийный и патронный заводы и др., а в советское время — Ленинградское артиллерийско-техническое училище. В 1955 г. его преобразовали в Высшее артиллерийское инженерное. В 1960 г. училище объединили с академией, и городок заняли ее инженерный факультет, типография и др. Кроме того, большую часть помещений занимали ЦАОК — Центральные артиллерийские офицерские курсы имени маршала артиллерии В. И. Казакова. Только в 1995 г. ЦАОК, а с ними и весь 2-й городок, отошли к академии. Сегодня в нем размещаются курсантские факультеты и ряд общеобразовательных кафедр.

Административный корпус. Первоначальный дом построен по проекту русского зодчего Ф. И. Демерцова (в составе «Комплекса зданий «Нового Арсенала»). Главный фасад, оформленный восьмиколонным портиком, выходил на Литейный пр. Фасад с двух сторон завершался павильонами в виде триумфальных арок, стены были оформлены рустовкой. Перед главным фасадом на лафетах стояли 16 пушек и 2 мортиры. 1763-1765 гг., (строительство 3-х этажного кирпичного здания свердильной машины – по красной линии Литейной ул., на месте будущего корпуса 1а); 1798-1801 гг., арх. Демерцов; цейхгаузы (корпуса 1б, 1в); 1801-1803 гг., арх. Ф.И. Демерцов, арх. А.Н.Воронихин (?), генерал майор Трузсон (?). Административный корпус (корпус 2а); 1808-1810 гг., арх. Ф.И. Демерцов; 1870-е гг., арх. Р.Р. фон Генрихсен (реконструкция фасадов). В конце XIX в. здание неоднократно перестраивалось¹⁰.

⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

¹⁰ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Административный 2-х этажный разновысотный корпус размещен по красной линии Литейного пр. Объемно-пространственное и композиционное решение лицевого фасада имеет 5-частную структуру. Лицевой фасад в 31 ось включает боковые акцентирующие части (1-4, 27-31 оси), центральную акцентирующую часть (12-20 оси) и 2 фоновые части (5-11, 21-26 оси). Междуэтажной тягой фасад разделен по вертикали на 2 зоны. Цоколь гранитный, 1-й этаж с ленточным рустом, с «шубой» в боковых акцентирующих зонах, с гладкой и «шубой» в центральной акцентирующей зоне, с гладким рустом в фоновых зонах. Окна прямоугольные с клинчатыми перемычками с замками и камнями. 2-й этаж – с гладкой штукатуркой, окна крупноразмерные с полуциркульной перемычкой и широкими стрельчатыми архивольтами. В акцентирующих зонах центральные окна объединены в целостные группы (2-3, 13-19, 28-30 оси) с отдельно размещенными боковыми окнами (1, 4, 12, 20, 27, 31 оси). В простенках между этими группами окон, а также между окнами фоновых зон помещены лепные картуши. Над группой окон центральной зоны (13-19 оси) – лепной аркатурный пояс. Карнизы с машикулями. Над боковыми и центральной акцентирующими зонами аттики. Дворовый фасад решен также в стиле «эkleктика» не более упрощено. В интерьерах по 1 и 2 этажам сохранились помещения со сводами, комплексная архитектурно-художественная отделка парадной лестницы и парадных помещений 1-2 этажей.

Здание является неотъемлемым градостроительным элементом панорамы Литейного пр., градостроительным акцентом. Главный композиционный, функциональный и архитектурно-художественный элемент комплекса «Новый арсенал». Уникальное хозяйственное и административное здание ХУІІІ – середины ХІХ вв., сохранившее конструктивные и архитектурно-художественные элементы ХУІІІ в., фасады и интерьеры 1870-х гг.

Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А).

В 1740-х гг. левую часть участка занимал второй дом С. Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П. А. Трезини, крупный мастер петербургского барокко. Вскоре весь квартал перешел к графу И. И. Шувалову-видному государственному деятелю, фавориту императрицы Елизаветы Петровны, покровителю наук и искусств.

В 1750-1751 гг., вероятно, по проекту архитектора С. И. Чевакинского оба дома были перестроены в единое здание, которое стало первым звеном дворцового комплекса И. И. Шувалова. Дворец был возведен С.И. Чевакинским в 1753-1755 гг. (Итальянская улица, № 25). В 1841 г. архитектор А. Х. Пель пристроил четырехэтажный корпус по Малой Садовой улице. Дом на Невском называли «Демидовская гостиница». Содержательницей ее была О. Шатильон. В 1843 г. в гостинице останавливался директор Итальянской

оперы в Париже Луи Виардо со своей женой, певицей Полиной Виардо, которую здесь впервые увидел И. С. Тургенев.

Перестройка здания с возведением третьего и четвертого этажей и оформление в пышных формах зрелой эклектики произведена архитектором П. Ю. Сюзором в 1882-1883 гг. В верхней части фасада выделяются два массивных эркера, обрамленные колоннами и лучковыми фронтонами, на углу - изящный круглый эркер с колоннами, увенчанный куполом. Скульптуры созданы Д. И. Иенсенем¹¹.

В 1895-1907 гг. в доме находились книжный магазин и контора издательского товарищества О. Н. Поповой. Издательство выпускало книги по общественным наукам, истории, праву, публицистике, распространяло социал-демократическую литературу. В 1930-х гг. находился магазин электротехнических изделий. В его витрине была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погребок с распивочной. В 1990 г. в старые стены вернулся антикварный магазин-салон «Петербург».

Архитектурно-художественное и композиционное решение лицевых фасадов, выходящих на Невский и Малую Садовую улицы решено в формах зрелой эклектики. Четырехэтажное здание, по середине фасада расположен балкон, материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;

Оформление дверных проемов и оконных проемов в уровне 1-го этажа – профилированные наличники, на уровне 2-го этажа – фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками, на уровне 3-го этажа – прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах, на уровне 4-го этажа гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера.

Купол со шпилем, эркеры на фигурном основании с трапециевидным завершением в количестве двух штук расположены ближе к центру лицевого фасада. Уплощенный линейный руст на уровне 1-го этажа и филанчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками.

На углу Малой Садовой улицы в 2002 г. установлена мраморная доска с репродуктором, напоминающая о том, что здесь жители блокадного города слушали сообщения о военных событиях. В том же году был организован фотосалон и музей К. К. Буллы с возвышающимся над крышей новым световым фонарем. Не случайно именно у этого здания на Малой Садовой

¹¹ Пыльев М. И. Старый Петербург. – Санкт-Петербург: Изд. А. С. Суворина. 1889.

улице открыт в 2001 г. памятник фотографу работы скульптора Б. А. Петрова. Годом раньше на карнизе второго этажа приотлилась отлитая из металла кошка (скульптор В. А. Петровичев), составившая пару сидящему напротив коту (его модель прислана из Польши).

Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А).

В 1750-1753 гг. по проекту Ф.Б. Растрелли был построен двухэтажный дворец с двумя симметричными флигелями, обрамлявшими парадный двор. Дворец изначально построен в стиле барокко, однако неоднократно перестраивался и во многих местах не сохранил своего барочного убранства сменив его на классицизм¹².

Дворец К. Г. Разумовского - одно из лучших достижений русского зодчества 1760-х гг. По плановой и объемной композиции, частично искаженной в результате перестроек, произведенных в XIX столетии, он близок к подобным сооружениям в загородных царских резиденциях.

Характерен доминирующий в композиции центральный массив и строго симметричное построение всего ансамбля, включающего главное здание и флигеля. В композиции главного фасада основной акцент сделан на обработке центра, декорированного колоннадой из шести коринфских колонн, построенных над аркадой первого, цокольного этажа. Колоннаду венчают антаблемент и высокий ступенчатый аттик. В скульптурно-орнаментальном оформлении фасада широко использованы тонко прорисованные барельефы. Не менее интересно задуман садовый фасад с сильно выступающими боковыми ризалитами, колоннадой из четырех коринфских колонн в центре и лепными деталями, повторяющими мотивы, использованные в декоративном оформлении главного фасада.

Парадный двор отделяла от проезжей части набережной высокая каменная ограда с монументальными воротами в центре. Архитектурное решение ворот весьма своеобразно. Фасады ограды и ворот членятся ионическими колоннами. Над средней более широкой проезжей частью антаблемент лишен архитрава и изогнут в полуциркульную дугу.

В 1749 К. Г. Разумовский переселился с набережной Невы в деревянный дворец на Мойке. Здесь в 1752, в двусветном зале западного крыла, отмечена домовая церковь св. Троицы. После постройки каменного здания по проекту А. Ф. Кокорина, церковь была освящена 11 февраля 1770 перомонахом Илларионом из Александро-Невского монастыря «по причине случающихся болезненных припадков супруги» Разумовского. Священником определили о. Иакова Славнитского. Весной 1784 гетман навсегда покинул столицу, и через несколько лет церковь во дворце была упразднена, а ее имущество отдано в Александро-Невский монастырь.

¹² Благотворительность и милосердие: Рубеж XIX-XX веков. Историко-документальное издание. - СПб.: Литки России, 2010.

После передачи дворца Разумовского в 1798 г. Воспитательному дому, а затем Николаевскому женскому сиротскому институту здание неоднократно перестраивалось внутри. Наиболее значительные работы были произведены в 1798 г.

В 1829-1834 гг. к зданию пристроены домовая церковь и двухэтажный лазаретный корпус, надстроенный в 1842-1844 гг. третьим этажом. Симметричные флигеля по сторонам парадного двора и на набережной Мойки, сооруженные одновременно с главным зданием, также неоднократно перестраивались. Современный внешний облик они получили при перестройке в 1831-1834 г. Внутренняя отделка дворцовых помещений не сохранилась, кроме обработки перекрытия парадной лестницы. Падуги перекрытия украшены лепкой с двуглавыми орлами и путти, держащими гирлянды цветов.

На территории бывшей усадьбы сохранились остатки сада, созданного в первой половине XVIII века. Со стороны Казанской улицы он огражден решеткой, исполненной по проекту А. Н. Воронихина.

В XIX веке Воспитательный дом уступил свое место Санкт-Петербургскому сиротскому институту императора Николая I. Но в быту петербуржцев новое учреждение по-прежнему обозначалось старым названием Воспитательного дома, хотя порядки здесь были далеко не те, что в начале существования этого учреждения¹³.

В 1950-е годы в левом флигеле («Флигель дамский») располагался Детский сад № 7 Куйбышевского района. В 1992 г. в помещении бывшего детского сада располагался Географический факультет, детский сад находился в 2-х этажном здании в саду со стороны Казанской ул. В настоящее время во дворце расположен Педагогический университет им. А.И. Герцена.

Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А).

Первое здание на данном участке было построено в начале 1800-х годов неизвестным архитектором. Оно было двухэтажным, простым по архитектуре. Заказчиком выступил купец Николай Шаров. От его наследников здание перешло к титулярному советнику Павлову, в 1820-м дом был куплен гусарским полковником С. П. Неклюдовым, ушедшим в отставку в 1819 году.

В 1826 году зодчий Квадри Дементий Иванович провёл работы по оформлению фасада здания по набережной. В 1832 году архитектор Габерцетель П. И. реконструировал дом, надстроив его мансардным этажом. В начале 1850-х гг. Неклюдовы продали свой участок придворному камердинеру А. П. Замятину, а в конце 1880-х здание попало к В. А. Ратькову-Рожнову.

¹³ Весь Петербург, 1913 г. изд. Суворина.

В конце 1890-х дом, записанный на имя жены В. А. Ратькова-Рожнова, перешел к их дочери Ольге Владимировне Серебряковой¹⁴.

С 1905 года по 1917 год в здании располагалось Японское посольство. В настоящее время второй этаж здания занимает Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центр музыкальной культуры «Чайковский» и коллегия адвокатов «Кутузовская».

Здание включает в себя два лицевых (по Шпалерной ул. и наб. Кутузова) и два дворовых корпуса, образующие замкнутый внутренний двор. Лицевые и дворовые фасады отделаны гладкой и рустованной штукатуркой.

Эркер в уровне 2-4-го этажей дворового фасада корпуса по Шпалерной улице, прямоугольный в плане.

Крыша двускатная - лицевые корпуса, односкатные - восточный и западный дворовые корпуса, покрытие кровли (листовой металл).

Воротный проезд по центральной оси корпуса по Шпалерной улице, с лучковым завершением, двухуровневый. Материал отделки цоколя - гранитная плита.

Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А).

Здание на данном участке было построено в 1851-1853 годах архитекторами Гемилиан А. П., Роут И. Н.¹⁵.

Казарма 3-х-этажная, на подвалах, выходящая лицевыми фасадами на Воскресенскую наб., Литейный пр. и Шпалерную ул. Это бывшие офицерские казармы лейб-гвардии Конной артиллерии и 1-й Артиллерийской бригады, 22-23 октября 1917 года здесь проходила общегородская конференция Красной гвардии, принявшая устав и избравшая главный и районные штабы для оперативного руководства восстанием.

Лицевые фасады отделаны гладкой окрашенной штукатуркой, с разделкой квадратным рустом (уплощенный руст - в уровне 2-3-го этажей, руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа). Материал отделки цоколя - известняк. Три исторических дверных проема по центральным осям лицевых фасадов с полуциркульным завершением в виде порталов с фланкирующими пилястрами, облицованными известняком с лепными капителями коринфского ордера с профилированными архивольтами с замковыми камнями и всерным рустом, с профилированным карнизом в завершении. Оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа, включая заложенные - прямоугольные, с полуциркульным завершением. Оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - фланкирующие стилизованные рустованные пилястры с ионическими капителями, линейные сандрики с замковыми камнями, подоконное пространство, оформленное филенками между стилизованными пилястрами. Оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, профилированные архивольты с

¹⁴ С.-Петербург (историко-статистический очерк), 1909 г.

¹⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

замковыми камнями на угловых пилястрах, треугольные и лучковые сандрики на фланкирующих пилястрах с лепными стилизованными капителями, подоконные пространства оформлены ложной балюстрадой, ограниченной гладкими лопатками. Оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа - профилированные наличники, линейные сандрики.

Дворовый фасад отделан гладкой штукатуркой. В центре фасада полуциркулярный в плане лестничный ризалит. Материал отделки цоколя - известняк. Дверные и оконные проемы прямоугольные.

Каменная ограда отделана гладкой окрашенной штукатуркой с рустованными лопатками. Карнизы, в том числе венчающий, профилированные, материал отделки цоколя - известняк, крыша двускатная.

Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А).

Здание построено в 1730-е гг. для Пажеского корпуса. В 1803 г. для лейб-хирурга Эбелинг по проекту архитектора Л. Руска дом перестраивается с изменением лицевого фасада по Миллионной ул. Корпус 2 По проекту 1838 г. надстроен 4-м этажом по проекту арх. Д. Верстлера. Корпус 3 по проекту 1840-го г. надстроен 4-м этажом, по проекту 1884 г. гр. инж. С.А. Баранкеева перестроен. Корпус 5 построен по проекту 1833 г.¹⁶

На участке расположено кирпичное оштукатуренное здание, включающее 5 корпусов. Корпус 1 - 3-х этажный, на подвалах, лицевой выходит на ул. Миллионную. Корпуса 2 и 3 - 4-х этажные дворовые. Корпус 4 - 3-х этажный лицевой, выходит на наб. р. Мойки. Корпус 5 - 2-х этажный дворовый. Лицевой фасад по Миллионной ул. на 15 оконных осей решён в стиле «классицизм». Композиция центрально-симметричная. Центр акцентирован ризалитом по 5-11 осям с портиком на восемь полуколонн большого коринфского ордера. Окна первого этажа (5-7, 9-11 оси) и дверной проём (8 ось) ризалита размещены в арочных нишах. Крыльцо выполнено из гранита. Балкон по 7-9 оси 2-го этажа с гранитными основанием и кронштейнами, решетка ограждения литая. Цоколь выполнен из путиловского известняка. 1-й этаж и простенки 2-го этажа оформлены ленточным штукатурным рустом. Окна 1-го этажа прямоугольные с замковым камнем. Окна 2-го этажа прямоугольные с штукатурным декором в виде клинчатой перемычки с замковым камнем. 1-й, 2-й и 3-й этажи разделены междуэтажной тягой. Композиция фасада завершена венчающим антаблементом.

Лицевой фасад по наб. р. Мойки на 10 оконных осей решен в стиле «классицизм». 5-я ось акцентирована проемом проезда с арочной перемычкой (конструкция перекрытия - цилиндрический свод) и балконом 2-го этажа. 6-я ось акцентирована неглубокой арочной нишей 1-го этажа с прямоугольным окном и балконом 3-го этажа. Все окна прямоугольные. Окна 2-го этажа

¹⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

оформлены горизонтальными сандриками с кронштейнами с волютами. Венчающий карниз с сухариками.

Элемент исторической застройки Миллионной ул. и наб. р. Мойки. Градостроительный акцент в застройке Миллионной ул. Пример особняка с сохранившимся объемно-пространственным решением и габаритами корпуса 1, лицевым фасадом по Миллионной ул. соответствующим проекту 1803 г. арх. Л. Руска.

Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.». (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А).

Доходный дом по 10-й Советской ул., 1 и Дегтярной ул., 39-41 был построен в 1901 по проекту Мульханова Павла Михайловича для Никиты Сидоровича Полотнова¹⁷.

«Весь Петербург» (ВПб) на 1901 показывает владельцем участков по Дегтярной ул., 39 и 41-1 Никиту Сидоровича Полотнова, дома 3 по 10 Рождественской - Александра Федоровича Иванова (О. 4. Стб. 81, 191). ВПб на 1902 и 1903 показывает Н.С. Полотнова владельцем уже всех перечисленных участков (О. 4. Стб. 81, 323; О. 4. Стб. 82, 324). ВПб на 1917 г. - наследников Полотнова (О. 4. Стб. 88).

Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А).

Каменная застройка на участке существует к 1828 г. В 1874 г. архитектор П.Ю. Сюзор исполнил для титулярного советника П.Д.Мальцева проект доходного дома, сохранившегося до наших дней. Корпус 1 существует к 1828 г. Надстроен двумя этажами и перестроен по проекту архитектора П.Ю. Сюзора в 1874 г. корпус 2 построен по тому же проекту 1874 г. Корпус 3 и 4 построены одноэтажными по проекту 1874 г. и надстроены до 1902 г. Все корпуса реконструированы в 1973 г., тогда же снесены два флигеля.

На участке сохранились лицевые 5-ти этажные корпуса 1, 2 и таковые же надворные флигели 3 и 4. В се строения кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Лицевые фасады выполнены в характере эклектики, поверхности стен обильно и почти равномерно декорированы (руст, шуба, лопатки, лепнина). Оконные проемы 3-го и 4-го этажей выделены сандриками нескольких типов. Декоративно выделяются горельефы над окнами 4-го этажа и подкарнизный лепной фриз. Вертикальные оси акцентированы размещением по ним балконов, аттиков и особенно эркеров. Отделка фасадов идентична отделке дома №1/77 по Пушкинской ул. Дворовые фасады имеют традиционную отделку. Читаются проёмы каретников.

¹⁷ Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Т.Васенко, В.С.Попову, наследникам Васенко, А.С.Полотнову (так) по Дегтярной ул., 39-41 и 10-й Рождественской ул., 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опис. 102. Дело 8990, 1855-1912.

Отделка интерьеров не сохранилась. Фрагментарно сохранилась отделка парадных лестниц (литые ограждения маршей).

В октябре 1878 г., переехав из Москвы, здесь поселился Петр Ильич Чайковский - на той же лестнице, где жил его брат А. И. Чайковский.

Здание входит во фронт застройки Невского пр. и является частью уникального ансамбля 1874-1879 гг. жилой застройки Пушкинской улицы. Образец творчества крупного мастера архитектуры - П.Ю. Сюзора.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции,

оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объёмно-планировочные и конструктивные решения.

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.

3. Благотворительность и милосердие: Рубеж XIX-XX веков. Историко-документальное издание. - СПб.: Лики России, 2010.
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
6. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
7. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
9. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
11. История Петербурга. № 1 (17). 2004.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
14. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом, 2013.
15. Канн П. Я. Казанская площадь.
16. Лихачев Д.С., Зилитинкевич С.С., Недялков В.П. / И. Е. Аничков. Биографический очерк в кн. И. Е. Аничков. Труды по языкознанию. СПб., 1997.
17. Коренцвит В. А. Дом Ю. М. Фельтена на Мойке. // Краеведческие записки. СПб., Акрополь, 2000.- Вып. 7. С. 201 - 206.
18. Невский проспект. Т.1. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г. С.XXII.
19. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
21. Пыляев М. И. Старый Петербург. - Санкт-Петербург. Изд. А. С. Суворина. 1889.
22. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.

23. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
24. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
25. ЦГАКФФД СПб Е 13224, Е 14685, Гр 75030, Гр 75002, Гр 75034, Гр 75698, Гр 65464, Гр 75520, Гр 75519, Гр 72667, Гр 76145, Гр 65399, Гр 75917.
26. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
27. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
28. Чертежи дома на участке, принадлежавшем причту Казанского собора по Невскому пр., 25 (Невскому пр., 25 и Казанской ул., 1). 1861–1913. 72 л. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422.
29. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Т.Васенко, В.С.Попову, наследникам Васенко, А.С.Полотнову (так) по Дегтярной ул., 39-41 и 10-й Рождественской ул., 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8990. 1855-1912.
30. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г, в составе:

Здание Коммунального банка. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3988;

Штаб Гвардейского корпуса. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3968;

Дом священнослужителей Казанского собора. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 1/25, литера А. Шифр 210603-СВН-4051;

Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой). Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 1/20, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-4221;

Административный корпус (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)). Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4226;

Дом Демидовых (А.М.Ушакова). Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А. Шифр 210603-СВН-1078,4246;

Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский»). Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН4329;

Дом С.П. Неклюдова Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5587;

Казарма гвардейской конной артиллерии. Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5581;

Особняк А.И. Эбелинг. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр А210603-СВН-3446;

Дом П.Д. Мальцова Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН5059;

Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. Санкт-Петербург, 10-я Советская улица, дом 1-3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 210603-СВН-3494

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1179/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1886/22-0-1 от 12.07.2022, №01-21-381/23-0-1 от 20.03.2023, №01-21-320/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1098/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-1715/23-0-1 от 20.06.2023, №01-21-3709/23 от 18.12.2023, №01-21-1190/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-287/23-0-1 от 14.03.2023, №01-21-1182/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-332/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-936/23-0-1 от 20.04.2023

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997; распоряжения Совета Министров РСФСР №3029-р от 10.07.1962

- Выписки ЕГРН: от 17.04.2024г. № КУВИ-001/2024-109088933, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104960068, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104961800, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104964627, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104966010, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104970343, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104971381, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109087658, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109086431, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109099755, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104969139, от 27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-114021329

-Паспорта объектов культурного наследия №781710785120005 от 11.04.2023, №781510410810005 от 09.04.2024, №781710971210005 от 13.05.2024, №782411414010005 от 17.05.2024, №781510386240066 от 07.05.2024, №781811314930005 от 07.05.2024, №781710992810005 от 07.05.2024, №781610553470005 от 15.05.2020, №781610430870006 от 17.01.2020

-Распоряжения КГИОП №07-19-186/20 от 08.05.2020, №07-19-217/20 от 02.06.2020, №07-19-227/21 от 04.06.2021, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №10-33 от 20.10.2009

-Приказы МКРФ №116346-р от 16.10.2017, №140029-р от 11.09.2018, №31604-р от 30.12.2015, №152026-р от 26.04.2024, №93044-р от 15.05.2017, №47423-р от 09.11.2016, №32038-р от 05.02.2016, №38441-р от 24.08.2016, №115809-р от 16.10.2017

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

28.06.2024 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбеллинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А), «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024г.

Историческая иконография¹⁸.

1. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Чертеж из коллекции Ф.-В.Берхгольца, 1740-е гг. (15).
2. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Фото до 1900 г. Фотограф К. Булла. (30).
3. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Фото 1902 г. (Невский проспект. Т.1. Сост. И.Боженянов. - СПб., 1902 г. С.XXII).
4. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Парад на Невском проспекте. Фото 1906 г. (с сайта pastvu.com).
5. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). 1907 г. Установка столбов контактной сети (с сайта pastvu.com).
6. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг.(30).

¹⁸ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

7. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). В центре на заднем плане - юго-западный фасад Экзерциргауза, построенного в 1790-х гг. по проекту В. Бренна.(30).
8. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). 1828. План Санкт-Петербурга Шуберга.
9. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). 1858. План Санкт-Петербурга.
10. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). 1894. План Санкт-Петербурга.
11. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). А. Брюллов. Проект здания Штаба. План второго этажа. 1837 г. (30).
12. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Панорама Дворцовой пл., снятой с лесов Александровской колонны, худ. Чернецов Г.Г., ранее 1834 г.(30).
13. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Прокудин-Горский. Дворцовая площадь (30).
14. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1849 г. Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части (Атлас Н.Цылова. С. 25).
15. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1861 г. План двора, принадлежащего церкви священнослужителей Казанского собора. Арх. Карпов (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.1)
16. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). План первого этажа (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.10-11).
17. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). План 2,3 и 4-го этажей (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.2-3)
18. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Разрез по линии с-d (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.6-7).

19. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Разрез по линии а-в (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.8-9).
20. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Фасад по Невскому проспекту № 25 (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.24-27).
21. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1867 г. План двора со строениями, принадлежащими Казанскому собору (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.16)
22. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Фасад по Невскому проспекту (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.18-20)
23. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Фасад дома во дворе Казанского собора. (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.21-23)
24. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1911 г. Проект переустройства подвального помещения для магазина фирмы "Шифлер и К". Инж. С. Пузырев (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.50об).
25. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). поэтажные планы перестраиваемой части (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.51)
26. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Фасад с Невского проспекта (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.46-49)
27. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1896 г. Дом №1/25 (угол Невского проспекта) в дни коронации императора Николая II. (ЦГАКФФД СПб Е 3177).
28. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 21 февраля 1913 г. Группа участников празднования 300-летия Дома Романовых Фото - Булла Карл Карлович. (ЦГАКФФД СПб Е 13224).

29. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1914 г. Аптека "Казанская". Невский пр., 25 (ЦГАКФФД СПб Е 14685).
30. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой). (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Фото 1999 г. (24).
31. Административный корпус (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). 1880 г. (30).
32. Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Вид Пушечного литейного двора и Арсенала. Вторая половина XVIII в. (30).
33. Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Арсенал. Конец 19 в. (30).
34. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дома 52 и 54, чертеж из коллекции Ф.-В.Берхгольца, 1740-е. (30).
35. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг.(30).
36. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Фото начала 1900-х гг.(30).
37. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Фото 2004 г.(30).
38. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Дворец графа К.Г. Разумовского. Гравюра XIX в. (30).
39. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Дворец графа К.Г. Разумовского. Фрагмент гравюры XIX в.(30).

40. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Дворец графа К.Г. Разумовского. Фото конца XIX в.(30).
41. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). 1960 г. Фасад дома №8 на улице Воинова. ЦГАКФФД СПб Гр 75030.
42. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). 1960 г. Фасад дома №8 на улице Воинова. ЦГАКФФД СПб Гр 75002.
43. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Фото 2008 г.(24).
44. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75034.
45. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75698.
46. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Яндекс-панорамы.
47. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото до 1926 г. Вид фасада дома №25 на наб. Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 65464.
48. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб.й реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75520.
49. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб.й реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75519.
50. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 26 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75917.
51. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (30).
52. Особняк А.И. Эбелинг. (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г.(30).
53. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Вид углового дома № 1-3 по 10-й Советской ул. или № 39-41 по Дегтярной ул. 19 августа 1968 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72667.

54. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Общий вид фасада углового дома №39/1 (39-41) на пересечении ул. Дегтярной и 10-й Советской ул. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 76145.
55. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Угловой фасад дома № 1/41 по 10-й Советской ул., где В.И. Ленин нелегально жил несколько дней в ноябре 1905 г. 1968 г. ЦГАКФФД СПб Гр 65399.
56. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Аптека Знаменская Фото 1902. (Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божемянов. - СПб., 1902 г.)
57. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Фото 1999 г. (24).
58. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Фото 2004 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. 2013 г.
59. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Фото 2008 г. (30).



1. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Чертеж из коллекции Ф.-В. Берхгольца, 1740-е гг. (15).



2. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Фото до 1900 г. Фотограф К. Булла. (30).



Волжско-Каспийский Коммерческий Банк. Сибирское Стекло-и-Промышленное Общество.

3. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Фото 1902 г. (Невский проспект. Т.1. Сост. И.Боженянов, - СПб., 1902 г. С.XXII).



4. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Парад на Невском проспекте. Фото 1906 г. (с сайта pastvu.com).



5. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). 1907 г. Установка столбов контактной сети (с сайта pastvu.com).



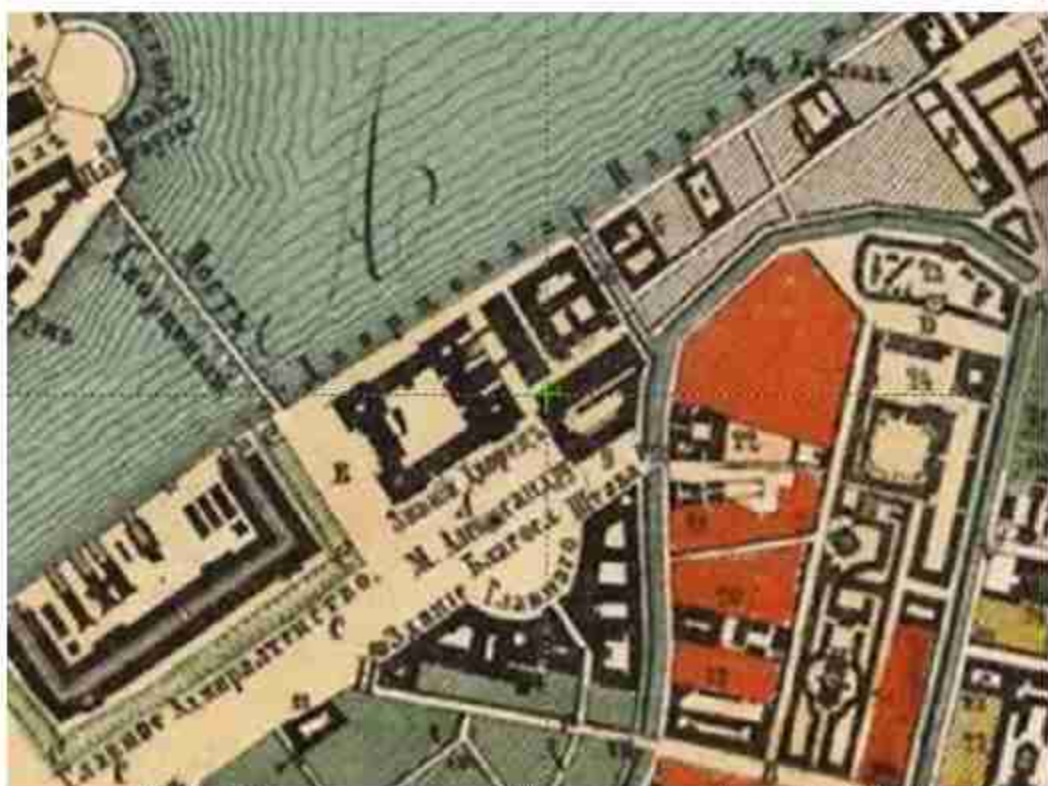
6. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг.(30).



7. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). В центре на заднем плане - юго-западный фасад Экзерциргауза, построенного в 1790-х гг. по проекту В. Бренна.(30).



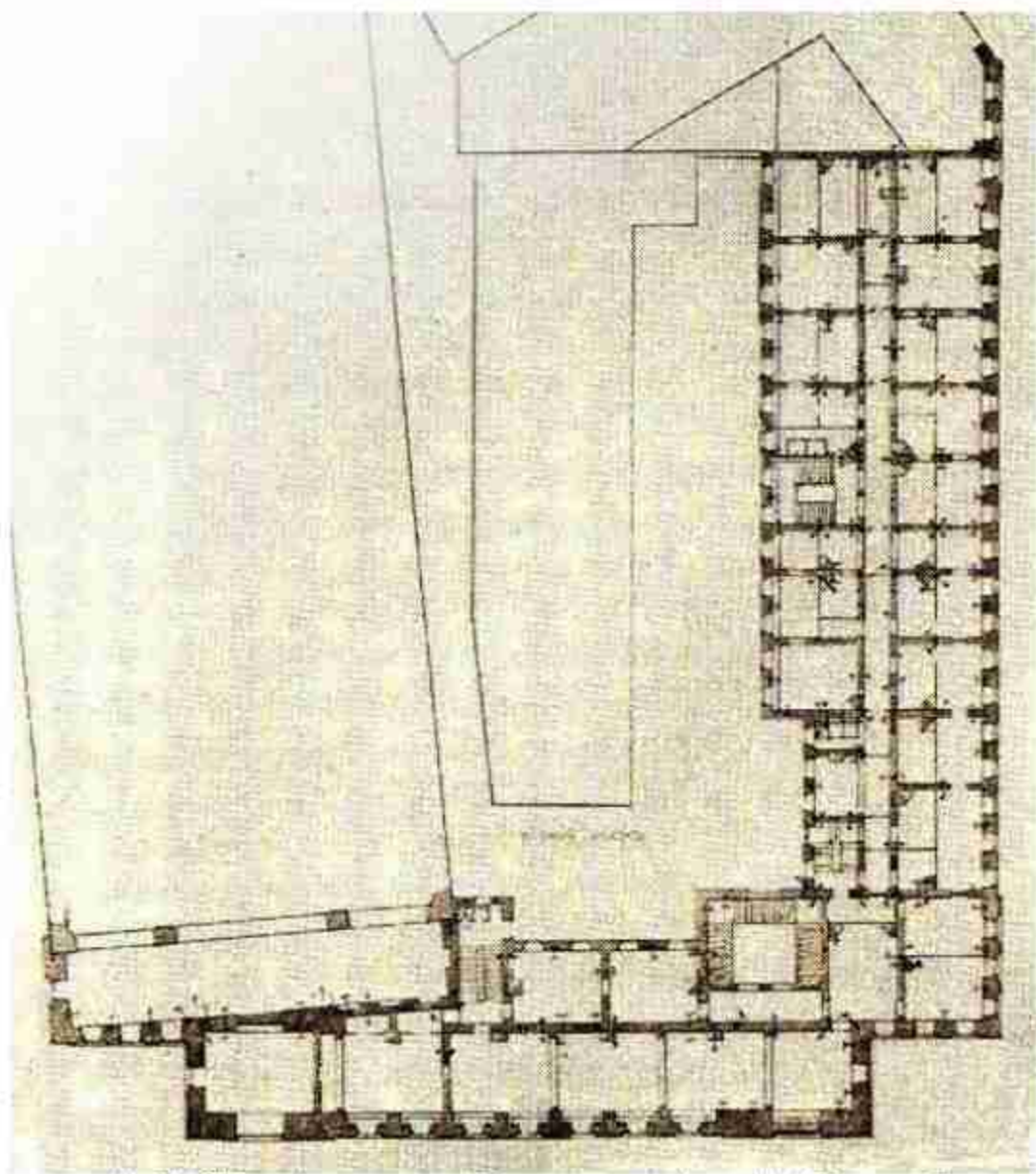
8. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). 1828. План Санкт-Петербурга Шуберта.



9. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). 1858. План Санкт-Петербурга.



10. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). 1894. План Санкт-Петербурга.



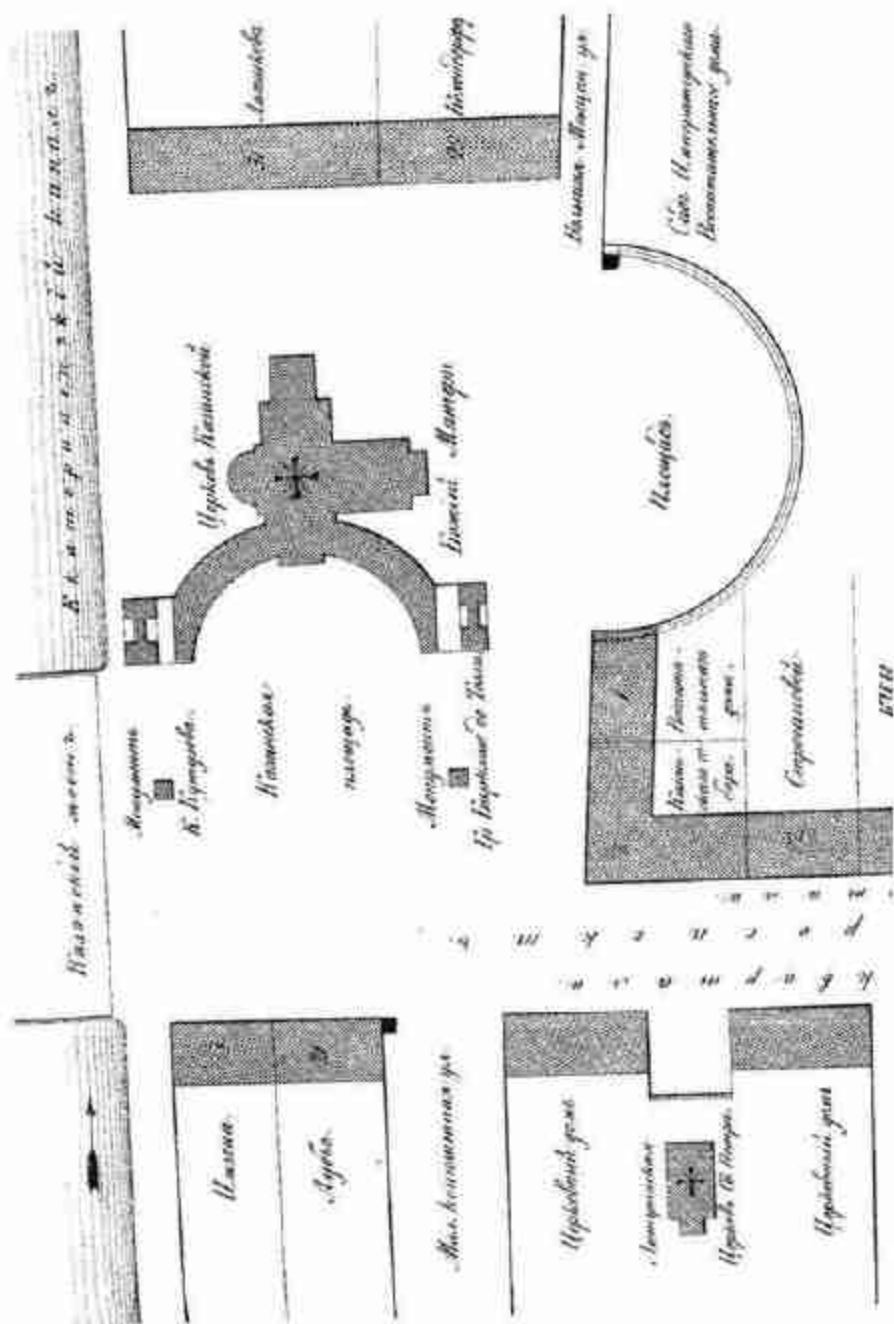
11. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). А. Брюллов. Проект здания Штаба. План второго этажа. 1837 г. (30).



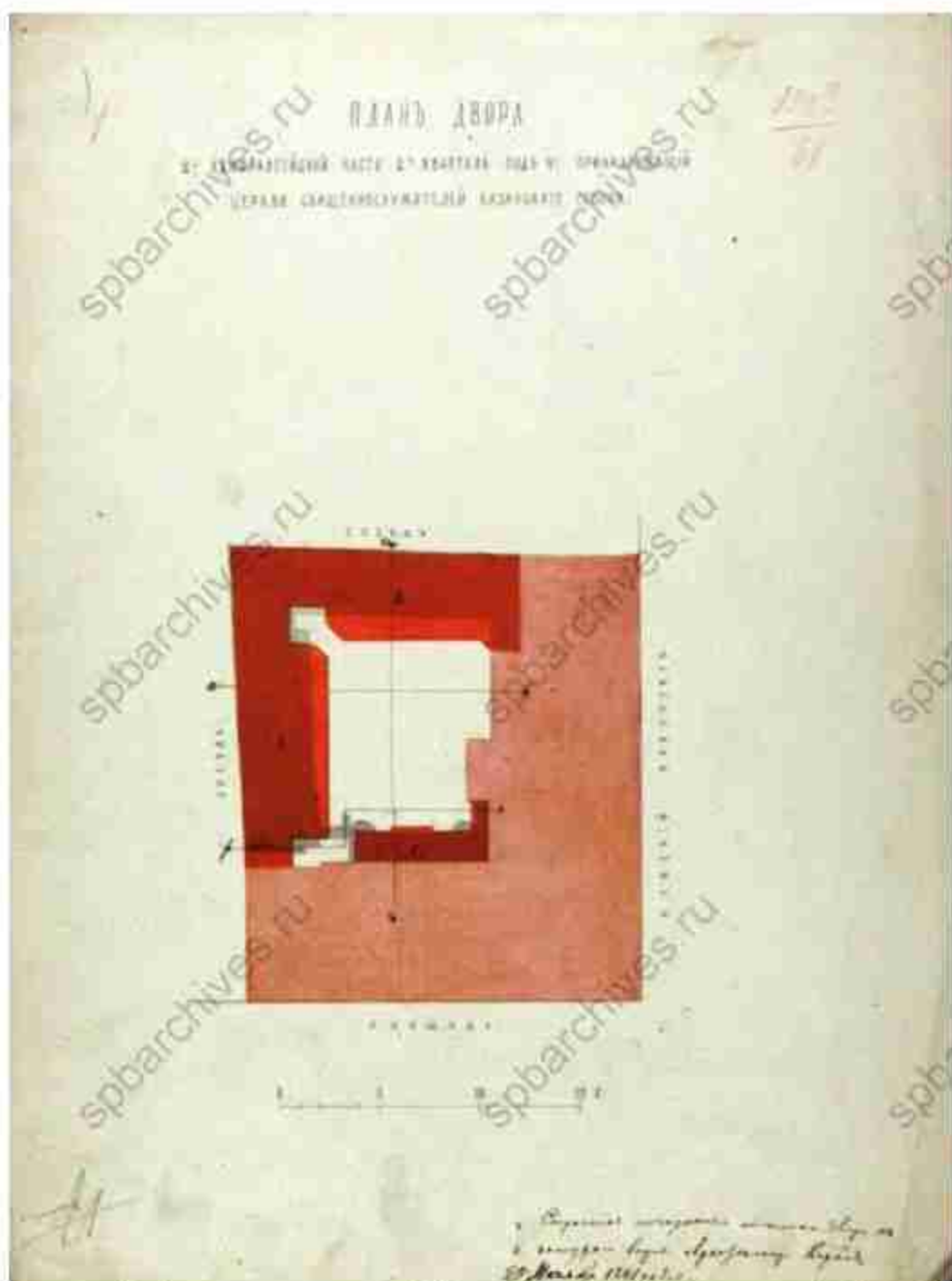
12. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Панорама Дворцовой пл., снятой с лесов Александровской колонны, худ. Чернецов Г.Г., ранее 1834 г.(30).



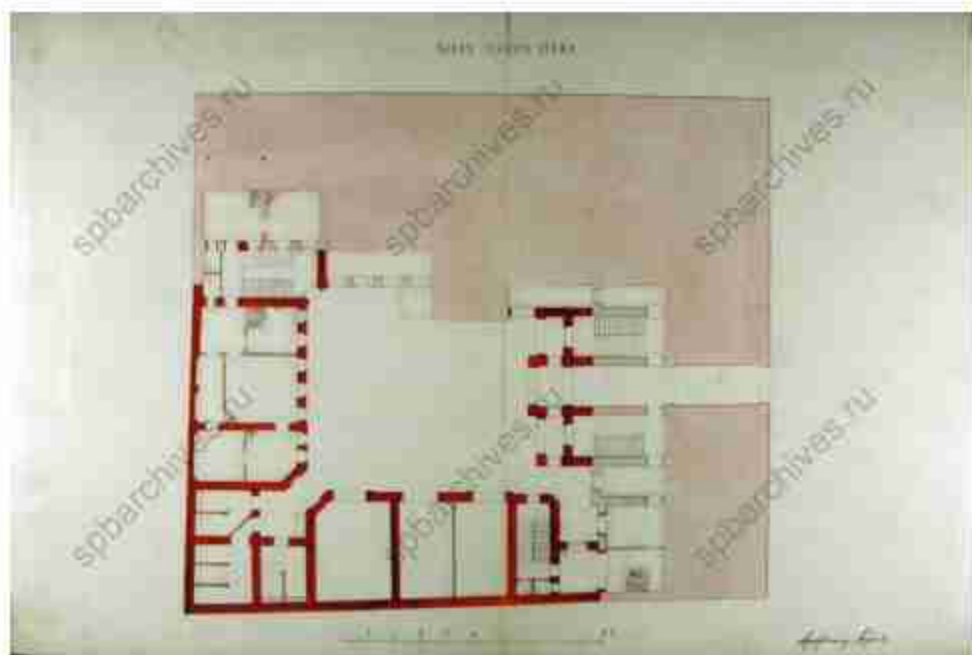
13. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Прокудин-Горский. Дворцовая площадь (30).



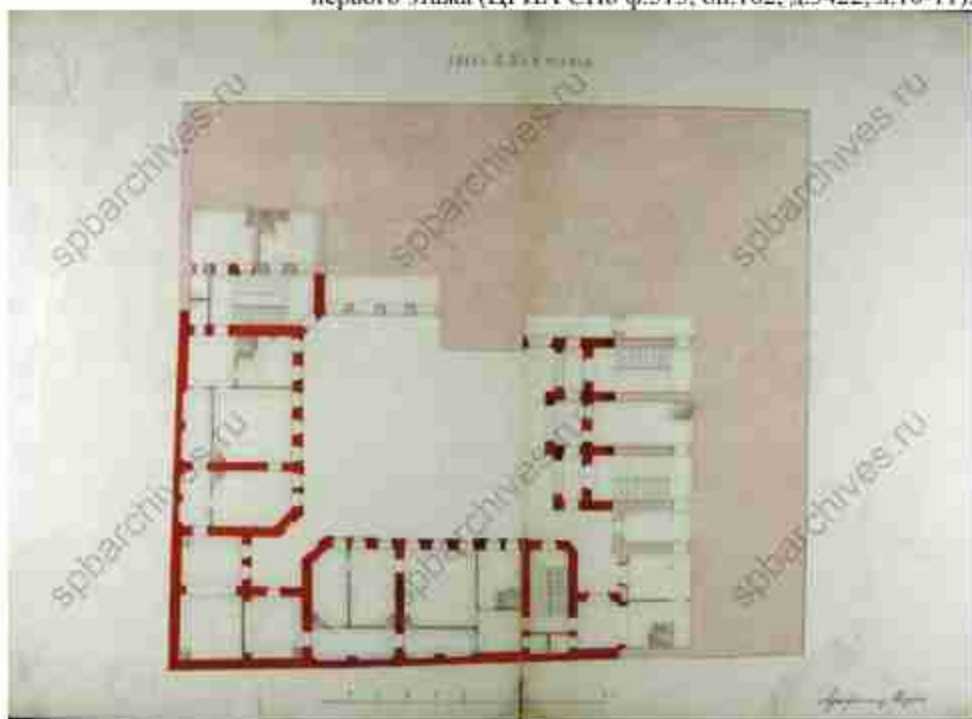
14. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), 1849 г.
Фрагмент плана 2-й Адмиралтейской части (Атлас Н.Цылова, С. 25).



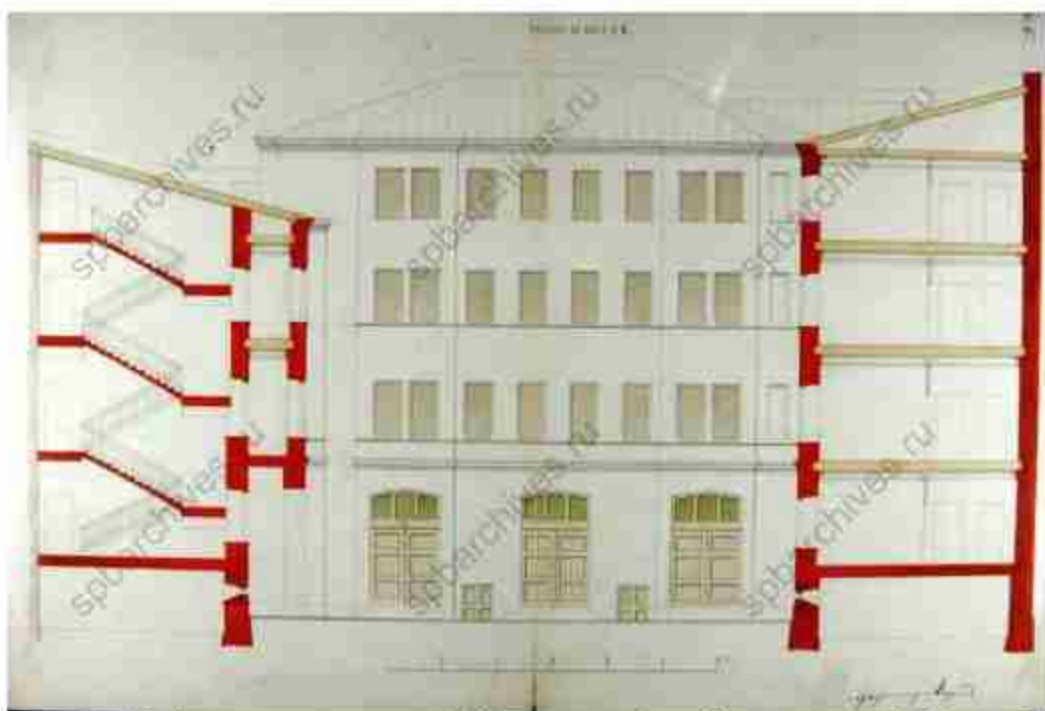
15. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25; лит. А).
1861 г. План двора, принадлежащего церкви священнослужителей Казанского
собора. Арх. Карнов (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.1)



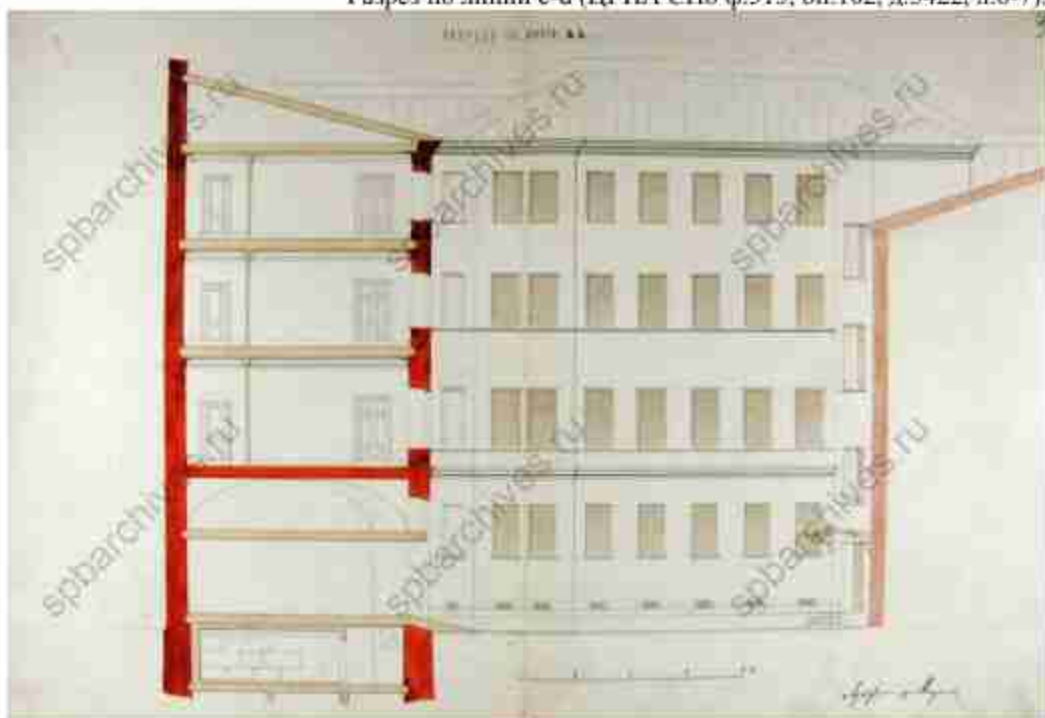
16. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). План первого этажа (ЦГА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.10-11).



17. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). План 2,3 и 4-го этажей (ЦГА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.2-3)



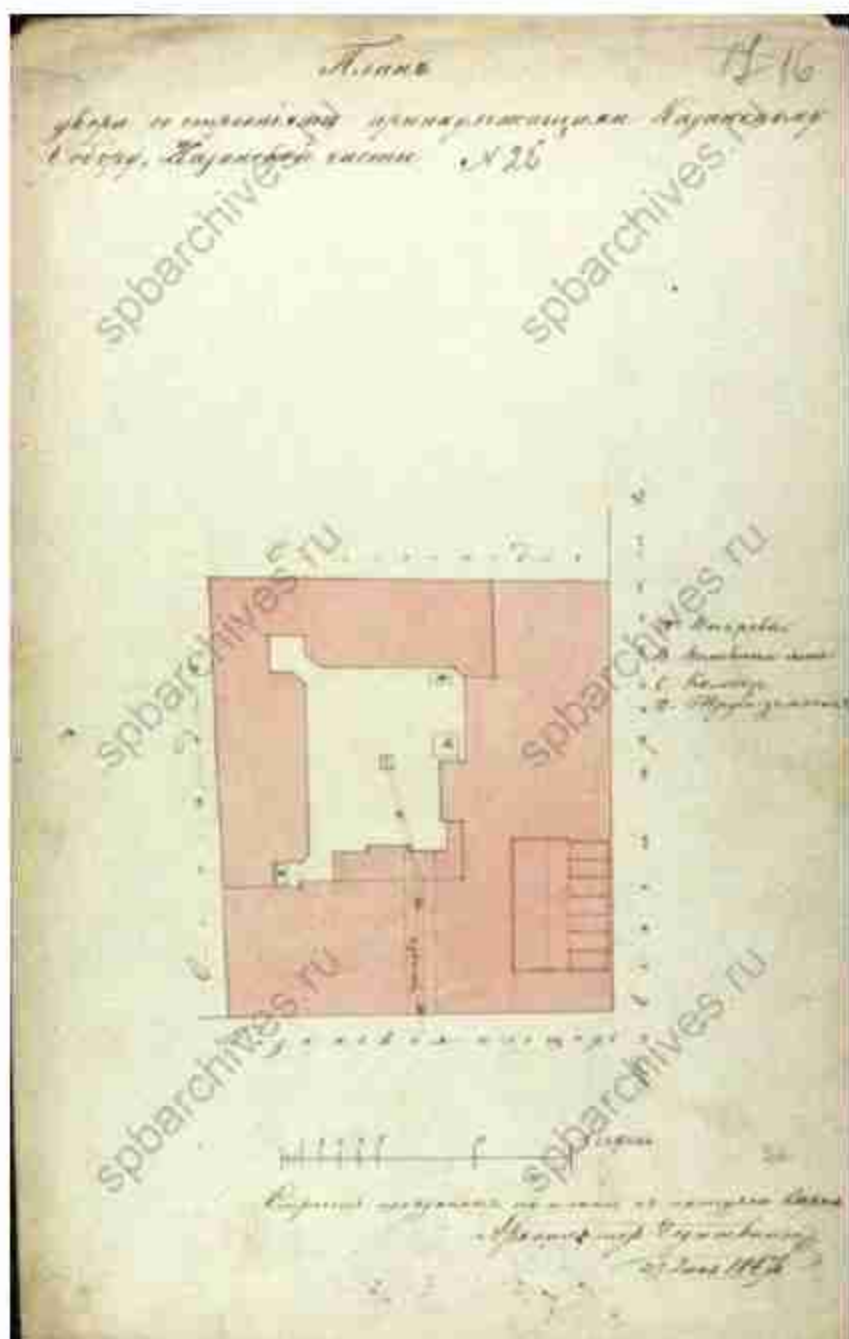
18. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
Разрез по линии с-д (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.6-7).



19. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
Разрез по линии а-в (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.8-9).



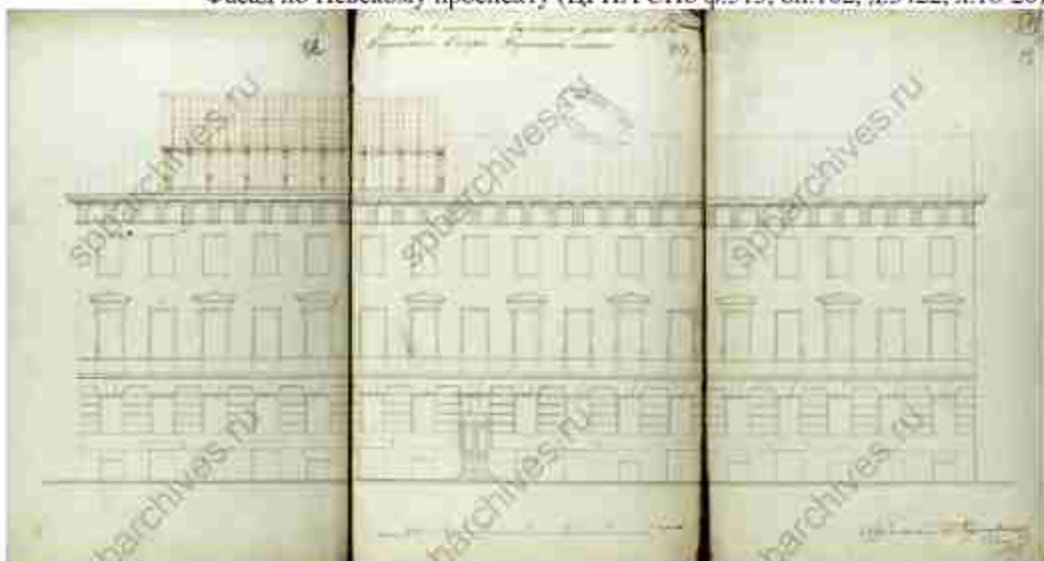
20. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25; лит. А).
Фасад по Невскому проспекту № 25 (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, л.3422, л.24-27).



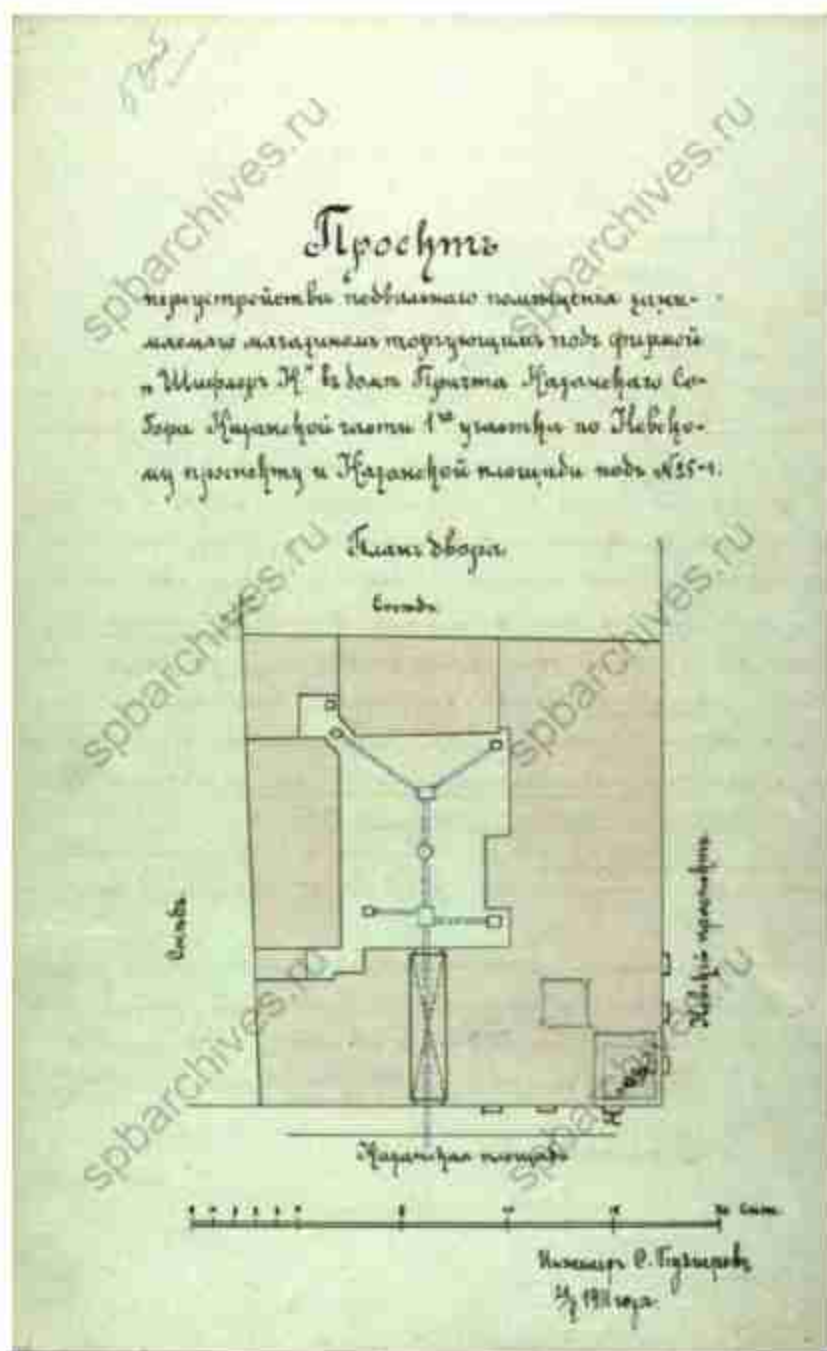
21. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
 1867 г. План двора со строениями, принадлежащими
 Казанскому собору (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.16)



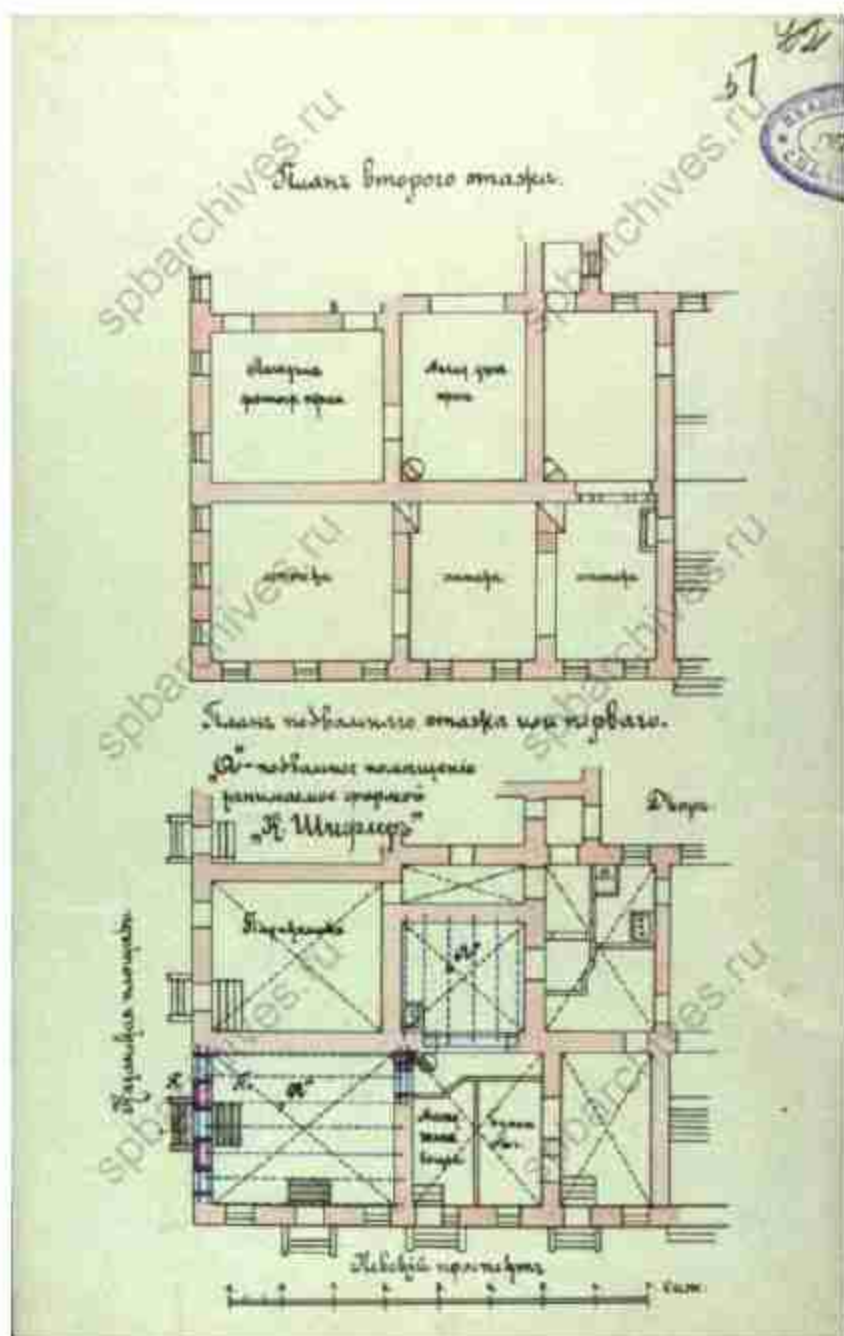
22. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
Фасад по Невскому проспекту (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, л.3422, л.18-20)



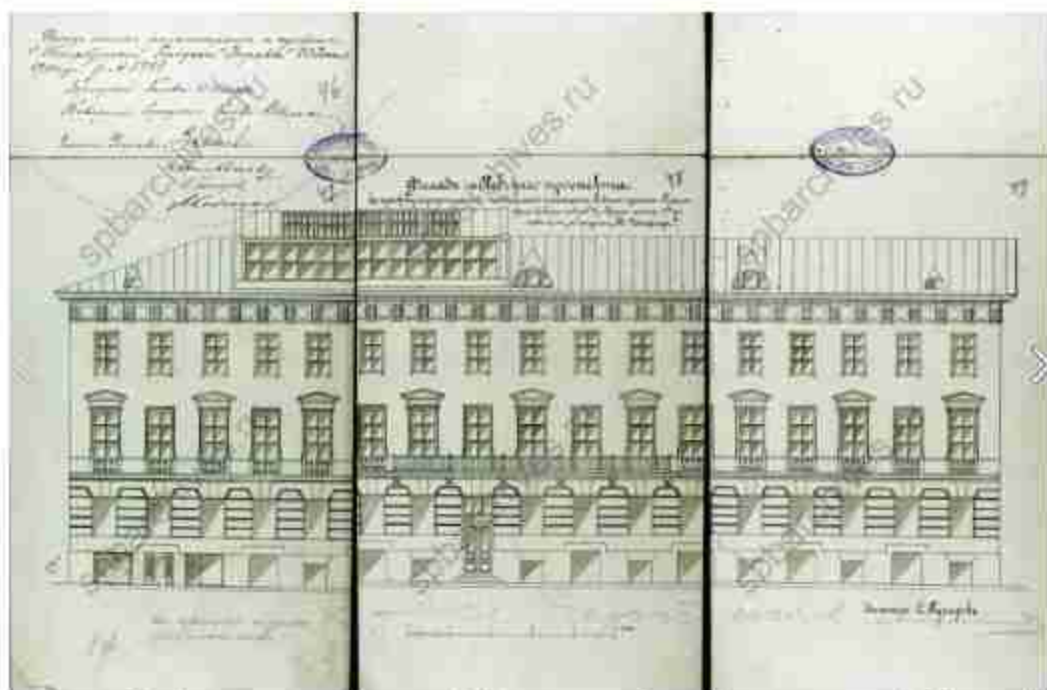
23. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
Фасад дома во дворе Казанского собора. (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, л.3422,
л.21-23)



24. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
1911 г. Проект переустройства подвального помещения для магазина фирмы
"Шифлер и К". Инж. С. Пузырев (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.506б).



25. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
Потажные планы перестраиваемой части (ЦГИА СПб ф. 513, оп. 102, л. 3422,
л. 51)



26. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
Фасад с Невского проспекта (ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.3422, л.46-49)



27. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А).
1896 г. Дом №1/25 (угол Невского проспекта) в дни коронации императора
Николая II. (ЦГАКФФД СПб Е 3177).



28. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А) 21 февраля 1913 г. Группа участников празднования 300-летия Дома Романовых Фото - Булла Карл Карлович. (ЦГАКФФД СПб Е 13224).



29. Дом священнослужителей Казанского собора (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). 1914 г. Аптека "Казанская". Невский пр., 25 (ЦГАКФФД СПб Е 14685).



30. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой). (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Фото 1999 г. (24).



31. Административный корпус (в составе «Комплекса зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). 1880 г. (30).



32. Административный корпус» (в составе «Комплекса зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Вид Пушечного литейного двора и Арсенала. Вторая половина XVIII в. (30).



33. Административный корпус» (в составе «Комплекса зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Арсенал. Конец 19 в. (30).



34.

Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дома 52 и 54, чертеж из коллекции Ф.-В.Берхгольца, 1740-е. (30).



35. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг. (30).



36. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (30).



37. Дом Демидовых (А.М. Ушкова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Фото 2004 г.(30).



38. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Дворец графа К.Г. Разумовского. Гравюра XIX в. (30).



39. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Дворец графа К.Г. Разумовского. Фрагмент гравюры XIX в. (30).



40. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Дворец графа К.Г. Разумовского. Фото конца XIX в. (30).



41. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). 1960 г. Фасад дома №8 на улице Воинова. ЦГАКФФД СПб Гр 75030.



42. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). 1960 г. Фасад дома №8 на улице Войнова. ЦГАКФФД СПб Гр 75002.



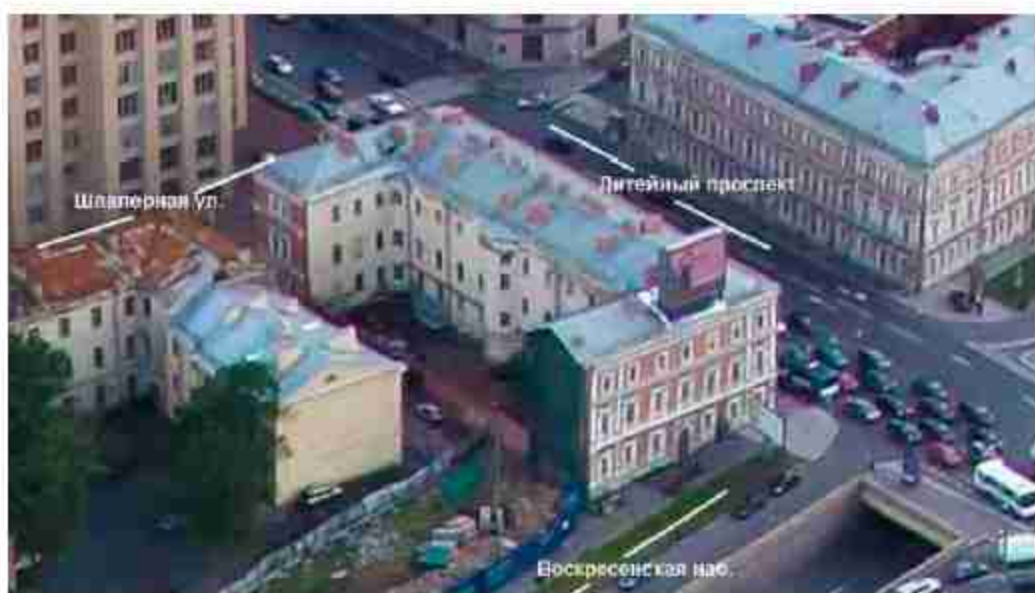
43. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Фото 2008 г.(24).



44. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). 1960 г.
ЦГАКФФД СПб Гр 75034.



45. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). 1960 г.
ЦГАКФФД СПб Гр 75698.



46. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Яндекс-панорама.



47. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото до 1926 г. Вид фасада дома №25 на наб. Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 65464.



48. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойка наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб.й реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75520.



49. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25; лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб.й реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75519.



50. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25; лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 26 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75917.



51. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (30).



52. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (30).



53. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Вид углового дома № 1-3 по 10-й Советской ул. или № 39-41 по Дегтярной ул. 19 августа 1968 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72667.



54. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Общий вид фасада углового дома №39/1 (39-41) на пересечении ул. Дегтярной и 10-й Советской ул. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 76145.



55. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Угловой фасад дома № 1/41 по 10-й Советской ул., где В.И. Ленин нелегально жил несколько дней в ноябре 1905 г. 1968 г. ЦГАКФФД СПб Гр 65399.



56. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Аптека Знаменская Фото 1902. (Невский проспект, Т.2. Сост. И.Божеянов. - СПб., 1902 г.)



57. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Фото 1999 г. (24).



58. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Фото 2004 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. 2013 г.



59. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Фото 2008 г. (30).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

- Копии распоряжений КГИОП: №130-р от 19.04.2021, №10-308 от 16.06.2011, №788-р от 30.12.2019, №10-101 от 14.03.2013, №10-857 от 30.12.2014, №10-297 от 16.06.2014, №256-р от 23.05.2017, №10-557 от 07.09.2011, №110-р от 27.03.2020, №932-рп от 07.12.2023, №10-442 от 10.09.2015, №257-рп от 19.04.2023, №152-р от 17.04.2018



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.04.2021

№

130-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия
 федерального значения «Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (р. Мойка наб., 48, литер. 11), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова







Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.04.2021 № 130-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фешетель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (р. Мойка наб., 48, корп. 11)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотодокументы
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственные решения;	<p>историческая планировка и конфигурация двукрытого, за подвалом, П-образного в плане здания, включая ризалит в северной части зданияно фактически в настоящее время;</p> <p>габариты, конфигурация и высотная отметка кровли;</p> <p>мастерская кровли (карниз);</p> <p>карнизный орнамент в северном корпусе - историческое историческое, конфигурация (внутренним (внутренним), габариты;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены); исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>связанные с расширением свода порочного свода;</p> <p>коробовые и крестовые свода 1-го этажа;</p> <p>историческая историческая лестница, в том числе:</p> <p>деревообрабатывающая местная лестница – местоположение (в жилой части здания) габариты, конструкция (по курсу с площадками на своде), материал (известняк) и профиль ступеней;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в прямых и скосах;</p> <p>цоколя, облицованный известняком;</p> <p>литерал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окраска и скульптурек;</p>	

	<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые, завершённые), оформление (между собой или с полукруглыми завершёнными, профилированные наличники, архаичный с другим сайдингом, гирлянды тосканского ордера), габариты.</p> <p>натолкнуть обшивку проемов – рисунок, материал (дерево), цвет (красочный).</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты.</p> <p>исторически законченными дверные проемы – материал (дерево), цвет.</p> <p>оформление фасадов: рустованные таласкры и уроне 1-2-го этажей.</p> <p>литая квадратная фриз между первым и вторым этажами (галдрок-крано);</p> <p>профилированный пещенный карниз, в том числе с полком дентилу на заднем крае.</p>	     
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

16.06.2014№ 10-304

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил В.И. Ленин»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил В.И. Ленин», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 10-я Советская ул., д. 1-3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.08.2018 № 748-30/18

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил В.И. Ленин»
Санкт-Петербург, Центральный район, 10-я Советская ул., литера А.






№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	<p>исторические габариты и конфигурация, включая для западного фасада по Детской ул. и 10-й Советской ул., один дворовый корпус; миксарный этаж широкого фасада по Детской ул.;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p>	 
2	Конструктивная система здания.	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторически отмечен плоских междустяжковых перегородок;</p> <p>парадная лестница в лицевом корпусе по Детской ул., по 7-й оси - исполнение, габариты, конфигурация (маршежек с позорогом), ступени из лащадной плиты;</p> <p>ограждение - габариты, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волноз, тиг, вертикальных стоек).</p>	 





		<p>парадные лестницы в элеваторном корпусе по Дегтярской ул., по 18-й осн. - местоположение, габариты, конфигурация (маршевая с поворотом), ступени из лессированной плитки; ограждение - габариты, материал, техника исполнения (кован); рисунок (вертикальные стойки со сквозными ажурными рисунками).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах существующих стенов; объемно-планировочное решение квартала № 3 (квартала, в которой жил В.И. Ленин).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Дегтярской ул.</p> <p>два угловых здания (по 1-2-й, 17-18-й осням),</p> <p>балкон - местоположение (н уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение - материал (металл), конфигурация;</p>	  

		<p>материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя штукатуркой (рутилованной плитой),</p> <p>гладкая штукатурка, профилированный руст в уровне 1-го этажа,</p> <p>профилированный руст в уровне 2-го этажа,</p> <p>гладкая штукатурка - в уровне 3-5-го этажей,</p> <p>линейный руст, профилированные угловые кофки - в уровне 3 - 5-го этажей здания,</p>	    
--	--	--	---

		<p>монтаж изделий, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов (с приводами и полуциркулярными переключателем);</p> <p>профилированный изстеклянный дверного проема (по 7-й осм), для цилиндровые полуциркулярные остекления фрейма с полуциркулярным извержением;</p> <p>профилированный изстеклянный дверного проема (по 13-й осм);</p> <p>профилированный карниз над оконными переключателями 1-го этажа; изстеклянный фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированный карниз над оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз над оконными переключателями 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз над оконными переключателями 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз над оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>профилированный изстеклянный дверного проема балкона, изстеклянный балкон с изстеклянным изстеклянным;</p>	     
--	--	--	--

		<p>профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа,</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, профилированные горизонтальные фрезенки над оконными перемычками, наличники: камень с ленточными маскаронами,</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа с лепным порталом в виде жгутов, замковый камень в виде картуша с пальметтой и разновысотными лепными ленточными профилированными кронштейнами и горизонтальными фрезенки в шпалонном пространстве,</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа, прямые профилированные наличники на лепном кронштейне с пальметтой, фрезенки над оконными перемычками с лепными композициями из картуша и пальметты вверх, лепные профилированные кронштейны и горизонтальные фрезенки в шпалонном пространстве,</p>	
--	--	---	---

		<p>профилированные окладные оконные проемы 5-го этажа, значимые элементы в виде венков и фронтонов;</p> <p>ширина комбинированного ордера в простенках между оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>двухъярусный декор в виде цветочной гирлянды и ленты в простенке между оконными проемами 3-го этажа утолщенного ризалита;</p> <p>вспомогательный разрозненный профилированный карниз;</p> <p>аттик - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми свершениями, профилированными карнизами и дориками);</p>	    
--	--	---	---

		<p>сакционный северный угол лизового фасада.</p> <p>эркар – местоположение (в уровне 2-го – 3-го этажей), на лизовых профилированных пропеллерах, а завершены в виде балконов в уровне 4-го этажа, оформление – материал (материал), конфигурация, техника исполнения (когда), рисунок;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и балконных проемов (в проемы и акцентированием барельефом);</p> <p>профилированные карнизы между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м этажами, канцелярские планшеты вензельского ордера в уровне 2-го этажа, планшеты вензельского ордера в уровне 3-го этажа;</p> <p>конфигурация угловых лопатки в уровне 4 – 5-го этажей;</p> <p>ветвистый (раскрепованный) профилированный карниз;</p> <p>трехэтажный активный объем – местоположение, габариты, конфигурация (с лизовыми завершениями безвальных частей, лизовой и триглантовой двухуровневой лизовой завершением в боковой части с расширенной активной частью);</p> <p>лизовый фасад по 10-й Советской ул. – один упомянутый рисунок – по 7-8-й этаж;</p>	   
--	--	---	--

		<p>материал и характер отделки фасадов неаполитанская – обштукатуренная оштукатуренной густошероховатой штукатуркой, гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, профилированный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 3-5-го этажей.</p> <p>исполнительское местоположение, планировка и конфигурация оконных проемов (с проемами и полуаркадными переясками);</p> <p>профилированный карниз над оконными переясками 1-го этажа; фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированный карниз над оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз над оконными переясками 2-го этажа; профилированный карниз над оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>профилированный карниз над оконными переясками 3-го этажа; профилированный карниз над оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, горизонтальные фризели над оконными переясками, тавровые планки с длинными зазорами.</p>	      
--	--	---	---

		<p>профилированные накладные оконные проемы 3-го этажа с лепными розетками в виде злута;</p> <p>защитные панели в виде жартушей с пазлестями и равнобедренными лепками, лепные профилированные кронштейны и горизонтальная фанелка в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные накладные оконные проемы 4-го этажа;</p> <p>прямые профилированные кронштейны на лепных кронштейнах с пазлестями, фанелки над окнами с перемычками с лепными композициями из картуша и пазлестями веток, лепные профилированные кронштейны и горизонтальные фанелки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные накладные оконные проемы 5-го этажа;</p> <p>защитные панели в виде злута и фанелки;</p> <p>панель комбинированного ордера в простенке между оконными проемами 3-го этажа;</p> <p>лепной декор в виде шпечной гирлянды и лент в простенке между оконными проемами 3-го этажа условленного ризалита;</p> <p>ветвящийся ризалитовый профилированный карниз;</p> <p>дворные фасады: интервал и характер отделки фасадов перемычки - обшивка дощат гутенберской шпечой, глицкая штукатурка в уровне 3-5-го этажей;</p>	    
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>ширина и высота откосов дверей и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов 2 – 5-го этажей;</p> <p>профилированный карниз между 3-м и мансардным этажами дворового фасада по Дегтярской ул.;</p> <p>ветвящийся профилированный карниз;</p> <p>парадная лестница в левом корпусе по Дегтярской ул. по 7-й-8-й осям;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, лестничная площадка, разделен аркой с привнесением завершением;</p> <p>оформление потолка вестибюля - периметральные профилированные галтели, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен вестибюля - привнесение профилированных филенок, арочные ниши в профилированных обрамлении, планшеты декоративного ордера;</p>	    
---	---	---	---

11

		<p>напольные плитки в вестибюле и лестничных площадках - желтый цвет, с геометрическим рисунком;</p> <p>оформление стен лестниц - прямоугольные профилированные фризы;</p> <p>лестничная эстрада и эллипс: корпус по Дегтярской ул., № 18-й этаж;</p> <p>напольное покрытие, габариты, вентиляционная решетка, вестибюль: двухуровневый, разделенный проём с прямоугольным завершением;</p> <p>оформление порталов вестибюля - периметральные профилированные галтели, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен вестибюля - прямоугольные профилированные фризы;</p>	    
--	--	--	--

		<p>покрытие пола лестничной - керамическая плитка, полимернобетонный полимерный орнамент,</p> <p>оформление стен лестничной - прикрутка профнастила,</p> <p>квартира № 4 квартира (площадь 23,30 кв. м): один печь (установка, двухколосчатая, облицованная глазурованной плиткой белого цвета, с декоративными рисунками, армированными плиткой, в расщепленном орнаменте во 2-м ярусе, карнизом с орнаментом из розеток и шпилек азиатского).</p> <p>квартира № 5 квартира (площадь 24,4 кв. м): оформление потолка - лепные угловые цветочные композиции, декоративная лепка розеток с орнаментом в виде пестрых пятен и цветочных гармоний, профнастил арматура.</p> <p>квартира № 34 квартира (площадь 22,6 кв. м): один печь (установка, двухколосчатая, облицованная глазурованной плиткой белого цвета, с профнастилом и облицовкой из плиток, карнизом с расщепленным орнаментом).</p>	 
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.12.2019

030

№ 488-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Штаб Гвардейского корпуса»**




1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литеры А (Дворцовая ул., 2-4; Миллионная ул., 40), согласно приложению к настоящему распоряжению.
 2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
 3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.
- Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учёта
 объектов культурного наследия

Г.Р. Литвинова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.12.2019 № 788-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Штаб Гвардейского корпуса»
г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А (Дворцовая пл., 2-4, Михайловная ул., 40)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение здания, состоящего из 2-х корпусов, обращенных фасадами на Дворцовую пл.;</p> <p>объемно-планировочное решение двора;</p> <p>габариты, конфигурация крыши, высотные отметки конька, карниза, дымовых труб;</p>	 
	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды, в т.ч. наводчатые, коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, ступенчатые по металлоческим балкам (пруссские);</p> <p>исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки из массивной плиты, ограждения чугунного литья);</p> <p>исторические междуплановые перегородки помещений с декоративно-художественной отделкой;</p>	 

		<p>воротный проезд- местоположения (восточный фасад), габариты;</p> <p>парадная лестница помещения П-Н: (79,7 кв.м)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая, среднеступная);</p> <p>ступени известняковой плиты, профиль ступеней;</p> <p>парадная лестница помещения IV-Н (41,5 кв.м.), VI-Н (47, 6 кв.м.), VIII-Н (49,6 кв.м.), IX(50,3 кв.м.); (ведет с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>Местоположение, габариты,</p>	   
--	--	---	--

конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками;



ступени известняковой плиты с валиком по краю;



лестничные площадки облицованы керамической плиткой геометрического рисунка;



отражатели из литых прутков, круглых в сечении, с элементами в виде балюсины в центре и по краям, стянутых верхней тетивой;

поручень: деревянный с профилем;



своды штукатурные по металлическим балкам (пруссские), с декором из штукатурных тиз и лепных розеток - в завершении лестничного проема и лестничных клеток;



подшивка лестничных маршей штукатурная, со двойной штукатурной рамой по периметру и лепными розетками по углам. В центре профилированная лепная розетка;



двойные штукатурные рамы с лепными розетками по углам по стенам лестничного проема;



лестничная площадка 4-го этажа:

внутрикошная рама - материал (дерево, окрашена), оформление (верхняя часть створок фестонированная).



лестница 12-Н.
(ведет из подвала по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая), с
промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты;

отражение из кованых прутьев,
квадратных в сечении, ставуных
верхней тетивой и
волнообразными контрфорсами;

поручень деревянный с профилем;

крестовый свод в завершении
лестничного проема;



		<p>лестница 9-Н: (ведет из подвала по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты;</p> <p>ограждение из кованых прутьев квадратных в сечении, ступенчатых верхней и нижней ступицей;</p> <p>поручень деревянный с профилем;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован гранитной плитой;</p> <p>характер и материал отделки – окрашенная штукатурка (рустование в уровне 1-го-2-го этажа, гладкая в уровне 3-го-4-го этажа);</p> <p>первоначальный цвет окраски (по результатам натурных и историко-архивных исследований);</p>	  

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные на уровне первого, 1-ого- 4-ого этажей, включая оконные проемы дверных порталов);

рисунок раскраски, материал (дерево) и цвет оконных заполнения;



оформление оконных проемов, включая архитектурные детали: кессонированные, профилированные, гладкие, ступенчатые пилестры и четвертные пилестры по сторонам оконных проемов;



рисунок южного фасада на уровне 3-го-4-го этажа выделен каннелированными полуколоннами ионического ордера;



3-и 4-ый этажи боковых частей южного и восточного фасада объединены архитектурными пиллястрами с лепной капителью из льняного, ромбика и аканта;

исторический лепной декор фасадов, включая чередующиеся филанки с рельефом: 1.Перевитые гирлянды из дубовых, лавровых, сабли и кивера. 2. Перевитые гирлянды из лавровых ветвей, сабли и шлема над окнами проемами 1-го этажа; штандарты и венки на штукатурной лепилке с профилированными карнизами между окнами проемами на уровне 1-го-2-го этажа со стороны Дворцовой ул.;



фронтоны штукатурные в профилированных рамах в подоконном пространстве 2-го-3-го этажа;



порталы-местоположение (по краям центрального ризалита со стороны Дворцовой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с рельефом из листьев аканта, «бусамы» и розетки по периметру, под профилированным карнизом с рельефом из иоников на золотогообразных кронштейнах);



запирание дверного портала (западная сторона ризалита)-двухорусное, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на две части штукатурной лопаткой²;



два дверных проема -местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольная)

заполнение дверных проемов- двери (дерево), одностворчатые – конфигурация (прямоугольные), материал (дерево);

кессонированные архитектурные филеики над дверными проемами;

*в верхнем ярусе два оконных проема с заполнением мелкой решетчаткой

заполнение дверного портала (внешняя сторона портала)- двухстворчатое, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на три застекленные части структурной лопаткой*;

дверной проем -местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольный)

заполнение дверного проема- дверь (дерево), двустворчатая – конфигурация (прямоугольная), филеичатая, материал (дерево);

*в верхнем ярусе два оконных проема с заполнением мелкой решетчаткой

антаблемент – профилированный архитрав, гладкий фриз с кессонированными филеиками,* карниз палладоидный, ступенчатый, профилированный с выносом;

*в настоящее время в фальшках расположена лепная композиция с изображением советской символики- серп и молот, пятиконечная звезда

карнизы – местоположение (межэтажные, внешняя аттиковая стена), материал (штукатурные), оформление (профилированные);



		<p>аттиковая ступка- местоположение (по всей длине линейных фасадов), раскрепованная, с вертикальными профилями-подоконниками;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1-й этаж помещение Д-Н; (забур) стеновые панели фактурные, окрашены; дверь двухстворчатая, в каждой створке по две филенки, окрашена;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка геометрического рисунка;</p> <p>помещение П-Н; (79,7 кв.м.) трехчастное в плане, с колонными боковыми отделениями;</p>	  

		<p>средняя часть помещения:</p> <p>оформление потолка - кессоны, с лепными решетками в центре и «бусами» по периметру;</p> <p>балки ступенчатые, профилированные;</p> <p>покрытие пола - керамическая плитка геометрического рисунка;</p> <p>лоджия отделена от центральной части ступенчатой балкой, которая опирается на две каннелированные колонны дорического ордера и пилястры, расположенные на торцах балки;</p> <p>лента на каждой стене западной лоджии;</p> <p>покрытие пола известняковой плитой;</p>	   
--	--	---	--

дверной портал- местоположение (ведет из помещения П-Н (79,7 кв.м.) в помещении III-Н (28, 5 кв.м.)

габариты, конфигурация (квадратный), оформление (штукатурные профилированные откосы со штукатурными рамами по периметру. В центре верхнего откоса профилированная рама круглой формы;

заполнение проема портала- материал (дерево тонированное под дуб), в центре нестворная часть арочной форма, двухрустная, полусветлая, в нижнем ярусе две фигурные филенки, в верхнем- зеркальное заполнение с мелкой расстекловкой по краю и металлической оплетке. Карниз профилированный, опирается на каннелированные пиластры. Плинт профилированный.

дверные проемы- местоположение (по сторонам нестворной части), конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов- двери двухстворчатые, двухстветные, в нижней части фигурные филенки, в верхней- стеклянное заполнение. Карниз с виниловом. Плинт профилированный; фрамуга с расстекловкой и металлической оплетке;



		<p>4-й этаж</p> <p>помещение IX-Н: (50, 3 кв.м.)</p> <p>своды штукатурные по металлическим балкам (пруссике), с декором из штукатурных тиз и ленных.</p> <p>между помещением IX-Н (50, 3 кв.м.) и лестничной площадкой 4-го этажа</p> <p>круглое окно (люкарна) в штукатурной профилеированной раме.</p>	 
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 003

14 МАР 2010

№ 10-101

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская улица, дом 1/23, литера А (Невадский пр., 25, ул. Пашканова (Казанская), 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Мазаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.03.2013 № 10-101

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.»,
Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская улица, дом 1/25, литера А.
(Невский пр., 25, ул. Плесанова (Казанская), 1)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения	<p>историческая планировка и конфигурация квартала в плане здания до восточного здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси по Казанской ул.), конфигурация (прямоугольная, габариты);</p> <p>лестничная клетка – местоположение (дверной фасад корпуса по Плесанову пр.), конфигурация (прямоугольная), габариты.</p>	   

2	<p>Конструктивная система лестниц</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуплечные перекрытия – железобетонные;</p> <p>своды – тит.</p> <p>поскольку (поэтажи лестницы Л-2, Л-3);</p> <p>лестницы – восточные – местоположение (по 5-й и 7-й светлым осем по Кавказской ул.), конфигурация, «Оскар»,*</p> <p>* – ступени обшиты шпательными натуральными камнем при реставрации 1990-х гг.</p> <p>лестница – железобетонная (поэтажи П, IV, V), конструкция (на косоурах), тип (трехмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – лестница – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с расставленным орнаментом);</p> <p>перила – материал (дерево), конструкция (профиль);</p> <p>лестница – местоположение (Л-2), конструкция (на косоурах), тип (двумаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – лестница – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с расставленным орнаментом);</p> <p>перила – материал (дерево), конструкция (профиль);</p> <p>лестница – местоположение (Л-3), конструкция (на косоурах), тип (трех маршевая), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – лестница – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с расставленным орнаментом);</p>	   
---	---------------------------------------	---	--

	<p>поручни – металл (дерево), конструкция (профиль),</p> <p>лестницы – металл – местоположение (по 8-й световой оси по Нислову пр.), конфигурация, табариты.*</p> <p>* ступени обшиваны полимерными затупленными выемки при реконструкции 1990-х гг.</p> <p>лестницы – металл – местоположение (по 17-й световой оси по Нислову пр.), конфигурация, табариты.*</p> <p>* ступени обшиваны деревянными планкой при реконструкции 1990-х гг.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в табаритных капитальных стенах
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	фасад по Кутинской ул.
		

	<p>материал отделки фасада – серый гранит;</p> <p>ангонию и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, лепной руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление дверного проема – полуциркульная ниша, полуциркульная остекленная фронтоны, гладкий антаблит, тавровые карнизы;</p> <p>балкон на 3-м этаже гранитных колончатых – месторасположение (по 4-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>отражение балкона – материал (металл), рисунок (геометрические узоры с растительным орнаментом и балюстрадами в виде колонн с капителями и пилястрами);</p> <p>дверные балконные проемы – месторасположение (по 4-й, 5-й световой осей в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление дверного балконного проема – профилированные наличники, треугольные сворачивающиеся декоративные кантилеверы с волнообразными кронштейнами с растительными рисунками;</p> <p>такоже оформление дверного балконного проема – рисунок (растительный);</p>	     
--	--	---

	<p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по 5-й и 7-й световой этаж), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, впусветские, с прямоугольной стеклянной рамусей), оформление (фигурные филенки, драпировки и порожки части дверного полотна, профилированный карниз в нижней части с нактообразным рисунком);</p> <p>оформление дверных проемов – гладкие наличники, кантикатый руст и еще нактообразных элементов;</p> <p>оконные проемы – количество (два), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты.</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – гладкие наличники, кантикатый руст и еще нактообразных элементов;</p>	   
--	---	--

6

	<p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные датионы на декоративных консолированных кронштейнах с завиткообразными и растительными рисунками, ленточные балюстрады над окнами, замкнутый гирь.</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, по периметру в углублении розетками;</p> <p>фриз с мезиором и профилем по нижнему краю – между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>фриз с трансиврами и мезиором (модильоны с завиткообразными и растительными рисунками) и модульонами.</p>	   
<p>фасад по Невскому пр.:</p>		
		
	<p>материал отделки фасада – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, лепничный руст в уровне 1-го этажа.</p>	 

	<p>балкон на 6-ти трапециевидных колоннах – местоположение (по 6-11-й световой осей в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты.</p> <p>огорождение балкона – материал (металл), рисунок (вертикальные рейки) и расстояние между арматурой и балюстрадами и лице колонн с капиталью и педесталом).</p> <p>дверные балконные проемы – местоположение (по 7-й, 11-й световой осей в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная), габариты.</p> <p>оформление дверного балконного проема – профилированные наличники, треугольные заготовки на декоративной консолированных колоннах с капиталью и педесталом и растительный рисунок.</p> <p>заполнение дверного балконного проема – рисунок решетчатый.</p> <p>дверные проемы – количество (два), местоположение (по 8-й и 17-й световой осей), конфигурация (прямоугольная), габариты.</p> <p>заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкции (двустворчатые, колесчатые, с прямоугольной остекленной фишкой), оформление (фигурный фронтоны, с декоративными в верхней части дверного полотна, профилированный карниз в нижней части с растительным рисунком).</p> <p>оформление дверных проемов – гладкие наличники, клиновидный пульт в виде замочной скважины.</p>	   
--	---	--

	<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (проемчатость), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – глазированные панельки, козырьки руст и иные подобные элементы;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные панели, треугольные свитки на декоративных капителях красивых с золотобразом и раскрасками рисунком, ложные балюстрады под окнами, подоконная табл.</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные панели, по периметру в узлах и розетках;</p> <p>фриз с меандром и профилем по нижнему краю – между 1-м и 2- м этажами;</p> <p>фриз с тригифами и метопами (метопы с васкероном), под оконными карнизами с колунами;</p>	     
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20 АСХ 2011

№ 10-857

**Об определении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия**

**«Здание офицерских казарм
 лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады
 (с кирпичной оградой)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 1/20, литера А (Литейный пр., 1; Кутузова наб., 2; Кривовской пер., 1; Шпалерная ул., 20), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.06.2014 № 10-857

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с каменной оградой)»
 Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 1/20, литера А.
 (Литейный пр., 1; Кутузова наб., 2; Кричевский пер., 1; Шпалерная ул., 20)



№ п/п	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории	Местоположение градостроительных характеристик здания, ограниченный участок, Кутузова наб., Литейный пр., с каменной оградой - со стороны Шпалерной ул. и Кричевского пер.	
2	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация углового 3-х-этажного на подвалах здания, формирующего угол на пересечении наб. Кутузова и Литейного пр.;	
			




		<p>крыши – габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл);</p> <p>проезды арки каменной ограды – местоположение (со стороны Шпалерной ул.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные кладочные стены;</p> <p>междустенные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые, в том числе с расклубками;</p>	   





		<p>сводчатые перекрытия лестничных площадок;</p> <p>исторические лестничные площадки – местоопределение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и лестничных площадок, историческое лестничное ограждение, в том числе;</p> <p>средлестничная лестничная площадка параллельная лестнице (вспомогательная в 10-ой ступенной оси лицевого фасада по наб. Кузнецова) – габариты, материал ступеней;</p>	
--	--	---	---

		<p>две двумерные парадные лестничные площадки в ланной ризалите – на площадях, с площадками по сводам, с верхними маршами по кессонам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных фигурных с заглавной стой, с деревянными поручнями;</p> <p>две двумерные лестницы на площадях, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (в простенках площадок) из вертикальных стоек и сводчатые перекрытием лестничной клетки;</p> <p>двумерная лестница остроконечного и ланной лестничного объема в удлиной юго-западной части здания с маршами по кессонам, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями, в том числе забежными, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с деревянными поручнями;</p>	   
--	--	--	--

		<p>двухмаршевая лестница с перилами по косякам, с известняковыми ступенями, и металлическим ограждением из вертикальных фигурных с завитками стоек, с деревянными поручнями.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в сабриталь капитальных стен;</p> <p>сабриталь завбуров и настивной лестниц.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах неоклассицизма с симметричными композициями фасадов со стороны наб. Кузнецова и Литейного пр., оппозеругувано небольшими боковыми и центральной (со стороны наб. Кузнецова) раскреповками с одним оформленным рустованным лопатками и уровне 1-го этажа и пиластрами с капитальными ионического и коринфского ордерами (в уровне 2-го и 3-го этажей соответственно) и анилическим оформлением лицевого фасада со стороны Шпалерной ул. и лериния западных фасадов:</p>	  

		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада сложное оформление штукатурки, с рустованной антаблементом рустов (увеличенный руст – в уровне 2-3-ей этажей, русты окна шпиль – в уровне 1-го этажа);</p>	 
--	--	--	--

		<p>местах исторических дверных проемов – местоположение (в 7-ой и 19-ой осевых осях лицевого фасада со стороны наб. Кутузова, в центральной оси лицевого фасада со стороны Литовского пр.* и в центральной оси торцевого фасада со стороны Шпалерной ул.), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (в виде порталов с фланжирующими пилястрами, облицованными известняком – с лизцами, наличниками кирпичного кирпича с профилированными архаичными с лизцовыми кантиками и верхним рустом, с профилированными кантиком и завершением);</p> <p>*дверной проем закрыт;</p> <p>крыльцо из трех известняковых ступеней с валиком по краю – местоположение (перед дверным проемом в 19-ой осевой оси лицевого фасада со стороны наб. Кутузова); габариты;</p> <p>исторические лизцевыми дверные проемы – конфигурация (с полуциркулярным завершением), конструкция (двухстворчатое, полуциркулярной фреймой), материал (дерево); габариты, оформление (филигранное);</p>	  
--	--	---	---

		<p>исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы нескольких этажа, включая задвижные – местонахождение, конфигурация (прямоугольные), сабареты;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – фланцирующие ступенчатые рустованные пилястры с коническими капителями, ливневые сабдрисы с замысловатым клином, подоконное пространство, оформление филеками между ступенчатыми пилястрами;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, профилированные аркообразы с ливневыми каплями на угловых боковых, треугольные и ленточные сабдрисы на фланцирующих пилястрах с ленточными ступенчатыми капителями, освоение пространства оформление лентой балюстрадой, аркообразной галлетой подоконник;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, ливневые сабдрисы;</p> <p>исторические задвижные оконные проемы – рисуное раскрасочное, материал (дерево), цвет;</p> <p>профилированные или в карниза, в том числе подоконный карниз с ленточной балюстрой в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконный фриз с прямоугольными филеками в междоельных пространствах в уровне 2-го этажа;</p>	   
--	--	---	--

		<p>горизонтальная тига, фриз из прямоугольных фронтонов в профилированных рамках между крестовинами, раскрепованный профилированный карниз с поясом дентикул и выносной карниз;</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>материал отделки здания – известняк; материал и характер отделки фасада – глазная окрасочная штукатурка;</p> <p>два полуциркулярных в плане лестничных проема – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторически древние проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторически заделанные дверные проемы* – конструкция, материал (дерево), габариты, оформление;</p> <p>* исторические заделанные не сохранились;</p> <p>исторически остроконечные проемы, в том числе остроконечные приемы базильного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>исторически заделанные остроконечные проемы* – рисунок раскреповки, материал, цвет;</p> <p>* исторические заделанные частично утрачены;</p> <p>профилированные тига и карнизы, в том числе выносной выносной карниз с гладким фризом;</p>	    
--	--	--	---

		<p>Каменная ограда:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные доски (под шубу);</p> <p>оформление проема арки каменной ограда – дуговая выемка с рустом (под шубу), профилированной карниз;</p> <p>заполнение проема арки – ворота – конфигурация (прямоугольные), конструкция (двухстворчатые, глухие), материал (дерево ?), оформление (симметричной арматуре);</p> <p>оформление ограда – рустованные доски в нижнем ярусе – оформленные прямоугольными филенками, уложенные прямоугольные камни – в верхнем ярусе;</p> <p>фигурный фриз и профилированные карнизы, в том числе венчающий;</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 КВН 2014

0001

№ 10-297

Об определении предмета охраны
 названного объекта культурного наследия
 «Комплекс зданий "Нового Арсенала"
 (Главного артиллерийского управления и Гильзового
 отделения Санкт-Петербургского патронного завода)»

1. Определить предмет охраны названного объекта культурного наследия «Комплекс зданий "Нового Арсенала" (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 3, литер А (Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Азарова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 18 июня 2014 № 10-292

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Комплекс зданий "Нового Арсенала" (Главного артиллерийского управления и Гильзавого
 отделения Санкт-Петербургского патронного завода)»,
 расположенного по адресу:
 Литейный проспект, дом 3, литера А
 (Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19)






№	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории;</p> <p>красные линии по Шпалерной ул., Литейному пр., ул. Чайковского;</p> <p>градостроительная роль комплекса в застройке Шпалерной ул., Литейного пр., ул. Чайковского;</p> <p>габариты и местоположение внутриквартальных зданий на территории комплекса.</p>	 

1. Административный корпус
Литейный проспект, дом 3, литера А
(Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпаперная ул., 19 (корп. 1))




№	Высота привязки предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного разновысотного корпуса, расположенного по красной линии Литейного проспекта, прямоугольного в плане;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (башни);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация печных труб;</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние каменные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротные проезды со стрельчатыми сегментными завершениями, расположенные по крайним осям корпуса, перекрытия коробовые с распубками, габариты, архитектурное оформление (проемы в ступенчатом русловидном настильном);</p>	
			

	<p>своды вестибюля – коробчатые с раскладками;</p>	 
	<p>аркадные: крестовые раскладкой (1-й этаж);</p>	
	<p>крестовые своды с поддерживающей аркадой – коридор и помещения 2-го этажа;</p>	


	<p>параллельная лестница сложной конфигурации, распашная;</p> <p>материал ступеней – двоякая плита с вальцами (окрашенная), профиль ступеней;</p> <p>металлическое литье: ограждение лестничных маршей, состоящее из стоек, декоративных вальцовообразных планками и верховой и нижней частей;</p> <p>материал (дерево) и профиль перилей.</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение и габариты вертикальных стен, включая помещения с декоративной отделкой;</p>

<p>4) Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада и цокольный экзетикос;</p> <p>лицевой фасад в 31 ось имеет 5-частную структуру, состоящую из раскрепованных пилястрых обелиск боковых (1-4, 27-31 ось) и центральной частей (12-20 ось), являющаяся акцентом композиции и 2 фоновых частей (5-11, 21-26 ось).</p> <p>материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (в уровне 1-го этажа фасады частей – известняк руст, в уровне 1-го этажа акцентирующая частей – руст с отливкой типа шуба, в уровне 2-го этажа – гладкая штукатурка), над боковыми обелисками аттики;</p> <p>междуетажный профилированный структурный карниз с донтиками (между 1-м и 2-м этажами);</p> <p>подоконный карниз в уровне 2-го этажа, надоконный карниз с мантильями;</p> <p>над центральной частью – фигурный аттик, декорированный профилированной шаровой геральдикой;</p>	    
--	--	---

	<p>дверной проем – выстопленный, габарита, конфигурация (прямоугольная с полукруглым завершением);</p> <p>дверной проем оформлен стрельчатым арочником;</p> <p>историческое деревянное двойное окно: – цвет, конструкция (двустворчатое, с фрамугой) рисунок заполнения (перья дощаткулыны остекления, фанера, остекленные фанера створки);</p> <p>оконные проемы – выстопленные, габарита, конфигурация (в уровне 1-го этажа – треугольное, в уровне 2-го этажа – с полукруглым завершением);</p> <p>материал (металл, дерево), цвет и рисунок расстановки оконных заполнения;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа оформлены рустованной каменной перемычкой;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа в глянцем фигурном исполнении, оформлены широкой стрельчатой аркой, в акцентующих зонах центральное окно объединено в целостное группы (2-3,13-19,28-30 оси) с отдельно размещенными боковыми окнами (1,4,12,20,27,31 оси);</p> <p>в простенках между группами осей, а также между окнами фоновых зон размещены логане картуши;</p>	   
--	--	--

	<p>пеленый орнаментальной плоской надгробной оком центрального осями (33-10 осями).</p> <p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – гладкая оштукатуренная штукатурка;</p> <p>междуетажный оконный проем (между 1-м и 2-м этажами);</p> <p>внешний профессиональный штукатурный рисунок;</p> <p>оконные проемы – пятиколонные, тандемные, конфигурация (в уровне 1-го этажа – с полуциркульным завершением, аркообразными, с художественной переплеткой, в уровне 2-го этажа – с полуциркульным завершением);</p> <p>материал (камень, дерево), цвет и рисунок раскраски оконных элементов;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа – с раскраской аркообразными.</p>	  
--	---	---

		
3.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров.</p> <p>комплексная архитектурно-художественная отделка внутренней лестницы, в т.ч. покрытие пола площадью 2-го этажа металлической плиткой (диз. Зинсуиса);</p> <p>штукатурные фризасы на стенах;</p> <p>штукатурное оформление прочих помещений, ведущих в коридоры 1-го этажа – рустованные надельники, штукатурные тещи;</p>	 

	<p>дверные заполнения в коридоре – деревянные фрезерованные и резной, с остекленными фрамугами сложной конфигурации;</p>	 <p>The top photograph shows a hallway with a large, ornate wooden double door. Above the door is a semi-circular transom window with a decorative, fan-like pattern. The hallway has a patterned floor and a painting on the wall. The bottom photograph is a close-up of a similar wooden double door with a decorative transom window above it, set against a light-colored wall.</p>
--	--	---

II. Левое крыло пейзажных (корпуса Главного артиллерийского управления)
Литейный проспект, дом 3, литера А
(Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Пиллерная ул., 19 (корп. 2, 3, 4))






№	Высота привлекательность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация трехэтажного* Г-образного корпуса со скругленным углом, расположенного по красной линии Литейного пр. и ул. Чайковского;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатной);</p> <p>высотные отметки крыши;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация щадной скатной конфигурации, расположенного севернее Г-образного корпуса. Левое крыло пейзажных, состоящего из трех 3-этажных корпусов и одного 2-этажного;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатной);</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	   <p>* 1951-1964 гг. арт. А.Ф. Форт – реконструкция фасадов с надстройкой 3-го этажа.</p>





<p>2) Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>«спускающиеся» слопы по металлическим болтам в уровне 1-го и 2-го этажей;</p> <p>местонахождение, габариты и конфигурация двухъярусных лестниц из металлических конструкций;</p> <p>материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>историческое металлическое ограждение пешеходного потока.</p>	   
-----------------------------------	--	--



	<p>междустовное перекрытие по металлическим балкам с опорой на металлические колонны.</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация металлических колонн по статическим расчетам.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение.</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах внутренних стен, включая помещения с декоративной отделкой.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов.</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов.</p> <p>угловой восточный корпус со склепанным раскрытым углом оформлен в неоклассическом стиле, западный корпус выдержан в стиле «советского ампира».</p> 

	<p>литые фасады углового корпуса: материал отделки фасада – гранит, анкерная решётка, выполнена подоконной доской из тёмных пород дерева 1-го этажа.</p> <p>материал и характер отделки фасада – спращивая штукатурка (в уровне 1-го-этажного этажа, в уровне 2-го этажа – тёмная штукатурка).</p> <p>междуэтажный профессиональный штукатурный карниз (между 1-м и 2-м этажами);</p> <p>декоративный профессиональный штукатурный карниз с лепными медульонами и полем паников;</p> <p>параллельные решетки с лепными балюстрадами, над возвышаются карнизы, каждое окно заключено между парой параллельных тумб (штукатурный карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных проёмов, расположенных по 4-й и 5-й осм от угла по ул. Чайковского;</p> <p>двухэтажные фризные деревянные дверные заполнения, в прямоугольной застеклённой фрамуге;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проёмов (прямоугольные – в уровне 1-го этажа, с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа, квадратный в уровне 3-го этажа);</p> <p>материал (дерево), цвет и рисунок решёток и оконных заполнений;</p> <p>оконные проёмы 1-го этажа в прямоугольных нишах;</p> <p>оконные проёмы 2-го этажа в полуциркульных нишах, с глухой лепной балюстрадой и лепными панно;</p>	   
--	--	--

	<p>угловая оконечная часть завершена расположенным аттиком;</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада, расположенного по красной линии ул. Чапковского (в западной части) и речного в архитектурных формах неоклассицизма;</p> <p>имеет трехчастное решение: западная часть (на 2 оси) и восточная часть (на 4 оси), завершённые ступенчатыми аттиками, центральная фоновая зона (на 9 осей); части выделены самостоятельными декоративными поясами, расположенными в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (в уровне 1-го этажа – руст, в уровне 2-3-го этажей – гладкая штукатурка);</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) здания и отдельных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа декорированы закомовым поясом;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа оформлены ступенчатой рельефной полуциркульной локонной оконной проемом с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа;</p> <p>структурный профилированный венчающий карниз;</p>	   
--	---	--

	<p>над фойевой зоной – исторически геометрическое решение решетки ограждения на подпятниках столбчатых.</p> <p>дворовая фасадная: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенные гипсовые штукатурки;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двора и оконных проемов; оконные проемы прямоугольные, с лучевой перемычкой; оконные заполнения – материал (металл, дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>фасады 3-этажных корпусов, расположенных севернее: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенные гипсовые штукатурки; мозаичные профилированные стукатурные карнизы; металлический профилированный стукатурный карниз;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двора и оконных проемов; оконные проемы прямоугольные, с лучевой перемычкой; оконные заполнения – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p>	    
--	--	---

	<p>двухэтажный корпус логично оформлен поперечными пиластрами, расположенными между оконных проемов;</p> <p>междупиластрные пилюстры тесно;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>основные материалы – материал (дерево), цвет, рисунок раскраски.</p>	  
<p>5) Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>интерьеры решены в стиле «сталинского классицизма», в т.ч.:</p> <p>положения 5-11(V) – оформление арочных проемов, карнизов перекройкой;</p> <p>кафе, клубные, фойе, зрительного зала и т.д. имеют комплексное архитектурно-конструктивное и художественное решение.</p>	

	<p>двухцветное лам. 9-Н(21) – оформление арочных проемов, карнизы – дорожки из пазиков, ступенчатые профилированные титы, ступенчатые розетки растительного орнамента;</p> <p>лам. 9-Н(20) – декоративное заполнение арочных проемов (факелитовое, остекленное, фрезерованное), ступенчатое оформление – карнизы, розетки растительного орнамента;</p> <p>лам. 9-Н(11) – двухцветный архаичный лам в уровне 2-3-го этажей, перекрытый деревянными треугольными фермами с подвесным потолком, балков, расположенный в западной части лам, – П-образный в плане, балкоустранное ограждение;</p> <p>оформление потолка 1950-х гг. – лепные розетки и классические профилированные титы;</p>	   
--	--	--

III. Правое крыло павильонов (Корпус Гипсового отделения
Санкт-Петербургского патронного завода)
Литейный проспект, дом 3, литера А
(Литейный пр., 3; Чкаловского ул., 14; Шпалерная ул., 19 (корп. 24))

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение.	<p>местоположение, габариты и конфигурация 2-3-этажного углового корпуса, расположенного вдоль красной линии Шпалерной ул. и по красной линии Литейного пр.</p> <p>четырехэтажный объем истинного размера, расположенный по центральной оси дворового фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки крыши;</p>	 
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние кирпичные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>подвесные своды 1-го этажа;</p> <p>несущие конструкции по металлическим балкам с опущенным сводом и с гофрированным металлическим покрытием на 2-м – 3-м этажах;</p> <p>со стороны двора пристроена 4-я этажная лестница</p>	

	<p>разружочные арки больших пролетов во внутренней продольной стене на 3-м этаже;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация двухэтажной лестницы по металлическим косякам;</p> <p>материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>историческое металлическое ограждение (геометрического рисунка) с золотосеребряными наплавками;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен, включая помещения с декоративной отделкой;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов и приемов кладки;</p> <p>лицевые фасады углового корпуса:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовочная штукатурка (в уровне 1-го этажного ряда, в уровне 2-3-го этажей – гладкая штукатурка);</p> <p>профилированная штукатурка типа персидская в подоконной зоне от 1-го этажа;</p>  

	<p>междуетажный профилированный ступенчатый карниз (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами),</p> <p>выступающий профилированный ступенчатый карниз,</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные – в уровне 1-го этажа, с полуциркулярным завершением в уровне 2-3-го этажей); материал (дерево), цвет и рисунок раскраски оконных наличников); оконные проемы 2-3-го этажей с широкими стрелочками архаизмизма;</p> <p>дворовые фасады; материал отделки фасада – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольные – в уровне 1-го этажа, с полуциркулярным завершением в уровне 2-3-го этажей); материал (дерево), цвет и рисунок раскраски оконных наличников); оконные проемы 2-3-го этажей с широкими стрелочками архаизмизма; ступенчатый навесный оконный проем восточного рельефа;</p> <p>междуетажный профилированный ступенчатый карниз (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами);</p> <p>выступающий профилированный ступенчатый карниз;</p>	    
--	---	---

IV. Здание старой свердловской машины (корпус Главного артиллерийского управления)
 Литейный проспект, дом 3, литера А
 (Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпаперная ул., 19 (порт. 5))


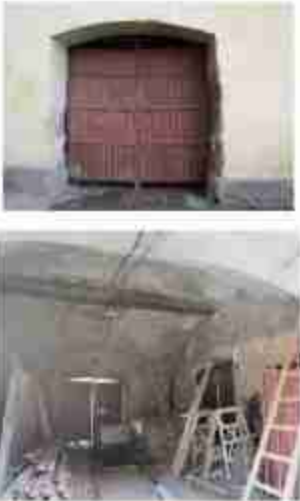
№	Визуальная привлекательность предмета охраны	Признаки объекта	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного двухэтажного корпуса с арочным проемом в восточной части;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатной);</p> <p>высотные отметки крыши;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>позиции со склади и металлическими конструкциями (исполнение);</p> <p>1-ый этаж – склади на наружных (в западной части) и перекрытия по металлическим балкам на круглых металлических колонках с капитальными и базисом кирпичного ордера;</p> <p>2-ой этаж – металлические гофрированные перекрытия по металлическим железным балкам разного шага;</p>	

	<p>местоположение, габариты и конфигурация двухмаршевой лестницы с ажурной ковочной решеткой 1870-х гг. – с известняковыми ступенями в уровне 1-2-го этажей и одним деревянным маршем, ведущим на чердак;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальной стены, включая помещения с декоративной отделкой;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	  <p>архитектурно-художественное решение продольных фасадов в приделах элеваторов на 19 осей (в том числе лестничная клетка и переходы к корпусам 4,16, ступенчатые окна и входной проем здания первого этажа);</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>сложнопрофильная штукатурка типа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверного и оконных проемов – полуциркулярные арched проемы в уровне 1-го этажа, оконные проемы 2-го этажа – арched;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа оформлены арched с подоконными панелями, материал (металл, дерево), цвет и рисунок решетки оконных заполнения;</p> <p>элементный архитектурный</p>






V. Здание новой сверлильной машины (шкафа юнkers)
 Литейный проспект, дом 3, литера А
 (Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19 (корп. б))

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного четырехэтажного корпуса; габариты и конфигурация крыши (катовая), высотные отметки крыши;	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные стены, исторические отметки междуплановых перекрытий; лестница до 3 этажа – на столбах со ступенями, независимые ступени выходов и платформы; окрестные лестницы (3-й этаж) – «трусовые» ступицы на металлических балках;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северный и южный фасады – на 3 оси, западный фасад – на 7 осей; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; массивные ступенчатые штукатурные выходы над 1-м и 2-м этажами; выступающий профилированный штукатурный карниз над 4 этажом; западный фасад имеет проемы (2-й этаж); местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов – прямоугольные; материал (дерево), цвет и рисунок расстановки оконных наличников;	 

VI. Две кузницы (служебные постройки Галлового отделения
 Санкт-Петербургского Патронного завода)
 Литейный проспект, дом 3, литера А
 (Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19 (корп. 12, 16))

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объектно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двух двухэтажных корпусов, расположенных параллельно трассе Литейного пр.;</p> <p>габариты и конфигурация лестничного узла на первом этаже;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>настенные отметки крыши;</p>	
2	Конструктивные системы	<p>наружные и внутренние каменные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>короткий проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой аркой), своды (крестовые и полукруглые арки);</p>	

	<p>на 1-м этаже – своды на арках и наружн.</p> <p>на 2-м этаже – бетонные своды по металлическим балкам, плоские перекрытия</p> <p>объемно-пространственное и планировочное решение двуквартирной лестницы по металлическим косякам, с известняковыми ступенями.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение.</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	  <p>архитектурно-художественное решение продольных фасадов корпуса 16 в приемке качества:</p> <p>фасады на 18-омб, структурированы по 3 осн.</p> <p>материал отделки покла – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка.</p> <p>двухэтажный козырек тарна с треугольным фронтоном и полуциркульным обшив в плане выскочит в сторону длиной поверхности машины.</p> <p>профилированная штукатурная тарна.</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов – в уровне 1-го этажа с клинчатой перемычкой, а уровне 2-го этажа с дуговой перемычкой;</p> <p>материал (металл, дерево), цвет и рисунок раскраски оконных закладных;</p> <p>окна 2-го этажа с квадратными нишами.</p>

	<p>всечмоющийся профилированный карниз.</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада картуза 12 в проемах лестничных;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>профилированная штукатурная гоним;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (разновидности, прямоугольные и с лучевыми переплетениями);</p> <p>материал (дерево), цвет и рисунок раскраски оконных заполнения;</p> <p>всечмоющийся сложнопрофилированный штукатурный карниз;</p> <p>местоположение (по крайней линии Пикарской ул. между зданиями кузница) и габариты карниза; конфигурация забора в уровне 1-го этажа, с 3 глухими окнами и 3 разновысотными входами с полуциркульными перемычками – центральная высокая входная арка, боковые пониженные арочные проемы, оформлены стрельчатыми широкими арками-балками.</p>	    
--	--	--

VII. Здание управления Гнизевского отделения Санкт-Петербургского Патронного завода
 Литгейный проспект, дом 3, литера А
 (Литгейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19 (корп. 21))

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане 1-2-этажного здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (катов);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация печных труб;</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные стены; исторические отметки междустенных перегородок;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая помещения с декоративной отделкой	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение южного и западного фасадов с элементами русского стиля;</p> <p>на 1 оси (южный фасад) и на 4 оси (западный фасад);</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичная кирпичная кладка;</p> <p>углы фасадов оформлены рустованными колоннами;</p> <p>междуэтажные этажи в виде зубчаток;</p> <p>выступающий карниз архитектурной сложнострофиларной с зубчатками и машикулями;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>материал (дерево), цвет и рисунок настенной половой облицовки;</p> <p>на 1-го этаже – размещены попарно, прямоугольные, в основном низкие;</p> <p>на 2-го этаже большие, с лучевыми перемычками, подоконные тяги оформлены оригинальными ажурными козырьками.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 002

23.05.2017

№ 256-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк А.И. Эбелнига»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелнига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.04.2013 №10-133 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Эбелнига» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аронов




Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.05.2017 № 256-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелшиг»
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора;</p> <p>крыша скатная – исторические габариты и конфигурация.</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустовые перекрытия – масотные отметки;</p> <p>система коробовых кирпичных сводов с распалубками на подпружных арках в уровне подвального и 1-го этажей;</p> <p>2-й воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Милитариной ул.), сводчатое перекрытие;</p>	

		<p>вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки), габариты, конфигурация, и т.ч. конструкции лестницы (с двумя лестничными ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа);</p> <p>парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкции, материал ступеней (лестничная планка); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриз с орнаментом «обетущая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево;</p>	  
--	--	--	---

		<p>лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей: местоположение; габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лессовая плита, ограждение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад по наб. р. Мойки: Историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицовка известняковой плитой, фасад штукатурен;</p> <p>входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>окопные проемы цокольного – 3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3-го этажей подоконными досками, 2-го этажа – штукатурными наличниками, прямыми синдиками на кронштейнах с пальметтами;</p>	 

		<p>балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>обрамление балконного проема 2-го этажа штукатурным наличником с прямым карнизом на кронштейнах с пальметтами;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листьев аканта, мужского и женского маскарон, розеток и шишек;</p> <p>сливы вода в виде металлических оцинкованных голов;</p> <p>ограждение в виде вертикальных стоек со стрельчатом завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок ограждения;</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 пессонов с розетками;</p>	    
--	--	---	---

		<p>венчающий профилированный карниз с модульонами, доводенный гладким штукатурным фризом.</p> <p>Лицевой фасад по Миллионной ул.:</p> <p>Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма, по проекту 1803 г. арх. Д. Руска:</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад оштукатурен, отделан линейным (клинчатый) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в простенках 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения - подоконные тяги в уровне 1-го этажа, междустажные карнизы в уровне 2 и 3-го этажей, профилированный венчающий карниз большого яруса с гладким фризом;</p> <p>ризалит в центральной части фасада, оформленный тремя четвертьколоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа;</p> <p>портал парадного входа – историческое местоположение, габариты, оформление; дворной проем парадного входа – габариты, конфигурация, крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней и площадки – гранит;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне цокольного – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контррельефными филенками в горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подоконными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа пирами с полуциркулярным завершением;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа по 3-м центральным световым осям на гранитных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершением стрелчатого очертания, дощечных фризом с орнаментом меандр.</p> <p>Дворовые фасады: цоколь облицован известняковой плитой, фасад гладко оштукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация, венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	---

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>Вестибиль парадной лестницы.</p> <p>Угловая круглая печь, белого глазурированного изразца, с профилированным пояском, рельефным каннелированным фризом, каннелированной верхней частью обыва; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с копьем в правой руке; с швершнем в виде ваза с плодами.</p>	 
----	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

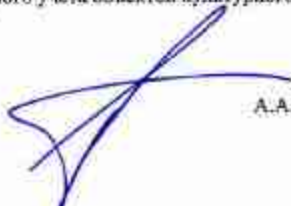
07.09.2011

№ 10-554

Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 38/4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП



А.А.Разумов


Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.09.11 № 10-557

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Строганова С.А.» (здание Волжско-Камского коммерческого банка)
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., 38/4, лит. А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания по крайнему отметку аттикового объема, включая крыльцо и два пандуса;</p> <p>историческое местонахождение и габариты двух порталов простона (фасада со стороны Михайловской ул.);</p>	 
2	Конструктивный состав здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (окрестности);</p> <p>тщелки свода;</p> <p>сводчатые с раскладкой (помещения 2-Н (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186));</p>	 

		<p>сводчатые (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15));</p> <p>«пружинки» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65));</p> <p>полостей на подпруженных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1));</p> <p>исторические отметки плоскостей междуполочных перегородок;</p> <p>крыльцо (два по 17 и 23 ступенные осями) габариты, конфигурация, местоположение, тротинные с паркетом;</p> <p>крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-13 ступенными осями): габариты, конфигурация, местоположение, тротинные с паркетом;</p> <p>лестницы: элевая лестница 1-ЛК (наружной вход с Левского дв.) – тип (одноуровневая) ступени (облицовка белая с прокатными краями); ограждение элевой лестницы – материал (металл), техника изготовления (ковка), конструкция (полностью металлическая); ограждение и тубы по балкам с осями прокатными краями, две тубы примыкают к стене, рисунок</p>	     
--	--	--	--

	<p>отраделение (орнамент в виде крупных акантовых листьев, змея отраделения криволинейна и асимметрична, тумбы, консоли – профилированные завершены, на металле тонкая резьба – «Бирю, Панаева, С.-Петербург»);</p> <p>лестница помещение 2-Н (1) (широкий зал с Невским пр.) – тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с красными шпатель), конструкция (ступень и тумбы отраделение выделены из белого с красными шпатель);</p> <p>кронштейны в основании лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые листья и крупные розетки, стилизованные листья между консолями);</p> <p>отраделение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые листья и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных листьев);</p> <p>лестница помещение 16-Н (2) – тип (одномаршевая) облицовка ступеней (облицовка белым с красными шпатель), отраделение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые листья и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных листьев);</p> <p>лестница помещение 2-Н (39) «Лестница Бирюва» – тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкция (двухмаршевая, кованая), отраделение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (цветочные растительные завитки), облицовка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (цветочные растительные завитки);</p>	     
--	---	--

		<p>лестница помещения 2-й (85) – тип (расширенная, простенная) – ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок (вертикальные стойки с закрутками)</p>	 
3	<p>Объемно-планировочные решения:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественные решения фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки основы – облицовка известняковой скелой; руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>упомянутые решения;</p>	  

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольная форма по Навскому пр., прочие в профилированных, выщипанных, арchedных или арchedных, Митавский ул.) местонахождение, значимые элементы, в том числе с длинными окнами;

историческое значение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный цвет дерева);



проемы балконах дверей - габариты, конфигурация (прямоугольная форма в профилированных, выщипанных, местонахождение, прочие элементы на кровельных;

историческое значение балконах проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (красочный);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольная, поворотно-откидная, прочие в профилированных, выщипанных, арchedных или арchedных, прямоугольные и профилированные, историческое, в том числе с раскреповками), местонахождение, элементы на кровельных, значимые элементы оконных проемов, значимые элементы, в том числе с длинными окнами;

историческое значение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (красочный);



		<p>три балкона в уровне 2-го этажа (Фасад по Михайловской ул.) - сабурты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литей), рисунок (высучный растительный орнамент), кровельный материал (металл), техника исполнения (литей), рисунок (высучноеобразные с решетками);</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа (Фасад по Невскому пр.) - сабурты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литей), конструкция (осерные стелды в виде вставки), рисунок (вонка), кровельный материал (металл), техника исполнения (литей), рисунок (высучноеобразный с гирляндами);</p> <p>шиштры - с воическими капиталами, с аглабаментам, фриз декорирован лезнями орнаментальными композициями;</p> <p>мезонинны и тедмонные витрины;</p> <p>всечелый профинированный карниз с сурарнами</p>	     
--	--	--	--

		<p>итионовые стены - полуциркульный и филлины.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера</p>	<p>парадная лестница 1-й/лс. восточная. декоративное оформление стен - филлины, профилированные карнизы, покрытие пола - плитка из серого и белого с прожилками мрамора.</p> <p>камень (средневековый, однокрусный, облицованный серым прожилатым мрамором белого цвета, углы струглены, мрамор вокруг тисна имеет рисунок в виде профилей, тотонный проем с полуциркульным завершением, в тисне - плитка, плоскость вокруг тисна ободна металлизированным листом, полки с профилированными арками и раскреповками (в углах).</p> <p>светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, матированная патина, круглая, алмазная грань, центральная часть в виде ажурной литезной заготовки, образующая четырехлопастно-копильник, по центру копильника - круглый профилированный обод, на котором закреплен декоративный вентиль с круглым плафоном, декорированным алмазной гранью, по двум сторонам от большого плафона - два малых, центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый).</p>	

		<p>помещение 3-Н (1,5): лестничная площадка: декоративное оформление потолка - архаичные гипсовые лепнины (по периметру), а также декоративные гипсовые, а также гипсовые архаичные лепнины;</p> <p>стенные панели, крася малярной и полированной древесиной из березы с прожилками мрамора, с позолотой резного мрамора у потолка 2-го этажа;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены гипсовой лепниной безупречной формы на два яруса, резной (в нижнем), фризной с меандром (в верхнем (по периметру)) и декоративными панелями с позолотой и гипсовыми лепнинами, карнизами с модульными и розетками (в верхней части).</p> <p>отражающие панели лифта - материал (металл), текстиль (используется кожа), рисунок (растительный орнамент с мотивом изотомии, шиповника и розеток).</p>	    
--	--	--	---

		<p>для светильника (подвесное на пяти плафонах, со скрытой осветительной частью, позиронинна латуни, хрусталь, алмазная грань, потолочная часть в виде ажурных латуиних завитков, образующих четырехугольную композицию, по центру композиции – круглый профинированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, двояковыпуклым алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых, центральный плафон на 3 световых, малые плафоны – на одну световую каждый);</p> <p>светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, позиронинна латуни, хрусталь, алмазная грань, потолочная часть в виде ажурных латуиних завитков, образующих четырехугольную композицию, по центру композиции – круглый профинированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, двояковыпуклым алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых, центральный плафон на 3 световых, малые плафоны – на одну световую каждый);</p> <p>светильник (потолочный со скрытой осветительной частью на 9 плафонах, позиронинна латуни, хрусталь, алмазная грань, потолочная часть в виде ажурных латуиних завитков, образующих восьмиконечную композицию, по центру композиции – круглый профинированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, двояковыпуклым алмазной гранью; сторонам от большого плафона – восемь малых, центральный плафон на 3 световых, малые плафоны – на одну световую каждый);</p> <p>пять креплений для часов, шарниры в виде бронзовой латунной маски драка с алмазными вставками вставлены в стену;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 16-Н (1); декоративное оформление потолка - профилированные потолочные рейки, трельчатая решетка по периметру;</p> <p>колонны – материал (чугун), техника изготовления (литье), цилиндрический ствол, ступенчатая заплата и фрагменты антибазионта;</p> <p>помещение 16-Н (2); декоративное оформление потолка – конструкция изуратошской ризницы, материал (металлический каркас с изуратошским стеклом) (колонна);</p> <p>декоративное оформление стен – руст (базальт и мрамор), изуратошская резьба (изуратошская);</p>	   
--	--	---	--

		<p>мрамор по всему периметру пола и профилированных плинтусов;</p> <p>досками - материал (дуб), тиснение «капитель» (галька), ламинированный ствол, ступенчатый карниз и фрагменты шпильки;</p> <p>помещение 2-Н (33) декоративное оформление потолка - люстры, декоративной доской орнаментом с металлами пальметт, встречных волн и растительного орнамента, вентиляционные (стальные) решетки по периметру зеркал потолка в форме трехлопастной сетки с накладным металлическим декором и виды угловых соединений с металлами вкрутки и растительного орнамента и шпильки конической по оси;</p> <p>декоративное оформление ступеней - доска квадрата;</p> <p>капитель (средневековой, однорусый, обделанный черным красным, шпилька часть капители выступает вперед, по сторонам - прищипанные «шпильки» черного красным, капитель и боковые плоскости капители и шпильки резные - аналогичными треугольными фрезеровкой и «прищипываемые» резком, по сторонам капители плоскости - резные шпильки, декоративные круглые</p>	   
--	--	---	--

		<p>дистанционным оформлением, тончайшей проем с полуциркульным завершением, вертикаль арки декорирован рельефным растительным орнаментом в тонко - выгнутый тисн и асбланк с лепуной решеткой и пропечным завершем орнаментом, плоскость вокруг толки ланца металлическом (бузул) листом, фриз глянций, фактурованн акцентными деталями и абриллированными рунтам, попка с профилированными брызед;</p> <p>зеркало (подлинное и реплик дубоний раме, рана прямоугольная и раскрепованна веренич угол и прямоугольная рама ипична колотая арка, в углах резервал - резьба растительного характера, с наружной стороны вокруг рамы декорирована спандоцианн пирамидной косоцадка и 2003-2004 гг.;</p> <p>помещение 2-Н (34, 35); декоративное оформление потолка - шпатула декорированн лепным орнаментом с митрами (кельмет и водит, митрициционде (спандоцианн) решетка по диаметру зеркала ипична в форме трехлопастной сетки с лепными металлическим декором в виде угловых композиций с митрами артушей и растительного орнамента и акцентных композиций (к осце).</p> <p>декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные фризны с раскрепованными углами оформленными розетками;</p> <p>колонны (метале) - завершич (бузул), теснока ипична (дилье), акцентированной стька, спандоцианнн капители и фризныч акцентности;</p>	   
--	--	---	--

		<p>четыре светильника (подвешены на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, позолоченная латунь, хрусталь, азиатские грани; потолочная часть в виде латуных латуных завитков, образующих четырехугольную композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплена цилиндрической корпус в хрустальных плафонах, декорированных азиатской гравюрой; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых, центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждой).</p> <p>два, светильников (подвешены на три плафона, со скрытой осветительной частью, позолоченная латунь, хрусталь, азиатские грани; потолочная часть в виде латуных латуных завитков, образующих четырехугольную композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплена цилиндрической корпус в хрустальных плафонах, декорированных азиатской гравюрой; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждой).</p> <p>пешкостан 241 (38) декоративное оформление потолка – конструкция, исторический рисунок, который вышитый каркас с исполнением стеклоблоками, подруга декорированная позолотой плазментами (роскошью);</p> <p>декоративное оформление ступеней – разделенные профилированные карнизы на два яруса; в высоту ярус – фальшивый и шпатель по стилизованным композициям, поддерживающие: антаблемент с фризом, декорированный лепными переплетенными линиями, и карниз с зубчатой; в высоту ярус – высокие терцы, поддерживающие колонны капители и фрагменты антаблемента.</p>	   
--	--	--	--

		<p>светопрозрачный пол - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклослоем) (тип покрытия в соответствии с историческими материалами периода 2003-2004 г);</p> <p>помещение 2-В (36): декоративное оформление потолка - шпатель, ориентированный условно левым композицион с мотивами рельефной и растительного орнамента, молотковые (плафонные) розетки по периметру зеркала потолка в форме трехгранной сетки с плавными изгибными дугами в виде угловых композиций с мотивами криволиней и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;</p> <p>декоративное оформление стен - профилированный карниз;</p> <p>конфигурация, местонахождение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>помещение 2-Н (40): декоративное оформление потолка - в форме ступенчатого свода с центральной лентой розеткой с мотивами антониевых шпатель;</p> <p>декоративное оформление стен - завершена карнизом с молотковыми и розетками, ориентированные левыми и правыми, в нижней части стен - фальшивые ленточные панели с осями молота и завершена;</p>	    
--	--	--	---

камни (буталой, дугообразный, перилл) дуга красно-коричневого мрамора, топотный проем в форме подковообразной арки; тиски чулунный, плоскость вокруг топки обшиты лагувою, фриз глянцевый, отдельные детали лицевой плоскости решетки фишечки, второй ярус опухолтурон, окрашен в тон стен, завершил профилированными карнизами, на втором ярусе - камин - зеркало (огражденное в 2003-2004 гг.);

помещение 2-Н (41)

декоративное оформление потолка - люда оформленная фишечками и лепными композициями с мотками растительного характера, аркада потолка разделена тисками на равноформатные кессоны;

декоративное оформление стен - фишечки с борозкой по периметру, ориентированной карниз;



камни (двухрусный, аркадный) безито гладкого мрамора с накладные декором золотеной бронзы, топотный проем в форме полуциркулярной арки с аркадом. декорированные золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг топки - металлический (чулунный) лист, в топки - чулунный тиски и лагува, на сторонах топки - простые золоченые накладки и две ступенчатые растительного орнамента с золоченым решетом и шпалетом, фриз по центру двоярусная накладкой бронзовой накладкой с шпалетой в обрамлении волнообразных орнаментов, по сторонам - две бронзовые решетчатые решетки

16.

		<p>(строящиеся в 2003-2004 гг.)).</p> <p>зеркало (в резной раме под французской лин с золоченой резьбой, рама треугольная и раскрепована верхних углах, завершена в виде фриз и карниза; фриз декорирован резными элементами: пропеллером, цветочными гирляндами, по центру – золоченый резной картуш с мушкетером; на карнизе – поясное резное, ажурных элементов, по периметру зеркального полотна – планка золоченого резного растительного орнамента, плант профилирован, арочная часть позолочена, ввиду у основания рамы – резные элементы; зеркало (строящиеся в 2003-2004 гг.)).</p> <p>помещение 2-41 (65)</p> <p>сейфовая дверь - металлическая, с ручкой-турниром и табличкой с надписью «LIPS, DORDRICHT HOLLAND (DEBONBERG FABRIEKSMARK».</p> <p>покрытие полов – линолеум (плитка двух цветов (бежевый и бордовый)).</p>	  
--	--	--	---

		<p>помещение 2-Н (98) декоративное оформление потолка - подуть декорирована угловыми лепными композициями с металлической росшей, центральная круглая потолочная розетка с античной растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трехлопастной сетки с накладными металлическими декором в виде угловых композиций с металлической ажурной и растительного орнамента и античных композиций по осям.</p> <p>зеркало (средневековой, овальной, облицованный черным лаком, центральная часть зеркала выступает вперед, по сторонам - прихотливые «шпатель» черного лака, зеркала и битые плоскости зеркала и «шпатель» резальное античные прямоугольные фрезирован и «бриллиантового» резком, по сторонам зеркала плоскости - резные хромистый, декорированы круглыми античными орнаментами, токопроводящий прорез с колумбарными завершением, «шпатель» арки декорированы рельефным растительным орнаментом в виде - «булгунный татаи и зельник с лепной решеткой» - просветы ажурным орнаментом, плоскости вокруг потолка лепка металлическими (чугун) лепном, фриз галлий. Иллюстрированы квадратными деталями с «бриллиантового» резком, лепка с профилированными арками (отрастированы в 2003-2004 г.).</p> <p>помещение 2-Н (99) декоративное оформление потолка - подуть декорирована угловыми лепными композициями с металлической росшей, центральная круглая потолочная розетка с античной растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трехлопастной сетки с накладными металлическими декором в виде угловых композиций с металлической ажурной и растительного орнамента и античных композиций по осям.</p> <p>декоративное оформление стен - лепные фризам.</p>	   
--	--	--	---

		<p>камня (утраченой, двухархустной, перилл), друг облицован белым мрамором, на боковых панелях резьба (гирлянда, раковина, шезель), левые квадратные вставки, оформление «бриллиантовым» рисунком, фриз с пилеастрической резьбой, в центре фриз – резной картуш и мушкетерские атрибуты (буфет, шпагет, фаялет) и обрамление лентой акри и дуба, эллиптический проем пиджакосборной, левая полуколонна, плоскости, вокруг точки лентой полуколонна лентой, лентой с профилированным краем, раскрепована, второй круг – оштукатурен, (отреставрирован в 2003-2004 гг.), при реставрации мраморной облицовки были использованы фрагменты облицовки парного к этому залу, облицовка в этом же помещении и утраченного в результате пожара), эллиптическое зеркало во втором круге камин – в дубовой резной раме, на фризе, резьба – клочья, фаялет, шезель (отреставрированы в 2003-2004 гг.);</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>помещение 2.41 (10);</p> <p>декоративное оформление потолка – крошечный;</p> <p>декоративное оформление стен – лепные фаялеты;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 2-Н (103). декоративное оформление потолка - плинтус, декорированы условными линиями композициями с лепниной розеткой, центральная круглая люстра, лепнина розетка с лепниной розеточного орнамента, лепниноподобные (сплошные) розетки в форме трехлопастной розетки (по диаметру);</p> <p>декоративное оформление стен - лепные фризы;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>помещение 2-Н (104). декоративное оформление потолка - плинтус, декорированы условными линиями композициями с лепниной розеткой, лепниноподобные (сплошные) розетки в форме трехлопастной розетки (по диаметру);</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>помещение 2-Н (95, 105, 108). три светильника (трехлопастные на витой плафоне, со скрытой осветительной частью, посеребренная латунь, хрусталь, лепнина грани, лепниноподобная часть в виде ажурных лепниноподобных образований) четырехлопастную композицию, по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплена цилиндрическая юбка с хрустальными плафонами, декорированными ажурной лепниной; по четырем сторонам от бокового плафона - четыре мелких центральных плафона по 3 светоточки, белые плафоны - по одну светоточку (каждая) (в каждом помещении по одному светильнику);</p>	   
--	--	--	--

		<p>композиции 2-Н (96, 107):</p> <p>двенадцать светильников (позолоченные на три абажура, со серией осветительной части), позолоченная латунь, хрусталь, алюминия грань, позолоченная часть в виде ажурных латунных элементов, образующих четырехосную композицию: по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплена цилиндрическая ширинка с хрустальным плафоном, декорированная изумрудной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафона – на одну светоточку каждый (один светильник в помещении 96, восемь в помещении 107).</p> <p>часы - витольные двухъярусные, в корпусе резного топорчанного дуба, верхний ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой плоскости, нижний ярус остеклен по всей высоте стеклом с фантозом по периметру стекла – поршля, внутри – латунный маятник и две гири, верхний ярус имеет полушаровую лицевую плоскость, лицевая плоскость декорирована резьбой, резной декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные.</p> <p>находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литер А, в помещении 17-Н (205);</p> <p>скульптура «Девушка крестьянка с корзиной» - литой цинкочувствительной бронзы, левой рукой девушка придерживает корзину на плече, правая рука на бедре, на запястье юбка, рубашка с короткими рукавами и застегивается на пуговицы, на голове – косынка, база круглая профилированная.</p> <p>находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литер А, в помещении 17-Н (205);</p>	  
--	--	--	---

		<p>скульптура «Девушка-крестьянка с купальней в руках» – литая патинированной бронзы, правой рукой девушка придерживает купальню, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с короткими рукавом и жилетка с пуговицами, на голове – косынка, башмаки круглая профилеированная;</p> <p>(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литеры А, в помещении 17-Н (205)).</p> <p>скульптура «Крестьянка на лошади» – литая патинированной бронзы, высокая крестьянка в плаще, с длинной косою сидит верхом на лошади, в правой руке – палка, козлы лошади наклонены в умед, основание пятиугольное, прямоугольное, со скругленными углами, оштукатурено «Либерец»;</p> <p>(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литеры А, в помещении 17-Н (202)).</p> <p>часы – часовые и металлическом посеребренном корпусе, основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложной формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, циферблат в виде фаянса, циферблат белый эмальный, по центру часовая стрелка, по центру часовая стрелка, по центру часовая стрелка;</p> <p>(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литеры А, в помещении 17-Н (204)).</p>	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

003

27.03.2020

№ 140-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 07.09.2011 № 10-557**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (длинне Волжско-Камского коммерческого банка)» (далее - Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании Распоряжения, в пункте 1 и приложения к Распоряжению заменить слова «Дом Строганова С.Г. (длинне Волжско-Камского коммерческого банка)» словами «Здание Кооперативного банка».

1.2. Изложить раздел 5 приложения к Распоряжению в следующей редакции: «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Агимова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.09.2015

№ 10-4412

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Казарма гвардейской конной артиллерии»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А (Литейный пр., 2; Шпалерная ул., 22; Робеспьера наб., 32), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов


Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.09.2015 № 10-442

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Казарма гвардейской конной артиллерии»,
1851-1853 гг., арх. Гемиллан А.П., Генрихсон Р.Р.
Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А
(Литейный пр., 2; Шпалерная ул., 22; Робеспьера мб., 32)

№ п/п	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 3-х-этажного, на подвалах, здания, выходящего лицевыми фасадами на мб. Робеспьера, Литейный пр. и Шпалерную ул.</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторически наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских неэксплуатационных перекрытий;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с раструбными на подпружженных арках (вестибюль парадной лестницы);</p>	

		<p>обшукатуренная колонна круглого сечения с кубическим завершением (вместе с парадной лестницей, 1-й этаж);</p> <p>коробочка с расщепленным (открытым) лестничным косоуром;</p> <p>парадная лестница – двухмаршевая, с истоскиваемыми ступенями, на площадях с полировкой по своду;</p>	   
--	--	--	--

		<p>ограждение из литья, фигурных балясин, деревянной профилированной поручень;</p> <p>лестница – двухмаршевая, с иллюстрированными ступенями, на площадке, с площадками по сводам.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое решение и габариты каменных ступ.	






4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в присяжном историческом районе использовались эстетическая архитектура Возрождения, с симметричными композициями фасадов со стороны наб. Робеспьера, Литейного пр. в Шпилевой ул., подчеркнутыми небольшими боковыми расширениями с явным оформлением рустованными лопатками в уровне 1-го этажа и пилястрами с капителями ионического и коринфского ордера (в уровне 2-го и 3-го этажей соответственно);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>студеная окраска штукатурки, с рустовой ажурной рустом (рустованный руст – в уровне 2-3-го этажей, руст «под зуб» – в уровне 1-го этажа).</p>	 <p>The right column contains four photographs of historical buildings. The top photo shows a long, multi-story red brick building with a classical facade. The second photo is a closer view of a similar building, highlighting the rusticated ground floor and the use of pilasters. The third photo shows a corner building with a prominent rusticated ground floor and a decorative cornice. The bottom photo is another view of a building with rusticated ground floor and classical architectural details.</p>
---	---	--	--






три исторических дверных проема – местоположение (по центральным осям здания фасадов), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (в виде порталов с фланкирующими пилястрами, облицовочными известняком с лепными капителями коринфского ордера с профилированными ароческими сандриками с замковыми узлами и ионными рустами, с профилированным карнизом и завершением);

исторические завершения дверных проемов – конфигурация (с полуциркулярным завершением), конструкция (двухстворчатое, с полуциркулярной фрамугой), материал (дерево), габариты, оформление (филенчатое);

исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы (каждого этажа, включая мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – фланкирующие стиппованные рустованные пилястры с лепными капителями, лепные сандрики с замковыми узлами, подоконное пространство, оформленное филенками между стиппованными пилястрами;



		<p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, профилированные аркациды с замковыми капителями на угловых пилястрах, тресоловые и дугообразные пилястры на флангирующих пилястрах с лепными стилизованными капителями, подоконное пространство оформлено локной балюстрадой, ограниченной гладкими столбиками;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, лепные подоконники;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – рисунки расстекловки, материал (зерно) цвет;</p> <p>профилированные галтели и карнизы, в том числе подоконный карниз с полукруглыми лепниками в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконный фриз с аркообразным филенками и мелочными пространствами в уровне 2-го этажа;</p>	    
--	--	---	---

		<p>горизонтальная тяга, фриз из профилированных фиблитов и профилированных рядов между кровельными, раскрепованный профилированный карниз с пилсом, астигул и выносом карниз.</p> <p>дверной фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – клинкер;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>пространственный и в плане достижимый ритмизм – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы подальнего этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические заволакивающие оконные проемы – рисунок, раскреповка, единообразие шестового решения;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>каменная отделка:</p> <p>материал отделки цоколя – клинкер;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрасочная штукатурка, рустованные лопатки;</p> <p>простя – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>профилированные карнизы, в том числе венчающий.</p>	    
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественные отделка интерьеров:</p>	<p>лестничные площадки:</p> <p>оформление пола лестничных площадок паркетной доской – различные варианты укладки (геометрический рисунок – звезды, круги).</p> <p>оформление пола лестничных площадок досками в жилой части здания – различные варианты (геометрический рисунок, шпатель).</p>	
---	---	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

662

19.04.2023

№ 257-рп

О включении выделенного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2262/21-0-0 от 06.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», конец XVIII века, 1830-е гг., 1882г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

2. Исключить из Списка выделенных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», числящийся под номером 1912.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушкаова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литер А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушкаова)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 15.12.2011 № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушкаова)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий шестидесяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Агапону Г.Р.

Председатель КГИОП

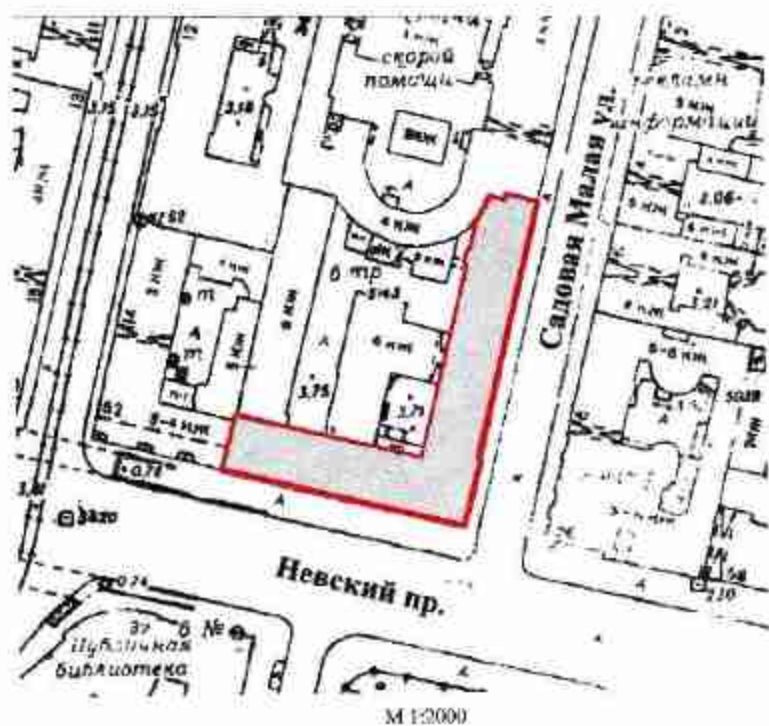


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 257-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А.

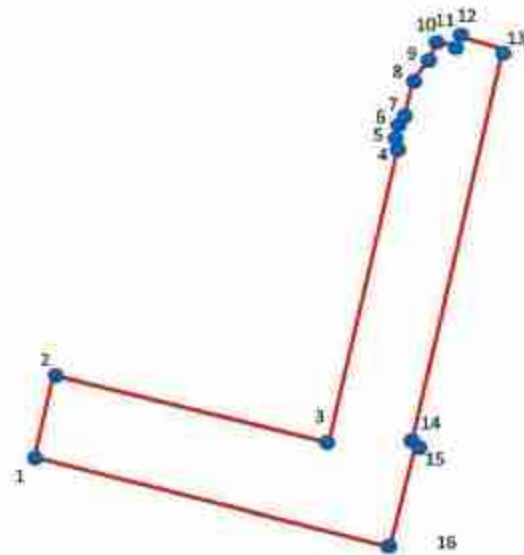


Условные обозначения:

— - границы территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А



— границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург Малая
Садовая ул., д. 3/54, литера А

• 1. - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94113,56	114852,85
2	94128,24	114856,41
3	94116,11	114906,62
4	94169,05	114919,82
5	94169,90	114919,05
6	94172,29	114919,63
7	94172,77	114920,31
8	94181,56	114922,99
9	94183,64	114924,34
10	94187,00	114925,60
11	94186,03	114930,19
12	94187,40	114930,50
13	94185,70	114938,06
14	94115,56	114921,34
15	94115,45	114921,90
16	94097,77	114917,67
1	94113,56	114852,85

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 254-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.




2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.




3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП


от 19.04.2023 № 254-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая
Саловая ул., д. 3/54, литера А

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты, местоположение и конфигурация Г-образного и части четырехэтажного здания, включая два здания корпуса (одно по Невскому пр., одно по Малой Саловой ул.);</p> <p>крыша (корпус по Малой Саловой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) - исторические габариты и конфигурация (конструкция), покрытие кровли (материал, вид кровли);</p> <p>купол со шпилем; ин сужающимся кверху основанием - местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (конструкция), материал покрытия (металл), рисунок орнамента (аппликаций);</p>	  

1	2	3	4
		<p>архитектурная фигура, охватывающая с трех сторон и расположенная на уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 13-14-й этажах или фасаде по Космодемьянскому пр., конфигурация (прямоугольная и т.п.), материал, цвет (окраска), декоративные элементы (карнизы, наличники).</p> <p>архитектурная фигура, охватывающая с трех сторон и расположенная на уровне 3-4-го этажей или фасаде по Космодемьянскому пр., конфигурация (прямоугольная и т.п.), материал, цвет (окраска), декоративные элементы (карнизы, наличники).</p> <p>архитектурная фигура, охватывающая с трех сторон и расположенная на уровне 3-4-го этажей или фасаде по Космодемьянскому пр., конфигурация (прямоугольная и т.п.), материал, цвет (окраска), декоративные элементы (карнизы, наличники).</p>	  

1	2	3	4
		<p>архитектурные объекты - помещения (дв.), местоположение (с 8-9-й и 13-14-й световой осью фойе по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркулярными завершениями), габариты.</p>	
2	Конструктивные системы здания.	<p>перекрытия и внутренние вертикальные стены: материал (кирпич), историческая отделка (штукатурка) между ними: перегородки;</p> <p>тип сводов - коробовый (плоским западной частью коридора по Невскому пр., в торцевой части);</p> <p>лестницы - козачья (дв.), местоположение (западной и восточной вестибюли), тип (маршевая), конструкция (среднеступная, габариты);</p> <p>западная лестница - местоположение (в 13-й световой оси коридора по Невскому пр.), габариты, тип (трехбедренная), конструкция (закрыта по лестничам), материал (кирпич) (опалочник);</p> <p>ограждение - габариты, материал (железо), техника исполнения (катан), рисунок (фигурные проушины, стальные элементы рисунка);</p> <p>восточная лестница - местоположение (в 17-й световой оси коридора по Невскому пр.), габариты, тип (трехбедренная), ограждение - габариты, материал (железо), техника исполнения (катан), рисунок (фигурные проушины, стальные элементы рисунка);</p>	  

1	2	3	4
		<p>металл @шар - местоположение, историческая геометрия и конфигурация,</p>	
3	Объемно-пространственное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение в габаритах застройки № 0701.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение шпильки фасадов в историческом проеме периода классицизма, шпилька фасада по Невскому пр.</p> <p>материал отделки цоколя - окрашенная штукатурка.</p> <p>материал и характер отделки фасада - штукатурка с рустованным шпильком, шпилькой руст (в нижнем проеме) углублен пилотный корбель, под отделкой фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа), рустованная шпилькой руст (в уровне 1, 3-го этажей).</p> <p>Банков ма: 4-й этаж: гранитная кровельная - местоположение (х 10-13-й этаж) окна в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольная в плане), габариты, банковское оформление - конфигурация (определенный столб на квадратном основании), габариты, материал (гранит).</p> <p>Банковской проема - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление: банковского проема - фактурными двумя конфигурациями</p>	

1	2	3	4
		<p>пестукоплеты тоscanского ордера на pedestale в виде архаизированной аркады (башни), поддержанной угловыми колоннами с гладкими фронтонами и ризалитной лунковой галерией с пинаклем.</p> <p>Башня - башенкообразная (в 10-13 в. в виде ошей в уровне 5-го этажа фойе по Нексому пр.), конфигурация (полуциркулярной в плане), табареты башенной просы в угловом - многоэтажном, конфигурация (полуциркулярной), табареты, оформление башенного просы - гладышами.</p> <p>Оформление эркера фойе по Нексому пр. - полуциркулярной конфигурации из восьмигранной колоннады, карниза и ризалитной галереи и пинаклем велье, фактурно-архаизированной с пинаклем (в основном эркер), лондон Белострада (в подоконнике пространство 3-го этажа), профилированной велье, профилированной велье и подоконник карниза (высота 3 м и 4 м высотой, пинаклем, велье велье, с колоннадами велье (в основном простенок 3-го этажа), пинаклем, велье велье, с колоннадами велье (в основном простенок 4-го этажа), велье велье профилированной велье с сударями, в полуциркулярной пинаклем в центральной части.</p> <p>Оформление углового эркера - трансформированный фронт в пинаклем изогнутой галереи и велье, профилированной карниза с сударями (в основном эркер), пестукоплеты с пинаклем велье (в основном простенок 3-4-го этажа), конформированные пинаклем велье с профилированной пинаклем (в основном простенок 4-го этажа), велье велье, оформление в виде двух фигур пинаклем на пинаклем и архаизированной аркады велье, держания карниза с пинаклем и профилированной пинаклем.</p>	  

1	2	3	4
		<p>дверной - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световые оси фасада по Невскому пр.), габариты;</p> <p>дверные проемы - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световые оси фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилирование наличниками - материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (пластиковые наличники с накладной оловянной гранью);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и высота;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилирование наличниками;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилирование наличниками, флюгелюсцы, проемы опирающиеся на подоконники тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных арочных элементов, поддерживающие антаблемент с гладким фронтом и разорванный кружковой кантрик с пилляжми, флюгелюсцы, проемы опирающиеся на пьедесталы тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и тирозонный сводчик с килбридами;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилирование наличниками и флюгелюсцами, килбриды, сводчики на орнаментированных пьедесталах, детали наличников, граней, профилирование прямоугольных рам, оконная боковина с опорами, ставнями, на профилированных наличниках и орнаментированных арочных элементах;</p>	  






1	2	3	4
		<p>сферические молнии прохода 4-го этажа – наличие молниезащиты, фланжирование прохода пиластрой восточного фасада;</p> <p>тректовые ступени выгнутые, колонны с локонными капителями, на парапетах на уровне 3-го этажа – хромированные, фланжирование прохода фасада по Никольскому пр., лепной элемент, декорированный молниями (вертикаль и горизонталь);</p> <p>ручье водостока ленточный (установка на восточной части корпуса в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>карнизное покрытие по периметру для конфигурации – количество (до 4); материал – металл (в основном); конструкция – уровень части корпуса между 2-м и 3-м этажами; материал (карниз, штукатурка);</p> <p>подоконники и межэтажные профилированные карнизы, восточная часть с трицифровой скульптурой (между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>фигурный фриз, восточный профилированный карнизный элемент в плоскости молнии и скульптуры;</p> <p>отливки и профилированные карнизы в ленточном – количество (четыре); материал – металл, конфигурация (ступенчатые); размеры;</p> <p>опорные столбы ограждения кровли – количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), размеры;</p>	    

1	2	3	4
		<p>сплошной фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал отделки фасада - цементные;</p> <p>материал и характер отделки фасада - ладан и русты, венчающая скульптура, усиленный шпательный руст (в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление портика прохода (руст, вертикальные);</p> <p>окна 1-4-го этажей - массивные, кофированные (прямостоящие), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые наличники с венчиками, для орнаментирования кронштейнов);</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа (надпись архитектурная);</p> <p>профилированный оконный карниз и подоконник карниза;</p> <p>венчающий профилированный карниз на подоконнике, в лобовом пояске;</p> <p>дверные проемы:</p> <p>материал и характер оформления фасада - штукатурка, архитектурная;</p> <p>материал отделки цоколя - кирпич;</p> <p>дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   

1	2	3	4
5	Детализация по оформлению помещений (фотографии, чертежи, эскизы, проекты)	<p>оформление потолка входов в помещения (профилирование периметра потолка с закругленными углами, центральная люстра, круглая розетка или другая люстра, эскизы, профилирование, эскизы, образцы, расстановка светильников);</p> <p>оформление потолка входов в помещения (профилирование периметра потолка);</p> <p>помещение 10-Н(1) оформление потолка (по периметру потолка люстры люминесцентной или светодиодной) с люминесцентными или светодиодными розетками; оформление стен (люстры люминесцентной или светодиодной с оригинальным оформлением);</p> <p>оформление дверей и оконных проемов (дверные проемы оформлены в соответствии с оригинальным оформлением и арочными элементами);</p> <p>помещение 50-Н(2) оформление потолка (люстры люминесцентной или светодиодной с оригинальным оформлением и круглыми розетками в соответствии с эскизом); оформление стен (люстры люминесцентной или светодиодной с оригинальным оформлением);</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление дверного проема (дверные подокоронные наличники в «австрийском» стиле с геометрическим орнаментом и профилем накладками).</p> <p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (на параметру плафона лепной подокоронный пояс в «австрийском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками).</p> <p>оформление стен (лепной подокоронный фриз в «австрийском» стиле с орнаментом «шпательный»).</p> <p>помещение 16-Н(35): оформление стен ориентальский фриз).</p> <p>помещение 26-Н(27): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами).</p> <p>оформление стен (профилированная лепка, лепной фриз с растительным орнаментом).</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамкой).</p> <p>оформление стен (ориентальский фриз).</p>	      

1	2	3	4
		<p>повешение 26-Н(40): оформление шара (утолщение линии композиции из разноцветных цветов и разноцветных завитков, петля, растительные гирлянды между утолщенными композициями).</p> <p>оформление стен (прямая линия, темные цветочные гирлянды по периметру помещения).</p> <p>повешение 26-Н(41): оформление шара (центричная петля, созданная рюшью из пучка шнуров цвета и профширсовой рюши в центре, разноцветными элементами и цветочными букетами по периметру).</p> <p>оформление стен (прямая линия, темные цветочные гирлянды по периметру помещения).</p> <p>повешение 26-Н(42): оформление шара (центричная петля, рюшка с разноцветными элементами).</p> <p>оформление стен (прямая линия, темные цветочные гирлянды по периметру помещения).</p> <p>повешение 26-Н(43): оформление шара (центричная линия, рюшка из пучка шнуров в центре, рюш с кисточкой розового, желтого, заварочной, утолщенные линии композиции по радиусам, цветочные и растительные завитки, петля, растительные гирлянды между утолщенными композициями).</p> <p>оформление стен (прямая линия, темные цветочные гирлянды по периметру помещения).</p>	      

1	2	3	4
		<p>камень - известково-песчаный (среднезернистый), конфигурация (сводчатый), габариты, внешний облик (терракотовые жаропрочные плитки), оформление (распределенный профилированный плиточный узорчатый декорированный мозаичный с листами шпата, точечное отверстие арочное, с фигурным краем, верхняя лицевая поверхность, декорированная рельефными растительными орнаментами с мозаичной россыпью; в завершении распределенная профилированная система, надвинутое прямоугольное зеркало и структурной профилированной орнаментированной рамы).</p> <p>помещение 26-И(44): оформление стен (линейный фриз с растительным орнаментом).</p> <p>помещение 26-И(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из круга листов шпата и профилированной рамы).</p> <p>оформление стен (линейный фриз с растительным орнаментом).</p> <p>помещение 26-И(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из круга листов шпата и профилированной рамы).</p> <p>оформление стен (линейный фриз с растительным орнаментом).</p> <p>помещение 26-И(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительным орнаментом).</p>	      

1	2	3	4
		<p>оформление стен (тип и растительные орнаменты);</p> <p>позиция 36-П(55): оформление потолка (центральная люстра круглая решетка из профилированных, растительные рамы в декоративном орнаменте); оформление стен (тип и растительные орнаменты);</p> <p>позиция 36-П(56): оформление потолка (центральная люстра круглая решетка из профилированных, растительные и цветочные элементы); оформление стен (геометрический, орнаментальный узор);</p> <p>позиция 29-П(9): оформление потолка (орнаментальные рамы (звезд, ромбы), растительные шафры на прямоугольных фигурах, кессоны по периметру и прямоугольная центральная люстра); оформление стен (профилированный карниз в модульном);</p> <p>позиция, соседняя к позиции 29-П(8): оформление потолка (профилированный карниз, орнаментальный пол);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с узором и декоративные розетки, пол декоративный, фриз с декоративными элементами из углов и параллельная линия, соединяющая углы пола);</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

17.04.2018

№ 152-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. Мальцова»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного по адресу ул. Пушкинская, д. 2/79, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.04.2017 № 171-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом П.Д. Мальцева» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.04.2018 № 152-р

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом П.Д. Мальцова»,
 расположенного по адресу:
 г. Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 2/79, литера А




Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация Г-образного здания, включая коридорный проезд между внутренними дворами;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>высотные отметки коныка кровли;</p>	  

	<p>воротные проходы – историческое местоположение (в южной части здания по Пуповинской улице, между внутренними дверями), конфигурация (с лучковым завершением, цилиндрической), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторически наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>- воротного проезда в южной части здания по Пуповинской улице (в настоящее время зашит);</p>	

	<p>- двоякого торцевого проема - цилиндрической с расщепками</p>	
	<p>- цилиндрические с расщепками в конструкции лестницы 5-ПК</p>	
	<p>- торцевые в конструкции лестниц плаерей (лестница 5-ПК)</p>	
	<p>пруссие по металлическим балкам - помещений 1-го этажа лестница 1-ПК</p>	
	<p>крестовой в конструкции лестница 1-ПК</p>	

	<p>исторические парадные лестницы – по 1 в каждом лицевом корпусе:</p> <p>- двухмаршевая межэтажная парадная лестница 5-ПЖ* местооположение, габариты, конфигурация, конструкция (на профилированных косяках); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё); рисунок (завитки, растительные элементы, узоры – фигурные стойки) отражённая*; профилированный поручень; материал (дерево), цвет;</p> <p>* утрачено в первом марше</p>	   
	<p>- двухмаршевая межэтажная парадная лестница 1-ЛС местооположение, исторические габариты, конфигурация, конструкция (лестничные площадки на сводах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё); рисунок (завитки, растительные элементы, узоры – фигурные стойки) отражённая*; профилированный поручень; материал (дерево), цвет;</p> <p>* утрачено в первом марше</p>	

		<p>- односторонние лестницы (в том числе с промежуточными площадками) на площадке и галерею лестницы 5-ЭК: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней;</p> <p>двухсторонние лестницы литевого фаянса* местоположение;</p> <p>*на площадке современной лестницы 2-ЭК</p>	 
4	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасада	<p>лицевая фасад: северный и 27 световых осей и западный и 26 световых осей по улице, соединенные средним углом на 1 световую ось, выполнена в привлекательном</p>	

	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая и декоративная штукатурка (защитный руст, ризалиты «под шубу» - в ризалитовых, рустованных фалды и прощадках и уровня 1-2 этажей; защитный руст – в уровне 3-5 этажей по 5-11 и 17-23 осей западного фасада, по 1-6, 10-18 и 22-27 осей северного фасада; гладкая штукатурка – фронтоны, аттики); ризалитовый на северном фасаде - по 7-9 и 19-21 осей, на западном фасаде – по 2-4, 12-16 и 24-26 осям, на среднем углу;</p> <p>балконы в две и три световые оси на северном фасаде: - местоположение (по 3-4 и 24-25 световым осям и уровне 3 этажа, по 7-9 и 19-21 и уровне 4 этажа), - габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), - материал (камень, дерево, металл);</p> <p>бидристы с деревянными гребнями и ограждениями балконов;</p>	   
--	--	---



пятиугольные одиночные и двойные кронштейны, декорированные интессорием, растительными, орнаментальными и геометрическими элементами;







прямоугольный в плане эркер в уровне 3-4 этажей на северном фасаде по 12-14 световым осям, поддерживаемый четырьмя фигурными кабриолет местоположения, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);

оформление (архитрав с отделкой «под шубу», профилированные междуставные карнизы, ионичная ладья с несложной пиластри, в том числе раскрепованные; антаблент с растительным орнаментом и картушом в уровне 3 этажа; дельта-аванта в пролетах; капители пиластра в уровне 4 этажа; лучевой фризон в завершении эркера по его центральной оси);



	<p>эркер в одну световую ось в уровне 3-4 этажей на среднем углу здания;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>оформление (раскрепованная полка с фиданями между 3 и 4 этажами, винтажные кронштейны, картуш и фронтоны фриза между 3 и 4 этажами, лучевой фронтон над оконным проемом 4-го этажа; раскрепованные пилястры и завитки, междуэтажное профилированное карниз, вилочка карниз с волютами)</p> <p>балкон в завершении эркера – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – металлические решетки с каменными тумбочками по углам;</p> <p>кронштейны эркера в виде двух карнидов, оформленные лепниной геометрического и растительного орнамента (розетты, листья аканта) и завитками в месте примыкания к фасадной поверхности;</p> <p>едноэрикер декорировано фиданями с профилированным контуром, гладкой ступенчатой и заповишем «над ступью»;</p>	 
--	---	--

	<p>воротный проезд западного фасада – местоположение (по 5-6 световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение: по северному фасаду – по 27 – световой оси, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические проемы 1-го этажа (включая переоборудованные в дверные или в оконные): местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметка высоты и габариты ширина;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5 этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – на северном и западном фасаде, более узкие – по бокам аркеров, с лучковой перемычкой – на боковом фасаде под аркером);</p>	   
--	---	--

	<p data-bbox="501 1022 813 1093">оши-поярны во фрегонах: местоположение, габариты, конфигурация (крусиль).</p>	   
--	--	---






исторический рисунок (шестистебельный перешит с французским горбыльком; по боковым стенам эркера - трёхстекляный перешит; под эркером - двенадцатькольный перешит); исторический материал (дерево), конфигурация (с прямыми перемычками; под эркером с лужковой перемычкой) и цвет (коричневый) оконных заполнения;








оформление проёмов в уровне 1-го этажа профилированными наличниками;








	<p>оформление оконных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированные наличники – в уровне 2-4 этажей; - в подоконном пространстве 3 этажа – раскреповки, в уровне 3 этажа – сандрики в виде фронтонов на лепных прощитах, декорированных листовым авантом, под сандриками – картуши с лепным растительным орнаментом, по бокам наличников – вертикально спускающиеся гирлянды; - фаянска с профилированным контуром, на фоне которых размещен орнамент (картаны со стрелами, листья и лавровые листья) – в подоконном пространстве 4 этажа, в уровне 4 этажа – лепные сандрики на лепных каннелированных прощитах, между которыми расположены лепные картуши и гирлянды; - в уровне 5 этажа – лепные наличники с раскреповкой «под гребень», в подоконном пространстве 5 этажа – тяги с полем мандра; 	   
--	--	--

	<p>- в раскреповках:</p> <p>- в уровне 3 этажа на западном фасаде — профилированные наличники с подлеском и ступенчатой «шубой» и вертикально выходящими гирляндами, лепные сводчики;</p> <p>- в уровне 4 этажа — профилированные наличники, сводчики и шде лучковых фронтонов на фигурных кронштейнах, от которых в боковых сторонах наличника опускается лепные гирлянды, медальоны с женскими масками, обильными лепными растительным орнаментом;</p> <p>- в аттиках: профилированные наличники с имитацией закомарных камней, лепная гирлянда в нижней части доверха;</p> <p>профилированные междуэтажные туги и карнизы, в том числе с порочкой ионом и полком антаблента;</p> <p>регула с гуттами, хвостовыми и лепными гирляндами в промежуточном поясе между 4 и 5 этажами;</p> <p>архитрав с лепными розетками, отделенной от фронса профилированным тугами;</p>	    
--	---	---

	<p>фриз на северном и западном фасадах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение, габариты, конфигурация; - оформление: <ul style="list-style-type: none"> - фриз между раскреповками - каннелурованные крошечейны, интитурирующие триады и декорированные гирляндами, с завершенными в виде пальметт; - и метонах; каны, обрамлённые гирляндами, чередующиеся с картушами; - фриз в раскреповках — мужские маски, соединённые гирляндами; <p>профилированный вычурный карниз с мидульонами и мусталями (в раскреповках);</p> <p>аттики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение: <ul style="list-style-type: none"> - по северному и западному фасадам - по центру фасадов между раскреповками; - габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (филёнки); <p>аттики с лучковыми фронтонами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение (по западному, углу южному и северному фасадам и за- 	    
--	--	---

	<p>вершинки раско стенок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление (фолькл. растительный орнамент); - габариты; - конфигурация (применяемые в павильонной треугольной части в плане); <p>фронтончики-глистики</p> <ul style="list-style-type: none"> - конфигурация (глистики); - оформление (фигурные бронзовые нащельники); <p>металлодекор западного фасада - два исторических флюгера-державки</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение (в расширении в уровне 1-этажа: между 1 и 2; 14 и 15 спаленных комнат); - материал; - оформление (с растительным орнаментом и завершением в виде пальметты); <p>дворовые фасады:</p> <p>основной проём под входом дворового вертеба проёма и оконные проёмы-галерея между центральными дворовыми флюгерами и ступенями по Пушкинской улице, а также над воротным проёмом здания по Пушкинской улице: местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>сохранившийся рисунок (железная решётка) и материал (дерево) оконных закаточных оконных проёмов галереи;</p> <p>раскраски по углам дворового расширения здания по Пушкинской улице;</p>	   
--	---	--

		<p>профилирование воздуховодов теплоты и парилки;</p> <p>профилирование вентиляционных каналов;</p>	 
2.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>отделка лестничных площадок;</p> <p>площадки парадных лестниц, облицовка плитки терраса (1-ПК и 5-ПК);</p> <p>профилирование порогов между этажами над лифтовой шахтой и лестницами 5-ПК;</p>	  

	<p>профилактические мероприятия кар- тинки и пашпурт в вестибюле 1-го этажа восточного 1-ЦБ.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

004

04.12.2023

№ 932-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.П. Неклюдова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 8, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2011 № 10-777 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.12.2023 № 932-рп

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом С.П. Неклюдова», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Шпалерная ул. в, лит. А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофасады
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Шпалерной ул. и наб. Кутузова) и два дворовых корпуса, образующие замкнутый внутренний двор;</p> <p>расчленка восточной части лицевого фасада корпуса по наб. Кутузова;</p> <p>эркер – восточное крыло (в уровне 2-4-го этажей дворового фасада корпуса по Шпалерной ул.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевые корпуса, односкатные – восточный и западный дворовые корпуса), покрытие кровли (настойный металл);</p>	

		<p>короткий проезд – историческое местоположение (по центральной оси корпуса по Шпалерной ул.), конфигурация (с лучшими завершениями, габариты).</p>	
2	Конструктивные системы:	<p>историческое покрытие и внутренне капитальные стены – местоположение, материал (камень);</p> <p>тип сводов (коробовые с расщеплением) (подземный этаж, помещения 20-4), помещения 2-го этажа восточного дворового флигеля, помещения 6-Н.10);</p> <p>двухскатной (южная часть короткого проезда);</p> <p>двухскатной на подпружных арках (южная часть восточной части корпуса по наб. Кузнецова);</p> <p>коробовой (северная часть короткого проезда, южная часть двора, площадки лестницы восточной части корпуса по наб. Кузнецова);</p> <p>исторические откосы междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница Д-4 – местоположение (сплошной дворовой корпус), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), материал ступеней (известняк);</p> <p>лестница – местоположение (южная часть восточной части корпуса по наб. Кузнецова), габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>лестница – местоположение (восточная часть корпуса по наб. Кузнецова), габариты, тип (прямомаршевая, на подступе своды), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл, резная обработка (цветы, концы), рисунок (паруса с перекладинами, пояс мшадра в верхней части, фигурные разительные элементы на площадке 1-го этажа), фигурные косоуры).</p>	

		<p>световой фаянс – местоположение (перекрестие лестницы в восточной части коридора на в. Кузнецова), конфигурация (четырехгранный, габариты, материал (стекло и металлический элемент), рисунок: растительный (геометрический).</p> <p>две скульптурные колонны с капителями коринфского ордера (позиция № 6-ИЗ0).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Шинлерной ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка</p> <p>материал отделки проемов – плитка из серо-розового гранита.</p> <p>лицевой руст (в уровне цокольного и 1-го этажей).</p> <p>балкон на двух парах арочистейных, декорированных двучетвертными рустовыми – местоположение (по центральной оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная беломраморная плита, габариты).</p> <p>балконное ограждение – рисунок (белый проек, столбы с шариками), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье).</p> <p>три чугунных литых водостока в виде головы корнулы (один утринен).</p> <p>проем биланной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольная, габариты); оформленое проема беломраморной двери – гладкая штукатурка, прямой сводчик из орнаментированных арочистейных, с плавной делюного орнамента с пальметтами и растительными мотивами.</p>	

	<p>оформление воротного проезда – руст, замковый камень, обрамляющий рустом, камень, облицованный известняковой скорлупой;</p> <p>коротыя – местоположение, конфигурация (двухстворчатые, глухие), габариты, материал (дерево), рисунок (фигурные филенки), рельефные накладки и вездорубовы;</p> <p>дверной проем – местоположение (по 8-й оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление проема – руст;</p> <p>основные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление оконных проемов – руст (цокольный, 1-й этаж), пилластры (2-4-й этажи), замковые камни (1-й этаж), наличники (цокольный этаж), прямые подкосы на орнаментированных простоях, с полосой дельцевого орнамента с пилластрами (2-й этаж);</p> <p>основное окно – рисунок, цвет (окрашенный);</p> <p>подоконник (тип);</p> <p>фронт с профилем по внешнему краю и рельефом из линий композиции из вышес, приточных релетов, шпильки и паннелет;</p> <p>капитальный профилированный наличник (барельеф на модульонах с шпильками, наличники и светочаши релетовы между наличниками);</p> <p>лицевой фасад корпуса по вышес. Кутузова: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уклощенный ленточный руст (в уровне цокольного и 1-го этажей);</p>	     
--	--	--

		<p>балкон – конструкция (на двух торных прощельных прощельных), местоположение (по 7-й оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная, габариты);</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольная, габариты);</p> <p>оформление проема балконной двери – профилированный наличник, штукатурный элемент в оформлении из колонн, треугольный сандрикс с колонками на ориентированных хронштейнах, с полкой ленточного орнамента с пилластрами и растительными мотивами;</p> <p>балкон – конструкция (на двух торных прощельных прощельных), местоположение (по 2-й оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольная, габариты);</p> <p>проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольная, габариты);</p> <p>оформление проема балконной двери – профилированный наличник, треугольный сандрикс с колонками на ориентированных хронштейнах, с полкой ленточного орнамента с пилластрами и растительными мотивами;</p> <p>дверной проем – местоположение (по 6-й оси), конфигурация (прямоугольная, габариты);</p> <p>оформление проема – руст;</p> <p>широчина – местоположение (над дверным проемом по 8-й оси), конструкция (с декоративным появлением на ленточных хронштейнах), хронштейны – материал (металл), техника исполнения (кованый, литой), рисунок (линейный, цветочные рисунки, завитки);</p>	      
--	--	--	---

		<p>дверной проем – местоположение (по 1-й оси), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – законный камень, обрамляющий рустом профилированный дверной наличник, профилированный деревянный привалок с полком раскрепованного орнамента и резными престолами розетками, карниз с резными волнами или наличник;</p> <p>дверное закрывание – конструкция (подъемное, двухстворчатое), с прямоугольной остекленной фишкой и декоративной нижней фишкой, отделанной от нижней карнизом, материал (дерево), оформление (фигурные фишки, резные наличники);</p> <p>оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, истинного этажа (алюминий) – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рус. зинкован камень, обрамляющие рустом, верхние закомарные камни, мастарона;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, ситуативные элементы с орнаментом из пазов, прямые и треугольные своды с полком или, на орнаментированных кирпичных, с подкосом или с орнаментом, с наличниками и раскрепованными мотивами, декоративная ситуативная балюстрада в подоконном пространстве;</p> <p>оконное закрывание – рисунок, цвет (окрашенный);</p>	    
--	--	---	---

		<p>профилированные металлические и подоконная планка</p> <p>штукатурный фриз с лепниной (междуэтажные цветочные розетки)</p> <p>фриз с профилем по внешнему краю и лепниной (карнизными и цветочными розетками, наличники и растительные панно);</p> <p>заканчивающий профилированный карниз по модульному, декорированный лепниной эврита, с цветочными розетками между модулями;</p> <p>фриз с профилем по внешнему краю с лепниной (цветочными розетками, фризом восточной части фасада);</p> <p>заканчивающий профилированный карниз по модульному, с цветочными розетками между модулями (фризом восточной части фасада);</p> <p>активный эврит с профилированным карнизом;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – плитка из серого кирпича;</p> <p>фрагменты кованого руста, профилированные архаизмы на наличниках, с лепниной, каменным и профилированным карнизом (в уровне 1-го этажа западного дворового корпуса);</p> <p>две яши – местоположение (южный корпус по Шпендлеровой ул. и западный и восточный дворовые корпуса), конфигурация (с лучшими вариантами), габариты;</p> <p>проем бывшего каретника – местоположение (восточный дворовый корпус), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	           
--	--	--	--

		<p>оформление зрвара дверного фасада корпуса по Шпалерный ул. (прямоугольные фигурные фасады);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, тройные проемы), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – высокие окна, расщепление проема панелями, треугольные своды и кровельные, подоконные выступы;</p> <p>основное заглавие – рисунок, цвет окрасочный;</p> <p>профилирование межкомнатных;</p> <p>венчающий профилированный раскреповый карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	<p>переустроенный вестибюль, переоборудованный входной на подлужных арках – местоположение (основная часть корпуса по наб. Кутузова), габариты;</p>	

		<p>табури – конструкция (для двухсторонних закладовки (внешнее и внутреннее), фронты, деревянные фактурные панели стен), габариты, материал (окрашенное дерево), техника исполнения (резьба).</p> <p>оформление табури – резные декоративные детали по боковым сторонам, резные фактурные панели, карнизы с резными картушами и орнаментальными панелями, завершающие в виде иллюзионных деталей;</p> <p>внутреннее записное табури – конструкция (пустырчатое, полусветлое), материал (дерево), техника исполнения (резьба), оформление (филигрань);</p> <p>оформление потолка северной части кельи – многогранные кессоны и в виде розетки с цветочными росчерками, пояса звеня и звонков;</p> <p>оформление стен северной части кельи (дверной фронт и пальметы и завитков);</p> <p>левая часть надзвонного зеркала расписанного рисунка.</p>	    
--	--	--	---

10

		<p>оформление потолка жилой части вестибюля – квадратные кессоны с шестигранными розетками, покрашенными в белый цвет.</p> <p>две подпружные арки, опирающиеся на фризные пилосты.</p> <p>оформление новых арок и пилостов (важные моменты: из шпатель и расшивки элементов);</p> <p>покрытие пола вестибюля – плиты из известняка;</p> <p>оформление стен площади 2-го этажа – две оштукатуренные полуколонны дорического ордера, фризарундны дверной проем, две угловые пилястры дорического ордера, две пилястры дорического ордера (по трем углам стены), орнаментальной надписи проема, орнаментальной ленте прямоугольные рамы, антаблемент в гладыш фриза, орнаментальной пламе и профинированным карнизом;</p>	     
--	--	--	---

	<p>оформление стен площади 5-го этажа – две подуровневые закладные ордера, фризоручающие дорной проемы, две 1/2 пиластры ионического ордера, орнаментальные левые навешенки проемов, антаблемент с орнаментальными пилястрами и профилированными карнизом, полукарнизная фризора неяркой раскраской; профилированный карниз на ступенчатых крошечных, орнаментальных пиластрах;</p> <p>высокая галерея;</p> <p>левый пояс растительного орнамента, перенятый лентой (по высоте арки основания светлого фона);</p> <p>левый пояс растительного орнамента (по высоте арки основания светлого фона);</p> <p>помещение 6-113, 4) (исторически одно помещение, разделенное подшивкой перегородками);</p> <p>оформление потолка – левый периметральный пояс растительного орнамента;</p> <p>галерея;</p> <p>профилированный карниз на модульных, децентрированных ленточных элементах, с цветочными роузетками между модулями, пояс с и растительного орнамента;</p> <p>оформление стен левый фриз с рельефными и фризами, левый и растительных элементов);</p>	     
--	---	---

		<p>для подоконника – местоположение (по одному в помещениях 6-Н(3), 4), габариты, конфигурация (прямоугольная, с профилированными краями), материал (белый мрамор);</p> <p>дверной проем – местоположение (между помещениями 6-Н(1) и 6-Н(3)), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление дверного проема (выпуклые с декоративными элементами);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (лакированное дерево), оформление (фирменные филенки);</p> <p>оформление дверного проема (выпуклые с декоративными элементами);</p> <p>помещение 6-Н(3) – местооположение (среднекомнатный), конфигурация, габариты, материал (облицовки черная с белыми прожилками мрамором, толка обшиты черным металлом), оформление (просторный портал с профилем по верхнему краю, прямоугольное типовое отверстие с профилем по краю, фальшивое стилизованное фальшивое полотно с кантиками в виде кронштейнов; арочная ниша с металлическими респ-филенки; окраска по краям фриты с фальшивой окраской; полочка с профилем по краю для кружек, скотч);</p>	   
--	--	--	---

		<p>помещение 6-Н(5, 6, 7, 8) (исторически одно помещение, разделенное подвалами перегородками); оформление плинтус – изогнутая линия круглой резетки растительного рисунка с листьями шпаты в центре.* * после разделения помещений находится в помещении 6-Н(5);</p> <p>оформление стен – карни с рисунком растительного рисунка по верхнему краю, на модульных, декорированных листьями шпаты, с цветочными розетками между модульными, план об, деград, растительного орнамента; лепной фриз с растительным (или цветочным) рисунком и растительных элементов; угловые листовые колоннады из оловянообразных листов растительного рисунка, цветов и листьев;</p> <p>прямоугольные фанцели с листьями конюшников на изогнутых линиях, лепн и палметт, профилированные риды с листьями конюшников (цветочные розетки в углах, лепн палметт);</p> <p>два дверных проема в откосах – местоположение (один – между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(5), один – между помещениями 6-Н(6) и 6-Н(2)), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированный наличник с лепным изогнутым цветочно-растительным орнаментом и рисунком в углах, профилированный карниз с орнаментальным рисунком, планом об, фриз с лепной конюшниковой или цветочной растительных элементов и палметт;</p> <p>закрытие дверных проемов – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (филигранные фанцели – с «шахматной» укладкой, круглыми розетками и ридными вставками, четыре планетки с лепными сплюснутыми коническими растительного рисунка*);</p>	    
--	--	---	---

		<p>* после разделения помещений две панели находится в помещении 6-Н(6), две – в помещении 6-Н(8).</p> <p>три подоконника – местоположение (по одному в помещении 6-Н(5, 7, 8), габариты, конфигурация (прямоугольная с профилированными краями), материал (белый мрамор).</p> <p>помещение 6-Н(9, 10) (исторически одно помещение, разделенное поздней перегородкой).</p> <p>оформление портала – центральная круглая лепнина розетка растительного рисунка с листьями жасмита в центре.*</p> <p>* после разделения помещений находится в помещении 6-Н(9).</p> <p>оформление стен – кафель с мозаикой растительного рисунка (на верхнем крае, на модульных, декоративных, листовых панелях, с цветочными розетками между модулями, также орнамент, растительного орнамента; лепной фриз с росчерками из цветочных розеток и растительных элементов; угловые лепные композиции из кашеобразных листов растительного рисунка, цветов и палметт).</p> <p>прямоугольные фризелы с лепными композициями из лавровых ветвей, дегг и палметт, профилированные ряды с лепными заполнениями (цветочные розетки в углах, мотивы палметт).</p> <p>четыре панели с листьями стилизованными кашеобразным растительного рисунка.</p> <p>проем – местоположение (между помещениями 6-Н(8) и 6-Н(9), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (штукатурные модули с листьями жасмита и палметт)*.</p> <p>* проем зашит.</p>	     
--	--	---	---

		<p>дверной проем в откос – местоположение (между помещениями 6-И(9) и 6-И(12), конфигурация (прямоугольная, табуретка);</p> <p>оформление дверного проема – профилированный наличник с литьем заливается эпоксидно-акрилатными орнаментом и рисунками в углах, профилированный карниз с орнаментальным рисунком, пластик ок. фриз с литьем из полиуретана из пластика, растительных завитков и пилламет;</p> <p>заливка дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигурные филенки – с «шахматной» угловой, круглыми розетками и рельефом «аистовые»);</p> <p>оформление дверного проема – профилированный наличник с литьем заливается эпоксидно-акрилатными орнаментом и рисунками в углах, профилированный карниз с орнаментальным рисунком, пластик ок. фриз с литьем из полиуретана из пластика, растительных завитков и пилламет; *</p> <p>* фриз зашит;</p> <p>перегородки – местоположение (сплощные 6-И(10), табуретки, конфигурация (прямоугольная, с профилированным краем), материал (белый мрамор);</p> <p>помещение 6-И(11): оформление плифонов – центральная из угловая розетка растительного рисунка с литьем пластика в центре; периметральная типа «цветочный» розетками;</p> <p>оформление стен – карниз с пластиком фриз и пилламет (из зеркала) фриз, из модульных, декоративных панелей пластик, литьем фриз с раширками из пластика; угловые литьем комбинация из пластика с перекрещивающих завитков с пластиком;</p>	    
--	--	--	---

		<p>дверной проем и откосы – местоисполнение (между помещением 6-Н(10) и 6-Н(11)), конфигурация (прямоугольная), габариты.</p> <p>оформление дверного проема (профилированный наличник с литьем заполняемым цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах).</p> <p>материалы: дверного проема – массив дерева (дуб, ясень, бук); наличника (окрашенное дерево); заполнения (фигурные фаянсы – с «паутинкой» узором, круглыми розетками и рельефом вставки).</p> <p>подоконник – местоисполнение, габариты, конфигурация (прямоугольный, с профилированным краем), материал (белый мрамор).</p> <p>печь-камин – местоисполнение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал (массивный ярус облицован белым мрамором, верхней отделен толстым обшивкой черным металлом, талии чугунной), оформление (плиты, точечное отверстие прямоугольной формы в профилированном обрамлении, толстая полированная поверхность, с профилем по диаметру и длине растительной композиции в верхней части и по бокам, фаянсовый рельефный фаянсовый растительный орнамент, лицевая поверхность ярусного фаянсового фаянсового допояска, во фризе прямоугольные фаянсы и полированный орнамент, полочка фигурная, с профилированным краем, верхний ярус с углубленной лентой и прямоугольные зеркала на лицевой поверхности, фаянсовой стеновой плиткой фаянсовый орнамент с литьем цветочными растениями и растительными орнаментами, боковые стороны фаянсовые, в завершении раскрепованной картины с литьем и растительным орнаментом, наварные полуциркульные очертания, декоративное литьем тиснение).</p> <p>помещение 6-Н(10): оформление потолка – центральная круглая люстра розетка из литья;</p>	    
--	--	--	---

		<p>периметральный пояс венедра;</p> <p>нижняя;</p> <p>оформление стен – ориентальное пояс (ома, «дусь», листья акация); фриз с листьями камелии и на пояс и растительное завиток;</p> <p>три подоконника – железобетонный, габариты, конфигурация прямоугольные, с профилированной орнамент, материал (белый мрамор);</p> <p>омаи – железобетонный (среднеступный), конфигурация (двухступный), габариты, материал панельный ярус облицовки тепло-эконом со светлыми прокладками кроншпиром, верхний ярус окантовка, тепло облицовка металлом, оформление (прямоугольное тепловое отверстие, профилированное сталикопанельными кроншпиромными) панелями с окантовкой в виде прокладок; подоконник тепло в профилированное металлическим облицовка; фриз с фризными «листья хризантемы» и растительные завиток в центральной части; окантовка с профилем по краю; второй ярус углообразный, оформлен желобками и завершены профилированной окантовкой);</p> <p>помещение 6-31(20), разделенное поддерживаемой двумя колоннами балкой на две части.</p>	    
--	--	---	---

	<p>оформление потолка восточной части помещения: периметральная тата, невязка падулк;</p> <p>оформление потолка западной части помещения:</p> <p>центральная ромбическая люстра решетка из растительных завитков и флюсов с лучами листьев аканта в центре;</p> <p>периметральная тата с лепными выступами лозы и цветочными розетками в угловых частях;</p> <p>невязка падулк;</p> <p>оформление стен: профилированный карниз с поясом пальметт, на модулонах, декорированных ажурными листьями, с трилобными розетками между модулонами; лепные орнаментальные пояса (оши, растительный орнамент); фриз с лепными композициями по пальметте и растительным завиткам;</p> <p>два дверных проема – местоколесные (между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), 6-Н(19) и 6-Н(20), конфигурация прямоугольная), табареты;</p> <p>оформление дверных проемов (между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), 6-Н(19) и 6-Н(20), помещениями 6-Н(6) и 6-Н(20) (профилированный наличник с лепным орнаментальным поясом);</p>	     
--	---	--

		<p>заполнение дверного проема между помещениями 6-НЦ19) и 6-НЦ20) – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигурные филенки – с «одежды» углами, круглыми росчерками и рельефом вставки);</p> <p>заполнение дверного проема между помещениями 6-НЦ4) и 6-НЦ20) – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигурные филенки);</p> <p>две структурные панели с капитальным композиционным ордером;</p> <p>пять подоконников – местоисполнение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с профлированными краями), материал (белый мрамор);</p> <p>капители – местоисполнение (среднестоящий), конфигурация (однорусый), габариты, материал (ограма), техника обработки (окрашенное дерево), оформление (угловые части, декорированные двумя парами стилизованных панелей в виде кошелька с медальонами вставки, но раскрепованные шпалы; арочная точка в профлированных обрамлении с растительным рельефом декора; задняя стенка точки, декорированная рельефом металлической композиции растительного рисунка; фальшивый фриз с вставкой «одежды» в центре и центральной части, с ленточными растительными панелями и цветочными росчерками в завершении раскрепованной профлированной короны с ориентированными панелями; полочка из красно-коричневого мрамора с белыми трещиноватыми раскреповками, с «одеждой» углами) и профлированными краями);</p>	   
--	--	---	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбеллинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

- от 06.07.2005, от 02.09.2005, от 21.01.2005, от 10.04.2002 (2 шт.), от 27.07.2005, от 26.10.2009, от 31.08.2005; распоряжения КГИОП: №216-р от 05.05.2017, №418-рп от 04.04.2024, №135-р от 06.04.2018¹⁹

¹⁹ Границы объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А) – см. прил. 2, в составе распоряжения КГИОП №257-рп от 19.04.2023.

ЦГР-Р-0001

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий (председатель Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников)

Т. М. Куркина

М.П.

2 сентября 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И."**


г. Санкт-Петербург, 10-я Советская ул., 1-3; Дегтярная ул., 39-41

(Адрес: 10-я Советская ул., 1-3, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ СВОИЧАНИЯ

 Граница территории объекта культурного наследия регионального значения



Объект культурного наследия регионального значения

КОМПЕТЕНТНО-САМОУПРАВЛЕНЧЕСКОЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРИТОРИАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ Комитет верия Подпись: _____

ЦГ-Р-0093

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий отделом государственного контроля, выполняющего в сфере государственной истории и культуры - начальником управления государственного учета недвижимого

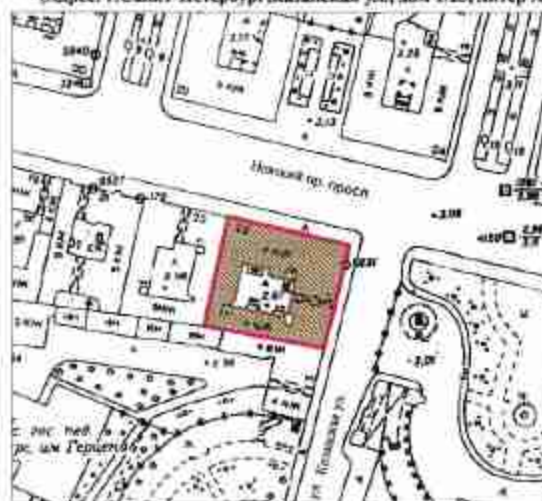


Е.М. Коркина — Е.М. Коркина

11 " января 2005



**План грани территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом священнослужителей
Казанского собора"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 25; Казанская ул., 1
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., дом 1/25, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения



ЦТ-В-1806

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий отделом Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальнику
управления государственного
учета памятников



 В. М. Каримов
М.П.
10 августа 2009

**План границ территории
выделенного объекта культурного наследия
"Здание офицерских казарм
лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады
(с кирпичной оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 1; Кутузова наб., 2;
Кричевский пер., 1; Шпалерная ул., 20



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  границы территории выделенного объекта культурного наследия
 выделенный объект культурного наследия

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание офицерских казарм
2. Кирпичная ограда



ЦТ-В-1807

**План границ территории
выделенного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий "Нового Арсенала"
(Главного артиллерийского управления
и Гильзового отделения
Санкт-Петербургского патронного завода)"**

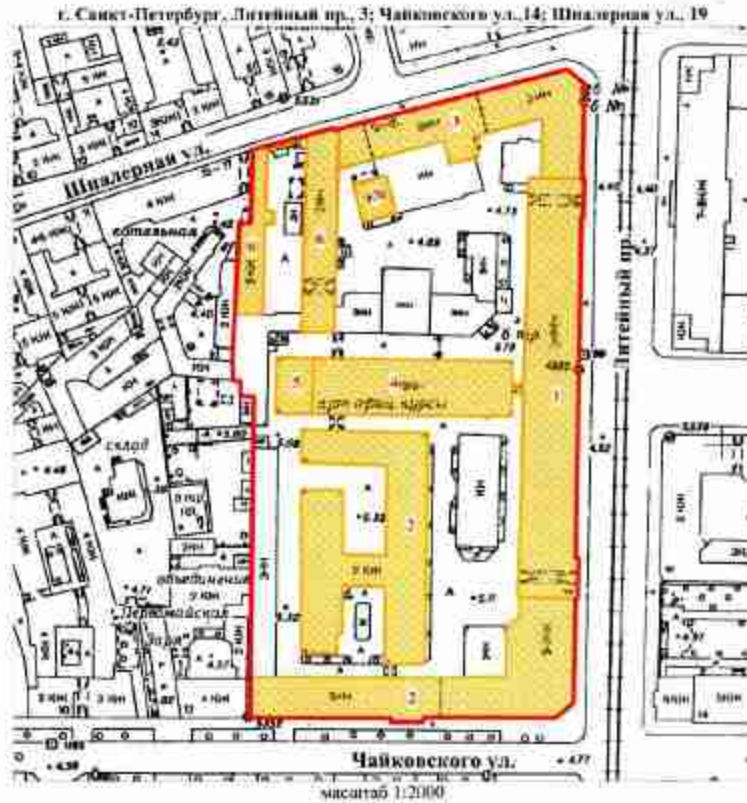
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране объектов
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов

Б.М. Кирилов Б.М. Кирилов

М.П.

10. сентября 2008



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выделенного объекта культурного наследия
 выделенный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Административный корпус
2. Левое крыло войтгаузов (корпус Главного артиллерийского управления)
3. Правое крыло шпалгаузов (корпус Гильзового отделения СПб патронного завода)
4. Здание старой сверлильной машины (корпус Главного артиллерийского управления)
5. Здание новой сверлильной машины (здание юнферов)
6. Две кузницы (служебные постройки Гильзового отделения СПб патронного завода)
7. Здание управления Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

05.05.2017

№ 216-р

О включении указанного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.Е. Эбелит», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2003 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (акт КГИОП от 12.12.2016 № 3-9603/1), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк А.Е. Эбелит», 1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объекту «Особняк Эбелит», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 26; Мойки р-н, д. 25, численный код: 1864 в указанном смысле.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск А.И. Эбелитца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литер А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск А.И. Эбелитца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литер А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск А.И. Эбелитца» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Совформативную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны за территорией Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 05.05.2017 № 216-р

Граница территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. Н. Эбеллинг»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

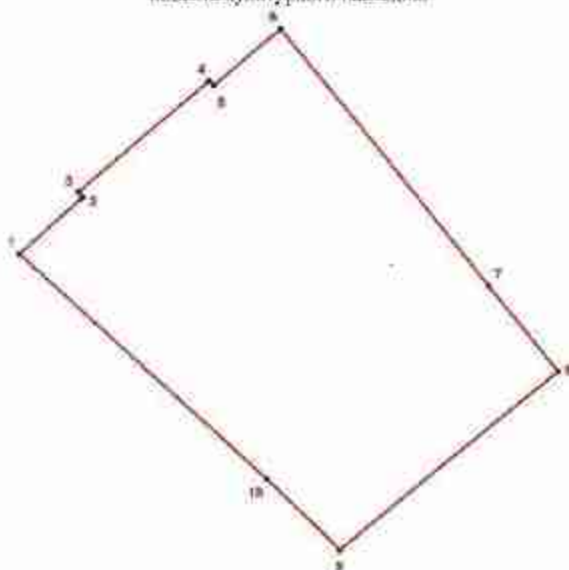
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу здания по левому фасаду Милкомная ул., 26 до точки 6 на северном углу здания, затем на юго-восток до точки 8, далее на юго-запад по левому фасаду здания по Мойки р. наб., 25 до точки 9 и на северо-запад к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	2	3
1.	94,9581000	115,9633200
2.	94,9647800	115,9708100
3.	94,9654700	113,9704000
4.	94,9786300	113,9859200
5.	94,9781200	113,9865000
6.	94,9848700	113,9944700
7.	94,9342400	114,0191800
8.	94,9440700	114,0273700
9.	94,9228300	114,0012900
10.	94,9312600	113,9926000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 216-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Объекты А.Н. Эбелана»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства, проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

04.04.2024№ 418-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петроларта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, Б, Г, Д, АВ, АК, Е, Т, Гороховая улица, 18, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, Б, Г, Д, АВ, АК, Е, Т, Гороховая улица, 18, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», утвержденный КГИОП 17.03.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по транспортному строительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

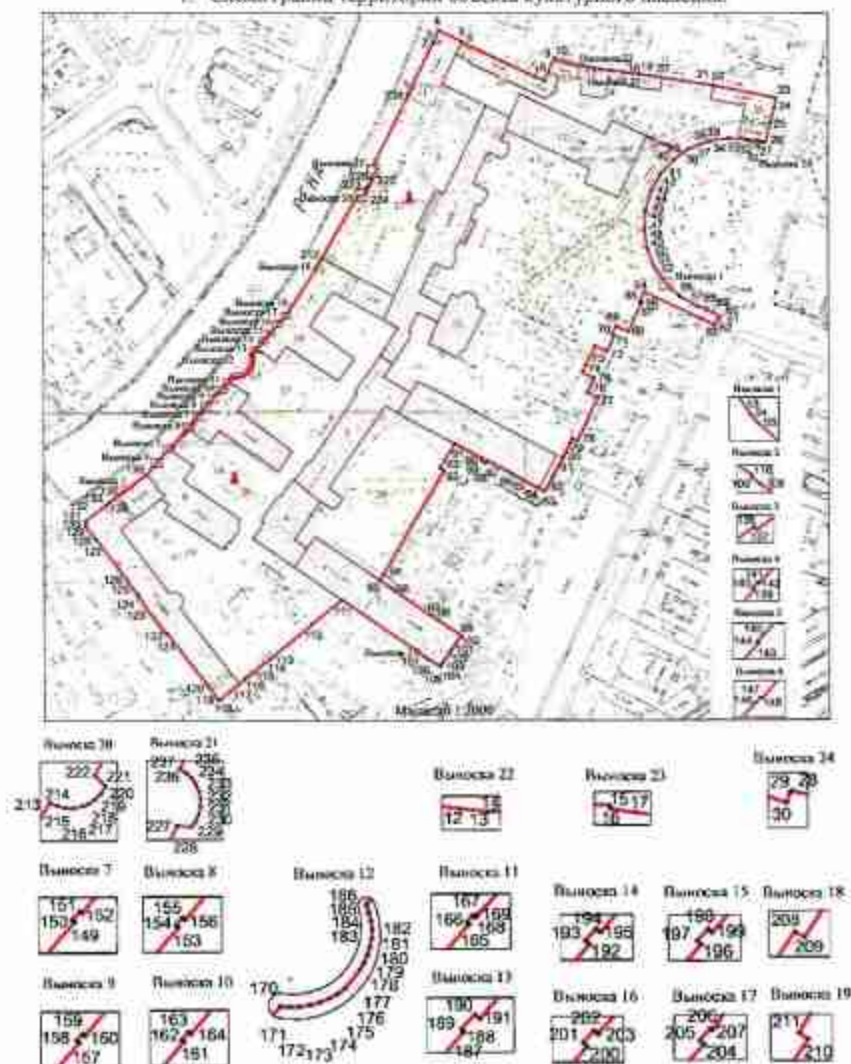


С.В. Макаров






Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.04.2024 № 418-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Воспитательный дом Императорский» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, Б, Г, Д, АВ, АК,
Е, Т, Гороховая улица, 18

1. Схема границы территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  границы объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
-  памятник монументального искусства
-  парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, пешеходные

Состав объекта культурного наследия:

1. Дворец Разумовского К.Г. (Николаевской сиротской институт);
2. Сад парадного двора дворца Разумовского К.Г.;
3. Дом Штегельмана Г.Х. (Александринской сиротский дом);
4. Воспитательный дом;
5. Училище глухонемых;
6. Корпус учебный Сиротского института;
7. Корпус грудных детей Воспитательного дома;
8. Корпус родовспомогательный Воспитательного дома;
9. Корпус квартирный Воспитательного дома;
10. Флигель дамский;
11. Флигель аптекарский;
12. Корпус лазаретный;
13. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы;
14. Ограда с воротами дворца Разумовского К.Г.;
15. Ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х.;
16. Сад «Старый»;
17. Сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х.;
18. Сад парадного двора Воспитательного дома;
19. Сад при училище глухонемых;
20. «Мамкин» сад;
21. Ограда с воротами Воспитательного дома;
22. Флигель служебный Сиротского института («Казанский»);
23. Бани;
24. Конюшни с флигелем;
25. Корпус прачечный;
26. Бюст государственного деятеля Бецкого И.И.;
27. Памятник педагогу Ушникову К.Д.;
28. Ограды «Старого» сада (две).

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность плоской характерной точки (Δ _{пл} , м)	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94189.00	113927.74	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
2	94230.68	113942.55	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
3	94232.48	113943.41	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
4	94238.81	113946.12	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
5	94232.25	113960.38	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
6	94231.65	113960.22	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
7	94208.00	114012.30	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
8	94213.02	114014.78	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
9	94222.36	114018.49	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
10	94221.77	114019.56	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
11	94215.30	114046.97	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
12	94214.52	114052.92	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
13	94214.40	114054.10	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
14	94214.44	114054.34	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
15	94213.74	114061.26	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
16	94213.59	114061.31	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
17	94213.43	114062.43	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
18	94212.11	114070.77	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
19	94212.46	114070.86	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
20	94211.18	114079.07	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
21	94206.33	114110.13	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
22	94205.25	114117.71	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
23	94197.80	114136.77	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
24	94191.29	114155.47	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
25	94182.02	114153.17	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–
26	94168.45	114150.00	Метод геодезических измерений (оформленный)	0,10	–

27	94169.93	114148.33	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
28	94170.73	114148.23	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
29	94170.01	114148.02	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
30	94169.38	114144.74	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
31	94171.32	114139.72	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
32	94171.61	114138.11	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
33	94172.23	114127.82	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
34	94172.17	114125.98	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
35	94170.42	114113.38	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
36	94170.03	114113.88	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
37	94166.13	114103.87	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
38	94163.50	114102.37	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
39	94159.33	114093.55	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
40	94156.17	114091.36	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
41	94150.36	114085.31	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
42	94149.04	114084.36	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
43	94139.72	114079.36	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
44	94136.20	114078.34	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
45	94132.99	114075.47	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
46	94126.38	114075.17	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
47	94115.74	114074.52	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
48	94114.11	114074.04	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
49	94103.61	114076.27	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
50	94102.02	114076.68	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
51	94093.07	114080.37	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
52	94086.66	114081.34	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
53	94081.91	114087.48	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
54	94081.75	114087.60	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
55	94080.73	114088.35	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
56	94073.53	114094.34	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
57	94072.57	114097.72	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
58	94067.29	114107.13	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
59	94064.65	114108.60	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
60	94063.52	114113.65	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--
61	94064.50	114113.35	Метод расчётных ставок и начислений (расчётный)	0.10	--

62	94661.03	114121.27	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
63	94673.30	114118,00	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
64	94673,00	114074,20	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
65	94670,23	114071,40	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
66	94668,51	114072,30	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
67	94668,20	114072,20	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
68	94651,10	114064,25	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
69	94654,72	114056,20	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
70	94649,30	114054,05	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
71	94648,84	114055,44	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
72	94638,95	114050,90	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
73	94642,30	114043,04	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
74	94635,34	114035,73	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
75	94622,05	114043,07	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
76	94612,77	114038,75	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
77	94609,62	114045,27	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
78	93802,30	114031,50	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
79	93804,13	114029,27	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
80	93872,65	114023,50	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
81	93871,60	114022,76	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
82	93858,84	114016,77	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
83	93856,00	114011,00	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
84	93853,10	114007,61	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
85	93861,20	113991,87	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
86	93861,53	113893,00	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
87	93860,90	113973,74	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
88	93860,51	113974,93	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
89	93860,84	113972,20	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
90	93871,41	113973,11	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
91	93880,53	113955,90	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
92	93885,32	113946,10	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
93	93883,50	113948,70	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
94	93888,30	113940,80	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—
95	93893,11	113908,80	Метод стандартных геометрических измерений (определений)	0,10	—
96	93889,33	113917,33	Метод геометрических измерений (определений)	0,10	—

97	93673.30	113940.40	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
98	93670.16	113945.24	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
99	93660.73	113959.54	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
100	93656.68	113956.55	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
101	93651.26	113953.06	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
102	93650.19	113952.29	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
103	93644.80	113948.13	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
104	93642.39	113947.05	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
105	93640.67	113945,01	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
106	93644.76	113940.17	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
107	93646.75	113937.27	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
108	93649.92	113932.06	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
109	93650.61	113931.65	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
110	93650.84	113931.41	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
111	93662.93	113985,13	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
112	93663.98	113966.38	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
113	93646.43	113840.29	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
114	93643.90	113836.20	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
115	93643.20	113836.09	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
116	93633.70	113824.26	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
117	93633.40	113824.40	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
118	93619.78	113807.74	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
119	93627.34	113802.08	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
120	93626.71	113800.20	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
121	93602.40	113775.32	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
122	93602.04	113774.85	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
123	93603.86	113757,11	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
124	93603.96	113757,39	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
125	93603.13	113750.61	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
126	93693.23	113750.73	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
127	93621.07	113750.12	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
128	93630.85	113740.96	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
129	93629.36	113724,37	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
130	93630.04	113724.92	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—
131	93631.91	113725.12	Метод радиационных измерений (определения)	0,10	—

132	93932.46	113724.73	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
133	93942.62	113736.02	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
134	93944.08	113739.92	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
135	93944.28	113739.37	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
136	93956.28	113747.75	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
137	93959.08	113747.90	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
138	93961.55	113762.83	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
139	93968.27	113798.71	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
140	93968.48	113768.46	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
141	93969.42	113769.29	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
142	93969.28	113769.53	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
143	93977.10	113776.72	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
144	93977.31	113776.50	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
145	93978.19	113777.33	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
146	93990.80	113788.82	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
147	93991.52	113789.43	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
148	93991.33	113789.63	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
149	93998.28	113795.51	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
150	93998.43	113795.31	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
151	93999.14	113795.01	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
152	93998.98	113796.11	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
153	94003.52	113800.01	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
154	94003.68	113799.81	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
155	94004.32	113800.35	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
156	94004.13	113800.76	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
157	94009.97	113804.76	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
158	94009.23	113804.55	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
159	94009.79	113805.02	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
160	94009.62	113805.22	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
161	94014.14	113809.07	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
162	94014.31	113808.88	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
163	94014.95	113809.43	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
164	94014.77	113809.64	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
165	94019.62	113813.81	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--
166	94019.80	113813.60	Метод расчётных данных (расчётный)	0.10	--

167	94020.33	113814.07	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
168	94020.17	113814.31	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
169	94020.43	113814.53	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
170	94023.14	113817.03	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
171	94023.03	113818.36	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
172	94023.08	113819.79	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
173	94023.28	113821.23	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
174	94023.63	113822.32	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
175	94024.13	113823.57	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
176	94024.77	113824.75	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
177	94025.54	113825.85	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
178	94026.05	113827.84	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
179	94026.08	113828.44	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
180	94030.14	113829.91	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
181	94031.27	113829.25	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
182	94032.44	113829.44	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
183	94033.62	113829.49	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
184	94034.80	113829.38	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
185	94035.05	113829.34	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
186	94037.07	113828.75	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
187	94038.84	113831.31	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
188	94039.94	113831.21	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
189	94040.08	113831.04	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
190	94041.02	113831.92	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
191	94041.74	113832.24	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
192	94044.39	113835.91	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
193	94045.29	113835.67	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
194	94046.24	113836.45	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
195	94045.96	113836.76	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
196	94030.80	113840.32	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
197	94030.30	113840.01	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
198	94031.26	113840.87	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
199	94030.96	113841.38	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
200	94035.81	113845.36	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--
201	94036.09	113845.07	Метод расчётных точек (расчётный)	0,10	--

202	94057.06	113845.04	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
203	94056.78	113846.23	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
204	94060.80	113849.20	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
205	94064.08	113848.92	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
206	94062.08	113850.92	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
207	94061.09	113850.47	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
208	94067.91	113854.43	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
209	94067.72	113854.77	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
210	94090.02	113869.98	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
211	94091.13	113869.50	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
212	94096.83	113873.17	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
213	94136.17	113895.26	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
214	94133.84	113896.05	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
215	94135.65	113899.40	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
216	94135.63	113897.57	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
217	94135.80	113898.46	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
218	94136.04	113899.05	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
219	94136.46	113899.29	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
220	94137.00	113900.24	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
221	94137.63	113900.67	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
222	94138.66	113899.65	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
223	94141.88	113901.25	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
224	94141.33	113902.38	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
225	94145.79	113904.54	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
226	94146.38	113903.42	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
227	94148.66	113904.99	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
228	94148.52	113906.35	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
229	94150.08	113906.77	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
230	94150.74	113907.06	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
231	94151.44	113907.21	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
232	94152.18	113907.22	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
233	94152.85	113907.08	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
234	94153.51	113906.79	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
235	94154.08	113906.38	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--
236	94154.58	113905.88	Метод расчётных ставок и начислений (определённый)	0.10	--

10.

227	94154,95	113805,25	Метод расщепления ионизации (расщепление)	0,10	—
228	94196,70	113827,14	Метод расщепления ионизации (расщепление)	0,10	—
1	94109,00	113927,74	Метод расщепления ионизации (расщепление)	0,10	—

Приложение №2 в распоряжению КГИОП
от 04.04.2024 № 418-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литеры А, Б, Г, Д, АН, АК, Е, Т, Гороховая улица, 18

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, отрывательных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

№ 135-р

06.04.2018

135-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного исключительным Правительством Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (исл. КГИОП от 17.07.2017 № 01-26-4/13), с учетом работы рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 21.11.2017 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. Мальцова», 1820-е г., 1874-1875 гг., арх. П.Ю. Соснов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пушkinsкая улица, дом 2/79, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. Мальцова», находящийся под номером 1980.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушkinsкая улица, дом 2/79, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению,

2

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Маманова», расположенного адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Маманова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП в его официальном опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Информационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

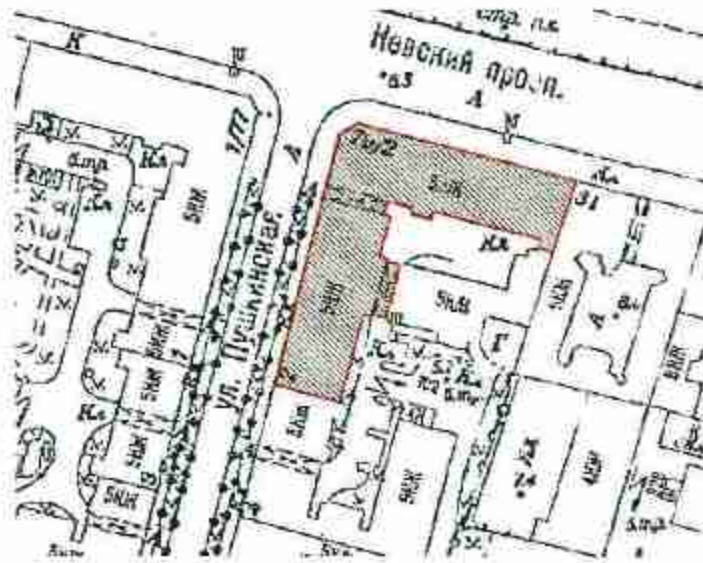


С.В. Масаров

Примечание № 1 к распоряжению КГИОП
от 08.04.2018 № 135-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Л. Мильцова», расположенного адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А.

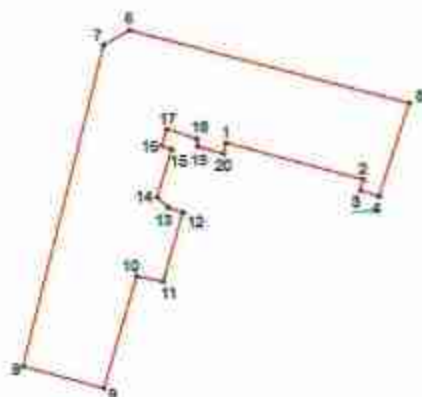
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Текстовое описание территории границ объекта культурного наследия:

От точки 1 на юго-восток по прямой линии к точке 2, далее по прямой линии на юго-запад к точке 3, затем на юго-восток по прямой линии до точки 4, далее по прямой линии на северо-восток до точки 5, затем на север-запад по прямой линии к точке 6, от неё на юго-запад по прямой линии к точке 7, далее на юго-запад по прямой линии до точки 8, затем по прямой линии на юго-восток до точки 9, далее по прямой линии на северо-восток до точки 10, затем на юго-восток по прямой линии до точки 11, далее на северо-восток до прямой линии до точки 12, затем по прямой линии на северо-запад до точки 13 по прямой линии, от точки 13 к точке 14 по прямой линии на северо-запад, затем по прямой линии к точке 15 на северо-восток, от точки 15 к точке 16 по прямой линии на северо-запад, далее по прямой линии на северо-восток до точки 17, далее на юго-восток по прямой линии до точки 18, затем на юго-восток по прямой линии до точки 19, от точки 19 по прямой линии на юго-восток до точки 20, от точки 20 по прямой линии на северо-восток до точки 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 * * * Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	116,115	93,747
2	116,14	93,741
3	116,139	93,736
4	116,143	93,735
5	116,149	93,755
6	116,097	93,768
7	116,091	93,764
8	116,075	93,706
9	116,091	93,701
10	116,097	93,722
11	116,102	93,721
12	116,106	93,735
13	116,103	93,736
14	116,101	93,737
15	116,104	93,746
16	116,103	93,748
17	116,104	93,75
18	116,109	93,748
19	116,11	93,747
20	116,115	93,745

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 06.08.2018 № 135-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. Мильцова», расположенного адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразметных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦГ-Р-0096

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
осуществлению и охране памятников
истории и культуры - начальник
Управления государственного
защиты памятников

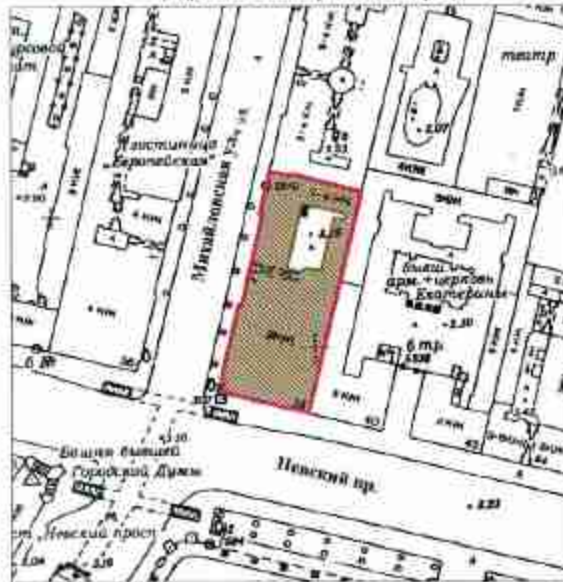


Б. М. Кудряков
Б. М. Кудряков

27.10.2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Строганова С.Г."
(здание Волжско-Камского коммерческого банка)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 38; Михайловская ул., 4
(Адрес: Невский пр., 38/4, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий отделом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обслуживания

А.А.Рауфов

М.П.

26.06.2009


План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом С.П. Неклюдова"

г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 8, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения



ЦГ-Р-0061

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Е. М. Кириков

М.П.

31 августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Казарма гвардейской конной артиллерии"**

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 2;
Швалерная ул., 22; Робесьера наб., 34

(Адрес: Швалерная ул., 22, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КONTРOЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА Конна верия Подпись: _____
--

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Малыцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
2. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
3. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
4. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
5. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
6. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
7. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
8. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
9. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
10. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад по Малой Садовой ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
11. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад по Малой Садовой ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
12. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.

38. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
39. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
40. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад по Шпалерной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
41. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад по Воскресенской наб. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
42. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
43. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
44. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
45. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Миллионной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
46. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
47. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
48. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по 10-ой Советской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
49. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Дегтярной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
50. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
51. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Лицевой и дворовый фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
52. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
53. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Лицевой фасад по Шпалерной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
54. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
55. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
56. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
57. Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
58. Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Шпалерной ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.

59. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
60. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Лицевой фасад по Пушкинской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
61. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
62. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
63. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
64. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.
65. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



1. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц
М.С. 07.05.2024.



2. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц
М.С. 07.05.2024.



3. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



4. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



5. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



6. Штаб Гвардейского корпуса (Дворцовая пл., д. 4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



7. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Лицевой фасад по наб реки Мойки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



8. Флигель дамский (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



9. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



10. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад по Малой Садовой ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



11. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад по Малой Садовой ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



12. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



13. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



14. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



15. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Лицевые фасады.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



16. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



17. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



18. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



19. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



20. Дом Демидовых (А.М. Ушакова) (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



21. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Лицевой фасад по Михайловской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



22. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



23. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



24. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



25. Здание Коммунального банка (Невский пр., д. 38/4, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



26. Дом священнослужителей Казанского собора, (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Лицевой фасад по Казанской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



27. Дом священнослужителей Казанского собора. (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штглиц М.С. 07.05.2024.



28. Дом священнослужителей Казанского собора. (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Общий вид. Штглиц М.С. 07.05.2024.



29. Дом священнослужителей Казанского собора. (Казанская ул., д. 1/25, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



30. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Лицевой фасад по Шпалерной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



31. Дом С.П. Неклодова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Лицевой фасад по наб. Кутулова.
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



32. Дом С.П. Неклодова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки
оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



33. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



34. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



35. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



36. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



37. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



38. Дом С.П. Неклюдова (Шпалерная ул., д. 8, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



39. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад по
Лигейному пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



40. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад по
Шпалерной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



41. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад по Воскресенской наб. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



42. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



43. Казарма гвардейской конной артиллерии (Шпалерная ул., д. 22, лит. А). Дворовый фасад.
Штиглиц М.С. 07.05.2024.



44. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки
Мойки. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



45. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по Миллионной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



46. Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



47. Особняк А.И. Эбеллинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



48. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по 10-ой Советской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



49. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А).
Лицевой фасад по Деятрной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



50. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А).
Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



51. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А).
Лицевой и дворовый фасады. Фото мест установки оборудования и кабельных
трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



52. Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И. (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А).
Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц
М.С. 07.05.2024.



53. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Лицевой фасад по Шпалерной ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



54. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



55. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



56. Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой) (Литейный пр., д. 1/20, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



57. Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Литейному пр. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



58. Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)») (Литейный пр., д. 3, лит. А). Лицевой фасад по Шпалерной ул. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



59. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



60. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Лицевой фасад по Пушкинской ул. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



61. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



62. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



63. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



64. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.



65. Дом П.Д. Мальцова (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 07.05.2024.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Обошняк А.И. Эбелит» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Фингель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской козней артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Обелиск А.И. Эбеллинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Малышева» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с каменной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильдебюлового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования и части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИН: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

07 мая 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ и удостоившиеся экспертизы:

Шигалина Маргарита Сергеевна (привяз Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.), Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Анна Анатольевна (привяз Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.), Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелматус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (привяз Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.), Образование высшее – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.В. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятие решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Фингель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской козней артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Обелиск А.И. Эбеллинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А), «Дом П.Д. Малышева» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А), выявленных объектов культурного наследия

«Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с артиллерийской оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав вышеназванного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода) на территории Центрального района Санкт-Петербурга. «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Принадлежность для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с проводной кабельной трассой» (ИЭ: 210603-СВН), ООО «Арна ТВ», 2024 г.

Слушали: Штилиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штилиц М.С., Аверьянова А.В., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штилиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штилиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штилиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятие решений экспертной комиссии.

Слушали: Штилиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссией.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в форме выслушивания государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллективно, после проведения необходимых научных исследований, изучения лучших образцов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штилиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штилиц М.С., Аверьянова А.В., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственным за анализ актов определения ценности предполагается проведение видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (элементов истории и культуры) народов Российской Федерации Давыдова Н.А.

2. Штилиц М.С., Аверьянова А.В., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Штилиц М.С., Аверьянова А.В., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объектов проводить коллективно, ответственным за фотофиксацию – Штилиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штилиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

07 мая 2024 г. - организационное заседание;

07 мая 2024 г. - 28 июня 2024 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 07 мая 2024 г. - натурные обследования объектов; 08 мая 2024 г. - 15 мая 2024 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, ее соответствие законодательству РФ; 16 мая 2024 г. - 29 мая 2024 г. архивно-библиографические исследования; 30 мая 2024 г. - 28 июня 2024 г. обобщение результатов исследования и заключение экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ; 28 июня 2024 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 - «за», 0 - «против», 0 - «не голосовал».

6. О принятии от Заключения документов для проведения экспертизы.

Судьями: Шугалин М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову П.А.

... - о принятии от Заключения документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заключения документы в составе:

Копии:

- Задачи КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1179/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1886/22-0-1 от 12.07.2022, №01-21-381/23-0-1 от 20.03.2023, №01-21-320/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1098/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-1715/23-0-1 от 20.06.2023, №01-21-3709/23 от 18.12.2023, №01-21-1190/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-287/23-0-1 от 14.03.2023, №01-21-1182/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-332/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-936/23-0-1 от 20.04.2023

- Предмет охраны - распоряжения КГИОП: №130-р от 19.04.2021, №10-308 от 16.06.2011, №788-р от 30.12.2019, №10-101 от 14.03.2013, №10-857 от 30.12.2014, №10-297 от 16.06.2014, №256-р от 23.05.2017, №10-557 от 07.09.2011, №110-р от 27.03.2020, №932-рп от 07.12.2023, №10-442 от 10.09.2015, №257-рп от 19.04.2023, №152-р от 17.04.2018

- План охраны объектов культурного наследия: от 06.07.2005, от 02.09.2005, от 21.01.2005, от 10.04.2002 (2 изд.) от 27.07.2005, от 26.10.2009, от 31.08.2005, распоряжения КГИОП: №216-р от 05.05.2017, №418-рп от 04.04.2024, №135-р от 06.04.2018

- Копии директивы разработки проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МСРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 30.02.2001, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997, распоряжения Совета Министров РСФСР №3029-р от 10.07.1962

- Выписки ЕПРН: от 17.04.2024 г. № КУВН-001/2024-109088933, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104960068, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104961000, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104984627, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104966010, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104970345, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104971381, от 17.04.2024 г. № КУВН-001/2024-109087658, от 17.04.2024 г. № КУВН-001/2024-109086431, от 17.04.2024 г. № КУВН-001/2024-109099755, от 12.04.2024 г. № КУВН-001/2024-104969139, от 27.04.2024 г. № КУВН-001/2024-114021329

- Паспорта объектов культурного наследия №781710785120005 от 11.04.2023, №781510410810005 от 09.04.2024, №781610553470005 от 15.05.2020, №781610430870006 от 17.01.2020

- Распоряжения КГИОП №07-19-18620 от 08.06.2020, №07-19-21720 от 02.06.2020, №07-19-22321 от 04.06.2021, №07-19-49818 от 12.11.2018, №10-33 от 20.10.2009

- Приказы МВРФ №116346-р от 16.10.2017, №140029-р от 11.09.2018, №31604-р от 30.12.2015, №152026-р от 26.04.2024, №23044-р от 15.05.2017, №47423-р от 09.11.2016, №32038-р от 05.02.2016, №38441-р от 24.08.2016, №115809-р от 16.10.2017

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дворянкой» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Наследова» (Шпильная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпильная ул., д. 22, лит. А), «Обелиск А.И. Эбедина» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Сивасюк ул., д. 1-3, лит. А), «Дом П.Д. Машакина» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирочной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия

«Комплексе зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзовского отделения Санкт-Петербургского патронного завода) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш. 2100/3-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2024 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшаяся - нет

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*

Штолина Маргарита Сергеевна

07.05.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Ирина Анатольевна

07.05.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

07.05.2024

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушкова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Обонок А.И. Эбелин» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Машкова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гальковского отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариэ ТВ», 2024 г.

Санкт-Петербург

28 июня 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ приглашенные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штеиниц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Александровна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Привлечение к материалам Акта представленных Заявителем экспертов объектов культурного наследия: №781710971210005 от 13.05.2024, №782411414010005 от 17.05.2024, №781510386340066 от 07.05.2024, №781811314930003 от 07.05.2024, №781710992810005 от 07.05.2024

2. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушкова)» (Мойки наб. реки, д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Обонок А.И. Эбелин» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Машкова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гальковского отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариэ ТВ», 2024 г.

3. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой экспертной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заявителю.

Слушали: Штеиниц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановление

Приобщить к материалам Акта представленные Заказчиком паспорта объектов культурного наследия №781710971210005 от 13.05.2024, №782411414010005 от 17.05.2024, №781510388240066 от 07.05.2024, №781811314930005 от 07.05.2024, №781710992810005 от 07.05.2024.

Согласиться с тем, что предоставлена проектная документация на проведение работ по обмерам объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дворян» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Кооперативного банка» (Невский пр., д. 38-4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/23, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Уткина)» (Михайлова ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Пекжидова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казармы гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Объект А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А), «Дом П.Д. Мавлянова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских квартир лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с жилой оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Газового отделения Санкт-Петербургского дивизиона завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга, «Солнцесъемный комплекс видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Прицелены для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИД - 210603-СВН), ООО «Ариэ ТВ», 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Составить вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*

Штангалич Маргарита Сергеевна

28.06.2024 г.

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

28.06.2024 г.

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

28.06.2024 г.

ДОГОВОР № 07-05/24.4

Санкт-Петербург

«07» мая 2024 года

Гражданка РФ Аперьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по предоставленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А); «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А); «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А); «Дом Дамидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А); «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А); «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А); «Особняк А.И. Эбеллинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А); «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Милькова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А); «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации,

подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключенным экспертным без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1 является добросовестным налогоплательщиком (современно и полно исполняет, и уплачивает налоги);

4.6.2 не излагает факты хозяйственной жизни и не ведет фiktивный документооборот;

4.6.3 не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направленное извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала исполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ариэ ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург, ш.б.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Самосиновский,
д.68, лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ЭКСПЕРТ:
Аверьянова Александра Евгеньевна
Паспорт серия: 40 04 № 033837
выдан 55 Отделом милиции Приморского р-
на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.
Зарегистрирована по адресу:
г. Санкт-Петербург, б-р. Серебряный д. 34,
корп. 1, кв. 203
СНИЛС 036-797-466-09
ИНН 781409644912



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 07-05/24.5

Санкт-Петербург

«07» мая 2024 года

Гражданин РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойка наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Певской пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Николодова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойка наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мильцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш. : 210603-СВЕ), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом составления о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 в Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня

заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КИНОЦ.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантии на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведёт фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты налога/личного возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КИНОЦ осуществляет Заказчик.

- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.
- 6.5. К настоящему Договору прилагается и является его неотъемлемой частью:
Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ариэ ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н
Телефон факс: 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810496320002000
В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 3010181090000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ЭКСПЕРТ:
Штуклини Маргарита Сергеевна
Паспорт серия 4009 №895412
Дата выдачи 20.11.2009г.
Код подразделения 780-029
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Центральный р-н, Парашная ул.,
д.3, в.2, кв.339.
ИНН: 780505234850
СВН/ЭС №013-170-090-88

Штуклини М.С.

ДОГОВОР № 07-05/24.6

Санкт-Петербург

«07» мая 2024 года

Гражданка РФ Давыдова Анна Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Фингель дамский» (Мойки наб. река, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорской»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Ниселодова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. река, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Малахова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплексе зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гальперного отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга, Приспособление для современного использования в части устройства системы паружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП и подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №1 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации.

подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (современно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не скрывает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направленное извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧЕЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступит с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение №1 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ЦАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810990000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

ЭКСПЕРТ:
Давыдова Нина Анатольевна
Паспорт серии 40 22 № 102841
Код подразделения 780-043
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40,
Кв.36
ИНН: 780505234850
СВНПС№013-170-090-88

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малия Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Малынова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2024 г. от 28.06.2024г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Заявления КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1179/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-1886/22-0-1 от 12.07.2022, №01-21-381/23-0-1 от 20.03.2023, №01-21-320/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-1098/23-0-1 от 28.04.2023, №01-21-1715/23-0-1 от 20.06.2023, №01-21-3709/23 от 18.12.2023, №01-21-1190/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-287/23-0-1 от 14.03.2023, №01-21-1182/23-0-1 от 12.05.2023, №01-21-332/23-0-1 от 16.03.2023, №01-21-936/23-0-1 от 20.04.2023
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 21.07.1997; распоряжения Совета Министров РСФСР №3029-р от 10.07.1962
- Выписки ЕГРН: от 17.04.2024г. № КУВИ-001/2024-109088933, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104960068, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104961800, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104964627, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104966010, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104970343, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104971381, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109087658, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109086431, от 17.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-109099755, от 12.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-104969139, от 27.04.2024г. № КУВИ-001/2024-114021329
- Паспорта объектов культурного наследия №781710785120005 от 11.04.2023; №781510410810005 от 09.04.2024, №781710971210005 от 13.05.2024, №782411414010005 от 17.05.2024, №781510386240066 от 07.05.2024, №781811314930005 от 07.05.2024, №781710992810005 от 07.05.2024, №781610553470005 от 15.05.2020, №781610430870006 от 17.01.2020
- Распоряжения КГИОП №07-19-186/20 от 08.05.2020, №07-19-217/20 от 02.06.2020, №07-19-227/21 от 04.06.2021, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №10-33 от 20.10.2009
- Приказы МКРФ №116346-р от 16.10.2017, №140029-р от 11.09.2018, №31604-р от 30.12.2015, №152026-р от 26.04.2024, №93044-р от 15.05.2017, №47423-р от 09.11.2016, №32038-р от 05.02.2016, №38441-р от 24.08.2016, №115809-р от 16.10.2017.

<p>Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

<p>Санкт-Петербург</p> <p>(субъект Российской Федерации)</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>(основной пункт)</p>

ул./пр.	Малая Садовая улица	д.	3/54	лит.	-	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грещ Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного в объект культурного наследия:

<p>План границ территории объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 №257-рп</p>

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

<p>Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 №257-рп</p>

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП</p>
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется в том по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде турфур, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21 501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 3840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация).</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 03.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, выполняющей разработку проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявляемых объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации), отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовил:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(подпись, наименование организации)

**Иниопа
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Временно исполняющий
обязанности председателя
(подпись)

Комитета по информатизации
и связи


М.А. Назарова
(Ф.И.О.)
07 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников

Истории и культуры

(подпись)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2025A880381A020941CEB76F0C0604F0C5
Владелец: Баталова Ольга Александровна
Действителен с 27.08.2021 по 27.08.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1886/22-0-1 от 12.07.2022

(приспособление для современного использования в части подключения к беспроводной
точки доступа, устройства системы наружного видеонаблюдения, оповещения и
информирования населения).

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

пл.	Дворцовая	д.	4	лит.	А	корп.	-
-----	-----------	----	---	------	---	-------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: Комитет по информатизации и связи (на основании Протокола от 01.03.2022
№ 14 объезда центра Санкт-Петербурга под руководством вице-губернатора Санкт-
Петербурга Казарина С.В. в связи с необходимостью расширения количества камер
видеонаблюдения в местах массового скопления граждан)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург.

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург.

(расширенный код)

ул./пр.	Смольный				д.	1	дпт.	Б.	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	5	7	7	5	3	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	1	1	6	6	0	7	-	-	-
Ответственный представитель:	Игумнов А. В.															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (812) 576-72-08															
Адрес электронной почты:	kiz@gov.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	08.05.2020
Номер	07-19-186/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Штаб Гвардейского корпуса» утвержден КГИОП от 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Штаб Гвардейского корпуса» утвержден распоряжением КГИОП от 30.12.2019 №788-р

7. Реквизиты документов о согласовании органов охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управление организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется путем по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию в результате предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56965-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, назначать дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55328-2013.</p>	<p>Проект по приспособлению для современного использования в части подключения к беспроводной точке доступа, устройства системы звукового видеонаблюдения, оповещения и информирования населения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Междоусловный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема-выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документацией и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомлять КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (пункте законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47,6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отделаным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

А.В. Кукушкина

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Клинический директор
(подпись)ООО "Ария ТВ"Мухомов ДМ
(подпись) (И.О.)5.7 февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа власти)

О.А. Батилова

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0030302F4A0C001F81A7114256F4275
Получено: Батилова Ольга Александровна
Действителен: с 02.09.2022 по 26.11.2024

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-381/23-0-1 от 20.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом священнослужителей
Казанского собора» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Казанская	д.	1/25	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):	В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Казанский				д.	1/25	лит.	А	офис/кв.		-	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61											
Адрес электронной почты:	vgrenic@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом священнослужителей Казанского собора» утвержден КГИОП 21.01.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом священнослужителей Казанского собора» утвержден распоряжением КГИОП от 14.03.2012 №10-101
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечивать необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решить вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Поддугд Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

ул./пр.	Литейный				д.	1/20	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61									
Адрес электронной почты:	vgrencs@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание офицерских казарм» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание офицерских казарм» утвержден распоряжением КГИОП от 30.12.2014 №10-857

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется итом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установкой системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КИ ИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию советником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП и работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Полагуд Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО "Ария ТВ"
(подпись) Иванов О.М.
(подпись) 20 23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Комитет по государственному
контролю в области охраны и охраны
памятников истории и культуры

Е.В. Жуков
(подпись) 20 23 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-24-1098/23-0-1 - от 28.04.2023
(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Административный корпус» (в составе «Комплекс зданий "Нового Арсенала" (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(выселенный пункт)							
ул./пр.	Литейный	д.	3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

-

(субъект Российской Федерации)

-

(населенный пункт)

ул./пр.	-	д.	-	лит.	-	офис/кв.	-
---------	---	----	---	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гречи Виталий Андреевич
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grechi@ariatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Административный корпус» утвержден КГИОП 10.04.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Административный корпус» утвержден распоряжением КГИОП от 16.05.2014 № 10-297
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной

документации должны содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектах обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения наличия предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Системы проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, утвержденная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения</p>	

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Период согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся

физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(подпись)

**Подагун Галина
Гениадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО "Ария ТВ"

М.П. "Ария ТВ"

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(подпись)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Администрации городского округа
"Кировский район" Санкт-Петербурга

М.П.

2023 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-24-4415/23-0-1 от 20.06.2023
(прииспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский» (в составе «Воспитательный дом Императорский») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(шлюзовая пушка)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	48-50-52	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(наименование пункта)

ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	48-50-52	лит.	А	офис/ка.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Греш Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	v.greys@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.06.2021
Номер	07-19-227/21
Орган охраны объектов культурного наследия, издавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Флигель дамский» утвержден КГИОП 17.03.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Флигель дамский» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2021 № 130-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документация должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

испытательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде дурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования и части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и испытательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в его форме»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и признания утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(подпись)

**Микарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

Ария ТВ

Исход. № 3109/23

2023 г.

М.П.
"Ария ТВ"

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(подпись)

18 АПР 2023

М.П.

Г.Е. Ломакина
(И.О.)

20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)
№ 3109/23

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального бинка»
(Основание: распоряжение Совета Министров РСФСР от 10.07.1962 № 3029-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органа технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Невский проспект	д.	38/4	п/т.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»
(в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фактически, инв. отчетно (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый индекс)

ул./пр.	Большой Сампсониевский					д.	68	шт.	И	офис/кв.	.				
ИНН	7	8	3	8	0	2	5	7	4	3	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	3	0	2	4	0	2	9	-	-
Ответственный представитель:	Греш Виталий Андреевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	8-965-008-58-61														
Адрес электронной почты:	office@jariatv.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.06.2020
Номер	07-19-217/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального наследия «Здание Коммунального банка» утвержден КГИОП 27.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» утвержден распоряжением КГИОП от 07.09.2011 №10-557

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, исключение оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей)

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совладельцев и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполнивший производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (исключая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и соответствия с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Давыдон Юлиан
Монсеевич**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

Иванов И.И.
(подпись)ООО «Ария ТВ»
Иванов И.И. *Иванов И.И.*
(подпись) (подпись)
20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(подпись/подпись (от его имени))Е.Е. Домнина
(подпись)ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ВНЕШНЕЙ ПОДПИСЬЮСпециальное государственное учреждение
Владимир Леонидович Елизаров
Подпись от 11.08.2023 № 34.15.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1190/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова»
(Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург

(объект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(местный пункт)

ул./пр.	Шпаперная улица	д.	8	лит.	А	корп.	
---------	--------------------	----	---	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры
по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением
Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербурге

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(индексный пункт)

ул./пр.	Штабелерная				д.	8	лит.	А	офф/кв.		-	
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грениц Виталий Андреевич											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61											
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата:	-
Номер:	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ:	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом С.П. Неклюдова» утвержден КГИОП 29.10.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом С.П. Неклюдова» утвержден распоряжением КГИОП от 11.11.2011 №10-777
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПТ) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений общественных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия:

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

1В. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений и соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, решение подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признания утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Иванова
Ксения
Александровна**

(подпись, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО "Армия ТВ"
Жуков Д.М.
(подпись)

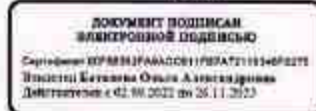


УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия
(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(подпись)

О.А. Биталова
(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-287/23-0-1 от 14.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(наименованый пункт)							
ул./пр.	Шпалерная	д.	22	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

<p>Собственник (законный владелец):</p> <p>В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать также наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>
--

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

ул./пр.	Шпалерная			д.	22	пгт.	А	офис/кв.		-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Грени Виталий Андреевич									
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))									
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61									
Адрес электронной почты:	vgrens@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Казарма гвардейской конной артиллерии» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Казарма гвардейской конной артиллерии» утвержден распоряжением КГИОП от 10.09.2015 №10-442

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятника истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, составления и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятников истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения специальных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПТ) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании</p>	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставленного в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению определен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (федерального значения) (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание выдано/получено:

Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Подattu Галина
Геннадьевна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Игорь Ильичев
Секретарь

ООО "Ария ТВ"

А.И. Ильичев
Генеральный директор

19 06.05.23 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников

истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е. Е. Ломжанин

(Ф.И.О.)

Документ подписан
электронной подписьюСертификат ключа электронной подписи
Людмила Леонидовна Егорова
Действителен с 11.06.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выделенного объекта культурного наследия
№01-21-1182/23-0-1 от 12.05.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выделенного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелюга»
(Основание: распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 216-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выделенного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./стр.	набережная реки Мойки	д.	25	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры
по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

<p>Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с утвержденными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>
--

Адрес места нахождения:

<p>Санкт-Петербург</p> <p>(субъект Российской Федерации)</p>
--

<p>Санкт-Петербург</p> <p>(почтовый индекс)</p>

ул./пр.	Мойки набр.	д.	25	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренин Виталий Андреевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+ 7-965-008-58-61						
Адрес электронной почты:	office@ariatv.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.11.2018
Номер	07-19-498
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия «Особняк А.И. Эбеллинг» утвержден распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк А.И. Эбеллинг» утвержден распоряжением КГИОП от 23.05.2017 №256-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать такую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2007 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения специальных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подписание государственной историко-культурной экспертизы.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании ответа о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность и

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, отсутствующих в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
--

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объектов культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего предоставляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведение. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложенной о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений и соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подается, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляется для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации), отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(подпись)

ООО «Ария ТВ»
(наименование организации)

Михайлов Д.И.
(Ф.И.О.)

« 24 » *июня* 20 *23* г.
(дата)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

Документ подписан
электронной подписью

Сертификат ОФП: 7622300001 (762472) 024092178
Владислав Баталова Ольга Александровна
Добавлено: 2023.06.24 10:11:20

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-332/23-0-1 от 16.03.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	10-я Советская	д.	1-3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(поселенный пункт)

ул./пр.	10-я Советская				д.	1-3	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Гренин Виталий Андреевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	+7(965)008-58-61									
Адрес электронной почты:	vgrents@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» утвержден КГИОП 02.09.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 16.06.2011 №10-308

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выявленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом (по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации).

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде турфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работа по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводится на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлены для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работу (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Педигуд Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-936/23-0-1 от 20.04.2023

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова»
(Основание: распоряжение КГИОП от 06.04.2014 № 135-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(выделенный пункт)							
ул./пр.	Пушкинская	д.	2/79	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(почтовый пункт)

ул./пр.	Мытиновская	д.	5/2	лит.	А	офис/кв.	-
---------	-------------	----	-----	------	---	----------	---

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Гренич Виталий Андреевич
------------------------------	--------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7-965-008-58-61
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	v.grency@aziatv.ru
--------------------------	--------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Фрагмент плана границ согласно Приложению № 1 к распоряжению КГИОП от 06.04.2018 №135-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом П.Д. Мальцова» утвержден распоряжением КГИОП от 17.04.2018 №152-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 37 раздел 12 проектной

документации должен содержать шпунг документации, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристика надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и поисковых работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21-501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка принятия работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема-передачи выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).
--

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>
--

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 36200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования к условиям:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся

физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:
Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)


 (подпись)

Подагуи Галина
Генвальевна

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 0718/186/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литер А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юрилического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копии согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Арапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 03-18/46/20
23.06.2002

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Штаб Гвардейского корпуса"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	3	0	8	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(указное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранные обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещения/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое изображение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятой органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелкоразривных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также исполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоразривных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.04.2019 № 99/2019/259164528); Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2016 № 38441-р);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ,

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ; консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено на данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

б) незамедлительно известить:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляю действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьями 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установлены не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнотренинговых, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, покровитель объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке, выполнять работы по ремонту и реставрации западного и южного лицевых фасадов, лестниц 9Н и 12Н	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке, выполнять работы по ремонту стен подвальных помещений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также

действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследования технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности и соответствия с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника малые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Штаб Гвардейского корпуса" от 17.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Штаб Гвардейского корпуса", утвержденный КГИОП 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Штаб Гвардейского корпуса", утвержденный распоряжением КГИОП от 30.12.2019 № 788-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Штаб Гвардейского корпуса" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610430870006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Штаб Гвардейского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1837-1843 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение здания, состоящего из 2-х корпусов, обратных фасадами на Дворцовую пл.; объемно-планировочное решение двора; габариты, конфигурация крыши, высотные отметки конька, карниза, дымоход труб; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), своды, в т.ч. подпольные, коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, штукатурные по металлическим балкам (пруссике); исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные

клетки известняковой плиты, ограждения чугунного литая); исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой; воротный проезд-местоположение (восточный фасад), габариты; парадная лестница помещения II-Н: (79,7 кв.м) местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая, ерестиненная); ступени известняковой плиты, профиль ступеней; парадная лестница помещения IV-Н (41,5 кв.м.), VI-Н (47,6 кв.м.), VIII-Н (49,6 кв.м.), IX(50,3 кв.м.): (ведет с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты с валиком по краю; лестничные площадки облицованы керамической плиткой геометрического рисунка; ограждение из литых прутков, круглых в сечении, с элементами в виде балюсы в центре и по краям, стянутых верхней тетивой; поручень деревянный с профилем, своды штукатурные по металлическим балкам (прусье), с декором из штукатурных тая и лепных розеток -в завершении лестничного проема и лестничных клеток; подшивка лестничных маршей штукатурная, со сплошной штукатурной рамой по периметру и лепными розетками по углам. В центре профилированная лепная розетка; одностворчатые штукатурные рамы с лепными розетками по углам по стенам лестничного проема; лестничная площадка 4-го этажа: внутрикожная рама - материал (дерево, окрашена), оформление (верхняя часть створок фестоцированная), лестница 12-Н: (ведет из подвала по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты ; ограждение из кованых прутков, квадратных в сечении, стянутых верхней тетивой и волктообразными контрфорсами; поручень деревянный с профилем; крестовый свод в завершении лестничного проема; лестница 9-Н: (ведет из подвала по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты; ограждение из кованых прутков квадратных в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный с профилем; 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм; повал, раскрепованный, облицован гранитной скобой; характер и материал отделки - окрашенная штукатурка (рустованная в уровне 1-го-2-го этажа, гладкая в уровне 3-го-4-го этажа); первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); оконные проемы- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные на уровне подоконного, 1-ого- 4-ого этажей), включая оконные проемы дверных порталов; рисунки растресколки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов, включая штукатурные наличники кессонированные, профилированные, гладкие, штукатурные пилестры и четвертные планшеты по сторонам оконных проемов; ризалит южного фасада на уровне 3-го-4-го этажа выделен канцелированными полуколоннами ионического ордера; 3-и 4-ый этаж боковых частей южного и восточного фасада объединен штукатурными пилестрами с лепной капителью из пальметы, моншюв и аканта; исторический лепной декор фасадов, включая чередующиеся филленги с рельефом: 1.Первнтые гирлянды из дубовых,, лент, сабли и кивера 2. Первнтые гирлянды из лавровых ветвей, сабли и шлема над оконными проемами 1-го этажа; стандарты и венки на штукатурной лопатке с профилированным карнизом между оконными проемами на уровне 1-го-2-го этажа со стороны Дворцовой пл.; филленги штукатурные в профилированных рамах в подоконном пространстве 2-го-3-го этажа; порталы-местоположение (по краям центрального ризалита со стороны Дворцовой пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с рельефом из листьев аканта, «бусы») и розетками по периметру, под профилированным карнизом с рельефом из моншюв на волктообразных крощтейнах; заполнение дверного портала (западная сторона ризалита)- двухярусное, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на две части штукатурной лопаткой*; два дверных проема-местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольный) заполнение дверных проемов- двери (дерево), одностворчатые -конфигурация (прямоугольные), материал (дерево); кессонированные штукатурные филленги над дверными проемами; *в верхнем ярусе два оконных проема с заполнением мелкой растресколкой -заполнение дверного портала (авооосточная сторона ризалита)- двухярусное, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на три застекленных части штукатурной лопаткой*; дверной проем - местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольный) заполнение дверного проема- дверь (дерево), двухстворчатая -конфигурация (прямоугольная), филленгата, материал (дерево); *в верхнем ярусе два оконных проема с заполнением мелкой растресколкой антаблемент - профилированный архитрав, гладкой фризы с кессонированными филленгами,* карниз венчающий, штукатурный, профилированный с выносом; *в шестом этаже в филленгах расположены лепные композиции с изображением советской социализм-серы и

молот, пятиконечная звезда карниза – местоположение (междуэтажные, венчающий аттиковую стену), материал (штукатурные), оформление (профилированные); аттиковая стенка-местоположение (по всей длине лицевых фасадов), распределенная, с вертикальными проемами-водоотводами; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж помещение Л-1: (тамбур) стеновые панели филеячатые, окрашены; дверь двухстворчатая, в каждой створке по две филенки, окрашена; покрытие пола- керамическая плитка геометрического рисунка; помещение П-Н: (79,7 кв.м.) трехчастное в плане, с повышением боковыми лоджиями; средняя часть помещения: оформление потолка - кессоны, с лепными розетками в центре и «бусами» по периметру; балки штукатурные, профилированные; покрытие пола- керамическая плитка геометрического рисунка; лоджии отделены от центральной части отштукатуренной балкой, которая опирается на две каннелированные колонны дорического ордера и пиластры, расположенные на торцах балки; шпиль на южной стене западной лоджии; покрытие пола известняковой плитой; дверной портал-местоположение (ведет из помещения П-Н (79,7 кв.м.) в помещение Ш-Н (28, 5 кв.м.) габариты, конфигурация (квадратный), оформление (штукатурные профилированные откосы со штукатурными рамами по периметру). В центре верхнего откоса профилированная рама круглой формы; заполнение проема портала- материал (дерево тонированное под дуб), в центре нестворная часть арочной формы, двухрусная, полусветлая, в нижнем ярусе две филенчатые филенки, в верхнем- зеркальное заполнение с мелкой расстекловкой по краю в металлической оплетке. Карниз профилированный, опирается на каннелированные пиластры. Плинт профилированный; дверные проемы- местоположение (по сторонам нестворной части), конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов- двери двухстворчатые, двухсветлые, в нижней части филенчатые филенки, в верхней стеклянное заполнение. Карниз с выносом. Плинт профилированный; фрамуга с расстекловкой в металлической оплетке; 4-й этаж помещение IX-Н: (50, 3 кв.м.) своды штукатурные по металлическим балкам (пруссские), с декором из штукатурных тяг и лепных; между помещением IX-Н (50, 3 кв.м.) и лестничной площадкой 4-го этажа круглое окно (люкарна) в штукатурной профилированной раме.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Штаб Главнейшего корпуса» № 788-р от 30.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициала, фамилия



12.01.2020



Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Штаб Гвардейского корпуса"**

г. Санкт-Петербург, Дворцовая пл., 2-4, Миллионная ул., 40
(Адрес: Миллионная ул., 40)







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Штаб Гвардейского корпуса»
г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А (Дворцовая пл., 2-4; Миллионная ул., 40)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение.	<p>объемно-пространственное решение здания, состоящего из 2-х корпусов, обращенных фасадами на Дворцовую пл.;</p> <p>объемно-планировочное решение двора;</p> <p>габариты, конфигурации крыш, высотные отметки конька, карниза, дымовых труб;</p>	
	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции;</p> <p>исторически наружные и внутренние капитальные стены – местоволокнистые, материал (кирпич);</p> <p>своды, в т.ч. надподвальные, коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, штукатурные по металлическим балкам (пруссские);</p> <p>исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, ограждения чугунового литья);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой;</p>	

		<p>воротный проезд- местоположение (восточный фасад), габариты;</p> <p>парадная лестница помещения II-11: (79,7 кв.м)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая, среднестенная);</p> <p>ступени известняковой плиты, профиль ступеней;</p> <p>парадная лестница помещения IV-Н (41,5 кв.м.), VI-Н (47, 6 кв.м.), VIII-Н (49,6 кв.м.), IX(50,3 кв.м.); (волет с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты,</p>	   
--	--	---	---

конфигурации (двухмаршевая), с промежуточными площадками;



ступени известняковой плиты с валиком по краю;



лестничные площадки облицованы керамической плиткой геометрического рисунка;



ограждение из литых прутков, круглых в сечении, с элементами в виде балюсины в центре и по краям, стянутых верхней тетивой;

поручень деревянный с профилем;



своды штукатурные по металлическим балкам (прусская), с декором из штукатурных тиг и лепных розеток - в завершении лестничного проема и лестничных клеток;



подшивки лестничных маршей штукатурная, со сквозной штукатурной рамой по периметру и лепными розетками по углам. В центре профилированная лепная розетка;



сводные штукатурные рамы с лепными розетками по углам по стенам лестничного проема;



лестничная площадка 4-го этажа:

внутренняя рама — материал (дерево, окрашено), оформление (деревянная часть створки фестонования).



лестница 12-Н;
(ведет из подвала по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая), с
промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты ;

ограждение из кованых прутьев,
квадратных в сечении, стальных
верхней тетивой и
золотообразными контрфорсами;

поручень деревянный с профилем;

крестовый свод в завершении
лестничного проема;



		<p>лестница 9-II- (входит из подвала по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты; ограждение из кованых прутков квадратных в сечении, ступенчатых верхней и нижней тетивой;</p> <p>подушечки деревянные с профилем;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм;</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован гранитной кладкой;</p> <p>характер и материал отделки – окрашенная штукатурка (рустованная в уровне 1-го-2-го этажа, гладкая в уровне 3-го-4-го этажа);</p> <p>первоначальный колер окраски (по результатам натурных и историко-архивных исследований);</p>	  

основные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные на уровне цокольного, 1-ого- 4-ого этажей, включая оконные проемы, двери и порталы);

рисунок остекления, материал (дерево) и цвет оконных наличников;

оформление оконных проемов, включая скульптурные наличники: кессонированные, профилированные, гладкие, скульптурные пиластры и четвертные пиластры по сторонам основных проемов;

результат южного фасада на уровне 3-го-4-го этажа выделен капитальными полуколоннами ионического ордера;



3-го и 4-ый этаж боковых частей южного и восточного фасада объединен структурными пилястрами с ионийскими капителями из пальметт, оливок и акантис;

исторический лепной декор фасадов, включая чередующиеся филеики и рельефом: 1.Перевитые гирлянды из дубовых, лещи, сабли и кивера; 2. Перевитые гирлянды из дубовых ветвей, сабли и щита над оконными проемами 1-го этажа; штандарты и венки на структурной полке с профилированным карнизом между оконными проемами на уровне 1-го-2-го этажа со стороны Дворянской пл.;



фигурки стукатурные в профилированных рамах и подоконном пространстве 2-го-3-го этажа;



порталы-местоположение (по краям центрального ризалита со стороны Дворцовой пл.), габарита, конфигурация (прямоугольные), оформление (стукатурные, профилированные наличники с рельефом из листьев аканта, «буздыни» и розетками по периметру, под профилированным карнизом с рельефом из кончиков палочкообразных кронштейнов;



заполнение дверного портала (задняя сторона ризалита)-двустворное, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на две части стукатурной впадкой*;



два дверных проема-местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольная)

затемнение дверных проемов- двери (дерево), односторчатые – конфигурация (прямоугольная), материал (дерево);

кессонированные декоративные филленки над дверными проемами;

* в верхнем ярусе два охотных проема с затенением мелкой решетчаткой

затенение дверного портала (внешносторонняя сторона портала)- двухъярусные, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на три застекленные части декоративной полнотой*;

дверной проем –местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольный)

затенение дверного проема- дверь (дерево), двусторчатая –конфигурация (прямоугольная), филленчатая, материал (дерево);

* в верхнем ярусе два оконных проема с затенением мелкой решетчаткой

аттичмент – профилированный аркатрив, гладкий фриз с кессонированными филленками,* карниз венчающий, декоративный, профилированный с выносом;

* в настоящее время в филленках расположены летние композиции с изображением советской символики- олень и молот, пятиконечная звезда

карнизы – местоположение (монументальное, встраивающийся в стеновую стену), материал (декоративные), оформление (профилированные);



		<p>активная стена- местоположение (по всей длине внешних фасадов), раскрепованная, с вертикальными проемами-водостоками;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>1-й этаж помещение Д-4: (тамбур) стенные панели филенчатые, окрашены;</p> <p>дверь двухстворчатая, в каждой створке по две филенки, окрашена;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка геометрического рисунка;</p> <p>помещение И-Н: (79,7 кв.м.) трехосевое в плане, с повышенными боковыми ложками;</p>	  

		<p>средняя часть помещения;</p> <p>оформление потолка - кассеты, с лепными розетками в центре и «бусами» по периметру;</p> <p>балки архитектурные, профилированные;</p>	
		<p>покрытие пола - керамическая плитка геометрического рисунка;</p>	
		<p>лоджи отделены от центральной части ступенчатой балкой, которая опирается на две кашедронные колонны дорического ордера и пилястры, расположенные на торцах балки;</p>	
		<p>ниша на южной стене западной лоджии;</p>	
		<p>покрытие пола известняковой плитой;</p>	

дверной портал-местоположение (ведет из помещения П-Н (79,7 кв.м.) в помещение П-Н (28,5 кв.м.)

габариты, конфигурация (квадратный), оформление (ситуативные профилированные откосы со ситуативными рамами по периметру. В центре верхнего откоса профилированная рама круглой формы;

заполнение проема портала- материал (дерево тонированное под дуб), в центре нестворная арочной формы, двухрусная, полусветлая, в нижнем ярусе две фигурные филенки, в верхнем- зеркальное застекление с мелкой расстекловкой по краю в металлической оплетке. Карниз профилированный, опирается на каннелированные пиластры. Плинт профилированный;

дверные проемы- местоположение (по сторонам нестворной части), конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов- двери двухстворчатые, двухсветные, в нижней части фигурные филенки, в верхней- стеклянное застекление. Карниз с выносом. Плинт профилированный; фрамуга < расстекловкой в металлической оплетке;



		<p>4-й этаж:</p> <p>помещение IX-Н1 (50,3 кв.м.)</p> <p>своды штукатурные по металлическим балкам (прусская), с декором из штукатурных гир и лентных;</p> <p>между помещением IX-Н (50,3 кв.м.) и лестничной площадкой 4-го этажа</p> <p>круглое окно (люкарна) в штукатурной профилированной рамке.</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Штаб Гвардейского корпуса»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А.

1. Общий вид с южной стороны



2. Западный фасад здания



2

3, 4. Освещение и подсветка здания



5. Северо-западная часть фасада



6. Северный фасад здания



7. Чередующиеся филеи с рельефом с западной стороны здания



8. Южный фасад здания



9. Входной портал с западной стороны



10. Лестница 12Н



11. Вестибюль II-II



4

12. Колонны дорического ордера



13. Прессные своды подвального помещения



14, 15, 16. Центральная лестница (помещения IV-Н, VI-Н, VIII-Н, IX)



17, 18. Интерьер коридоров



19, 20. Лестница 9Н



21. Сводчатое пом. IX-Н в урочище 4-го этажа

22, 23. Круглое окно (люкарна)



24, 25. Дюгитша 12Н с металлическими хронштейнами





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ИЮН 2020

№ 09-19-217/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Здание Коммунального банка",
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание Коммунального банка", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07.08.2020 № 19.2/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

"Здание Коммунального банка"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	4	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел I. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "X")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ; для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 г. № 47423-р) - г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.02.2020 № 99/2020/311333614) - пл. Искусств (согласно распоряжению Совета Министров РСФСР от 10.07.1962 № 3029-р)
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранить целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство).

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) в использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интрьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешениями (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления;

Раздел б. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, и с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Здание Коммунального банка" от 15.05.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)", утвержденный КГИОП от 27.07.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.09.2011 № 10-557 (с распоряжением "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557" от 27.03.2020 №110-р)
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Здание Коммунального банка" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610553470005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Коммунального банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.; 1830-е гг., фасад; 1881 г., перестройка; 1898 г., устройство операционного зала; 1948-1949 гг., реконструированы фасады

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение Совета Министров РСФСР № 3029-р от 10.07.1962 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории объекта культурного наследия от 27.07.2005 г.
--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания по
--

крайнюю отметку аттикового объема, включая крыльцо и два пандуса; историческое местоположение и габариты двух воротных проемов (фасад со стороны Михайловской ул.); конструктивная система здания; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: сводчатые с распубкой (помещения 2-Н (173-186); сводчатые (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15)); «пруссский» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65)); полноти: на подпружных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1)); исторические отметки плоскост междуэтажных перекрытий; крыльцо (два по 17 и 23 световым осям); габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осям); габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; лестницы: малая лестница 1-ЛК (парадный вход с Невского пр.) – тип (одномаршевая) ступени облицовка белым с прожилками мрамором; ограждение малой лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (сочетание металлического ограждения и тумб из белого с серыми прожилками мрамора, две тумбы примыкают к стене), рисунок ограждения (орнамент в виде крупных акантовых волн, злеия ограждения крепятся к мраморным тумбам, имеющим профилированные завершения, на металле имеется кле - мо - «Карлс Винклерь, С.-Петербург»); лестница помещение 2-Н (1) (парадный вход с Невского пр.) – тип (двумаршевая) ступени облицовка белым с прожилками мрамором; конструкция (устой и тумбы ограждения малой - лестницы из белого с прожилками мрамора); кронштейны в основании лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые завитки и дестонные орнаментированные стержни коосурами); ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волнеты и крупные розетки, стонки с оплеткой из стилизованных листьев); лестница помещение 16-Н (2) – тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волнеты и крупные розетки, стонки с оплеткой из стилизованных листьев); лестница помещение 2-Н (39) «Лестница Бенуа» – тип (двумаршевая) ступени (деревянные) конструкция (на металлических коосурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные растительные завитки), «подпорки» – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные растительные завитки); лестница помещение 2-Н (65) – тип (распашная, пристенная), ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стонки с заклепками), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняком; слобон; руст в уровне 1-го этажа; уплощенные ризалиты; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные); формы по Невскому профилированных архивольтов на Михайловской ул.); местоположение, замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторически – рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный – цвет дерева); пр., арочные и наличники – в impostaх по проемам балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные); формы в профилированных наличниках), местоположение, прямые слобонки на кронштейнах; историческое заполнение балконных проемов – конфигурация, исторически – рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый); оконные проемы габариты, конфигурация (прямоугольные цокольного этажа, арочные в профилированных наличниках-архивольтов на impostaх прямоугольные в профилированных наличниках, в том числе с раскреповками), местоположение, слобонки на кронштейнах, лопатые балюстрады подоконных простенков; замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторически – рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый); три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный – растительный орнамент), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волнообразные с розетками), балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (опорные столбы в виде колонн), рисунок (волнообразные с гирляндами); пиластры – с ионическими капителями, с антаблементом, фриз декорирован лепными орнаментальными композициями; межэтажные и подоконные карнизы; венчающие – профилированные – карниз с суларками, аттиковая стена – пилубалюстрада и фризель. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 1-ЛК; вестибюль: декоративное оформление стен – филелка, завершенные профилированным карнизом; покрытие пола – плитка из серого и белого с прожилками мрамора; камни (среднестенные), одноуровневые, облицованные – серым прожилкам мрамором белого цвета,

углы скруглены, мрамор вокруг точки имеет раздельку в виде профиля, точечный проем с полуциркулярным завершением, в точке – таган, плоскость вокруг точки обшита металлическим листом, полка с профилированным краем и раскреповками на углах; светильник (потолочный) на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазном гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый; помещение 2-Н (3, 5); лестничная площадка; декоративное оформление потолка – орнаментированные тугами (по периметру), с мотивом лавровой гирлянды, волютообразные орнаментированные кронштейны; стеновая панель вдоль маршей и площадки лестницы из белого с прожилками мрамора, с волотом резного мрамора у площадки 2-го этажа; декоративное оформление стен – разделены тугами с мотивом бегущей волны на два яруса, рустом (в нижнем), фризом с меандром (в верхнем по периметру) и каннелированные пиллястры с ионическими капителями, карниз с модульонами и розетками (в завершении); ограждение шахты лифта – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом асантовых завитков и розеток); два светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазном гранью; по двум сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый; светильник (потолочный) на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих восьмьюосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазном гранью; по четырем сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый; пять крепления для малых поручней в виде бронзового литого маски льва с височным кольцом вделано в стену; помещение 16-Н (1); декоративное оформление потолка – профилированные потолочные рамы, трельяжная решетка по периметру; колонна – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 16-Н (2); декоративное оформление потолка – конструкция, исторический рисунок, материал (металлический) карниз с заплечием стеклблоками (поскодан); декоративное оформление стен – руст (северная и южная), известняковая скоба (нижняя часть); окна по всему периметру зала в профилированных наличниках; колонна – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированная ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 2-Н (33); декоративное оформление потолка – падуца, декорированное лепным орнаментом с мотивами пальметт, встречных волот и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжон; сетки с нащипным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; декоративное оформление стен – пояс меандра, камин (среднестенный, однохрустный, облицованный черным мрамором, центральная часть каминя выступает вперед, по сторонам – пристенные «панели» черного мрамора, лизовая и боковые плоскости каминя и «панели» разделены аналогичными прямоугольными фризами и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лизовых плоскости – резные кронштейны, декорированные крупным листовым орнаментом, точечный проем с полуциркулярным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом, в точке – чугунный таган и кольцо с латуной решеткой с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг точки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланжирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем; зеркало (надаминное в резни, дубовое – раме, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, в прямоугольнике рамы вписана полукруглая арка, в угловых резервах – резьба растительного характера, с наружной стороны сверху рама декорирована свисающими гирляндами)

воссоздано в 2003-2004 гг.; помещения 2-Н (34, 35): декоративное оформление потолка - падуга декорирована лентным орнаментом с мотивами пальметт и волноц, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельажной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций; по осям; декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филленки с раскрепованными углами оформленными розетками; колонны (четыре) - материал (чугун), техника исполнения (литье), канцелированные стволы, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; четыре светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуновых завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); семь светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуновых завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); помещение 2-Н (38): декоративное оформление потолка - конструкция, исторически рисунок; материал (металлический) каркас с заполнением стеклблоками; падуга декорированная лентными пальметтами (воссоздан); декоративное оформление стен - разделенные профилированным карнизом на два яруса; в нижнем ярусе - филленки и пиллястры со стилизованными тасканскими капителями, поддерживающими антаблемент с фризом, декорированным лентными переплетенными венками, и карнизом с зубчиками; в верхнем ярусе - женские гермы, поддерживающие ионические капители и фрагменты антаблемента; светопропускаемый пол - конструкция, исторически рисунок; материал (металлический) каркас с заполнением стеклблоками) (пол воссоздан в соответствии с историческими материалами в период 2003-2004 г.); помещение 2-Н (36): декоративное оформление потолка - падуга, орнаментированная угловыми лентными композициями с мотивами рококо, лент и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельажной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций; по осям; декоративное оформление стен - профилированные карниз; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (40): декоративное оформление потолка - в форме сомкнутого свода с центральным лентным розеткой с мотивами ионических завитков; декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированным пояском иоников и остролиста, в нижнем части стен - филленчатые лентные панели с пояском меандра в завершении; камни (угловым, двухъярусным, первым ярус красной-коричневого мрамора, топичный проем в форме подковообразной арки, таган чугунный); плоскость вокруг точки обшита латуной, фриз гладкий; отдельные детали лисевон плоскости разделаны филленками, второй ярус штукатурен, окрашен в тон стен, завершен профилированным карнизом, во втором ярусе камня - зеркало отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (41): декоративное оформление потолка - падуга оформленная филленками и лентными композициями с мотивами растительного характера, зеркало потолка разделено тиграми на разноформатные кессоны; декоративное оформление стен - филленки с порезкой по периметру, орнаментированными карниз; камни (односрусный, средястенный) белого гладкого мрамора с накладным декором золоченой бронзы, топичный проем в форме полуциркулярной арки с архивольтом, декорированным золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг точки - металлической (чугунной) лист, в топке - чугунный таган и золынок, по сторонам точки - бронзовые золоченые накладки в виде стилизованного растительного орнамента с мотивами розеток и пальметт, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладкой с пальметтой в обрамлении волнообразных завитков; по сторонам - две бронзовые цветочные розетки зеркала (в резной раме под французским лак с золоченой резьбой); рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, завершение в виде фриза и карниза; фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами; по центру - золоченый резной картуш с мужским маскаронем; на карнизе - поясок резных золоченых иоников, по периметру зеркального полотна - полоса золоченого резного растительного орнамента, плант профилирован, средняя часть позолочена, внизу у основания рамы - резные

завитки аканта (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (65): сев. фасадная дверь - металлическая, с ручкой - штурвалом и табличкой - с надписью: «LIPS DORDRECHT. HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMERK»; покрытие пола - металлизированная плитка двух цветов (белая и бордовая); помещение 2-Н (98): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной - сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций - с мотивами картушей - и растительного орнамента и аналогичных композиций - по осям; камин (среднестенный) - одноярусный - облицованный - черным мрамором, центральная часть каминя выступает вперед, по сторонам - пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости каминя и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филёнками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой - плоскости - резные кронштейны, декорированные крупным листовым орнаментом, топочный - проем с полусферическим завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом, в топке - чугунный - таган и задняя с латуной - решеткой - с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий - , фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (99): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной - сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций - с мотивами картушей - и растительного орнамента и аналогичных композиций - по осям; декоративное оформление стен - лепные филёнки; камин (угловой) - двухъярусный - , первый - ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (гирлянды, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформление «бриллиантовым» рустом, фриз с пальмовыми - порежком - , в центре фриза - резной - картуш с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) в обрамлении ветвей - лавра и дуба, топочный - проем полковообразный - , таган чугунный - , плоскость вокруг топки защита латунным листом, полка с профилированным краем, раскрепована, второй - ярус оштукатурен (отреставрировано в 2003-2004 гг.; при реставрации мраморной - облицовки были использованы фрагменты облицовки парного в этому каминя, находившегося в этом же помещении и утраченного в результате пожара); накладное зеркало во втором ярусе каминя - в дубовой - резной - раме, на фризе, резьба - колчан, факел, встан (отреставрировано в 2003-2004 гг.); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (101): декоративное оформление потолка - кронштейны; декоративное оформление стен - лепные филёнки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (103): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной - сетки (по периметру); декоративное оформление стен - лепные филёнки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (104): декоративное оформление потолка - падуга, декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной - сетки (по периметру); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещения 2-Н (95, 105, 108): три светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой - осветительной - частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный - профилированный - обод, на котором закреплен цилиндрический - корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный - плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый -) (в каждом помещении по одному светильнику); помещения 2-Н (96, 107): девять светильников (потолочные на три плафона, со скрытой - осветительной - частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный - профилированный - обод, на котором закреплен цилиндрический - корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный - плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый - (один светильник в помещении 96,

веселье в помещении 107). часы - напольные двухъярусные, в корпусе резного тонованного дуба; низини - ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой - плоскости, низини - ярус остеклен по всей - высоте стеклом с фаяетом; по периметру стекла - порезка, внутри - датунный - маатник и две гири, верховни - ярус имеет полуциркульное завершение, лицевая плоскость декорирована резьбой; резной - декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат датунный - цифры арабские черные, стрелки черные; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка-крестьянка с корзиной» - литой - патинированной - бронзы, левая - рукой - девушка придерживает корзину на палке, правая рука на бедре, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке, на голове - косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка-крестьянка с кувшином в руках» - литой - патинированной - бронзы, правая - рукой - девушка придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка с лугунцами, на голове - косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Крестьянка на лошади» - литой - патинированной - бронзы, восседающая крестьянка в платке, с длинной - косой - сидит верхом на лошади; в правой - руке - палка, хвост лошади завязан в узел, основание вытянутое, скошенными «Либрих»; (находится ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (202)); часы - настенные в металлическом посеребренном корпусе; основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложный - формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, наверху в виде фаяла, циферблат белый - эмалевый; по центру вставка из литой - бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные. (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).

- Распоряжение КГИОП № 10-557 от 07.09.2011 г.
- Распоряжение КГИОП № 110-р от 27.03.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

- закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

8

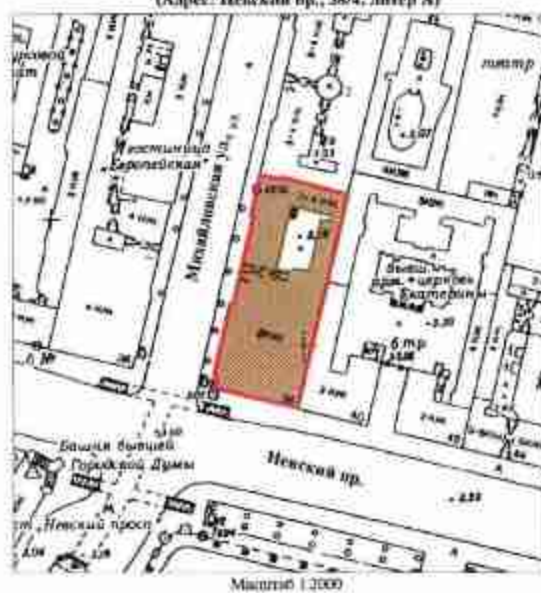
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП- начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия


Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Строганова С.Г.
(здание Волжско-Камского коммерческого банка)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 38; Михайловская ул., 4
(Адрес: Невский пр., 38/4, литер А)








УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения




Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., 38/4, лит. А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические фасады и конфигурация здания по крайнему откосу откосного объема, малочисленные арки и эркеры;</p> <p>исторические местонахождение и габариты двух воротных проездов (фасады со стороны Михайловской ул.).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены скрепленные:</p> <p>тутельное:</p> <p>смонтированные в раскопках помещения 2-Н (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186);</p>	 

	<p>сводчатый (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15));</p> <p>«прусская» во металлическом балкам (помещение 2-Н (6,5));</p> <p>плоский на индустриальн. прила: (ресторан, помещения 1-ЛК и 2-Н (1));</p> <p>исторический элемент плоская междуэтажная перекрытий;</p> <p>крыльцо (два по 17 и 23 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитный с паркетом;</p> <p>крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с паркетом;</p> <p>лестница: малая лестница 1-ЛК (парный вход с Левского пр.) – тип (однопрямая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение малой лестницы – материал (металл), техника исполнения (кован), конструкция (сочетание металлического ограждения и тубы из белого с серыми прожилками мрамора, две тубы примыкают к стене), рисунок</p>	     
--	---	--

	<p>ограждение бортиком и шпал крупными декоративными элементами, зигзаг ограждения крепится к массивным тумбам, имеются профилеролинные шарниры, на шпалах имеется надпись - «Карта Вильгельм. С. Петербург»;</p> <p>лестница помещение 2-Н (1) (параллельный вход с Невского пр.) - тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), центральная (зигзаг и тумбы ограждения мраморной лестницы из белого с прожилками мрамора); кронштейны в основании растительных мотивов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (животные завитки и цветочные розетки, орнаментированные стержни между косоурами); ограждение лестницы - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (животные завитки и крупные розетки, стержни с розеткой из стилизованных листьев);</p> <p>лестница помещение 16-Н (2) - тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (животные завитки и крупные розетки, стержни с розеткой из стилизованных листьев);</p> <p>лестница помещение 2-Н (19) «Лестница Белуга» - тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкции (из металлических косоуров), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (животные завитки), «облицовка» - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (золотообразные растительные завитки);</p>	     
--	---	--

		<p>лестница помещений 2-й (63) – топ (распашная, пружинная), ступени (металл), ограждение – металл (металл); техника исполнения (кован), рисунок (вертикальные стойки с завитками).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочное решение в галереях капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковой плитой; руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>углубленные ризалиты;</p>	  

	<p>дверные проемы - табареты, конфигурация (прямоугольной формы) до Пискаревскому пр., арочные и профилированные палиточные-архивельды на местах до Михайловской ул.) местоположение, типичные камни, в том числе с лавными наскарами; исторические закладки дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (естественный цвет дерева);</p>	    
	<p>проемы близлежащих дверей - табареты, конфигурация (прямоугольной формы) и профилированные (каменная); местоположение, типичные сандрики на кронштейнах; исторические закладки близлежащих проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (красочный);</p>	
	<p>оконные проемы - табареты, конфигурация (прямоугольные) нескольких этажей, арочные и профилированные палиточные-архивельды на местах; прямоугольные и профилированные палиточные, в том числе с раскреповками; местоположение, сандрики на кронштейнах, лавные балюстрады, подоконники простенков; типичные камни, в том числе с лавными наскарами; исторические закладки оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (красочный);</p>	

6.

		<p>три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (журный растительный орнамент), арочный материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (иллюстрация с розетками).</p> <p>Балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вторые столбы в виде пилона), рисунок (жюж), арочный материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (иллюстрация с гирляндами).</p> <p>пилестры - с ионическими капителями, с антифазитом, фронт декорирован лепниной, орнаментальными композициями.</p> <p>несколько и подоконный карнизы;</p> <p>венчающей профилированной карниз с фустрием.</p>	     
--	--	---	--

		<p>активная стена - полуоблицовка в фальшивку.</p>	
5	<p><i>Дизайново-художественная отделка интерьеров</i></p>	<p>паралель лестница 1-ЭЖ: настольная декоративное оформление стен - фальшивку, завершающие профилированным карнизом; покрытие пола - плитка из серого и белого с прожилками мрамора;</p> <p>камень (средневековый, испанский, облицованный серым прожилкам мрамором белого цвета, углы скруглены, мрамор вокруг топки имеет разделку в виде профилей, топочный проем с полуциркульным завершением, в топке - титан, плоскость вокруг топки обшита металлическим листом, плитка с профилированным краем и раскрывками на углу);</p> <p>светильник (штатный на три плафона, со скрытой осветительной частью, позирование латуны, хрусталь, алмазная грань, потолочная часть и виде ажурная латуны завитки, образующие четырехсекунной композиции по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, дисперсионным алмазной гранью, по двум сторонам ее большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светотемы, малые плафоны - на одну светотему алмазный);</p>	

		<p>помещение 2-Н (1, 5): лестничная площадка: декоративное оформление потолка - орнаментованные татами (по лиричеству), с мотивом лавровой гирлянды, золотосеребряные орнаментованные кронштейны;</p> <p>стенная панель вдоль маршей и площадка лестницы из белого с прожилками мрамора, с золотой резной кромкой у площадки 2-го этажа;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены татами с мотивом бегущей волны на два яруса, русты (в нишах), фальшивые с меандром (в зеркале по периметру) и завершенные пластины с ионическими капителями, карниз с модульонами и розетками (в апертюрах);</p> <p>отражение шахты лифта - материал (металл), тонкая отделка (железо), рисунок (расширенный орнамент с мотивом акаантих завитков и розеток);</p>	    
--	--	--	---

		<p>две светильника (потолочный на пяти плафонах, со скрытой осветительной частью), полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных звёздочек, образующих четырехугольную композицию, по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплён цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);</p>	
		<p>светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью), полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных звёздочек, образующих четырехугольную композицию, по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплён цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);</p>	
		<p>светильник (потолочный со скрытой осветительной частью на 9 плафонах, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных звёздочек, образующих восьмиконечную композицию, по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплён цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);</p>	
		<p>Исть крепления для настенных торшеров в виде бронзовой литой маски льва с висками колдовым алымбо в стену;</p>	

		<p>помещение 16-Н (1): декоративное оформление потолка - профинированные гипсовые лепки, трельяжная решетка со периметру;</p> <p>колонна - материал (чугун), эванка исполнения (литье), канцеляровый ствол, стилизованное капитель и фрагменты антаблемента;</p> <p>помещение 16-Н (2): декоративное оформление потолка - конструкция, исторической расцветки, матрица (металлический каркас с наполнением стеклоблоками) (высокотех.);</p> <p>декоративное оформление стен - руст (скариана и южная), известняковая скоба (нижняя часть);</p>	   
--	--	--	--

		<p>оси по всему периметру зала в профилированных папачиках;</p> <p>алюмин - материал (чугун), техника инсталляции (дуги), анодированный ствол, анодированные концы и фрагменты антаблемента;</p> <p>помещение 2-Н (33): декоративное оформление потолка - парта, декорированный лепным орнаментом с мотивами паллетт, встречных волн и растительного орнамента, вентиляционные (сплитные) решетки по периметру зеркал люстры в форме трехгранной арки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;</p> <p>декоративное оформление стен - плоское панно;</p> <p>камин (средневековой, панамериканской, обожженный черным графитом, центральная часть камина выступает вперед, во стороны - прилегающие «плоские» черные графиты, лицевая и боковые плоскости камина и «плитки» разделены декоративными прямоугольными фальшками и обрамительными рустом, во стороны лицевой плоскости - резные хромированные, декорированные кружные</p>	   
--	--	---	--

12

застывшим орнаментом, точечный проем с квадратным завершением, профилированные арки декоративной рельефной растительной орнаменткой, в центре – чулунный тазан и зонтик с лагуной решеткой с просечным ажурным орнаментом, посредине вокруг толще листа металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фиданролан квадратными частями с «бразилитовыми рустом, лезка с профилированным краем); зерцало (надвинное в резной дубовой раме, рама прямоугольная с раскрепование верхови углов, в прямоугольные рамы вписана ниша арка, в условиях резника – резка растительного характера, с наружной стороны сверху рама декорирована стилизованным гирляндами) выполнен в 2003-2004 гг.



помещение 2-Н (34, 35):

декоративное оформление потолка – подуца декорирована лепным орнаментом с мотивами пальмет и волнот, вертикальные (слезные) розетки по периметру зеркала потолка в форме трехлопастной сетки с накладными металлическими дисками в виде угловых кивалонций с мотивами картуши и растительного орнамента, и аналогичных композиций по осям;



декоративное оформление стен – прямоугольные профилированные фризы с раскрепование углами оформленными розетками;



капители (четыре) – материал (чугун), техника исполнения (литье), анодированный ствол, стилизованная каннелюра и фрагменты антаблемента;



	<p>четыре светильника (потолочный на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; настенная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырёхугольную композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплён цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – по одну светоточку каждый);</p> <p>семь светильников (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; настенная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырёхугольную композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплён цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);</p> <p>панелью 2-Н (38); декоративное оформление потолка – конструкция, исторической рисунка, материал (металлический каркас с зашивкой стеклотканью), подруге декорированная лепными панно (дисколла);</p> <p>декоративное оформление стен – разделённые профилированными карнизами на два яруса: в нижнем круго-филонии и алмастры со стилизованными тисками; в верхнем – поддерживающими капитальными фризом, декорированными лепными лепестковыми венками, и карнизом с зубчатой, в верхнем ярусе – венские горы, поддерживающие ионические капители и фрагменты абакименты;</p>	   
--	---	--

		<p>светопрозрачный пол - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с шпильными стеклышками) (поп нанесена в соответствии с историческими материалами к периоду 2003-2004 г).</p> <p>помещение 2-Н (36): декоративное оформление потолка - гладко, орнаментирована угловыми линиями кассетными с мотивами розеткой и растительного орнамента, вставочными (золоченые) решетки по периметру зеркала потолка в форме трехлопастной звезды с накладным металлическим декором в виде условных композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и выделенных композиций по осям;</p> <p>декоративное оформление стен - профилированный карниз;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (переме) дверного двояльника;</p> <p>помещение 2-Н (40): декоративное оформление потолка - в форме сожнутого свода с центральной лентой розеткой с мотивами алмазовых завитков;</p> <p>декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированные полами фриза и остроязыка, в нижней части стен - фризальная линия с повсеместно инверсии;</p>	    
--	--	---	---

камень (узловой, двухцветный, первый ярус крило-коричневого мрамора, токоновый ярус в форме плавовообразной арки, таган чугунный, плоскость вокруг тонка обшитка лагуэжа, фриз глянцевый, отделанные асталы линейной плоскости расплавы фидеями, второй ярус шугуэтуров, окрашен в тон стен, завершил профилированным карнизом, во втором ярусе камина — зеркало отрезавировано в 2003-2004 гг.),

опишиение 2-й (41);

декоративное оформление потолка - оклеуа, оформленная фидеями и линиями вымплонами с котичеи растительного характера, зеркало нашла радиусно-эллипсами на разноформатных несном;

декоративное оформление стен - фидеями с преткой по периметру, орнаментированный камины;

камин (однокруглый среднестаный белого глянцево мрамора с накладным декором золоченой бронзы, токоновый ярус в форме полуциркулярной арки с архаичными, лабиринтированным элементом растительным орнаментом, плоскость вокруг тонка - металлизированный (чугунный) лист, а болше - чугунный таган и эллипсы, по старинной толпе - бронзовые золоченые накладны в виде стилизованного растительного орнамента с нотками розеток и шпалетты, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладной с шпалеттой в обрамлении эллипсообразных эллипсов, по сторонам - две бронзовые цветочные розетки



		<p>(отрастворено в 2003-2004 гг. 3);</p> <p>зеркало (в резной раме под французский стиль с золоченой резьбой, рама прямоугольная с раскреповками перпендикулярно, завершение в виде фриза и хангера; фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами, по центру – золоченый резной картуш с мужским написанием; на панели – пилон, резная золоченая люлька, по периметру зеркального полотна – пилон золоченого резного растительного мотива, плетит профилирован, средняя часть позолочена, в центре осмозавра рама – резные завязки абажур (отрастворено в 2003-2004 гг. 3);</p> <p>помещение 2-11 (68): сейфовая дверь – металлическая, с ручкой-турниром и табличкой с надписью: «L.P.S. DORDRECHT, HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMERK»;</p> <p>подвесной потолок – металлическая плетка двух цветов (белый и бордовый).</p>	  
--	--	--	---

17

		<p>помещение 2-Н (98); декоративное оформление потолка – паутка декорирована узловыми зелеными композициями с мотивами рокайлей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме треугольной сетки с накладным металлическим декором в виде узловых композиций с мотивами каргуншей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;</p> <p>камин (красный, квадратный, облицованый черным мрамором, центральная часть камня выступает вперед, по сторонам – триственные «панели» черного мрамора, диваны и боковые плоскости камина и «панели» облицованы декоративными прямоугольными филенками и «брашмантовыми» рустом, по сторонам лицевой плоскости – резные крошечные, декорированные крупным шпательным орнаментом, палеочный проем с полуциркульным завершением, «карниз» арки декорирован рельефным растительным орнаментом; в центре – чугунный таван и зонация с ажурной решеткой с прошенным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки облицована металлическим (чугун) листом, фриз гладкой, фальшивая квадратными деталями с «брашмантовыми» рустом, являя с профилированными краем (стрессирован в 2003-2004 гг.);</p> <p>помещение 2-Н (99); декоративное оформление потолка – паутка декорирована узловыми зелеными композициями с мотивами рокайлей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме треугольной сетки с накладным металлическим декором в виде узловых композиций с мотивами каргуншей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;</p> <p>декоративное оформление стен – лепные филенки;</p>	   
--	--	--	---

		<p>ванна (угловой, двухъярусный, первый ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (Гарцлянда, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформленные абразивными ручками, фриз с палецовой резьбой, в центре фриз – резной карниз с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) и обрамления витой лентой из дуба, токопроводящий проем полукруглообразный, тиган чугунный, плоскость вокруг точки зашита латунным листом, полка с профинированными краем, раскрепована, второй ярус – инкрустирован, (отреставрирован в 2003-2004 гг.); при реставрации мраморной облицовки были использованы фрагменты облицовки паркета в этом ванная, находится в этом же помещении и утраченного в результате пожара); наливное зеркало во втором ярусе ванны – в дубовой резной раме, на фризе, резьба – клещи, фрезел, витие (отреставрировано в 2003-2004 гг.);</p> <p>конфигурация, местоположение и размеры дверного проема;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>пояснение 2-Н (101): декоративное оформление потолка – кронштейны; декоративное оформление стен – лонные филенки;</p> <p>конфигурация, местоположение и размеры дверного проема;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение 2-Н (103): декоративное оформление потолка – подвеска декорированная условными линиями композициями с мотивами ринийской, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, восстановленные (уплощенные) розетки в форме треугольной сетки (по периметру);</p> <p>декоративное оформление стен – лепнина фризки;</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>помещение 2-Н (104): декоративное оформление потолка – подвеска декорированная условными линиями композициями с мотивами ринийской, восстановленные (уплощенные) розетки в форме треугольной сетки (по периметру);</p> <p>конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>помещение 2-И2 (95, 103, 108): три светильника (уплощенные на пяти плафонах, по крайней осветительной частью, полархивная датура, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных ажурных элементов, образующих четырехугольную композицию, по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплена цилиндрической корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых, центральный плафон на 3 светильника, малые плафоны – по одну светильнику каждый) (к каждому светильнику по одному светильнику);</p>	   
--	--	---	--

помещение 17-Н (96, 107);

двадцать светильников (двухточечный на три плафона, со скрытой осветительной частью, вилороновая латунь, хрусталь, алмазные грани; центральная часть в виде ажурных латуновых завитков, обрамленная четырехугольно-овальной по центру композицией – крупный профилированный обод, на котором закреплена цилиндрической корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральная плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый (два светильника в помещении 96, восемь в помещении 107).



часы – провольные двухъярусные, в корпусе резной полированной дубовой арки часть опирается на тумбы на ножках; по центру лонной плоскости, нижний ярус отделан по всей высоте стеклом с фаянсом; по периметру стекла – борозка, внутри – латуновый маятник и две гири, верхний ярус имеет полусферическое завершение, лонная плоскость декорирована резьбой; резной декор в виде кружевного стилизованного растительного орнамента, инферриол латуновый, цифры арабские черные, стрелки черные.

(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Девушка крестьянка с корзиной» – литейная латунная бронза, левая рукой девушка придерживает корзину на плече, правая рука на бедре, на левом юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке; на голове – косынка, баба круглая профилированная;

(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



		<p>скульптура «Девушка-крестьянка» – литейная в бронзе – литейная патинированная бронза, правой рукой девушка придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на плечею юбка, рубашка с короткими рукавом и манжетами и пуговицами, на голове – косынка, башмаки профилерованные.</p> <p>(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)).</p> <p>скульптура «Крестьянин на лошади» – литейная патинированная бронза, боковой крестьянин и коня, с длинной косой сидит верхом на лошади, в правой руке – нагай, хвост лошади заведен в упряжь, основание выгнутое, прямоугольное, со сплюснутыми углами, надпись: «Либериаль».</p> <p>(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (207)).</p> <p>часы – настенные в металлическом посеребренном корпусе; основной корпус закреплен на фигурных ножках, корпус сложной формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, наварные в виде фидала, циферблат белый эмалевый, по центру часовых стрелок из латуны бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные.</p> <p>(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).</p>	  
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 003

27.03.2020

№ 140-р

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 07.09.2011 № 10-557

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)» (далее - Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании Распоряжения, в пункте 1 и приложении к Распоряжению заменить слова «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)» словами «Здание Коммунального банка».

1.2. Изложить раздел 5 приложения к Распоряжению в следующей редакции: «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 4
к архивному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Западный фасад. Фрагмент.



3. Предметы декоративно-прикладного искусства.

3.



4. Атриум. Общий вид.



5. Помещение 2-Н (65). Лестница. Общий вид.



6. Помещение 2-Н (38). Общий вид.



7. Помещение 16-Н (1). Лифт.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 4-8008/2023

№ 04-19 227/1

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июня 2021 г. № 04-19-227/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Флигель дамский

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	6	2	4	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужно отметить знаком «X»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужно отметить знаком «X»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(полное местоположение)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использовании земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющие вредные паразитозобразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержки объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству и границам территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранию обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительских и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение досоплнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.04.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного дополнительного оборудования размещенного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.

2. Указываются результаты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (осязаемой истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) согласовать с КГИОП перепланировку помещений 56-Н, 57-Н.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Акт технического состояния от 06.05.2021 № 07-20-354/18-102-0. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.

*Установленные законом обязательства по срокам работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 06.05.2021: № 07-20-354/18-103-0; № 07-20-354/18-104-0.

³ Запрещается в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилого помещения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих данные собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240066

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флигель дамский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1750-е гг., 1760-е гг., 1800-1801 гг., 1840-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 17.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного, на подвалах, П-образного в плане здания, включая ризалит в северной части западного фасада западного крыла, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл; воротный проезд в северном корпусе - историческое местоположение, конфигурация (с полусферическим завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); сомкнутые с распалубками своды воротного проезда; коробовые и крестовые своды 1-го этажа; исторические исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая нежесткая лестница – местоположение (в южной части здания) габариты, конструкция (по косякам с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток; Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной

поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), оформление (неглубокие ниши с полукруглым завершением, профилированные наличники, архивольты с прямым сандриком, пилястры тосканского ордера); габариты; заполнения оконных проемов – рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет; оформление фасадов: рустованные пилястры в уровне 1-2-го этажей; лепной меандровый фриз между первым и вторым этажами (западное крыло); профилированный венчающий карниз, в том числе с похсом деютикул на западном крыле.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский» № 130-р от 19.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 - 11 - 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский» (фотофиксация выполнена 06.04.2021).



1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Обшир вид на объект культурного наследия.



3. Помещение в здании объекта культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2018

№ 04-19-409/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Особняк А.И. Эбелинг», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк А.И. Эбеллиг"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	9	2	8	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Особняк А.И. Эбеллиг»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

[1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска]

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 216-р от «05» мая 2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица набережная реки Мойки д. 25 корп./стр. литеры А помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 236-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)

- согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленным статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязан (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особой режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (продолжительность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующими органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

- установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должны быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (лестницы) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, шрифтам

решением, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования к объекту культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, и соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнить требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия и установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его

территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической

среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Объект А. И. Эбелинг»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

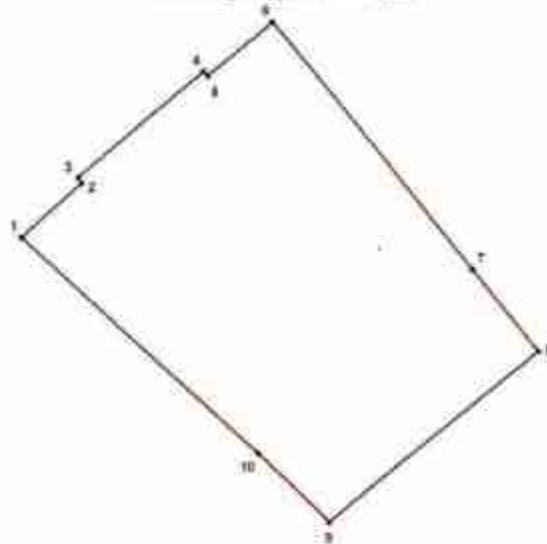
Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу здания по лицевому фасаду Миллионная ул., 26 до точки 6 на северном углу здания, затем на юго-восток до точки 8, далее на юго-запад по лицевому фасаду здания по Мойки р. наб., 25 до точки 9 и на северо-запад к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер кадастровой точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,9581000	113,9633200
2.	94,9647800	113,9708100
3.	94,9654700	113,9704000
4.	94,9786300	113,9859200
5.	94,9781200	113,9865000
6.	94,9848700	113,9944700
7.	94,9542400	114,0191800
8.	94,9440700	114,0273700
9.	94,9228300	114,0012900
10.	94,9312600	113,9926000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 2/16-р




Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелит»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.




2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечивать функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбеленга»
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора;</p> <p>крыша скатная – исторические габариты и конфигурация.</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междувязовые перекрытия – высотные отметки;</p> <p>система коробовых кирпичных сводов с распалубками на подпружных арках в уровне подвального и 1-го этажей;</p> <p>2-й воротный проезд – местоположение (лицевой входу по Миллионной ул.), сводчатое перекрытие;</p>	

		<p>вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки); габариты, конфигурация, в т.ч. конструкция лестниц (с двумя лежачими ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа);</p> <p>парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкция; материал ступеней (лежачая плита); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево;</p>	  
--	--	--	---

		<p>лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей: местоположение, габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лессовая плита, отражение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад по наб. р. Мойки: Историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен;</p> <p>входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация;</p> <p>оконные проемы довольного – 3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3-го этажей подоконными досками, 2-го этажа – штукатурными наличниками, прямыми сводками (с кронштейнами с пальметтами);</p>	 

		<p>балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>обрамление балконного проема 2-го этажа структурным наличником с прямым свайником на кронштейнах с пальметтами;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листьев аканта, мужского и женского маскарон, розеток и шишек;</p> <p>сливы воды в виде металлических элементов;</p> <p>ограждение в виде вертикальных стоек со стрельчатым завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок ограждения;</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 неслонов с резчиками;</p>	    
--	--	---	---

		<p>вспененный профилированный карниз с модульонами, дополненный гладким штукатурным фризом.</p> <p>Лицевой фасад по Миллионной ул.:</p> <p>Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма по проекту 1803 г. арх. Л. Руска.</p> <p>цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен, отделан линейным (клинчатый) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в простенках 2-го этажа;</p> <p>горизонтальные членения - подоконные тяги в уровне 1-го этажа, междуэтажные карнизы в уровне 2 и 3-го этажей, профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом;</p> <p>ризалит в центральной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа;</p> <p>портал парадного входа – историческое местоположение, габариты, оформление;</p> <p>дверной проем парадного входа – габариты, конфигурация;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты; материал ступеней и площадки – гранит;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне цокольного – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контррельефными филеками и горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подложными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа нишами с полуциркулярным завершением; балкон в уровне 2-го этажа по 3-м центральным световым осям на гранитных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершением стрельчатого очертания, дополнительных фризом с орнаментом меандр.</p> <p>Дворовые фасады: цоколь облицован известняковой плитой, фасад гладко оштукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация; вечнозеленый раскрепованный профилированный карниз.</p>	   
--	--	--	---

5,	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюль парадной лестницы: Угловая круглая печь, белого глазурированного изразца, с профилированным цоколем, рельефным каннелированным фризом, каннелированной верхней частью объема; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с копьем в правой руке; с навершием в виде вазы с плодами.</p>	 
----	---	---	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Обшиник А.Н. Эбенинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки
Мойки, дом 25, литера А



1. Фасад со стороны набережной реки Мойки.



2. Фасад со стороны набережной реки Мойки. Декор балкона.



3. Вестибюль парадной лестницы корпуса по набережной реки Мойки.



4. Парадная лестница (корпус по набережной реки Мойки).



3. Дворовой фасад корпуса по набережной реки Мойки.



6. Фасад по Миллионной улице.



7. Фасад по Миллионной улице.



8. Лестница в корпусе по Миллионной улице.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710785120005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма гвардейской конной артиллерии

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1851-1853 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Казарма гвардейской конной артиллерии" от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

исторические габариты и конфигурации 3-х-этажного, на подвалах, здания, выходящего лицевыми фасадами на наб. Робеспьера, Литейный пр. и Шпалерную ул.; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли – металл, исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды, в том числе: коробовые с распалубками на подпругных арках (вестибюль парадной лестницы), оштукатуренная колонна круглого сечения с кубическим завершением (вестибюль парадной лестницы, 1-й этаж); коробовые с распалубками (перекрытия лестничных

клетку); парадная лестница – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на пилонах с площадками по сводам; ограждение из литых фигурных балясин, деревянный профилированный поручень; лестница – двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на пилонах, с площадками по сводам, историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием мотивов архитектуры Возрождения, с симметричными композициями фасадов со стороны наб. Робеспьера, Литейного пр. и Шпалерной ул., подчеркнутыми небольшими боковыми раскреповками с единым оформлением рустованными лопатками в уровне 1-го этажа и пилястрами с капителями ионического и коринфского ордера (в уровне 2-го и 3-го этажей соответственно); материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, с разделкой квадратным рустом (уплощенный руст - в уровне 2-3-го этажей, руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа); три исторических дверных проема – местоположение (по центральным осям лицевых фасадов), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (в виде порталов с фланжирующими пилястрами, облицованными известняком с лепными капителями коринфского ордера с профилированными архивольтами с замковыми камнями и всерым рустом, с профилированным карнизом в завершении); исторические заполнения дверных проемов – конфигурация (с полуциркулярным завершением), конструкция (двухстворчатое, с полуциркулярной фризмой), материал (дерево), габариты, оформление (филенчатое); исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа, включая заложённые – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – фланжирующие стилизованные рустованные пилястры с ионическими капителями, линейные сандрики с замковыми камнями, подоконное пространство, оформленное филенками между стилизованными пилястрами; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, профилированные архивольты с замковыми камнями на угловых пилястрах, треугольные и лучковые сандрики на фланжирующих пилястрах с лепными стилизованными капителями, подоконные пространства оформленные ложной балюстрадой, ограниченной гладкими лопатками; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, линейные сандрики; исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет; профилированные тяги и карнизы, в том числе подоконный карниз с поясом дентикул в уровне 3-го этажа; подоконный фриз с прямоугольными филенками в межоконных пространствах в уровне 2-го этажа; горизонтальная тяга, фриз из прямоугольных филенок в профилированных рамках между кронштейнами, раскрепованный профилированный карниз с поясом дентикул и выносной карниз; дворцовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; полуциркулярный в плане лестничный ризалит – местоположение, конфигурация, габариты; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы, в том числе оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированный венчающий карниз; каменная ограда: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки; проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); профилированные карнизы, в том числе венчающий, лестничные клетки: оформление пола лестничных клеток парадной лестницы – мраморная крошка (геометрический рисунок – звезды, круги); оформление пола лестничных клеток лестницы в южной части здания – мраморная плитка (геометрический рисунок, цвет).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Казарма гвардейской конной артиллерии" № 10-442 от 10.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на

территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Ремовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

11 / 08 - 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.12.2015
Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом священнослужителей Казанского собора

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1813-1816 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 1/25, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение, исторические габариты и конфигурация кондитерского

плана здания до венающего карниза; воротный проезд - местоположение (по 6-й световой оси по Казанской ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты; лестничная ризалит - местоположение (дворовый фасад корпуса по Невскому пр.) - конфигурация (прямоугольный), габариты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип; полость (площадь лестницы Л-2, Л-3); лестницы вестибюля - местоположение (по 5-й и 7-й световым осям по Казанской ул.), конфигурация, габариты; * * ступени облицованы полированным натуральным камнем при реконструкции 1990-х гг. лестница - местоположение (помещение III, IV, V), конструкция (на косоурах), тип (трехмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом); поручни - материал (дерево), конструкция (профиль); лестница - местоположение (Л-2), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом); поручни - материал (дерево), конструкция (профиль); лестница - местоположение (Л-3), конструкция (на косоурах), тип (трех маршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом); поручни - материал (дерево), конструкция (профиль); лестница вестибюля - местоположение (по 8-й световой оси по Невскому пр.), конфигурация, габариты; * * ступени облицованы полированным натуральным камнем при реконструкции 1990-х гг. лестница вестибюля - местоположение (по 17-й световой оси по Невскому пр.), конфигурация, габариты; * * ступени облицованы керамической плиткой при реконструкции 1990-х гг. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасад по Казанской ул.: материал отделки цоколя - серый гранит; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, лепочный руст в уровне 1-го этажа; оформление воротного проезда - полусферическая ниша, полусферическая остекленная фрамуга, гладкий шпатель, замковые камни; балкон на 8-ми гранитных кронштейнах - местоположение (по 4-8-й световой оси, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты; ограждение балкон - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом и балюстрадами в виде колонок с капителью и пьедесталом); дверные балконные проемы - местоположение (по 4-й, 8-й световым осям в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного балконного проема - профилированные наличники, треугольные сандрики на декоративных каннелированных кронштейнах с волнитообразным и растительным рисунком; заполнение дверного балконного проема - рисунок расстекловки; дверные проемы - количество (два), местоположение (по 5-й и 7-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухпольные, полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филеники, с драпировками в верхней части дверного полотна, профилированный карниз в нижней части с волнитообразным рисунком); оформление дверных проемов - гладкие наличники, клинчатый руст в виде замковых камней; оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - гладкие наличники, клинчатый руст в виде замковых камней; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на декоративных каннелированных кронштейнах с волнитообразным и растительным рисунком, ажурные балюстрады под окнами, подоконная тяга; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа - профилированные наличники, по периметру в углах с розетками; фриз с меандром и профилем по внешнему краю - между 1-м и 2-м этажами; фриз с трилфами и мотопами (медальоны с маскаронами), под венающим карнизом с модульонами; фасад по Невскому пр.: материал отделки цоколя - серый гранит; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, лепочный руст в уровне 1-го этажа; балкон на 6-ти гранитных кронштейнах - местоположение (по 6-11-й световым осям в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты; ограждение балкон - материал (металл), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом и балюстрадами в виде колонок с капителью и пьедесталом); дверные балконные проемы - местоположение (по 7-й, 11-й световым осям в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного балконного проема - профилированные наличники, треугольные сандрики на декоративных каннелированных кронштейнах с волнитообразным и растительным рисунком; заполнение дверного балконного проема - рисунок расстекловки; дверные проемы - количество (два), местоположение (по 8-й и 17-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухпольные, полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филеники, с драпировками в верхней части дверного полотна, профилированный карниз в нижней части с волнитообразным рисунком); оформление

дверных проемов – гладкие наличники, клинчатый руст в виде замковых камней; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – гладкие наличники, клинчатый руст в виде замковых камней; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на декоративных каннелированных кронштейнах с волнообразным и растительным рисунком, ложные балюстрады под окнами, подоконная тяга; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, по периметру в углах и розетками; фриз с меандром и профилем по нижнему краю – между 1-м и 2-м этажами; фриз с триглицфами и метапами (медальоны с маскаронами), под венчающим карнизом с модульонами.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П." № 10-101 от 14.03.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09.04.2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971210005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1905 г., 1906 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 10-я Советская ул., 1-3, Дегтярская ул., 39-41

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 02.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая два

лицевых фасада по Дегтярной ул. и 10-й Советской ул., один дворовый корпус, мансардный этаж дворового фасада по Дегтярной ул.; исторические габариты и конфигурация крыши (двухскатная). 2. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; парадная лестница в лицевом корпусе по Дегтярной ул., по 7-8 осям – местоположение, габариты, конфигурация (маршевая с поворотом), ступени из лещадной плиты; ограждение – габариты, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волноот, тяг, вертикальных стоек); парадная лестница в лицевом корпусе по Дегтярной ул., по 18-й оси – местоположение, габариты, конфигурация (маршевая с поворотом), ступени из лещадной плиты; ограждение – габариты, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным рисунком). 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение квартиры № 3 (квартира, в которой жил В.И. Ленин). 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Дегтярной ул. два уплощенных ризалита (по 1-2-й, 17-18-й осям); балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), конфигурация; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка покола оштукатуренной путлиловской плитой; гладкая штукатурка, профилированный руст в уровне 1-го этажа; профилированный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей; лещадный руст, муфтированные угловые лопатки – в уровне 3 – 5-го этажей эркера; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов (с прямыми и полукруглыми перемычками); профилированный наличник дверного проема (по 7-8-й осям), две канцелированные полуколонны, остекленная фрамуга с полукруглым завершением; профилированный наличник дверного проема (по 18-й оси); профилированный карниз над оконными перемычками 1-го этажа; широкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; профилированный карниз над оконными перемычками 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 3-го этажа; профилированный карниз над оконными перемычками 3-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 4-го этажа; профилированный наличник дверного проема балкона, замковый камень с львиным маскаронном; профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, профилированные горизонтальные филеники над оконными перемычками, замковый камень с львиным маскаронном; профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа с львиным пояском в виде жгута, замковый камень в виде картуша с пальметтой и развешающимися лентами, лещадные профилированные кронштейны и горизонтальная филеника в подоконном пространстве; профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа, прямые профилированные сандрики на лещадных кронштейнах с пальметтами, филеники над оконными перемычками с львиным композициями из картуша и пальмовых веток, лещадные профилированные кронштейны и горизонтальная филеника в подоконном пространстве; профилированные наличники оконных проемов 5-го этажа, замковые камни в виде волноот и фестонов; шпалеры композиционного ордера в простенке между оконными проемами 3-го этажа; лепной декор в виде цветочной гирлянды и лент в простенке между оконными проемами 3-го этажа уплощенного ризалита; венчающий раскрепованный профилированный карниз; аттик – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, профилированным карнизом и люкарной); скосенный северный угол лицевого фасада: эркер – местоположение (в уровне 2-го – 3-го этажей), на лещадных профилированных кронштейнах, с завершением в виде балкона в уровне 4-го этажа; ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и балконных дверных проемов (с прямыми и полукруглыми перемычками); профилированные карнизы между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м этажами; канцелированные шпалеры неонического ордера в уровне 2-го этажа; шпалеры композиционного ордера в уровне 3-го этажа; муфтированные угловые лопатки в уровне 4-5-го этажей; венчающий раскрепованный профилированный карниз; трехчастный аттиковый объем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями боковых частей, люкарной и трапециевидным двухуровневым шатровым завершением в центральной части, с раскрепованной аттиковой стенкой); лицевой фасад по 10-й Советской ул.; один уплощенный ризалит – по 7-8-й осям; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка покола оштукатуренной путлиловской плитой; гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа; профилированный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-5-го этажей; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (с прямыми и полукруглыми перемычками); профилированный карниз над оконными перемычками 1-го этажа; фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; профилированный карниз над оконными перемычками 2-го этажа; профилированный

карниз под оконными проемами 3-го этажа; профилированный карниз над окнами перемычками 3-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 4-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа; горизонтальные филленки над оконными перемычками, замковые камни с львиными маскаронами; профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа с лепным пояском в виде агута; замковые камни в виде картушей с пальметтами и разлетающимися лентами, лепные профилированные кронштейны и горизонтальная филленка в подоконном пространстве; профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа; прямые профилированные сандрики на лепных кронштейнах с пальметтами, филленки над оконными перемычками с лепными композициями из картуша и пальмовых веток, лепные профилированные кронштейны и горизонтальные филленки в подоконном пространстве; профилированные наличники оконных проемов 5-го этажа; замковые камни в виде волнот и фестонов; пилястры композитного ордера в простенках между оконными проемами 3-го этажа; лепной декор в виде цветочной гирлянды и ленты в простенке между оконными проемами 3-го этажа уложенного ризалита; венчающий раскрепованный профилированный карниз; дворцовые фасады; материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка покомья путлицовской плитой; гладкая штукатурка в уровне 1-5-го этажей; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов 2 - 5-го этажей; профилированный карниз между 5-м и мансардным этажами дворового фасада по Дегтярной ул., по 7-й-8-й осям; местоположение, габариты, конфигурация вестибюля: двухуровневый, разделен аркой с прямоугольным завершением; оформление потолка вестибюля - периметральные профилированные тяги; профилированный карниз; оформление стен вестибюля - прямоугольные профилированные филленки, прямоугольные ниши в профилированном обрамлении, пилястры композитного ордера; покрытие пола вестибюля и лестничных площадок - метлахская плитка, с геометрическим рисунком; оформление стен лестницы - прямоугольные профилированные филленки; ширинная лестница в лицевом корпусе по Дегтярной ул., по 18-й оси; местоположение, габариты, конфигурация вестибюля: двухуровневый, разделен аркой с прямоугольным завершением; оформление потолка вестибюля - периметральные профилированные тяги; профилированный карниз; оформление стен вестибюля - прямоугольные профилированные филленки; покрытие пола вестибюля - метлахская плитка, геометрический полихромный орнамент; оформление стен лестницы - прямоугольные профилированные филленки; квартира № 4: комната (площадью 23,30 кв. м): одна печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурированным изразцом белого цвета, с центральным ризалитом, орнаментированная покоем, с растительным орнаментом во 2-м ярусе, вразном с орнаментом из розеток и завитков аканта); квартира № 5: комнаты (площадью 24,4 кв. м): оформление потолка - лепные угловые цветочные композиции, центральная лепная розетка с орнаментом в виде листьев аканта и цветочных гирлянд; профилированный карниз; квартира № 34: комната (площадью 22,6 кв. м): одна печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурированным изразцом белого цвета, с профилированной полочкой, карнизом с растительным орнаментом).

• распоряжение КГИОП № 10-301 от 16.06.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

• Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 07 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411414010005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.10.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Демиловых (А.М. Ушакова)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII века, 1830-е гг., 1882г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.
- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Демидовых (А.М. Ушакова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 257-рп от 19.04.2023 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Демидовых (А.М. Ушакова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 257-рп от 19.04.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.); крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) - исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл); купол со шпилем, на сужающемся кверху основании - местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл); рисунок покрытия (чешуйчатый); эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый); эркер с балконом в основании — местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полукруглый в плане), габариты; веротный проезд - местоположение (в 15-й

световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты; литиковые объемы - количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полусферическим завершением), габариты. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуетажных перекрытий; тип сводов - коробовый (площадь западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд), лестница - количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (среднеступенная), габариты; западная лестница - местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косяках), материал ступеней (известняк), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком); восточная лестница - местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка); световой фонарь - местоположение, исторические габариты и конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр. материал отделки цоколя - окрашенная штукатурка; материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст (в межколонных простенках угловых частей фасада в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр. в уровне 2-го этажа), уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей); балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; балконное ограждение - конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит); балконный проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - флажкующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде ornamentированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками; балкон - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полукруглый в плане), габариты; балконный проем в откосах - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - гладкие наличники. Оформление эрзеров фасада по Невскому пр.: оштукатуренная композиция из волютообразных элементов, картуш с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эрзера), локная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пиластры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межколонных простенках 3-го этажа), пиластры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межколонных простенках 4-го этажа), венчающей профилированный карниз с сукарниками, с полусферическим повышением в центральной части. Оформление углового эрзера - тригфно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сукарниками (в основании эрзера), полуколонны с ионическими капителями (в межколонных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филленки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эрзера, оформленное в виде двух фигур карнатид на постаментах и ornamentированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и висящими гирляндами; крыльцо - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты; дверные проемы - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники - материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пиластры с накладкой «алмазная грань»); оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметка высоты; оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде ornamentированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пиластры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные и филленчатые наличники, прямые сандрики на ornamentированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, локная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе

и орнаментированных кронштейнах; оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера; трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на pedestалах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие зеркала фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами; рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей); прямоугольные pedestалы для скульптуры - количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка), подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сулариками (между 2-м и 3-м этажами); филленчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сулариками; аттики с профилированным карнизом в завершении - количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты; опорные столбы ограждения крыши - количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты; лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер фасада - гладкая и рустованная штукатурка; утолщенный линейный руст (в уровне 1-го этажа); оформление воротного проезда (руст, веревный замок); оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа (руст); □ оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники); оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с наличниками, на орнаментированных кронштейнах); оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка); профилированные межэтажный и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников; дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк; дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы; оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закрученными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент); оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга); помещение 10-Н(1): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»); оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами); помещение 10-Н(2): оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»); оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами); помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»); помещение 26-Н(35): оформление стен орнаментальный фриз; помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом); помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы); оформление стен (орнаментальная тяга); помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения); помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру); □ оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения); помещение 26-Н(42): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения); помещение 26-Н(43): оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими масками; условные лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков, лепные растительные гирлянды между угловыми композициями); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения); камины - местоположение (средыстенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт;

угловые части, декорированные консолями с листьями аканта, топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкамнинное прямоугольное зеркало в ступенчатой профилированной орнаментированной раме); □ помещение 26-Н(44): оформление стен (листой фриз с растительным орнаментом); помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы); оформление стен (тяга с растительным орнаментом); помещения 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы); оформление стен (тяга с растительным орнаментом); помещения 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (тяга с растительным орнаментом); помещения 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом); оформление стен (тяга с растительным орнаментом); помещения 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов); оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги); помещения 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированная рама (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные вставки по периметру с прямоугольным центральным полем); оформление стен (профилированный карниз с модульонами); помещения, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс); оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с ступенчатыми композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Демидовых (А.М. Ушакова)", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 257-рп от 19.04.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 - 05 - 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510386240066

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.12.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фангель датский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1750-е гг., 1760-е гг., 1800-1801 гг., 1846-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48-50-52, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорский" № 418-рп от 04.04.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного, ан подвалах, П-образного в плане здания, включая ризалит в северной части западного фасада западного крыла, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли – металл; воротный проезд в северном корпусе - историческое местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); сомонутые с распалубками своды воротного проезда; хоробовые и крестовые своды 1-го этажа; исторически исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница – местоположение (в южной части здания) габариты, конструкция (по косякам с площадками на сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток; Архитектурно-

художественное решение: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрасочная штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), оформление (углубление ниши с полуциркулярным завершением, профилированные наличники, архаизм с прямым сайдингом, пилястры тосканского ордера); габариты; заполнения оконных проемов – рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, оформление фасадов: рустованные пилястры в уровне 1-2-го этажей; лепной меандровый фриз между первым и вторым этажами (западное крыло); профилированный вентиляющий карниз, в том числе с покосом дентикул на западном крыле.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Воспитательный дом Императорской" № 130-р от 19.04.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 - 09 - 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

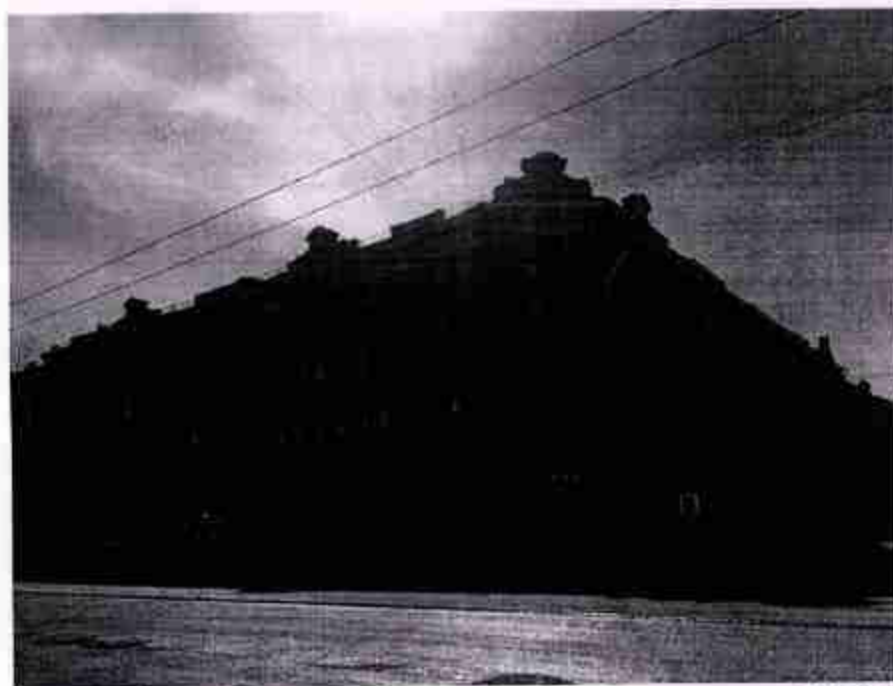
Экземпляр № 1

781811314930005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.05.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П.Д. Мальцова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1874-1875 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 135-р от 06.04.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

От точки 1 на юго-восток по прямой линии к точке 2, далее по прямой линии на юго-запад к точке 3, затем на юго-восток по прямой линии до точки 4, далее по прямой линии на северо-восток до точки 5, затем на северо-запад по прямой линии к точке 6, от неё на юго-запад по прямой линии к точке 7, далее на юго-запад по прямой линии до точки 8, затем по прямой линии на юго-восток до точки 9, далее по прямой линии на северо-восток до точки 10, затем на

юго-восток по прямой линии до точки 11, далее на северо-восток по прямой линии до точки 12, затем по прямой линии на северо-запад до точки 13 по прямой линии, от точки 13 к точке 14 по прямой линии на северо-запад, затем по прямой линии к точке 15 на северо-восток, от точки 15 к точке 16 по прямой линии на северо-запад, далее по прямой линии на северо-восток до точки 17, далее на юго-восток по прямой линии до точки 18, затем на юго-восток по прямой линии до точки 19, от точки 19 по прямой линии на юго-восток до точки 20, от точки 20 по прямой линии на северо-восток до точки 1.

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Малыцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 135-р от 06.04.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение, габариты и конфигурация Г-образного здания, включая воротный проезд между внутренними дворами; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл); высотные отметки конька кровли; воротные проезды - историческое местоположение (в южной части здания по Пушkinsкой улице, между внутренними дворами), конфигурация (с лучковым завершением, цилиндрический), габариты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), своды - воротного проезда в южной части здания по Пушкинской улице (в настоящий момент зашит), - дворового воротного проезда - цилиндрический с распалубками; - цилиндрические с распалубками в конструкции лестницы 5-ЛК; - хоровые в конструкции лестницы галереи (лестница 5-ЛК); прусские по металлическим балкам - помещений 1-го этажа лестницы 1-ЛК; крестовый в конструкции лестницы 1-ЛК; исторические парадные лестницы 5-ЛК*; местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на профилированных мосоурах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё), рисунок (завитки, растительные элементы, угловые - фигурные стойки) ограждения*, профилированный поручень; материал (дерево), цвет; * утрачена в первом марше - двухмаршевая межэтажная парадная лестница 1-ЛК; местоположение, историческое габариты, конфигурация, конструкция (на профилированных мосоурах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё), рисунок (завитки, растительные элементы, угловые - фигурные стойки) ограждения*, профилированный поручень; материал (дерево), цвет; * утрачена в первом марше - одномаршевые лестницы (в том числе с промежуточными площадками) на входе в галерею лестницы 5-ЛК; местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней; межэтажные лестницы лицевых флигелей*; местоположение; * за исключением современной лестницы 2-ЛК историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; лицевые фасады: северный в 27 световых осей и западный в 26 световых осей по улице, соединённые срединным углом на 1 световую ось, выполнены в приемах эклектики; материал и характер отделки доколы - известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая и декоративная штукатурка (ленточный руст, разделка «под шубу» - в раскреповках, рустованные филёны в простенках в уровне 1-2 этажей; ленточный руст - в уровне 3-5 этажей по 5-11 и 17-23 осям западного фасада, по 1-6, 10-18 и 22-27 осям северного фасада; гладкая штукатурка - фронтоны, аттики); раскреповки: на северном фасаде - по 7-9 и 19-21 осям, на западном фасаде - по 2-4, 12-16 и 24-26 осям; на срединном углу; балконы в две и три световые оси на северном фасаде: - местоположение (по 3-4 и 24-25 световым осям в уровне 3 этажа, по 7-9 и 19-21 в уровне 4 этажа), - габариты, конфигурация (прямо-угольные в плане), - материал (камень, дерево, металл), балюстрады с деревянными тумбами в ограждении балконов; штукатурные одиночные и двойные крошительны, декорированные канцелярами, растительными, орнаментальными и геометрическими элементами; прямоугольный в плане эркер в уровне 3-4 этажей на северном фасаде по 12-14 световым осям, поддерживаемый четырьмя фигурами карниза; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (архитрав с отделкой «под шубу», профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с коньками, пиластры, в том числе раскрепованные; сандрин с растительным орнаментом и кар-тушами в уровне 3 этажа, листья аканта в крошительных, канцеляри пиластры в уровне 4 этажа, лучко-вый фронтон и завершения эркера по его

центральной осью); эркер в одну световую ось в уровне 3-4 этажей на срединном углу здания; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (раскрепованный пояс с филёнками между 3 и 4 этажами, канцелированные кронштейны, картуш и фестоны фриза между 3 и 4 этажами, лучковый фронтон над оконным проёмом 4-го этажа; раскрепованные плиты с капителями, междуэтажные простильные карнизы, включая карниз с волютами) балков в завершении эркера – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждения – металлическая решётка с каменными тумбочками по углам; кронштейны эркера в виде двух карнизов, оформленные лепиной геометрического и растительного орнамента (ролетки, листья аканта) и картушами в месте примыкания к фасадной поверхности; «дно» эркера декорировано филёнками с профилированным контуром, гладкой штукатуркой и заполнением «под шубу»; воротный проезд западного фасада – местоположение (по 5-6 световым осям), габариты, конфигурация; исторический дверной проём – местоположение: по северному фасаду - по 27 световой оси, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические проёмы 1-го этажа (включая переоборудованные в дверные или оконные): местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметка высоты и габариты ширины; исторические оконные проёмы 2-5 этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – на северном и западном фасаде, более узкие – по бокам эркера, с лучковой перемычкой – на боковом фасаде под эркером); окна-люкарны во фронтонах: местоположение, габариты, конфигурация (круглые); исторический рисунок (местисте-копый переплёт с фрамужным горбальком; по боковым стомам эркера – трёхстеккопый переплёт; под эркером – девятистеккопый переплёт); исторический материал (дерево), конфигурация (с прямыми пере-мычками, под эркером – с лучковой перемычкой) и цвет (коричневый) оконных заделок; оформление проёмов в уровне 1-го этажа профилированными наличниками; оформление оконных проёмов: - профилированные наличники – в уровне 2-4 этажей; - в подоконном пространстве 3 этажа - раскреповки; в уровне 3 этажа - сандрики в виде фронтонов на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, под сандриками - картуши с лепным растительным орнаментом, по бокам наличников - вертикально свисающие гирлянды; - филёнки с профилированным контуром, на фоне которых размещён горельеф (козляны со стрелами, лавры и лавровые листья) – в подоконном пространстве 4 этажа, в уровне 4 этажа – линейные сандрики на лепных канцелированных кронштейнах, между которыми расположены лепные картуши и гирлянды; - в уровне 5 этажа – штукатурные наличники с разделкой «под шубу», в подоконном пространстве 5 этажа – тяги с поясом меандра; - в раскреповках: - в уровне 3 этажа на западном фасаде – профилированные наличники с волнами штукатурки «под шубу» и вертикально свисающими гирляндами; лепные сандрики; - в уровне 4 этажа – профилированные наличники, сандрики в виде лучковых фронтонов на фигурных кронштейнах, от которых в боковых сторонах наличника спускаются лепные гирлянды; медальоны с женскими маскаронами, обрамлёнными лепным растительным орнаментом; - в аттиках; профилированные наличники с имитацией замковых камней, лепная гирлянда в нижней части люкарны; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, в том числе с порезкой по высоте и поясом меандра; регюла с гуттами, кисточками и лепными гирляндами в междуэтажном поясе между 4 и 5 этажами; архитрав с лепными ролетками, отделанный от фриза профилированными тягами; фриз на северном и западном фасадах; - местоположение; габариты; конфигурация; - оформление: - фриз между раскреповками - канцелированные кронштейны, имитирующие триафны и декорированные гирляндами, с завершениями в виде пальметт; - в метолах: ваза, обрамлённые гирляндами, чередующиеся с картушами; - фриз в раскреповках – мужские маскароны, соединённые гирляндами; профилированный венчающий карниз с модульонами и мутулами (в раскреповках); аттики: - местоположение: - по северному и западному фасадам – по центру фасадов между раскреповками; - габариты, конфигурация (прямо-угольные), оформление (филёнки); аттики с лучковыми фронтонами: - местоположение (по западному, угловому и северному фасадам в завершении раскреповок); - оформление (филёнки, растительный орнамент); - габариты; - конфигурация (прямоугольные с повышенной треугольной частью в центре); фронтоны аттиков: - конфигурация (лучковая); - оформление (фигурные кронштейны); металлодекор западного фасада – два исторических флагодержателя: - местоположение (в раскреповках в уровне 1 этажа: между 1 и 2, 14 и 15 световыми осями); - материал; - оформление (с растительным орнаментом и завершением в виде пальметт); дворные фасады: оновный проём под сводом дворового воротного проезда и оконные проёмы газерен между центральным дворовым флигелем и зданием по Пушкинской улице, а также над воротным проездом здания по Пушкинской улице: местоположение, габариты, конфигурация; сохранившийся рисунок (мелкая растительная) и материал (дерево) оконных заделок оконных проёмов газерен; раскреповки по углам дворового ризалита здания по Пушкинской улице; профилированные междуэтажные тяги и карнизы;

профилированный венчающий карниз Декоративно-художественная отделка интерьеров: отделка вестибюльных площадок; площадки парадных лестниц, облицованные террасы (1-ЛК и 5-ЛК); профилированные потолочные тяги над площадками парадной лестницы 5-ЛК; профилированные потолочные карнизы и падуги в вестибюле 1 этажа лестницы 1-ЛК.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мавлядова» № 152-р от 17.04.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

07.08.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710992810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Объект А.И. Эбелит

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1720-е гг., 1803 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбеллинга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 216-р от 05.05.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбеллинга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 216-р от 05.05.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Объекты А.И. Эбелани» Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Объекты А.И. Эбелани» являются: Объемно-пространственное решение; Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами; историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора; крыша скатная – исторические габариты и конфигурация. Конструктивная система здания: Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – высотные отметки; система коробовых кирпичных сводов с расщепками на подпружных арках в уровне подвального и 1-го этажей; 2-й воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Миллионной ул.), сводчатые перекрытия; вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки), габариты, конфигурация, в т.ч. конструкция лестницы (с двумя двенадцатыми ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа); парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая (на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкция; материал ступеней (лащадная плита); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегающая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево; лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей – местоположение, габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лащадная плита, ограждение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегающая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по наб. р. Мойки. Историческое архитектурно-художественное решение: цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен; входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация; оконные проемы цокольного – 3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3-го этажей подоконными досками, 2-го этажа – штукатурными наличниками, прямыми сандринками на кронштейнах с пальметтами; балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация; оформление балконного проема 2-го этажа штукатурным наличником с прямыми сандринками на кронштейнах с пальметтами; балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листов аканта, мужского и женского маскарона, розеток и шишек; сливы воды в виде металлических эмалевых голов; ограждение в виде вертикальных стоек со стрельчатой завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок ограждения; балкон в уровне 3-го этажа с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 кессонов с розетками; венчающий профилированный карниз с модульонами, дополненный гладким штукатурным фризом. Лицевой фасад по Миллионной ул.: Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма по проекту 1803 г. арх. Л. Рука: цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен, отделан линейным (эллиптическим) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в крестенках 2-го этажа; горизонтальные членения – подоконные тяга в уровне 1-го этажа, междуэтажные карнизы в уровне 2 и 3-го этажей, профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом; ризалит в центральной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа; портал парадного входа – историческое местоположение, габариты, оформление; двояной проем парадного входа – габариты, конфигурация, крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней и площадки – гранит; оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне цокольного – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контрельфами филенками в горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подоконными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа наличиями с полупилюльным завершением; балкон в уровне 2-го этажа по 3-й центральной световой осью на граничных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершающими стрельчатого очертания, дополненных фризом с орнаментом меандр. Дворовые фасады: цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Вестибюль парадной лестницы: Угловая круглая печь белого глазурованного изразца, с профилированным цоколем, рельефным каннелированными

фритом, каннелированной верхней частью объема; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с кольцом в правой руке; с навершием в виде вазы с плодами.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск А.И. Эбелшга» № 256-р от 23.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08.05.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610553470005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Коммунального банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.; 1830-е гг., фасад; 1881 г., перестройка; 1898 г., устройство операционного зала; 1948-1949 гг., реконструированы фасады

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение Совета Министров РСФСР № 3029-р от 10.07.1962 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории объекта культурного наследия от 17.07.2005 г.
--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение; исторические габариты и конфигурация здания по
--

крайнюю отметку аттикового объема, включая крыльца и два пандуса; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (фасад со стороны Михайловской ул.); Конструктивная система здания; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: сводчатые с расщепкой (помещение 2-Н (173-186); сводчатые (помещение 2-Н (16, 11, 12, 13, 14, 15)); «пруссский» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65)); полнотелые на подпружных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1)); исторические отметки плоских междуглазных перекрытий; крыльца (два по 17 и 23 световым осями); габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осями); габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; лестницы: малая лестница 1-ЛК (парадная: вход с Невского пр.) – тип (одномаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором); ограждение малой лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (сочетание металлического ограждения и тумб из белого с серыми прожилками мрамора, две тумбы примыкают к стене); рисунок ограждения (орнамент в виде крупных акантовых волот, звенья ограждения крепятся к мраморным тумбам, имеющим профилированные завершения, на металле имеется клен – мо - «Карл Вилкерт. С.-Петербург»); лестница помещение 2-Н (1) (парадная: вход с Невского пр.) – тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), конструкция (устой и тумбы ограждения малой лестницы из белого с прожилками мрамора), кронштейны (на основании лестничных маршей) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые завитки и цветочные орнаментированные стержни косяками); ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волоты и крупные розетки, стержни с оплеткой из стилизованных линий); лестница помещение 16-Н (2) – тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волоты и крупные розетки, стержни с оплеткой из стилизованных линий); лестница помещение 2-Н (39) «Лестница Бенуа» – тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкция (на металлических косяках), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные растительные завитки), «подпорки» – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные растительные завитки); лестница помещение 2-Н (63) – тип (распашная, пристенная), ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заклепками); историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняком; скобом; руст в уровне 1-го этажа; углубленные ризалиты; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные формы по Невскому профилированным архивольтам на Михайловской ул.); местоположение, замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторически – рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный цвет дерева); арочные в наличниках-импостах по проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные формы в профилированных наличниках), местоположение, прямые сандрики на кронштейнах; историческое заполнение балконных проемов – конфигурация, исторически – рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый); оконные проемы габариты, конфигурация (прямоугольные цокольного этажа, арочные в профилированных наличниках-архивольтам на импостах прямоугольные в профилированных наличниках, в том числе с раскреповками), местоположение, сандрики на кронштейнах, лопатые балюстрады подоконных простенков; замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторически – рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый); три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный орнамент), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волотообразные с розетками), балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (опорные столбы в виде колонн), рисунок (венки), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волотообразные с гирьками); пиластры – с ионическими капителями, с антидильментом, фриз декорирован львиными орнаментальными композициями; межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз с сукарками, аттиковая стена – подубалитина и филленка. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 1-ЛК; вестибюль; декоративное оформление стен – филленка, завершение профилированным карнизом; покрытие пола – плитка из серого и белого с прожилками мрамора; камин (среднестенный, одноуровневый, облицованный серым прожилками мрамором белого цвета,

углы скруглены, мрамор вокруг точки имеет разделку в виде профилей, точный проем с полусферическим завершением, в точке – таган, плоскость вокруг точки обшита металлическим листом, полка с профилированными краем и раскреповками на углах; светильник (потолочный) – на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазном гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый; помещение 2-Н (1, 5); лестничная площадка; декоративное оформление потолка – ориентированные тиграми (по периметру), с мотивом лавровой гирлянды, золотобразные ориентированные крошечные; стенная панель вдоль маршевой площадки лестницы из белого с прожилками мрамора, с волотой резного мрамора у площадки 2-го этажа; декоративное оформление стен – разделены тигром с мотивом бегущей волны на два яруса, рустом (в нижнем), филленки с меандром (в верхнем по периметру) и каннелированные пиллястры с ионическими капителями, карниз с модульонами и розетками (в завершении); ограждение шахты лифта – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный) – орнамент с мотивом авантовых завитков и розеток; два светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазном гранью; по двум сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый; светильник (потолочный) – на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазном гранью; по четырем сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый; пять крепления для мягких поручней в виде бронзовых литых масок льва с висюльями кодылом впадать в стену; помещение 16-Н (1); декоративное оформление потолка – профилированные потолочные рамы, трельажная решетка по периметру; колонна – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 16-Н (2); декоративное оформление потолка – конструкция, исторический рисунок, материал (металлический) – кирас с заполнением стеклослюдами (воссоздан); декоративное оформление стен – руст (северная и южная), известняковая скоба (нижняя часть); окна по всему периметру зала в профилированных наличниках; колонна – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 2-Н (3); декоративное оформление потолка – падуга, декорированная лепным орнаментом с мотивами пальметт, встречных волн и растительного орнамента, вентиляционные (слепые) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельажной; сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента в аналогичных композициях по осям; декоративное оформление стен – повсюду меандра; камин (среднестенный, одноярусный, облицованный черным мрамором, центральная часть каминки выступает вперед, по сторонам – пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости каминки и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филленками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой плоскости – резные крошечные, декорированные крупным лиственным орнаментом, точный проем с полусферическим завершением, «архиваль» арки декорирован рельефным растительным орнаментом, в точке – чугунный таган и золотая латунная решетка с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг точки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланжирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированными краем; зеркало (надманинное в резном дубовом раме, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, в прямоугольнике рамы вписана полукруглая арка, в угловых резервах – резьба растительного характера, с наружной стороны сверху рама декорирована свисающими гирляндами)

воссоздано в 2003-2004 гг.; помещения 2-Н (34, 35): декоративное оформление потолка - падуга декорирована лентным орнаментом с мотивами пальметт и волноч, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельажной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций; по осям; декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филанки с раскрепованными углами оформленными розетками; колонны (четыре) - материал (чугун), техника исполнения (литье), канцелированные стволы, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; четыре светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуновых завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); семь светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуновых завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); помещение 2-Н (38): декоративное оформление потолка - конструкция, исторически рисунок; материал (металлический) каркас с заполнением стеклблоками; падуга декорированная лентными пальметтами (воссоздан); декоративное оформление стен - разделенные профилированным карнизом на два яруса; в нижнем ярусе - филанки и пиллястры со стилизованными тасканскими капителями, поддерживающими антаблемент с фризом, декорированным лентными переплетенными венками, и карнизом с зубчиками; в верхнем ярусе - женские гермы, поддерживающие ионические капители и фрагменты антаблемента; светопропускаемый пол - конструкция, исторически рисунок; материал (металлический) каркас с заполнением стеклблоками) (пол воссоздан в соответствии с историческими материалами в период 2003-2004 г.); помещение 2-Н (36): декоративное оформление потолка - падуга, орнаментированная угловыми лентными композициями с мотивами рококо, лепн и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельажной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций; по осям; декоративное оформление стен - профилированный карниз; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (40): декоративное оформление потолка - в форме сомкнутого свода с центральным лепным розеткой с мотивами ионических завитков; декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированным пояском иоников и остролиста, в нижнем части стен - филанчатые лепные панели с пояском меандра в завершении; камни (угловым, двухъярусным, первым ярус красно-коричневого мрамора, топичный проем в форме подковообразной арки, таган чугунный); плоскость вокруг точки обшита латуной, фриз гладкий; отдельные детали лепной плоскости разделаны филанками, второй ярус штукатурен, окрашен в тон стен, завершен профилированным карнизом, во втором ярусе камня - зеркало отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (41): декоративное оформление потолка - падуга оформленная филанками и лентными композициями с мотивами растительного характера, зеркало потолка разделено тиграми на разноформатные кессоны; декоративное оформление стен - филанки с порезкой по периметру, орнаментированный карниз; камни (односрусный, средястенный) белого гладкого мрамора с накладным декором золоченой бронзы, топичный проем в форме полуциркулярной арки с архивольтом, декорированным золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг точки - металлический (чугунный) лист, в топке - чугунный таган и золынок, по сторонам точки - бронзовые золоченые накладки в виде стилизованного растительного орнамента с мотивами розеток и пальметт, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладкой с пальметтой и обрамлении волнообразных завитков; по сторонам - две бронзовые цветочные розетки зеркала (в резной раме под французским лак с золоченой резьбой); рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, завершение в виде фриза и карниза; фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами, по центру - золоченый резной картуш с мужским маскаронем; на карнизе - поясок резных золоченых иоников, по периметру зеркального полотна - полоса золоченого резного растительного орнамента, плант профилирован, средняя часть позолочена, внизу у основания рамы - резные

завитки аканта (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (65): сев. фасадная дверь - металлическая, с ручкой - штурвалом и табличкой - с надписью: «LIPS DORDRECHT. HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMERK»; покрытие пола - металлизированная плитка двух цветов (белая и бордовая); помещение 2-Н (98): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной - сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций - с мотивами картушей - и растительного орнамента и аналогичных композиций - по осям; камин (среднестенный) - одноярусный - облицованный - черным мрамором, центральная часть камня выступает вперед, по сторонам - пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камня и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филёнками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой - плоскости - резные кронштейны, декорированные крупным листовым орнаментом, топочный - проем с полусферическим завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом, в топке - чугунный - таган и задняя с латуной - решеткой - с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий - , фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (99): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной - сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций - с мотивами картушей - и растительного орнамента и аналогичных композиций - по осям; декоративное оформление стен - лепные филёнки; камин (угловой) - двухъярусный - , первый - ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (гирлянды, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформление «бриллиантовым» рустом, фриз с пальмовыми - порежком - , в центре фриза - резной - картуш с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) в обрамлении ветвей - лавра и дуба, топочный - проем полковообразный - , таган чугунный - , плоскость вокруг топки защита латунным листом, полка с профилированным краем, раскрепована, второй - ярус оштукатурен (отреставрировано в 2003-2004гг.; при реставрации мраморной - облицовки были использованы фрагменты облицовки парного в этому каминя, находившегося в этом же помещении и утраченного в результате пожара); накладное зеркало во втором ярусе каминя - в дубовой - резной - раме, на фризе, резьба - колчан, факел, встан (отреставрировано в 2003-2004 гг.); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (101): декоративное оформление потолка - кронштейны; декоративное оформление стен - лепные филёнки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (103): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной - сетки (по периметру); декоративное оформление стен - лепные филёнки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (104): декоративное оформление потолка - падуга, декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - деи; вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной - сетки (по периметру); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторически - рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещения 2-Н (95, 105, 108): три светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой - осветительной - частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный - профилированный - обод, на котором закреплен цилиндрический - корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный - плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый -) (в каждом помещении по одному светильнику); помещения 2-Н (96, 107): девять светильников (потолочные на три плафона, со скрытой - осветительной - частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латуных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный - профилированный - обод, на котором закреплен цилиндрический - корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный - плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый - (один светильник в помещении 96,

всех, в помещении 107), часы - напольные двухъярусные, в корпусе резного томированного дуба; нижний ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой плоскости, нависая ярус остеклен по всей высоте стеклом с фаянтовым и по периметру стекла - пареза, внутри - латунный маятник и две гири, верхний ярус имеет полукруглое завершение, лицевая плоскость декорирована резьбой из резной декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка-крестьянка с корзиной» - литой патинированной бронзы, левая рука девушки придерживает корзину на палке, правая рука на бедре, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке, на голове - косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка-крестьянка с кувшином в руках» - литой патинированной бронзы, правая рука девушки придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка с пуговицами, на голове - косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Крестьянка на лошади» - литой патинированной бронзы, босоногая крестьянка в платке, с длинной косой, сидит верхом на лошади; в правой руке - палка, хвост лошади завязан в узел, основание выгнутое, соединенными «Либерець»; (находится ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (202)); часы - каминные в металлическом посеребренном корпусе; основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложной формы декорирован стилизованным растительным орнаментом, наверху в виде фаянтового «эмалевого», по центру вставлен из литой бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные. (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).

- Распоряжение КГИОП № 10-557 от 07.09.2011 г.
- Распоряжение КГИОП № 116-р от 27.03.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов.

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП- начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



17 . 07 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №: 1

781610430870006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Штаб Гвардейского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

последних, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1837-1843 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение здания, состоящего из 2-х корпусов, обращенных фасадами на Дворцовую пл.; объемно-планировочное решение двора; габариты, конфигурация крыши, высотные отметки козыла, карниза, дымовых труб; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), своды, в т.ч. надподвальные, коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, структурные по металлическим балкам (пруссине); исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши и лестничные

клетки известняковой плиты, ограждения чугунного литья); исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой; воротный проезд-местоположение (восточный фасад), габариты, парадная лестница помещения II-Н (79,7 кв.м) местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая, средистенная); ступени известняковой плиты, профиль ступеней; парадная лестница помещения IV-Н (41,5 кв.м.), VI-Н (47,6 кв.м.), VIII-Н (49,6 кв.м.), IX(50,3 кв.м.); (ведет с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты с валиком по краю, лестничные площадки облицованы керамической плиткой геометрического рисунка; ограждение из литых прутков, круглых в сечении, с элементами в виде балюсны в центре и по краям, стянутых верхней тетивой; поручень деревянный с профилем; своды штукатурные по металлическим балкам (прутки), с декором из штукатурных тяг и лепных розеток - в завершении лестничного проема и лестничных клеток; подшивка лестничных маршей штукатурная, со сплошной штукатурной рамой по периметру и лепными розетками по углам. В центре профилированная лепная розетка; сплошные штукатурные рамы с лепными розетками по углам по стенам лестничного проема; лестничная площадка 4-го этажа: внутриоконная рама - материал (дерево, окрашена), оформление (верхняя часть створок фестоцированная), лестница 12-Н: (ведет из подвала по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты; ограждение из кованых прутков, квадратных в сечении, стянутых верхней тетивой и волнообразными контрфорсами; поручень деревянный с профилем; крестовый свод в завершении лестничного проема; лестница 9-Н: (ведет из подвала по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты; ограждение из кованых прутков квадратных в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой, поручень деревянный с профилем. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле классицизм; пополь раскрепованной, облицовки гранитной скобой; характер и материал отделки - окрашенная штукатурка (рустованная и уровне 1-го-2-го этажа, гладкая и уровне 3-го-4-го этажа); первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); оконные проемы- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные на уровне цокольного, 1-ого- 4-ого этажей, включая оконные проемы дверных порталов), рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов, включая штукатурные наличники кессонированные, профилированные, гладкие; штукатурные пилыстры и четвертные пилыстры по сторонам оконных проемов; ризалит кожного фасада на уровне 3-го-4-го этажа выделен канцелированными полуколоннами венчского ордера; 3-и 4-й этажи боковых частей кожного и восточного фасада объединены штукатурными пилыстрами с лепной капителью из пальмет, волн и аканта; исторический лепной декор фасадов, включая чередующиеся филеи с рельефом: 1.Первые гирианы из дубовых, дубы, сабли и хивера.2. Первые гирианы из лавровых ветвей, сабли и шлема над оконными проемами 1-го этажа; стандарты и венки на штукатурной дощатке с профилированным карнизом между оконными проемами на уровне 1-го-2-го этажа со стороны Дворцовой пл.; филеи штукатурные в профилированных рамках в подоконном пространстве 2-го-3-го этажа; порталы-местоположение (по краям центрального ризалита со стороны Дворцовой пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с рельефом из листьев аканта, «бусины» и розетками по периметру, под профилированным карнизом с рельефом из волнок на волнообразных кронштейнах; заполнение дверного портала (западная сторона ризалита)- двухярусное, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на две части штукатурной дощаткой*; два дверных проема -местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольный) заполнение дверных проемов- двери (дерево), одностворчатые - конфигурация (прямоугольные), материал (дерево); кессонированные штукатурные филеи над дверными проемами; *в верхнем ярусе два оконных проема с заполнением мелкой расстекловкой -заполнение дверного портала (визуальная сторона ризалита)- двухярусное, между ярусами профилированный карниз. Каждый ярус разделен по вертикали на три застекленных части штукатурной дощаткой*; дверной проем - местоположение (нижний ярус портала), габариты, конфигурация (прямоугольный) заполнение дверного проема- дверь (дерево), двухстворчатая -конфигурация (прямоугольная), филеичата, материал (дерево); *в верхнем ярусе два оконных проема с заполнением мелкой расстекловкой антаблемент - профилированный архитрав, гладкой фриза с кессонированными филейками,* карниз венчающий, штукатурный, профилированный с выносом; *в настоящее время в филейках расположены лепные композиции с изображением советской символики-серп и

молот, пятиконечная звезда каритид – местоположение (межэтажные, венчающий аттиковую стену), материал (штукатурные), оформление (профилированные); аттиковая стенка-местоположение (по всей длине лицевых фасадов), раскрепованная, с вертикальными проемами-водостоками; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж помещение П-1: (тамбур) стеновые панели филеичатые, окрашены; дверь двухстворчатая, в каждой створке по две филеички, окрашена; покрытие пола- керамическая плитка геометрического рисунка; помещение П –И: (79,7 кв.м.) трехчастное в плане, с повышенными боковыми лоджиями, средняя часть помещения: оформление потолка - кессоны, с лепными розетками в центре и «бусами» по периметру; балки штукатурные, профилированные; покрытие пола- керамическая плитка геометрического рисунка; лоджии отделены от центральной части оштукатуренной балкой, которая опирается на две каннелированные колонны дорического ордера и пиластры, расположенные на торцах балки; ниша на южной стене западной лоджии; покрытие пола известняковой плитой; дверной портал-местоположение (ведет из помещения П –И (79,7 кв.м.) в помещение П-Н (28,5 кв.м.) габариты, конфигурация (квадратный), оформление (штукатурные профилированные откосы со штукатурными рамами по периметру. В центре верхнего откоса профилированная рама круглой формы; заполнение проема портала- материал (дерево тонованное под дуб), в центре нестворчатая часть арочной формы, двухъярусная, полусветлая, в нижнем ярусе две фигурейные филеички, в верхнем- зеркальное заполнение с мелкой расстекловкой по краю в металлической оплетке. Карниз профилированный, опирается на каннелированные пиластры. Плинт профилированный; дверные проемы-местоположение (по сторонам нестворчатой части), конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов- двери двухстворчатые, двухсветлые, в нижней части фигурейные филеички, в верхней-стеклянное заполнение. Карниз с выносом. Плинт профилированный; фрамуга с расстекловкой в металлической оплетке; 4-й этаж помещение IX-Н: (50,3 кв.м.) своды штукатурные по металлическим балкам (пруссике), с декором из штукатурных тяг и лепных; между помещениям IX-Н (50,3 кв.м.) и лестничной площадкой 4-го этажа круглое окно (люкарна) в штукатурной профилированной раме.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» № 788-р от 30.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



12	01	2020
----	----	------

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116346-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», 1720–е гг., 1803 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», 1720–е гг., 1803 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992810005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 сентября 2018 г.

Москва

№ 140029-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», 1820–е гг., 1874–1875 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», 1820–е гг., 1874–1875 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781811314930005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

30 декабря 2015 г. Москва № 31604-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», 1750–е гг., 1760–е гг., 1800–1801 гг., 1840–1841 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Флигель дамский», 1750–е гг., 1760–е гг., 1800–1801 гг., 1840–1841 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48–50–52, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510386240066**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Цирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

26 апреля 2024 г.

Москва

№ 152026-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», конец XVIII века, 1830–е гг., 1882г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», конец XVIII века, 1830–е гг., 1882г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782411414010005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93044-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Казарма гвардейской конной артиллерии», 1851–1853 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Казарма гвардейской конной артиллерии», 1851–1853 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 22, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710785120005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О. В. Рязков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 47423-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», XVIII в.; 1830–е гг., фасад; 1881 г., перестройка; 1898 г., устройство операционного зала; 1948–1949 гг., реконструированы фасады (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы л а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», XVIII в.; 1830–е гг., фасад; 1881 г., перестройка; 1898 г., устройство операционного зала; 1948–1949 гг., реконструированы фасады (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610553470005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 32038-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом священнослужителей Казанского собора», 1813–1816 гг. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом священнослужителей Казанского собора», 1813–1816 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, Казанская улица, дом 1/25, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510410810005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Старший секретарь — заместитель Министра:

Г. У. Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38441-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Штаб Гвардейского корпуса», 1837–1843 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса», 1837–1843 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, дом 4, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610430870006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115809-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.», 1905 г., 1906 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.», 1905 г., 1906 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, 10-я Советская ул., 1-3, Дегтярная ул., 39-41, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и привонить ему регистрационный номер **781710971210005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 13.03.86 № 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 (в) перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-наместнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и подпольщиками объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охраняемых обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и секторы Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И. Яковлев

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
180 6	Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)	1851 – 1853	архитекторы А. П. Гемиллан, И. Н. Роут	Литейный пр., 1; Кутузова наб., 2; Кричевский пер., 1; Шпалерная ул., 20 Составляет ансамбль со зданием по адресу Литейный пр., 2; Шпалерная ул., 22; Робеспьера наб., 32 — памятником истории и культуры местного значения
180 7	Комплекс зданий “Нового Арсенала” (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)	конец XIX- начало XX века	архитекторы Ф.И. Демерцов, Р.Р. фон Генрихсен,	Литейный пр., 3; Чайковского ул., 14; Шпалерная ул., 19

			А.Ф. Фогт	
1807 .1	Административный корпус	1799 – 1801, строительство о цейхгаузов; 1808 – 1810, перестройка цейхгаузов с объединением их в единый объем вновь строящимся центральным корпусом; 1870-е годы, перестройка.	арх. Ф. И. Демержов арх. Ф. И. Демержов арх. Р. Р. фон Генрихсен	<i>там же</i> (корп. 1)

12863

№ КРМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т**:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Воспитательный дом Императорский	р. Мойки наб., 48-54, Гороховая ул., 18, Казанская ул., 3
бани, 1840-1842 гг., арх. Плавов П.С., 1864-1866 гг., арх. Штегеман Г.Х.	р. Мойки наб., 48, корп. 9-а
бюст государственного деятеля Бецкого И.И., 1803 г., ск. Земмельгак Я.И., 1868 г. (копия), ск. Лаврешский Н.А.	р. Мойки наб., 52
Воспитательный дом, 1839-1843 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 52, корп. 1
дворец Разумовского К.Г. (Николаевский сиротский институт), 1762-1766 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Кокоринев А.Ф., 1797-1798 гг., арх. Порто А.	р. Мойки наб., 48, корп. 5
дом Штегельмана Г.Х. (Александринский сиротский дом), 1750-1753 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1765-1768 гг., 1838-1839 гг. (корпус голубого зала), арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 50, корп. 2
корوشки с флагом, нач. 1840-х гг., кон. XIX в.	р. Мойки наб., 48, корп. 8
корпус трудных детей Воспитательного дома, 1834-1836 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 52, корп. 1
корпус квартирный Воспитательного дома, 1750-е гг., арх. Растрелли Ф.-Б.,	р. Мойки наб., 50, корп. 12

1778-1779 гг., арх. Фок И.Б., 1840-1841 гг., арх. Плавов П.С.	
корпус лавретский, 1831-1834 гг., 1841-1842 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 6
корпус прачечный, 1864-1867 гг., арх. Штегеман Г.Х., арх. Ковригин Н.Н.	р. Мойки наб., 48, корп. 9
корпус родовспомогательный Воспитательного дома, кон. XVIII в., нач. 1840-х гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 52, корп. 13
корпус учебный Сиротского института, 1849-1856 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 50, корп. 3
"Мамзин" сад, 1750-е гг., кон. 1830-х гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 50, за корп. 1, 2
ограда с воротами Воспитательного дома, кон. 1860-х гг.-нач. 1870-х гг.	р. Мойки наб., 52, корп. 1
ограда с воротами двора Разумовского К.Г., кон. 1760-х гг., арх. Валлен- Деламот Ж.-Б., арх. Кокорин А.Ф., 1817 г., арх. Квадри Д.	р. Мойки наб., 48, корп. 5
ограда с воротами дома Штегельмана Г.Х., 1760-е гг., 1840-е гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 50, корп. 2
ограды "Старого" сада (две), нач. 1840-х гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, у корп. 4, 6
памятник педагогу Ушинскому К.Д., 1961 г., арх. Липев В.В., арх. Яковлев В.И.	р. Мойки наб., 48
сад парадного двора Воспитательного дома, 1868 г.	р. Мойки наб., 52, корп. 1
сад парадного двора дворца Разумовского К.Г., 1829 г., арх. Плавов П.С., 1860-е гг.	р. Мойки наб., 48, корп. 5
сад парадного двора дома Штегельмана Г.Х., 1866 г., арх. Егоров К.Е., садовник Овчинникова, садовник Рохель А.А.	р. Мойки наб., 50, корп. 2
сад при училище глухонемых, кон. XIX в.	р. Мойки наб., 54, за корп. 20

сад "Старый", 1-я четв. XVIII в., 1838 г., садовый мастер Генкель К.И., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, за корп. 5
училище глухонемых, кон. XVIII в., 1817-1820 гг., арх. Квадри Д., 1844-1847 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 54, корп. 20, Гороховая ул., 18
флигель аптекарский, 1730-е гг., 1760-е гг., арх. Валлен- Деламот Ж.-Б., арх. Кокорин А.Ф., 1802 г., 1837 г., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 10
флигель дамский, 1750-е гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1760-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Кокорин А.Ф., 1800-1801 гг., 1840-1841 гг., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 11
флигель служебный Сиротского института ("Казанский"), 1809-1810 гг., арх. Воронихин А.Н., 1840-1844 гг., арх. Плавов П.С.	Казанская ул., 3, корп. 7
церковь Покрова Пресвятой Богородицы, 1829-1834 гг., арх. Квадри Д., арх. Плавов П.С.	р. Мойки наб., 48, корп. 4
Штаб Гвардейского корпуса, 1837-1843 гг., арх. Брюллов А.П.	Дворцовая пл., 2-4, Миллионная ул., 40

21 июля 1997 года N 141-47

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Принят Законодательным

Собранием Санкт-Петербурга 21 июля 1997 года

(в ред. ЗАКОНА Санкт-Петербурга
 от 23.07.1999 N 174-27)

Статья 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3. Настоящий закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А. Яковлев

Санкт-Петербург

21 июля 1997 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
 к Закону Санкт-Петербурга
 "Об объявлении охраняемыми
 памятниками истории и культуры
 местного значения"
 от 02.07.1997 N 141-47

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Категория/класс памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
-------	---	------------------

41	Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.	Невский пр., 25 ул. Плеханова (Казанская), 1
42	Дом Сорокиных (Толчнова Г.К.), 1810-е гг., XIX-XX вв.	ул. Плеханова (Казанская), 18
43	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель: 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
<p>(Пункт дополнительно включен с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999)</p> <p>(Пункты 43-50 с 1 октября 1999 года считаются соответственно пунктами 44-51 с 27 августа 1999 года - Закон Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27)</p>		
44	Усадьба Военного министра, 1872- 1874 гг., арх. Бернгардт Р.Б., Покотилов Д.В., при участии Гиллиуса О.Г.: ограда с воротами, особняк, флигель служебный	Садовая ул., 4
45	Богадельня подворья Шестаковского Вознесенского монастыря, 1904 г.	Старорусская ул., 10
45	Училище фельдшерниц и лекариц помощниц	Суворовский пр., 4
	главное здание, 1884-1885 гг., арх. Томишко А.О.:	2-я Советская ул., 6

69	Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.	10-я Советская ул., 1-3, Дегтярная ул., 39-41
70	Дом, где в июле 1917 г. нелегально жил Ленин В.И.	10-я Советская ул., 17, кв. 20
71	Дом, где в 1889-1896 гг. жил Капнин М.И.	Соляной пер., 7, Гангутская ул., 12
72	Дом Зайцовой Н.Н., 1875 г., 1883 г., арх. Богомолов И.С.	Фурштатская ул., 20
73	Дом, где в 1917-1918 гг. жил Свердлов Я.М.	Фурштатская ул., 27, пр. Чернышевского, 17
74	Дом, где в 1917-1918 гг. находилось центральное бюро петроградских профсоюзов	Фурштатская ул., 40
75	Дом, где в 1907 г. жил Банч-Бруевич В.Д.	Херсонская ул., 1
76	Дом, где в конце XIX в. жил Кржижановский Г.М.	Херсонская ул., 31, Исполкомская ул., 13
77	Дом, где в феврале 1897 г. жил Ленин В.И.	ул. Чайковского, 13
78	Дом, где в августе-октябре 1893 г. жил Ленин В.И.	ул. Чайковского, 58
	в.в.	
35	Казарма гвардейской конной артиллерии, 1851-1853 гг., арх. Гемилиан А.П., Генрихсон Р.Р.	Литейный пр., 2, Шпалерная ул., 22, наб. Робеспьера, 32
36	Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства), 1857-1858 гг., арх. Черник И.Д.	наб. р. Мойки, 67
37	Дом Союза городов, пер. 1839-1841 гг., арх. Горностаев А.М., при участии Брюллова А.П.	Невский пр., 3
38	Дом Веймара, 1760-е гг., арх. Квасов А.В.	Невский пр., 10
39	Дом фирмы "Юнкер и К ^т " (с дворовыми флигелями), 1910 г., арх. Ван дер Гюхт В.И.	Невский пр., 12
40	Школа, 1939 г., арх. Рубаненко Б.Р.	Невский пр., 14
41	Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.	Невский пр., 25 ул. Плеханова (Казанская), 1
42	Дом Сорокиных (Толченова Г.К.), 1810-е гг., XIX-XX вв.	ул. Плеханова (Казанская), 18

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 10 июля 1962 г. N 3029-р

1. Исключить из утвержденных Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 (приложение N 1):

список памятников архитектуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, здания и сооружения, находящиеся в г. Ленинграде, а также на территории Ленинградской области, где вопросы застройки регулируются органами Ленгорисполкома, согласно Приложению N 1;

список исторических памятников, подлежащих охране как памятники государственного значения, здания, находящиеся в г. Ленинграде, согласно Приложению N 2.

Ленгорисполкому в 1962 году выполнить работы по архитектурным обмерам и фотофиксации указанных зданий и сооружений и представить эти материалы в Министерство культуры РСФСР.

2. Перевести из списка памятников архитектуры, подлежащих охране как памятники государственного значения, утвержденного Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 (приложение N 1), в список памятников, подлежащих охране как памятники местного значения, здания, находящиеся в г. Ленинграде, согласно Приложению N 3.

Заместитель Председателя
Совета Министров РСФСР
М.ЯСНОВ

Распоряжение Совета Министров РСФСР от 10.07.1962 N 3029-р + О внесении изменений в Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 N 1327

+ Приложение N 3 (Перечень зданий), исключенных из списка исторических памятников

Приложение N 3
к распоряжению
Совета Министров РСФСР
от 10 июля 1962 г. N 3029-р

**ПЕРЕЧЕНЬ
ЗДАНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. ЛЕНИНГРАДЕ
И ПЕРЕВОДИМЫХ ИЗ СПИСКА ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ,
ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЗНАЧЕНИЯ, В СПИСОК ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ,
ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ КАК ПАМЯТНИКИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
Дзержинский район	
Ансамбль зданий площади Искусств: Восточный корпус Михайловского дворца, 1819 - 1925 годы, арх. К.И. Росси, перестроен в 1902 - 1911 годах арх. В.Ф. Саввиным	площадь Искусств
Здание Кавказского банка, 1830-е годы, фасад по проекту арх. К.И. Росси	
Дом Барятинского, II половина XVIII века	ул. Халтурина, 21
Дом Кокошкина, I четверть XIX века	ул. Фурманова, 8

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 октября 2009 года N 10-33

О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
 - 2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
 - 2.2. Направление в Россохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении [к] настоящему распоряжению, в Реестр.
 - 2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.
 - 2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

*Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 октября 2009 года N 10-33*

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

1	Дом Н.А. и С.А.Латониных	Белинского ул., 5, лит.А
2	Дом А.Ф.Шмюклинга	Белинского ул., 11, лит.А
3	Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит.А
4	Дом С.В.Муяки	Восстания ул., 18, лит.А
5	Дом П.Т.Бадаева	Восстания ул., 19, лит.А
6	Особняк Л.Н.Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит.А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит.А
8	Особняк З.Д.Мишукова (М.И.Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит.А
9	Дом Г.В.Барановского	Достоевского ул., 36, лит.А
10	Дом А.Королевой (Ш.З.Иоффа)	Загородный пр., 24, лит.А
11	Дом М.Е.Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит.А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит.А
13	Дом А.И.Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит.А, Б, В
14	Дом В.П.Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит.А

15	Особняк М.А.Горчакова (здание товарищества нефтяного производства "Братья Нобель")	наб.кан.Грибоедова, 6/2, лит.А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит.Б, В
17	Дом А.В.Ряtkова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит.А
18	Дом А.П.Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит.А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф.Сахара)	Большая Коношенная ул., 17, лит.А
21	Дом С.П.Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит.А
22	Особняк А.Задлера (дом Д.Д.Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит.А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит.Д
24	Дом М.Курицына	Лиговский пр., 139, лит.А
25	Особняк П.А.Урусова	Лигейный пр., 17-19, лит.А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Лигейный пр., 53, лит.А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит.А
28	Дом Г.Г.Елизеева	Ломоносова ул., 14, лит.А
29	Особняк А.П.Гагариной (дом Н.П.Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит.А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит.А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им.С.П.Боткина)	Миргородская ул., 3, лит.А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Ц, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит.В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит.Ц
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит.А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит.Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит.Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит.З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит.Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит.Е, Д, С
31.12	Дом К.И.Шмита (Торговый дом "Штоль и Шмит")	Малая Морская ул., 11, лит.А
32	Особняк Н.С.Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит.А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит.А
34	Дом Протасовых (М.В.Воейковой)	Невский пр., 72, лит.А
35	Канторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит.З
36	Хлебные амбары Александрo-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит.А, Обводного кан. наб., 5, лит.А, Обводного кан. наб., 5, лит.Б, Обводного кан. наб., 5, лит.В, Обводного кан. наб., 5а, лит.А
37	Дом Ф.Ф.Лумберга	Перекушной пер., 9, лит.А
38	Дом К.К.Шмидта	Перекушной пер., 12/13, лит.А

39	Дом Я.В.Ротькова-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит.А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит.Б
42	Дом М.Б.Баструевой	Рубинштейна ул., 36, лит.А
43	Дом Г.А.Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит.А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит.А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит.А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит.Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит.В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г.Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М.Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит.А
47	Дом М.Н.Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит.А
48	Дом А.С.Хренова	Таврическая ул., 5, лит.А
49	Дом И.Ф.Хреновой	Таврическая ул., 7, лит.А
50	Дом И.И.Дернова	Таврическая ул., 35, лит.А
51	Здание гимназии им.Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит.А
52	Подворье Троице-Сергиевой лавры	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
52.1	Корпус по набережной реки Фонтанки (с церковью преподобного Сергия Радонежского с часовней)	наб. реки Фонтанки, 44, лит.А
53	Дом Г.Г.Елизеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит.А
54	Особняк Матавкина (С.С.Боткина) (с оградой)	Фурштатская ул., 62/9, лит.А
55	Особняк А.С.Юрьевича	Чайковского ул., 45, лит.А
56	Особняк Дубенской (А.С.Дубасовой)	Чайковского ул., 62, лит.А
57	Дом В.Ф.Краевского	Чехова ул., 3, лит.А
58	Жилой дом и архив Министерства Императорского двора	Шпалерная ул., 34, лит.Б, В, Г
58.1	Жилой дом	Шпалерная ул., 34, лит.Б
58.2	Здание архива (до 1851 г. здание склада Магазиńskiego двора Гофф-Интендантской конторы)	Шпалерная ул., 34, лит.В
58.3	Прачечно-хозяйственный флигель	Шпалерная ул., 34, лит.Г

Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Электронный текст документа
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:

рассылка

Лист 6

Титул									
№ 11.0001.000.000									
Статья 4 раздела 1.3		Наименование подстатьи 1.3.1			Наименование 6			Наименование подстатьи 1.3	
11.0001.000.000.000.000.000.000.000.000.000									
Наименование статьи									
№ 11.0001.000.000									
33	01000.3	11200.02	-		01	000000	000000	000000	000000
34	01000.3	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
35	01000.21	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
36	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
37	01000.11	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
38	01000.22	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
39	01000.06	11200.04	-		01	000000	000000	000000	000000
40	01000.8	11200.07	+		01	000000	000000	000000	000000
41	01000.6	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
42	01000.23	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
43	01000.05	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
44	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
45	01000.03	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
46	01000.06	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
47	01000.07	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
48	01000.08	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
49	01000.07	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
50	01000.09	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000



Астана қаласының әкімі

Астана қаласы

Лист 7

Титул									
№ 11.0001.000.000									
Статья 4 раздела 1.3		Наименование подстатьи 1.3.1			Наименование 6			Наименование подстатьи 1.3	
11.0001.000.000.000.000.000.000.000.000.000									
Наименование статьи									
№ 11.0001.000.000									
54	01000.32	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
55	01000.33	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
56	01000.31	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
57	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
58	01000.6	11200.02	-		01	000000	000000	000000	000000
59	01000.34	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
60	01000.23	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
61	01000.05	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
62	01000.07	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
63	01000.08	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
64	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
65	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
66	01000.07	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
67	01000.08	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
68	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
69	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
70	01000.07	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
71	01000.05	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
72	01000.06	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
73	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
74	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
75	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000
76	01000.07	11200.01	+		01	000000	000000	000000	000000
77	01000.04	11200.01	-		01	000000	000000	000000	000000



Астана қаласының әкімі

Астана қаласы

Таблица 1							
Муниципальное образование «Сургутский район»							
01.01.2020		01.01.2019		01.01.2018		01.01.2017	
Муниципальное образование «Сургутский район»							
Муниципальное образование «Сургутский район»							
66	0104.01	110401.17	-		01	010401	010401
67	0104.04	110401.21	-		01	010401	010401
68	0104.04	110401.24	+		01	010401	010401
69	0104.07	110401.31	-		01	010401	010401
70	0104.07	110401.35	-		01	010401	010401
71	0104.07	110401.36	-		01	010401	010401
72	0104.22	110401.36	-		01	010401	010401
73	0104.24	110401.36	+		01	010401	010401
74	0104.31	110401.36	-		01	010401	010401
75	0104.37	110401.36	-		01	010401	010401
76	0104.47	110401.36	+		01	010401	010401
77	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
78	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
79	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
80	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
81	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
82	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
83	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
84	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
85	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
86	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
87	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
88	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
89	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
90	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
91	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
92	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401

Муниципальное образование «Сургутский район»		Муниципальное образование «Сургутский район»	
--	--	--	--

Таблица 2							
Муниципальное образование «Сургутский район»							
01.01.2020		01.01.2019		01.01.2018		01.01.2017	
Муниципальное образование «Сургутский район»							
Муниципальное образование «Сургутский район»							
93	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
94	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
95	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
96	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
97	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
98	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
99	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
100	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
101	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
102	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
103	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
104	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
105	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
106	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
107	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
108	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
109	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
110	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
111	0104.57	110401.36	+		01	010401	010401
112	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
113	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
114	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
115	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
116	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
117	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
118	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
119	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401
120	0104.57	110401.36	-		01	010401	010401

Муниципальное образование «Сургутский район»		Муниципальное образование «Сургутский район»	
--	--	--	--

Титул							
№ 11.001.000.0000							
№ п/п (в порядке № 1)		Итого: сумма по строке 11.00		Итого по строке 0		Итого: сумма по строке 11	
11.01.0000 - № 11.001.000.0000 - расходы на управление организацией							
№ 11.001.000.0000							
1	01130.00	11020.00	-	0.0	000000	000000	000000
2	01130.00	11020.00	-	0.0	000000	000000	000000
3	01130.02	11020.04	+	0.0	000000	000000	000000
4	01130.07	11020.52	-	0.0	000000	000000	000000
5	01130.07	11020.54	-	0.0	000000	000000	000000
10	00700.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
11	00700.04	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
12	00700.24	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
13	00700.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
14	00700.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
15	00000	11050.00	+	0.0	000000	000000	000000
16	00000	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
17	00000.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
18	00000.07	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
19	00000.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
20	00000.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000
21	00000.00	11050.00	-	0.0	000000	000000	000000



000000.00000000.00000000

00000000.00000000

Титул							
№ 11.001.000.0000							
№ п/п (в порядке № 1)		Итого: сумма по строке 11.00		Итого по строке 0		Итого: сумма по строке 11	
11.01.0000 - № 11.001.000.0000 - расходы на управление организацией							
№ 11.001.000.0000							
22	01400.00	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
23	01400.00	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
24	01400.04	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
25	01400.04	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
26	01400.07	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
32	01400.00	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
38	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
39	01400.07	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
40	01400.00	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
41	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
42	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
43	01400.00	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
44	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
45	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
46	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000
47	01400.00	11060.00	+	0.0	000000	000000	000000
48	01400.00	11060.00	-	0.0	000000	000000	000000



000000.00000000.00000000

00000000.00000000

Титул						
№ 11.001.000.000						
01.01.2019 г. по плану 11		01.01.2019 г. по плану 11.01		01.01.2019 г.		01.01.2019 г. по плану 11
11.01.2019 г. по плану 11.01.000.000						
Муниципальное образование						
№ 11.001.000.000						
15	01010120	11010111	-	01	01010120	01010120
16	01010142	11010137	-	01	01010142	01010142
17	01010143	11010137	+	01	01010143	01010143
18	01010144	11010136	-	01	01010144	01010144
17	01010145	11010140	-	01	01010145	01010145
19	01010146	11010137	-	01	01010146	01010146
20	01010147	11010136	-	01	01010147	01010147
21	01010148	11010136	-	01	01010148	01010148
22	01010149	11010136	-	01	01010149	01010149
23	01010150	11010136	-	01	01010150	01010150
24	01010151	11010136	-	01	01010151	01010151
25	01010152	11010136	-	01	01010152	01010152
26	01010153	11010136	-	01	01010153	01010153
27	01010154	11010136	-	01	01010154	01010154
28	01010155	11010136	-	01	01010155	01010155
29	01010156	11010136	-	01	01010156	01010156
30	01010157	11010136	-	01	01010157	01010157
31	01010158	11010136	-	01	01010158	01010158
32	01010159	11010136	-	01	01010159	01010159
33	01010160	11010136	-	01	01010160	01010160
34	01010161	11010136	-	01	01010161	01010161
35	01010162	11010136	-	01	01010162	01010162
36	01010163	11010136	-	01	01010163	01010163
37	01010164	11010136	-	01	01010164	01010164
38	01010165	11010136	-	01	01010165	01010165
39	01010166	11010136	-	01	01010166	01010166
40	01010167	11010136	-	01	01010167	01010167
41	01010168	11010136	-	01	01010168	01010168
42	01010169	11010136	-	01	01010169	01010169
43	01010170	11010136	-	01	01010170	01010170
44	01010171	11010136	-	01	01010171	01010171
45	01010172	11010136	-	01	01010172	01010172
46	01010173	11010136	-	01	01010173	01010173
47	01010174	11010136	-	01	01010174	01010174
48	01010175	11010136	-	01	01010175	01010175
49	01010176	11010136	-	01	01010176	01010176
50	01010177	11010136	-	01	01010177	01010177
51	01010178	11010136	-	01	01010178	01010178
52	01010179	11010136	-	01	01010179	01010179
53	01010180	11010136	-	01	01010180	01010180
54	01010181	11010136	-	01	01010181	01010181
55	01010182	11010136	-	01	01010182	01010182
56	01010183	11010136	-	01	01010183	01010183
57	01010184	11010136	-	01	01010184	01010184
58	01010185	11010136	-	01	01010185	01010185
59	01010186	11010136	-	01	01010186	01010186
60	01010187	11010136	-	01	01010187	01010187
61	01010188	11010136	-	01	01010188	01010188
62	01010189	11010136	-	01	01010189	01010189
63	01010190	11010136	-	01	01010190	01010190
64	01010191	11010136	-	01	01010191	01010191
65	01010192	11010136	-	01	01010192	01010192
66	01010193	11010136	-	01	01010193	01010193
67	01010194	11010136	-	01	01010194	01010194
68	01010195	11010136	-	01	01010195	01010195
69	01010196	11010136	-	01	01010196	01010196
70	01010197	11010136	-	01	01010197	01010197
71	01010198	11010136	-	01	01010198	01010198
72	01010199	11010136	-	01	01010199	01010199
73	01010200	11010136	-	01	01010200	01010200
74	01010201	11010136	-	01	01010201	01010201
75	01010202	11010136	-	01	01010202	01010202
76	01010203	11010136	-	01	01010203	01010203
77	01010204	11010136	-	01	01010204	01010204
78	01010205	11010136	-	01	01010205	01010205
79	01010206	11010136	-	01	01010206	01010206
80	01010207	11010136	-	01	01010207	01010207
81	01010208	11010136	-	01	01010208	01010208
82	01010209	11010136	-	01	01010209	01010209
83	01010210	11010136	-	01	01010210	01010210
84	01010211	11010136	-	01	01010211	01010211
85	01010212	11010136	-	01	01010212	01010212
86	01010213	11010136	-	01	01010213	01010213
87	01010214	11010136	-	01	01010214	01010214
88	01010215	11010136	-	01	01010215	01010215
89	01010216	11010136	-	01	01010216	01010216
90	01010217	11010136	-	01	01010217	01010217
91	01010218	11010136	-	01	01010218	01010218
92	01010219	11010136	-	01	01010219	01010219
93	01010220	11010136	-	01	01010220	01010220
94	01010221	11010136	-	01	01010221	01010221
95	01010222	11010136	-	01	01010222	01010222
96	01010223	11010136	-	01	01010223	01010223
97	01010224	11010136	-	01	01010224	01010224
98	01010225	11010136	-	01	01010225	01010225
99	01010226	11010136	-	01	01010226	01010226
100	01010227	11010136	-	01	01010227	01010227
101	01010228	11010136	-	01	01010228	01010228
102	01010229	11010136	-	01	01010229	01010229
103	01010230	11010136	-	01	01010230	01010230
104	01010231	11010136	-	01	01010231	01010231
105	01010232	11010136	-	01	01010232	01010232
106	01010233	11010136	-	01	01010233	01010233
107	01010234	11010136	-	01	01010234	01010234
108	01010235	11010136	-	01	01010235	01010235
109	01010236	11010136	-	01	01010236	01010236
110	01010237	11010136	-	01	01010237	01010237
111	01010238	11010136	-	01	01010238	01010238
112	01010239	11010136	-	01	01010239	01010239
113	01010240	11010136	-	01	01010240	01010240
114	01010241	11010136	-	01	01010241	01010241
115	01010242	11010136	-	01	01010242	01010242
116	01010243	11010136	-	01	01010243	01010243
117	01010244	11010136	-	01	01010244	01010244
118	01010245	11010136	-	01	01010245	01010245
119	01010246	11010136	-	01	01010246	01010246
120	01010247	11010136	-	01	01010247	01010247
121	01010248	11010136	-	01	01010248	01010248
122	01010249	11010136	-	01	01010249	01010249
123	01010250	11010136	-	01	01010250	01010250
124	01010251	11010136	-	01	01010251	01010251
125	01010252	11010136	-	01	01010252	01010252
126	01010253	11010136	-	01	01010253	01010253
127	01010254	11010136	-	01	01010254	01010254
128	01010255	11010136	-	01	01010255	01010255
129	01010256	11010136	-	01	01010256	01010256
130	01010257	11010136	-	01	01010257	01010257
131	01010258	11010136	-	01	01010258	01010258
132	01010259	11010136	-	01	01010259	01010259
133	01010260	11010136	-	01	01010260	01010260
134	01010261	11010136	-	01	01010261	01010261
135	01010262	11010136	-	01	01010262	01010262
136	01010263	11010136	-	01	01010263	01010263
137	01010264	11010136	-	01	01010264	01010264
138	01010265	11010136	-	01	01010265	01010265
139	01010266	11010136	-	01	01010266	01010266
140	01010267	11010136	-	01	01010267	01010267
141	01010268	11010136	-	01	01010268	01010268
142	01010269	11010136	-	01	01010269	01010269
143	01010270	11010136	-	01	01010270	01010270
144	01010271	11010136	-	01	01010271	01010271
145	01010272	11010136	-	01	01010272	01010272
146	01010273	11010136	-	01	01010273	01010273
147	01010274	11010136	-	01	01010274	01010274
148	01010275	11010136	-	01	01010275	01010275
149	01010276	11010136	-	01	01010276	01010276
150	01010277	11010136	-	01	01010277	01010277
151	01010278	11010136	-	01	01010278	01010278
152	01010279	11010136	-	01	01010279	01010279
153	01010280	11010136	-	01	01010280	01010280
154	01010281	11010136	-	01	010	

Титул							
№ 11.001.000.0000							
01.01.2019 - 30.09.2019 г.г.		01.10.2019 г.г.		01.10.2019 г.г.		01.10.2019 г.г.	
11.01.2019 - 30.09.2019 г.г. - 0000100							
Муниципальный заказ							
№ 11.001.000.0000							
11	0000100	1192042	-		01	0000100	0000100
12	0000100	1192077	-		01	0000100	0000100
13	0000100	1192081	+		01	0000100	0000100
14	0000100	1192071	-		01	0000100	0000100
15	0000100	1192077	-		01	0000100	0000100
16	0000100	1192084	-		01	0000100	0000100
17	0000100	1192080	-		01	0000100	0000100
18	0000100	1192077	+		01	0000100	0000100
19	0000100	1192080	-		01	0000100	0000100
20	0000100	1192072	-		01	0000100	0000100
21	0000100	1192082	+		01	0000100	0000100
22	0000100	1192044	-		01	0000100	0000100
23	0000100	1192073	-		01	0000100	0000100
24	0000100	1192078	+		01	0000100	0000100
25	0000100	1192078	-		01	0000100	0000100
26	0000100	1192078	-		01	0000100	0000100
27	0000100	1192078	-		01	0000100	0000100



01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.	01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.	01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.	01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

Титул							
№ 11.001.000.0000							
01.01.2019 - 30.09.2019 г.г.		01.10.2019 г.г.		01.10.2019 г.г.		01.10.2019 г.г.	
11.01.2019 - 30.09.2019 г.г. - 0000100							
Муниципальный заказ							
№ 11.001.000.0000							
28	0000100	1192080	+		01	0000100	0000100
29	0000100	1192071	+		01	0000100	0000100
30	0000100	1192071	+		01	0000100	0000100
31	0000100	1192071	-		01	0000100	0000100
32	0000100	1192071	-		01	0000100	0000100
33	0000100	1192071	+		01	0000100	0000100
34	0000100	1192080	-		01	0000100	0000100
35	0000100	1192078	+		01	0000100	0000100
36	0000100	1192080	+		01	0000100	0000100
37	0000100	1192071	-		01	0000100	0000100
38	0000100	1192071	+		01	0000100	0000100
39	0000100	1192071	+		01	0000100	0000100
40	0000100	1192071	+		01	0000100	0000100
41	0000100	1192078	-		01	0000100	0000100
42	0000100	1192078	-		01	0000100	0000100
43	0000100	1192080	+		01	0000100	0000100
44	0000100	1192071	-		01	0000100	0000100



01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.	01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.	01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.	01.10.2019 - 30.09.2019 г.г.
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

Итого
Итого по разделу 1.1

Итого			
Итого по разделу 1.1			
Итого по разделу 1.1	Итого по разделу 1.1.6	Итого по разделу 1.1.7	Итого по разделу 1.1.8
1711.020.00.07.000.01.001.0000000			
Итого по разделу 1.1	79.11.001.207.000		

1. Средства государственного бюджета, предоставляемые субъектам Российской Федерации

Показатель	Измеритель, ед.		Единица, ед.	Средств государственного бюджета, предоставляемых субъектам Российской Федерации, ед.	Итого по разделу 1.1	
	а	б			а	б
1	2	3	4	5	6	7
1	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
2	94257.71	(14760.28)	+	0.1	000000	000000
3	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
4	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
5	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
6	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
7	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
8	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
9	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
10	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
11	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000
12	94258.74	(14760.34)	-	0.1	000000	000000



Итого по разделу 1.1	Итого по разделу 1.1.6	Итого по разделу 1.1.7
----------------------	------------------------	------------------------

Лист 12

Итого			
Итого по разделу 1.1			
Итого по разделу 1.1	Итого по разделу 1.1.6	Итого по разделу 1.1.7	Итого по разделу 1.1.8
1711.020.00.07.000.01.001.0000000			
Итого по разделу 1.1	79.11.001.207.000		

13	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
14	94257.71	(14760.28)	+	0.1	000000	000000
15	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
16	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
17	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
18	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
19	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
20	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
21	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
22	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
23	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
24	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
25	94257.71	(14760.28)	+	0.1	000000	000000
26	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
27	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000
28	94257.71	(14760.28)	+	0.1	000000	000000
29	94257.71	(14760.28)	-	0.1	000000	000000



Итого по разделу 1.1	Итого по разделу 1.1.6	Итого по разделу 1.1.7
----------------------	------------------------	------------------------

Листинг									
Итого									
Итого по всем документам									
Дата по 4 разделу 1.1		Итого по документам 1.1.4		Итого по документам 1.1.5		Итого по документам 1.1.6		Итого по документам 1.1.7	
Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7									
Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7									
01	0421.01	114712.52	-		01	000000	000000	000000	000000
01	0421.01	114712.52	-		01	000000	000000	000000	000000
02	0421.02	114712.46	-		01	000000	000000	000000	000000
03	0421.03	114712.40	-		01	000000	000000	000000	000000
04	0421.04	114712.34	-		01	000000	000000	000000	000000
05	0421.05	114712.28	-		01	000000	000000	000000	000000
06	0421.06	114712.22	-		01	000000	000000	000000	000000
07	0421.07	114712.16	-		01	000000	000000	000000	000000
08	0421.08	114712.10	-		01	000000	000000	000000	000000
09	0421.09	114712.04	-		01	000000	000000	000000	000000
10	0421.10	114711.98	-		01	000000	000000	000000	000000
11	0421.11	114711.92	-		01	000000	000000	000000	000000
12	0421.12	114711.86	-		01	000000	000000	000000	000000
13	0421.13	114711.80	-		01	000000	000000	000000	000000
14	0421.14	114711.74	-		01	000000	000000	000000	000000
15	0421.15	114711.68	-		01	000000	000000	000000	000000
16	0421.16	114711.62	-		01	000000	000000	000000	000000
17	0421.17	114711.56	-		01	000000	000000	000000	000000
18	0421.18	114711.50	-		01	000000	000000	000000	000000
19	0421.19	114711.44	-		01	000000	000000	000000	000000
20	0421.20	114711.38	-		01	000000	000000	000000	000000
21	0421.21	114711.32	-		01	000000	000000	000000	000000
22	0421.22	114711.26	-		01	000000	000000	000000	000000
23	0421.23	114711.20	-		01	000000	000000	000000	000000
24	0421.24	114711.14	-		01	000000	000000	000000	000000
25	0421.25	114711.08	-		01	000000	000000	000000	000000
26	0421.26	114711.02	-		01	000000	000000	000000	000000
27	0421.27	114710.96	-		01	000000	000000	000000	000000
28	0421.28	114710.90	-		01	000000	000000	000000	000000
29	0421.29	114710.84	-		01	000000	000000	000000	000000
30	0421.30	114710.78	-		01	000000	000000	000000	000000
31	0421.31	114710.72	-		01	000000	000000	000000	000000
32	0421.32	114710.66	-		01	000000	000000	000000	000000
33	0421.33	114710.60	-		01	000000	000000	000000	000000
34	0421.34	114710.54	-		01	000000	000000	000000	000000
35	0421.35	114710.48	-		01	000000	000000	000000	000000
36	0421.36	114710.42	-		01	000000	000000	000000	000000
37	0421.37	114710.36	-		01	000000	000000	000000	000000
38	0421.38	114710.30	-		01	000000	000000	000000	000000
39	0421.39	114710.24	-		01	000000	000000	000000	000000

Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7		Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7		Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7		Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7	
-----------------------------------	--	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--




Листинг									
Итого									
Итого по всем документам									
Дата по 4 разделу 1.1		Итого по документам 1.1.4		Итого по документам 1.1.5		Итого по документам 1.1.6		Итого по документам 1.1.7	
Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7									
Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7									
37	0421.37	114710.18	-		01	000000	000000	000000	000000
38	0421.38	114710.12	-		01	000000	000000	000000	000000
39	0421.39	114710.06	-		01	000000	000000	000000	000000
40	0421.40	114709.99	-		01	000000	000000	000000	000000
41	0421.41	114709.93	-		01	000000	000000	000000	000000
42	0421.42	114709.87	-		01	000000	000000	000000	000000
43	0421.43	114709.81	-		01	000000	000000	000000	000000
44	0421.44	114709.75	-		01	000000	000000	000000	000000
45	0421.45	114709.69	-		01	000000	000000	000000	000000
46	0421.46	114709.63	-		01	000000	000000	000000	000000
47	0421.47	114709.57	-		01	000000	000000	000000	000000
48	0421.48	114709.51	-		01	000000	000000	000000	000000
49	0421.49	114709.45	-		01	000000	000000	000000	000000
50	0421.50	114709.39	-		01	000000	000000	000000	000000
51	0421.51	114709.33	-		01	000000	000000	000000	000000
52	0421.52	114709.27	-		01	000000	000000	000000	000000
53	0421.53	114709.21	-		01	000000	000000	000000	000000
54	0421.54	114709.15	-		01	000000	000000	000000	000000
55	0421.55	114709.09	-		01	000000	000000	000000	000000
56	0421.56	114709.03	-		01	000000	000000	000000	000000
57	0421.57	114708.97	-		01	000000	000000	000000	000000
58	0421.58	114708.91	-		01	000000	000000	000000	000000
59	0421.59	114708.85	-		01	000000	000000	000000	000000
60	0421.60	114708.79	-		01	000000	000000	000000	000000
61	0421.61	114708.73	-		01	000000	000000	000000	000000
62	0421.62	114708.67	-		01	000000	000000	000000	000000
63	0421.63	114708.61	-		01	000000	000000	000000	000000
64	0421.64	114708.55	-		01	000000	000000	000000	000000
65	0421.65	114708.49	-		01	000000	000000	000000	000000
66	0421.66	114708.43	-		01	000000	000000	000000	000000
67	0421.67	114708.37	-		01	000000	000000	000000	000000
68	0421.68	114708.31	-		01	000000	000000	000000	000000
69	0421.69	114708.25	-		01	000000	000000	000000	000000
70	0421.70	114708.19	-		01	000000	000000	000000	000000
71	0421.71	114708.13	-		01	000000	000000	000000	000000

Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7		Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7		Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7		Итого по документам 1.1.4 - 1.1.7	
-----------------------------------	--	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--



Классификация объектов по территории заповедника «Озеро Савватеево»

Классификация объектов по территории

Объект			
Музейно-этнографический комплекс			
№ п/п (по плану)	Наименование объекта № п/п	Площадь объекта, м ²	Виды объектов (по плану, 1:2)
1714-0130	Музейно-этнографический комплекс	1011,400000000000	
Объектный номер:		1011,400000000000	
План объекта (или часть, или объект по территории) (или объект по территории):		План объекта (или часть)	
			
Музейно-этнографический комплекс	Музейно-этнографический комплекс		

	 <p>Музейно-этнографический комплекс</p>	
--	---	--

Объект			
Музейно-этнографический комплекс			
№ п/п (по плану)	Наименование объекта № п/п	Площадь объекта, м ²	Виды объектов (по плану, 1:2)
1714-0130	Музейно-этнографический комплекс	1011,400000000000	
Объектный номер:		1011,400000000000	
План объекта (или часть, или объект по территории) (или объект по территории):		План объекта (или часть)	
			
Музейно-этнографический комплекс	Музейно-этнографический комплекс		

	 <p>Музейно-этнографический комплекс</p>	
--	---	--



Лист 24

Этапы			
на объекте недвижимости			
Лист № 1 раздела 0	Всего листов раздела 0. И	Всего разделов. И	Всего листов материала. И.2
17.04.2014 № 01/001/2014-00099/2014		78.01.0001.18.2.0010	
Кадастровый номер		Учетный номер части 0	
Листы плана (части плана), планы объектов недвижимости (части объектов недвижимости)		Учетный номер части 0	
			
Листовой 1	Исходные обозначения		

	<p>ЭТАПЫ РАБОТЫ НА ОБЪЕКТЕ НЕДВИЖИМОСТИ</p> <p>Учетный номер части 0</p> <p>Кадастровый номер</p> <p>Листовой 1</p>	
Исходные обозначения		Исходные обозначения

Лист 25

Этапы			
на объекте недвижимости			
Лист № 1 раздела 0	Всего листов раздела 0. И	Всего разделов. И	Всего листов материала. И.2
17.04.2014 № 01/001/2014-00099/2014		78.01.0001.18.2.0010	
Кадастровый номер		Учетный номер части 0	
Листы плана (части плана), планы объектов недвижимости (части объектов недвижимости)		Учетный номер части 0	
			
Листовой 1	Исходные обозначения		

	<p>ЭТАПЫ РАБОТЫ НА ОБЪЕКТЕ НЕДВИЖИМОСТИ</p> <p>Учетный номер части 0</p> <p>Кадастровый номер</p> <p>Листовой 1</p>	
Исходные обозначения		Исходные обозначения

Лист 26

Лист			
№11-001/2017-001			
Лист № 1 раздела 6	Лист №12 раздела 6. 14	Лист раздела 6	Лист раздела 6.14
17.04.2016 № 67/ЭП.001/2014-10000112			
Кадастровый номер:		50:01:001.017.010	
План этажа (часть этажа), кадастровый номер (часть этажа)		Участок кадастровый № 5	
			
Масштаб 1	Исходные обозначения		




Лист 27

Лист			
№11-001/2017-001			
Лист № 4 раздела 6	Лист раздела 6.14 № 14	Лист раздела 6	Лист раздела 6.14
17.04.2016 № 67/ЭП.001/2014-10000112			
Кадастровый номер:		50:01:001.017.010	
План этажа (часть этажа), кадастровый номер (часть этажа)		Участок кадастровый № 5	
			
Масштаб 1	Исходные обозначения		



Ann. 20

Титул			
№ 01/001/2019/001/001/001			
№ 01/01/2019/001/001/001	№ 01/02/2019/001/001/001	№ 01/03/2019/001/001/001	№ 01/04/2019/001/001/001
1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	
Объект: 1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	
Наименование объекта: 1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	
			
1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	

	 <p>1774-001-01/001/2019/001/001/001</p> <p>1774-001-02/001/2019/001/001/001</p>	
--	---	--

Ann. 21

Титул			
№ 01/001/2019/001/001/001			
№ 01/01/2019/001/001/001	№ 01/02/2019/001/001/001	№ 01/03/2019/001/001/001	№ 01/04/2019/001/001/001
1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	
Объект: 1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	
Наименование объекта: 1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	
			
1774-001-01/001/2019/001/001/001		1774-001-02/001/2019/001/001/001	

	 <p>1774-001-01/001/2019/001/001/001</p> <p>1774-001-02/001/2019/001/001/001</p>	
--	---	--


Лист 26

Этажи			
этажа объекта недвижимости			
Этаж № 1 (подвал) 0	Всего полезной площади, кв. м	Всего помещений 0	Всего полезная площадь, кв. м
17.04.2014г. № 03/001-001/2014-100000153			
Кадастровый номер		78.11.0001.017.0150	
План этажа (часть этажа), наименование кадастрового объекта недвижимости		Учетный этаж №01.14	
			
Масштаб 1	Числовые обозначения		


	 <p>Федеральное агентство технического регулирования Федеральное бюро кадастровых данных Специальное информационное подразделение Федерального бюро кадастровых данных Федеральный кадастровый центр</p>	
Инициалы, фамилия	Инициалы, фамилия	


Лист 27


Этажи			
этажа объекта недвижимости			
Этаж № 10 (этаж 0)	Всего полезной площади, кв. м	Всего помещений 0	Всего полезная площадь, кв. м
17.04.2014г. № 03/001-001/2014-100000153			
Кадастровый номер		78.11.0001.017.0150	
План этажа (часть этажа), наименование кадастрового объекта недвижимости		Учетный этаж №01.13	
			
Масштаб 1	Числовые обозначения		

	 <p>Федеральное агентство технического регулирования Федеральное бюро кадастровых данных Специальное информационное подразделение Федерального бюро кадастровых данных Федеральный кадастровый центр</p>	
Инициалы, фамилия	Инициалы, фамилия	

Этаж			
Имя объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 0	Всего листов раздела 0: 39	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 112
17.04.2014г. № КУИИС-011/2014-110000755			
Кадастровый номер:		78.31.0001.017.0104	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 18	
			
Масштаб: 1:	Условные обозначения:		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ)	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС

Этаж			
Имя объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 0	Всего листов раздела 0: 39	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 112
17.04.2014г. № КУИИС-011/2014-110000755			
Кадастровый номер:		78.31.0001.017.0104	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 17	
			
Масштаб: 1:	Условные обозначения:		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ)	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОДЕКС


Лист 40

Итого			
из области недвижимости			
Лист № 17 (лист 0)	Листы листов разделов 0, 35	Листы разделов 0	Листы листов квартир 112
17.04.2014г. № КУВМ 001/004/00000712			
Кадастровый номер		78.01.000/207.0010	
План этажа (часть этажа), план объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Учетный номер кадастра	
			
Листы 1	Учетные обозначения		

	ДОКЛАДЫ И ОТЧЕТЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ НЕДВИЖИМОСТИ В РАЙОНЕ КАДАСТРОВОГО РАЙОНА 78.01.000/207.0010	ДОКЛАДЫ И ОТЧЕТЫ
---	---	------------------

Лист 41

Итого			
из области недвижимости			
Лист № 10 (лист 0)	Листы листов разделов 0, 35	Листы разделов 0	Листы листов квартир 112
17.04.2014г. № КУВМ 001/004/00000712			
Кадастровый номер		78.01.000/207.0010	
План этажа (часть этажа), план объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Учетный номер кадастра	
			
Листы 1	Учетные обозначения		

	ДОКЛАДЫ И ОТЧЕТЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ НЕДВИЖИМОСТИ В РАЙОНЕ КАДАСТРОВОГО РАЙОНА 78.01.000/207.0010	ДОКЛАДЫ И ОТЧЕТЫ
---	---	------------------

Лист 46

Этажи			
для объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 6	Лист плана раздела 6: 18	Листа раздела 6	Листа плана раздела: 112
17.04.2024 г. № 82/2024-001/2024-10/0009733		78.01.0001.007.1016	
Кадастровый номер:		78.01.0001.007.1016	
План этажа (части этажа) кадастрового объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредительский план: 18	
			
Масштаб: 1	Полное наименование:		

	Федеральное агентство технического регулирования Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро технической информации Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро технической информации	Федеральное агентство технического регулирования
---	---	---

Лист 47

Этажи			
для объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 6	Листа плана раздела 6: 18	Листа раздела 6	Листа плана раздела: 112
17.04.2024 г. № 82/2024-001/2024-10/0009733		78.01.0001.007.1016	
Кадастровый номер:		78.01.0001.007.1016	
План этажа (части этажа) кадастрового объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредительский план: 21	
			
Масштаб: 1	Полное наименование:		


	Федеральное агентство технического регулирования Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро технической информации Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро технической информации	Федеральное агентство технического регулирования
---	---	---

Данные объекта недвижимости			
Лист № 27 плана 0	Всего листов плана 0: 28	Всего страниц 0	Всего листов выписки: 112
17.04.2018; № ЕВБД/001/2014-18009175			
Кадастровый номер:		78:01:0001207:0030	
План кадастра (части кадастра) объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Угловой номер части 75	
			
Масштаб 1	Визуальное изображение		

		ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (РОССТАНДАРТ) Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство технического регулирования	Федеральная инспекция Федеральной службы по техническому регулированию
---	--	--	---

Данные объекта недвижимости			
Лист № 34 плана 0	Всего листов плана 0: 38	Всего страниц 0	Всего листов выписки: 112
17.09.2014; № ЕВБД/001/2014-18009135			
Кадастровый номер:		78:01:0001207:0030	
План кадастра (части кадастра) объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Угловой номер части 75	
			
Масштаб 1	Визуальное изображение		

		ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ (РОССТАНДАРТ) Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство технического регулирования	Федеральная инспекция Федеральной службы по техническому регулированию
---	--	--	---

Этаж			
100.000.000.000.000.000			
Лист № 13 плана 6	Масштаб плана 1:50	Масштаб плана 6	Величина здания 111
17.00.000.00.0000.0000.0000.0000.0000.0000			
Адресный объект		78.00.001.207.000	
План этажа (или этажа) для объекта размещения (или объекта размещения)		Участок плана 131	
			
Масштаб 1	Участок размещения		

	Министерство чрезвычайных ситуаций Республики Казахстан Алматы, ул. Тимуровская, 100 Контактный телефон: 8 (777) 200-0000 Интернет-адрес: www.mereu.gov.kz	100.000.000.000.000.000
---	--	-------------------------

Этаж			
100.000.000.000.000.000			
Лист № 13 плана 6	Масштаб плана 1:50	Масштаб плана 6	Величина здания 111
17.00.000.00.0000.0000.0000.0000.0000.0000			
Адресный объект		78.00.001.207.000	
План этажа (или этажа) для объекта размещения (или объекта размещения)		Участок плана 131	
			
Масштаб 1	Участок размещения		


	Министерство чрезвычайных ситуаций Республики Казахстан Алматы, ул. Тимуровская, 100 Контактный телефон: 8 (777) 200-0000 Интернет-адрес: www.mereu.gov.kz	100.000.000.000.000.000
---	--	-------------------------

Tavara			
Klasifikacijska oznaka			
Šifra države izvoznika	Šifra države prejemnika	Šifra proizvoda	Šifra vrste blaga (1-4)
0000	0000	0000	0000
Klasifikacijski opis		Vrednost blaga (1-4)	
Klasifikacijski opis (za blago, ki ni vključeno v seznam blaga, ki je predmet izvoza)		Vrednost blaga (1-4)	
			
Klasifikacijski opis		Vrednost blaga (1-4)	

	<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p> <p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>	
<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>	<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>	<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>

Tavara			
Klasifikacijska oznaka			
Šifra države izvoznika	Šifra države prejemnika	Šifra proizvoda	Šifra vrste blaga (1-4)
0000	0000	0000	0000
Klasifikacijski opis		Vrednost blaga (1-4)	
Klasifikacijski opis (za blago, ki ni vključeno v seznam blaga, ki je predmet izvoza)		Vrednost blaga (1-4)	
			
Klasifikacijski opis		Vrednost blaga (1-4)	


	<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p> <p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>	
<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>	<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>	<p>Informacijski sistem za izvozne deklaracije</p>

Tabela podatkov o poslovanju			
Podatki o poslovanju			
Leto 2014	Leto 2013	Leto 2012	Leto 2011
Podatki o poslovanju			
Skupni prihodek		79.114.000,00 EUR	
Skupni stroški (brez stroškov, ki so skladni s poslovanjem in so skladni s poslovanjem)		79.114.000,00 EUR	
			
Skupni prihodek		79.114.000,00 EUR	
Skupni stroški		79.114.000,00 EUR	

Podatki o poslovanju	
Skupni prihodek	79.114.000,00 EUR
Skupni stroški	79.114.000,00 EUR

Tabela podatkov o poslovanju			
Podatki o poslovanju			
Leto 2014	Leto 2013	Leto 2012	Leto 2011
Podatki o poslovanju			
Skupni prihodek		79.114.000,00 EUR	
Skupni stroški (brez stroškov, ki so skladni s poslovanjem in so skladni s poslovanjem)		79.114.000,00 EUR	
			
Skupni prihodek		79.114.000,00 EUR	
Skupni stroški		79.114.000,00 EUR	

Podatki o poslovanju	
Skupni prihodek	79.114.000,00 EUR
Skupni stroški	79.114.000,00 EUR

Tabela			
Klasifikacijski označevanje			
Šifra vrste gradnje	Šifra vrste gradnje 2	Šifra gradnje 3	Šifra vrste gradnje 4
1714_0201_01_01_0101_0114_0000010			
Namen objekta		Vrsta objekta	
Namen objekta (vrsta objekta, vrsta objekta, vrsta objekta, vrsta objekta)		Vrsta objekta (vrsta objekta)	
			
Skizma 1.20		Dokumentacija	

	<p>Informacijski sistem za upravljanje objekti</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p>	
<p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p>		<p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p>

Tabela			
Klasifikacijski označevanje			
Šifra vrste gradnje	Šifra vrste gradnje 2	Šifra gradnje 3	Šifra vrste gradnje 4
1714_0201_01_01_0101_0114_0000010			
Namen objekta		Vrsta objekta	
Namen objekta (vrsta objekta, vrsta objekta, vrsta objekta, vrsta objekta)		Vrsta objekta (vrsta objekta)	
			
Skizma 1.20		Dokumentacija	

	<p>Informacijski sistem za upravljanje objekti</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p> <p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p>	
<p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p>		<p>Objekt: 1714_0201_01_01_0101_0114_0000010</p>

Универсальный проект				
Итого				
Итого объектов недвижимости				
№ п/п	№ п/п в плане 6.1	Итого объектов недвижимости 6.1-6	Итого объектов 6	Итого объектов недвижимости 112
7744-020-00-00000000-000-00000000				
Муниципальный заказ				
№ 11-0001007-000				
9	в наличии	1014,2	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 130, 4-0, 130, 4-0, 201) расположенные в Дубовке, части земельного участка 2-1 (№ п/п 33-34, 34-35, 4-0, 201-01, 4-0, 01, 4-0, 01, 4-0, 01) расположенные в с/поселке Астаховское, расположенные 1-0 (№ п/п 2) расположенные на 2-0 земельном участке, земельный участок 2-0 (№ п/п 130, 4-0, 201, 4-0, 201) расположенные в Дубовке, части земельного участка 2-1 (№ п/п 33-34, 34-35, 4-0, 201-01, 4-0, 01, 4-0, 01, 4-0, 01) расположенные в с/поселке, земельный участок 1-0 (№ п/п 2) расположенный на 2-0 земельном участке
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
10	в наличии	64,2	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 34, 34-35, 4-0, 01)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
11	в наличии	36,1	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 31)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
12	в наличии	30,1	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 2, 2, 2)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
13	в наличии	11,2	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 34, 34-35, 4-0, 01)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
14	в наличии	30,0	в федеральном центре	Объекты в виде земельных участков 2-0 (№ п/п 26-27, 4-0, 01, 4-0, 01, 4-0, 01, 4-0, 01)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	

		
Итого объектов недвижимости	Итого объектов 6	Итого объектов недвижимости 112

Универсальный проект				
Итого				
Итого объектов недвижимости				
№ п/п	№ п/п в плане 6.1	Итого объектов недвижимости 6.1-6	Итого объектов 6	Итого объектов недвижимости 112
7744-020-00-00000000-000-00000000				
Муниципальный заказ				
№ 11-0001007-000				
15	в наличии	120,3	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 140, 140-01, 4-0, 01)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
16	в наличии	60,0	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 1-0 (№ п/п 1) и 2-0 (№ п/п 130, 4-0, 201) расположенные в с/поселке Астаховское, земельный участок 1-0 (№ п/п 1) и 2-0 (№ п/п 130, 4-0, 201) расположенные в с/поселке Астаховское, 1-0 (№ п/п 1)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
17	в наличии	101,2	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 34, 34-35, 4-0, 01, 4-0, 01, 4-0, 01)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
18	в наличии	81,0	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 30)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
19	в наличии	110,2	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 34, 34-35, 4-0, 01, 4-0, 01, 4-0, 01)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
20	в наличии	42,0	в федеральном центре	Объекты в виде земельной доли (доли) в праве собственности 2-1 (№ п/п 30)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
21	в наличии	713,3	в федеральном центре	Объекты в виде земельных участков 2-1 (№ п/п 26-27, 26-32, 26-32) расположенные на 2-0 земельном участке, земельный участок 2-1 (№ п/п 26-27, 26-32) расположенные на 2-0 земельном участке, земельный участок 2-1 (№ п/п 26-27, 26-32) расположенные на 2-0 земельном участке, земельный участок 2-1 (№ п/п 26-27, 26-32) расположенные на 2-0 земельном участке
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	
22	в наличии	247,3	в федеральном центре	Объекты в виде земельных участков 2-1 (№ п/п 174-182, 184-186)
	существовала	0	в центре	
	общего	0	в федеральном центре	

		
Итого объектов недвижимости	Итого объектов 6	Итого объектов недвижимости 112

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, земельно-долевых долей участия в здании, сооружении

Здание №10/010/2018/001/2024-0100004/1						
№10/010/2018/001/2024-0100004/1						
Кадастровый номер: 78:11:0011429:211						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Площадь (кв.м)	Объем (куб.м) помещения, земельного участка	Помещение, земельный участок	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:11:0011429:210	1	0	Жилое помещение	для проживания граждан	34,3
2	78:11:0011429:210	2	1	Жилое помещение	для проживания граждан	130,2
3	78:11:0011429:210	2	16	Жилое помещение	для проживания граждан	122,8
4	78:11:0011429:210	2	14	Жилое помещение	для проживания граждан	92,7
5	78:11:0011429:210	2	19	Жилое помещение	для проживания граждан	46,2
6	78:11:0011429:210	2	2	Жилое помещение	для проживания граждан	104,7
7	78:11:0011429:210	2	24	Жилое помещение	для проживания граждан	21,1
8	78:11:0011429:210	2	14	Жилое помещение	для проживания граждан	78,4
9	78:11:0011429:210	1	12	Жилое помещение	для проживания граждан	123,8
10	78:11:0011429:210	3	13	Жилое помещение	для проживания граждан	92
11	78:11:0011429:210	3	20	Жилое помещение	для проживания граждан	80,0
12	78:11:0011429:210	3	20	Жилое помещение	для проживания граждан	32,9
13	78:11:0011429:210	3	3	Жилое помещение	для проживания граждан	130,3
14	78:11:0011429:210	4	14	Жилое помещение	для проживания граждан	122,8

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Центр экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий»		
ИНСТРУМЕНТ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	ИНСТРУМЕНТ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	ИНСТРУМЕНТ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Здание №10/010/2018/001/2024-0100004/1						
№10/010/2018/001/2024-0100004/1						
Кадастровый номер: 78:11:0011429:211						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Площадь (кв.м)	Объем (куб.м) помещения, земельного участка	Помещение, земельный участок	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
15	78:11:0011429:210	4	15	Жилое помещение	для проживания граждан	32,7
16	78:11:0011429:210	4	21	Жилое помещение	для проживания граждан	83,3
17	78:11:0011429:210	4	20	Жилое помещение	для проживания граждан	32,7
18	78:11:0011429:210	4	5	Жилое помещение	для проживания граждан	128,2
19	78:11:0011429:210	4	9	Жилое помещение	для проживания граждан	113,3
20	78:11:0011429:210	5	18	Жилое помещение	для проживания граждан	122,2
21	78:11:0011429:210	5	17	Жилое помещение	для проживания граждан	91,2
22	78:11:0011429:210	5	20	Жилое помещение	для проживания граждан	81
23	78:11:0011429:210	5	20	Жилое помещение	для проживания граждан	52,5
24	78:11:0011429:210	5	2	Жилое помещение	для проживания граждан	131,8
25	78:11:0011429:210	5	8	Жилое помещение	для проживания граждан	147,8
26	78:11:0011429:210	0000000	26	Жилое помещение	для проживания граждан	84
27	78:11:0011429:211	0000000	20	Жилое помещение	для проживания граждан	74,7
28	78:11:0011429:211	3	4	Жилое помещение	для проживания граждан	271,2
29	78:11:0011429:211	1	20	Жилое помещение	для проживания граждан	83,8
30	78:11:0011429:211	5, общая	1(1), 1(1)	Помещение в нежилом здании, предназначенном для размещения объектов недвижимости	для размещения объектов недвижимости	136,3

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Центр экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий»		
ИНСТРУМЕНТ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	ИНСТРУМЕНТ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	ИНСТРУМЕНТ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Итого по Единому государственному реестру объектов недвижимости (ЕГРН) недвижимости
 Целевые назначения, объекты не зарегистрированы в Едином государственном

Итого						
по объектам недвижимости						
Лист № 7 из листа 7	Итого объектов по листу 7.1	Итого объектов 7	Итого объектов 8	Итого объектов по листу 8.1		
17.11.2020, 08:57:00-09:01:00-10:00:00						
Итого объектов: 79.11.0001000.012						
№ п/п	Кадастровый номер недвижимости	Помещение (этаж)	Объемы (площадь) помещений, помещений по их кадастровым номерам	Штатное назначение	Идентификационный номер	Площадь, кв.м
1	79.11.0001000.0104	этаж 7	5,43	Нежилая	единое государственное	37,1
2	79.11.0001000.0105	7	10,41	Нежилая	единое государственное	51,0
3	79.11.0001000.0106	7	11,40	Нежилая	единое государственное	26,0
4	79.11.0001000.0107	7	22,00	Нежилая	единое государственное	40,1
5	79.11.0001000.0108	7	13,00	Нежилая	единое государственное	43,8
6	79.11.0001000.0109	7	24,47	Нежилая	единое государственное	445,2
7	79.11.0001000.0110	7	22,49	Нежилая	единое государственное	27,1
8	79.11.0001000.0111	7	10,47	Нежилая	единое государственное	100,4
9	79.11.0001000.0112	7	25,11	Нежилая	единое государственное	11,7
10	79.11.0001000.0113	7	18,41	Нежилая	единое государственное	46,1
11	79.11.0001000.0114	7	10,47	Нежилая	единое государственное	21,1
12	79.11.0001000.0115	1, 2, 3, 4	1000, 1000, 1000, 1000	Нежилая	единое государственное	222,2
13	79.11.0001000.0116	этаж 7	2,57	Нежилая	единое государственное	83,0
14	79.11.0001000.0117	7	25,11	Нежилая	единое государственное	118,7
15	79.11.0001000.0118	7	25,11	Нежилая	единое государственное	152,2
16	79.11.0001000.0119	7	22,49	Нежилая	единое государственное	228,5
17	79.11.0001000.0120	7	24,49	Нежилая	единое государственное	21,8
18	79.11.0001000.0121	7	24,47	Нежилая	единое государственное	101,1
19	79.11.0001000.0122	7	25,11	Нежилая	единое государственное	122,8
20	79.11.0001000.0123	7	26,11	Нежилая	единое государственное	481,2
21	79.11.0001000.0124	7	25,11	Нежилая	единое государственное	59,1
22	79.11.0001000.0125	7	26,11	Нежилая	единое государственное	251,1
23	79.11.0001000.0126	7	25,11	Нежилая	единое государственное	11,8
24	79.11.0001000.0127	1, 1	2000, 2000	Нежилая	единое государственное	182,2
25	79.11.0001000.0128	этаж 7	5,43	Нежилая	единое государственное	130,4
26	79.11.0001000.0129	7	26,11	Нежилая	единое государственное	461,1

Итого объектов: 79.11.0001000.012

Итого объектов: 79.11.0001000.012

Лист 7

Итого						
по объектам недвижимости						
Лист № 7 из листа 7	Итого объектов по листу 7.1	Итого объектов 7	Итого объектов 8	Итого объектов по листу 8.1		
17.11.2020, 08:57:00-09:01:00-10:00:00						
Итого объектов: 79.11.0001000.012						
№ п/п	Кадастровый номер недвижимости	Помещение (этаж)	Объемы (площадь) помещений, помещений по их кадастровым номерам	Штатное назначение	Идентификационный номер	Площадь, кв.м
27	79.11.0001000.0129	7	25,11	Нежилая	единое государственное	107,7
28	79.11.0001000.0130	8	22,49	Нежилая	единое государственное	426,4
29	79.11.0001000.0131	8	25,11	Нежилая	единое государственное	265,5
30	79.11.0001000.0132	8	24,47	Нежилая	единое государственное	178,4
31	79.11.0001000.0133	8	25,49	Нежилая	единое государственное	211,7
32	79.11.0001000.0134	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	2000, 2000, 2000, 2000, 2000	Нежилая	единое государственное	190,4
33	79.11.0001000.0135	этаж 7	4,81	Нежилая	единое государственное	62,4
34	79.11.0001000.0137	7, 8, 9	4000, 4000, 4000	Нежилая	единое государственное	37,2
35	79.11.0001000.0138	этаж 7	6,47	Нежилая	единое государственное	496,8
36	79.11.0001000.0139	1, 2, 3	1000, 1000, 1000	Нежилая	единое государственное	12,2
37	79.11.0001000.0140	7	6,47	Нежилая	единое государственное	51,8
38	79.11.0001000.0141	1, 2, 3, 4	4000, 4000, 4000, 4000	Нежилая	единое государственное	171,2
39	79.11.0001000.0142	7	5,43	Нежилая	единое государственное	27,7
40	79.11.0001000.0143	1, 2, 3, 4	1000, 1000, 1000, 1000	Нежилая	единое государственное	84,2
41	79.11.0001000.0144	7	6,47	Нежилая	единое государственное	28,1
42	79.11.0001000.0145	7	6,47	Нежилая	единое государственное	112,8

Итого объектов: 79.11.0001000.012

Итого объектов: 79.11.0001000.012

Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц об объектах недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Лист 2 из 4

Адрес: г.п.о.б. Москвы			
Лист 2 из 4 раздела 2	Выписка раздела 2.1.4	Выписка раздела 2	Выписка раздела 2.1
1304-004-06-07-001-004-00075301			
Объектовый номер		75:11/001/200/004	
1	Объект недвижимости (идентификация) Сведения о недвижимости и зарегистрированных правах на нее Идентификационный номер: 75:11/001/200/004-00075301	1.1	Недвижимость "Полное наименование: ОБЪЕКТ НЕДВИЖИМОСТИ" 1.1.1. видный объект недвижимости
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права	2.1	Собственность 75:76-01/0040/0005-510 13.12.2015 08:00:00
3	Сведения об участии в государственной регистрации сделок, правах на недвижимость в силу закона, соглашения третьих лиц, органа	3.1	видный объект недвижимости
4	Ограничения права в отношении объекта недвижимости		
4.1	ипотека дата государственной регистрации: 01.11.2025 10:01:37 номер государственной регистрации: 75:11/001/200/2005-75/011/2025-42 срок, на который установлена государственная регистрация: срок действия с 01.11.2025 по 7 лет лицо, в пользу которого установлена государственная регистрация: Общество с ограниченной ответственностью "Астана-ИТ", ИНН: 7803010098 сведения о владельце недвижимости третьим лицом (юридическим или физическим) или собственником государственной регистрации: Директор: Фамилия: Имя И.И. 25.10.2025, дата государственной регистрации: 01.11.2024, номер государственной регистрации: 75:11/001/200/2005-75/011/2024-43 сведения об участии в государственной регистрации сделок, правах на недвижимость в силу закона, соглашения третьих лиц, органа: данные отсутствуют сведения об участии в ипотеке и о регистрации ипотеки: данные отсутствуют сведения о дебиторе, который осуществляет предметную обязанность по обеспечению задолженности или обеспечению исполнения:		
 федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии			
ИНН: 78-001/001-001-001-001-001-001		ИНН: 78-001/001-001-001-001-001-001	

Адрес: г.п.о.б. Москвы			
Лист 2 из 4 раздела 2	Выписка раздела 2.1.4	Выписка раздела 2	Выписка раздела 2.1
1304-004-06-07-001-004-00075301			
Объектовый номер		75:11/001/200/004	
4.2	ипотека дата государственной регистрации: 13.09.2025 14:30:27 номер государственной регистрации: 75:11/001/200/2005-75/011/2025-49 срок, на который установлена государственная регистрация: срок действия с 13.09.2025 по 7 лет лицо, в пользу которого установлена государственная регистрация: Общество с ограниченной ответственностью "Сити-Инвест" сведения о владельце недвижимости третьим лицом (юридическим или физическим) или собственником государственной регистрации: Директор: Фамилия: Имя И.И. 27.04.2025, дата государственной регистрации: 01.04.2025, номер государственной регистрации: 75:11/001/200/2005-75/011/2025-46 сведения об участии в ипотеке и о регистрации ипотеки: данные отсутствуют сведения о дебиторе, который осуществляет предметную обязанность по обеспечению задолженности или обеспечению исполнения: данные отсутствуют сведения об участии в государственной регистрации сделок, правах на недвижимость в силу закона, соглашения третьих лиц, органа: данные отсутствуют сведения об участии в ипотеке и о регистрации ипотеки: данные отсутствуют сведения о дебиторе, который осуществляет предметную обязанность по обеспечению задолженности или обеспечению исполнения: данные отсутствуют		
4.3	ипотека дата государственной регистрации: 11.07.2025 12:01:27 номер государственной регистрации: 75:11/001/200/2005-75/011/2025-50 срок, на который установлена государственная регистрация: срок действия с 11.07.2025 по 01.01.2032 лицо, в пользу которого установлена государственная регистрация: Общество с ограниченной ответственностью "Сити-Инвест", ИНН: 7803010098		
 федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии			
ИНН: 78-001/001-001-001-001-001-001		ИНН: 78-001/001-001-001-001-001-001	

Этаж				
Информационное наименование				
Этаж № 1 (подвал) 1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.2	Этаж №2 (подвал) 1.1.3	Этаж №2 (подвал) 1.1.4
17/11/2019, № 17/11/2019/001/2019		№ 17/11/2019/001/2019		
1. Описание помещений, иных объектов недвижимости и земель участка, на которых расположены объекты недвижимости, объект недвижимости, подлежащий изъятию				
Сведения об объектах: ОК 1/001				
Итого помещений и иных объектов	Этаж №1/1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.2	Этаж №2 (подвал) 1.1.3
1	2	3	4	5
Этаж №1 (подвал) 1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.2	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.3	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.4
Этаж №1 (подвал) 1.1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.2	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.3	Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.4

	 <p>Этаж №1 (подвал) 1.1.1.1.1</p> <p>Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.2</p> <p>Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.3</p> <p>Этаж №2 (подвал) 1.1.1.1.4</p>	
--	---	--

Наименование помещений, иных объектов недвижимости и земель участка, на которых расположены объекты недвижимости

Описание помещений, иных объектов недвижимости

Этаж			
Информационное наименование			
Этаж №1 (подвал)	Этаж №2 (подвал) 1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.1	Этаж №2 (подвал) 1.1.2
17/11/2019, № 17/11/2019/001/2019		№ 17/11/2019/001/2019	
Итого помещений, иных объектов недвижимости и земель участка (подвал)		Этаж №2 (подвал) 1.1	
			
Этаж №1	Этаж №2 (подвал) 1.1		

	 <p>Этаж №1 (подвал)</p> <p>Этаж №2 (подвал) 1.1</p> <p>Этаж №2 (подвал) 1.1.1</p> <p>Этаж №2 (подвал) 1.1.2</p>	
--	---	--

Таблица 1			
Информация об объекте			
№ п/п	Наименование объекта	Адрес	Дата обследования
1	Объект № 1	г. Москва, м. Юго-Восточная, ул. Мухоморова, д. 10	2018 г.
<p>1.1. Назначение объекта: <input type="checkbox"/> Жилищно-коммунальный комплекс <input type="checkbox"/> Промышленное предприятие <input type="checkbox"/> Объект культурного наследия <input type="checkbox"/> Объект государственного назначения <input type="checkbox"/> Объект религиозного назначения <input type="checkbox"/> Объект социального назначения <input type="checkbox"/> Объект здравоохранения <input type="checkbox"/> Объект образования <input type="checkbox"/> Объект спорта <input type="checkbox"/> Объект культуры <input type="checkbox"/> Объект искусства <input type="checkbox"/> Объект науки <input type="checkbox"/> Объект техники <input type="checkbox"/> Объект искусства <input type="checkbox"/> Объект культуры <input type="checkbox"/> Объект искусства <input type="checkbox"/> Объект науки <input type="checkbox"/> Объект техники <input type="checkbox"/></p>			
1.2. Вид объекта: <input type="checkbox"/> Здание <input type="checkbox"/> Объект культурного наследия <input type="checkbox"/> Объект государственного назначения <input type="checkbox"/> Объект религиозного назначения <input type="checkbox"/> Объект социального назначения <input type="checkbox"/> Объект здравоохранения <input type="checkbox"/> Объект образования <input type="checkbox"/> Объект спорта <input type="checkbox"/> Объект культуры <input type="checkbox"/> Объект искусства <input type="checkbox"/> Объект науки <input type="checkbox"/> Объект техники <input type="checkbox"/>		1.3. Вид объекта: <input type="checkbox"/> Здание <input type="checkbox"/> Объект культурного наследия <input type="checkbox"/> Объект государственного назначения <input type="checkbox"/> Объект религиозного назначения <input type="checkbox"/> Объект социального назначения <input type="checkbox"/> Объект здравоохранения <input type="checkbox"/> Объект образования <input type="checkbox"/> Объект спорта <input type="checkbox"/> Объект культуры <input type="checkbox"/> Объект искусства <input type="checkbox"/> Объект науки <input type="checkbox"/> Объект техники <input type="checkbox"/>	
			
1.4. Вид объекта:	1.5. Вид объекта:	1.6. Вид объекта:	1.7. Вид объекта:

	<p>Информация об объекте</p> <p>1.1. Назначение объекта: <input type="checkbox"/> Жилищно-коммунальный комплекс <input type="checkbox"/> Промышленное предприятие <input type="checkbox"/> Объект культурного наследия <input type="checkbox"/> Объект государственного назначения <input type="checkbox"/> Объект религиозного назначения <input type="checkbox"/> Объект социального назначения <input type="checkbox"/> Объект здравоохранения <input type="checkbox"/> Объект образования <input type="checkbox"/> Объект спорта <input type="checkbox"/> Объект культуры <input type="checkbox"/> Объект искусства <input type="checkbox"/> Объект науки <input type="checkbox"/> Объект техники <input type="checkbox"/></p>	
--	---	--

Table 1 Area of land for development			
Plot No. 1 (Area)	Plot No. 2 (Area)	Plot No. 3 (Area)	Plot No. 4 (Area)
2774 (Area of land for development)			
Plot No. 1 (Area)		Plot No. 2 (Area)	
Plot No. 1 (Area)		Plot No. 2 (Area)	
Plot No. 1 (Area)		Plot No. 2 (Area)	
			
Plot No. 1 (Area)	Plot No. 2 (Area)	Plot No. 3 (Area)	Plot No. 4 (Area)

	<p>Site location map</p> <p>Plot No. 1 (Area)</p> <p>Plot No. 2 (Area)</p> <p>Plot No. 3 (Area)</p> <p>Plot No. 4 (Area)</p>	
---	--	---

Титул			
кадастровый номер участка			
Объект недвижимости	Исторический объект	Объект недвижимости	Исторический объект
7774/004-00/004-004-004-004-004-004			
Объект недвижимости		Исторический объект	
Исторический объект (наименование, адрес, кадастровый номер, вид собственности)		Исторический объект (наименование, адрес, кадастровый номер, вид собственности)	
			
Масштаб:	Масштаб:		

	 <p>Федеральное агентство технического регулирования</p>	
Федеральное агентство технического регулирования	Федеральное агентство технического регулирования	Федеральное агентство технического регулирования

Этажи			
план объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 0	Всего листов раздела 0 17	Лист раздела 0	Всего листов раздела 0 70
1774-004-00000000000000000000			
Кадастровый номер		№ 11 раздела 000	
План этажа (части этажа), для объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный этаж этажа 0	
			
Масштаб 1	Свойства объектов		

	<p>Данные об объекте недвижимости</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p>	
<p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p>		<p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p>


Этажи			
план объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 0	Всего листов раздела 0 17	Лист раздела 0	Всего листов раздела 0 70
1774-004-00000000000000000000			
Кадастровый номер		№ 12 раздела 000	
План этажа (части этажа), для объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный этаж этажа 0	
			
Масштаб 1	Свойства объектов		

	<p>Данные об объекте недвижимости</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p> <p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p>	
<p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p>		<p>Кадастровый номер: 1774-004-00000000000000000000</p>


Листинг №№ объектов недвижимости			
Лист № 12 раздела 6	Всего листов раздела 6: 17	Всего разделов: 3	Всего листов разделов: 70
13.04.2020г. № КУИОГ.001/2020-110071101		№ 11.0001.290.000	
Кадастровый номер:		78.11.0001.290.000	
План этажа (части этажа), кадастровый номер объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участный номер участка 10	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения		

ДЕПАРТАМЕНТ ИМУЩЕСТВА И НЕДВИЖИМОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ	 ДОКУМЕНТ СОДЕРЖИТ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДПИСАТЕЛЯ АКАДЕМИИ НАУК И ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИТМО 2020.04.13 10:08:08	АВТОМАТИЧЕСКИЕ СЕРВИСЫ
--	---	---------------------------

Листинг №№ объектов недвижимости			
Лист № 13 раздела 6	Всего листов раздела 6: 11	Всего разделов: 2	Всего листов разделов: 70
13.04.2020г. № КУИОГ.001/2020-110071101		№ 11.0001.300.000	
Кадастровый номер:		78.11.0001.300.000	
План этажа (части этажа), кадастровый номер объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участный номер участка 10	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения		

ДЕПАРТАМЕНТ ИМУЩЕСТВА И НЕДВИЖИМОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ	 ДОКУМЕНТ СОДЕРЖИТ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОДПИСЬ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДПИСАТЕЛЯ АКАДЕМИИ НАУК И ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИТМО 2020.04.13 10:08:08	АВТОМАТИЧЕСКИЕ СЕРВИСЫ
--	---	---------------------------

Заголовок			
план объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Высота этажа: раздел 5: 17	Высота этажа: 5	Высота этажа: высота: 50
12.04.2024; 26 КУВБ-06/2024-0047/110			
Кадастровый номер:		78:11/001/280/200	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 14	
			
Масштаб 1:200		Условные обозначения	

	ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ	КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ
---	---	-------------------------------------

Заголовок			
план объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Высота этажа: раздел 5: 17	Высота этажа: 5	Высота этажа: высота: 50
12.04.2024; 26 КУВБ-06/2024-0047/110			
Кадастровый номер:		78:11/001/280/200	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 14	
			
Масштаб 1:200		Условные обозначения	

	ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ	КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЕ СОЗДАНИЕ
---	---	-------------------------------------

Итого в Едином государственном реестре объектов недвижимости Республики Беларусь
Перечень объектов, находящихся в собственности за рубежом

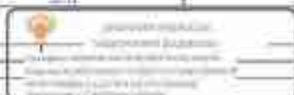
Итого						
по Республике Беларусь						
Лист № 1 раздела 7		Лист раздела 7.1		Лист раздела 7.2		Лист раздела 7.3
12.11.2020, 08:37:00 (01.12.2019) (00:00:00)						
Итого объектов: 79, 11, 001, 290, 032						
№	Код объекта в Едином государственном реестре объектов недвижимости	Вид объекта (класс)	Объемы (площадь) помещений, находящихся в собственности	Держатель имущества	Тип управления объектом	Площадь, кв. м
1	79.11.001.290.032	1. Объект, класс 7	1,01, 5-1, 5-2, 5-3	Иностранец	защита интересов РФ	470,8
2	79.11.001.290.032	1	10,0	Иностранец	защита интересов РФ	177,8
3	79.11.001.290.032	4	0,0	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	127
4	79.11.001.290.032	4	0,0	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	174,2
5	79.11.001.290.032	5	0,0	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	127
6	79.11.001.290.032	5	0,0	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	173,3
7	79.11.001.290.032	6	0,0	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	118,1
8	79.11.001.290.032	6	0,0	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	97,4
9	79.11.001.290.032	2	100	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	31,7
10	79.11.001.290.032	2	107	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	82,7
11	79.11.001.290.032	3	109	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	97,9
12	79.11.001.290.032	3	109	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	84,7
13	79.11.001.290.032	1	11,4	Иностранец	защита интересов РФ	100
14	79.11.001.290.032	4	119	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	98
15	79.11.001.290.032	4	119	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	87,1



Итого объектов: 79, 11, 001, 290, 032

Итого объектов: 79, 11, 001, 290, 032

Итого						
по Республике Беларусь						
Лист № 2 раздела 7		Лист раздела 7.1		Лист раздела 7.2		Лист раздела 7.3
12.11.2020, 08:37:00 (01.12.2019) (00:00:00)						
Итого объектов: 79, 11, 001, 290, 032						
№	Код объекта в Едином государственном реестре объектов недвижимости	Вид объекта (класс)	Объемы (площадь) помещений, находящихся в собственности	Держатель имущества	Тип управления объектом	Площадь, кв. м
16	79.11.001.290.032	3	112	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	93,4
17	79.11.001.290.032	3	112	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	87,3
18	79.11.001.290.032	3	114	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	97,2
19	79.11.001.290.032	3	118	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	83,3
20	79.11.001.290.032	4	117	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	69,9
21	79.11.001.290.032	1	12,1	Иностранец	защита интересов РФ	92
22	79.11.001.290.032	1	12,1	Иностранец	защита интересов РФ	120
23	79.11.001.290.032	Иностранец	12,4	Иностранец	защита интересов РФ	210
24	79.11.001.290.032	1	10,4	Иностранец	защита интересов РФ	11,3
25	79.11.001.290.032	Иностранец	12,4	Иностранец	защита интересов РФ	10,1
26	79.11.001.290.032	Иностранец	10,1	Иностранец	защита интересов РФ	81,9
27	79.11.001.290.032	3, 2	10,1, 10,4	Иностранец	защита интересов РФ	107,1
28	79.11.001.290.032	3, Иностранец	10,4, 10,4	Иностранец	защита интересов РФ	234,7
29	79.11.001.290.032	4, Иностранец	10,1, 10,1	Иностранец	защита интересов РФ	140
30	79.11.001.290.032	1	10,1	Иностранец	защита интересов РФ	107,7
31	79.11.001.290.032	1	10,1	Иностранец	защита интересов РФ	101,3
32	79.11.001.290.032	1	11,1	Иностранец	защита интересов РФ	6,9
33	79.11.001.290.032	1	29	Иностранец Иностранец	защита интересов РФ	98,3
34	79.11.001.290.032	1	10,1	Иностранец	защита интересов РФ	3,3
35	79.11.001.290.032	1	22	Иностранец	защита интересов РФ	82,4
36	79.11.001.290.032	1	10,1	Иностранец	защита интересов РФ	101,1
37	79.11.001.290.032	1	10,1	Иностранец	защита интересов РФ	87,1



Итого объектов: 79, 11, 001, 290, 032

Итого объектов: 79, 11, 001, 290, 032

Страница 6

Удмурт Республикасы						
Удмурт Республикасының мәдәнияте						
2014-2015 еллар өчен	2014 ел өчен	2015 ел өчен	2014 ел өчен	2015 ел өчен	2014 ел өчен	2015 ел өчен
11.01.010 - 96.03.01.010.010 - мәдәнияте						
Мәдәнияте өчен						
18	96.01.010.020.0104	4	27	Кече	Мәдәнияте өчен	61.1
19	96.01.010.020.0104	өстәмә	27.0	Кече	Мәдәнияте өчен	11.1
40	96.01.010.020.0104	2	28	Кече	Мәдәнияте өчен	70.0
41	96.01.010.020.0107	3	20.4	Кече	Мәдәнияте өчен	20.4
42	96.01.010.020.0108	2	20.4	Кече	Мәдәнияте өчен	20.4
43	96.01.010.020.0109	өстәмә	0.4	Кече	Мәдәнияте өчен	0.4
44	96.01.010.020.0110	2	0.4	Кече	Мәдәнияте өчен	2.0
45	96.01.010.020.0111	2	0.4	Кече	Мәдәнияте өчен	0.7
46	96.01.010.020.0112	0.4	0.4	Кече	Мәдәнияте өчен	0.7
47	96.01.010.020.0113	2	0.2	Кече	Мәдәнияте өчен	0.7
48	96.01.010.020.0114	4	20.4	Кече	Мәдәнияте өчен	20.7
49	96.01.010.020.0117	2	21.0	Кече	Мәдәнияте өчен	21.0
50	96.01.010.020.0119	1	0	Кече	Мәдәнияте өчен	0.0
51	96.01.010.020.0117	3 өстәмә	20.0, 0.4	Кече	Мәдәнияте өчен	74.2
52	96.01.010.020.0119	3	0	Кече	Мәдәнияте өчен	0.4
53	96.01.010.020.0119	3	0	Кече	Мәдәнияте өчен	0.4
54	96.01.010.020.0119	1, 1 өстәмә	27.0, 27.0	Кече	Мәдәнияте өчен	177.4
55	96.01.010.020.0113	0	0	Кече	Мәдәнияте өчен	0.4
56	96.01.010.020.0117	3 өстәмә	20.0, 0.4	Кече	Мәдәнияте өчен	20.7
57	96.01.010.020.0129	4	0	Кече	Мәдәнияте өчен	0.0
58	96.01.010.020.0114	3	0	Кече	Мәдәнияте өчен	0.0
59	96.01.010.020.0117	1 өстәмә	4.0, 2.0	Кече	Мәдәнияте өчен	10.2



Удмурт Республикасының мәдәнияте	Мәдәнияте өчен
----------------------------------	----------------

Страница 7

Удмурт Республикасы						
Удмурт Республикасының мәдәнияте						
2014-2015 еллар өчен	2014 ел өчен	2015 ел өчен	2014 ел өчен	2015 ел өчен	2014 ел өчен	2015 ел өчен
11.01.010 - 96.03.01.010.010 - мәдәнияте						
Мәдәнияте өчен						
60	96.01.010.020.0114	4	40	Кече	Мәдәнияте өчен	60.8
61	96.01.010.020.0117	4	41	Кече	Мәдәнияте өчен	74.3
62	96.01.010.020.0118	4	42	Кече	Мәдәнияте өчен	64.7
63	96.01.010.020.0120	3	40	Кече	Мәдәнияте өчен	60.2
64	96.01.010.020.0114	3	44	Кече	Мәдәнияте өчен	67.0
65	96.01.010.020.0114	3	40	Кече	Мәдәнияте өчен	60.8
66	96.01.010.020.0112	3	40	Кече	Мәдәнияте өчен	67.0
67	96.01.010.020.0113	1	47	Кече	Мәдәнияте өчен	15.4
68	96.01.010.020.0114	3	5	Кече	Мәдәнияте өчен	170.3
69	96.01.010.020.0117	өстәмә	4.0	Кече	Мәдәнияте өчен	122.7
70	96.01.010.020.0118	3	50	Кече	Мәдәнияте өчен	60.5
71	96.01.010.020.0117	4	50	Кече	Мәдәнияте өчен	61.2
72	96.01.010.020.0116	3	72	Кече	Мәдәнияте өчен	70.3
73	96.01.010.020.0116	4	33	Кече	Мәдәнияте өчен	67.3
74	96.01.010.020.0140	2	30	Кече	Мәдәнияте өчен	74.0
75	96.01.010.020.0114	3	60	Кече	Мәдәнияте өчен	70
76	96.01.010.020.0112	3	20	Кече	Мәдәнияте өчен	71.3
77	96.01.010.020.0114	1 өстәмә	4.0	Кече	Мәдәнияте өчен	205.5



Удмурт Республикасының мәдәнияте	Мәдәнияте өчен
----------------------------------	----------------

Удмурт Республикасы						
Удмурт Республикасының мәдәнияте						
2014-2015 еллардагы 2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы
2014 елның 1-кварталындагы мәдәнияте						
Мәдәнияте үзгәреше						
78	78.31.0001206.1114	3	80	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	142,0
79	78.31.0001206.1115	4	81	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	79,3
80	78.31.0001206.1116	4	82	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	72,9
81	78.31.0001206.1117	4	83	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	141,3
82	78.31.0001206.1118	7	84	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	73,3
83	78.31.0001206.1119	4	85	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	76,7
84	78.31.0001206.1120	2	86	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	90,1
85	78.31.0001206.1121	5	87	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	94,5
86	78.31.0001206.1122	4	88	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	93,8
87	78.31.0001206.1123	4	89	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	118,3
88	78.31.0001206.1124	күчкән	90	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	21,1
89	78.31.0001206.1125	1	91	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	94,9
90	78.31.0001206.1126	4	92	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	98,6
91	78.31.0001206.1127	1	93	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	93,3
92	78.31.0001206.1128	1	94	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	97,2
93	78.31.0001206.1129	2	95	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	86,9
94	78.31.0001206.1130	2	96	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	73,8

Удмурт Республикасының мәдәнияте	Удмурт Республикасының мәдәнияте	Удмурт Республикасының мәдәнияте
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Удмурт Республикасы						
Удмурт Республикасының мәдәнияте						
2014-2015 еллардагы 2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы	2014 елның 1-кварталы
2014 елның 1-кварталындагы мәдәнияте						
Мәдәнияте үзгәреше						
97	78.31.0001206.1131	2	97	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	88,3
98	78.31.0001206.1132	3	98	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	87,8
99	78.31.0001206.1133	күчкән	99	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	129
100	78.31.0001206.1134	4	100	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	91,2
101	78.31.0001206.1135	4	101	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	76,2
102	78.31.0001206.1136	4	102	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	64,7
103	78.31.0001206.1137	7	103	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	95,8
104	78.31.0001206.1138	7	104	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	87,8
105	78.31.0001206.1139	7	105	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	84,8
106	78.31.0001206.1140	8	106	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	91,0
107	78.31.0001206.1141	6	107	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	78,5
108	78.31.0001206.1142	6	108	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	87,9
109	78.31.0001206.1143	күчкән	109	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	18,9
110	78.31.0001206.1144	2	110	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	83,8
111	78.31.0001206.1145	7	111	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	80,8
112	78.31.0001206.1146	4	112	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	11,9
113	78.31.0001206.1147	3	113	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	90,1
114	78.31.0001206.1148	7	114	Көчле үзгәреше	Мәдәнияте үзгәреше	116,4

Удмурт Республикасының мәдәнияте	Удмурт Республикасының мәдәнияте	Удмурт Республикасының мәдәнияте
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Итого
Итого по всем объектам

Итого						
Итого по всем объектам						
Лист 7 из 4 (лист 7)		Лист 7 из 4 (лист 7)		Лист 7 из 4 (лист 7)		Лист 7 из 4 (лист 7)
Итого по всем объектам						
Итого по всем объектам						
1	78.31.001000.1114	1	1	Итого	Итого по всем объектам	78.3
2	78.31.001000.1114	1	1	Итого	Итого по всем объектам	87.4
3	78.31.001000.1115	1	1.01	Итого	Итого по всем объектам	17.1
4	78.31.001000.1116	1	15	Итого	Итого по всем объектам	35.7
5	78.31.001000.1117	1	15	Итого	Итого по всем объектам	35.8
6	78.31.001000.1118	1	15	Итого	Итого по всем объектам	35.9
7	78.31.001000.1119	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.0
8	78.31.001000.1120	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.1
9	78.31.001000.1121	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.2
10	78.31.001000.1122	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.3
11	78.31.001000.1123	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.4
12	78.31.001000.1124	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.5
13	78.31.001000.1125	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.6
14	78.31.001000.1126	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.7
15	78.31.001000.1127	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.8
16	78.31.001000.1128	1	15	Итого	Итого по всем объектам	36.9
17	78.31.001000.1129	1	15	Итого	Итого по всем объектам	37.0
18	78.31.001000.1130	1	15	Итого	Итого по всем объектам	37.1

Итого по всем объектам	Итого по всем объектам
------------------------	------------------------

Итого						
Итого по всем объектам						
Лист 8 из 4 (лист 8)		Лист 8 из 4 (лист 8)		Лист 8 из 4 (лист 8)		Лист 8 из 4 (лист 8)
Итого по всем объектам						
Итого по всем объектам						
19	78.31.001000.1131	1	15.11	Итого	Итого по всем объектам	37.2
20	78.31.001000.1132	1	15.12	Итого	Итого по всем объектам	37.3
21	78.31.001000.1133	1	15.13	Итого	Итого по всем объектам	37.4
22	78.31.001000.1134	1, 2, 3	15.14, 15.15, 15.16	Итого	Итого по всем объектам	37.5
23	78.31.001000.1135	1	15	Итого	Итого по всем объектам	37.6
24	78.31.001000.1136	1	15.17	Итого	Итого по всем объектам	37.7
25	78.31.001000.1137	1	15	Итого	Итого по всем объектам	37.8
26	78.31.001000.1138	1	15	Итого	Итого по всем объектам	37.9
27	78.31.001000.1139	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.0
28	78.31.001000.1140	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.1
29	78.31.001000.1141	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.2
30	78.31.001000.1142	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.3
31	78.31.001000.1143	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.4
32	78.31.001000.1144	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.5
33	78.31.001000.1145	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.6
34	78.31.001000.1146	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.7
35	78.31.001000.1147	1	15.18	Итого	Итого по всем объектам	38.8
36	78.31.001000.1148	1	15	Итого	Итого по всем объектам	38.9
37	78.31.001000.1149	1	15.19	Итого	Итого по всем объектам	39.0

Итого по всем объектам	Итого по всем объектам
------------------------	------------------------

Универсальный фонд						
Муниципальное образование						
Коды КОСГУ по разделу 7	Коды КОСГУ по подразделу 7.4	Наименование 4	Наименование 5	Наименование 6	Наименование 7	Сумма
1111.020.00.070.000.000.000						
Муниципальный заказ						
№ 11.0000000.007						
18	76.01.0001000.1170	2	20	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	114,2
39	76.01.0001000.1170	3	21	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	27,9
44	76.01.0001000.1170	3	22	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	100
41	76.01.0001000.1170	А. выделено	34, 39	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	214,3
42	76.01.0001000.1170	1, 2, 3, 4	100, 100, 100, 100	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	100,0
43	76.01.0001000.1170	2	4	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	100,0
44	76.01.0001000.1170	1	4-01	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	7,8
45	76.01.0001000.1170	1, 3, 4	4 02, 010, 010	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	175,0
46	76.01.0001000.1170	3	7	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	71,2
47	76.01.0001000.1170	1	7-01	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	4,4
48	76.01.0001000.1170	1, 3, 3, 4	100, 100, 100, 100	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	91,2
49	76.01.0001000.1170	1	5	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	91,0
50	76.01.0001000.1180	1	4-01	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	10,0
				Муниципальное образование (заказчиком) размещает и размещает заказы		
51	76.01.0001000.1180	А. выделено	5, 7	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	170,0
52	76.01.0001000.1180	1	7-01	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	26,2
53	76.01.0001000.1180	1	8	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	11,0
54	76.01.0001000.1180	выделено	8-01	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	231,9
55	76.01.0001000.1180	1	9	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	76,7
56	76.01.0001000.1180	выделено	26, 5	Копия сертификата	заказ на оказание услуг	31,9

 Министерство финансов Республики Татарстан Федеральное казначейство Республики Татарстан Федеральное казначейство Республики Татарстан		Республика Татарстан Республика Татарстан
---	--	--

Универсальный фонд						
Муниципальное образование						
Коды КОСГУ по разделу 7	Коды КОСГУ по подразделу 7.4	Наименование 4	Наименование 5	Наименование 6	Наименование 7	Сумма
1111.020.00.070.000.000.000						
Муниципальный заказ						
№ 11.0000000.007						
25	76.01.0001000.1180	4	9-01	Муниципальное образование (заказчиком) размещает и размещает заказы	заказ на оказание услуг	70,1
36	76.01.0001000.1180	4	9-02	Муниципальное образование (заказчиком) размещает и размещает заказы	заказ на оказание услуг	122,2
39	76.01.0001000.1180	4	24)	Муниципальное образование (заказчиком) размещает и размещает заказы	заказ на оказание услуг	274,2

 Министерство финансов Республики Татарстан Федеральное казначейство Республики Татарстан Федеральное казначейство Республики Татарстан		Республика Татарстан Республика Татарстан
---	--	--

Листов			
№ 01/001/04/2013			
№ 01/001/04/2013	№ 01/001/04/2013	№ 01/001/04/2013	№ 01/001/04/2013
№ 01/001/04/2013		№ 01/001/04/2013	
№ 01/001/04/2013		№ 01/001/04/2013	

 <p>Государственное учреждение «Белорусское государственное агентство по землеустроительным работам и картографии» Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь</p>	<p>№ 01/001/04/2013</p>
---	-------------------------

Копия из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения об объекте недвижимости: Земельный участок

Листов			
№ 01/001/04/2013			
№ 01/001/04/2013	№ 01/001/04/2013	№ 01/001/04/2013	№ 01/001/04/2013
№ 01/001/04/2013		№ 01/001/04/2013	
№ 01/001/04/2013		№ 01/001/04/2013	



 <p>Государственное учреждение «Белорусское государственное агентство по землеустроительным работам и картографии» Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь</p>	<p>№ 01/001/04/2013</p>
---	-------------------------

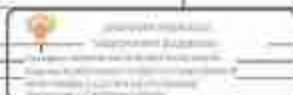
Итого
 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100

Итого							
02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100							
02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100		Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100		Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100		Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100	
Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100							
№	Коды (код документа)	Код документа	Объем (контракт)	Итого (контракт)	Итого (контракт)	Итого (контракт)	Итого (контракт)
1	76.31.000140.2196	2	10	10	Класс	классический	93.3
2	76.31.000140.2197	2	10	10	Класс	классический	93.8
3	76.31.000140.2198	2	10	10	Класс	классический	94.1
4	76.31.000140.2199	2	12	12	Класс	классический	72.6
5	76.31.000140.2200	2	10	10	Класс	классический	69
6	76.31.000140.2201	2	79	79	Класс	классический	72.3
7	76.31.000140.2202	2	10	10	Класс	классический	91.2
8	76.31.000140.2203	2	76	76	Класс	классический	83.3
9	76.31.000140.2204	2	70	70	Класс	классический	93.3
10	76.31.000140.2205	3	19	19	Класс	классический	75.8
11	76.31.000140.2206	3	17	17	Класс	классический	83.8
12	76.31.000140.2207	3	19	19	Класс	классический	78.6
13	76.31.000140.2208	3	10	10	Класс	классический	93.7
14	76.31.000140.2209	3	28	28	Класс	классический	93.3



Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100	Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100	Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100
--	--	--

Итого							
02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100							
02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100		Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100		Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100		Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100	
Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100							
№	Коды (код документа)	Код документа	Объем (контракт)	Итого (контракт)	Итого (контракт)	Итого (контракт)	Итого (контракт)
15	76.31.000140.2200	3	10	10	Класс	классический	80.8
16	76.31.000140.2201	3	26	26	Класс	классический	71.2
17	76.31.000140.2202	3	4	4	Класс	классический	71.1
18	76.31.000140.2203	3	44	44	Класс	классический	52.7
19	76.31.000140.2204	3	40	40	Класс	классический	79.1
20	76.31.000140.2205	3	19	19	Класс	классический	74.4
21	76.31.000140.2206	3	17	17	Класс	классический	81.1
22	76.31.000140.2207	3	10	10	Класс	классический	76.7
23	76.31.000140.2208	3	5	5	Класс	классический	52
24	76.31.000140.2209	3	9	9	Класс	классический	80.2
25	76.31.000140.2200	3	17	17	Класс	классический	82.4
26	76.31.000140.2201	3	14	14	Класс	классический	80.0
27	76.31.000140.2202	3	10	10	Класс	классический	93.3
28	76.31.000140.2203	3	16	16	Класс	классический	79.2
29	76.31.000140.2204	3	10	10	Класс	классический	80.8
30	76.31.000140.2205	3	11	11	Класс	классический	83.1
31	76.31.000140.2206	3	12	12	Класс	классический	71.9



Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100	Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100	Итого: 02.11.2019 09:37:00:01 0125:0100:0100
--	--	--

Удмурт Республикасы						
Удмурт Республикасының муниципаль районы						
Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы
11.11.2019. № 577/04-01/2019-0001/000						
Муниципаль округ						
№ 11.00104.011						
06	76.31.0001401.2011	3	12	Киров	Удмурт Республикасы	63,5
07	76.31.0001401.2012	3	21	Киров	Удмурт Республикасы	75,7
08	76.31.0001401.2013	3	20	Киров	Удмурт Республикасы	81,4
09	76.31.0001401.2014	3	20	Киров	Удмурт Республикасы	73,8
10	76.31.0001401.2015	3	31	Киров	Удмурт Республикасы	71,1
11	76.31.0001401.2016	3	30	Киров	Удмурт Республикасы	70,4
12	76.31.0001401.2017	3	19	Киров	Удмурт Республикасы	77,2
13	76.31.0001401.2018	3	40	Киров	Удмурт Республикасы	75,4
14	76.31.0001401.2019	3	38	Киров	Удмурт Республикасы	72,9
15	76.31.0001401.2020	3	35	Киров	Удмурт Республикасы	71,3
16	76.31.0001401.2021	3	36	Киров	Удмурт Республикасы	73,2
17	76.31.0001401.2022	3	37	Киров	Удмурт Республикасы	81
18	76.31.0001401.2023	3	39	Киров	Удмурт Республикасы	79,8
19	76.31.0001401.2024	3	34	Киров	Удмурт Республикасы	84,7
20	76.31.0001401.2025	3	32	Киров	Удмурт Республикасы	81,7
21	76.31.0001401.2026	3	39	Киров	Удмурт Республикасы	84,8
22	76.31.0001401.2027	3	36	Киров	Удмурт Республикасы	71,1



Удмурт Республикасының
Мәлиyyəт министрлиге

Удмурт Республикасының муниципаль районы
Муниципаль округының администрациясе
Удмурт Республикасының муниципаль районы
Муниципаль округының администрациясе

Удмурт Республикасының муниципаль районы

Удмурт Республикасы

Удмурт Республикасы						
Удмурт Республикасының муниципаль районы						
Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы	Удмурт Республикасының муниципаль районы
11.11.2019. № 577/04-01/2019-0001/000						
Муниципаль округ						
№ 11.00104.011						
03	76.31.0001401.2006	3	46	Киров	Удмурт Республикасы	70,8
04	76.31.0001401.2009	3	47	Киров	Удмурт Республикасы	87,3
05	76.31.0001401.2010	3	46	Киров	Удмурт Республикасы	82,7
06	76.31.0001401.2011	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	81,8
07	76.31.0001401.2012	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	84
08	76.31.0001401.2013	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	106,3
09	76.31.0001401.2014	заманлы	46	Киров	Удмурт Республикасы	109,1
10	76.31.0001401.2015	заманлы	24	Киров	Удмурт Республикасы	77,2
11	76.31.0001401.2016	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	110
12	76.31.0001401.2017	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	77
13	76.31.0001401.2018	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	113,9
14	76.31.0001401.2019	заманлы	46	Киров	Удмурт Республикасы	87,9
15	76.31.0001401.2020	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	118,3
16	76.31.0001401.2021	3	44	Киров	Удмурт Республикасы	70,9
Удмурт Республикасының муниципаль районының муниципаль округының администрациясе						
17	76.31.0001401.2022	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	126,6
18	76.31.0001401.2023	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	82,9
19	76.31.0001401.2024	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	131,3
20	76.31.0001401.2025	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	107,4
21	76.31.0001401.2026	3.3.3.4.1	010, 010, 010, 010, 010	Киров	Удмурт Республикасы	127,4
22	76.31.0001401.2027	3	44	Киров	Удмурт Республикасы	81,2
23	76.31.0001401.2028	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	147,6
24	76.31.0001401.2029	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	212,8
25	76.31.0001401.2030	заманлы	44	Киров	Удмурт Республикасы	206,9



Удмурт Республикасының
Мәлиyyəт министрлиге

Удмурт Республикасының муниципаль районы
Муниципаль округының администрациясе
Удмурт Республикасының муниципаль районы
Муниципаль округының администрациясе

Удмурт Республикасының муниципаль районы

Удмурт Республикасы

Выход из состава государственного имущества имущества объектов недвижимости
Перечень помещений, зданий, частей зданий и сооружений, подлежащих

Заголовок							
муниципальное образование							
Муниципальное образование № 7		Муниципальное образование № 1		Муниципальное образование № 2		Муниципальное образование № 3	
12.04.2020 № 37301-001/2024-0400004							
Бюджетный номер: 79.11.0001025.2020							
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещений, принадлежащих на праве собственности	Помещение (помещения)	Вид недвижимости	Площадь, кв.м	
1	79.11.0001025.2120	1	16	Жилое помещение	жилое помещение	112,4	
2	79.31.0001025.2126	1	5	Жилое помещение	жилое помещение	103,4	
3	79.31.0001025.2127	1	9	Жилое помещение	жилое помещение	158,3	
4	79.31.0001025.2128	2	9	Жилое помещение	жилое помещение	110,2	
5	79.31.0001025.2129	2	13	Жилое помещение	жилое помещение	44,6	
6	79.31.0001025.2130	2	4	Жилое помещение	жилое помещение	95,7	
7	79.31.0001025.2131	2	7	Жилое помещение	жилое помещение	100	
8	79.31.0001025.2132	2,3	26,26	Жилое помещение	жилое помещение	54,7	
9	79.31.0001025.2133	1	13	Жилое помещение	жилое помещение	118,3	
10	79.31.0001025.2134	3	16	Жилое помещение	жилое помещение	120,2	
11	79.31.0001025.2135	3	17	Жилое помещение	жилое помещение	76,5	
12	79.31.0001025.2136	3	9	Жилое помещение	жилое помещение	210	
13	79.41.0001025.2137	3	7	Жилое помещение	жилое помещение	128,7	
14	79.31.0001025.2138	4	14	Жилое помещение	жилое помещение	118,1	

 <p>Администрация города Краснодара</p> <p>Уполномоченный орган государственной власти Краснодарского края в сфере жилищно-коммунального хозяйства и жилищного строительства</p>	<p>Инициатор: ФИО</p>
---	-----------------------

Заголовок							
муниципальное образование							
Муниципальное образование № 7		Муниципальное образование № 1		Муниципальное образование № 2		Муниципальное образование № 3	
12.04.2020 № 37301-001/2024-0400004							
Бюджетный номер: 79.11.0001025.2020							
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещений, принадлежащих на праве собственности	Помещение (помещения)	Вид недвижимости	Площадь, кв.м	
15	79.31.0001025.2139	4	17	Жилое помещение	жилое помещение	88,1	
16	79.31.0001025.2140	4	24	Жилое помещение	жилое помещение	118,3	
17	79.31.0001025.2141	4	20	Жилое помещение	жилое помещение	91,1	
18	79.31.0001025.2142	4	14	Жилое помещение	жилое помещение	46,4	
19	79.31.0001025.2143	6,9	10,39	Жилое помещение	жилое помещение	170,8	
20	79.31.0001025.2144	6,9	11,31	Жилое помещение	жилое помещение	171	
21	79.31.0001025.2145	6,9	21,31	Жилое помещение	жилое помещение	102,3	
22	79.31.0001025.2146	7	22	Жилое помещение	жилое помещение	110,6	
23	79.31.0001025.2147	8	28	Жилое помещение	жилое помещение	42,9	
24	79.31.0001025.2148	12	7,29	Жилое помещение	жилое помещение	17	
25	79.31.0001025.2149	кадастровый	10,11	Жилое помещение	жилое помещение	98,8	
26	79.31.0001025.2150	1	11,11	Жилое помещение	жилое помещение	17,7	
27	79.31.0001025.2151	кадастровый	15,0	Объект недвижимости (здание/помещение), принадлежащий на праве собственности	жилое помещение	41,9	
28	79.31.0001025.2152	1	14,11	Жилое помещение	жилое помещение	22,8	
29	79.31.0001025.2153	кадастровый	15,11	Жилое помещение	жилое помещение	79,7	
30	79.31.0001025.2154	кадастровый	16,11	Жилое помещение	жилое помещение	140,2	
31	79.31.0001025.2155	кадастровый	19,11	Жилое помещение	жилое помещение	87,9	
32	79.31.0001025.2156	кадастровый	18,11	Жилое помещение	жилое помещение	508,3	
33	79.31.0001025.2157	2	2,11	Жилое помещение	жилое помещение	76,8	
34	79.31.0001025.2158	3	20,11	Жилое помещение	жилое помещение	17,8	

 <p>Администрация города Краснодара</p> <p>Уполномоченный орган государственной власти Краснодарского края в сфере жилищно-коммунального хозяйства и жилищного строительства</p>	<p>Инициатор: ФИО</p>
---	-----------------------

Наименование объекта: **Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города и района»**

Экземпляр			
Муниципальное учреждение культуры			
Лист № 1 из листа 1	Итого листов всего 1	Итого листов 1	Итого листов всего 1
07/11/2019 09:37:00 (07/11/2019 11:40:53)			
Итого листов всего: 1/11 (07/11/2019 11:40:53)			
Ссылка на документ: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города и района»			
			
Муницип. БУФК	Муницип. БУФК		



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Наименование объекта: **Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории города и района»**

Экземпляр							
Муниципальное учреждение культуры							
Лист № 1 из листа 1	Итого листов всего 1	Итого листов 1	Итого листов 1	Итого листов всего 1			
07/11/2019 09:37:00 (07/11/2019 11:40:53)							
Итого листов всего: 1/11 (07/11/2019 11:40:53)							
1. Сводная таблица показателей эффективности деятельности Муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории города и района»							
Показатель	Целевые показатели, %			Факт, %	Среднее значение за период, %	Уровень фактического выполнения, %	
	1	2	3			4	5
1	94,74,94	110,75,41	-	-	91,1	90,99%	90,99%
2	94,11,52	110,98,46	-	-	91,1	90,99%	90,99%
3	94,79,1	110,98,46	-	-	91,1	90,99%	90,99%
4	94,73,71	110,94,7	-	-	91,1	90,99%	90,99%
5	94,17,71	110,94,7	-	-	91,1	90,99%	90,99%
6	94,80,1	110,98,47	-	-	91,1	90,99%	90,99%
7	94,14,87	110,94,6	-	-	91,1	90,99%	90,99%
8	94,74,94	110,98,46	-	-	91,1	90,99%	90,99%
9	94,55,4	110,97,59	-	-	91,2	90,99%	90,99%
10	94,92,71	110,94,67	-	-	91,1	90,99%	90,99%
11	94,73,71	110,92,61	-	-	91,1	90,99%	90,99%
12	94,73,71	110,94,6	-	-	91,1	90,99%	90,99%



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Титул							
www.mil.mil.ru							
Стр. № 2 из 6 стр.		Итого: строк по плану 1 - 41		Итого: плановое 5		Итого: факт по плану 113	
2011 год, по плану 113 (113) - 113							
Итого по плану							
13	94177.44	113947.0	-		0.1	2011000	2011000
14	94178.27	113950.07	-		0.1	2011000	2011000
15	94180.08	113950.72	-		0.1	2011000	2011000
16	94180.84	113950.57	-		0.1	2011000	2011000
17	94180.94	113950.58	-		0.1	2011000	2011000
18	94181.08	113950.7	-		0.1	2011000	2011000
19	94181.25	113950.2	-		0.1	2011000	2011000
20	94181.58	113950.58	-		0.1	2011000	2011000
21	94181.88	113950.82	-		0.1	2011000	2011000
22	94181.25	113950.04	-		0.1	2011000	2011000
23	94181.5	113950.94	-		0.1	2011000	2011000
24	94181.81	113950.11	-		0.1	2011000	2011000
25	94181.83	113950.26	-		0.1	2011000	2011000
26	94181.85	113950.94	-		0.1	2011000	2011000
27	94181.83	113947.8	-		0.1	2011000	2011000
28	94181.87	113947.58	-		0.1	2011000	2011000
29	94181.21	113949.4	-		0.1	2011000	2011000



Министерство обороны
Российской Федерации
Управление материально-технического обеспечения
и снабжения войск, формирований и командиров
Вооруженных Сил Российской Федерации

Итого: факт по плану 113

Итого: факт по плану 113

Титул							
www.mil.mil.ru							
Стр. № 3 из 6 стр.		Итого: строк по плану 1 - 41		Итого: плановое 5		Итого: факт по плану 113	
2011 год, по плану 113 (113) - 113							
Итого по плану							
30	94181.84	113949.24	-		0.1	2011000	2011000
31	94181.8	113949.11	-		0.1	2011000	2011000
32	94181.25	113950.06	-		0.1	2011000	2011000
33	94181.28	113947.2	-		0.1	2011000	2011000
34	94181.81	113948	-		0.1	2011000	2011000
35	94181.76	113949.47	-		0.1	2011000	2011000
36	94181.24	113947.7	-		0.1	2011000	2011000
37	94181.88	113949.78	-		0.1	2011000	2011000
38	94181.42	113949.01	-		0.1	2011000	2011000
39	94181.8	113949.53	-		0.1	2011000	2011000
40	94181.24	113949.47	-		0.1	2011000	2011000
41	94181.33	113949.27	-		0.1	2011000	2011000
42	94181.42	113949.21	-		0.1	2011000	2011000
43	94181.47	113949.77	-		0.1	2011000	2011000
44	94181.44	113949.51	-		0.1	2011000	2011000
45	94181.23	113947.8	-		0.1	2011000	2011000
46	94181.14	113949.58	-		0.1	2011000	2011000



Министерство обороны
Российской Федерации
Управление материально-технического обеспечения
и снабжения войск, формирований и командиров
Вооруженных Сил Российской Федерации

Итого: факт по плану 113

Итого: факт по плану 113

Итого							
млн рублей, округленно							
Показатель 5.1		Показатель 5.1.01		Показатель 5		Показатель 5.1	
2014-2016 гг. (2014-2015 гг.) (2014-2015 гг.)							
Среднегодовой темп							
79,11 (2014-2015 гг.)							
149	03062.00	113094.04	-		0.1	200000	200000
150	03062.00	113094.00	-		0.1	200000	200000
151	03062.00	113094.0	-		0.1	200000	200000
152	03060.78	113094.01	-		0.1	200000	200000
153	03060.57	113094.0	-		0.1	200000	200000
154	03070.01	113094.07	-		0.1	200000	200000
155	03060.04	113094.00	-		0.1	200000	200000
156	03077.24	113094.58	-		0.1	200000	200000
157	03073.79	113094.87	-		0.1	200000	200000
158	03076.06	113094.37	-		0.1	200000	200000
159	03077.16	113094.01	-		0.1	200000	200000
160	03075.04	113092.00	-		0.1	200000	200000
161	03074.04	113092.00	-		0.1	200000	200000
162	03074.06	113092.34	-		0.1	200000	200000
163	03074.24	113092.00	-		0.1	200000	200000
164	03071.0	113090.20	-		0.1	200000	200000
165	03071.08	113090.40	-		0.1	200000	200000

Итого		Итого	
млн рублей, округленно		млн рублей, округленно	
Показатель 5.1		Показатель 5.1	
Показатель 5.1.01		Показатель 5.1	



Итого							
млн рублей, округленно							
Показатель 5.1		Показатель 5.1.01		Показатель 5		Показатель 5.1	
2014-2016 гг. (2014-2015 гг.) (2014-2015 гг.)							
Среднегодовой темп							
79,11 (2014-2015 гг.)							
166	03070.37	113090.00	-		0.1	200000	200000
167	03071.00	113090.75	-		0.1	200000	200000
168	03074.00	113076.00	-		0.1	200000	200000
169	03063.33	113075.33	-		0.1	200000	200000
170	03072.74	113076.37	-		0.1	200000	200000
171	03067.00	113060.00	-		0.1	200000	200000
172	03068.01	113060.11	-		0.1	200000	200000
173	03067.02	113060.00	-		0.1	200000	200000
174	03067.00	113060.75	-		0.1	200000	200000
175	03067.20	113060.00	-		0.1	200000	200000
176	03067.34	113060.70	-		0.1	200000	200000
177	03067.04	113060.00	-		0.1	200000	200000
178	03068.20	113061.0	-		0.1	200000	200000
179	03068.01	113061.20	-		0.1	200000	200000
180	03068.27	113060.00	-		0.1	200000	200000
181	03068.07	113061.00	-		0.1	200000	200000
182	03068.00	113060.00	-		0.1	200000	200000

Итого		Итого	
млн рублей, округленно		млн рублей, округленно	
Показатель 5.1		Показатель 5.1	
Показатель 5.1.01		Показатель 5.1	



Итого							
по видам работ (по строкам 1-11)							
Итого по 12 разделу 5.1		Итого разделу 5.1. 01		Итого разделу 5		Итого строкам 120-121	
27.11.2019. № 53/001-001-2019-11-001-120							
Категория работ: № 11.001.200.000							
183	93800.34	113800.42	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
184	93800.44	113800.31	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
185	93800.34	113800.19	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
186	93800.4	113800.09	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
187	93800.40	113800.39	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
188	93800.01	113800.40	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
189	93800.38	113800.37	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
190	93800.47	113802.47	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
191	93800.21	113804.12	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
192	93800.04	113802.91	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
193	93800.01	113801.34	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
194	93800.06	113800.66	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
195	93801.13	113800.37	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
196	93801.05	113800.15	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
197	93820.24	113800.17	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
198	93801.06	113802.16	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
199	93801.27	113802.26	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001



Итого по разделу 5.1	Итого по разделу 5	Итого по строкам 120-121
----------------------	--------------------	--------------------------

Итого							
по видам работ (по строкам 1-11)							
Итого по 12 разделу 5.1		Итого разделу 5.1. 01		Итого разделу 5		Итого строкам 120-121	
27.11.2019. № 53/001-001-2019-11-001-120							
Категория работ: № 11.001.200.000							
200	93800.32	113803.23	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
201	93800.1	113800.46	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
202	93800.14	113802.23	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
203	93800.74	113800.52	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
204	93800.69	113800.31	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
205	93801.26	113801.94	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
206	93804.03	113804.42	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
207	93800.26	113801.60	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
208	93800.17	113802.29	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
209	93804	113800.18	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
210	93842.00	113800.76	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
211	93801.8	113800.69	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
212	93842.19	113807.91	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
213	93843.87	113807.91	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
214	93844.76	113806.11	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
215	93841.84	113809.41	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001
216	93801.01	113800.17	-	0.1	200000	200000	001/12/000/001/12/000/001



Итого по разделу 5.1	Итого по разделу 5	Итого по строкам 120-121
----------------------	--------------------	--------------------------

Титул							
www.mil.mil.ru							
Стр 20 из 20 строк 5.1		Стр 20 из 20 строк 5.1. 01		Стр 20 из 20 строк 5		Стр 20 из 20 строк 5.1	
27.11.2019. 06:27:00-09:10:00-11:00:00							
Итого по стр 20							
				79.11.0011.001.001			
21	0000.02	11004.3	-		0.1	000000	000000
22	0000.7	11004.4	-		0.1	000000	000000
23	0000.04	11004.01	-		0.1	000000	000000
24	0000.04	11004.12	-		0.1	000000	000000
27	0000.17	11007.17	-		0.1	000000	000000
20	0000.08	11007.77	-		0.1	000000	000000
21	0000.27	11007.27	-		0.1	000000	000000
24	0000.24	11007.40	-		0.1	000000	000000
25	0000.2	11007.42	-		0.1	000000	000000
30	0000.2	11008.04	-		0.1	000000	000000
31	0000.42	11008.12	-		0.1	000000	000000
32	0000.1	11008.66	-		0.1	000000	000000
33	0001.07	11009.01	-		0.1	000000	000000
34	0001.27	11009.46	-		0.1	000000	000000
37	0401.2	11009.17	-		0.1	000000	000000
38	0001.07	11009.37	-		0.1	000000	000000
37	0001.04	11009.46	-		0.1	000000	000000



Данная программа
используется для
формирования документов
в соответствии с требованиями
к документам, подлежащим
государственной защите
информации.

Итого по стр 20 из 20 строк 5.1

Итого по стр 20 из 20 строк 5.1

Титул							
www.mil.mil.ru							
Стр 20 из 20 строк 5.1		Стр 20 из 20 строк 5.1. 01		Стр 20 из 20 строк 5		Стр 20 из 20 строк 5.1	
27.11.2019. 06:27:00-09:10:00-11:00:00							
Итого по стр 20							
				79.11.0011.001.001			
24	0402.14	11009.24	-		0.1	000000	000000
25	0402.27	11009.27	-		0.1	000000	000000
26	0402.25	11009.26	-		0.1	000000	000000
23	0401.03	11009.11	-		0.1	000000	000000
27	0401.07	11009.21	-		0.1	000000	000000
27	0401.07	11009.37	-		0.1	000000	000000
24	0401.27	11009.46	-		0.1	000000	000000
27	0402.24	11009.17	-		0.1	000000	000000
26	0402.14	11009.24	-		0.1	000000	000000
27	0402.2	11009.40	-		0.1	000000	000000
24	0402.20	11009.42	-		0.1	000000	000000
25	0401.26	11009.44	-		0.1	000000	000000
26	0403.03	11011.45	-		0.1	000000	000000
27	0401.06	11011.44	-		0.1	000000	000000
22	0400.27	11011.49	-		0.1	000000	000000
24	0400.04	11011.47	-		0.1	000000	000000
24	0402.04	11011.26	-		0.1	000000	000000



Данная программа
используется для
формирования документов
в соответствии с требованиями
к документам, подлежащим
государственной защите
информации.

Итого по стр 20 из 20 строк 5.1

Итого по стр 20 из 20 строк 5.1

Титул									
www.mtsd.gov.am									
Քաղ. 03 ընդամենը 5.1		Քաղ. 03 ընդամենը 5.1. 01		Քաղ. 03 ընդամենը 5		Քաղ. 03 ընդամենը 5.1		Քաղ. 03 ընդամենը 5.1	
ՄՊԱ ՀՀ-ում և ՀՀ-ում գործող 2013-2017 թթ.									
Տնայնաշարի տարի									
79.11.0011.000.000									
203	9403.03	11002.47	-			0.1	200903	200903	
204	9403.03	11002.47	-			0.1	200903	200903	
207	9403.03	11000.94	-			0.1	200903	200903	
208	9403.04	11001.32	-			0.1	200903	200903	
210	9403.07	11000.40	-			0.1	200903	200903	
200	9403.20	11002.40	-			0.1	200903	200903	
215	9403.31	11002.54	-			0.1	200903	200903	
220	9403.32	11000	-			0.1	200903	200903	
204	9403.02	110020.00	-			0.1	200903	200903	
204	9403.03	11001.97	-			0.1	200903	200903	
215	9403.25	11002.77	-			0.1	200903	200903	
206	9403.04	110020.00	-			0.1	200903	200903	
207	9403.05	11002.00	-			0.1	200903	200903	
208	9403.06	11000.00	-			0.1	200903	200903	
209	9403.08	110020.00	-			0.1	200903	200903	
210	9403.09	110020.00	-			0.1	200903	200903	
211	9403.10	110020.00	-			0.1	200903	200903	
212	9403.11	110020.00	-			0.1	200903	200903	
213	9403.12	110020.00	-			0.1	200903	200903	



Հանրային ծրագրի
ՆԱԽԱԳԻՐԻ ԿԱԶՄԻ
ՀՀ-ում և ՀՀ-ում գործող ծրագրերի
համառոտ և մանրամասն նկարագրում
և արժեքների ներկայացումը Հայաստանի
Հանրային Բյուջայի կայքում
www.mtsd.gov.am

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՏՆԱՅՆԱՇԱՐԻ ԿԱԶՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՏՆԱՅՆԱՇԱՐԻ ԿԱԶՄԻ

Титул									
www.mtsd.gov.am									
Քաղ. 03 ընդամենը 5.1		Քաղ. 03 ընդամենը 5.1. 01		Քաղ. 03 ընդամենը 5		Քաղ. 03 ընդամենը 5.1		Քաղ. 03 ընդամենը 5.1	
ՄՊԱ ՀՀ-ում և ՀՀ-ում գործող 2013-2017 թթ.									
Տնայնաշարի տարի									
79.11.0011.000.000									
203	9403.03	11000.47	-			0.1	200903	200903	
204	9403.03	11002.52	-			0.1	200903	200903	
204	9403.03	110020.00	-			0.1	200903	200903	
205	9403.08	11001.25	-			0.1	200903	200903	
206	9403	11000.25	-			0.1	200903	200903	
207	9403.05	11001.47	-			0.1	200903	200903	
208	9403.06	11000.27	-			0.1	200903	200903	
209	9403.07	11000.17	-			0.1	200903	200903	
210	9403.17	11000.42	-			0.1	200903	200903	
211	9403.20	110020.00	-			0.1	200903	200903	
202	9403.02	11000.00	-			0.1	200903	200903	
203	9403.03	11002.75	-			0.1	200903	200903	
204	9403.04	110020.75	-			0.1	200903	200903	
205	9403.05	11002.75	-			0.1	200903	200903	
206	9403.06	11001.90	-			0.1	200903	200903	
207	9403.08	110020.40	-			0.1	200903	200903	
208	9403.09	110020.25	-			0.1	200903	200903	



Հանրային ծրագրի
ՆԱԽԱԳԻՐԻ ԿԱԶՄԻ
ՀՀ-ում և ՀՀ-ում գործող ծրագրերի
համառոտ և մանրամասն նկարագրում
և արժեքների ներկայացումը Հայաստանի
Հանրային Բյուջայի կայքում
www.mtsd.gov.am

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՏՆԱՅՆԱՇԱՐԻ ԿԱԶՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՏՆԱՅՆԱՇԱՐԻ ԿԱԶՄԻ

Страница 23

Титул									
www.mosreg.ru/elektronnyy-rezultat									
№ п/п по порядку		Фамилия И.О. Ф.		Дата рождения		Дата приема на работу		Дата окончания срока	
2711.0210.06.07.004.001.0001-11.001.139									
Средний класс									
79.11.0011.001.0010									
010	94022.04	11.04.90.07	+			01	2009.04	2011.04	2011.04.01
020	94021.04	11.04.90.06	+			02	2009.04	2011.04	2011.04.01
030	94030.04	11.04.91.06	+			03	2009.04	2011.04	2011.04.01
040	94026.04	11.04.91.03	+			04	2009.04	2011.04	2011.04.01
050	94027.02	11.04.90.04	+			05	2009.04	2011.04	2011.04.01
060	94027.03	11.04.90.09	+			06	2009.04	2011.04	2011.04.01
070	94028.01	11.04.90.04	+			07	2009.04	2011.04	2011.04.01
080	94029.01	11.04.90.01	+			08	2009.04	2011.04	2011.04.01
090	94030.03	11.04.90.05	+			09	2009.04	2011.04	2011.04.01
100	94030.06	11.04.90.06	+			10	2009.04	2011.04	2011.04.01
110	94031.05	11.04.90.07	+			11	2009.04	2011.04	2011.04.01
120	94031.06	11.04.90.08	+			12	2009.04	2011.04	2011.04.01
130	94031.08	11.04.90.10	+			13	2009.04	2011.04	2011.04.01
140	94031.09	11.04.90.11	+			14	2009.04	2011.04	2011.04.01
150	94031.10	11.04.90.12	+			15	2009.04	2011.04	2011.04.01
160	94031.11	11.04.90.13	+			16	2009.04	2011.04	2011.04.01
170	94031.12	11.04.90.14	+			17	2009.04	2011.04	2011.04.01
180	94031.13	11.04.90.15	+			18	2009.04	2011.04	2011.04.01
190	94031.14	11.04.90.16	+			19	2009.04	2011.04	2011.04.01
200	94031.15	11.04.90.17	+			20	2009.04	2011.04	2011.04.01
210	94031.16	11.04.90.18	+			21	2009.04	2011.04	2011.04.01
220	94031.17	11.04.90.19	+			22	2009.04	2011.04	2011.04.01
230	94031.18	11.04.90.20	+			23	2009.04	2011.04	2011.04.01
240	94031.19	11.04.90.21	+			24	2009.04	2011.04	2011.04.01
250	94031.20	11.04.90.22	+			25	2009.04	2011.04	2011.04.01
260	94031.21	11.04.90.23	+			26	2009.04	2011.04	2011.04.01
270	94031.22	11.04.90.24	+			27	2009.04	2011.04	2011.04.01
280	94031.23	11.04.90.25	+			28	2009.04	2011.04	2011.04.01
290	94031.24	11.04.90.26	+			29	2009.04	2011.04	2011.04.01
300	94031.25	11.04.90.27	+			30	2009.04	2011.04	2011.04.01
310	94031.26	11.04.90.28	+			31	2009.04	2011.04	2011.04.01
320	94031.27	11.04.90.29	+			32	2009.04	2011.04	2011.04.01
330	94031.28	11.04.90.30	+			33	2009.04	2011.04	2011.04.01
340	94031.29	11.04.90.31	+			34	2009.04	2011.04	2011.04.01
350	94031.30	11.04.90.32	+			35	2009.04	2011.04	2011.04.01
360	94031.31	11.04.90.33	+			36	2009.04	2011.04	2011.04.01
370	94031.32	11.04.90.34	+			37	2009.04	2011.04	2011.04.01
380	94031.33	11.04.90.35	+			38	2009.04	2011.04	2011.04.01
390	94031.34	11.04.90.36	+			39	2009.04	2011.04	2011.04.01
400	94031.35	11.04.90.37	+			40	2009.04	2011.04	2011.04.01
410	94031.36	11.04.90.38	+			41	2009.04	2011.04	2011.04.01
420	94031.37	11.04.90.39	+			42	2009.04	2011.04	2011.04.01
430	94031.38	11.04.90.40	+			43	2009.04	2011.04	2011.04.01
440	94031.39	11.04.90.41	+			44	2009.04	2011.04	2011.04.01
450	94031.40	11.04.90.42	+			45	2009.04	2011.04	2011.04.01
460	94031.41	11.04.90.43	+			46	2009.04	2011.04	2011.04.01
470	94031.42	11.04.90.44	+			47	2009.04	2011.04	2011.04.01
480	94031.43	11.04.90.45	+			48	2009.04	2011.04	2011.04.01
490	94031.44	11.04.90.46	+			49	2009.04	2011.04	2011.04.01
500	94031.45	11.04.90.47	+			50	2009.04	2011.04	2011.04.01
510	94031.46	11.04.90.48	+			51	2009.04	2011.04	2011.04.01
520	94031.47	11.04.90.49	+			52	2009.04	2011.04	2011.04.01
530	94031.48	11.04.90.50	+			53	2009.04	2011.04	2011.04.01
540	94031.49	11.04.90.51	+			54	2009.04	2011.04	2011.04.01
550	94031.50	11.04.90.52	+			55	2009.04	2011.04	2011.04.01
560	94031.51	11.04.90.53	+			56	2009.04	2011.04	2011.04.01
570	94031.52	11.04.90.54	+			57	2009.04	2011.04	2011.04.01
580	94031.53	11.04.90.55	+			58	2009.04	2011.04	2011.04.01
590	94031.54	11.04.90.56	+			59	2009.04	2011.04	2011.04.01
600	94031.55	11.04.90.57	+			60	2009.04	2011.04	2011.04.01
610	94031.56	11.04.90.58	+			61	2009.04	2011.04	2011.04.01
620	94031.57	11.04.90.59	+			62	2009.04	2011.04	2011.04.01
630	94031.58	11.04.90.60	+			63	2009.04	2011.04	2011.04.01
640	94031.59	11.04.90.61	+			64	2009.04	2011.04	2011.04.01
650	94031.60	11.04.90.62	+			65	2009.04	2011.04	2011.04.01
660	94031.61	11.04.90.63	+			66	2009.04	2011.04	2011.04.01
670	94031.62	11.04.90.64	+			67	2009.04	2011.04	2011.04.01
680	94031.63	11.04.90.65	+			68	2009.04	2011.04	2011.04.01
690	94031.64	11.04.90.66	+			69	2009.04	2011.04	2011.04.01
700	94031.65	11.04.90.67	+			70	2009.04	2011.04	2011.04.01
710	94031.66	11.04.90.68	+			71	2009.04	2011.04	2011.04.01
720	94031.67	11.04.90.69	+			72	2009.04	2011.04	2011.04.01
730	94031.68	11.04.90.70	+			73	2009.04	2011.04	2011.04.01
740	94031.69	11.04.90.71	+			74	2009.04	2011.04	2011.04.01
750	94031.70	11.04.90.72	+			75	2009.04	2011.04	2011.04.01
760	94031.71	11.04.90.73	+			76	2009.04	2011.04	2011.04.01
770	94031.72	11.04.90.74	+			77	2009.04	2011.04	2011.04.01
780	94031.73	11.04.90.75	+			78	2009.04	2011.04	2011.04.01
790	94031.74	11.04.90.76	+			79	2009.04	2011.04	2011.04.01
800	94031.75	11.04.90.77	+			80	2009.04	2011.04	2011.04.01
810	94031.76	11.04.90.78	+			81	2009.04	2011.04	2011.04.01
820	94031.77	11.04.90.79	+			82	2009.04	2011.04	2011.04.01
830	94031.78	11.04.90.80	+			83	2009.04	2011.04	2011.04.01
840	94031.79	11.04.90.81	+			84	2009.04	2011.04	2011.04.01
850	94031.80	11.04.90.82	+			85	2009.04	2011.04	2011.04.01
860	94031.81	11.04.90.83	+			86	2009.04	2011.04	2011.04.01
870	94031.82	11.04.90.84	+			87	2009.04	2011.04	2011.04.01
880	94031.83	11.04.90.85	+			88	2009.04	2011.04	2011.04.01
890	94031.84	11.04.90.86	+			89	2009.04	2011.04	2011.04.01
900	94031.85	11.04.90.87	+			90	2009.04	2011.04	2011.04.01
910	94031.86	11.04.90.88	+			91	2009.04	2011.04	2011.04.01
920	94031.87	11.04.90.89	+			92	2009.04	2011.04	2011.04.01
930	94031.88	11.04.90.90	+			93	2009.04	2011.04	2011.04.01
940	94031.89	11.04.90.91	+			94	2009.04	2011.04	2011.04.01
950	94031.90	11.04.90.92	+			95	2009.04	2011.04	2011.04.01
960	94031.91	11.04.90.93	+			96	2009.04	2011.04	2011.04.01
970	94031.92	11.04.90.94	+			97	2009.04	2011.04	2011.04.01
980	94031.93	11.04.90.95	+			98	2009.04	2011.04	2011.04.01
990	94031.94	11.04.90.96	+			99	2009.04	2011.04	2011.04.01
1000	94031.95	11.04.90.97	+			1000	2009.04	2011.04	2011.04.01



Титул									
www.mosreg.ru/elektronnyy-rezultat									
№ п/п по порядку		Фамилия И.О. Ф.		Дата рождения		Дата приема на работу		Дата окончания срока	
2711.0210.06.07.004.001.0001-11.001.139									
Средний класс									
79.11.0011.001.0010									
360	94031.61	11.04.90.53	+			61	2009.04	2011.04	2011.04.01
370	94031.62	11.04.90.54	+			62	2009.04	2011.04	2011.04.01
380	94031.63	11.04.90.55	+			63	2009.04	2011.04	2

Титул									
№ 11.0011.000.000									
№ п/п по плану 5.1		Наименование позиции 5.1.01			Нормативное значение 5		Нормативное значение 11		
2711.0011.00.07100.000.0000.000.000.000									
Наименование статьи									
№ 11.0011.000.000									
019	0402.20	110401.62	-		0,1	000000	000000	000000	000000
021	0404.24	110401.60	-		0,1	000000	000000	000000	000000
029	0401.00	110401.70	-		0,1	000000	000000	000000	000000
104	04050	110401.32	-		0,1	000000	000000	000000	000000
177	04030.1	110401.01	-		0,1	000000	000000	000000	000000
178	0401.20	110401.87	-		0,1	000000	000000	000000	000000
188	04030.06	110401.18	-		0,1	000000	000000	000000	000000
300	04071.01	110401.08	-		0,1	000000	000000	000000	000000
303	04030.09	110401.03	-		0,1	000000	000000	000000	000000
312	04027.00	110401.00	-		0,1	000000	000000	000000	000000
313	04030.78	110401.25	-		0,1	000000	000000	000000	000000
314	04041.1	110401.76	-		0,1	000000	000000	000000	000000
315	04011.05	110401.66	-		0,1	000000	000000	000000	000000
316	04021.04	110401.9	-		0,1	000000	000000	000000	000000
317	04011.03	110401.47	-		0,1	000000	000000	000000	000000
318	04027.01	110401.67	-		0,1	000000	000000	000000	000000
319	04031.71	110401.77	-		0,1	000000	000000	000000	000000



Министерство образования
и науки Республики Казахстан
Национальный центр
по развитию образования
и науки

Адрес: 100100, г. Астана, ул. Тимуровская, 10

Тел: +7 7172 707000

Титул									
№ 11.0011.000.000									
№ п/п по плану 5.1		Наименование позиции 5.1.01			Нормативное значение 5		Нормативное значение 11		
2711.0011.00.07100.000.0000.000.000.000									
Наименование статьи									
№ 11.0011.000.000									
320	04030.32	110401.6	-		0,1	000000	000000	000000	000000
321	0401.23	110401.7	-		0,1	000000	000000	000000	000000
322	04030.63	110401.11	-		0,1	000000	000000	000000	000000
331	04030.21	110401.29	-		0,1	000000	000000	000000	000000
374	04011.03	110401.04	-		0,1	000000	000000	000000	000000
375	04011.05	110401.05	-		0,1	000000	000000	000000	000000
376	04072.1	110401.88	-		0,1	000000	000000	000000	000000
377	04030.27	110401.31	-		0,1	000000	000000	000000	000000
378	04071.01	110401.07	-		0,1	000000	000000	000000	000000
379	04011.2	110401.81	-		0,1	000000	000000	000000	000000
380	04030.00	110401.84	-		0,1	000000	000000	000000	000000
383	04011	110401.46	-		0,1	000000	000000	000000	000000
385	04027.03	110401.40	-		0,1	000000	000000	000000	000000
387	04021.08	110401.33	-		0,1	000000	000000	000000	000000
388	04011.71	110401.10	-		0,1	000000	000000	000000	000000
389	04011.27	110401.09	-		0,1	000000	000000	000000	000000
391	04011.24	110401.17	-		0,1	000000	000000	000000	000000



Министерство образования
и науки Республики Казахстан
Национальный центр
по развитию образования
и науки

Адрес: 100100, г. Астана, ул. Тимуровская, 10

Тел: +7 7172 707000

Титул						
www.mil.mil.ru						
№ п/п по плану 5.1		Наименование плана 5.1.01		Наименование 5		Наименование пункта 5.1
2711.0210.06.57.0000.0000.0001.01						
Средств на оплату труда						
421	94148.25	110921.71	-		0.1	2000000 2000000
422	94149.7	110921.05	-		0.2	2000000 2000000
423	94149.73	110921.03	-		0.3	2000000 2000000
424	94149.01	110914.32	-		0.1	2000000 2000000
425	94149.04	110914.99	-		0.2	2000000 2000000
426	94149.02	110914.79	-		0.3	2000000 2000000
427	94149.05	110914.98	-		0.1	2000000 2000000
428	94149.07	110915.18	-		0.1	2000000 2000000
429	94149.02	110914.87	-		0.2	2000000 2000000
430	94149.26	110915	-		0.1	2000000 2000000
431	94149.21	110915.21	-		0.1	2000000 2000000
432	94149.21	110915.40	-		0.1	2000000 2000000
433	94149.07	110915.21	-		0.1	2000000 2000000
434	94149.23	110915.9	-		0.1	2000000 2000000
435	94149.23	110915.9	-		0.1	2000000 2000000
436	94149.28	110915.93	-		0.1	2000000 2000000
437	94149.27	110917.07	-		0.1	2000000 2000000
438	94149.28	110915.93	-		0.1	2000000 2000000
439	94149.47	110915.9	-		0.1	2000000 2000000

www.mil.mil.ru		 Министерство обороны Российской Федерации Федеральное государственное учреждение «Центральный архив Вооруженных Сил Российской Федерации»		www.mil.mil.ru	
----------------	--	---	--	----------------	--

Титул						
www.mil.mil.ru						
№ п/п по плану 5.1		Наименование плана 5.1.01		Наименование 5		Наименование пункта 5.1
2711.0210.06.57.0000.0000.0001.01						
Средств на оплату труда						
440	94149.01	110915.04	-		0.1	2000000 2000000
441	94149.01	110915.11	-		0.1	2000000 2000000
442	94149.14	110916.67	-		0.1	2000000 2000000
443	94149.01	110915.29	-		0.1	2000000 2000000
444	94149.01	110915.21	-		0.1	2000000 2000000
445	94149.28	110916.67	-		0.1	2000000 2000000
446	94149.24	110916.24	-		0.1	2000000 2000000
447	94149.06	110915.13	-		0.1	2000000 2000000
448	94149.47	110915.94	-		0.1	2000000 2000000
449	94149.02	110916.67	-		0.1	2000000 2000000
450	94149.28	110916.75	-		0.1	2000000 2000000
451	94149.23	110916.94	-		0.1	2000000 2000000
452	94149.18	110917.22	-		0.1	2000000 2000000
453	94149.04	110916.60	-		0.1	2000000 2000000
454	94149.24	110916.96	-		0.1	2000000 2000000
455	94149.23	110916.94	-		0.1	2000000 2000000
456	94149.18	110917.22	-		0.1	2000000 2000000
457	94149.04	110916.60	-		0.1	2000000 2000000
458	94149.24	110916.96	-		0.1	2000000 2000000
459	94149.01	110915.73	-		0.1	2000000 2000000
460	94149.71	110917.08	-		0.1	2000000 2000000

www.mil.mil.ru		 Министерство обороны Российской Федерации Федеральное государственное учреждение «Центральный архив Вооруженных Сил Российской Федерации»		www.mil.mil.ru	
----------------	--	---	--	----------------	--

Лист №1

Титул									
№11.0011.000.000									
№11.00.20.0000.0.0		№11.00.00.0000.0.0		№11.00.00.00.0		№11.00.00.00.0.0			
07.01.2019. №11.0011.000.000.0001.000									
Полный учет									
423	94101.07	11074.74	-		0.1	000000	000000	000000	000000
424	94101.07	11075.04	-		0.1	000000	000000	000000	000000
425	94100.0	11080.01	-		0.1	000000	000000	000000	000000
426	94100.07	11080.11	-		0.1	000000	000000	000000	000000
427	94100.08	11081.17	-		0.1	000000	000000	000000	000000
428	94100.0	11081.41	-		0.1	000000	000000	000000	000000
429	94100.02	11082.77	-		0.1	000000	000000	000000	000000
430	94100.04	11082.84	-		0.1	000000	000000	000000	000000
431	94100.0	11080.26	-		0.1	000000	000000	000000	000000
434	94100.05	11080.87	-		0.1	000000	000000	000000	000000
435	94100.2	11080.00	-		0.1	000000	000000	000000	000000
436	94100.07	11080.04	-		0.1	000000	000000	000000	000000
437	94100.04	11080.70	-		0.1	000000	000000	000000	000000
438	94100.03	11080.74	-		0.1	000000	000000	000000	000000
439	94100.0	11081.0	-		0.1	000000	000000	000000	000000
439	94100.03	11080.09	-		0.1	000000	000000	000000	000000
440	94100.02	11080.0	-		0.1	000000	000000	000000	000000

	 Министерство внутренних дел Республики Беларусь Главное управление пограничной службы Министерства внутренних дел Республики Беларусь	
Исполнительный директор	Исполнительный директор	Исполнительный директор

Лист №2

Титул									
№11.0011.000.000									
№11.00.20.0000.0.0		№11.00.00.0000.0.0		№11.00.00.00.0		№11.00.00.00.0.0			
07.01.2019. №11.0011.000.000.0001.000									
Полный учет									
450	94100.02	11080.76	-		0.1	000000	000000	000000	000000
451	94100.09	11080.08	-		0.1	000000	000000	000000	000000
454	94100.07	11080.27	-		0.1	000000	000000	000000	000000
455	94100.04	11079.76	-		0.1	000000	000000	000000	000000
456	94100.03	11079.01	-		0.1	000000	000000	000000	000000
457	94100.04	11079.0	-		0.1	000000	000000	000000	000000
458	94100.02	11079.79	-		0.1	000000	000000	000000	000000
5	94100.04	11079.41	-		0.1	000000	000000	000000	000000

3. Сведения о выполнении работ по обеспечению деятельности органов власти государственной службы

Выполнение работы по обеспечению деятельности органов власти государственной службы		Исполнительный директор
Выполнение работы по обеспечению деятельности органов власти государственной службы		Исполнительный директор

	 Министерство внутренних дел Республики Беларусь Главное управление пограничной службы Министерства внутренних дел Республики Беларусь	
Исполнительный директор	Исполнительный директор	Исполнительный директор

Часть				
или объекта недвижимости				
Лист № 1 раздела 8	Лист раздела раздела 8, 14	Лист раздела 8	Лист раздела раздела 8, 14	
77-01/2016-И/КУДиО/001/2016-114011150		79-01/001/2016-000		
Кадастровый номер		Учетный номер		
1. Описание и адресная часть объекта недвижимости (или объекта недвижимости) или части объекта недвижимости, кадастровый, учетный или иной номер, вид объекта недвижимости, вид объекта недвижимости, вид объекта недвижимости				
Сведения об объекте недвижимости: ОК 001/001				
Идентификационный номер	Идентификационный номер	Идентификационный номер	Идентификационный номер	Идентификационный номер
1	2	3	4	5
2017-01	001/001	001/001	001/001	001/001
Идентификационный номер	Идентификационный номер	Идентификационный номер	Идентификационный номер	Идентификационный номер




Выписка из Единого государственного реестра недвижимости объекта недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Часть			
или объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Лист раздела раздела 8, 14	Лист раздела 8	Лист раздела раздела 8, 14
77-01/2016-И/КУДиО/001/2016-114011150		79-01/001/2016-000	
Кадастровый номер		Учетный номер	
1. Описание (части) объекта недвижимости (или объекта недвижимости)		Учетный номер (части)	
Масштаб 1	Условные обозначения		



Данные об объекте недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 14	Листы раздела 6:	Всего листов раздела 6: 14
27.04.2024 № КУВН-001/2024-11401329			
Кадстровый номер:		78.01.0001.290.1098	
Тип здания (части здания), или объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части 2	
			
Масштаб 1		Условные обозначения	




ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
----------------------------	----------------------------

Данные об объекте недвижимости			
Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 14	Листы раздела 6:	Всего листов раздела 6: 14
27.04.2024 № КУВН-001/2024-11401329			
Кадстровый номер:		78.01.0001.290.1098	
Тип здания (части здания), или объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части 3	
			
Масштаб 1		Условные обозначения	



ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
----------------------------	----------------------------


Земельный участок			
изд. объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 0	Всего листов раздела 0: 14	Всего разделов: 0	Всего листов выписки: 331
27.04.2014 № КУИИ-001/2014-11/001/120			
Кадастровый номер:		78:01:0061390:0098	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости):		Участковый номер участка:	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства» Федерация, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26, стр. 1	0000000000_@00000000
Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства»		

Земельный участок			
изд. объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 0	Всего листов раздела 0: 14	Всего разделов: 0	Всего листов выписки: 331
27.04.2014 № КУИИ-001/2014-11/001/120			
Кадастровый номер:		78:01:0061390:0098	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости):		Участковый номер участка:	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства» Федерация, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26, стр. 1	0000000000_@00000000
Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства»		

Листинг			
план объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 6	Всего листов раздела 6 14	Листов раздела 6	Всего листов выписки 113
27.04.2014 № КУИП-001/2014-114021339			
Кадастровый номер		78:11:0011301/008	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части 6	
			
Масштаб 1		Условные обозначения	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
---	---	--

Листинг			
план объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 6	Всего листов раздела 6 14	Листов раздела 6	Всего листов выписки 113
27.04.2014 № КУИП-001/2014-114021339			
Кадастровый номер		78:11:0011301/008	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части 7	
			
Масштаб 1		Условные обозначения	

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
---	--	--


Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 0	Всего листов раздела 0: 14	Всего листов: 0	Всего листов выписки: 171
27.04.2019г. № ЕУВН/001/2019-114021529			
Кадастровый номер:		78.11.0001200-2004	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части 0	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	ДОКУМЕНТ СОДЕРЖАТ Единый государственный реестр недвижимости Единый федеральный информационно-кадастровый реестр недвижимости Единый государственный реестр недвижимости Единый государственный реестр недвижимости	информация: федерация
ИНТЕРНЕТ-КАБИНЕТ ЗАЯВИТЕЛЯ		ИНТЕРНЕТ-КАБИНЕТ ЗАЯВИТЕЛЯ

Этажи			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 0	Всего листов раздела 0: 14	Всего листов: 0	Всего листов выписки: 171
27.04.2019г. № ЕУВН/001/2019-114021529			
Кадастровый номер:		78.11.0001200-2004	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части 0	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	ДОКУМЕНТ СОДЕРЖАТ Единый государственный реестр недвижимости Единый федеральный информационно-кадастровый реестр недвижимости Единый государственный реестр недвижимости Единый государственный реестр недвижимости	информация: федерация
ИНТЕРНЕТ-КАБИНЕТ ЗАЯВИТЕЛЯ		ИНТЕРНЕТ-КАБИНЕТ ЗАЯВИТЕЛЯ

Лист 10

Титул			
№ 01/001/2010/01			
Лист № 1 (раздел 6)	Лист № 10 (раздел 6, 14)	Лист № 10 (раздел 6)	Лист № 10 (раздел 11)
СТАН. № 01/001/2010/01/01			
Кадастровый номер		78:11:006:700:010	
Лист 10 (раздел 6, 14), лист объекта недвижимости (раздел 6, объект недвижимости)		Участок земли № 01/01	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

	ДОКУМЕНТ СОСТАВЛЕН И ВЫПУЩЕН ПО ЗАКАЗУ ООО «ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ «АВТОМАТИКА» (ИНН 78-07-0001508) 125080, МОСКВА, ПУШКИНСКАЯ УЛИЦА, Д. 10	ИСПОЛНИТЕЛЬ: ФАБРИКА
---	--	----------------------

Лист 11

Титул			
№ 01/001/2010/01			
Лист № 11 (раздел 6)	Лист № 10 (раздел 6, 14)	Лист № 10 (раздел 6)	Лист № 10 (раздел 11)
СТАН. № 01/001/2010/01/01			
Кадастровый номер		78:11:006:700:010	
Лист 10 (раздел 6, 14), лист объекта недвижимости (раздел 6, объект недвижимости)		Участок земли № 01/01	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

	ДОКУМЕНТ СОСТАВЛЕН И ВЫПУЩЕН ПО ЗАКАЗУ ООО «ИНЖЕНЕРНО-ПРОЕКТИРОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПАНИЯ «АВТОМАТИКА» (ИНН 78-07-0001508) 125080, МОСКВА, ПУШКИНСКАЯ УЛИЦА, Д. 10	ИСПОЛНИТЕЛЬ: ФАБРИКА
---	--	----------------------


Данные об объекте недвижимости			
Лист № 12 раздела 6	Всего листов раздела 6: 14	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 111
77 04 01040 М.КУМРЬ 001/004/11401/039			
Единственный номер:		78.31.0801.290.2094	
План этажа (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 13	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Адрес: 125080, Москва, ул. Вавилова, д. 19	Федеральное агентство технического регулирования
---	---	---

Данные об объекте недвижимости			
Лист № 13 раздела 6	Всего листов раздела 6: 14	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 111
77 04 01040 М.КУМРЬ 001/004/11401/039			
Единственный номер:		78.31.0801.290.2095	
План этажа (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 13	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

	ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Адрес: 125080, Москва, ул. Вавилова, д. 19	Федеральное агентство технического регулирования
---	---	---

Заголовок			
ИЖО ОБЪЕКТ НЕЖИЛИЩНОСТИ			
Лист № 14 раздела 6	Всего листов раздела 6: 14	Всего разделов: 6	Всего листов чертежей: 131
27.04.2024 № ИЖО/ИЖН/001/2024-11-0011329		Информационный номер:	
Кадастровый номер:		78:11:0011300:006	
План, план (вместе с планом) или объект недвижимости (вместе с объектом недвижимости)		Учетный номер черт. 14	
			
Масштаб 1:		Условные обозначения:	

ИЖО/ИЖН/001/2024-11-0011329	 ДЕПАРТАМЕНТ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА ГОРОДА МОСКВЫ УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ НЕЖИЛИЩНОСТИ	ИЖО/ИЖН/001/2024-11-0011329
-----------------------------	---	-----------------------------

Рисунки 1 - 14 из 14

Плановая схема размещения объектов недвижимости на объекте недвижимости

Схематический план объекта недвижимости

Заголовок					
ИЖО ОБЪЕКТ НЕЖИЛИЩНОСТИ					
Лист № 7 раздела 6.1	Всего листов раздела 6: 7	Всего разделов: 6	Всего листов чертежей: 131		
27.04.2024 № ИЖО/ИЖН/001/2024-11-0011329		Информационный номер:			
Кадастровый номер:		78:11:0011300:006			
Объект недвижимости и часть объекта недвижимости					
Учетный номер черт.	Условные характеристики, данные черт. плана			Содержание технической части	Содержание раздела 6 и/или раздела 7 плана размещения объектов недвижимости или информации об объекте недвижимости
	вид	значение	дополнительные сведения		
1	площадь	1,2	в квадратных метрах	Объект недвижимости расположен на земельном участке площадью 0,8 г.к.т., кадастровый номер 78:11:0011300:006 (дата 01.11.2013).	информационный
	площадь помещений	0	в квадратных метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	1,2	в квадратных метрах	Историческая часть расположена на земельном участке площадью 0,8 г.к.т., кадастровый номер 78:11:0011300:006 (дата 01.11.2013).	информационный
	площадь помещений	0	в квадратных метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	площадь	0	в квадратных метрах	Историческая часть расположена на земельном участке площадью 0,8 г.к.т., кадастровый номер 78:11:0011300:006 (дата 01.11.2013).	информационный
	площадь помещений	0	в квадратных метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	0,5	в квадратных метрах	Историческая часть расположена на земельном участке площадью 0,8 г.к.т., кадастровый номер 78:11:0011300:006 (дата 01.11.2013).	информационный
	площадь помещений	0	в квадратных метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	1,2	в квадратных метрах	Историческая часть расположена на земельном участке площадью 0,8 г.к.т., кадастровый номер 78:11:0011300:006 (дата 01.11.2013).	информационный
	площадь помещений	0	в квадратных метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ИЖО/ИЖН/001/2024-11-0011329	 ДЕПАРТАМЕНТ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА ГОРОДА МОСКВЫ УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ НЕЖИЛИЩНОСТИ	ИЖО/ИЖН/001/2024-11-0011329
-----------------------------	---	-----------------------------

Титул						
на территории Республики Беларусь						
Дат. № 1 раздела 8.1		Дата ввода раздела 1, 2		Дата раздела 8		Дата ввода раздела 21
ДЛЯ СЛУЖ. НА СУДЕБНО-ПРАВОВОМ РАБОТНИКЕ						
Полный рабочий день						
6	классиф.	6.1	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
7	классиф.	7	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
8	классиф.	1.3	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
9	классиф.	1.7	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
10	классиф.	2	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
11	классиф.	2	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
12	классиф.	2	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
13	классиф.	2	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			
14	классиф.	2	в государственном учреждении	Образование высшее (специальность по специальности 1001.01.01) с отличием, выданным 04.01.2011 годами. Диплом от 01.11.2011 №0110	классиф. категория	
	специальность	0	в учреждении			
	общая	0	в государственном учреждении			

Инициалы, фамилия, отчество		 государственное учреждение «Республиканский центр по вопросам организации судопроизводства в Республике Беларусь» Республика Беларусь, г. Минск, ул. Дзержинского, 10 220010, тел. (017) 333-3333	подпись, фотография	
Инициалы, фамилия, отчество			подпись, фотография	

Инициалы, фамилия, отчество работника, выполняющего обязанности, предусмотренные
 Законом Республики Беларусь от 20.05.2002 № 140/03-З

Титул						
на территории Республики Беларусь						
Дат. № 1 раздела 7		Дата ввода раздела 7, 8		Дата раздела 9		Дата ввода раздела 21
ДЛЯ СЛУЖ. НА СУДЕБНО-ПРАВОВОМ РАБОТНИКЕ						
Полный рабочий день						
№ п/п	Классификационный код профессии, специальности (классиф.)	Дата ввода	Образование (классиф.)/специальность, выданный выдана за последние 10 лет	Классификационная категория	№ п/п, дата введения классификации	Полная стоимость
1	74.01.001.200.21.01	судья	классиф. 7.36.1	Полное высшее образование	классиф. категория	1338,3
2	74.01.001.200.21.02	судья	классиф. 7.36.2	Полное высшее образование	классиф. категория	1275,9
3	74.01.001.200.21.03	судья	классиф. 7.36.10	Полное высшее образование	классиф. категория	8,4
4	74.01.001.200.21.04	судья	классиф. 7.36.11	Полное высшее образование	классиф. категория	676,4
5	74.01.001.200.21.05	судья	классиф. 7.36.12	Полное высшее образование	классиф. категория	898,2
6	74.01.001.200.21.06	судья	классиф. 7.36.9	Полное высшее образование	классиф. категория	81,2
7	74.01.001.200.21.07	судья	классиф. 7.36.7	Полное высшее образование	классиф. категория	43,7
8	74.01.001.200.21.08	судья	классиф. 7.36.1	Полное высшее образование	классиф. категория	174,1
9	74.01.001.200.21.09	судья	классиф. 7.36.2	Полное высшее образование	классиф. категория	40,7
10	74.01.001.200.21.10	судья	классиф. 7.36.2	Полное высшее образование	классиф. категория	89,2
11	74.01.001.200.21.11	судья	классиф. 7.36.9	Полное высшее образование	классиф. категория	301,9
12	74.01.001.200.21.12	судья	классиф. 7.36.7	Полное высшее образование	классиф. категория	342,1
13	74.01.001.200.21.00	судья	01.01	Полное высшее образование	классиф. категория	7,7
14	74.01.001.200.21.01	судья	01.01	Полное высшее образование	классиф. категория	8,8
15	74.01.001.200.21.04	судья	01.01	Полное высшее образование	классиф. категория	21,4
16	74.01.001.200.21.05	судья	01.01	Полное высшее образование	классиф. категория	278,2

Инициалы, фамилия, отчество		 государственное учреждение «Республиканский центр по вопросам организации судопроизводства в Республике Беларусь» Республика Беларусь, г. Минск, ул. Дзержинского, 10 220010, тел. (017) 333-3333	подпись, фотография	
Инициалы, фамилия, отчество			подпись, фотография	

Титул						
www.mosoblsoc.ru						
Фед. код	Иван. код	Иван. код	Иван. код	Иван. код	Иван. код	Иван. код
Иван. код						
Иван. код						
11	74(1)00(120)240	2, 3, 4 неисполн.	0-100, 0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	1102
12	74(1)00(120)240	2, 3, 4 неисполн.	0-100, 0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	300
13	74(1)00(120)240	2, 3, 5 неисполн.	0-100, 0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	401
40	74(1)00(120)240	2, 3, 4 неисполн.	0-100, 0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	1422
41	74(1)00(120)240	2, 3, 4 неисполн.	0-100, 0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	170
42	74(1)00(120)240	1, 2, 3, 4	0-100, 0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	3972
43	74(1)00(120)240	1, 2, 3	0-100, 0-100, 0-100	Иваново	Иваново	402

 <p>Федеральное агентство технического регулирования Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по стандартизации и метрологии Федеральное агентство по стандартизации</p>	Иваново	Иваново
---	---------	---------


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы, имени и/или службы, если имеется) общества индивидуального предпринимателя, а также документ, подтверждающий его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указывается адрес места нахождения (место нахождения – для индивидуального предпринимателя) и адрес мест осуществления работ (услуг), выполнения (оказания) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
Специальный представитель власти



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин

16.06.2019г. (подпись)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Штаб Гвардейского корпуса» (Дворцовая пл., д. 4, лит. А), «Флигель дамский» (Мойки наб. реки, д. 48-50-52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Воспитательный дом Императорский»; объектов культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» (Невский пр., д. 38/4, лит. А), «Дом священнослужителей Казанского собора» (Казанская ул., д. 1/25, лит. А), «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Малая Садовая ул., д. 3/54, лит. А), «Дом С.П. Неклюдова» (Шпалерная ул., д. 8, лит. А), «Казарма гвардейской конной артиллерии» (Шпалерная ул., д. 22, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А), «Дом, где в ноябре 1905 г. и в 1906 г. жил Ленин В.И.» (10-я Советская ул., д. 1-3, лит. А); «Дом П.Д. Мальцова» (Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Здание офицерских казарм лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады (с кирпичной оградой)» (Литейный пр., д. 1/20, лит. А), «Административный корпус» (Литейный пр., д. 3, лит. А), входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий «Нового Арсенала» (Главного артиллерийского управления и Гильзового отделения Санкт-Петербургского патронного завода)» на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга. Приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариэ ТВ», 2024 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-32
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 33-74
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 75-253
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 254-285
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 286-322
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 323-338
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 339-748